



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

20

SPAR

es

nr.

1



*elevbladet for fin
sensgades skole*

DET ER DER ENDNU!

Det er, som nævnt inde i bladet, (se midtsiderne) ikke nogen helt almindelig instruktør, som har iscenesat skolekømedien i år: om en mand, som har deltaget aktivt i kampene i Budapest, 1956, vil der altid være en særlig glans..

Selvfølge er den ungarske sku spiller hr. Peter Esterhaz en sand lækkerbidsk for et skoleblad. Det er også meget fristende - netop i et skoleblad - at gøre ham til et eller andet i retning af Davy Crockett eller Wilhelm Tell!

Men - mon ikke hr. Esterhaz selv med de oplysninger, han har givet bladet (se stadig midtsiderne!), har villet gøre opmærksom på det uomtvistelige:

Nemlig, at han og hans fæller med deres modige indsats står som repræsentanter for de underkuede folkeslags kamp mod brutaliteten, der er en så sørgelig stærk faktor i stormagtspolitikken. De repræsenterer også en brydning inden for de sovjetiske lydstaters mod vest, en brydning, der gav udslag omkring '56 i Polen, Jugoslavien og endelig Ungarn, hvor man i modsætning til de to andre steder brød alle broer af bag sig.

Det var og er altså ikke lykke des sovjet ved hjælp af indskrænkning af talefrihed og våbenmagt at gøre ungarn til en uløselig del af unionen. Så længe ungarnerne endnu kan tænke selvstændigt, er landet selvstændigt, et besat land okkuperet for en uvis periode, men dog kun for en periode.

Summa summarum: tilfældet er STADIG aktuelt. ps.

holger
Christensen

KOLONIAL

Katrinebjergv. 44 - tlf. 68563

Sr. Aa. Jensen tlf. 19274

KOLONIAL

VIN

TJBAK

Trøjborgvej 60

Kløverparkens
Niels K. Bageri
KNUDSEN

Jordbrovej 11

KAJ SVENSTRUP

Ostebørsen

TORDENSKJOLDSGADE 34

Børge URE
URE Skydt

Tordenskjoldsg. 35

tlf. 68521 SKO
Eggebrecht

LANGELANDSGADE 203

Et skoleblad

S INTRODUKTION

BLADDØDEN rammer for tiden masser af blade - og det er fortrinsvis de små, der må holde for....

DET er altså ikke under særlig gunstige omstændigheder, vi starter 'Spar es'.

Jo, forresten! et lyspunkt er der i alt det mørke: i det sidste par år har der, så vidt vi ved, ikke været eet eneste skoleblad, som har måttet lukke på grund af en læserskare, som har været indskrænket (både talmæssigt og mentalt). Det vil selvsagt blive en af redaktionens fornemste opgaver, for ikke at sige den fornemste, ikke at bryde den tradition, som her er lagt.

(forts. modst. spalte)

'SPAR ES' er forøvrigt ikke det første blad, som udgives på denne skole. En lang række mere eller mindre vellykkede skoleblade har her mødt en trist skæbne. De har nemlig alle lidt af den fejl, at de ikke har holdt ud ret længe. Og de få, som virkelig har holdt ud, har læserne ikke kunnet holde ud. (Det overlades til den enkelte at finde ud af, om dette sidste har været en fejl ved bladene eller ved læserne).

Det spørgsmål, der optager os mest i øjeblikket er dette: kan 'SPAR ES' holde sig 'på toppen'?

Redaktionen har jo lov at håbe.
red.

Lidt om INDHOLDET:

Et af de mest yndede emner i skoleblade er lærere og lærerinder. Redaktionen kan med det samme oplyse, at den - i hvert fald i den første tid - vil kredse med forsigtighed og den sag.

Vi vil derimod forsøge at medtage stof, der har nyhedens interesse. Men vi kan ikke undgå at blive et par uger bagud på grund af trykningen. Redaktionen af det te nummer er således sluttet den 1. november.

En anden ting, vi gerne vil have med, og som det selvfølgelig har været umuligt at medtage denne gang, er læserindlæg. Men bemærk, at de groveste udskejelser af lærere og lærerinder går lige i papirkurven - ikke fordi vi ikke sympatiserer, men fordi vi risikerer, at bla-

(forts. side 4)

SPAR ES' REDAKTION Peter Saugmann-Jensen, ansvh
Jørgen Podemann Sørensen

i red.:

Finn Borregård Eriksen
Flemming Oest

Oplag november 61: 300 ex. Pris 90 ø.

TROJA RADIO

Tordenskjoldsgade 16
tlf. 69510

VED SKOLEN!
M. Christensen

Bageri & conditeri

ABC for viderekomne

Er du et geni --
eller er du rund på gullet?

Hvor ender du - i Horsens eller på Amalienborg ?

Svarene fås her!

II. ER DU

I. Hvad vil du være, når du bli'r stor?

- a) lærer
- b) lokomotivfører
- c) ingen af delene

- a) kontrær ?
- b) konfus eller
- c) konform ?

IV. HVILKET
ØGENAVN
SYNES
DU

ER DET MEST RAMMENDE?

- a) 'Bonse' b) BØF
- c) 'Snøvl' d) 'Viggo'

III. Var din oldefar skaldet?

- a) ja
- b) nej
- c) ved ikke

V. Hvilket blad synes du bedst om?

- a) 'Hjemmet' ?
- b) 'Skipper Skræk' ?
- c) 'SPAR ES' ?

KA' DU STÅ PÅ HOVEDET?

- a) ja
- b) nej
- c) ved ikke

Når du er færdig, se pointsudregningen på side 12!!!

lidt om... (forts. fra s.1)
men fordi vi risikerer, at blad-
et bliver lukket af de vrede
ofre for retfærdigheden. Til
sidst er der ikke andet at be-

mærke end at bladet ikke censu-
reres. Det er forøvrigt godt
det samme - hvis nogen lærer
havde ytret ønske om at snuse
ville vi ikke have lavet bladet!

Christiansbjerg

v. Evald Jørgensen
Randersvej 43. (Hj. Oslogade-Randersv.)
Telefon 67250.

TAPET
OG
FARVE

Trøjborg Isenkram

S.A. PEDERSEN

Tordenskjoldsgade 57, Aarhus, tlf. 68005.

BUSTURE

For tiden er klasserejser pr. bus højaktuelle, og da især flere dages rejser, hvis turen ligger inden for en ferie. Vi ved jo af erfaring, at almindelige hel- eller halvdagsture henlægges til en særlig trist og lang skoledag...

Vi havde oprindeligt tænkt os at bringe en oversigt over priserne på disse busrejser, men af en samtale med chefen for firmaet "INTERNATIONAL LINIETRAFIK" fremgår det, at priserne er et fæls, man ikka kan røre ved. "PRISERNE er så forskellige," forklarer hr. Rahbek, "at en blot nogenlunde fyldestgørende oversigt ville fylde hele bladet---"

Dette betyder nu ikke så meget, da en liste med iforvejen fastlagte ture ikke vil have interesse for de mange, der tænker på

noget specielt. Har man derfor selv planlagt en tur, kan man henvende sig hos et busselskab og dér få beregnet udgifterne.
-busk.

HALLO - HALLO

-og hurra for, at en lærer nu sparer gennemsnitlig 25 skridt -og tilbage igen om måneden!

DET er et stort øjeblik for læreren, når han første gang hører en af de små, nye klassetelefoner ringe.. de er ham en påmindelse om, at han aldrig mere behøver at gå den lange vej ned til inspektørens kontor for at talå med denne, aldrig mere skal be' en elev gøre det for sig. Hvor er det vidunderligt! Og mens han ta'r røret betragter han kærligt dette kulturens, civilisationens og teknikkens sidste gave, og det er da ganske naturligt at han tygger på gloser som "standens højnelse"

'(lærer-)åndens internationale'.

Det kunne sikkert blive et interessant lille regnestykke at finde ud af, hvor mange sultne congolesere, der kunne blive matte af værdien af en disse tingester.

Det er sikkert ikke meget forskert, at ti spedalske kan blive helbredt for de samme penge. Og man kan blive ved at finde sådanne eksempler!

Jo jo! mens lærerne morer sig MED deres nye legetøn har vi andre vel lov at more os OVER det.

EN HJÆLPENDE HAND TIL REDAKTIONEN

a propos

...busture: vær venlig at give os en skriftlig meddelelse (gennem hr. Høiriis) hvis du er medd på en klasses tur el lign. Blot med ang. af tid og rute. tak!

INTERNATIONAL LINIETRAFIK

Georg Rahbek
Hjelmensg. 3
tlf. 26539.

MODERNE LANGTURSBUSSE TIL SKOLEUDFLUGTER I IND- OG UDLAND
8 personers VW luxusbus m. eller. u fører

Genboerne i

Er det en galeanstalt, man er kommet ind i? Det er lige ved i det mindste: indøvelsen af skolekomedien.

Det foregår i den store sangsal. Helhedsindtrykket er temmelig rodet: i et hjørne en stumtjener, stole spredt på gulvet, et par bænke op mod den bageste væg. Flyglet er rullet ned i et hjørne; resten er lærere, elever og instruktøren hr. Peter Esterhaz. Svenne skal synge løjtnant von Buddinge - forelsket. Det lyder ikke af noget særligt, det indrømmer jeg, for forelskede løjtnanter har der alle dage været nok af. Men denne her løjtnant har kik på både madammen og madammens datter. - Her gi'r det nok et gisp i evt. medlemmer af moralsk oprustning o. lign., men til beroligelse kan det oplyses, at den madglade og tilsyneladende altid sultne v. Buddinge mest i forbindelse med Madam Smith tænker på hendes syltede grisetær og øvrige lækkerier.

Støbes

Det er sjette scene, der må holde for. Løjtnanten (Svenne) begynder: Her med fryd jeg rigdoms spor, overalt opdager; gåsesteg, mahognibo....." Så langt når han; Esterhaz farer op, forklarer ham, at han skal slikke sig om munden samtidig med, at han synger det om flaskestegen, forsøger selv, men det mislykkes totalt. Efter endnu et mislykket forsøg må forbedringen aflyses. Svenne fortsætter og når til: "...sølver lysestager" - foretager en alt- og intetsigende bevægelse, der skal anskueliggøre lysestagen, hvorefter han rettes af instruktøren, der vil ha' bevægelsen mere glidende, prøver igen, rettes igen, prøver endnu engang, rettes endnu engang (her griner hr. Ib Sørensen, der er tilskuer, ubarmhjertigt) prøver for sidste gang - og nu er det rigtigt. Han når ned til: "snart jeg holder skatten hvor-, efter jeg har krøbet, og den lille Rikkemor.."



Fra prøverne i sangsalen: de ser ikke ud, som om de regner med fiasko, men mon ikke de gøjede kbot i at gemme de idiotiske grin bort?

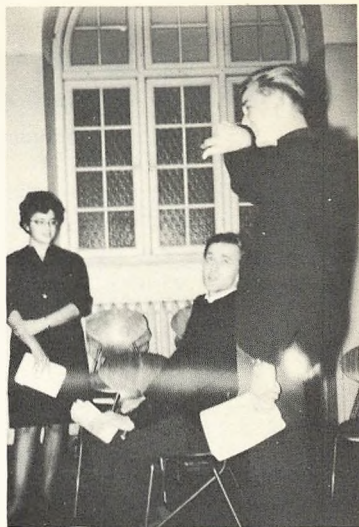
Her gentar historien sig. Esterhaz, der kun har kendt det danske sprog i 5 år, udtrykker sig i blomstrende vendinger: "For pokker mand, det ("Rikkemor") er jo verdens dejligste tøs, du skal jo..." osv. (ordret citat);

Det lykkes virkelig!
Den optrædende ser
(næste spalte)

KORTFATTET RESUME: 'Genboerne' er skrevet af C.Hostrup og handler om en ung student, Basalt, der er forliebt i Smedemester Smidts datter Rikke. Hovedpersonen er imidlertid løjtnant v.Buddinge, der halvt om halvt har fået løfte på Rikke. Først da Basalts gode ven Klint griber ind, får de elskende hinanden og alt ender således i fryd og gammen. Men det spænder ikke af helt uden trolddom og magi. Således

Keen

kan Klint gøre sig usynlig. Det bliver spændende at SE det forvandlingsnummer!



helt sulten ud, da han igen begynder. Men da han efter utroligt megen 'gråd og tænders gnidsel' når ned til de berømmelige, af sluttende linier:

"..jeg går op i højden,
lad så dem gå fløjten.."

-viser det sig, at fælles slid har givet resultat. Jeg husker tydeligt, at disse to linier blev sunget med netop den kombination af optimisme, selvglæde og arrogance, de kræver. ---- Et nyt hold kommer på scenen. Af pladsmangel må vi undlade at referere til det.

DET ER VANSKELIGT AT FORUDSIGE om "Genboerne" bliver en succes -det afhænger udelukkende af skuespillerne. Temaet i sig selv er jo ikke spændende, og derfor har Hostrup gjort meget ud af personerne og de en kelte situationer!

Og her er vi vist nået til det væsentlige: Hvis de optrædende har forstået at løse opgaven, alt så forstået, AT DER ER HIMMELVID FORSKEL PÅ AT LAVE SJOV OG DET AT VÆRE VIRKELIG MORSOM - så, ja så ta'r jeg chancen og spår en ubetinget succes!

PS.

PS. Referat med billeder fra festen kommer i næste nummer af bladet.

red.

- disse her er øjensynlig lidt betænkkelige....



DET ER IKKE nogen almindelig instruktør, der iscensætter dette års skolekomedie. Efter et interview med hr. Peter Esterhaz kan vi oplyse følgende:

Da det ungarske oprør mod den sovjet-russiske undertrykkelse brød ud (56) var Peter Esterhaz, hvis far indtil revolutionen var professor i litteratur og historie, med i kampene i Buda Pest. Som bekendt brød frihedskampen sammen for næsten nøjagtig 5 år siden (de sidste skud blev løst ca. 8. nov)

og Peter Esterhaz måtte flygte sammen med sin far. Det var en gåtur på ca. 100 km de måtte foretage, over strækninger, der til stadighed afpatruljeredes af russisk militær. Men de slap igennem til Østrig. Som de tusinder andre ungarske patrioter, der i de dage kom over grænsen, blev de anbragt i en interneringslejr. Der var efter sigende elendige forhold, så Peter Esterhaz tog chancen og rejste til Danmark.

Den første vanskelighed var selvfølgelig sproget, men det blev lært næsten udelukkende på gehør - i den første tid på en international højskole ved Viborg, senere på Askov Højskole. Nu medvirker Esterhaz på fjerde sæson som skuespiller ved Århus Teater.

red.

PLADENYT

Ved en jazzkonkurrence, TONO og EKSTRABLADET i foråret afholdt i Odd-fellow-palæet i København, og til

hvilken samtlige københavnske skolebladsredaktører var indbudt, var følgende præmietagere:

Vinderen af TONOs og EKSTRABLADETS jazzkonkurrence:
Stormy's Quartet. (TONO, '45', 6,95 kr.)

Interessen for den moderne jazz blandt amatører i Danmark er i de senere år steget meget, især efter at vore professionelle modernister kunne er blevet så anerkendt, at de også kan hævde sig i udlandet. Iøvrigt er der jo flere af deres udenlandske kolleger, der har følt sig så tiltrukket af Danmark og den danske jazz, at de har bosat sig her i landet.

Blandt de sidstnævnte var den nylig afdøde Oscar Pettiford, af hvem foreliggende plades ene nummer, "Bohemia after Dark", er komponeret. Stormy's Quartet har da også fået noget ud af dette musikstykke. Gruppen har et glimrende samspil, især vil man lægge mærke til pianistens indpasningsevne. Man kunne måske synes, at en basun ikke rigtig passer ind i dette selskab, den toner virker tunge og noget udflydende, men basunisten har søgt at gøre instrumentet levende.

Indspilningen må siges, og det gælder også teknikken, at være god.

Publikumsvinder: Lennart Richards Quintet og Kbhvnsvinder: Bobtetten (TONO, kr. 6,95)

Der har i pressen været diskussion om ungdommens jazzinteresse, og mange har ment, at den var et modefænomen, der ikke var udtryk for nogen musikalsk vågenhed eller udvikling. Hvis titlen på denne plade: 'Publikumsvinder af TONOs og EKSTRABLADETS amatørjazzkonkurrence' dækker det den siger, da er både publikum og musikere gået ram forbi. På pladen høres Lennart Richards Quintet med 'Perdido', et energisk og godt forsøg på et organisk sammenspil. Mere fermt og med mere udviklet frasering spiller Bobtetten i 'Algo Bueno'. En indledning i bedste stil afløses heldigvis af mere personligt prægede soli og et levende piano.

Trods titlen er det en plade ikke blot for nysgerrige.

Art Blakeys jazz message m/ the Jazz Messengers, (PHILIPS, '45' ep, kr. 13,50)
Med denne plade går det endnu en gang op for een, hvilket tab jazzten (forts. næste side)

Knud E.

ANDERSEN

Tordenskjoldsgade 27 - tlf. 69480

HERREEKVIPERING

utvivlsomt har lidt ved på 50 år at skulle gennemløbe en udvikling, den europæiske musik brugte 300 år på. The Jazz Messengers er jo faktisk den eneste gruppe der har løftet arven direkte fra Charlie Parker, og hvem vil vel påstå, at Charlie Parker ved sin død ikke havde mere at give jazzen, subsidiært 'The BOB STYLE'. Boppens videre udvikling blev afbrudt på en måde, der ville svare til at man afbrød wienerklassikken ved Haydns død.

Men The Jazz Messengers har åbenbart sat sig det mål at bringe boppen et skridt videre på vejen og gør det med en virtuositet og originalitet, der slående viser os, hvor meget boppen endnu har at give.

Alle de ovenstående roser gælder osse nærværende indspilning, indeholdende 'Cranky Spanky' og 'Hank's symphony'. I det sidste nummer sidder Horace Silver ved pianoet.

W. A. MOZART: UDDRAG AF 'FIGAROS BRYLLUP', (PHIL.a-o2002-1, kr. 39,50)

'Figaros Bryllup' er vel den opera, der er gjort flest gramfonindspilninger af. Philips har nu fra sin komplette indspilning udtaget nogle af de mest elskede passager og udsendt på én stor LP-plade. Kunstnerne er taget fra statsoperaen i Wien og vi hører i titelrollen Walter Berry, der klarer sit parti udmærket, bortset fra nogen mangler på dramatisk balance. Rita Streich som Suanna klarer sit parti glimrende, men Christa Ludwig som Cherubino og Paul Schöfler som greven er absolut de mest 'velklingende' skikkelser i denne indspilning. Wiener Symfonikerne under Karl Böhms kyndige og levende ledelse leverer et fremragende akkompagnement til denne som helhed betragtet vellykkede plade.

MENDELSONNS VIOLINKONCERT OG LALOS SYMPHONIE ESPAGNOLE, Amadeo, AVRS 6155.

Mischa Elman, violin og Wiener Statsoperaens orkester med Golschmann.

På sine gamle dage har Mischa Elman her beriget os med en plade med to populære og skattede koncerter. Glossen beriget er brugt, fordi Elman er født 'for tidligt', da LP pladerne rigtigt vandt frem var Elman allerede over sin bedste alder, men til trods herfor er der på denne plade blevet meget tilbage hos en kunstner, der er blevet udnævnt til en af århundredets fire bedste violinister - især Mendelssohn forstår han at behandle med stor kunstnerisk personlighed, således at meget ved denne koncert, som man ellers troede at kende ud og ind, dukker op og sættes i relief i ny og ukendt skønhed.

Man bør have denne plade, også selv om akkompagnementet og akustikken lader noget tilbage at ønske, for det vil blive en historisk indspilning. 30 cm-LP, kr. 35,- 'ds-n'

Fjernsyns

RADIO - FJERNSYN -

SERVICE - PLADER

Magasinet

Tordenskjoldsgade 27, tlf. 65622.

hittegods

v. Jørgen Podemann



TEKNISK UHELD...

Staten Wyomings største turistattraktion var i mange år en gammel reservatsindianer, der almindeligvis gik under navnet 'Potato-Jim'. Den gamle fyr forbavsede især turisterne ved sine nøjagtige vejrforudsigelser, og han blev jævnlig spurgt ud om vejret...

En dag vægrede han sig imidlertid ved at svare, og først da man trængte nærmere ind på ham, kom svaret: "...RADIO VÆRE ISTYKKER".

Sprogets markværdigheder.

UNDER RUBRIKKEN 'forældrenes dødsårsag' modtog et assuranceselskab engang følge besvarelse fra en klient: "Rar optrådte ved en offentlig begivenhed, da den platform han stod på, pludselig forsvandt under ham, og far omkom..."

Da man undersøgte sagen nærmere, viste det sig, at manden var blevet hængt for kvægtveri.

--- efter prædikenen:

Ved en større offentlig middag hold en biskop en tale, som blandt andet indeholdt nogle anekdoter; han henstillede imidlertid til de forsamlede journalister, ikke at offentliggøre disse morsomheder, da han agtede at benytte dem ved en senere lejlighed...

For dog i detmindste at nævne disse anekdoter skrev en journalist næste dag i sit referat af talen: "... derefter fortalte biskoppen nogle anekdoter, som desværre ikke lader sig gengive på tryk."

Interessant tilfælde:

Nerveløgen: "bliver de tit plaget af usømmelige tanker?"

patient: " Nej, ærlig talt - jeg nyder dem..."

kaj Hansen

Slagterforretning
RANDERSVEJ 19 - TLF.67494

WILLY NIELSEN

Kolonial-

KÅLDEREN
Barthsgade 4 telefon 67992

Vagn Nielsen

TAPET OG FARVE

Tordenskjoldsgade 37 - tlf.67062

Trojborg Osteri

F.J. Nielsen

Tordenskjoldsgade 25
Største udvalg i ost & konserv.
Telefon 67147

PRØV OGSÅ VOR GODE KAFFE!

Malskær

URE &
OPTIK

1/2 ÅRS GARANTI
på en reparation!

Telefon 68813

frisør
Tordenskjolds-
gade 40.
S. Kristensen

Købmanden

STJERNEPLADSEN

GÅ PÅ INDKØB HOS

Stjernholm

3 % RABAT PÅ ALLE VARER

HERREMAGASIN

PEISTRUP

STJERNEPLADSEN
tlf. 68911

Stjernepladsens

URE OG OPTIK

Randersvej 22 - Tlf. 68521

RESERVEDELE

CYKLER

KNALLERTER

SKOVMAND

Randersvej 37 - Tlf. 67144

DAME & HERRE-

FRISØR

E. Pedersen

Jordbrov. 25
telef. 67704

Tapet

STJERNEPLADSEN

tlf.
67300 **messen**

points

udregning til 'ABC..'

I. a) du fortjener egentlig 0, men idet vi tænker på din fremtidige skæbne, får du 5 points. God bedring! b) + 25p. (du stiler højt) c) 55 p.

II. a) 110 p. (Bravo! lige i skolens ånd) b) 10 p., c) 29 points.

III. a) 60 p. (synd for ham) b) +117 p., c) +125 p. (Det bør man vi de!)

IV. a) 20 p. (du har en meget pikant smag), b) 37p., c) 75 p. Sig det til ham selv! d) 37 points.

V. a) +20 p. (du må have slugt noget) b) 210 p. (den havde du vist regnet ud). c) 75 points.

VI. a) 17 p. b) + 10 p., c) +50 points (SÅ PRØV DA FOR POKKER!)

RESULTAT:

under +17 points: dine evner er ikke store, for at komme sandheden nærmere: meget små. Du vil kunne forsøge dig som filosof, men det tilrådes dig at beskæftige din hjerne med mere indadvendte problemer.

+17-+77 points: du tilhører den store grå masse af matematikere og andre pæne mennesker, der har al mulig ud sigt til en pæn realeksamen.

78-150 points: Helt umulig - du vil aldrig blive i stand til at forsøge dig selv, undtagen måske hvis du går hen og bliver indbrudstyv - i så fald kan du med lidt held få gratis kost og bogi på statens bekostning.

151-172: Du er et geni - tillykke! sandsynligvis bliver du kunstmaler eller miskendt digter.

173-400: Du vil uvægerlig ende som dropskoger eller gadefejer, men hva', de er da også en slags mennesker. Desuden er der tre pladser ledige på Amalienborg som prinsgemaler.

over 400: Du har regnet fejl - om igen! (eller forresten: kig op på redaktionen - vi mangler en lederskribent!)

'SPAR ES' I NOVEMBER '61.

Et nyt skoleblad	3
Lidt om indholdet i al almindelighed	3
Pladeanmeldelser	8
Pladeanmeldelser	9
'Genboerne i støbeskeen'	6
'Genboerne i støbeskeen'	7
Konkurrence: ABC for viderekomme	4
'Det er der endnu'	2
Busture	5
Interview med Esterhaz	7
Hallo-Hallo	5
Rointsudregning til ABC'en....	12
Hittegods	10

VIL DE SE HVIDT? SÅ

REFINA VASK

v. Peter Eriksen

HJØRNET AF TAASINGEGADE OG RANDERSVEJ