



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

64

70/208

# VESTJYLLANDS HØJSKOLE

1987

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ligger midt i et typisk vestjysk landskab af mark, skov og himmel – og med udsigt over Ringkøbing Fjord. Bag fjorden øjner man Holmslands Klit, der er Jyllands grænselinie mod Vesterhavet.

Fem km fra skolen ligger Ringkøbing – tidligere en livlig handels- og havneby. Og der er stadig over de smukke gamle huse og gader en atmosfære af gammel købstadsforetagsomhed. I dag er Ringkøbing egnscentrum for et større opland, og med sine små butikker og caféer forener byen på en charmerende måde nyt og gammelt.

Fra højskolen er der én km til landsbyen Velling. Højskolen er bygget op omkring en tidligere landsbyskole. Til skolen hører en trelænget gård, som er indrettet til vævestue, keramik- og tekstilværksted, atelier til tegning og maling samt træværksted. Iøvrigt rummer skolen gymnastiksal, teater- og foredragssal, musikværksted, opholdsstuer, bibliotek, fotoværksted/mørkekammer og sauna.

Der er plads til 65 elever på enkelt- og dobbeltværelser. Værelserne er grupperet omkring køkkener/opholdsrum og badeværelser.

De fleste af lærerne bor på eller ved højskolen.

## PÅ HØJSKOLE

At tage på højskole er at lære og opleve under friere vilkår end skole normalt giver. Du kan kaste dig over de emner, du har lyst til uden pres fra en eksamen eller lignende. På den måde giver højskolen enestående muligheder for udfoldelse og fordybelse. Men den stiller også krav, nemlig krav om engagement i de fag, du vælger og i det fælles højskoleliv.

At holde højskole er at vise, at vi som mennesker er del af en sammenhæng, at vi har en historie. Igennem højskolelivet skulle vi gerne blive bedre til at forstå os selv og hvad vi vil, både i lyset af fortiden og gennem de billeder og drømme, vi danner os af fremtiden.

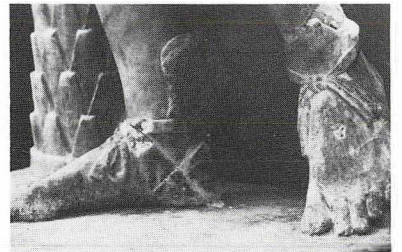
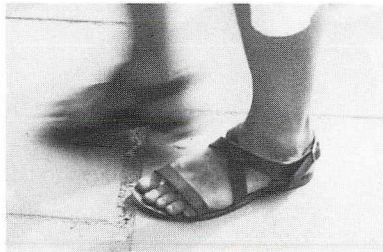
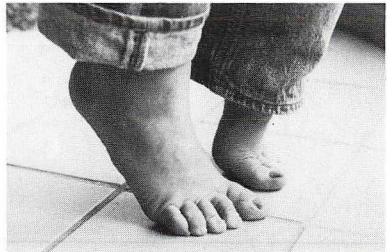
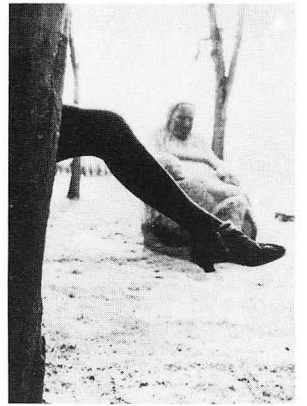
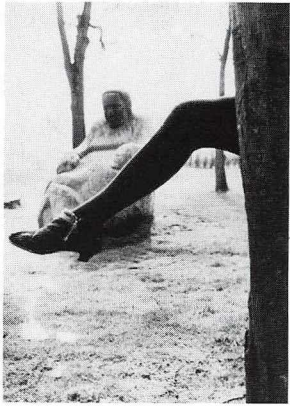
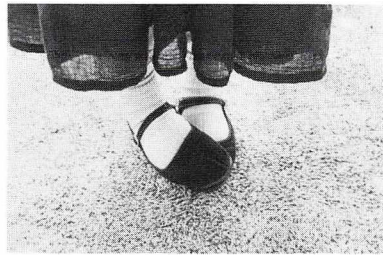
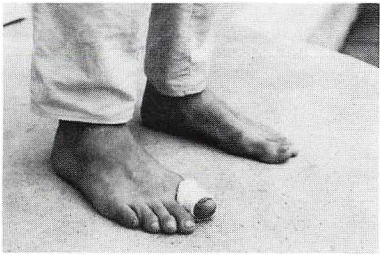
Vestjyllands Højskole er en bred almen højskole, der har nogle hovedfag, som du på forhånd vælger ét af.

Hovedfagene er:

TEATER  
MUSIK  
LITTERATUR  
VÆVNING.

De omfatter hver 10 timer om ugen.

Derudover har vi en række fagtilbud, der giver mulighed for en mere alsidig udfoldelse.



## TEATER

Lad os røbe det med det samme: det ender med en forestilling. Men det er ikke der, vi begynder.

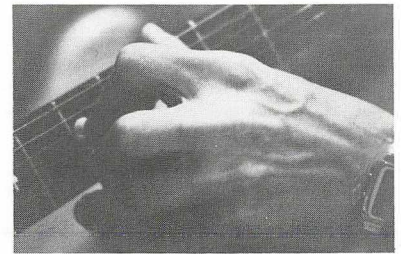
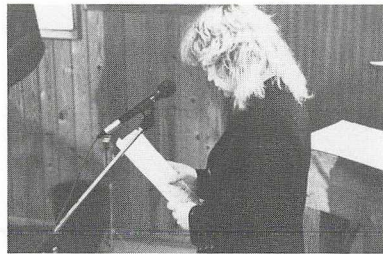
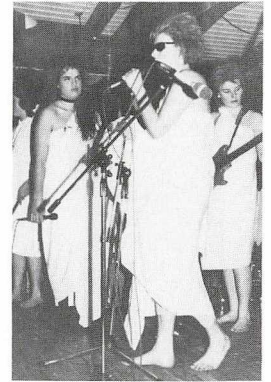
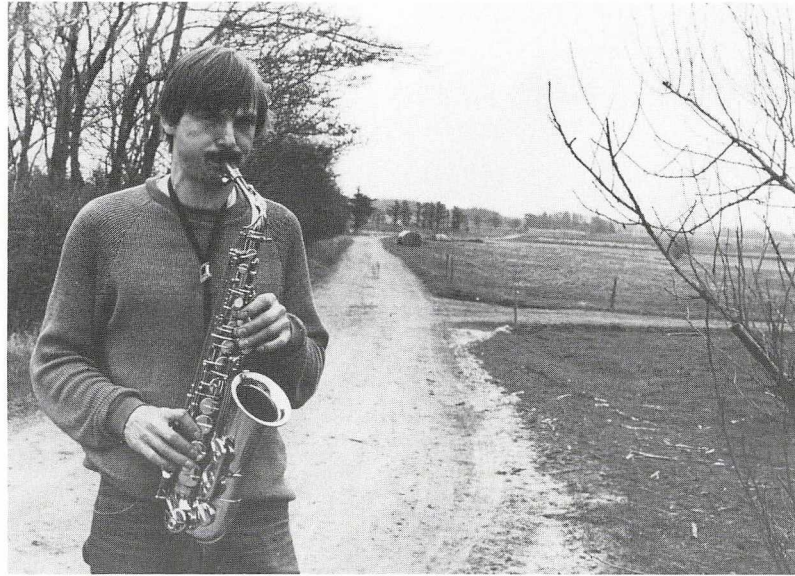
Den første måned eller længere arbejder vi udelukkende med dramatiske øvelser, hvorigennem vi udvikler vore udtryksmuligheder med krop, mimik og stemme, fantasi og forestillingsevne. I denne fase lærer vi hinanden godt at kende gennem det, vi laver, så vi kan få en god og tryk atmosfære at arbejde i. Og allerede her begynder vi på små situationsspil (improvisationer).

Det at lave improvisationer bliver sidenhen den arbejdsform, vi først og fremmest benytter, når vi sammen laver det stykke, som skal blive vores forestilling. Men i den periode er improvisationerne styret af stykkets idé.

Denne idé fremkommer ved at vi sammen bliver enige om noget – et budskab – som vi synes det er vigtigt at bringe videre til andre. Det vil sige, at det vi vil lave en forestilling om, er noget vi tager alvorligt, men derfor kan det godt ende med, at vi giver det en humoristisk form.

Vi kan vælge at hente inspiration i noveller, musik, historiske begivenheder eller måske udelukkende i egne erfaringer. Mulighederne er utallige, det er det spændende ved det.

Det eneste der kræves, er at du virkelig vil kaste dine kræfter ind i sagen.



## MUSIK

Du behøver ikke at kunne spille i forvejen, men hvis du kan, er her udfordringer nok. Hovedsagen er, at du har mod på at spille og synge sammen med andre.

Det er overvejende den rytmiske musik, vi går i kødet på i sammenspilstimerne, men der bliver også mulighed for at arbejde i den klassiske/akustiske ende af musikspektret. Det gælder om at gribe fat et sted – måske for at dyrke sine kæpheste, måske for at lære noget helt nyt.

Du skal være parat til at lytte. Lytte intensivt. Hvad enten vi hører blues, Bach, Brahms eller Bowie bliver oplevelsen større, når vi slår ørerne ud og forsøger at forholde os aktivt til spørgsmålene om, hvad musikken vil os, og hvad den sætter i gang i os.

Musik kræver også tilegnelse af færdigheder. Derfor underviser vi i musikteori og hørelære (for eksempel nodelære, rytmer, becifring, arrangement, improvisation, komposition).

Du får chancen for at tage instrumental- eller sangundervisning. Du skal selv betale denne undervisning, som udgør ca. 20–30 minutter om ugen – enten som enetimer eller på små hold. Vi kan ikke love dig, at ønsker om undervisning på et hvilket som helst instrument kan opfyldes, men benyt ønskesedlen på tilmeldingsblanketten, så finder vi ud af, hvad der er praktisk muligt.

Skolen råder over følgende instrumenter: el-bas, el-guitarer, trommesæt, diverse percussion, klaverer, saxofoner og akustiske guitarer. Medbring gerne instrumenter af enhver slags.





## LITTERATUR

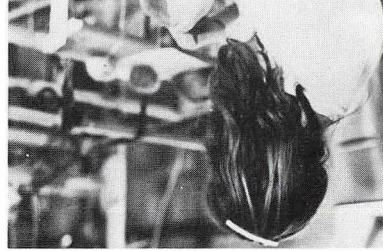
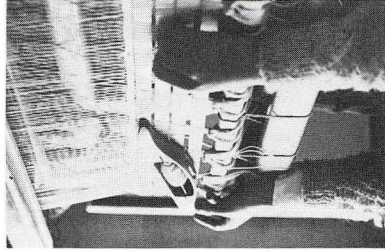
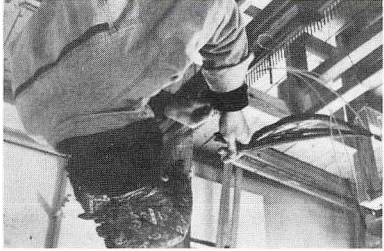
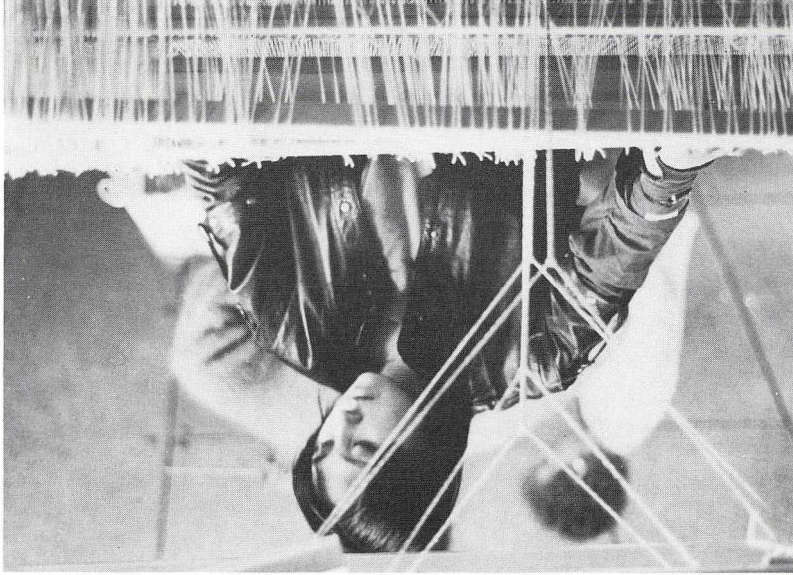
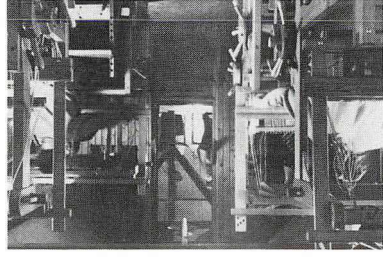
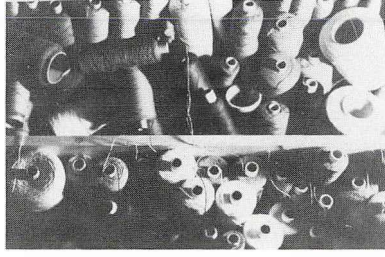
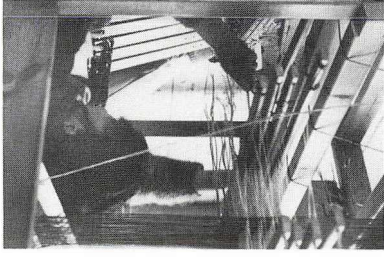
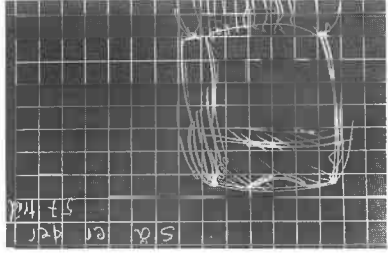
Romantiske og realistiske fortællere – hvad er naturalisme? – symbolismens lyrikere – moderne lyrik, – det er noget af det, vi vil tage fat på i litteratur-faget. Og den store fordel ved litteratur på højskole er, at vi kan tage fat der, hvor vores interesser er, og bruge litteraturen i vores egen og vores fælles søgen.

Vi vil arbejde både med den danske litteratur og med verdenslitteraturen, herunder for eksempel latinamerikansk litteratur.

I forbindelse med læsningen af den moderne lyrik vil det være oplagt at lave lyrik-café eller anden form for oplæsning, evt. i sammenhæng med musik.

Der vil blive mulighed for – i et digte-værksted – at du selv forsøger dig med at skrive digte; ikke just for at blive digter, men for at få bedre fornemmelse for sprogets udtryksmuligheder.

Vi kan også tage digteriske tekster i form af sange, rock-tekster og lignende op. Og vi kan arbejde med eventyr og se på litteratur i forhold til andre udtryksformer som billedkunst og musik.



## VÆVNING

Du skal ikke melde dig til vævning for at spare penge, for fabriksfremstillede tekstiler er ofte langt billigere end hjemmegjorte. Men jo mere ensrettet, datamatiseret og intellektualiseret vort liv bliver, jo mere vi bliver frataget ansvar, desto mere bliver der brug for selv at gøre noget, og du har måske lyst til af få et andet forhold til tingene, at opleve glæden og tilfredsstillelsen ved selv at være med til at skabe noget. Når du væver et stykke tekstil, oplever du glæden ved at sætte dit eget præg på det: dit farvevalg, din formsans, din tålmodighed og omhu eller mangel på samme vil kunne spores i det færdige arbejde.

Skolen har en stor, velindrettet vævesal med gode skaftevæve og rammevæve.

Vi gennemgår opsætning og brug af skaftevæv i teori og praksis. Vi gennemgår grundbindingerne lærred og kipper (evt. også satin). Du lærer at udarbejde opskrift, beregne garnmængde, noget om materialer og farver. Vi starter med at lave nogle prøver, som alle skal igennem, derefter er der »frit slag« med hensyn til, hvad du vil lave: beklædning, tæpper, plaider, løbere etc., afhængigt af interesse og pengepung.

Kartning, spinding, ramme-, brik-, bånd- og billedvævning kan indgå som uge- eller weekend-forløb efter ønske.

Medbring saks og målebånd. Materialer kan købes på skolen.

## ØVRIGE FAG

### Fællestimer

Alle deltager i de ugentlige fællestimer der er tilrettelagt af elever og lærere i fællesskab. Vi får her ofte et frisk pust udefra, idet vi inviterer kunstnere, politikere, »græsrodder« eller andre, der er i gang med noget, de kan fortælle os om. Undertiden beder vi en af vore egne – lærere eller elever – om at stå for fællestimerne, eller vi ser en film, der kan sætte gang i debatten.

### Sang og fortælling

En ugentlig fællestime, som lærerne på skift står for, og som alle deltager i.

*Hovedfagene udgør 10 timer ugentligt, fællestimer og sang og fortælling henholdsvis 2 og 1 time. De øvrige timer vælger du ud fra følgende fagtilbud. I alt skal du have mindst 24 timer ugentligt.*

### Kor

Alle kan deltage i kor. Vi arbejder hver gang lidt med stemmedannelse og sangteknik og kaster os så i øvrigt ud i den flerstemmige korsang, både inden for rytmiske genrer og den klassiske musik. Særlige interesser (for eksempel barber-

shop eller swingstil a la »Lørdagspigerne«) vil kunne dyrkes i mindre korgrupper.

### Studiekredse

*Studiekredse vil variere fra år til år, men vil typisk være i stil med følgende tilbud:*

#### IDEHISTORIE

Om forskellige livs- og menneskesyn. Temaer kan være: Sjæl og krop i idehistorien. Vesterlandsk livssyn over for naturfolks livssyn. Politiske ideer. Den europæiske nihilisme. Eksistentialisme, marxisme og psykoanalyse.

#### DANSK GULDALDER

De nederstes Danmarkshistorie, set fra trællenes, rakkernes, de kagstrøgnes og pjalteproletarenes synsvinkel.

#### OPDRAGELSE, FAMILIE OG ARBEJDE

Familiesociologi, barndom og familie i historisk belysning, nutidens vilkår for opdragelse og familieliv.

#### HVOR TÆT ET SAMFUND?

Om statsmagt, kommunestyre, registre og kartoteker, socialpolitik og frihed til eget liv, om kriminalitet og oprør.

#### FRA ALMUE TIL FOLK

Landboreformer, skolelov, gudelige vækkelser, folkelige oprør, stænderforsamlinger, bondevenner, andelssamfund og arbejderbevægelse – og bevægelsesnes spor i nutiden.

## Dansk

Fortrinsvis for udlændinge. Kontakt skolen for at få nærmere oplysninger. Danskere på begynder-niveau kan eventuelt også være med.

## Værkstedsfag

*Værkstedsfag er en samlet blok med omkring 4 timer om ugen og omfatter følgende emner:*

### FOTO

Fotografiets grundprincipper – kamera- og mørkekammer-teknik (fremkaldelse af film og kopiering) komposition og billedanalyse. Mulighed for at arbejde med dias. Har du et kamera, så tag det med.

### TEKSTIL

Arbejde med design og fremstilling af beklædningsgenstande, patchwork, quiltning, billedtæpper eller andet. Brug af symaskine, materialelære og syteknik.

### TRÆ

Fremstilling af forskellige ting i træ – store eller små. Gennemgang af arbejdsteknikker, betjening af værktøj og maskiner, materialelære.

### GUITAR

Akkordspil: spanske greb og barrégreb. Fingerspilsteknikker og forskellige former for rytmespil.

## BØRNEFOLKLORE

De fleste af os har glemt barndommens lege og skikke. Vi vil her give hinanden mulighed for at genoplive boldremser, historier, gækkevers og meget mere fra barndommens lege-verden og tale om dens betydning.

## EVENTYRETS VERDEN

Eventyr er ikke virkelighedsflugt. De konflikter, personerne gennemlever i eventyrene, er problemer, der hører menneskelivet til. Vi fortæller eventyr for hinanden, arbejder med udtryksform og sprog og taler om eventyrenes tilværelsesfortolkning.

## NATUR OG HISTORIE

Vandringer i det vestjydske landskab hvor vi søger spor af tidligere tiders kultur og folkeliv.

Endvidere er der mulighed for at arbejde med keramik, filtning, spinding på håndten, batik, billedvævning med mere, uden egentlig undervisning, men med vejledning.

## Gymnastik

Rytmask gymnastik og afspændingsøvelser med det formål alsidigt at smidiggøre og styrke kroppen. Afspænding vil også kunne dyrkes i form af yoga. Boldspil vil fortrinsvis være volleyball og basketball.

## Svømning

En time om ugen er der mulighed for at dyrke svømning (uden undervisning) i svømmehallen i Ringkøbing.

## BILLEDFAG

*Billedfagene har hver 6 timer om ugen:*

### BILLEDLÆSNING/MEDIEKUNDSKAB

Formålet med dette fagområde er at gøre mere ud af betragtningsprocessen og lære at skelne det væsentlige billede fra det uvæsentlige – og til dette formål vil vi som arbejdsgrundlag først og fremmest bruge de billeder, vi er omgivet af i hverdagen: dynamiske (film og tv) såvel som statiske (bl. a. fotos og plakater) – og gå frem efter modellen: opleve, iagttage, analysere og vurdere. Hovedvægten vil blive lagt på film- og tv-områderne, da disse er de mest benyttede i vores globale kommunikations- og informations-samfund og har en mere pågående virkning end de trykte medier.

Herefter selv prøve at lave en produktion – enten med film- (super 8) eller med videokamera – for derigennem at udvide forudsætningen for at opleve og bedømme film- og tv-mediernes.

Til sidst en afrunding med at se på den mere eksperimenterende billedkunst.

### TEGNING/MALING

I Tegning/Maling vil der i starten af forløbet blive arbejdet med tegning, som grundlag for den personlige udtryksmåde.

Tegning omfatter  
PROPORTIONSLÆRE, PERSPEKTIV,  
MODELTEGNING, PORTRÆT

som suppleres med  
KOMPOSITION, FARVELÆRE

der udvikles i arbejde med  
AKVAREL, PASTEL, ACRYL,  
BLYANT-KRIDT-KUL-TUSCH,  
ENKLE GRAFISKE DISCIPLINER.

Via film, udstillinger og museumsbesøg vil vi beskæftige os med billedanalyse.

Gode lyse værksteder er åbne for udfoldelse døgnet rundt.





## Emnedage – temaugue – rejse

Hvis et emne brænder særligt på, kan vi lægge den daglige undervisning til side en dag eller to og koncentrere os om dette emne.

På efterårskurset er afsat en uge til temaugue.

### REJSE

I marts måned flyttes undervisningen fra højskolen til Krakow i Polen. Vi kører dertil i bus og opholder os i byen og omegn i 5 dage.

Når rejsen går til Polen, er det fordi de færreste tager til et østland på egen hånd, og fordi vi ved at beskæftige os med Polen får øje på tabte dimensioner i europæisk politik og kultur.

Vi vil i ugerne forud for rejsen beskæftige os med Polen og Krakow i nogle fællestimer.

## HVERDAG PÅ HØJSKOLEN

Højskoleliv er et broget liv. Man bor sammen og er dermed fælles om det liv, der skal udfolde sig – også uden for undervisningstiden.

Som faste holdepunkter i dagligdagen eller i forløbet som helhed indgår:

## Morgensamling

Alle er med, når vi begynder dagen med en appetitvækker. Det kan være en sang, en god historie, et stykke musik eller små optrin og gøgleri. Det er grupper af elever og en lærer (kontaktgrupperne) som på skift står for indholdet af morgensamlingerne.

## Kontaktgrupper

Grupperne består af 5–6 elever og en lærer. Ud over at stå for morgensamlingerne, er kontaktgrupperne et godt sted for udveksling af idéer – for eksempel til aften- eller weekendarrangementer. Også drøftelse af forskellige problemer, som måtte opstå, kan ske her. Desuden er der til kontaktgrupperne knyttet forskellige rengøringsopgaver på skolen. I den daglige opvask efter middags- og aftensmad deltager på skift 2–3 elever.

## Husmøder

En aften om ugen er der fællesmøde mellem elever og lærere. Det er dig og dine kammerater, der på skift leder mødet. Alle kan komme frem med, hvad de har på hjerte, og alt vedrørende fælleslivet tages op her. Vi tager beslutning om fællesarrangementer, udflugter og emnedage. Vi planlægger indholdet af weekender og fester. Og vi tager fat om hverdagens problemer. Alle skal deltage i husmødet.

## Fritiden

Værksteder og sammenspilslokale står åbne i fritiden, så du kan fortsætte med det, du er i gang med, også uden for undervisningstiden.

Gymnastiksalen står naturligvis til rådighed til badminton, volleyball med mere.

Vi har sauna på skolen, og i nærheden er en rideskole, hvor du – for egen regning – kan træffe aftale om rideundervisning.

Vestjyllands Højskole ligger så langt vest for Valby Bakke, som det næsten er muligt; alligevel er der gode muligheder for kulturelle oplevelser. Vi besøger for eksempel egnens meget spændende teatre: Team-teatret i Herning, Odin-teatret i Holstebro eller Tukák-teatret i Fjaltring. Eller vi gør brug af koncerttilbud i Ringkøbing, Holstebro eller andre steder.

Enestående er selvfølgelig mulighederne for naturoplevelser: i klitten, ved havet, på heden, i skoven. Der er utallige muligheder for ture i omegnen – til fods og på cykel. Vinteren byder som regel på gode skøjtemuligheder på Ringkøbing Fjord.

## Egns møder

Omtrent en gang om måneden inviteres egnens befolkning til at komme på skolen og deltage i foredragsarrangementer sammen med skolens elever. Som regel henter vi til disse arrangementer foredragsholdere udefra.

## Weekender

I en del af weekenderne er der tilbud om fælles aktiviteter. Det kan være en tur, værkstedsaktiviteter, festforberedelser, eller hvad det fælles initiativ nu kan få sat i gang.

En gang om måneden er der hjemrejse-weekend fra torsdag aften, så også de, der kommer langvejs fra, har mulighed for at nå offentlige kontorer eller lignende på en hverdag.

Du er naturligvis altid velkommen til at blive på skolen. Ikke mindst i weekenderne udbygges kammeratskabet.

## Regler

Vi har tre regler, som vi forlanger overholdt:

1. Du skal deltage i den undervisning, du har valgt.
2. Du må ikke besidde eller bruge hash, pot eller andre euforiserede stoffer.
3. Du må ikke misbruge alkohol.

Både med hensyn til alkohol og euforiserende stoffer gælder det, at du skal være helt fri for et eventuelt misbrug, før du kommer her. Du kan ikke bruge dit højskoleophold til at komme ud af et misbrug.

Det er skolens medarbejdere, der træffer beslutninger i sager vedrørende eventuelle brud på disse regler.

## Praktiske oplysninger

Du skal være fyldt 18 år ved kursets begyndelse (på et hold vil gennemsnitsalderen normalt være omkring 23 år).

Ansøgning om optagelse sker ved, at du udfylder vedlagte ansøgningsskema. Du vil derefter hurtigt få svar fra skolen.

*Indmeldelsesgebyr og betaling* for opholdet fremgår af det vedlagte ark.

## STØTTEMULIGHEDER

### Statsstøtte

Efter bekræftelse på optagelse samt modtagelse af indmeldelsesgebyr sender skolen statsstøtteskema, som du udfylder og sender til dit kommunekontor. På kommunekontoret attesteres oplysningerne og skemaet sendes tilbage til højskolen. Herfra får du besked om statsstøttens størrelse.

Alle, som *ikke* under opholdet modtager dagpenge, kan få en grundstøtte på 30 %.

Støtte ud over denne grundstøtte er afhængig af forældres socialindkomst, hvis du er under 20 år; for deltagere over 20 år gælder egen socialindkomst.

### Kommunestøtte

Når statstøttens størrelse kendes, kan du endvidere søge kommunen om støtte. Der kan være forskelle i støttens størrelse i de forskellige kommuner. Ansøgningsskema vil blive tilsendt fra skolen.

## Dagpenge

Ledige A-kassemedlemmer kan bevare dagpengeretten under højskoleophold, men arbejdsformidlingen skal – inden tilmelding til højskolen – underrettes om, at du ønsker at tage på højskole. Desuden kan stats- og kommunestøtte, som beregnes efter socialindkomsten, søges.

## Sengetøj, linned og håndklæder

skal medbringes, hvis du ikke på ansøgningsblanketten udtrykker ønske om at leje af skolen.

Hvis du har brug for yderligere oplysninger kan du ringe eller skrive til højskolen. Du er også velkommen til at besøge os.

*Venlig hilsen*

**VESTJYLLANDS HØJSKOLE**

6950 RINGKØBING

Kontoret er åbent hverdage kl. 9–16 på tlf. 07 32 16 72 (forstanderen kan evt. træffes på tlf. 07 32 37 38, når skolen er lukket).

## TILLÆG TIL SKOLEPLAN

### Vestjyllands Højskole

Efterårsskole 12 uger 30. sept. 1987 – 22. dec. 1987.

Vinterskole 28 uger 30. sept. 1987 – 27. april 1988.

Forårsskole 16 uger 7. januar 1988 – 27. april 1988.

Tak for din henvendelse vedrørende ophold på Vestjyllands Højskole.

Vi sender dig hermed skoleplan, og håber at du finder de oplysninger du ønsker om skolen og tilskudsmuligheder.

Du har mulighed for at vælge et højskoleophold på både 12, 16 og 28 uger.

Du skal udfylde de vedlagte skemaer og sende dem til skolen, så vil du i løbet af kort tid få besked om optagelse.

Omkring 14 dage før skolens kursus begynder modtager du en række praktiske oplysninger om betaling, værelsesinkvartering, hvordan du finder frem til højskolen og hjemrejse-weekender.

### HVAD KOSTER DET

For enkeltværelse betales 900 kr. pr. uge, og for dobbeltværelse betales 860 kr. pr. uge. Der betales månedsvis forud,

således at du skal betale den første måned ved ankomsten. Hvis du afbryder opholdet i utide, skal skolens kontor have besked 1 måned før afrejsen, ellers skal du betale for 4 uger fra afrejsen.

### INDMELDESESGEBYR

Du skal betale et gebyr på 400 kr for efterårsskolen og 400 kr. for forårsskolen. Beløbet bruges til fællesarrangementer og ture.

Sengetøj, linned og håndklæder kan lejes på skolen for 60 kr. pr. måned.

Studierejsen til Krakow i Polen, der finder sted i marts måned, koster 1400 kr. Der vil være mulighed for at lave en opsparingsordning.

Instrumentalundervisning, der kan vælges i forbindelse med hovedfag i musik, koster ekstra 100 kr. pr. måned.

### MATERIALEFORBRUG

Du skal regne med at bruge omkring 300 kr. om måneden til undervisningsmaterialer og andre udgifter i forbindelse med undervisningen. Beløbets størrelse vil dog afhænge af hvilke fag du vælger.

## Vestjyllands Højskoles medarbejdere

**RUTH BOYE:**

Vævning, dansk, engelsk.

**STEEN ESPENSEN, forstander:**

Historie, samfund, eventyr, natur.

**CHARLES GAM:**

Regnskabsfører.

**TAGE PEDERSEN:**

Pedel.

**DITTE KRØGHOLT:**

Teater.

**LIS LANGGAARD:**

Foto, Billedlæsning/mediekundskab.

**BENT MIKKELSEN:**

Litteratur, idehistorie, gymnastik, guitar.

**LIT NIELSEN:**

Tegning, maling, keramik.

**LARS PETERSEN:**

Musik, træværksted.

**ELLY MØLLER PEDERSEN:**

Økonoma.

**JOHANNE MØLLER SØRENSEN:**

Kor, musik, tekstilværksted.





12 uger: oktober–december

28 uger: oktober–april

16 uger: januar–april

**VESTJYLLANDS HØJSKOLE**

*ved Ringkøbing Fjord*

6950 Ringkøbing

Tlf. 0732 16 72