



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

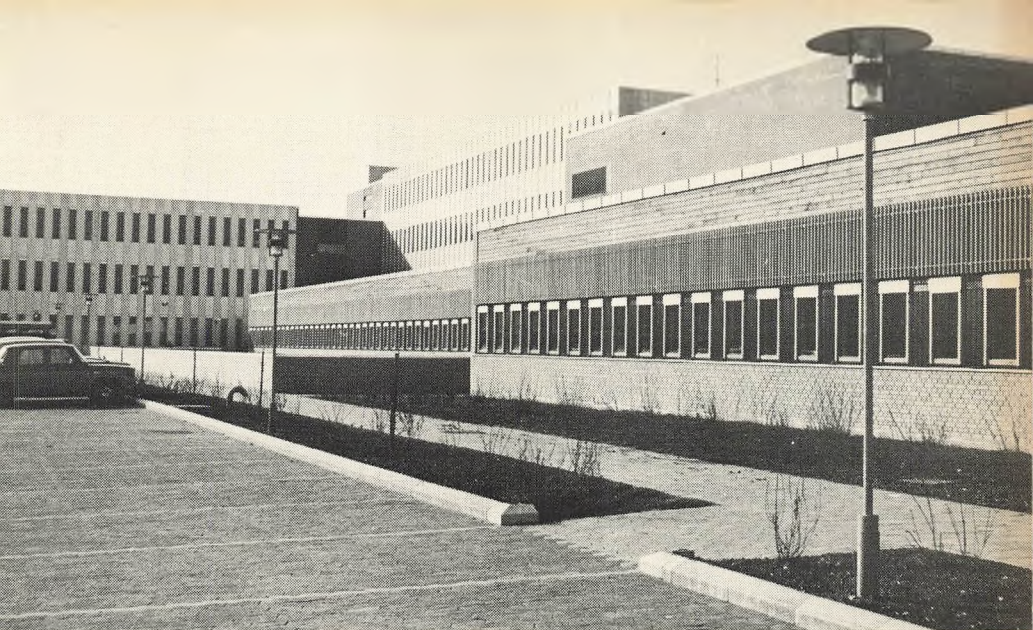
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# SANKT ANNÆ GYMNASIUM



# KØBENHAVNS DRENGEKOR

*En festkoncert og dens forberedelse 3*

*Sankt Annæ Gymnasium 11*

Skolens struktur 11

Eksaminer 13

Eleverne 14

Lærerne 33

*Københavns Drengekor 39*

Dagligt arbejde 39

50 års jubilæum – festskrift 42

Sæsonen 1974–75 43

*Sang- og instrumentalundervisning 46*

Sang 46

Afsked med kolleger 47

Musik 49

*Årets fester 56*

*Onkler og tanter 58*

*Skolens administration 60*

*Dagbog 61*

*Skolens udsmykning 66*

*Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond 69*

*Repræsentationer 72*

Skolenævn 72

Lærerråd 73

Elevråd 73

*Meddelelser 74*

Uddannelsesstøtte 74

Helseafdeling 75

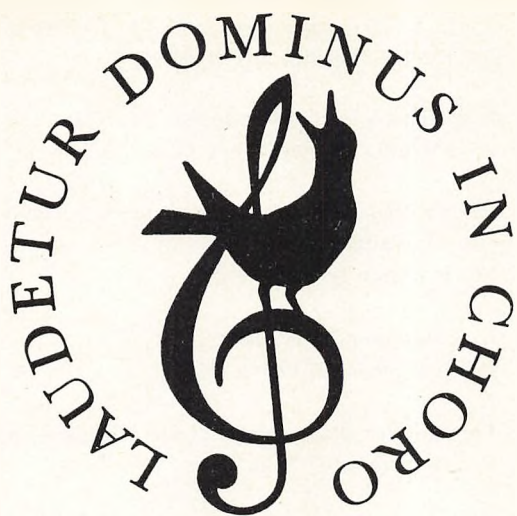
Ordensregler 76

Bogudlån 78

*Faglige meddelelser 80*

*Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening 85*

*Så gik igen . . . 93*



1974 - 75

*Adresser og  
telefoner*

Sankt Annæ Gymnasium, Sjælør Boulevard 135  
2500 Valby. Telefon (01) 46 62 22

Københavns Drengeskole, Sjælør Boulevard 135  
2500 Valby. Telefon (01) 46 62 62

Rektor Poul Nielsen. Træffetid alle skoledage kl. 12-13  
eller efter aftale  
Privat telefon (02) 80 20 39

Sanginspektør Niels Møller  
Privat telefon (01) ØBro 8059

Formand for skolenævnet: Elinor Ellegaard Frederiksen  
Privat telefon (01) TRia 4848

Formand for lærerrådet: Adjunkt Bent Kistrup-Steffensen  
Privat telefon (01) 78 61 04

Administrativ inspektør: Overlærer A. Truels Jensen  
Privat telefon (02) 65 14 51

Viceskoleinspektør Kjeld Jørgensen  
Privat telefon (01) TRia 5132

Viceskoleinspektør Inga Henriksen  
Privat telefon (01) 78 87 29

Skolebetjent Tage Schunck, Sjælør Boulevard 137  
2500 Valby. Privat telefon (01) 46 62 02

Skolelæge Inge Kragh. Træffetid torsdag 9-10  
Telefon (01) 46 62 02

Skoletandklinik (01) 30 93 00

Lærerværelsets telefon (01) 46 63 43

*Giro*

Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond  
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby  
Giro nr. 1 02 25 55

*Trykt i Duplex-Trykkeriet, København  
Design: Erik Ellegaard Frederiksen IDD*



## En festkoncert og dens forberedelse

Af sanginspektør *Niels Møller*

Mange, der læser denne artikel, har oplevet det festlige øjeblik, når der slås an til en af de store koncerter med fine solister, orkester og et stort kor af opmærksomme matrostøjsklædte drenge og bag dem de unge sangere i mandskoret.

Måske har mange bagefter spurgt sig selv, hvordan et sådant resultat lader sig opnå med børn.

Jeg vil derfor forsøge af løfte sløret for denne gåde ved at give en fremstilling af planlægningen og forarbejderne til Drengeskorets festkoncert i anledning af 50-års jubilæet.

Det hele begyndte meget tilfældigt engang i foråret 1973 med, at jeg sagde til Wöldike, at vi jo nok snart måtte tænke på 50-års jubilæet i 1974.

Hans første tanke var, at vi skulle dele koncerten med en afdeling til hver, ligesom vi gjorde ved den 500. kirkemusikaften. Herimod anbeforte jeg, at jeg syntes, at han, der havde 50-års jubilæum sammen

med koret, tog koncerten alene, samt at det kunne være sjovt atter få et helafteensværk med fine udenlandske solister, som kunne leve op til de bedste af vore tidligere opførelser (Verdis »Requiem«, »Skabesen« i Edinburgh, »Saul« i Wien og »Alexanders feast« ved 40-årsjubilæet). Selv kunne jeg så lave en stor a cappella-aften senere på året, (det blev imidlertid til Bachs juleoratorium).

Denne tanke blev accepteret, og vi begav os hen til det store bogskab på mit kontor, hvor de store samlede udgaver af Bach, Händel, Praetorius og mange flere står, for at få ideer.

### Händel

Vi besluttede temmelig hurtigt at koncentrere os om Händels oratorium og deraf et, vi ikke havde haft før. »Israel i Ægypten« var under diskussion; men dels stiller det så store krav til koret, at vi ikke rigtigt turde vove det ved en så celeber lejlighed, dels har det været højt herhjemme indenfor de senere år. Til drengekorsets traditioner hører jo bl.a. fra tid til anden at fremføre værker, som ikke tidligere har været opført i Danmark, og udfra den tanke faldt Wöldikes blik på »Theodora«, som han så tog med hjem til gennemsyn.

I løbet af nogle dage efter konsultation af bl.a. Cæciliaforeningens opførelsesprotokoller, Danmarks Radio og Händelforskeren professor Jens Peter Larsen, bekræftes det, at værket ikke har gået her landet, og samtidig meddeler Wöldike, at der er tale om et meget skønt og særpræget værk, så nu kan de praktiske overvejelser begynde.

De er først af økonomisk art: Udenlandske topsolister med rejsebetalt, et prima orkester på 30 mand – vi vil sikkert nærme os 75.000 kr. Det har vi slet ikke råd til at ofre på én enkelt koncert.

### Danmarks Radio

Vi går derfor til vore gode venner i Danmarks Radios musikafdeling, som så ofte har hjulpet os med samarbejde. Her vil man gerne være med til at fejre jubilæet, og tilbyder at tage vor koncert som torsdagskoncert i radiohusets koncertsal den 19. sept. (selve jubilæumsdagen), endvidere får vi radioorkestret til disposition tirsdag den 1. sept., hvor så vor egen festkoncert finder sted i Sankt Annæ Salen. Hermed var det største problem ude af verden. Tilbage stod så solisterne, nodespørgsmålet og korbesætningen.

### Solister

Musikafdelingen og Wöldike gik i gang med at sikre sig den hollandske sangerinde Elly Ameling, englænderne Helen Watts og Nellie Jenkins samt de danske sangere Edith Guillaume og Ulrik Cold.

### Nodemateriale

Nodeproblemet var både af praktisk og økonomisk art. Korstemmerne og klaverudtogene alene ville koste 8-10.000 kr., hvilket næsten ville sluge hele årets nodebudget. Orkesterstemmer kunne ikke købes, men muligvis lejes i London eller Göttingen, og hvordan ville dette materiale se ud i forhold til Händels original? Når det var lejet kunne man jo ikke rette i det!

Vi besluttede derfor at lave vort eget orkestermateriale, og for at

Orkesætning

spare penge tilbød Wöldike at skrive alle stemmerne selv. En fordel var det jo selvfølgelig så, at han fik det, som han ville have det.

Endelig var der spørgsmålet om korbesætningen, som jo gerne skulle være så stor og flot som muligt. Da koncerten skulle finde sted kun en måned efter sommerferien, måtte man regne med, at en del drenge til den tid ville være gået i overgang. Vi besluttede da at indstudere værket i 5. klasse også, idet disse drenge alligevel skulle indtræde i koncertkoret efter ferien.

I løbet af foråret 1974 gik Wöldike i samråd med Jens Peter Larsen i gang med overvejelser om forkortelser i det 3 timer lange værk, således at den dramatiske og musikalske struktur ikke led mærkbar overlast. Samtidig påbegyndte han afskrivningen af orkesterstemmerne. Den eneste lettelse her var, at vor tids lyskopieringsteknik sparede ham for at skrive mere end eet eksemplar af hver strygerstemme, hvoraf man kunne kopiere til de øvrige pulter.

Et stort arbejde var udarbejdelsen af den såkaldte generalbas d.v.s. udskrivning af en cembalo- og en orgelstemme efter Händels becifrede basstemme. Her var der ikke blot tale om at skrive af; hver akkord måtte gennemtænkes, før den blev sat på nodepapiret, og der er mange akkorder i et værk på 2 timers spilletid, som værket var kommet ned på efter forkortelserne.

Orkestermateriale

Endelig skulle der med blyant føres anvisninger på buestrøg ind i alle strygestemmer (også de kopicrede), idet der skulle være mulighed for ændringer, hvis arbejdet med den klingende musik på orkesterprøverne ville nødvendiggøre det.

Festprogram

Dette arbejde med orkestermateriale varede til hen i juli måned, og hertil kom redigeringen af festprogrammet, hvor J.P. Larsen skrev den historiske indledning, og Wöldike forfattede det korte handlingsresumé inden hver akt, der skulle bøde på de udeladelser, som forkortelserne havde tilvejebragt.

Indstuderingen  
begynder

Allerede i december havde jeg udarbejdet prøveplanerne for koret, idet målet var, at værket skulle være gennemgået inden sommerferien, således at man kunne bruge den første måned efter ferien til finafpudsningen.

Efter jul forelå kornoderne, og vi påbegyndte indstuderingen i sammensangstimerne for koreklassernes (6.-7.) vedkommende jævnsides med kirkemusikafteprogrammerne og de andre arrangementer. De forskellige sanglærere i 5. klasse tog samtidig fat på Theodora sammen med det løbende kirkerepertoire.

Der er visse ting man må gøre sig klart, når man indstuderer værkerne med drengene. Ganske vist er størsteparten af den musik, vi opfører (også Theodora), »skrevet for børn« forstået på den specielle måde, at den er skrevet for den klang, som drengestemmer kan bringes til at yde ved særlig træning. Bortset herfra er der imidlertid intet



Drengene  
prøver på  
balkonen



### *Børnenes færdigheder*

barnligt eller »børnevenligt« ved den musik. Komponisterne gav utryk for deres alvorligste og mest ophøjede tanker og forudsatte, at børnene, børn såvel som voksne, levede op til og honorerede kravene. Man kan altså ikke gå ud fra at børnene forstår eller kan lide værkerne, når en sådan indstudering påbegyndes, og en evt. motivation hos børnene kan derfor heller ikke umiddelbart forventes. Vi må så i starten bygge på et andet grundlag, nemlig børnenes i de første år sangskolen erhvervede færdigheder. Børn holder af at vise og benytte deres færdigheder og konstatere, at de fungerer, og det interesserer dem, at disse færdigheder viser sig at række til også overfor svære opgaver. Samtidig er de fra små blevet vænnet til, at sådanne færdigheder kun kan erhverves gennem den dybeste koncentration hos alle på een gang.

Den første indlæring består nu i at understøtte deres nodelæsning og færdighed, hjælpe dem over de svære steder, hvor denne færdighed endnu ikke rækker til, samt gennem øvelser at fremme deres sangteknik samtidig med, at man placerer den engelske teksts sproglyd. Naturligvis oversætter man ordene for dem; men den egentlige placering af teksten i et meningsfyldt handlingsforløb røbes først på et meget sent tidspunkt lige inden koncerten. I begyndelsen skal musikken alene nedfældes i dem og gøre sin rent abstrakte virkning, som om det var et instrumentalt stykke. Det forhindrer dog ikke, at man fra starten lister den rigtige karakter af fraser og ordbetoning ind. Korklassernes elever tager alt dette som noget dagligdags og ikke videre spændende, hvorimod 5. klasserne er stærkt bærede og meget optaget af at skulle med til noget så stort og svært og tilme

på engelsk, som de jo efter et halvt års engelskundervisning ikke er helt fremmede overfor, hvad udtalen angår. Her er virkelig tale om motivation. Til gengæld bevirker den manglende rutine, at indlæringen kun skrider langsomt frem.

*andskoret*  
Mandskoret er imidlertid blevet orienteret i hele værket på tre prøver. Det er hverken kønt eller sikkert, men dog tilstrækkeligt til at man kan indlede de samlede prøver med næsten 200 sangere på koncertsalens balkon.

Den første fandt sted den 18. april, og indtil sommerferien afholdtes 11 samlede aftenprøver, hvor det lykkedes at nå alle værkets 11 kor igennem. Effektiviteten af disse prøver hemmedes noget af, at 5. klasse (undervist individuelt i 4 forskellige hold afbrudt af repertoireindstudering til gudstjenestesangen) ikke var nået lige så langt som korklasserne. 5. klasserne skulle også vænne sig til at smelte ind i de større drenges klang, og de kunne endnu ikke følge med i de hurtige tempi. Der måtte derfor tages meget om, og en del måtte forlades halvfærdigt, hvis man skulle nå at synge hele værket igennem inden sommerferien. En del kunne have været afhjulpnet, hvis man havde bedt 5. klasserne fri for almindelige fag og taget dem til sammensang i korklassernes 5 ugentlige sangtimer; men da vi var klar over, at vi måtte bede om mange ekstra sangtimer efter sommerferien, når koncerten nærmede sig, undlod vi på indeværende tidspunkt at anmode om flere timer.

Endelig var forårets prøver bl.a. af de ovenfor nævnte grunde præget af for megen uro. Det kneb ofte for en del af de 150 drenge at sidde musestille, når der skulle siges besked eller synges med een stemme-gruppe alene. Det er ellers noget, vi herser med helt fra de er små; men dels er det nemmere med en lille gruppe på 18 drenge, og dels er mange børn af i dag slet ikke vant til at koncentrere sig 100% og holde sig helt stille af sig selv en hel time igennem. Men det er simpelt hen nødvendigt i vor branche, ikke alene fordi 200 mennesker ved de store prøver skal lære at samarbejde, men også fordi musik af vor art for at virke må opstå på baggrund af en fuldkommen stilhed og må udføres med en fuldkommen koncentration så længe, den varer. Endelig er der jo også hensynet til publikum på koncerten, som kan få nydelsen af værket ødelagt ved at distraheres af urolige eller snakkende drenge for slet ikke at tale om, at det i høj grad kan genere dirigent, solister og musikere.

Her var et punkt udover det musikalske, hvor vi måtte sætte hårdt ind, og efter sommerferien måtte vi meddele koret, at der ikke blev nogen deltagelse i festkoncerterne for dem, der ikke kunne lære dette. Heldigvis blev det forstået over hele linien, og der kom virkelig noget ud af de 7 samlede korprøver, der holdtes i august og september. I efteråret 1974 var 5. klasserne rykket op i 6., og vi havde alle samlet

*samarbejde*  
*koncentration*

i kortimerne. (De 15 deltagende drenge fra 8. klasse og 1. real måt her bedes fri fra almindelige undervisningstimer). Nu kunne man moderne og var nået til det punkt, at drengene ikke rigtig kunne forstå, hvorfor man skulle blive ved at synge på det samme. Men man begyndte finafpudsningen. Et er at kunne moderne, et andet, at alle toner er smukke og velplacerede.

Alle unøjagtigheder, som havde sneget sig ind (for kort eller for langt holdte toner etc.), skulle korrigeres, og mange af den slags fik sad godt fast. Misforståelser i udtalen af de engelske ord var også indgroede, og endelig måtte der mange forsøg til, før den vanskelige kunst var lært, at kunne ramme hvert kors tempo og klang med den samme efter dirigentens tavse anvisning (igen koncentration efter dyb stilhed!). Der måtte en del ekstra sangtimer til, før vi roligt kunne gå til den første orkesterprøve i radiohusets koncertsal.

### *Orkesterprøver*

Ved de sidste korprøver havde man forklaret værkets handling og korenes funktion og stemning i denne. På dette tidspunkt i indstuderingen, hvor alt det musikalske var på plads, virkede denne indførelse som et yderligere incitament. Man blev sig sin rolle bevidst og magtede at spille den. Vi ville have spillet os en væsentlig psykologisk virkning af hænde ved at have givet denne vigtige forklaring på et tidligere tidspunkt af indstuderingen.

### *Indstuderingens vilkår i dag*

Sammenligner man indstuderingen af Theodora med tidligere tiders indstuderinger af lignende og endnu større værker, er det mit indtryk, at vi dengang skulle bruge uforholdsmæssig megen tid for at nå niveauet ikke blot indlæringsmæssigt, men især klangligt. Hertil kom, at det varede længe, før alle på selvstændig måde kunne gøre rede for deres korstemme og i indbyrdes samarbejde kunne forlene den pågældende stemme med den fornødne autoritet efter dirigentens anvisninger, uden at man behøvede at trække den afsted ved klaverets hjælp. Ganske vist har det gennem alle årene været vor erfaring, at det smukke klanglige overskud først kom efter mange koncentrerede gentagelser. Men dels har vi efter lørdagsfrihedens indførelse en sangtime mindre om ugen end tidligere, dels bevirker de store afstande på den nye skole, at det tager længere tid at få børnene samlet og bragt til ro, end det gjorde i Hindegade, hvilket formindsker det antal minutter, man kan arbejde effektivt. Endelig har en del børn i dag som sagt vanskeligere ved at koncentrere sig om mange i deres øjne kedsommelige gentagelser, hvor nødvendige de end er. De teknisk svære steder kræver, at stemmen ved hver gennemsynning bevidst søges rigtigt placeret. Hvis nogle drenge under prøverne har sjusket med dette, risikerer man, at de til koncerten, når festrusen og sangglæde indfinder sig, kommer til at skæmme hele korets klang, fordi de har været for passive under prøverne og derfor ikke har opnået en tilstrækkelig sikker og automatisk stemmefunktion. Enhver kan forstå, at det er en stor psykisk belastning for instruktørerne, at skulle gennemføre dette arbejde med et hold på 150 børn.

*De sidste prøver*

*Generalprøve*

*Festkoncert*

*Kritik*

*Urdering*

I ugen fra den 11. til den 19. september fik de medvirkende elever en udstrakt skolefrihed for at kunne deltage i orkesterprøverne, der jo måtte ligge i radioorkestrets prøvetid, dog så sent på dagen som muligt af hensyn til vort mandskor, hvoraf de tidligere elever har erhvervsarbejde. Onsdag og torsdag var der eftermiddagsprøver i radiohusets koncertsal, fredag foregik prøven i vor egen koncertsal. På disse prøver skulle koret vænnes til at arbejde sammen med orkesteret. Lørdag ankom de udenlandske solister, og der holdtes prøver med solister og orkester på skolen i week-enden. Endelig oprandt den dag hvor værket skulle opføres i sin helhed. Generalprøven fandt sted på skolen og kunne overværes af forældrene samt nogle indbudte gæster, bl.a. Københavns skoleinspektører og tidligere lærere ved skolen. Alt gik på smukkeste måde, og nu så man hen til koncerten på skolen tirsdag d. 17. september for repræsentanter for stat og kommune med dronning Margrethe og dronning Ingrid i spidsen, skolens lærere og personer, som gennem årene havde haft tilknytning til Drengekoret.

Det blev en virkelig festkoncert, hvor vor koncertsal præsenterede sig fra sin bedste side både visuelt og akustisk. Drengene klarede med glans ikke alene de svære sanglige krav, men også den vanskelige opgave at sidde stille under de lange solorecitativer og arier og alligevel være på toppen, hver gang det blev deres tur. Anmeldelserne var meget anerkendende såvel overfor koncerten som overfor institutionen Københavns Drengekor's arbejde genne 50 år. Koret kunne være godt tilfreds med flg. anmelderord: »At opføre Theodora kræver sangere af højeste kvalitet. Koret har Wöldike på stedet, og dets indsats var fuldendt, skønt og fuldttonende under hans kyndige og kunstnerisk beåndede ledelse« (Nils Schiørring i Berlingske Tiden-  
de).

To dage efter på den egentlige jubilæumsdag 19. september fik hele landet glæde af opførelsen ved Radioens Torsdagskoncert.

Prøver man nu at genkalde sig nogle af korets tidligere store bedrifter (nævnt tidligere i denne artikel), og spørger man sig selv, om Theodoraopførelsen kunne stå mål med dem, må man nok som helhed betragtet svare ja. Spørger man, om koret ved denne lejlighed overgik sig selv, må svaret blive nej. Vi har ved de tidligere lejligheder haft drenge, der sang mindst lige så godt som de nuværende, måske på visse måder bedre. På den anden side oplever vi det paradoksale, at vore nuværende ofte noget adspredte drenge ligesom koncentrerer sig bedre, når det endelig gælder, end så mange tidligere hold, som måske havde en bedre klang forårsaget af bedre prøvekoncentration.

Nuancerne ligger imidlertid på et så subtilt plan, at de vanskeligt lader sig registrere, og Theodora blev ligesom tidligere storværker en

*Værdien  
for drengene*

oplevelse for dem, der hørte den, en oplevelse hvori de fremragende solister og radioorkestret også havde deres store andel.

Spørger man til slut, hvad drengene har fået ud af denne koncert og dette værk, kan man kun gætte – et endeligt svar kan først gives, når de er blevet voksne. De har i kraft af evner og uddannelse kunne være med til at genskabe et stort kunstværk på lige fod med de voksne. De har oplevet et samarbejde, hvis mål var kunstværket, og som vekselvis krævede personlig udfoldelse og andægtig lytten af dem.

De kender stil og vendinger i et barokt storværk gennem en personlig ubevidst oplevelse, et fundament, som musikstuderende, der i en senere alder begynder at beskæftige sig med disse emner, kun gennem et stort arbejde kan erhverve sig.

Endelig, og det er nok det vigtigste, er de blevet bragt i en situation hvor de modtagelige af dem ikke har kunnet undgå rent ubevidst at få en stor kunstnerisk og musikalsk oplevelse på et niveau og med en intensitet, som de ikke ville have haft chancer for at skabe sig selv. I en tid præget af materialisme, effektivitet og støjforurening (også musikalsk), er en åbenbaring af »sfærernes harmoni« en gave for resten af livet.

Festkoncertens dirigent KØBEN-  
HAVNS DRENGEKORS stifter Mo-  
gens Wöldike



# Sankt Annæ Gymnasium

Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal gymnasieskole under Københavns kommune. Skolen omfatter en 4-sporet hovedskole fra 3.-7. klasse, en 1-sporet 8.-9. og 10. klasse, en 3-sporet 3-årig realafdeling og en 4-sporet 3-årig grendelt gymnasieafdeling.

Skolen har sang som speciale, og dens elever får i hele skoleforløbet en meget grundig undervisning i dette fag. Drengene uddannes til medlemmer af *Københavns Drengekor*.

Sankt Annæ Gymnasium indtager en særstilling blandt landets gymnasier ved at være en lukket skole, hvor optagelse normalt kun kan finde sted i skolens nederste klasse, 3. hovedskoleklasse. Denne er åben for drenge og piger, bosat i Københavns kommune, hvis de er særligt begavede med hensyn til stemme og tillige klarer sig tilfredsstillende i dansk og regning.

Dette sidste er nødvendigt, da det sanglige arbejde i perioder stiller store krav til skolens elever samtidig med, at læsefagene skal passes med samme timetal og pensakrav som på enhver anden skole.

Fra Københavns kommunes skoler indstilles fra samtlige 2. klasser et antal stemmebegavede elever til prøve på skolen, og efter omhyggelig udvælgelse, for drengenes vedkommende bl.a. omfattende lægeundersøgelse af stemmeorganerne ved skolens halsspecialist, optages 72 drenge og 40 piger i 3. klasse. Med dette elevmateriale går vi til realksamen, 8., 9. og 10. klasse med offentlige prøver, og gymnasium. *I dette sidste ville klasserne dog undertiden blive for små, hvis vi udelukkende var henvist til at optage egne elever, og der sker da en undtagelse fra reglen om den lukkede skole, idet vi kan optage piger i gymnasiet.*

Fra august 1973 optog vi for første gang piger i 3. hovedskoleklasse. Det er tanken at optage ca. 40 stemmebegavede piger hvert år for at give dem en musikalsk uddannelse på samme niveau som drengene.

Dette berører ikke drengenes uddannelse og ændrer ikke *Københavns Drengekors* virksomhed.

På grund af skolens særlige formål betragtes Drengekorets prøve- og koncertarbejde som en del af det normale skolearbejde. Deltagelse her gælder følgelig alle syngende elever.

Det er derfor vigtigt, at drengene ikke lægger fast fritidsbeskæftigelse på de aftener, der er forbeholdt prøve- og koncertarbejde. Således må det frarådes at søge fast medlemskab i ensembler med optræden for øje.

I lighed med Det kgl. danske Musikonservatorium er det ikke vore elever tilladt at deltage i andet korarbejde, at indehave kirkepladser uden aftale med skolen eller at modtage engagement til offentlig optræden.

Skolens  
struktur

Gangskole

Optagelse i  
skolen

Koncertarbejdet

*Vedrørende  
de forskellige  
klassetrin*

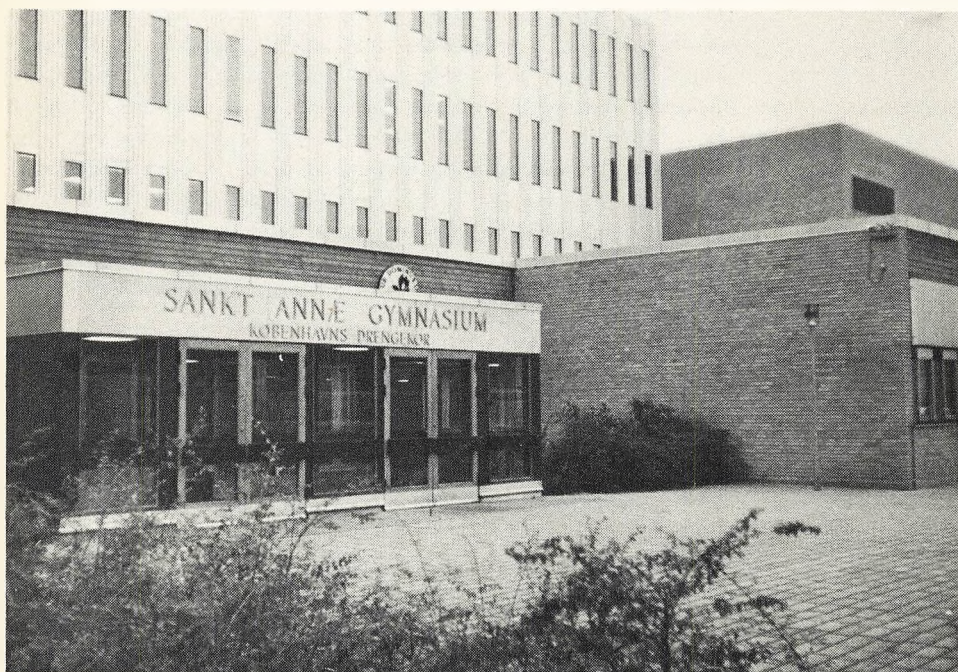
Oprykning fra 7. klasse til 8. klasse eller 1. realklasse sker efter forældres eller elevers ønske efter modtaget udtalelse fra lærerrådet. Oprykning i 1. gymnasieklasse sker efter lærerkollegiets indstilling gennem et særligt fordelingsudvalg.

Ved et møde i januar for forældre og elever i 2. og 3. realklasse orienterer rektor om de regler, som er gældende for optagelse i gymnasiet.

Ved oprykning fra 1. g til 2. g kan der vælges mellem forskellige gymnasiegrene.

Ved oprettelse af en gren kræves, at mindst 10 elever melder sig. Her på skolen har vi indtil nu haft nysproglig gren, matematisk-fysiske gren og matematisk-naturfaglig gren.

Fra august 1973 indførtes samfundssproglig gren, og fra august 1974 samfundsmatematisk og musiksproglig gren.



# Eksaminer bestået 1974

*Nysproglig  
tudentereksamen*

Dorte Andersson, Jan Andreasen, Jesper Brun-Jensen, Vibe Edinger, Torben Ellegaard Frederiksen, Kim Harrev, Claus Vestergaard Jensen, Karin Dittlau Jensen, Jørgen Lund Lavesen, Michael Mødekjær, Marie-Louise Petersen, Peter Poulsen, Jan-Michael Senderovitz, Tove Stilling, Anette Ulbæk, Frank Østergaard.

*Matematisk-  
ysisk  
tudentereksamen*

Dorte Christensen, Jørgen Ebbesen, Keld Hansen, Knud Henrik Hansen, Preben Kjerulf Jensen, Kim Kjønæs, Hans Henrik Poulsen, Anne Rasmussen, Ebbe Raun, Jesper Rindholt, Mogens Wümpelmann, Carsten Aaberg-Jørgensen.

*Matematisk-  
aturfaglig  
tudentereksamen*

Hans Peter Hansen, Anders Holm, Henning Kipp, Poul Anders Lyngberg-Larsen, Michael Olsen, Erling Pedersen, Karen Margrethe Pedersen, Ken Thomsen.

*Realeksamen*

Jørn Andersen, Kim Estoft, Kim Frøstrup, Jens Hansen, Hans-Erik Husum, Jan Kølback Jensen, Jan Kristensen, Bjarne Larsen, Keld Larsen, Svend Lausen, Ole Olsen, Erland Leth Pedersen, Jørgen Dahl Pedersen, Per Falk Petersen, Klaus Strandhøj-Rasmussen, Lars Thomsen, Jørgen Wellendorph, Martin Østerberg.

*Den statskontrollerede  
røve  
r 9. klasse*

Steen Brandt-Olsen, Tom Eklund, Kim Hansen, René Vind Jørgensen, Jan Kloe, René Kloe, Jan Leisten, Steen Lunau Nielsen, Lars-Erik Rostgaard-Nielsen, Steen Simonsen, René Sørensen.



# Eleverne pr. 1. maj 1975

Elevtallet pr. 1. maj 1974 var 842. Indtil 1. august udgik ialt 38 studenter, 11 realister og 10 andre elever.

Ved skoleårets begyndelse optoges 233 elever. I løbet af året blev yderligere 3 elever optaget og 22 ophørte med at gå i skole eller overførtes til anden skole.

Det samlede elevtal pr. 1. maj 1975 er således 997 (423 piger og 574 drenge).

## 3a

*Klasselærer: Tove Brøndum*

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Andersen, Bente, <i>N</i>            | 13. Klitsø, Bente, <i>N</i>          |
| 2. Andersen, Erik Bength, <i>S</i>      | 14. Kruse, Carsten, <i>S</i>         |
| 3. Andersen, Kim Bubbi, <i>S</i>        | 15. Nielsen, Else Løvdal, <i>S</i>   |
| 4. Antczak, Helle, <i>S</i>             | 16. Obermann, Horst, <i>S</i>        |
| 5. Bendtsen, Elsebeth, <i>N</i>         | 17. Pfeiffer, Lene Ravn, <i>N</i>    |
| 6. Braunstein, Henning, <i>S</i>        | 18. Poulsen, Anna Kirstine, <i>N</i> |
| 7. Christiansen, Georg Husted, <i>N</i> | 19. Sanver, Poul, <i>S</i>           |
| 8. Fessel, Ina, <i>N</i>                | 20. Simonsen, John, <i>S</i>         |
| 9. Hansen, Birgit Søderberg, <i>S</i>   | 21. Steensen, Steen, <i>N</i>        |
| 10. Hemmingsen, Rie, <i>N</i>           | 22. Stenz, Hanne, <i>N</i>           |
| 11. Jensen, Pia Helmbø, <i>N</i>        | 23. Svendsen, Lisette <i>N</i>       |
| 12. Kiertzner, Jens, <i>N</i>           |                                      |

## 3x

*Klasselærer: Ib Schaufuss*

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Arp, Dorte, <i>N</i>                 | 11. Olsen, Torben Holst, <i>N</i>   |
| 2. Bringsøe, Anette, <i>N</i>           | 12. Pedersen, Lars Boye, <i>F</i>   |
| 3. Fabricius, Susanne, <i>N</i>         | 13. Persson, Kim Ture, <i>F</i>     |
| 4. Hansen, Hanne, <i>N</i>              | 14. Rasmussen, Ivan, <i>N</i>       |
| 5. Jacobsen, Klaus Rosenfeldt, <i>N</i> | 15. Rasmussen, Morten Ewald         |
| 6. Jacobsen, Sven-Erik, <i>N</i>        | 16. Schade-Poulsen, March, <i>N</i> |
| 7. Jørgensen, Niels, <i>N</i>           | 17. Søderholm, Martin, <i>F</i>     |
| 8. Nielsen, Jan Dam, <i>N</i>           | 18. Sørensen, Hans Jørgen, <i>F</i> |
| 9. Nørgaard, Dennis, <i>N</i>           | 19. Villadsen, Lisbeth, <i>F</i>    |
| 10. Olsen, Annie Irene, <i>N</i>        |                                     |

## 2a

*Klasselærer: Eva Tofl*

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Albret, Mette Rask <i>U</i>       | 5. Bjerregaard, Hans Peter, <i>S</i>           |
| 2. Almind, Berit, <i>U</i>           | 6. Bouwer, Andy, <i>S</i><br>(udmeldt nov. 74) |
| 3. Andersen, Annette Wainø, <i>S</i> | 7. Christiansen, Helle, <i>U</i>               |
| 4. Andersen, Karen Ingrid, <i>U</i>  |  |



Tove Stilling Claus Vestergaard Jensen Michael Mødekjær Anette Ulbæk  
Jørgen Lund Lavesen Jan Andreasen Jesper Brun-Jensen Torben Ellegaard Frederiksen Kim Harrev Frank Østergaard  
Karin Dittlau Jensen Vibe Edinger Peter Axel Poulsen Dorte Andersson Marie-Louise Deth Petersen Jan-Michael Senderovitz

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 8. Dahlberg, Thomas, <i>U</i>       | 17. Nielsen, Henrik Bjørn, <i>U</i>    |
| 9. Jacobsen, Pia, <i>N</i>          | 18. Olsen, Ivan, <i>N</i>              |
| 10. Jakobsen, Lis Hjørdis, <i>U</i> | 19. Overgaard, Anne Marg.              |
| 11. Jensen, Karin, <i>S</i>         | 20. Petersen, Bo Helge, <i>U</i>       |
| 12. Kaa, Karin Susanne, <i>U</i>    | 21. Petersen, Jesper Søltøft, <i>S</i> |
| 13. Matz, Søren, <i>N</i>           | 22. Petersen, Nis Peter, <i>N</i>      |
| 14. Michaelsen, Kirsten, <i>U</i>   | 23. Sandberg, Susanne, <i>U</i>        |
| 15. Neble, Henrik, <i>S</i>         | 24. Thorup, Søren, <i>N</i>            |
| 16. Nielsen, Helle, <i>U</i>        | 25. Wilken, Uffe Gram, <i>N</i>        |

## 2b

*Klasselærer: Lis Pihl*

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Beck, Frank, <i>S</i>                             | 13. Møller-Sørensen, Inger, <i>N</i> |
| 2. Christensen, Torben, <i>S</i>                     | 14. Nielsen, Bjarne Pfeil, <i>U</i>  |
| 3. Dyhr-Hansen, Susanne, <i>U</i><br>(udm. april 75) | 15. Nielsen, Mogens Roholm           |
| 4. Felter, Thomas, <i>U</i>                          | 16. Nielsen, Per, <i>S</i>           |
| 5. Friis, Henrik Alrum, <i>S</i>                     | 17. Nielsen, Vibeke Hejgaard,        |
| 6. Jacobsen, Gert Gram, <i>N</i>                     | 18. Olsson, Ole, <i>S</i>            |
| 7. Jürgensen, Maya Wulff, <i>N</i>                   | 19. Overbye, Jens, <i>U</i>          |
| 8. Kirkestrup, Helle, <i>U</i>                       | 20. Pedersen, Lisbeth, <i>S</i>      |
| 9. Larsen, Winnie Strandby, <i>S</i>                 | 21. Petersen, Henrik Lund, <i>U</i>  |
| 10. Lund, Bent Højfeldt, <i>S</i>                    | 22. Rude, Vibeke, <i>N</i>           |
| 11. Lyngberg-Larsen, Svend, <i>N</i>                 | 23. Staugaard, Hanne, <i>N</i>       |
| 12. Mogensen, Jette, <i>U</i>                        | 24. Sørensen, Jan, <i>N</i>          |

## 2x

*Klasselærer: Bent Kistrup-Steffensen*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Andersen, Lene Drejø, <i>xyzS</i>     | 13. Munch, Lene, <i>xF</i>  |
| 2. Buch, Birgitte, <i>xF</i>             | 14. Nielsen, Allan Pram, <i>xF</i>                                |
| 3. Christophersen, Anette, <i>xF</i>     | 15. Nielsen, Hans Ole<br>Hovgaard <i>xyzN</i>                     |
| 4. Egeskov, Ann, <i>xyzN</i>             | 16. Nissen, Hanne, <i>xF</i>                                      |
| 5. Hansen, Annette Munch, <i>xF</i>      | 17. Porse, Inge Karen, <i>xyzS</i><br>(udm. okt. 74)              |
| 6. Heick, Pia, <i>xF</i>                 | 18. Rasmussen, Mai-Britt, <i>xy.</i>                              |
| 7. Hemmingsen, Anne Mette, <i>xyzS</i>   | 19. Rasmussen, Pernille, <i>xxyz</i><br>(overført til <i>1x</i> ) |
| 8. Hvorslev, Helle, <i>xF</i>            | 20. Svendsen, Michael Estru<br>(udm. okt. 74)                     |
| 9. Justesen, Astrid Eeg, <i>xF</i>       | 21. Valsø, Jan Holger, <i>xF</i>                                  |
| 10. Knudsen, Jacob, <i>xF</i>            |   |
| 11. Knudsen, Peter Stenberg, <i>xyzN</i> |   |
| 12. Kriegsbaum, Torben, <i>xF</i>        |   |



Poul Anders Lyngberg-Larsen Henning Kipp Anders Holm Kim Kjornæs Anne Rasmussen Jesper Rindholt Mogens Wümpelmann  
Knud Henrik Hansen Preben Kjerulf Jensen Hans Henrik Poulsen Michael Olsen Erling Skovsbo Pedersen Ken Thomsen  
Karen Margrethe Pedersen Carsten Aaberg-Jørgensen Keld Ravneberg Hansen Dorte Christensen Ebbe Ravn Jørgen Christian Ebbesen

## 2y *Klasselærer: Ib Lucas*

1. Agerholm, Kenneth Erik, *yzF*
2. Andersen, Kate Gondolf, *yzF*
3. Andreassen, Pia, *xyzN*
4. Bergqvist, Bente, *xyzS*
5. Bohm, Yvonne, *xyzS*
6. Ebbesen, Grete Ridder, *yzF*
7. Jacobsen, Laila Kirsten, *yzF*
8. Jensen, Lars Stanley, *xyzN*
9. Jensen, Lene Efferbach *xyzN*  
(udm. april 75)
10. Jensen, Margit Egede, *xyzN*
11. Jensen, Peter Langdal, *yzI*
12. Kamp, Michael, *yzF*
13. Lillie, Annette, *xyzN*
14. Nandfred, Kim Glies, *yzI*
15. Nielsen, Bjarne, *yzF*
16. Olsen, Poul Steffen, *yzF*
17. Persson, Bo, *yzF*
18. Reinert, Bo, *yzF*
19. Thomsen, Janne Thyø, *yzI*
20. Zabel, Tine Birgitte, *xyzI*

## 2z *Klasselærer: Ulla Boris*

1. Boyens, Thile, Annika, *xyzN*
2. Bæk, Kirsten, *yzF*
3. Christiansen, Bitten Lonny,  
*xyzN*
4. Curth, Hanne, *yzF*
5. Hansen, Lise Lotte, *yzF*
6. Johansen, Johnny, *xyzN*
7. Jul, Susanne, *yzF*
8. Jørgensen, Pia, *yzF*
9. Madsen, Ea *yzF*
10. Nielsen, Jesper Hjulmand, *yzF*
11. Pedersen, Rita Tolvmænd,
12. Petersen, Lise, *xyzS*
13. Petersen, Susanne, *xyzN*
14. Poulsen, Karin, *yzF*
15. Rasmussen, Anni, *yzF*
16. Rasmussen, Gitte, *xyzS*
17. Rasmussen, Uffe, *yzF*
18. Rothmann, Niels Peter, *yzI*
19. Ryager, Anne Bitsch, *yzF*
20. Sell, Bente, *xyzN*
21. Weinell, Vivi, *xyzN*

## 1a *Klasselærer: Poul Andreassen*

1. Bergqvist, Pia
2. Brodersen, Jette
3. Cholewa, Mike
4. Christensen, Hanne
5. Christensen, Michael Schou
6. Estoft, Kim
7. Fynbo, Inge
8. Henckel, Lea
9. Jensen, Jan Kølbæk
10. Jensen, Susanne
11. Kjærsgård, Lars (udm. maj 75)
12. Knudsen, Marianne
13. Larsen, Lene Munch
14. Lausen, Svend
14. Petersen, Hanne
16. Petersen, Luise
17. Petersen, Nina
18. Petersen, Per Falk
19. Sandberg, Vibeke
20. Sloth, Birgitte
21. Sørensen, Marianne
22. Wellendorph, Jørgen
23. Øst, Tammi

## 1b

*Klasselærer: Birgitte Munk*

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Beck, Lone (udm. okt. 74)      | 14. Larsen, Birgitte             |
| 2. Bergqvist, Stig                | 15. Melgaard, Elsebeth           |
| 3. Byrhard, Finn                  | 16. Minet, Ariane (udm. nov. 74) |
| 4. Christensen, Pernille          | 17. Müller, Anne Birgitte        |
| 5. Hansen, Karen                  | 18. Passarge, Linda              |
| 6. Jensen, Dorte Juul             | 19. Petersen, Henrik             |
| 7. Jensen, Helle                  | 20. Plesner, Iben                |
| 8. Jensen, Iben                   | 21. Regnar, Birgitte             |
| 9. Jensen, Mariette Lykke         | 22. Rindholt, Morten             |
| 10. Jensen, Susanne Preisler      | 23. Saabye, Jan                  |
| 11. Jensen, Tommy                 | 24. Schmidt, Kirsten             |
| 12. Jespersen, Helle              | 25. Specht, Henrik               |
| 13. Krabbe, Ursula (udm. okt. 74) | 26. Timm, Ulla                   |

## 1x

*Klasselærer: Birte Pedersen*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Berthelsen, Claus                   | 16. Madsen, Annette                         |
| 2. Christensen, Carsten Hede-<br>gaard | 17. Mikkelsen, Peter                        |
| 3. Christiansen, Lone                  | 18. Morsbøl, Carsten                        |
| 4. Eilertsen, Steen                    | 19. Pedersen, Lise Gerd                     |
| 5. Fjellander, Johnny                  | 20. Poulsen, René                           |
| 6. Hansen, Bo Anker                    | 21. Rasmussen, Pernille<br>(overf. okt. 74) |
| 7. Hansen, Turid                       | 22. Roskam-Hemmingsen,<br>Hans-Henrik       |
| 8. Hansen, Ulla (udm. apr. 75)         | 23. Schlippe, Ingrid                        |
| 9. Hovgaard, Doris                     | 24. Sørensen, Ellis (udm. apr. 75)          |
| 10. Jacobsen, Torsten                  | 25. Sørensen, Gitte                         |
| 11. Jensen, Marianne Elisabeth         | 26. Sørensen, Hanne                         |
| 12. Jensen, Palle Lykke                | 27. Tetzschner, Tine                        |
| 13. Johansen, Atle                     | 28. Ørsøe, Kenneth (udm. sept. 74)          |
| 14. Kragh-Jacobsen, Susanne            |   |
| 15. Lunding, Karen Merete              |   |

## 1y

*Klasselærer: Bente Møller*

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Andersen, Dan         | 8. Holmfred, Anette       |
| 2. Bagge, Bjørn          | 9. Hornung, Niels         |
| 3. Balling, Henrik       | 10. Hviid, Lars           |
| 4. Buhl, Jesper          | 11. Hyrpel, René          |
| 5. Christensen, Marianne | 12. Jensen, Anne-Dorte    |
| 6. Foltmann, Niels Bo    | 13. Jørgensen, Anne-Mette |
| 7. Heering, Dorte        | 14. Knudstrup, Ida        |

15. Larsen, Erik Bønning
16. Larsen, Jan Juul
17. Larsen, Keld Holleufer
18. Larsen, Per Juul
19. Lewerissa, Runi
20. Mingon, Jeanette
21. Nielsen, Joan

22. Olesen, Gitte
23. Olsen, Birgit
24. Olsen, Elise
25. Petersen, Marianne
26. Sørensen, Finn Overgaard
27. Aaen, Susanne

## 3ar

*Klasselærer: Mogens Felskov*

1. Christiansen, Bjarne Hagen
2. Fechner, Erik
3. Guld, Benny
4. Hansen, Henning
5. Jensen, Poul-Einar
6. Johansson, Helmuth  
Christian
7. Lauridsen, Jens-Henrik
8. Lillelund, Gert

9. Lund, Claus
10. Mai, Mikael
11. Nielsen, Frank Dam
12. Petersen, Bjarke
13. Pettersson, Michael
14. Poulsen, Steen
15. Therkildsen, Henrik
16. Tingleff, Jan
17. Witt, Henrik

## 2ar

*Klasselærer: Kjeld Jørgensen*

1. Andersen, Bo Vogt
2. Andersen, Gordon Alsing
3. Andersson, Henrik
4. Bjerremose, Inge
5. Christensen, Johnny
6. Dinter, Leslie
7. Fessel, Niels
8. Hansen, Anne Stevens
9. Hansen, Anton Niels
10. Jacobsen, Lene
11. Jensen, Claus Nørklit
12. Jensen, Mette Løgstrup
13. Jensen, Preben Sloth
14. Kristiansen, Dorte

15. Kronback, Mai
16. Kubstrup, Kirsten
17. Marquart, Kim Bille
18. Nielsen, Inger
19. Nielsen, Niels Henrik
20. Nørby, Merete
21. Pedersen, Kenneth
22. Petersen, Kim
23. Petersen, Steen Erland
24. Rasmussen, Peter Bjørn
25. Steensen, Marianne
26. Sørensen, Mette Viskum
27. Villhelmsen, Linda

## 2br

*Klasselærer: Hans Thomassen*

1. Andersen, Harriet
2. Bang, Annette
3. Becker, Annette

4. Christensen, Klaus
5. Christensen, Pia
6. Hansen, Eva Vedel

7. Hansen, Tom Bangslund
8. Hartsteen, Asger
9. Henriksen, Frank
10. Hye-Knudsen, Henriette
11. Jensen, Jens Langdal
12. Johansen, Finn
13. Jørgensen, Jon
14. Kristensen, Jeanette
15. Larsen, Marianne Kabell
16. Leweson, Tina

17. Meyer, Jonna
18. Mortensen, Berit
19. Mortensen, Bo
20. Mundt, Jesper (overf. okt. 74)
21. Petersen, Claus
22. Ravn, Jesper
23. Svendsen, Anne-Mette
24. Svensson, Bo Stanley
25. Sørensen, John

## 2cr

*Klasselærer: Bjarne Hjaltason*

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agerholm, Suzanne</li> <li>2. Andersen, Helle</li> <li>3. Brandtberg, Hanne</li> <li>4. Gullestrup, Hanne</li> <li>5. Hansen, Tina Lyng</li> <li>6. Høeg, Lisbeth</li> <li>7. Jensen, Lars-Peter</li> <li>8. Jonstoft, Kim</li> <li>9. Koch, Anne Charlotte</li> <li>10. Koman-Petersen, Ulla</li> <li>11. Kristensen, Esther</li> <li>12. Mathiasen, Frank Sejer</li> <li>13. Munk, Peter</li> <li>14. Nielsen, Anders</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Nielsen, Dennis</li> <li>16. Nielsen, Flemming</li> <li>17. Nielsen, Kim Berg</li> <li>18. Nielsen, Lars Hejgaard</li> <li>19. Nielsen, Susanne<br/>Bergendorff</li> <li>20. Olsen, Mai-Britt</li> <li>21. Ottesen, Jan Lund</li> <li>22. Rothe, Pia</li> <li>23. Saksel, Richard</li> <li>24. Stevnsborg, Jan</li> <li>25. Ter-Borch, Gitte</li> <li>26. Vonsild, Henrik</li> </ol> |
|--|---|

## 1ar

*Klasselærer: Thorkild Ruby*

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andersen, Flemming</li> <li>2. Bruun, Troels Gram</li> <li>3. Christensen, Claus</li> <li>4. Christensen, Hanne</li> <li>5. Dalberg, Mikael</li> <li>6. Eifer, Lene</li> <li>7. Estoft, Helle</li> <li>8. Forsberg, Henrik</li> <li>9. Framholt, Bent</li> <li>10. Fuglsang, Lars Guld</li> <li>11. Gjaldbæk, Helle</li> <li>12. Hansen, Morten</li> <li>13. Henriksen, Linda</li> <li>14. Høver, Tinna</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Ivarsson, Søren</li> <li>16. Jacobsen, Klaus Nyholm</li> <li>17. Jensen, Henrik Skotte</li> <li>18. Jensen, Palle Steen</li> <li>19. Jensen, Per</li> <li>20. Kristensen, Else Charlotte</li> <li>21. Kronquist, Anitta</li> <li>22. Kugler, Peter</li> <li>23. Petersen, Dorte</li> <li>24. Rasmussen, Erik</li> <li>25. Richter, Anette</li> <li>26. Skovgård, Pernille</li> <li>27. Weisser, Cleo</li> <li>28. Winther, Jens</li> </ol> |
|--|---|



## 1br *Klasselærer: Per Schäfer*

1. Beck, Vibeke
2. Droob, Birthe
3. Ettrup, Charlotte
4. Hansen, Annette Rokkjær
5. Holst-Hansen, Birgitte
6. Hye-Knudsen, Thomas
7. Irmov, Henrik
8. Jarlsfelt, Frank
9. Jensen, Ellen Sejr
10. Jørgensen, Helle Rønne
11. Jørgensen, Johnny
12. Kalving, Michael
13. Kristensen, Bent
14. Larsen, Helle
15. Lauritsen, Ken
16. Lundsgaard, Ane Malen
17. Nielsen, Mette Buby
18. Olesen, Lars Bom
19. Olsen, Hans-Henrik
20. Olsen, Lene
21. Petersen, Hanna
22. Rasmussen, Janne
23. Risell, Thomas
24. Roskam-Hemmingsen,
25. Sponholtz, Carl
26. Sørensen, Annelise Lund
27. Torp, Morten

## 1cr *Klasselærer: C. Sass Christensen*

1. Albret, Søren Rask
2. Canger, Sonja
3. Christensen, Flemming
4. Eilertsen, Lis
5. Høholt, Bodil
6. Johansen, Marianne
7. Larsen, Flemming Kejs
8. Larsen, Lene
9. Larsen, Sanne
10. Lund, Kirsten
11. Monnerup, Svend Åge
12. Nielsen, Carsten Aagaard
13. Olsen, Jean
14. Pedersen, Hans Henrik
15. Petersen, Marianne
16. Rasch, Henrik
17. Ravn, Dorte
18. Ryding, Anne
19. Schoustrup-Thomsen, P
20. Schultz, Henrik Lassen
21. Schultz, Simon
22. Simonsen, Susanne
23. Sørensen, John Zebitz
24. Torp, René
25. Vinjebo, Jan
26. Aalstrup, Steen

## 1dr *Klasselærer: Steen Thorsen*

1. Dahlberg, Christian
2. Feenstra, Erik
3. Hansen, Kai Boje
4. Henriksen, Steen Bjarne
5. Holm, Anne
6. Hviid, Lone
7. Lewerissa, Remi Toghøj
8. Nielsen, Anders Højby
9. Nielsen, Katrine
10. Poulsen, Thomas Gert
11. Rasmussen, Jeanne Boel
12. Schnedler-Meyer, Pia
13. Stech, Anne-Marie
14. Vindsmark, Jeanet



Bjarne Larsen Jørn Andersen Per Falk Petersen Jørgen Wellendorph Martin Østerberg Ole Olsen  
 Kim Estoft Jan Wilkens Kristensen Keld Holleufer Larsen Jens Hansen Klaus Strandhøj-Rasmussen Jørgen Dahl Pedersen  
 Svend Lausen Lars Thomsen Jan Erik Kølback Jensen Hans-Erik Sass Husum Erland Leth Pedersen Kim Frøstrup

## 10A

*Klasselærer: A. Truels Jensen*

1. Brandt-Olsen, Steen  
(udm. dec. 74)
2. Eklund, Tom
3. Jørgensen, René Vind
4. Kloe, Jan
5. Kloe, René
6. Leisten, Jan
7. Nielsen, Steen Lunau
8. Rostgaard-Nielsen, Lars-E
9. Simonsen, Steen
10. Sørensen, René

## 9u

*Klasselærer: Erling Johansen*

1. Andersen, Alex
2. Bengtsson, Marianne
3. Bodholdt, Stefan
4. Ekberg, Henrik
5. Hansen, Margit Frølich
6. Høyer, Carsten
7. Juliussen, Irene
8. Knudsen, Ingelise
9. Larsen, Tina Kjergaard
10. Larsen, Tom
11. Madsen, Leif
12. Mundt, Jesper Martin  
(overf. okt. 74)
13. Nielsen, Jan Bundgaard
14. Petersen, Irene From
15. Sonne, Bente
16. Ulbæk, Anders

## 8u

*Klasselærer: Frank Olsson*

1. Christiansen, Randi
2. Duus, René
3. Fletting, Anne
4. Hansen, Susanne Vilstrup
5. Jacobsen, Jackie
6. Jørgensen, Nicole
7. Kragh-Jakobsen, Per
8. Kraul, Susanne
9. Madsen, Jørgen
10. Nielsen, Dan Faxø
11. Pedersen, Ann-Louise
12. Rasmussen, Michael Engø
13. Schlichting, Dorte
14. Valentin, Lene
15. Worning, Lars

## 7A

*Klasselærer: Frank Olsson*

1. Andersson, Allan
2. Bendixen, Henrik
3. Bendixen, Kim
4. Buch, Henrik
5. Carlsen, Frank
6. Christensen, Bo
7. Danielsen, Peter
8. Engdahl, Tom
9. Frederiksen, Paul
10. Hansen, Ole Luchau
11. Hem, Martin
12. Jacobsen, Henrik
13. Jensen, Jeff
14. Jensen, Lars Kølback
15. Larsen, Janech
16. Larsen, Michael Bønning
17. Mogensen, Robert
18. Pedersen, Carsten
19. Pedersen, Lars Henrik
20. Poulsen, Johnny
21. Runeby, Flemming
22. Steffensen, Bo

## 7B

*Klasselærer: Anne-Birgitte Fabricius*

1. Andersen, Jan Stampe
2. Andersen, Jan Steen
3. Bergsbo, Henrik
4. Christensen, Dan
5. Christensen, Per
6. Darving, Kim
7. Haff, Jakob
8. Henriksen, Peter
9. Holm, Jesper Bay
10. Holmstrøm, Kåre
11. Jensen, Anders Løgstrup
12. Jensen, Morten
13. Kretzschmer, Flemming
14. Nielsen, Gert Friis
15. Nielsen, Jens Korfix
16. Olsen, Tommy
17. Pedersen, Flemming
18. Pedersen, Lars
19. Petersen, Michael
20. Pless, Joel
21. Plungjan, Michel
22. Skjoldby, Peter
23. Starholm, Henrik
24. Stormly, Uffe
25. Tregart, Max
26. Wilken, Ulrik
27. Ørsøe, Johannes  
(udm. sept. 74)

## 6u

*Klasselærer: Bjarne Hjaltason*

1. Ahlbo, Erik
2. Andersen, Pia Steenberg
3. Andersen, Steen
4. Andersen, Susanne Alsing
5. Bjerregaard, Agnes
6. Christensen, Dorte
7. Fomsgaard, Jan
8. Hansen, Berit
9. Hansen, Michael
10. Jensen, Stig
11. Jørgensen, Kim Frank
12. Larsen, Beetje
13. Larsen, Claus
14. Mattissen, Tonny
15. Nielsen, Jens Henrik
16. Nielsen, Lars Ole
17. Nielsen, Lasse
18. Pedersen, Lars
19. Petersen, Helle Erland
20. Petersen, Kim Åge
21. Petersen, Kim Bergquist
22. Petersen, Lars-Henrik
23. Petersen, Michael
24. Schneider, Charlotte
25. Stäcker, Nanna
26. Sønderholm, Inger
27. Sørensen, Henning Bo
28. Tuxøe, Jan Erik

## 6v

*Klasselærer: Inge Andersen*

1. Andersen, Manuel Sjødahl
2. Andersen, Mikael
3. Astrup, Majken
4. Christensen, Michael  
(udm. feb. 75)
5. Gehrs, Michael Verner
6. Hansen, Lars-Ole
7. Hansen, Stine Bøgebjerg
8. Hartsteen, Nils
9. Heitmann, Berit
10. Henriksen, Henrik Kruse
11. Hjorth, Per
12. Jensen, Anette
13. Jørgensen, Heidi
14. Jørgensen, Jimmy
15. Jørgensen, Trine

16. Melgaard, Katja
17. Mørtensen, Jacques
18. Nielsen, Jan Christian
19. Nielsen, Kasper Højby
20. Nørby, Vibeke
21. Olsen, Anni

22. Olsen, Martin
23. Petersen, Elsebeth
24. Samuelsen, Frank
25. Skov, Lene
26. Sørensen, Poul
27. Villa, Marco

## 6x

*Klasselærer: Kaj Rømer*

1. Arnfast, Juni
2. Blankchøn, Connie
3. Christensen, Jørgen
4. Christensen, Søren
5. Christensen, Vibeke
6. Frederiksen, Jørgen  
Ellegaard
7. Friis, Charlotte
8. Halken, Mogens
9. Hansen, Morten
10. Houby, Maybritt
11. Jakobsen, Mette
12. Knudsen, Kim
13. Koch, Eva

14. Lind-Jensen, Henrik
15. Lyngberg-Larsen, Lars
16. Michelsen, Kenneth
17. Nielsen, Anders Hejgaard
18. Nielsen, Jens Michael
19. Otto, Niels Erik
20. Rasmussen, Johnnie Wend
21. Schmidt, Claus Pitzner
22. Sinding, Karen
23. Starholm, Winnie
24. Stevnsborg, Eva
25. Stolle, Thomas
26. Sørensen, Jørgen Anker
27. Sørensen, Lone

## 6y

*Klasselærer: May Wainø Andersen*

1. Bøjstrup, Per Rønager
2. Christensen, Gert Mandix
3. Christensen, Jan Dalgaard
4. Fogh, Mette
5. Hansen, Søren Nørgaard
6. Hübbe, Camilla
7. Jensen, Marianne
8. Johansen, Linda
9. Kristoffersen, Tina
10. Lundberg, Jeannette
11. Mønnerup, Inger
12. Mønsted, Ellen
13. Nanfred, Bo

14. Nielsen, Henrik
15. Nielsen, Johnny
16. Pedersen, Kim Ravn
17. Petersen, Frank
18. Petersen, Kåre Isholm
19. Rasmussen, Casper
20. Rasmussen, John
21. Stormly, Dennis
22. Sørensen, Dorte
23. Trustrup, Lars Huniche
24. Weigner, Boline Nydag
25. Aagaard, Vicki

## 5u

*Klasselærer: Mogens Felskov*

1. Aller, Jan
2. Bjarlert, Lise Lotte
3. Brogaard, Kirsten
4. Carlsen, Lotte
5. Dirckinck-Holmfeld, Mads
6. Friis, Anders Colding
7. Hansen, Bjørn Otto
8. Hansen, Henrik Palle
9. Hansen, Mette Kirschner
10. Hansen, Peter Domtorp
11. Jakobsen, Kim
12. Jensen, Christian
13. Jensen, Erik
14. Jensen, Marianne
15. Jørgensen, Anette
16. Jørgensen, Mogens
17. Kirst, Anne-Katrine
18. Larsen, Karsten Kabell
19. Lintrup, Helle Kirstine
20. Nielsen, Jens Peter
21. Nielsen, Thomas Peter
22. Olsen, Jens Peter Due
23. Olsen, Lise Plougmann
24. Plesner, Peter
25. Rasmussen, Lisbet
26. de Renouard, Michael
27. Simonsen, Hans-Henrik
28. Thorsen, Kim Tvergaard

## 5v

*Klasselærer: Henry Christensen*

1. Andersen, Annemarie
2. Andersen, Dorte
3. Andersen, Gitte
4. Andersen, Henrik Palsmar
5. Dragsted, Thomas  
(udm. nov. 74)
6. Fuglsang, Esben Guld
7. Greisen, Henrik Gerner
8. Groth, Thomas
9. Hansen, Marianne Qvist
10. Holm, Elisabeth Hansen
11. Holm-Hansen, Henrik
12. Jensen, Lone Pia
13. Johansen, Jonny
14. Jørgensen, Mette
15. Knudsen, Karsten
16. Landberg, Lars
17. Malmstrøm, Mia Böök
18. Mejlsing, Martin
19. Mortensen, Kjeld
20. Nielsen, Jan Kurt
21. Nielsen, Linda
22. Nielsen, Stig
23. Nielsen, Søren Hejgaard
24. Palmqvist, Nils
25. Varming, Jakob
26. Vestbjerg, Susanne Sejr
27. Zeller, Andreas
28. Øst, Niels Tybjerg

## 5x

*Klasselærer: Elisabeth Pedersen*

1. Albeck, Marianne
2. Ekman, Bo
3. Engell-Hansen, Niels
4. Galler, Jesper Jimmy
5. Hansen, John
6. Haugaard, Per Chr.  
(udm. okt. 74)
7. Heeris, Henrik Bo
8. Jensen, Jesper Bo
9. Jensen, Lisbeth (udm. jan. 75)
10. Jensen, Nanna Lüders
11. Jensen, Peter Møller
12. Kristiansen, Mari Helene
13. Larsen, Jan
14. Larsen, Jan Harritshøj
15. Larsen, Karsten

16. Larsen, Kenneth Pagh
17. Lauritsen, Bettina
18. Lefeldt, Henrik
19. Madsen, Lone Ryskov
20. Meyer, René
21. Nørrevig, Mikal Skat
22. Petersen, Anna Pia
23. Petersen, Gert

24. Petersen, Lars Holck  
(udm. nov. 74)
25. Rasmussen, Benni Schult  
(udm. marts 75)
26. Sand, Maj-Brit
27. Svensson, Karina
28. Thilgreen, Diana Vicki

## 5y

*Klasselærer: René Andersen*

1. Adrian, Inge Signe
2. Andersen, Charlotte
3. Andersen, Jimmi Peter
4. Andersen, Morten Bo
5. Christensen, Michael
6. Christiansen, Marianne
7. Elleboe, Henrik
8. Gledorf, Rene
9. Hansen, Charlotte
10. Holm, Per Nørby
11. Holm, Thomas
12. Johansen, Kund Palsbro
13. Kjærgaard, Dennis
14. Koch, Lise Marianne

15. Larsen, Kathleen
16. Larsen, Michael
17. Nielsen, Birgitte
18. Nielsen, Helle Osther
19. Nordlund, Vibeke
20. Olsen, Lars Esholdt
21. Pedersen, Charlotte
22. Petersen, Kenn
23. Richter-Olesen, Anne
24. Rothe, Claus Jesper
25. Skaanderup, Henrik
26. Søby, Kent Mogens
27. Terkelsen, Dan
28. Vorborg, Martin

## 4u

*Klasselærer: Jørgen Jensen*

1. Achille, Marcel
2. Andersen, Karin
3. Andersson, Leif
4. Bjerregaard, Birgitte
5. Bjørstorp, Tim
6. Christensen, Erik Struve
7. Hansen, Lisbet
8. Holmstrøm, Hans Jørgen
9. Håkonsson, Kurt
10. Jensen, Peter Løgstrup
11. Johansen, Morten Palsbro
12. Jørgensen, Kim Kjær
13. Jørgensen, Michael Makne
14. Kristensen, Tommy

15. Larsen, Linda Birgitte
16. Larsen, Kjeld
17. Leth, Kjeld
18. Lyderik, May Damstedt
19. Marek, Pia
20. Melchior, Tina
21. Müller, Anders
22. Nilsth, Annie Irene
23. Obling, Søren
24. Paludan, Anders
25. Pedersen, Yvonne
26. Petersen, Claus Erland
27. Spatzek, Lars
28. Zierau, Mette

## 4v

*Klasselærer: Anne-Birgitte Fabricius*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Adrian, Gry Louise                   | 17. Luckow, Nina<br>(udm. okt. 74)                |
| 2. Andersen, Frank Meyer                | 18. Madsen, Dørthe Riis<br>(opt. febr. 75)        |
| 3. Andersen, Mark Esben                 | 19. Nielsen, Dennis Bjerring                      |
| 4. Bavnhøj, Jon                         | 20. Nielsen, Jan                                  |
| 5. Hansen, Boris                        | 21. Nielsen, René                                 |
| 6. Hansen, Lars Stevens                 | 22. Nielsen, Susanne                              |
| 7. Haun, Ann                            | 23. Olsen, Lars Halgreen                          |
| 8. Hye-Knudsen, Holger                  | 24. Pedersen, Ellen Fribert                       |
| 9. Jensen, Kristian Lind                | 25. Petersen, Annemette Møller<br>(opt. febr. 75) |
| 10. Jensen, Pia                         | 26. Petersen, Kim                                 |
| 11. Johansen, Pia                       | 27. Smith, Pernille                               |
| 12. Jørgensen, Anders                   | 28. Storm-Olsen, Anne Merete                      |
| 13. Jørgensen, Hans Peter               | 29. Sørensen, Jan                                 |
| 14. Jørgensen, Tim Ørting               | 30. Tuxøe, Jon Ivar                               |
| 15. Kalving, Ivan Helge                 |   |
| 16. Larsen, Susanne<br>(overf. dec. 74) |   |

## 4x

*Klasselærer: Freddy Gleisner*

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. Almar, Lars Paasch      | 15. Krøyer, Katja        |
| 2. Andersen, Henrik        | 16. Löwe, Stephan        |
| 3. Bjørnsson, Michael      | 17. Meleschko, Henrik    |
| 4. Blankschön, Annette     | 18. Nørbye, Cæcilie      |
| 5. Christiansen, Benedicte | 19. Nygaard, Peter       |
| 6. Christiansen, Lisbeth   | 20. Olesen, Johnny       |
| 7. Christiansen, Nina      | 21. Olsen, Marianne      |
| 8. Christoffersen, Peter   | 22. Pedersen, Helle      |
| 9. Dahl, Jan               | 23. Schwenker, Bjørn     |
| 10. Falk, Martin           | 24. Sinding, Anna        |
| 11. Hansen, Finn Knygberg  | 25. Skovbon, Inge        |
| 12. Hansen, May            | 26. Valgren, Torben      |
| 13. Hoffmann, Jan Terry    | 27. Weidich, Hans Jørgen |
| 14. Jensen, Per Geert      | 28. Willems, Peter       |

## 4y

*Klasselærer: Birthe Overgaard*

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Andersen, Jens Christian | 7. Ellehøj, Kren Margrethe  |
| 2. Christensen, Lennart     | 8. Frederiksen, Benny       |
| 3. Christiansen, Helle      | 9. de Fries, Vivi Neve      |
| 4. Clemmensen, Helle        | 10. Friis, Charlotte        |
| 5. Corneliussen, Martin     | 11. Garff, Benedikte        |
| 6. Dybbro, Lau              | 12. Hansen, Lotte Kirschner |



13. Hansen, Nana Aarup
14. Jacobsen, Jesper Nyholm
15. Juul, Christian
16. Lapiki, Peter Nicolai
17. Larsen, Dorte Klein
18. Larsen, Ivan Kejs
19. Marchmann, Per
20. Mikkelsen, Lars

21. Munck, Lene
22. Nielsen, Michael
23. Nilsen, Johnny
24. Olsen, Henrik Nordberg
25. Ravn, Anette
26. Szankowski, Stefan
27. Thomsen, Tina
28. Vilhelmsen, Poul Kai

### 3u

*Klasselærer: Jutta Erichsen*

1. Arnholtz, Jeff Danny
2. Bloch, René
3. Caspersen, Jeanet Majken
4. Ellebye, Jørgen
5. Frederiksen, Lars
6. Frederiksen, Peter
7. Hansen, Lars
8. Jensen, Jannie Duelund
9. Jørgensen, Johnny
10. Kristensen, Johnny Peter
11. Kromann-Andersen, Mary
12. Larsen, Henrik Ejby
13. Larsen, Majbritt Juul
14. Larsen, Michael Ejby
15. Lauridsen, Jeanette

16. Lindquist, Heidi
17. Lippert, Lars
18. Nielsen, Kenn
19. Plamquist, Jacob
20. Petersen, Jesper Niels
21. Rasmussen, Susanne
22. Rothe, Iben
23. Schütt, Dennis Brian
24. Stage, Charlotte
25. Svensson, Morten Pless
26. Thomsen, Christina Gjøøl
27. Winberg, Helge Claudio
28. Winther, Søren
29. Ytting, Arne

### 3v

*Klasselærer: Sigurd Christensen*

1. Achille, Maria
2. Andersen, Betina
3. Andreasen, Keld
4. Bjerregaard, Charlotte
5. Carlsen, Niels-Flemming
6. Enevoldsen, Claus
7. Galler, Teddy
8. Hansen, Søren Thue
9. Hayes, Kenneth
10. Holm, Martin Bay
11. Jersholm, Carsten
12. Knudsen, Hans Chr.
13. Kristensen, Tommy
14. Larsen, Lone

15. Löwe, Michael
16. Madsen, Jan Scot
17. Mogensen, Anne Harregaard
18. Mogensen, Lisbeth
19. Nielsen, Torben
20. Nolsøe, Elsebeth
21. Pedersen, Kim
22. Rosenzweig, Shiri
23. Skov, Peter
24. Svendsen, Torben
25. Thomsen, Jens-Ulrik
26. Thykier, Mette
27. Tufvesson, Agnete
28. Ørn, Lars Henrik

## 3x

*Klasselærer: Hanne Knudsen*

1. Ahlbo, Inger
2. Bavnhøj, Birger
3. Brix, Pia Maria
4. Brugsgård, Mogens
5. Bæk, Øssur
6. Bærentzen, Bo
7. Christensen, Tom
8. Christiansen, Søren
9. Hansen, Pernille
10. Hansen, Peter Quist
11. Ibsen, Henrik Ring
12. Jensen, Gert Henning
13. Johansen, Charlotte
14. Landberg, Søren
15. Larsen, Susanne
16. Lewkovitch, Martin
17. Mortensen, Henrik  
(udm. okt. 74)
18. Münster-Svendsen, Jamél
19. Nielsen, Annette
20. Nielsen, Marianne
21. Nilsson, Lars
22. Pedersen, Willy
23. Rasmussen, Henrik
24. Rothe, Søren Anders
25. Schunck, Charlotte
26. Selbach, Karin
27. Varming, Morten
28. Walker, Christina

## 3y

*Klasselærer: Inga Henriksen*

1. Arnskjold, Jan
2. Arvig, Thomas  
(udm. sept. 74)
3. Aschendorff, Liselotte
4. Dichmann, Steffan
5. Dralle, Charlotte
6. Falk, Morten
7. Hansen, Annette
8. Hansen, Peter
9. Hendriksen, Morten
10. Hinca, Charlotte
11. Hjort, Tine
12. Hummel, Lars Runc
13. Jakobsen, Peter
14. Jensen, Pia Lykke
15. Jørgensen, Jan Ejnar
16. Kofod, Kim
17. Kristiansen, Martin
18. Larsen, Susanne Kjergaard  
(overf. dec. 74)
19. Lillelund, Anne Boffy
20. Møller, Marianne
21. Nielsen, Henrik
22. Pedersen, Allan  
(udm. dec. 74)
23. Pedersen, Michael
24. Petersen, Allan Sander
25. Prins, Kamila
26. Therkildsen, Flemming
27. Thorup, Frank
28. Tornkvist, Helle
29. Vedam, Sunc

## 2u

*Klasselærer: Helle*

*Hammershøj-Sørensen*

1. Andersen, Eva Minna  
(udm. okt. 74)
2. Ankjær, Lene
3. Hansen, Henriette
4. Hansen, Jesper Varnich
5. Hansen, Jette Marlene
6. Hansen, Linda
7. Hansen, Marianne

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 8. Hørup, Kim                 | 16. Rasmussen, Linda                           |
| 9. Jakobsen, Pernille         | 17. Skriver, Michel Leonett<br>(udm. sept. 74) |
| 10. Jensen, Diana Hald        | 18. Spiro, Mette                               |
| 11. Jørgensen, Jan Kofoed     | 19. Springborg, Poul                           |
| 12. Kjeldal, Lasse            | 20. Sundin, Alex Erik                          |
| 13. Kristensen, Lene Bækgaard | 21. Sørensen, Iben Betina                      |
| 14. Larsen, Hans Bo           |  |
| 15. Nielsen, Susanne          |  |

## 2v

*Klasselærer: Jutta Erichsen*

- |   |  |
|---|--|
| 1. Boel, Lennart                        | 13. Jørgensen, Karina                          |
| 2. Børgesen, Pia                        | 14. Jørgensen, Paw Lysgaard<br>(udm. sept. 74) |
| 3. Drewes, Marianne                     | 15. Kjartansdottir, Gudny                      |
| 4. Frederiksen, Anita<br>(udm. nov. 74) | 16. Marcussen, Henrik                          |
| 5. Frederiksen, Bettina                 | 17. Nielsen, Johnny Harding                    |
| 6. Hansen, Dorte Michella               | 18. Olsen, Jane                                |
| 7. Hansen, Poul Erik                    | 19. Petersen, Steen                            |
| 8. Hasselbo, Finn                       | 20. Reiss, Joan Søndergaard                    |
| 9. Henriksen, Charlotte                 | 21. Thomsen, Charlotte<br>(udm. sept. 74)      |
| 10. Jensen, Bente Møller                | 22. Vensild, Frank                             |
| 11. Jensen, Helle Malene                | 23. Wedell, Michael                            |
| 12. Jensen, Søren Kofoed                |  |

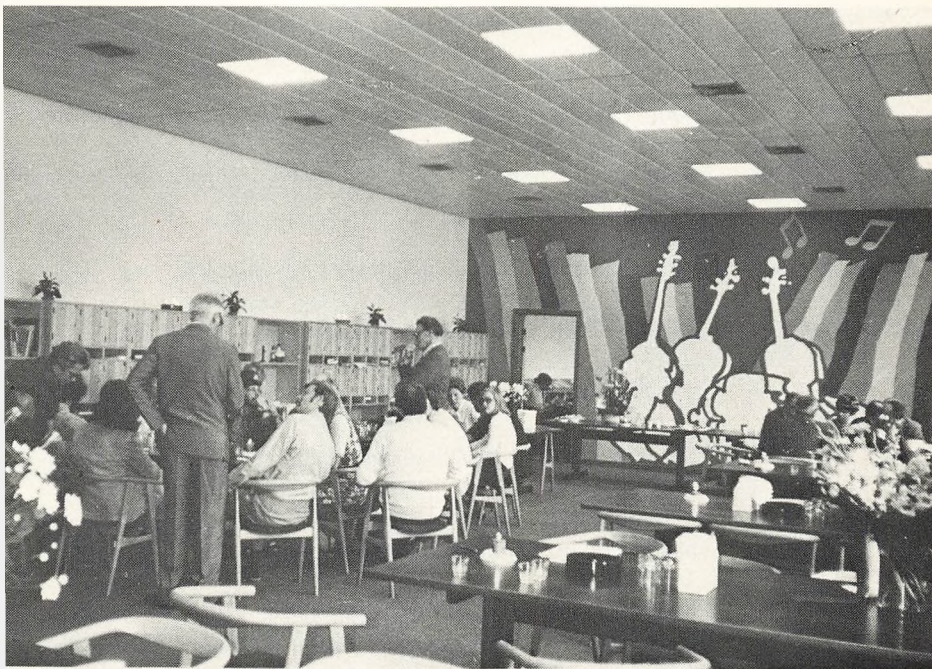


# Lærerne

- ndersen, Bente Vest* årsvikar: Legemsøvleser i 3ax og i hovedskolen.
- ndersen, Finn Hør-  
ed* stud.mag.: Sang i 2xy, 2b, 1xy, 1br og i hovedskolen.
- ndersen, Inge R.* overlærer: Regning, håndarbejde og kristendomskundskab i hovedsko-  
len.
- ndersen, May Waino* kommunelærer: Dansk i 2ar, engelsk i 1ar, 1br; engelsk og håndar-  
bejde i hovedskolen.
- ndersen, René* kommunelærer: Geografi i 1ar, 1br, 1cr; historie i 1ar, 1br, 1cr; reg-  
ning og geografi i hovedskolen.
- ndersen, Torben* lektor: Biologi i 3a, 3xN, 2xyzN; geografi i 3aS, 3xN, 2xF, 2xyzNS.
- ndersson, Jørgen* adjunkt: Engelsk i 3aN, 2abS, 2abU, 1a; legemsøvelser i 3x, 2a, 1a.
- ndreasen, Poul* adjunkt: Engelsk i 1y, 2ar, 2cr; historie i 2b, 2y, 2z, 1a, 1b, 1y.
- ang, Stig* lektor: Biologi i 3xF, 2ar; geografi i 2abS, 2yzF, 1a, 1b, 2ar, 2br, 2cr,  
1dr.
- annerfelt, Leo* årsvikar, formningslærer: Formning i 3ar, 2ar og i hovedskolen.
- encke, Jens* adjunkt: Samfundsfag i 3aS, 2abxyzS; legemsøvelser i 3a, 2b, 2y, 1y,  
2cr, 1ar og i hovedskolen.
- erg, Arne* adjunkt: Tysk i 2ar, 1ar; Sang i 2abU, 1b og i hovedskolen.
- øris, Ulla* adjunkt: Dansk i 2a, 2x, 2z, 1b; tysk i 1br.
- Brøndum, Tove* lektor: Dansk i 3a, 1a; historie i 3a, 3x, 1x; samfundsfag i 3aN, 3x;  
oldtidskundskab i 2x, 2y, 1a, 1x.
- Christensen, Christen  
Gass* kommunelærer: fysik i 3ar, 1br, 1cr; biologi i 1cr; regning og mate-  
matik i 1cr; regning, matematik og fysik i hovedskolen.
- Christensen, Helga* lektor: Sang i 3x, 3ax, 3ar og i hovedskolen.
- Christensen, Henry* overlærer: Dansk og kristendomskundskab i hovedskolen.

<i>Christensen, Sigurd</i>	overlærer: Engelsk og dansk i hovedskolen.
<i>Christiansen, Janne</i>	stud.scient: Legemsøvelser i 3ax, 2a, 1ab, 2abr og i hovedskolen.
<i>Erichsen, Jutta</i>	kommunelærer: Legemsøvelser i 2cr; dansk, regning, geografi og legemsøvelser i hovedskolen.
<i>Ettrup, Benthe</i>	statspr. musikpædagog: Sang i 1ab, 2cr og i hovedskolen
<i>Fabricius, Anne-Birgitte</i>	årsvikar: Dansk og kristendomskundskab i hovedskolen
<i>Felskov, Mogens</i>	kommunelærer: Regning og matematik i 3ar; fysik i 2cr, 1ar; regning og metalsløjde i hovedskolen.
<i>Fledelius, Povl</i>	lektor: Tysk i 3aN, 1a, 1x.
<i>Gleisner, Freddy</i>	kommunelærer: Legemsøvelser i 3ar, 1cr; dansk, historie, legemsøvelser og kristendomskundskab i hovedskolen.
<i>Hammershøj, Helle</i>	kommunelærer: Engelsk i 3ar, 1dr; dansk, engelsk og formning i hovedskolen.
<i>Hansen, Lis Pihl</i>	adjunkt: Engelsk i 3aS, 2abN, 1b, 1x.
<i>Hemmingsen, Jan</i>	årsvikar: Tysk i 3ar, 2ar, 1dr; engelsk, tysk og formning i hovedskolen.
<i>Henriksen, Inga</i>	viceskoleinspektør: Dansk, regning, biologi, geografi og historie i hovedskolen.
<i>Hjaltason, Bjarne</i>	kommunelærer: Dansk i 3ar, 2cr; historie i 2ar, 2cr; dansk og historie i hovedskolen.
<i>Høj, Lise</i>	adjunkt: Matematik i 2yzF, 1x, 1y.
<i>Jensen, Axel Truels</i>	overlærer: Tysk i 2br; dansk og historie i hovedskolen. cand.mag.: Legemsøvelser i 2bx, 2yz, 1y, 1abr, 1dr og i hovedskolen
<i>Jensen, Jørgen</i>	kommunelærer: Dansk, regning, biologi og geografi i hovedskolen
<i>Johansen, Erling</i>	kommunelærer: Tysk i 1cr; dansk, engelsk, tysk, geografi, historie og kristendomskundskab i hovedskolen.
<i>Johansen, Per Enevold</i>	adjunkt: Sang i 1a, 1ab, 1abr og i hovedskolen.

- hansen, Thøger* årsvikar, stud.mag.: Dansk i hovedskolen.
- rgensen, Helmer* lektor: Historie i 2a, 2x.
- rgensen, Kjeld* viceskoleinspektør: Regning og matematik i 2ar; fysik i 2ar; regning og matematik, fysik og sløjd i hovedskolen.
- rgensen, Torben* stud.mag: Sang i 2x, 2z, 1x, 1y, 3ar, 2ar, 2br, 2cr, 1dr og i hovedskolen.
- strup-Steffensen, nt* adjunkt: Fysik i 2xF, 1y, 2br, 1dr; kemi i 2xF, 2yzF, 2xyzN, 1y.
- udsen, Hanne* kommunelærer: Dansk i 1cr, 1dr; dansk, formning og sang i hovedskolen.
- rsen, Else-Inge* lektor: Tysk i 2abNU, 1b; fransk i 2y, 1x.
- mberg, Birthe* lektor: Legemsøvelser i 1x, 1cr og i hovedskolen.
- ndholm, Steen* organist: Sang i hovedskolen.
- ererværelset



- Lucas, Ib* adjunkt: Dansk i 2b, 2y, 1x; dramatik i hovedskolen.
- Lundstrøm,  
Carl-Henrik  
Meisner, Povl* cand.scient. Matematik i 2xyzNS, 1a, 1b.  
mag.art.: Religion i 3a, 3x, 2a, 2b, 2x, 2y, 2z, 2ar, 2br, 2cr, 1ar, 1  
1cr og i hovedskolen; latin i 2br, 2cr.
- Munk, Birgitte* stud.mag.: Fransk i 1b, 3ar.
- Munk, Ebbe* stud.mag.: Sang i 1abr og i hovedskolen.
- Møller, Bente* lektor: Fransk i 3a, 2a, 1y; Sang i 1a og i hovedskolen.
- Møller, Niels* sanginspektør: Sang i 2xyz og i hovedskolen.
- Nielsen, Birthe  
Højby  
Nielsen, Poul* statspr.musikpædagog: Sang i 1abr og i hovedskolen.  
rektor: Fransk i 2x; biologi, geografi og historie i hovedskolen.
- Olsson, Frank* kommunelærer: Dansk i 1br; orientering, dansk og historie i hovedskolen.
- Overgaard, Birthe* kommunelærer: Biologi i 2br, 2cr, 1dr; dansk, biologi og geogra  
hovedskolen.
- Pedersen, Birte* lektor: Fysik i 3xF, 3xN, 2yzF, 2xyzNS, 1x; kemi i 2xyzS, 1x.
- Pedersen, Elisabeth* kommunelærer: Tysk i 2cr; biologi, tysk, engelsk og kristendom  
kundskab i hovedskolen.
- Pedersen, Erling* organist: Sang i 2abr, 1cdr, 1dr og i hovedskolen.
- Petersen, Anne Skat* årsvikar, husholdningslærer: Husgerning i hovedskolen.
- Pind, Frank* årsvikar: Legemsøvelser i 2z, 1x, 2br, 1br og i hovedskolen.
- Plenge, Marianne* årsvikar, faglærer: Maskinskrivning i hovedskolen.
- Ruby, Thorkild* kommunelærer: Dansk i 1ar; historie i 3ar, 1dr; geografi i 3ar; dansk  
historie og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Rømer, Kaj* overlærer: Regning og matematik i 2br, 2cr; legemsøvelser i 2  
regning og matematik, kristendomskundskab og legemsøvelser i hovedskolen.

- hanfuss, Ib* lektor: Matematik i 3xF, 3xN, 2xF, 2a, 2b.
- näfer, Per* årsvikar: Regning og matematik i 1ar, 1br; biologi i 1ar, 1br; regning og biologi i hovedskolen.
- elberg, Ulrik* cand.phil.: Sang i 3a, 2a, 2y, 2cr, 1cr og i hovedskolen.
- rensen, Kaj* stud.mag.: Sang i hovedskolen.
- omassen, Hans* overlærer: Dansk i 2br; engelsk i 2br, 1cr; historic i 2br; engelsk i hovedskolen, læsehold i hovedskolen.
- omsen,*  
*ngen Wrang* lektor: Dansk i 3x, 1y; fransk i 3x, 2z, 2b, 1a.
- orsen, Steen* kommunelærer: Regning og matematik i 1dr; biologi i 3ar; regning, biologi, kristendomskundskab og legemsøvelser i hovedskolen.
- oft, Eva* adjunkt: Latin i 2aNU, 2bNU, 1a, 1b, 2ar; oldtidskundskab i 2a, 2b, 2z.

*fsked* Lektor Helga Christensen og lektor Povl Fledelius forlader os, når dette skoleår ophører.

Sanginspektør Niels Møller hylder i sangafdelingens afsnit af dette årsskrift sine højt skattede kolleger for alle deres fortjenester ved undervisningen i sang og musik.

Det er imidlertid helt nødvendigt også på dette sted at udtrykke en hjertelig tak for disse to kollegers usædvanlige indsats på en lang række områder i den normale skoles hverdag.

Begge har de ydet noget stort på deres skole igennem mere end 40 år, begge har de holdt af deres elever og ladet dem få del i deres store faglige viden, begge har de været smittende gode eksempler for deres skiftende kolleger og ladet dem nyde godt af deres rige erfaring, og begge har de fortjent et langt og godt otium.

Vi takker dem for alt godt arbejde.

Vi ved, at deres indsats vil præge Sangskolens hverdag, så langt tanken tør tænke frem i tiden.

Ved sidste skoleårs afslutning forlod overlærer Vibeke Tranemose Hansen og stud. mag. Henrik Sleiborg Sankt Annæ Gymnasium efter et og flere års lærergerning.

Vi takker dem begge for godt samarbejde. Fra næste skoleårs begyndelse flytter kommunelærer Jørgen Jensen til en anden københavnsk



skole for at lede et arbejde med læseklasser. Vi ønsker ham alt god på det nye arbejdssted.

Organist Steen Lindholm forlader Sankt Annæ Gymnasium med det års udgang efter mange års dygtigt og resultatrigt arbejde med drengekorsets drenge. Vi ønsker Steen Lindholm alt godt ved hans fortsatte arbejde inden for dansk musikliv.

#### *Nye lærere*

Ved begyndelsen af skoleåret 1974-75 modtog vi en lang række nye kolleger: Kommunelærerne Hanne Knudsen, Elisabeth Pedersen, Helle Hammershøj-Sørensen, Christen Sass Christensen og Steen Thorsen, lektor Birthe Lemberg, adjunkt Henny Lihn Jensen, stud.mag. Birgitte Munk, cand.scient. Carl Henrik Lundstrøm og sanglærerne Ulrik Soelberg og Kaj Sørensen. Vi ønsker alle disse nye kolleger hjertelig velkommen og håber, at alle må befinde sig vel her.

#### *Udnævnelse*

Den 1. august 1974 blev lektor Birthe Lemberg af undervisningsministeriet udnævnt til fagkonsulent i faget pigegymnastik ved alle landets gymnasieskoler.

#### *Vikarer*

I skoleårets løb har forskellige vikarer undervist under læreres sygdom og orlov: Helga Trap, Frank Østergaard, Jesper Rindholt, Hanne Normind, Birte Jørgensen, Henriette Prag, Torben Prag og Søren Larsen.

#### *Praktikanter*

Fra Blaagaard Seminarium har vi haft en praktikant i oktober og november 1974: Hanne Andersen. Vejledningen af praktikanten blev forestået af Henry Christensen, Bjarne Hjaltason, Kaj Rømer, May Wainø Andersen og Ulla Boris.

#### *Lærerkandidater*

I skoleåret 1974-75 har følgende været lærerkandidater:  
Cand. mag. Lars Bugge Andersen i samfundsfag og geografi  
Vejledere: Torben Andersen, Jens Bencke  
Cand. mag. Nicolai Bauer i historie og dansk  
Vejledere: Helmer Jørgensen, Poul Andreassen, Jørgen Wrang Thomsen, Ulla Boris  
Cand. phil. Karsten Vogel i dansk  
Vejledere: Jørgen Wrang Thomsen, Ulla Borris, Ib Lucas  
Cand. scient. Kjeld Bruus i biologi  
Vejledere: Torben Andersen, Stig Bang.  
Cand. mag. Ann-Grete Bæk Hugger i engelsk  
Vejledere: Jørgen Andersson, Lis Pihl Hansen  
Cand. mag. Inge Merete Svendsen i dansk.  
Vejledere: Tove Brøndum, Ib Lucas, Ulla Boris

# Københavns Drengekor

Protoktor: *Hans Kongelige Højhed Prins Henrik.*

rets

tyrelse

De forenede Kirkeskolers kuratel: Domprovst Poul Verner Hansen, Københavns Domkirke (formand), borgmester Børge Schmidt og rådmand Elna Jørgensen. Forretningsfører: fhv. kontorchef Edmund Bentved.

resmedlemmer

Musikforlægger *Asger Wilhelm Hansen*, direktør *A. W. Nielsen*, Kapelmester, dr. phil *Mogens Wöldike* og fhv. skoledirektør *Kr. Thomsen Jensen*.

Administration

Sanglig leder: Sanginspektør, mag. art. *Niels Møller*

Kapelmester: Dr. phil. *Mogens Wöldike*

Forretningsfører: Overlærer *Kaj Rømer*

Nodearkivar: Lektor, mag. art. *Helga Christensen*

Tilsynsførende: Kommunalærer *Bjarne Hjaltason*

Sekretær: Fru *Harriet Jørgensen*

Sekretær: Fru *Birgitte Munk*

Sekretær: Fru *Marianne Plenge*

Københavns Drengekor blev stiftet i 1924 på initiativ af Wilhelm Hansen, Musik-forlag, og med Mogens Wöldike som leder.

Korets formål er i første række at opføre gammel og nyere musik, som er skrevet for drenge- og mandsstemmer. Man dyrker dog alle gener inden for korlitteraturen.

Koret synger ved koncerter i Københavns Domkirke fredage i vinterhalvåret. Desuden afholdes en årlig oratoriekoncert med orkester. En del af disse koncerter transmitteres af Danmarks Radio. Endvidere medvirker drengene ved domkirkens højmesse- og festgudstjenester i vinterhalvåret samt ved den af radioen udsendte morgenandagt om mandagen.

Foruden disse faste aktiviteter foretager koret koncertrejser i både ind- og udland.

Nærmere oplysninger om korets historie og hidtidige virksomhed findes i Sankt Annæ Gymnasiums og Københavns Drengekors tidligere årsskrifter samt i professor Søren Sørensens bog: Københavns Drengekor gennem 50 år (Wilhelm Hansen, musikforlag 1974).

Det siger sig selv, at en sådan virksomhed ikke lader sig gennemføre uden store offentlige tilskud. Størstedelen af De forenede Kirkesko-

lers formue anvendes til koret og den ekstra sangundervisning, hvor for De forenede Kirkeskolers kuratel fungerer som kørets bestyrelse. Endvidere modtages tilskud fra Statens kulturelle Fond, Københavns Kommunes kulturelle Fond og Kirkeministeriet.

Ved særlige lejligheder har Carlsbergs Mindedlegat for brygger J. C. Jacobsen ydet koret støtte. Det falder her naturligt at bringe de ovennævnte givere vor hjerteligste tak for de betroede midler.

Efter indstilling fra Københavns kommunes skoler hører vor stemmespecialist, lektor, fru Helga Christensen, hvert år på flere hundrede drenge, hvoraf 72 får tilbud om optagelse i vore fire 3. klasser. Drengene skal synge en sang, synge forespillede tonekombinationer efter og klappe nogle rytmer. Vor taknemmelighed er stor over for de mange skoleinspektører, sanglærere og klasselærere, som gennem årene har sendt og stadig sender os deres bedste børn ud fra den indstilling, at det er en chance for disse børn at komme på en skole, hvor de kan få lejlighed til at bruge deres særlige evner.

I 3. og 4. klasse har børnene 3-4 ugentlige timer i stemmedannelse og 3 ugentlige timer i hørelære. Her lægges grunden til deres arbejde som korsangere.

I 5. klasse begynder de at kunne bruge deres færdigheder. 5. klasserens synger på skift ved højmesse-gudstjenesterne i Dømkirken, hvorigennem de indføres i en del af det faste repertoire. I samarbejde med større drenge, der deltager frivilligt i gudstjenestesangen, bringer drengene ubevidst ind i traditionen. Denne tradition er en af hemmelighederne ved, at koret kan holde sit niveau. Takket være den fornøjelige midles klang og stilsans fra hold til hold under forudsætning af, at det stadig vil være muligt at finde lærere og instruktører, som formår at holde traditionerne i live. De egentlige koreklasser er 6. og 7. klasse. Desuden synger enkelte drenge fra 1. real, hvis stemmer ikke er gået i overgang endnu.

Ved den store årlige oratorikoncert og ved visse store kirkemusikaler tæner medvirker hele det store kor med over 100 drengestemmer og ca. 70 mandsstemmer.

Ellers kræver de mange koncertopgaver, at drengene deles i mindre hold, bl.a. for at belastningen for den enkelte dreng ikke skal blive altfor stor. For at koret skal bevare sin kvalitet, kræves der nemlig et stort ekstraarbejde af drengene uden for skoletiden, da de voksne i mandskoret og orkestermusikerne på grund af deres erhverv ikke kan komme til prøver i skoletiden.

Som det fremgår af det foregående, stilles der store, professionelle krav til drengene, ikke alene sangligt, men også i henseende til koncentration og en rolig fremtræden. På den anden side vil den omstændighed, at fra små har lært at gøre et målbevidst kollektivt arbejde, gavne dem, når de bliver voksne, for slet ikke at tale om de

musikalske indsigt, de ubevidst tilegner sig i en alder, hvor de er åbne for indtryk.

I forbindelse med drengekoret bør det nævnes, at selvom dirigenten har ansvaret for de endelige resultater, ligger der bag alle koncerterne et stort forarbejde, hvori korklassernes sanglærerteam har sin store og helt uundværlige andel.

olist-  
undervisning

Skolen har mulighed for ekstrauddannelse af de mest stemmebega-vede i korklasserne. Denne sangundervisning (kaldet *solistundervisning*) finder sted i direkte tilknytning til skoletiden, og den er meget vigtig for koret, idet solistdrenege i høj grad er med til at præge korets samlede klang, ligesom nogle af dem får tildelt virkelige solo-opgaver.

Koret har endvidere ydet sangundervisning til en del af de udgåede elever, der synger i mandskoret.

egat

*Københavns Drengkors private hjælpefond* er oprettet i 1945 af musikforlægger Asger Wilhelm Hansen, som stillede et beløb til rådighed til at begynde med. Siden da er denne sum vokset jævnt år for år, dels gennem gaver fra private og dels gennem overskud fra enkelte af korets koncerter, givet til dette formål.

I fjor fik stud.mag.'erne Carl Bergstrøm Nielsen og Niels Granvig tildelt hver 2000 kr.

Legatet, som gives for ét år ad gangen, skal søges inden 1. maj, og ansøgninger indsendes til Drengkorets kontor, Sjælør Boulevard 135. Det uddeles hvert år ved skolens afslutningsfest.



Københavns  
Drengkor

*Københavns  
Drengkors  
venner*

En række tidligere drengkorsmedlemmer sluttede sig i foråret sammen om at oprette en forening: »Københavns Drengkors venner hvis formål skulle være på alle måder at støtte Drengkoret og de arbejde og efter evne træde hjælpende til ved arrangementer, som Drengkoret ikke på anden måde ville kunne gennemføre.

Selskabet består af »gamle« elever, piger såvel som drenge. Alle med interesse for selskabets formål kan indmeldes som gæstemedlemmer. Interesserede kan indhente oplysninger hos selskabets sekretær, ekspeditionssekretær Erik Nielsen, Tulipanhaven 56, 2700 Måløv.

Tlf. (02) 65 07 14.

*50 års  
jubilæet*

Alle sejl var sat til for at gøre jubilæet så festligt som muligt. Den musikalske side af sagen er beskrevet i dette årsskrifts indledende artikel; men også på anden vis ønskede man at markere begivenheden.

*Festskrift*

Der fandtes i forrige århundrede to store musikalske selskaber, som dominerede det københavnske musikliv: Musikforeningen og Cæciliaforeningen. Begge udgav ved deres 50 års jubilæum et festskrift som er blevet vigtige historiske kilder for forskningen af dansk musikhistorie.

I erkendelse af, at Drengkoret (jævnside med Danmarks Radio) har fortsat Cæciliaforeningens linie, mente vi det også berettiget at udsende en bog om koret og dets virke i lighed med de ovenfor omtalte festskrifter.

Opgaven blev overdraget professor i musikvidenskab ved Århus Universitet, dr. phil. Søren Sørensen, som havde alle forudsætninger for at løse den, idet han havde været elev i sangskolens første årgang siden medlem af mandskoret, og senere havde han som organist og cembalist medvirket ved talrige af Drengkorets koncerter.

I marts måned 1974 påbegyndte han arbejdet med et grundigt studium af arkiver, programsamlinger og scrapbøger. I løbet af sommeren vekslede han adskillige breve og telefonsamtaler med Wöldike og Niels Møller, og endelig forelå så bogen: »Københavns Drengkoret gennem 50 år« udgivet af Københavns Drengkor på Wilhelm Hansen, musikforlag.

Finansieringen dækkedes af tilskud fra Københavns kommunes kulturelle fond, Vera og Carl Johan Michaelsens fond, Fonden til fædrelandets vel, Mindelegatet for brygger I. C. Jacobsen, Sparekassen på Bikuben, og Statens humanistiske forskningsråd. Vi takker de nævnte fonds, fordi de gjorde det muligt at fremstille denne smukke bog som også af pressen blev anerkendt som et værdifuldt historisk dokument.

I selve koncertugen stod skolen på den anden ende. Tirsdag den 17. september holdtes om eftermiddagen reception på lærerværelset, og det strømmede ind med blomster og gaver.

Jubilæumskoncerten om aftenen blev yderligere festlig ved dronning Margrethes og dronning Ingrid's tilstedeværelse, og vi vil her gerne takke Majestæterne for denne anerkendelse af Mogens Wöldikes og Drengekorsets indsats gennem de 50 år.

Efter koncerten inviterede korets bestyrelse, De forenede Kirkeskolelærers kuratel, på en let anretning for 600 indbudte gæster i skolens kantine, heriblandt mandskoret og orkestrets medlemmer. (Drengene fik deres fest (med damer) i februar måned med film, dans, pølser og sodavand).

Kuratelets formand, domprovst Poul Verner Hansen, bød velkommen og udnævnte senere fhv. skoledirektør Kr. Thomsen Jensen til korets æresmedlem. Borgmester Børge Schmidt overbragte Københavns kommunes lykønskning og gave, et stort maleri udført af maleren Dan Sterup-Hansen.

Aftenens hovedtale med en tak for de mange, som i de 50 år havde betydet noget for koret, holdtes af sanginspektøren, og Mogens Wöldike sluttede talernes række lykkelig over i sit 77. år at have fået lov til at opleve denne smukke dag.

angskolens  
ervicekorps i  
bejde



*Drengkorets  
koncertsæson*

Københavns Drengkor har i alt afholdt 17 kirkemusikaftener i Domkirken med vekslende program af ældre og nyere kirkemusik. Koncerterne har været ledet af kapelmester Mogens Wöldike og domkantor Niels Møller.

Det drejer sig om kirkemusikaftener med Drengkorets medvirken, kantateaftener med liturgisk afslutning ved drengene samt vesper og gudstjenester på aftenerne før de store helligdage.

Nogle af koncerterne har været afholdt i samarbejde med Danmarks Radio.

*Øvrige  
begivenheder*

Sæsonen har i øvrigt omfattet følgende begivenheder:

16. september fandt generalprøven på Händels »Theodora« sted i Sankt Annæ Salen. De medvirkende var Elly Ameling, Helen Watts, Neil Jenkins, Edith Guillaume, Ulrik Cold, Danmarks Radio-kammerorkester og Københavns Drengkor. Mogens Wöldike dirigerede.

17. september, festkoncert i Sankt Annæ Salen i overværelse af Dronning Majestæter Dronning Margrethe og Dronning Ingrid. Program som den 16. sept.

19. september, jubilæumskoncert i radiohusets koncertsal (torsdag aften koncert), program ovenstående.

9. oktober, koncert i Nørrelandskirken i Holstebro (i anledning af byens 700 års jubilæum) 7. klasserne og lille kors herrer sang klassiske a cappella-satser (bl.a. en motet for 12 stemmer i tre kor af Gottfried Torp-kapelmesteren Johannes Sommer), motetter af Knud Jeppesen og solisterne sang duetter af Heinrich Schütz. Niels Møller dirigerede og Bjarne Hjaltason og Kaj Rømer var medfølgende lærere.

16. november. Solisterne i 6. og 7. klasse var med Niels Møller til fjernsynsoptagelse i Freerslev kirke i anledning af juleudsendelsen »Peters jul«. Der blev sunget enstemmige julesalmer til Erling Petersens orgelakkompagnement.

4. december. Festkoncert i Sankt Annæ Salen i samarbejde med Danmarks Radio-kammerorkester i anledning af Folke & Skolemusik's 40 års jubilæum. 6. klasserne sang Buxtehudes kantate »Eder alle hele værk« dirigeret af Mogens Wöldike og 7. klasserne under ledelse af Niels Møller sang motetter af Knud Jeppesen. Steen Lindholm var solist i Händels orgelkoncert i A dur.

19. december, koncert i Gentofte rådhus i samarbejde med Sjællands Symfoniorkester. Niels Møller opførte de tre første dele af J. S. Bachs Juleoratorium med Solvejg Lumholt, Kurt Westi og Ulrik Cold som solister.

20. december, jubilæumskoncert II i Domkirken. Programmet var det samme som den foregående aften.

19. marts medvirkede Drengkoret ved Sjællands Symfoniorkester

koncert i Domkirken. Med Poul Jørgensen som hoveddirigent opførtes Benjamin Brittens »War Requiem«. Jesper Grove Jørgensen dirigerede kammerorkestret og Niels Møller tog sig af Drengekor. De øvrige medvirkende var Jennifer Smith, Peter Pears og Ulrik Cold som solister samt Universitetets kor af musikstuderende.

20. marts gentoges War Requiem.

24. april sang koret dirigeret af Mogens Wöldike Schein »Hjertets hvile i Gud« og Vulpius »Når mine sanser svinde« ved sangeren, professor Aksel Schiøtz's begravelse i Domkirken.

Næste års hovedkoncert bliver en opførelse under Niels Møllers ledelse af Haydns »Skabelsen« i samarbejde med Sjællands Symfoniorkester. Endvidere er der planlagt en koncert i begyndelsen af september i Sankt Annæ Salen som led i Københavns kommunes sommerkoncerter.

Drengekorsets aftenprøver har været ledet af sanginspektøren og kapelmesteren. Tilsynet ved prøver og koncerter har været udført af Bjarne Hjaltason, Kaj Rømer og Kjeld Jørgensen.

I begyndelsen af januar afgang sangpædagogen *Agnete Zacharias* ved døden 85 år gammel.

Fru Zacharias blev ansat ved Sangskolen fra dennes start i 1929 som lærer i stemmedannelse. Hun byggede Drengekorsets klang op fra den første spæde begyndelse og grundlagde det pædagogiske system, som de senere stemmedannelseslærere har arbejdet videre på. I mange år var hun ved Mogens Wöldikes side i sammensangstimer og ved korprøver, altid parat til gennem øvelse at rette en uheldig korklang op.

Også i skoleradioen fik hun betydning for stemmeplejen i landets skoler ved sine demonstrationsudsendelser med de mindre elever fra Sangskolen.

Københavns Universitet og Det kgl. danske Musikkonservatorium havde ligeledes brug for hendes viden og dygtighed, og i 1948 forlod hun Sangskolen for at hellige sig uddannelsen af voksne sangere på disse institutioner.

Hun vedblev til det sidste at være en trofast tilhører ved Drengekorsets koncerter. Bachs Julcoratorium var den sidste, hun oplevede. For os er det vemodigt at have mistet en af de første pionerer og et menneske, vi satte stor pris på.

*Niels Møller*



# Skolens sang- og instrumental undervisning

Hovedskolens piger undervises fra nu af sammen med drengene, hørrelære, hvorimod drenge og piger undervises hver for sig i stemme- og instrumentalmusikundervisning.

Undervisningen i realafdelingen er lagt til rette med henblik på, at en stor del af drengene er længe om deres stemmeovergang. Den er derfor af mere teoretisk og orienterende art. Pigerne i 1. real og 8. klasse har haft én hørrelæretime og én stemmedannelsestime om ugen.

I 2. real og 10. klasse har piger og drenge sammen haft en ugentlig musikorienteringstime. Pigerne har desuden haft yderligere én sangtime.

Gymnasicundervisningen omfatter to egentlige musiktimer, hvor der gennemgås musikværker og musikkens stilarter, ligesom der i disse timer kan dyrkes sang inden for klassens rammer. Desuden har der været afholdt én frivillig ugentlig ekstratime for 1.g og en tilsvarende for 2. og 3.g. I disse timer har de elever, der måtte ønske det, haft lejlighed til at arbejde med deres stemmer dels på rene korhold og dels i forbindelse med drengekorets eller gymnasicorsets koncertarbejde, dels på et forberedende stemmetræningshold.

Musik-  
linien

Skolen har i år haft sin første musikproglige klasse undervist af adjunkt Arne Berg, som beretter: »Med den musikproglige gren har skolen fået en naturlig fortsættelse af de intensive arbejder, som hørrelære, stemmepleje og korarbejde er for eleverne i hovedskolen og for pigerne i realafdelingen. I 6 ugentlige timer har vi arbejdet med discipliner som sang (enstemmig og flerstemmig), hørrelære, 4-st. harmonisering, baroksats og værk gennemgang – alt sammen i et forsøg på at uddybe oplevelsen af og forståelsen for musikken, hvad enten det drejer sig om ældre eller nyere, vanskeligere eller mere populære værker. Begejstringen har været stor og er det stadig, selv om vi efterhånden har opdaget, at faget ikke bare er rekreativt, men så sandelig også kan få sveden frem på panden.«

Fra efteråret 1975 vil der også blive givet musiklinietilbud til matematikere.

En oversigt over skolens ugentlige antal af sangtimer findes på side 84.

Sanglærernes navne findes i fortegnelsen over skolens lærere, side 33. Solistundervisningen har været varetaget af lektor, fru *Helga Christensen* og sangpædagogerne, fru *Benthe Ettrup* og fru *Birthe Højbjerg Nielsen*. Koncertsanger *Volmer Holbøll* har undervist de udgåede elever.

Ved Drengkorets 50 års jubilæum havde vi den glæde at kunne samle mange nuværende og tidligere sanglærere ved Sangskolen. Alle pionererne fra de første 10 år var til stede.

1975 bliver imidlertid et år, hvor der skal tages afsked med gode og højt betroede medarbejdere.

dlæg

De to, der dannede »andet hold« efter Agnete Zacharias og Gunnar Heerup: *Helga Christensen* og *Povl Fledelius*, forlader nu skolen i en alder af 67 år efter henholdsvis 44 og 41 års ansættelse ved Sangskolen.

Begge har de i en helt usædvanlig grad lagt deres arbejdskraft i Drengkoret og på skolen, ja i mange år var det faktisk dem, der udførte korets og programarbejds praktiske administration.

*Helga Christensen* begyndte som lærer i stemmedannelse og var samtidig Mogens Wöldikes sekretær både i sanginspektionen og ved Drengkoret, hvis omfattende nodearkiv hun stadig passer. Ved Agnete Zacharias afgang fra skolen overtog hun pladsen ved Wöldikes side som »klangmager«. I en lang årrække holdt hun mange af de forberedende prøver både med drenge, mandskor og det samlede kor, og hun kan tegne sig for en stor del af æren for Drengkorets klanglige succes ved de store koncerter i ind- og udland gennem de sidste tyve år.

Som medlem af Slotskirkens faste kor deltog hun også som Wöldikes hjælper i drengenes gudstjenestesang om søndagen, og det var derfor naturligt, at hun overtog kantoratet under krigen, mens Wöldike opholdt sig i Sverige, ligesom det faldt lige for, at hun i samme periode under Gunnar Heerups sygdom blev konstitueret som sanginspektør og ledede flere koncerter.



Helga Christensen

Også Drengekorsets solistundervisning har hun været sjælen i, og hun har udmøntet sine rige pædagogiske erfaringer i en række bøger om sangteknik, bl.a. »Køn Korklang« og »Drengestemmer i overgangsalderen«.

Helga Christensen har undervist på alle skolens alderstrin. Da gymnasiets blev oprettet, dannede hun et meget velsyngende kor af gymnasiets piger, og mange gamle elever, som læser dette, vil med glæde minde hende som menneske og lærer både i sang og musikkundskabet for ikke at tale om de venlige tanker, generationer af »nodedrengene« vil sende hende og hendes bolsjedåse.

Det er derfor med dyb taknemmelighed, vi siger farvel til hende som lærer på skolen, idet vi dog håber at beholde hende som vogter af skolens nodearkiv nogen tid endnu.

Mange har gjort brug af hendes dygtighed og erfaring. Hun har holdt talrige kurser i stemmedannelse i hele Skandinavien, og hun fortsætter (ligesom Agnete Zacharias) også sin gerning som docent i sang ved Konservatoriet.

*Povl Fledelius* underviste i mange år i horelære i underskolen, ligesom han var medlem af korklassernes sanglærerteam, der indstuede alle de koncertopgaverne. Som fremragende violinpædagog deltog han også i instrumentalundervisningen, som han snart fik overdraget ledelsen af, og som i hans tid har nået et meget højt stade, hvorfor vi er glade og trygge ved, at han i endnu et år vil påtage sig at bestrebe dette hverv.

Han var i mange år Drengekorsets historiograf og programredaktør, og efter gymnasiets oprettelse administrerede han indkøbene til skolens samlinger af instrumenter, musikaler og grammofonplader.



Povl Fledelius

På alle områder, hvor Fledelius var aktiv, lagde han et usædvanligt stort og grundigt arbejde. Hørelæreundervisningen profiterede af hans pædagogiske samling »Sang fra bladet«, han gennemtænkte et system for undervisningen i musikkundskab i gymnasiet, og i sit hovedfag, tysk, tilgodeså han med stor grundighed og tålmodighed den enkelte elevs vanskeligheder.

Som tilfældet er med Helga Christensen vil også mange mindes Fledelius med tak, en tak som også vi i koret og på skolen tilslutter os. For dem begge gælder det, at de af kærlighed til og interesse for Drengekoret igennem mange år lod sig nøje med stillinger, der i henseende til aflønning lå under det niveau, som deres uddannelse berettigede dem til, et forhold, der først ændredes, da Sangskolen i 1952 blev gymnasium.

Helga Christensen og Fledelius har om nogen været med til at skabe og bevare den særlige atmosfære, som præger Sangskolen.

Endnu en værdifuld kraft blandt sanglærerne, *Steen Lindholm*, forlader os. Han kom til skolen som elev i 3. klasse i 1951 og udviklede sig allerede i skoletiden til en udmærket pianist og musiker, der hurtigt fik betroet opgaver både på og udenfor skolen; vi mindes bl.a. opførelser af Mozarts »Bastien e Bastienne« og Glucks »Der bekehrte Trunkenbold« med sangere fra gymnasiet.

Efter studentereksamen fik han som ung musikstuderende hørelære- og kortimer på skolen, og han har med stor dygtighed forestået mange indstuderinger med koret og medvirket som dirigent eller orgelsolist ved korets koncerter.

Han ønsker nu at lægge sin fulde arbejdskraft i sine andre, mere selvstændige hverv som docent ved Vestjysk Musikkonservatorium, som organist ved Dyssegårdskirken og som dirigent for »Koncertforeningen«.

Vi takker ham for de mange år, han har bygget med på Drengekoret og Sangskolen og ønsker ham lykke og held fremover.

instru-  
mental  
undervisning

I skolens instrumentalundervisning har i år deltaget 150 elever i følgende instrumenter: klaver 100, violin 7, blokfløjte 15, fløjte 3, cello 1, guitar 21 og orgel 3.

Musikundervisningens lærere er: *Klaver*: Esther Fjelking, Elinor Kjerulff Jacobsen, Ester Nyager, Inge Sønderskov-Madsen og Else Schøler Aagaard. Inge Sønderskov-Madsen har fra oktober været på studierejse (på statsstipendium) i Rumænien; som vikarer for hende har virket: Hans Chr. Nielsen og Thomas Westenholz. – *Violin*: Bjørn Evald Jensen. *Violoncel*: Susanne Koch. *Blokfløjte*: Vibeke Wangsøe Mortensen. *Fløjte*: Verner Nicolet og Mette Guldmann. *Klarinet*: Jørgen Sandberg. *Obo*: Paul Tofte-Hansen. *Trompet*: Ketil Christensen.

*Guitar:* Visju Garde og Svend Brian Nielsen. *Orgel:* Eileen Kay Van dermark.

*Sigrun Vibe Skovmand*, der i over 25 år har virket som klaverpædagog ved skolen, har nu trukket sig tilbage på grund af sit arbejde ved Musikkonservatoriet. Vi vil gerne her udtrykke en hjertelig tak for hendes meget smukke pædagogiske indsats og hendes hjælpsomhed, når det gjaldt assistance ved elevkoncerter o. lign.

Også i år har en del af vore musikelever ved instrumentale eller vokale præstationer givet gymnasiets »morgensamling« en kærkommen afveksling. Vi takker disse elever for deres indsats.

### Tilmelding

Nye tilmeldinger samt genindmeldelser til musikundervisningen findes der sted efter sommerferien på de blanketter, som da udleveres til eleverne.

Vi vil gerne i denne sammenhæng gøre opmærksom på, at der undervises indtil den 15. juni, og at undervisningen genoptages den 1. august. Spilleåret fortsætter altså indtil 31. august, således at udmeldelser normalt ikke har gyldighed før den 1. september. Vi takker forældrene for den betydelige interesse, de viser musikundervisningen, og tillader os samtidig at gentage vor henstilling om, at enhver besked angående musikundervisningen eller musiklærerne så vidt muligt ikke sendes til skolens kontor, men enten direkte til musiklærerne eller til musikundervisningens leder, lektor Povl Fledelius (Tilgang 6772).

En særlig tak vil vi gerne rette til rektor, sanginspektør og skolenævnet for den interesse, hvormed de omfatter musikundervisningen. Der er bl.a. ydet tilskud til noder, fripladser og vedligeholdelse af instrumenter.

### Skoleorkester

Efter sommerferien søgte man at genoplive skoleorkestret under statsprøvet musikpædagog, stud. mag. Lars Jensens ledelse.

Problemet ligger i den meget ujævne instrumentfordeling, som i øjeblikket præger vor situation (bl.a. for få violinister) i forbindelse med en meget stor spredning i spillefærdighed. Lars Jensen tog derfor den kloge standpunkt at begynde med nogle lette ting, som han instrumenterede for et nogenlunde jævnbyrdigt ensemble. Resultatet af dette arbejde viste sig yderst lovende, da det efter jul blev præsenteret ved en morgensangssamling, og vi håber meget, at det med tiden vil lykkes at skabe et godt orkester her på skolen.

Vi opfordrer derfor interesserede elever stærkt til at lære at spille på et eller andet orkesterinstrument, hvoraf en del kan fås til låns på skolen i den første tid.

### Gymnasia- koret

Gymnasia-koret (piger og drenge) har arbejdet på frivillig basis med normalt én ugentlig eftermiddagsprøve, og har i år været ledet af stud. mag. Finn Hørsted Andersen, som her skriver om sæsonen:

»Efter et stille efterår kom der for alvor gang i koret efter jul. V

vore egne koncerter i Uggeløse Kirke og i Vestkirken i Ballerup opførtes Carissimis oratorium Jephta samt tre negro spirituals. Ved koncerten i Uggeløse spillede organist Carsten Møller – som iøvrigt præsterede dygtigt continuo-spil ved begge koncerter – en orgelkoral af Bach og en sonate af Mendelssohn. Vi havde store problemer med cellostemmen; men Jan Saabye (1b) sprang til med meget kort varsel og klarede koncerten med bravour. I Ballerup spillede Eva Feldbæk orgelstykket af C. Ph. E. Bach og Buxtehude. Som meget velsynende solister havde vi Bodil Bang-Rasmussen og Kim Binzer samt vore egne Hjørdis Jakobsen, Claus Vestergaard Jensen og Jesper Brun-Jensen.

Oven i alt dette kom en fjernsynsoptagelse af Brecht og Weills opera *Der Jasager*. Efter en meget forceret prøvetid mødte vi i radiohuset om morgenen den 28/2 til indspilning af lydsiden. Det varede til kl. 16 med hele to timers pause på grund af en af hovedrolleindehaverens bratte udmarch. Til det færdigindspillede bånd optoges så billederne i vores egen koncertsal på to anstrengende eftermiddage. Det eneste vi husker fra disse dage er sætningen »En gang til«, udtalt de første gange med voksende irritation, senere med resignation. Ved en lille supplerende optagelse nåede vi at gå otte gange fra hovedindgangen hen til koncertsalen.

Ved morgensangen den 14/3 præsenterede vi med rustne morgenstemmer de tre spirituals.

Vort sidste arrangement var i forbindelse med Spil sammen ugen. Vi optrådte sammen med tre andre kor, tre mandolinorkestre, jazzgruppe samt dansere og spillemandsgruppe fra Tingluti ved en stor propagandakonzert i Gladsaxe. Ved prøven tirsdag forinden havde vi haft besøg af Ejnar Kampp, som dansede med os. Det var vi blevet så dygtige til, at der ikke var ret mange publikummer, der vovede at være med – stik imod hensigten med koncerten. Derimod var hele salen med til at synge kanons.

Det har været et hæsbælende forår, hvor der er stillet store krav til koristerne. Jeg vil her sige tak for det store arbejde, der er ydet; tak fordi I mødte frem på de mest mærkelige tidspunkter op til seks gange på en uge.«

*igerne i  
alafd. og  
-9 klasse*

Der har i år været forskellige aktiviteter med realafdelingens piger, som vil blive beskrevet nedenfor til dels i forbindelse med skolens musikalske dagbog.

Birthe Højby Nielsen og Erling Pedersen har indstuderet flere opgaver med 1. real og 8. klasse, og pigerne samt enkelte drenge i 2. real – 9. klasse har under ledelse af Benthe Etrup, Torben Jørgensen og Ebbe Munk indstuderet en børneopera »Kom ud af din hule« med tekst af Ida Høeg Jacobsen og musik af Knud Høgenhaven (tidl. elev på skolen).

Operaen, som sættes op af Det kgl. Teater med kgl. operasangere og medlemmer af Det kgl. Kapel, dirigeres af kgl. kapelmester Poul Jørgensen (tidl. elev på skolen).

Ebbe Munk skriver her om forberedelserne:

»Det er første gang, sangskolens elever i større tal har været involveret i samarbejde med Det kgl. Teater, og fra alle sider har man fulgt forestillingens tilbliven med interesse og velvilje.

Begyndelsen ligger helt tilbage til skoleårets start, da pigerne fra 9. klasse og 2. real erklærede sig villige til at yde den nødvendige indsats for at opnå et tilfredsstillende resultat.

Der blev lavet fire forskellige kor, det ene med dobbeltrolle: *Græshopper* (I og II akt) og *hekse* (III akt). De øvrige tre kor var henholdsvis *blomsterbørn*, *katte* og *trolde* (disse assisteret af otte piger fra 9. klasse som *småtrolde*). Det siger sig selv at de meddelelser, der i de forløbne tid er givet til de medvirkende over skolens højtaleranlæg om, at katte, græshopper, blomsterbørn og trolde skulle møde til prøve i sangafdelingen, har vakt forundring hos uindviede.

I januar besøgte forestillingens instruktør, Lizzie Rode, sammen med værkets komponist skolen, hvorefter et intenst prøvearbejde begyndte. Frivillige drenge fra 2. real og 1. g involveredes i arbejdet, og Lizzie Rode nødigt ville lave en »alt for pæn pigeopera«.

Slidet fortsatte efter besøg af forestillingens dirigent Poul Jørgensen, der sammen med Lizzie Rode udvalgte det nødvendige antal solister. Opmærksomheden var i høj grad rettet mod det typemæssige og ikke bare mod de rent sanglige kvalifikationer. Man endes ved samme lejlighed om at begynde scenepøverne 10. marts, hvilket betød, at samtlige medvirkende til dette tidspunkt skulle kunne tekst og notation udenad. Indstuderingsarbejdet forløb ikke helt uden problemer.

For det første gav det problemer, at den firstemmige »kattemusik« skulle besættes med blandet kor i stedet for – som tænkt af Høgenhaven – udelukkende med pigestemmer. For det andet: Nogle har arbejdet særdeles professionelt, mens det er kommet bag på andre, og et sådant projekt kræver 100% deltagelse; dette problem blev især udtalt ved de første scenepøver, hvor Lizzies dansescenearrangementer var ved at bryde sammen på grund af et for ujævnt fremmøde. Dette problem blev til dels afhjulpet gennem den interesse, de egentlige scenearbejde vakte og gennem en gradvis tilvænning til en fast »prøverytme«, som drengene er vant til fra drengekorsarbejdet. Endelig må det siges at være en tilfredsstillende for både elever og lærere at se sangskolen være i stand til at udfylde endnu en funktion i dansk musikliv.

På grund af de mange ofte spontant opståede problemer, som Det kgl. Teater udsættes for i sin daglige drift af tre kunstarter, tournée

m.v., blev det i begyndelsen af april klart, at en premiere i slutningen af måneden ikke kunne nås.

Af hensyn til elevernes oprykningsprøver til gymnasiet modsatte skolen sig en premiere i maj, hvorefter man enedes om at afrunde prøvearbejdet midt i april og gemme de afsluttende prøver til efter sommerferien med en premiere omkring 1. oktober. Eleverne tog denne meddelelse med fatning og vist egentlig med lettelse. Der sporedes ingen dalende interesse hos dem på grund af udsættelsen, og appetitten blev yderligere skærpet, da fjernsynet en dag tog nogle optagelser fra en prøve, og samme dag fik de lejlighed til at prøve nogle af stykkets kostumer. Nu kunne enhver se, at sagen ikke var droppet, men kun udsat, og alle glæder sig til det afsluttende heat efter sommerferien.»

Det falder på dette sted naturligt at takke elever og lærere for et stort ekstra arbejde i forbindelse med skoleorkestrets, gymnasiekorets og realafdelingens musikalske aktiviteter.





15. august spillede og sang et harmoniorkester og et kor fra et amerikansk college for vore store elever.

I begyndelsen af oktober spillede et hollandsk marinesteal-bar (olietøndeorkester) for hovedskolens elever.

9. oktober spillede Københavns kommunes skoleorkester for eleverne.

30. oktober sang The Morgan State College choir, Baltimore under ledelse af Nathan Carter Händels Utrechterjubilate med orgel og negro-spirituals for gymnasieeleverne.

Om aftenen fandt instrumentalundervisningens elevkoncert sted i koncertsalen.

5. december sang 8. klasses - 1. reals piger Vincent Lübecks julekantate under ledelse af Birthe Højby Nielsen ved Københavns Vicespektørforenings møde på skolen. Erling Pedersen spillede orgel og blokfløjte og strygere fra skolens instrumentalundervisning medvirkede.

12. december havde pigerne i 1. og 2. real og 8.-9. klasse arrangeret et meget stemningsfuldt Lucia-optog, som begyndte i koncertsalen og derefter drog over til klasserne i hovedskolen. Senere på dagen sang pigerne på Benediktehjemmet i Valby.

17. december. Ved hovedskolens juleafslutning gentoges Lübecks julekantate og Luciaoptoget, og piger fra 2. real og 9. klasse sang folkesange og negro-spirituals med Arne Berg ved flygelet.

19. december opførtes Lucia-optoget ved OK klubbernes julefest på Frederiksberg rådhus.

20. december. Ved gymnasiets juleafslutning sang de kgl. operasangerne Bodil Gøbel, Gurli Plesner, Ole Jensen og Ulrik Cold bl.a. uddrag af Falstaff og Flagermusen.

30. januar overværede dronning Anne Marie og prinsesse Irene sang og instrumentalundervisningen i kørklasserne og hovedskolen.

13. februar spillede skoleorkestret satser af Isaac og Schein på Betanienforeningens plejehjem.

20. februar sang elever fra operaakademiet brudstykker af Don Juan Falstaff og Porgy and Bess for gymnasiets elever.

26. februar sang gymnasiekoret Carissimis oratorium »Jephta« sammen med nogle negro-spirituals ved en koncert i Uggeløse kirke. De medvirkende solister og instrumentalister var Bodil Bang-Rasmussen, Hjørdis Jacobsen (2a) Kim Binzer, Claus Vestergaard Jensen, Jesper Brun-Jensen, Jan Saabye (1b), Eigil Jacobsen og Carsten Møller. Finn Hørsted dirigerede.

27. februar demonstrerede Niels Viggo Bentzon sider af modern musik for gymnasiets elever. Han sluttede med at improvisere en klaversonate i tre satser, Sankt Annæ sonaten, som vi bevarer en båndoptagelse af.

28. februar var gymnasiekoret til lydoptagelse i radiohuset på Kurt Weills skoleopera »Der Jasager«, som fjernsynet vil sende med Ole Schmidt som dirigent og Palle Skibelund som instruktør. Niels Borksand synger læreren, Lillian Weber Hansen bedstemoderen, Henrik Starholm Nielsen (7b) drengen, og de tre studenter synges af Ebbe Munk, Calus Vestergaard Jensen og Marc Schade-Poulsen (3x).

2. marts gentog gymnasiekoret programmet fra den 26. februar i Vestkirken i Ballerup.

I tiden fra den 3. til den 14. marts fandt billedoptagelserne til »Der Jasager« sted på skolen.

15. marts deltog gymnasiekoret i et arrangement i Høje Gladsaxe-skolernes festsal i forbindelse med »Spil sammen ugen«. På programmet stod tre spirituals, kanonsang og dans med publikum.

11. april havde vi besøg af et engelsk drengekor fra London, King's College Treble Choir, Wimbledon. De kom fra en formiddagsprøve i Jesuskirken og hørte nogle kor fra »Skabelsen« sunget af vore 6. klasser for hvem de sang nogle sange, hvorefter de spiste deres medbragte frokost i kantinen, inden de drog videre på sightseeing i byen.

14. april spillede skoleorkestret ledet af Lars Jensen på Frederiksberg rådhus ved et arrangement forestået af Astmaforeningen.

15. april sang pigerne fra 8. klasse og 1. real ved åbningen af en amerikansk kvindekongres på Scandinavia Hotel. Birthe Højby Nielsen dirigerede »Den danske sang«, »I skovens dybe, stille ro«, »En yndig og frydefuld sommertid« og Mozarts »Tantum ergo«, og Erling Pedersen spillede til.

28. april sang pigerne i 6. klasse ved mødet for de nye elevs forældre. Benthe Ettrup sang Fini Henriques »Lærken« med 6. xy. 6. uv sang »I skovens dybe stille ro« dirigeret af Birthe Højby Nielsen, og begge klasser sammen med violiner fra gymnasiet sang Oluf Rings »Kirsten Piil« under Benthe Ettrups ledelse.

6. maj gentog pigerne fra 8. kl. og 1. real deres program fra 14. april på Ergoterapien »Birkebo«. Programmet var udvidet med folkemelodierne »Vem kan segla förutom vind« og »Donna, donna«. Erling Pedersen dirigerede og Birthe Højby Nielsen spillede.

20. maj var Arne Berg og Steen Lindholm på udflugt med de syngende drenge i 7. klasse. Man sang duetter af Dvorák og Schuberts »Ständchen« for alt solo og kor dirigeret af Arne Berg, mens Gades »Agnete og havfruerne« samt danske sange af Weyse og Carl Nielsen blev ledet af Steen Lindholm. Koncerten fandt sted på refugiet Fuglsang på Lolland, og man benyttede desuden lejligheden til at besøge veteranbilmuseet på Ålholm og Knuthenborg Dyrepark.

*Niels Møller*

# Årets fester

## Luciaoptog

I december oplevede vi for anden gang de hvidklædte pigers optog på skolen. Det var oprindelig meningen, at det kun skulle være pigerne fra 8. klasse og 1. real, der skulle følge traditionen op, men det kom til at gå anderledes. Da tiden nærmede sig, kom pigerne fra 8. klasse og 2. real og sagde, at de også ville være med, da det jo var dem, der havde startet det sidste år. Resultatet blev, at Luciebrudepar havde 115 terner bag sig, da hun begyndte sin rundgang.

Det blev en oplevelse af særlig karakter at se de mange pigers indmarch i den mørklagte koncertsal. Den lange række lys snoede sig ud og ind mellem stolerækkerne. Til sidst var alle samlede på scenen. Efter at pigerne havde sunget for os, gik turen som sidste år ud på skolens gange og trapper, hvor klasserne stod opstillede for at se på og høre pigernes sang. Alt forløb pænt og nydeligt, og vi takkede pigerne for deres indsats.

Optoget blev senere gentaget for beboerne på Benediktehjemmet og ved De samvirkende omsorgsklubbers julefest på Frederiksberg rådhus.

## Julefesten for hovedskolen tirsdag d. 17. dec.

Ligesom sidste år indbød vi også i år til en julehyggeaften for hovedskolens elever, deres forældre, bedsteforældre og gode venner. - Som det kan ses af den omfattende indbydelse ventede vi bestemt at se mange gæster den aften. Vore forventninger blev så sandelig heller ikke gjort til skamme. Ca. 600 voksne og 500 børn anmeldte deres deltagelse.

Festen startede kl. 19.30 i koncertsalen med fællessang. Derefter fik også forældrene chancen for at komme til at se årets luciaoptog. Om det skal bestemmes siges, at det var et *meget* stemningsfuldt og højtideligt øjeblik, da vore piger syngende gik ind i den dødsstille koncertsal.

Blandt andre programpunkter skal nævnes Arne Berg's orgelspil, julehistorien, læst af rektor, og sidst, men ikke mindst julekantaterne sunget af 8. klasse + 1. real-pigerne under Birthe Højbye's ledelse. Ja, vi kan bestemt godt være stolte af, at vi nu på vor skole også har en stor flok dygtige sangpiger.

Efter underholdningen i koncertsalen gik vi alle i kantinen, som den den aften var udvidet betydeligt. Her ventede os nogle festligt dækkede borde samt gløgg, kaffe, øl og sodavand i rigelige mængder, og det er vist ikke nogen overdrivelse at hævde, at alle havde en vældig hyggelig festaften, før den store juletravlhed for alvor satte ind.

Det ligger i sagens natur, at et sådant arrangement naturligvis kun kan afvikles med hjælp fra store elever og forældre. Og her skal be-

stent rettes en stor og hjertelig tak både til vore store elever, men så sandelig også til vore forældre, som altid villigt og energisk træder til, når vi beder om praktisk hjælp dels til at klargøre arrangementet og dels til at bistå os ved oprydningen bagefter.

*astelavnsfest*

Fredag den 7. februar afholdt vi den sædvanlige fest for vore mindste klasser, 2. klasse og 3. klasse. 6 tønder var ophængt i håndboldhallen, og som de foregående år blev der banket og hamret af hjertens lyst. Børnenes påklædning var som sædvanlig præget af fantasi. Der var cowboys, indianere, dansepigler, og alle brugte de sidste kræfter i håbet om at få slået den allersidste lille splint af.

Omsider blev spændingen udløst, og rektor kunne sætte kronerne på hovederne af 6 dronninger og 6 konger.

Senere var der boller og sodavand til alle deltagende.

*koleballet for*

*ovedskolen*

*rdag*

*. 8. marts*

Alt godt og festligt bør blive tradition! Disse var omtrent ordene, hvormed hovedskolens energiske festudvalg kort efter jul henvendte sig til rektor for at få fastlagt datoen for dette års hovedskolebal.

Naturligvis kunne vi kun være enige med eleverne. Succes'en fra sidste år måtte selvsagt gentages i år. Det blev den så lørdag aften d. 8. marts. Vår festkomite ønskede på deres kammeraters vegne i år at



holde ballet alene - uden forældrene. Det blev så vedtaget, at børnene skulle opholde sig i udstillingslokalet ved svømmehallen, og forældrene i »det fjerneste hjørne« af kantinen, således at man virkelig følte at man var »ude for sig selv«.

Takket være forskelligt farvede projektører og kulørt silkeparpirloftsbelysningen fik eleverne skabt et vældigt hyggeligt og festligt lokale, hvor man dels kunne danse og dels sidde og hyggesnakke.

Man ønskede i år heller ikke at få film hjem til afveksling af programmet, men blot af og til at lade dansen afbryde af diverse konkurrencer. Og det skal bestemt siges, at vi har en stor flok danseglad hovedskoleelever. - Fra festens start kl. 18 og aftenen igennem var dansegulvet propfyldt. Her må man naturligvis ikke glemme, at en stor del af danseiveren selvfølgelig skyldtes, at musikken var så fremragende valgt; og en stor og varm tak skal her rettes til brøderen Nørklit, som med deres ypperlige tekniske snilde havde indrettet allertidens diskotek, som de aftenen igennem passede til stor glæde for deres yngre kammerater.

Det kulinariske havde festkomiteen også tænkt på, og det var et betydeligt antal pølser og sodavand, som blev sat til livs den aften.

En sådan aften må givet flyve afsted. Pludselig var klokken blevet 22.30, og vi skulle til at slutte og rydde op. En særlig tak skal her rettes til de elever og forældre, som dels mødte før festens begyndelse for at gøre alt klar og dels med stor energi tog fat på oprydningsarbejdet. Tak for hjælpen! Og tak til alle for en festlig aften. Vi glæder os allerede til næste år.

## Onkler og tanter

### *Elevkontakt*

Ligesom tidligere år har forskellige elever fra 7., 8.-9. klasse og 1.-2. real været hjælpende »onkler« og »tanter« for deres kammerater skolens yngste klasser. Denne kontakt mellem store og små har delvis bygget på frikvarterssamarbejde og dels på hjælp i hverdagen på skolen. Også i mere festlige stunder har »onklerne« og »tanterne« været sammen med »deres« klasser. Der tænkes her på juleafslutningen i klasselokalerne og på diverse udflugter og klassefester.

Det er selvsagt af overordentlig stor betydning for den daglige trivsel og færden på skolen, at store og små har god kontakt med hinanden ligesom det, at små elever altid ved, at større kammerater står parat til at række en hjælpende hånd, er af uvurderlig værdi og uvilkårlig skaber en tillid og tryghed, som vi meget nødtigt ville undvære.

Der skal da også her lyde skolens bedste og varmeste tak til flere elever, som har været »onkler« og »tanter« i dette skoleår:

- I 2.u Henrik Skotte Jensen + Flemming Andersen 1.ar
- I 2.v Margit Hansen + Irene From Petersen 9.u
- I 3.u Pernille Skovgaard + Cleo Weisser 1.ar
- I 3.v Anne-Mette Svendsen + Henriette Hye-Knudsen 2.br
- I 3.x Finn Johansen + Bo Svensson 2.br
- I 3.y Harriet Andersen + Pia Troels Christensen 2.br
- I 4.u Peter Kugler + Dorte Susanne Petersen 1.ar
- I 4.v Johannes Ørsøe + Per Kristensen 7.B
- I 4.x Klaus Jacobsen + Søren Ivarsson 1.ar
- I 4.y Janne Rasmussen + Birgitte Holst-Hansen 1.br
- I 5.u Irene Juliussen + Marianne Bengtsson 9.u
- I 5.v Susanne Agerholm + Tina Lyng-Hansen 2.cr
- I 5.x Annelise Lund Sørensen + Birte Droob 1.cr
- I 5.y Tom Bangslund-Hansen + Marianne Kabell 2.br

## Elevkantin

I elevkantinen arbejder gennem hele skoleåret en gruppe frivillige elever fra forskellige gymnasieklasser.

Der laves og sælges den bedste kaffe og the, man kan tænke sig, og der er i år også indført en fabrikation af lækre sandwich. Til kantinearbejdet hører også pasning af automater med varme og kolde drikke. Dette arbejde er meget utaknemmeligt, da automaternes funktion er et stort problem, men det går da.

Køkkenet skal holdes rent og det er bestemt et kæmpearbejde.

Alle varer i kantine sælges til en rimelig pris til skolens elever og undertiden også til skolens forældre og gæster.

Omsætningen er god. Vi har desværre fået en ualmindelig generende statsafgift, som tager noget af overskuddet, men da alle elever i kantinekøkkenet arbejder uden løn, er det alligevel et pænt tilskud der hvert år skænkes til Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond af elevkantin.

Megen tak skal lyde til de elever, som stiller deres arbejdskraft til disposition. Ved hvert skoleårs begyndelse sker der afløsning i kantine-staben, så hvis man har lyst og har den gode vilje, for den er nødvendig, vil man blive modtaget med glæde af kantineeleverne, som man hurtigt kan finde i køkkenets nærhed.

# Skolens administration

Administrativ inspektør: *A. Truels Jensen*

Viceskoleinspektør: *Kjeld Jørgensen*

Viceskoleinspektør: *Inga Henriksen*

Rektors sekretær: *Mette Kjeldsholm*

Regnskabsfører: *Annelise Grubak*

Skolesekretær: *Myrthel Henriksen*

Sanginspektørens sekretærer:

*Harriet Jørgensen, Birgitte Munk, Marianne Plenge*

Boginspektion

hovedskolen og realskolen: Viceskoleinspektør *Kjeld Jørgensen*

gymnasiet: Adjunkt *Lise Høj*

Ydre inspektion: Delt mellem mange lærere

Indre inspektion: Overlærer *Kaj Rømer*

Skolebibliotekar: Overlærer *A. Truels Jensen*

Bibliotekar for det humanistiske laboratorium: Adjunkt *Lis Pihl*

Tilsyn med audiovisuelle hjælpemidler og

Pædagogisk værksted: Adjunkt *Bent Kistrup-Steffensen*

Skolebetjent: *Tage Schunck*

# Skolens dagbog fra 20. maj 1974

- Koncerter med Drengkoret omtales udførligt i beretningen fra Københavns Drengkor, side 44.
- 2.-27. maj 7 B på excursion til Bornholm med René Andersen og Jørgen Jensen.
30. maj Forældrenes kondihold afslutningsfest på skolen.
31. maj Realafdelingen og 8.-9. klasse holder skolebal.
1. juni På denne dag stillede S.A.G. med ca. 60 elever + 2 lærere under anførsel af rektor Poul Nielsen, og alle gennemførte det hårde cykeløb: Sjælsø rundt.  
Igen i år ville vi stille med et hold, men på grund af den enorme store interesse og den deraf følgende store tilmelding, har vi desværre erfaret, at vi ikke kan være med. Vi prøver igen næste år.
2. juni 1 v besøger Danmarks Akvarium med Jutta Erichsen og Per Schäfer.
- 3.-14. juni 7 A på udflugt til Tisvilde.
18. juni Afslutningsfest om aftenen for hovedskolens elever med pårørende. Ca. 1200 deltagere.
21. juni Dimission og translokation i skolens koncertsal.
22. juni – 11. august Skolen har sommerferie.
22. august Skoleåret 1974-75 begynder.
- 22.-15. august Introduktionskursus for de nye 1. gymnasieklasser.
23. august Modtagelse af de nye elever i 3. klasserne.
- 25.-31. august Hanne Nissen 2 x F rejser til Norge med Foreningen Norden.
25. august Gæstekoncert for skolens elever i koncertsalen af »The Morgan State College Choir« fra Baltimore U.S.A.



22. august	Skolens lærere og funktionærer fester.
26. august– 2. september	2 b på studierejse til Rom med Janne Christiansen og Finn Hørsted.
30. august	Gæstecoptreden for skolen i koncertsal af fransk pigekor.
5. september	3 x N på studietur i Botanisk Have med Torben Andersen.
17. september	Københavns Drengekor's 50 års jubilæumskoncert i skolens koncertsal.
19. september	Jubilæumskoncerten gentages i Radiohusets Koncertsal med udsendelse i Danmarks Radio.
20. september	Skolen har gennem institutionen Abbé Pierres Klunsere besøg af Mother Teresa fra Calcutta.
22.-29. september	2 y på studierejse til London med Lise Høj og Ib Lucas.
26. september	5 v i Zoo med Henry Christensen.
27. september	Filmklubforestilling for gymnasiets elever.
2. oktober	Filmklub for hovedskolens elever.
8. oktober	2 v i Zoo. Museum med Jutta Erichsen og Per Schäfer.
9. oktober	Københavns kommunes skoleorkester på besøg.
21.-29. oktober	1 cr på lejrskole i Hvide Sande med Sass Christensen og Hamner Knudsen.
25.-27. oktober	1 b på lejrskole til Karise med Ulla Boris og Birgitte Munk.
28.-30. oktober	5 y på skolerejse til Boserup med Helle Hammershøj og René Andersen.
28. oktober– 1. november	2 br på lejrskole i København.
1. november	Filmklub for gymnasiets elever.
5.-14. november	2 a studierejse til Sicilien med Eva Toft og Jørgen Andersson.
6. november	Filmklub for hovedskolens elever.
22. november	Skolebal for realafdelingen og 8.-9. klasse.

7. september sang-  
inspektør  
Niels Møller  
dagens vært –  
older festtalen



5. november –  
. december

3 a N på studietur til Berlin med Povl Fledelius og Poul Nielsen.  
3 a S på seminar i Veddinge bakker ved Fårevejle med Jens Bencke  
og Lars Bugge.

9. november

6 y fest på skolen med Wainø Andersen.  
Filmklub for gymnasiets elever.

. december

Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening afholder andespil.

. december

4 x på tur til Carlsberg Bryggerierne og til Musikmuseet.

. december

Skolebal for gymnasiets elever.

1. december

Luciafest med optog af alle piger fra 1. og 2. real, 8. og 9. klasse.

7. december

Luciafesten gentages for forældre og skolens venner om aftenen. Ca.  
1000 deltagere.

0. december

Juleafslutning efter de bedste traditioner. Først i pyntede klasseværel-  
ser med musik og sang, dernæst hele skolen i koncertsalen.

. januar

Filmklub for hovedskolens elever.

.-10. januar

Eleverne i 3. realklasse deltager i erhvervspraktik.

.-11. januar

10. klasse på lejrskole med Kjeld Jørgensen og Frank Olsson.

.-8. januar

Anden del af introduktionskursus for eleverne i 1. gymnasieklasser-  
ne.

9. januar	Valgdag på skolen.
31. januar	4 u klassefest med Jørgen Jensen.
5. februar	Filmklub for hovedskolens elever.
7. februar	Fastelavsfest for 2. og 3. klasserne. 6 kattedronninger og 6 kattekoniger kåredes.
8. februar	Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening afholder sin årsfest.
15.-22. februar	2 cr rejser til Paris med Kaj Rømer og Bjarne Hjaltason.
20. februar	Gæstoptredten af elever fra den kongelige opera, som synger uddrag fra »Don Juan« m.m.
22. februar	4 x klassefest med Freddy Gleisner.
24. februar	Beatkoncert arrangeret af skolens filmklub.
27. februar	Fællestimearrangement med Niels Viggo Bentzon for gymnasiets elever om moderne musik.
28. februar	Skolebal for gymnasiets elever.
8. marts	Fest for hovedskolens elever.
10.-17. marts	1 br på lejrskole med Per Schäfer og René Andersen. 1 dr på lejrskole med Steen Thorsen og frue.
20. marts - 2. april	2 x på studierejse til Paris med Sigurd Christensen og Poul Nielsen
8. april	Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond afholder andespil på skolen
11. april	Gæstoptredten af Kings College Choir, Wimbledon i koncertsalen.
17. april	1 a og 1 b på excursion med Stig Bang.
6. maj	3. g'ernes sidste skoledag med optræden i koncertsal, karameluddeling og senere ædel boldspildyst mellem elever og lærere.
16. maj	Skolebal for gymnasiets elever.
64	Sidste skoledag for 3. real og 10. klasse med morgenkaffe som traditionen byder og senere en drabelig boldspilkamp mod lærerne.

æster i  
ets løb



The Morgan State  
College Choir



Marine  
Steal Band

Amerikansk  
College orkester



# Skolens udsmykning

Allerede før vor udflytning til den nye skolebygning var det klart, der forestod et stort arbejde med at sikre en tilfredsstillende udsmykning.

## *Koncertsalen*

Det blev i planlægningsperioden hurtigt vedtaget, at alle anstrengelser skulle koncentreres om koncertsalen, som med sine smukke forgyldte akustiske elementer hurtigt brugte de midler, som ved ethvert offentligt byggeri afsættes til udsmykning.

Derudover sørgede skolebyggeriets meget dygtige kunstneriske rådgivere og gaver kunstmaleren Arne L. Hansen for den festlige farvelægning overalt i bygningen.

## *Gaver*

Endelig modtog vi en del kunstgaver fra Københavns kommunale kulturelle fond og fra byggeriets entreprenører, planlæggere og leverandører. Hver dag glæder vi os over Gerda Åkessons keramiske skulptur i elevkantinen, Jeanne Gruts forgyldte fugl ved hovedindgangen og hendes fisk i svømmehallen og over Helge Holmskovs buste af Mogens Wöldike i koncertsalen og samme kunstners fortræffelige dansegruppe på trappen ved indgangen til administrationsgangen.

Vi er bestemt glade for disse kunstneres dejlige værker, men de fylder så lidt i vor 16000 etagemeter store bygning.

Vi har siden indflytningen flittigt søgt at få forskellige kunstfonde til at interessere sig for vore til kunst særdeles velegnede vægge, men det er ikke om det kan lykkes!

Også kunstfonde har for øjeblikket fået midler. Alle har de den bedste vilje og alle lover de, men det tager tid og endnu efter 2 års forløb er det ikke lykkedes at få noget tildelt.

## *Eget arbejde*

Det har hele tiden været meningen, at vi på et vist tidspunkt selv skulle gennemføre vort arbejde i formningslokalet – skulle deltage i udsmykningen. Ideen er bragende god, men heller ikke det har rigtigt kunnet sættes i værk endnu.

Med denne artikel vil jeg derfor prøve, om jeg ikke kan få held til at sætte noget i gang, så vi kan se frem til at skaffe en længe ønsket begyndende udsmykning af skolen.

## *Opfordring til hjælp med udsmykning*

Jeg henvender mig derfor til nuværende elever på alle aldersstrøg, til tidligere elever, unge eller gamle, til forældre og andre familiemedlemmer, til skolens lærere og til alle skolens administrationer, ja til alle gode venner af Sangskolen med spørgsmålet: Hvem har lyst til at være med til at udsmykke vor skole?

Jeg beder alle, som har lyst, alle som har blot en lille smule talent, som kan blandes med lysten om at udføre en eller anden ting i hvilket som helst format, en eller anden ting, som kan bruges til udsmykning.

ikke  
konkurrence  
opmuntrings-  
væmie  
frist

ning. Det kan være et maleri, en tegning, et silketryk, et klip, et fotografi, et keramisk arbejde, et metal- eller træsløjdarbejde eller andre udformninger, som kan indgå i en samling.

Jeg henvender mig til amatører og til professionelle. Jeg henvender mig til enkeltpersoner og til grupper (klasser, familier), som har lyst til at være med.

*Det skal ikke være en konkurrence!* Der bliver ikke tale om at vælge det bedste eller de bedste bidrag.

Men alligevel synes jeg, der skal sørges for en opmuntring til at være med! Jeg har derfor sikret mig, at der blandt *alle deltagere* trækkes lod om en rejse for to personer til en værdi af kr. 2.000, ligesom der trækkes lod om en hel del kunstbøger og andre bøger.

Alle bidrag til dette udsmykningsarrangement skal indsendes (indleveres) til skolen senest fredag den 3. oktober 1975.



elge Holmskov  
ansegruppe

Alle indsendte værker vil blive udstillet på skolen i nogle måneder formentlig fra 1. november til juleferien begynder.

*Udstilling* Denne udstilling vil blive arrangeret af interesserede elever, forældre og lærere, som vil danne en udstillingskomité. Skolen vil blive inddelt i sektioner, som vil blive reserveret til elevers indsendte arbejder, andre til forældres, til læreres og til gode venners værker. Det er mit oprigtige håb, at mange – særdeles mange – vil anmeldere deres deltagelse.

Professionelle kunstnere er velkomne deltagere, men man behøver bestemt ikke at være kunstner for at være med.

Jeg har heldigvis allerede hørt, at adskillige af skolens lærere vil være med, og jeg vil da ikke selv holde mig tilbage, selv om jeg bestemt ikke er kunstner, men blot en varm beundrer af kunst.

*Senere udsmykning* Tanken er den, at en del – måske en stor del – af de indleverede bidrag skulle forblive på skolen og således sikre en udsmykning, hvor de måtte passe ind i bygningen.

Det er naturligvis bidragsyderne selv, som bestemmer om et indleveret værk må forblive i skolens eje.

Alt vil blive tilbageleveret efter ønske.

For at vide lidt om, hvor mange deltagere et sådant arrangement kunne tænkes at få, beder jeg om, at man på vedlagte liste anmelder sin deltagelse dog naturligvis uden, at det er bindende.

*Anonym* Man kan forblive anonym, hvis man ønsker det – så er det blot op til muntringspræmien man går glip af.

*Vær nu med!* Tag nu en rask beslutning, alene eller sammen med andre, – vær med i dette arrangement og gør det i månederne op til jul til en ekstra fornøjelse at besøge vor skole.

God arbejdslyst – lykke til!

Mange hilsener  
*Poul Nielsen*

# Sankt Annæ Gymnasium

## Trivselsfond

*Sankt Annæ  
Gymnasiums  
Trivselsfond*

Som man kunne læse i årsskriftet for 1974/75, blev der i februar 1974 valgt et repræsentantskab, der den 11. december 1974 afholdt sit første velbesøgte møde på skolen. På mødet blev også valgt bestyrelse. Navnene følger her:

*Repræsentanter 1975  
Trivselsfondens  
forældre*

3v Gunner Skov, 3x Hanne Landberg, 3y Jette Dohrenberg Arnskjold og Vibeke Falk, 4u Knud Aage Hansen, 4v Elly Schmidt, 4x Søren Weidich, 4y Grethe Marchmann, 5u Jørgen Colding Friis, 5v Karen Varming, 5x Merethe Petersen, 5y Bendt Skaanderup, 6u Karen Margrethe Jensen, 6v Tage Nørby, 6x Karen Pitzner Schmidt, 6y Alice Mønerup, 7A Finn Poulsen, 7B Tove Christensen, 8u Kragh-Jacobsen, 9u Preben Høyer, 10A B. C. Eklund, 1ar Bent Kugler, 2ar Evald Hansen, 2br Ida Hansen, 2cr Merry Brandtberg, 1y Henry Hyrpel, 2a Erik Thorup, 2b Knud Lund Petersen, 2x Tove Hovgaard Nielsen, 2y Axel Persson, 2z C. E. Johansen, 3a Svenn Sanver, 3x Harriet Jørgensen.

Hertil kommer ifølge Trivselsfondens vedtægter samtlige lærere på Sankt Annæ skolen, en elev fra hver klasse og et stort antal »gamle« elever.

### *Bestyrelse:*

Formand: Erik Thorup

Næstformand: lektor Ib Schaufuss

Sekretær: Søren Thorup

Tonni Mattissen

Nicole Nykær Jørgensen

Kjeld Hansen

Jens Henrik Ejlertsen

Merry Brandtberg

Frank Olsson

kasserer udenfor bestyrelsen: Bent Kistrup-Steffensen

Bestyrelsen og repræsentantskabets fornemste opgave vil være at skaffe midler til fondens flittigt benyttede kasse, og vi er da også gået igang med denne opgave. Mange penge er indgået som gaver fra forældre, og flere er fremkommet ved de servicefunktioner lærere, elever og forældre udfører ved udlejning af koncertsal og kantine. Desuden blev et dejligt stort beløb lagt i kassen efter et velbesøgt andespil i april 75.



Her var Rektors ide med et sideordnet fjernstyret spil en stor succes. Der arbejdes med mange andre arrangementer fremover, lodsedde salg, koncerter o.s.v. og vi er sikker på, at med den gode vilje al lægger for dagen, når der kaldes på hjælp til et stykke arbejde, skal det nok lykkes at nå den halve million, som Rektor smilende taler om. Da kun renten af kapitalen kan bruges til trivselsarbejdet på skolen er hovedparten af formuen nu flyttet fra bankbog til obligationer, hvilket jo giver en væsentlig større rentetilskrivning. En stor del af arbejdet med Trivselsfonden er indtil nu blevet gjort af Rektor Poul Nielsen og adjunkt Bent Kistrup-Steffensen. Vi skal naturligvis prøve at aflaste dem så godt vi kan, men er vældig glade for, at begge stadig vil tage besværet med de daglige ansøgninger og udbetalinger. Til slut en hjertelig TAK til alle venner af Trivselsfonden og på gensyn fremefter.

Erik Thoru  
formand

## Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond

Regnskab pr. 28/2 - 1975  
(perioden: 1/2 - 74 - 28/2 - 75)

	Indtægter	Udgifter
<i>Festligheder på skolen</i>		
Hovedskole og realafdeling .....		3 771.2
Gymnasiet .....		7 015.2
<i>Tilskud til elevrejser</i>		
Hovedskole og realafdeling .....		3 015.7
Gymnasiet .....		5 865.0
<i>Museumsbesøg, teaterbesøg o. l.</i>		
Hovedskole og realafdeling .....		390.5
Gymnasiet .....		697.0
Skolens officielle fester (afslutning o.l.) .....		1 948.9
Hærværk og tyveri .....		948.6
Porto, kontorartikler m.m. ....		1 890.1
Diverse .....		2 271.6
Forældrebidrag .....	8 330.00	
Servicefunktioner .....	16 382.05	
Diverse gaver .....	1 394.90	
Renter .....	515.29	
a conto udbetaling fra Trivselsfonden .....	800.00	
Ialt .....	27 422.24	27 814.10
Underskud .....	391.86	
	<u>27 814.10</u>	<u>27 814.10</u>

Status pr. 28/2 - 1975

Beholdning 1/2-74 .....	3 671.44
Overført underskud .....	<u>391.86</u>
Beholdning 28/2-75 .....	3 279.58
Overført fra trivselsfest-regnskab, jfr. bilag .....	<u>105 277.54</u>
I alt formue pr. 28/2-75 .....	<u>108 557.12</u>

der fordeler sig således:

Indestående på bankbog nr. 80048-8 .....	104 487.49
Indestående på checkkonto 3304-5 .....	127.05
Indestående på giro 1-02-25-55 .....	727.08
Kontantbeholdning .....	<u>3 215.50</u>
	<u>108 557.12</u>

Sankt Annæ Gymnasium d. 28/2-75

*Bent Kistrup-Steffensen, kasserer*

Ovenstående regnskab er revideret, bilag gennemgået og beholdninger kontrolleret.

Sankt Annæ Gymnasium d. 19/3-75

*Lise Høj*

*Undertegnede, der blev valgt til kasserer for trivselsfonden på dennes bestyrelsesmøde d. 7/1-75, har nu overtaget alle midler vedr. fonden.*

*I ovenstående regnskab figurerer under status det beløb, der er indkommet ved de to store fester samt ved lodseddelsalg.*

*Der er pr. 4/3-75 indkøbt obligationer for 75.570 kr. (nominelt beløb: 94.000 kr.). Disse obligationer vil give en effektiv forerentning på 13%.*

*Bent Kistrup-Steffensen*



# Repræsentationer

## *Skolenævnet*

Ved valget i september 1974 blev følgende medlemmer af skolenævnet valgt:

Valgt af Borgerrepræsentationen:

Ilse Knudsen, Borgm. Christiansens Gade 24, 2450 SV  
Arne Steen Jensen, Monrads Allé 24, 2500 Valby

Valgt af forældrekredsen:

Elinor Ellegaard Frederiksen, Hardangergade 2, 3. 2100 Ø  
Farna Lintrup, Islevhusvej 59, 2700 Brønshøj  
Ole Nørklit Jensen, Brunevang 24, 2700 Brønshøj.

Ved det konstituerende møde blev Elinor Ellegaard Frederiksen valgt som formand, Farna Lintrup som næstformand og A. Steen Jensen som sekretær.

Skolenævnene har efterhånden udviklet sig til en kompliceret, næsten demokratisk institution. Der er lagt mange beføjelser hen til nævnene. Således påhviler det efter ændringen af skolestyrelsesloven fra oktober 1974 de københavnske skolenævne efter indstilling fra lærerrådet at godkende, hvilke undervisningsmidler skolen må benytte, og udtale sig om skoledirektionens udkast til undervisningsplan og udfærdige ordensregler for skolen.

Endvidere skal kommunalbestyrelsen efter anmodning fra skolenævnet lade dette administrere dele af skolens budget. Skolenævnet på Sankt Annæ Gymnasium har for sit vedkommende anmodet om administrationsret vedrørende skolens inventar med virkning fra regnskabsåret 1975/76 og for resten af nævnets funktionsperiode. Magistraten har den 17. marts 1975 tiltrådt dette.

Vi vil gøre vort bedste for at leve op til dette. Skolenævnet søger stadig at dygtiggøre sig gennem deltagelse i kurser og foredrag, som f. ex. Skole og Samfund arrangerer om emner som skolelov, styrelseslov, nærdemokrati, skolen i samfundet etc.

Vi håber, at den indsigt vi dermed opnår i skolens problematik vil gøre os kompetente til at varetage vor medbestemmelse således, at både skolen og forældrene kan opfatte os som gode medarbejdere. Skolenævnet har iøvrigt i det forløbne år afholdt møde ca. hver anden måned. Man er ved disse møder blevet orienteret om og har deltaget i diskussioner om alle løbende dispositioner vedrørende skolen.

Ved skoleårets begyndelse konstituerede lærerrådet sig med Bent Kistrup-Steffensen som formand, Hans Thomassen som næstformand og Ulla Boris som sekretær.

Lærerrådet består af samtlige fastansatte lærere og årsvikarer på skolen. Lærerrådet kan foruden almindelige undervisningsspørgsmål forhandle alle sager vedrørende skolens indre forhold og er forpligtet til at udtale sig om enhver sag, der forelægges det af diverse myndigheder eller af skolenævnet.

Rådet holder møder med 1-2 måneders intervaller, men ved siden af disse er der holdt en del udvalgmøder, hvorfra der er kommet indstillinger til lærerrådet. Ved rådets møder deltager repræsentanter fra elevrådet.

Lærerrådets medlemmer er enten tilsluttet Gymnasieskolernes Lærerforening eller Københavns Lærerforening, hvorfor der er valgt to tillidsmænd, som har til opgave at være bindeled mellem medlemmerne og deres respektive foreninger. Tillidsmændene kan ikke uden om lærerrådet føre forhandlinger med f.eks. skolens ledelse eller andre myndigheder.

*Bent Kistrup-Steffensen*

Der er tre elevråd her på skolen. Et for hver af afdelingerne, hovedskolen, 8., 9., 10. klasse og realafdelingen foruden et for gymnasiet. Hver klasse sender en repræsentant til sit respektive underråd, hvor alle sager vedrørende den enkelte afdeling bliver drøftet.

Hvert af disse underråd sender to repræsentanter til fællesrådet, der fungerer som en mellemting imellem et forretningsudvalg og en bestyrelse. Fællesrådet er elevernes repræsentanter i samarbejdsudvalget, der behandler alle problemer af vigtighed sammen med skolens lærere og administration.

Derudover deltager der repræsentanter for eleverne i lærerrådets og skolenævnets møder.

Af særlige sager, der er blevet behandlet i år kan vi nævne tyveri og hærværksdebatten, der kørte i lang tid og vi kan nævne et evigt tilbagevendende problem, halvtaget i gården. Så har der været en del små lokale problemer, som vi alle har fået en løsning på.

Elevrådet er forøvrigt medlem af LOE (Landsorganisationen af Elever), der er en sammenslutning af elevråd fra hele landet. Vi har også været medlem af DGS (Danske gymnasieelevers Sammenslutning), men efter en afstemning blandt eleverne meldte vi os ud.

*Henrik Forsberg*

Med vedtagelsen af de nye love for Gymnasieskolernes Lærerforening (GL) omdøbtes foreningens repræsentant på den enkelte skole til tillidsmand. I den nye titel ligger mere end blot en navneforan-

dring. Hvervet som kontingentopkræver og konvolutåbner er historie. Nye regler for tillidsmandens virke er formuleret og sendt ud til debat på de enkelte skoler. I sammenhæng med de øgede administrative byrder og samarbejdsorganernes stigende betydning har der vist sig et behov for en styrkelse af tillidsmandens stilling.

Tillidsmanden skal varetage medlemmernes interesser over for skolens ledelse og blandt andre ting holde kontakt med andre tillidsmænd inden for amtet (kommunen), styrke foreningens og lærerrådets omdømme hos medlemmerne, de lokale myndigheder og den lokale offentlighed. Tillidsmanden kan på eget initiativ tage en sag eller et problem op og skal i øvrigt altid kunne stå til rådighed for foreningens medlemmer på skolen og være kontaktpunkt mellem forening og skole og omvendt.

GL's tillidsmandssystem afviger på et væsentligt punkt fra det fra arbejdsmarkedet kendte. Skolens rektor er medlem af GL, med de samme medlems rettigheder og pligter. Rektor og GL's medlemmer har altså ikke modstående interesser. Det er rektor, der i høj grad varetager arbejdsområdet som medlemmernes talerør over for arbejdsgiveren i Københavns kommune.

Endnu er de nye regler ikke vedtaget, rammerne er lagt og indholdet ved at blive fastlagt. Der er naturligvis usikkerhed over for de mange ting tillidsmanden skal sætte sig ind i. Ved kurser, interne meddelelser o.l. fra GL, gives der den enkelte tillidsmand lejlighed til at supplere sin viden, således at han/hun i løbet af kort tid kan fungere effektivt indenfor de nye rammer.

*Jens Benck*

## Forskellige meddelelser

### *Statens Uddannelsesstøtte*

Folketinget har d. 4/4.1975 vedtaget en ny lov om uddannelsesstøtte. Denne lov træder i kraft d. 1/8 1975. Ved loven sker navnlig følgende ændringer:

1. Kun uddannelsessøgende, der er fyldt 18 år, henhører fremtidig under Statens Uddannelsesstøttes område. Skæringsdatoen for støtten er den 1. i måneden efter, at 18-års alderen opnås. Hvis man fylder 18 år i løbet af et støtteår, kan ansøgning indgives sammen med de, der allerede har opnået alderen, men støtteberegningen vil først få virkning fra skæringsdatoen.

2. Rentebegünstigede statslån bortfalder.

3. Sondringen mellem elever og studerende og dermed sondringen mellem elever over og under 20 år bortfalder.

For støtteåret 1975/76 gælder følgende regler: Elever, der er under 23 år.

Maksimal støtte 6.000 kr.

Maksimal støtte 7.700 kr.

Den maksimale støtte ydes til elever, hvis forsørgere i kalenderåret 1974 har haft en skattepligtig indkomst på under 37.000 kr. (efter fradrag af højst 2.000 kr. for selverhvervende hustru og af 7.000 kr. for hvert uforsørget barn ud over ansøgeren, for så vidt de ikke har indtægter, der overstiger 1.200 kr. i gennemsnit pr. måned)

Støtten aftrappes ved stigende indkomst og bortfalder, hvis forsørgere-ns indkomst ligger over 80.000 kr., efter at de nævnte fradrag er foretaget. Formuegrænsen for forældre er 200.000 kr.

Egenindtægten i støtteåret incl. tildeling fra SU må ikke overstige 24.600 kr. årligt. Egenformuegrænse: 15.000 kr.

Ægtefællernes samlede indtægter incl. tildeling fra SU må ikke overstige 49.200 kr. årligt + 5.700 kr. pr. barn. Egenformuegrænse: 30.000 kr.

Alle elever over 18 år kan opnå lån. Elever under 21 år må have værges underskrift på lånedokumentet.

Der kan maksimalt lånes 12.000 kr. årligt og højst forskellen mellem 14.000 kr. og en evt. støtte fra SU. Private lån eller andre ydelser af ikke offentlig karakter samt forsørgerens indtægts- eller formueforhold har ingen indflydelse på lånets størrelse.

Ansøgningsskemaer om uddannelsesstøtte, statsgaranterede lån og ændringsansøgning udleveres på kontoret og afleveres enten her eller til stipendienævnet (p.t. Jens Bencke, Birthe Pedersen eller Bent Kistrup-Steffensen).

*Træffetider:* Skolelæge fru Inge Kragh, træffes torsdag kl. 9-10.

Sundhedsplejerske fru Karen Bernøe, træffes mandag, tirsdag og torsdag. Telefon 46 62 02. Fast træffetid kl. 12-13.

Skolelægens og skolesundhedsplejerskens funktion er forebyggende og vejledende, men principielt ikke behandlende.

Forældre, lærere og elever er velkomne til at drøfte evt. opståede

problemer med skolelægen eller sundhedsplejersken på lægeværelse. En ny skoleordning er trådt i kraft fra 1. august 1972, hvorefter der finder skolelægeundersøgelse sted af elever i 1., 2., 5. og 9. klassetrin. I disse klasser, samt de mellemliggende årgange bliver alle elever målt, vejret, syns- og høreprøvet af skolesundhedsplejersken.

I de øvrige klasser ser lægen nærmere på de elever, som henvises af sundhedsplejersken på grundlag af forundersøgelsen, eller hvor der er fremsat ønske herom af eleven selv, af forældre eller af skolen. Alle klasser bliver tuberkulinprøvet, 2. real og 9. klasse røntgenfotografert (samtidig med alle, der er ansat på skolen).

På lægeværelset behandles småår og mindre skader. Ved større skader sendes eleverne til nærmeste skadestue. Hjemmet underrettes.

Lægeværelset samarbejder med skolens personale, elevens egen læge, psykologer, psykiater, hørecentral, børneværn og mange andre institutioner.

Elever, der bliver henvist til egen læge, bedes komme med svar fra denne i løbet af 14 dage.

### *Tandpleje*

Skolens tandklinik er åben på alle undervisningsdage fra kl. 8-15.

Behandlingen er først og fremmest reparativ, men der lægges stor vægt på forebyggende tandpleje, d.v.s. undervisning i mundhygiejne (og slikvaner) og tandpleje i videre betydning. Alle former for tandbehandling udføres med undtagelse af tandregulering. I det omfang børnetandplejen kan påtage sig (d.v.s. bekoste) en sådan behandling henvises til specialist, ansat i børnetandplejen eller en privatpraktiserende tilknyttet denne.

Vi er glad for enhver henvendelse fra Dem angående Deres børns tandforhold. Foretrækker De at komme på klinikken, bedes De ringe først; vort telefonnr. er 30 93 00. Hvis børnene har akutte problemer er de naturligvis altid velkomne dog bør de tilskyndes til at benytte frikvartererne af hensyn til undervisningen.

### *Halslæge*

Drengeskolets øre-næse-halsspecialist, Mette Føg Pedersen, undersøger de drenge, som hvert år optages i skolens 3. klasse.

Endvidere tilses de kordrenge, som på grund af stemmelidelse må være forhindrede i at synge.

Til skolen er knyttet talepædagog Ellen Brabæk, som giver individuel behandling til de drenge, der har hæshed ved almindeligt stemmebrud.

### *Ordensregler*

Ved skoletidens begyndelse benyttes hovedindgangen eller indgangen fra Valbygårdsvej. Hovedskolens elever går straks ud på legepladsen. Alle øvrige elever har tilladelse til at opholde sig i kantinen. Ved frikvarterets begyndelse og slutning anvender hovedskolens elever

ver kun døren i A-bygningen. Ophold og færdsel i de større elevers kantine er ikke tilladt for hovedskolens elever.

I frikvartererne må ingen af hovedskolens elever opholde sig i klasseværelserne eller på gangene uden tilsyn.

Over alt er voldsom og farlig leg forbudt. Farlig leg er for eksempel slagsmål, voldsomme former for boldspil, kasten med snebolde, fremstilling af glidebaner o.l.

Unødvendig ophold på toiletterne er ikke tilladt.

Beskadigelse af skolens materiel eller kammeraters ejendele medfører erstatningspligt.

Hjemmene er ansvarlige for de udleverede bøger, der altid skal være forsynet med bind.

Efterlad aldrig penge eller værdisager i overtøj eller skoletasker.

Elevatorerne må kun benyttes, når det er nødvendigt. Det er ikke nødvendigt for at transportere sig selv.

Boldspil på skolens gange og trapper og i kantine er forbudt.

#### Bygning

Elever i hovedskolens klasser (3.-7. klasse) må *ikke* ryge på skolen eller i skolens nærhed.

Elever i realafdelingen, 8., 9. og 10. klasse og i gymnasiet har tilladelse til at ryge i elevkantine ved de runde borde.

Der må *ikke* ryges i bog-, taske- og tøjgarderober, på gange, trapper og toiletter, ja i hele skolebygningen iøvrigt og dens nærmeste udenørs omgivelser.

#### Mælk m.m.

Den af skolen udleverede mælk til elever i hovedskolen, realafdelingen, 8.-10. klasse samt til 1. gymnasieklasse skal drikkes i hovedskolens klasselokaler og i elevkantine. Fyldte eller tomme mælkekartoner må ikke bringes rundt i bygningen.

Øl eller andre stærke drikke må *ikke* drikkes på skolen eller i dens nærhed af skolens elever.

#### Udgangsregler

*Ingen* elever – uanset klassetrin – må forlade skolen i skoletiden – heller ikke i eventuelle mellemtimer.

Kun i ganske særlige tilfælde – glemt mad en enkelt gang – kan elever fra og med 8. klasse/1. real til og med 3. gymnasieklasse få tilladelse til at gå til nærmeste handlende, men tilladelse skal i hvert eneste tilfælde gives skriftligt af enten elevens klasselærer, en viceskoleinspektør, administrativ inspektør eller rektor.

#### Pædagogisk værksted

Dette er et mindre lokale beliggende på 1. sal i B-bygningen. Dette værksted er udstyret med varmekopimaskine – spritduplikator – sværteduplikator – stencilbrænder – offset duplikator – elektrostatisk



fotokopimaskine og 2 skrivemaskiner. Dette værksted er beregnet for lærerne således, at de selv kan fremstille materialer til undervisningen.

Da lokalet kun er på ca. 10 m<sup>2</sup> og skal betjene et stort lærerpersonal på ca. 80 personer er værkstedet ikke åbent for elever, hvilket er vedtaget på et lærerrådsmøde.

I finansåret 74/75 er der brugt for 23.000 kr. materialer. Fotokopimaskinen har leveret 20.000 ark, sprit- og sværteduplikatoren hver 150.000 ark og offset duplikatoren 40.000 ark. Sammenlagt har produktionen været på ialt 360.000 A.4 ark – alt er udført uden betalt medhjælp.

### *Audiovisuelle hjælpemidler*

Dette udtryk står for alle skolens ikke-boglige undervisningsmidler dækkende lysbilledapparater – 16mm gengivere – båndoptagere – TV apparater – overheadprojektorer – sproglaboratorium o.s.v.

Inkl. lysbilledlærere - mikrofoner - hovedtelefoner er der 394 forskellige effekter at holde rede på. Desværre er der forekommet tyverier, men heldigvis i begrænset omfang. I en del tilfælde er de stjålne effekter kommet tilbage via politiet – en enkelt gang endda inden vi selv havde registreret tyveriet. Årsagen hertil er at alle disse hjælpemidler er registreret med nummer både på skolen og hos Københavns havns kommunes film- og båndcentral. Sker der tyveri, skal dette omgående meldes til politiet, for at vi kan få erstatning.

Med den nu meget stramme økonomi må vi desværre være opmærksomme på denne mulighed for at bevare vore AV-midler intakte.

### *Lærebøger*

I henhold til gældende lovbestemmelser stilles lærebøger gratis til rådighed for eleverne, dog på visse betingelser:

1. Bøgerne forbliver skolens ejendom.
2. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger.
3. Bøgerne skal straks forsynes med solidt omslag og navneseddel.
4. Der må ikke streges, gøres notater eller tilføjelser i bøgerne.
5. Ved udmeldelse skal alle bøger straks afleveres.

### *Bogudlån i gymnasiet*

Gymnasiets elever låner samtlige bøger, herunder også ordbøger, på skolen, ligesom de gratis får udleveret papir og kladderhefter i fornødent omfang.

Den enkelte elev låner i løbet af sin gymnasietid mellem 140 og 200 bøger, afhængigt af hvilken linie og gren den pågældende har valgt. Med det stærkt voksende elevtal i gymnasiet, fra ca. 120 elever i 1971-72 til ca. 350 i 1975-76, har det derfor været nødvendigt at fore

tage meget store indkøb af bøger, og arbejdet med at administrere bogindkøb og -udlån er naturligvis vokset tilsvarende.

Fire elever har i det forløbne skoleår ydet en stor arbejdsindsats som medhjælpere ved bogudlånet: Janne Thomsen, Bo Reinert og Bjarne Nielsen fra 2yzF samt Tine Tetzschner fra 1x. Uden denne hjælp ville det være umuligt at klare det årlige udlån af mange tusinde bøger.

*Forældre-, elev-,  
ereremøder*

I løbet af skoleåret 1974-75 har der været afholdt følgende forældre-  
møder eller forældre-elevkonsultationer:

3v, 3x, 3y: Torsdag d. 10. okt. Forældremøde

3u, 5u, 5v, 5x, 5y: Tirsdag d. 22. okt. Forældremøde

1ar, 1br, 1cr, 1dr, 8u, 9u: Torsdag d. 31. okt. Forældremøde

1a, 1b, 1x, 1y, 2a, 2b, 2x, 2y, 2z:

Torsdag d. 31. okt. Elevkonsultation

3a, 3x: Mandag d. 4. nov. Elevkonsultation

6u, 6v, 6y, 6x: Tirsdag d. 5. nov. Forældremøde

2u, 2v: Torsdag d. 7. nov. Forældremøde

7A, 7B, 10A: Mandag d. 11. nov. Forældremøde

2ar, 2br, 2cr, 3ar: Onsdag d. 13. nov. Forældremøde

Møde med gymnasieelevernes forældre: Tirsdag d. 19. nov.

4u, 4v, 4x, 4y: Onsdag d. 27. nov. Forældremøde

9u, 2ar, 2br, 2cr, 3ar: Orientering om optagelse i gymnasiet og for-  
ældre-elevmøde. Tirsdag d. 14. jan.

Alle elever, forældre og lærere: Tirsdag d. 4 febr. Skolemøde

Nye 3. 8. og 1. realklasser: Optagelsesmøde mandag d. 28. april og  
onsdag d. 30 april.

Derudover er der blevet afholdt mange forældremøder, klassefester  
m.m. i årets løb på forskellige klassetrin.

*Meddelelser  
fra  
filmklubben*

Hovedskolens filmklub har igen i år haft så god tilslutning, at vi  
sandsynligvis vil videreføre den næste skoleår. I så fald vil program-  
met foreligge efter sommerferien. Til trods for koncertsalsgriseri,  
tak for i år.

Den nystartede gymnasie- og realafdeling af klubben, er afgået ved  
en stille død, efter denne sæsons totale fiasko (kun 32 medlemmer).

NB!

Hvis der blandt gymnasieeleverne er nogle, der er interesserede i at  
være med til at administrere filmklubben, bedes de efter sommerferi-  
en henvende sig til Jacob Knudsen, 3.x.

Jacob Knudsen 2.x

Martin Sønderholm 3.x

# Faglige meddelelser

For få år siden var der i alle årsskrifter en lang række oplysninger om undervisningsarbejdet i alle skolens fag.

Klassernes lærere gjorde her rede for årets arbejde og gav oplysninger om, hvilke bøger eller afsnit af bøger en klasse havde læst.

Administrative ændringer i undervisningsministeriet gjorde disse oplysninger overflødige og de forsvandt derfor ud af stoffet.

Det synes imidlertid rimeligt om der alligevel gives visse meddelelser om det faglige arbejde, og det er derfor tanken, at der i de kommende år vil blive skrevet om enkelte fags formål, indhold og om undervisningen.

Denne artikelserie indledes sidste år med artikler om dramatik skrevet af Ib Lucas og om forsøgsundervisning i EDB ved Bent Kistrup-Steffensen.

I år fortsætter Jens Bencke med samfundsfag, et fag, som først blev indført på Sankt Annæ Gymnasium for to år siden, og som fra næste skoleår vil have både en sproglig og en matematisk gren.

*Jens Bencke  
Om undervisningen  
i samfundsfag  
på de  
samfundsfaglige  
grene*

Det er med glæde, jeg modtager rektors opfordring til at skrive lidt om netop dette emne, selv om det ikke er helt enkelt at skrive om et nyt fag, hvis faglige indhold og arbejdsformer kun få har kendskab til.

I år går 2330 samfundsfaglige elever fra 65 gymnasier op til studentereksamen. På Sankt Annæ Gymnasium er samfundsfag så nyt, at det første lille hold i disse dage afslutter to års undervisning i faget. Både eleverne og jeg kan ofte have svært ved at beskrive, hvad det vil sige at være samfundsfaglig. Vi kan f.eks. ikke forklare faget ved at henvise til andre fag, eller fag man tidligere har mødt i skolen.

Det følgende skal ses som et forsøg på at fremtrække en række forhold omkring og aspekter af undervisningen i faget for herigennem at antyde, hvordan der undervises i samfundsfag.

Den samfundsfaglige gren kan vælges af både sproglige og matematiske 1.g'ere. »Hovedfaget« er samfundsfag med fem ugentlige timer både i 2. og 3.g. Undervisningens formål kan kortest angives ved at citere fagets formålsparagraf:

»Formålet med undervisningen er, at eleverne erhverver sig kendskab til væsentlige træk i sociale systemers strukturer og funktioner og opnår færdighed i præcis og systematisk iagttagelse i sammenligning af iagttagelser og i kritisk analyse af samfundsmæssige sammenhænge. Det er ønskeligt, at eleverne herved på nogle områder når frem til indsigt i forskningstekniske problemer og samfundsvidenskabelige metodeproblemer.« 1)

Ovenstående er ikke umiddelbart forståeligt for elever, der ikke arbejder på et meget abstrakt niveau, de kan ikke på forhånd overskue, hvad de skal foretage sig. Formålsparagraffen alene er ikke særlig anvendelig til en orientering om samfundsfag, og der går da også et stykke tid ind i 2.g, før de samfundsfaglige elever har så meget hold på faget, at de kan gennemskue paragraffens betydning for det, de laver til daglig.

Undervisningen i samtidige samfundsforhold går helt tilbage til begyndelsen af dette århundrede, hvor radikale historikere som P. Munch m.fl. tog initiativet til at inddrage samfundslære som et almentdannende element i gymnasiet. Ideen om, som led i den politiske opdragelse, at gøre eleverne til gode samfundsborgere ved at sikre et kendskab til folkestyrets organer og partier er således ikke ny. 1960'ernes og 70'ernes højt udviklede og stadig mere komplicerede industrisamfund stiller store krav til den enkeltes forståelse af og engagement i tidens problemer, samtidig med at det bliver stadig vanskeligere for den enkelte at overskue sin egen totale situation og dens muligheder. Fra mange sider er der blevet udtrykt bekymring for demokratiets vilkår under disse omstændigheder. Folketingsvalget i 1973 og dets voldsomme politiske forskydninger understreger dette. Denne utrolige og hurtige udvikling antyder lidt af, hvilket behov der er for en forståelse af vort samfunds vilkår og muligheder. Ovenstående fortæller også noget om, med hvilke begrundelser man i sin tid - for 15-20 år siden - besluttede at indføre en samfundsfaglig gren i gymnasiet. Formålsparagraffen afspejler således den økonomisk-politiske situation og de besluttende myndigheder og deres rådgiveres erfaringer og værdier på det tidspunkt den blev formuleret.

I praksis tilgodeses fagets formål ved undervisning inden for hovedområderne: sociologi, økonomi, politologi (politik) og international politik, idet der lægges vægt på, at de emner der tages op, obligatoriske som valgfrie, belyses ud fra forskellige synsvinkler.

Eleverne skal i faget erhverve sig dels en viden dels en række færdigheder og endelig en holdning til de områder der undervises i. Konkret *viden* er naturligvis nødvendig, men stadig mere vægt lægges på en række *færdigheder* som f.eks.:

- behandling af tekstmateriale, - behandling af statistisk materiale, - tabelopstilling og analyse, - diagramkonstruktion og kurvetegning, - konstruktion og analyse af forskellige typer af interviewundersøgelser, - kildekritik, - medieanalyse og lignende.

Større opgaver kan bestå i at skabe sig oversigt over et større tekst- og tabelmateriale omkring et aktuelt problem. F.eks. arbejder 2.g'erne p.t. med en hjemmeopgave omkring forlængelsen af de kollektive overenskomster og de politiske og økonomiske konsekvenser heraf. Endelig arbejdes der med opgaver med henblik på at opøve elever-

nes evne til at skaffe egnet materiale til belysning af en given problemstilling. Et eksempel herpå er specialeskrivningen i 3.g., hvor eleverne ud fra et i fællesskab valgt hovedemne arbejder i mindre grupper med en selvvalgt problemstilling. I år har eleverne ud fra de fælles emne: »Kommunikation og meningsdannelse« skrevet så forskellige specialeopgaver som »Nyhedsformidling«, »En analyse af ugebladslitteratur med focus på de kommunikerede kvindeidealer«, »Reklame som massemedium«, og »Politikernes forhold til massemedierne og vælgerne.«.

Hvad *holdninger* angår er det væsentligste, at eleverne viser vilje og evne til at sætte sig ind i de ting, der tages op i undervisningen. De bør kunne diskutere problemer fra forskellige synsvinkler, også ud fra værdipræmisser forskellige fra deres egne, og de skal lære at arbejde sammen i mindre grupper.

Elevernes dagligdag er bygget op over en række mindre forløb som fungerer uafhængigt af hinanden (op til 6 forskellige fag på en dag). Det kan volde problemer for dem at planlægge hjemmeforbereelse rationelt, specielt når der er meget skriftligt arbejde. Samtidig kan det være svært for lærerne at formidle en sammenhæng de forskellige fag imellem. Et forsøg på at løse noget af dette har været et samarbejde mellem dansk og samfundsfag omkring et mindre projekt i massekommunikation. Det lykkedes ikke helt, bl.a. af tekniske årsager, men jeg er overbevist om, at et samarbejde mellem samfundsfag og andre fag omkring et konkret emne vil blive hyppigere i fremtiden.

Den daglige undervisning foregår inden for rammerne af et kortere eller længere undervisningsforløb som i detaljer er udarbejdet og udleveret til eleverne. Lærebogsstoffet suppleres med andet materiale for det meste af aktuel karakter. En del af tiden er undervisningen emneorienteret, således at flere hovedområder inddrages på samme tid. Eleverne vil så i vid udstrækning arbejde selvstændigt i mindre grupper, og arbejdet afsluttes med en fælles rapport. Eksempler på emner der har været gennemgået på denne måde er: valget i 1973 og 1975, en undersøgelse af skolens 1.g'ere, og en analyse af en gruppe lærerjakkers adfærd.

Endelig er der lejlighed til at foretage mindre ekskursioner. Under en ekskursion til Odsherred blev således Dragsholm kommunes informationspolitik gennemgået og diskuteret.

1) fra *Vejledning og retningslinier for undervisningen i gymnasiet § 13 stk. 1. Direktoratet for gymnasieskolerne og HF 1971*

roglaboratoriet

Sankt Annæ Gymnasiums sproglaboratorium indgår som et væsentligt led i skolens undervisning i moderne sprog.

Sproglærerne har ofret megen tid på at lade sig uddanne i anvendelsen af laboratoriet ved deltagelse i kurser arrangeret af undervisningsministeriet.

arbejdsprogrammer

Til undervisningen anvendes undertiden i forvejen indstuderede programmer, som kan købes, og som læreren må sætte sig nøje ind i. Men mest motiverende for eleverne og hyppigst anvendt i undervisningen er dog de programmer, som en klasses lærer selv udarbejder og indtaler.

Det er vist kun få, som er klar over, at et sådant program svarende til en enkelt lektion kræver et meget stort antal forberedelsestimer.

udbytte

Undervisningen i sproglaboratoriet er som tidligere omtalt kun et enkelt led i sprogundervisningen, men et betydningsfuldt led, ikke mindst for de elever, som har svært ved at formulere sig, når andre hører på, elever, som holder sig tilbage og tier stille (passive), fordi de generer sig for at sige fejl.

Mange af disse elever får et mærkbart udbytte og bliver også mere dristige til gavn for deres deltagelse i undervisningen i øvrigt.

dlån

Vi har haft lidt problemer i sproglaboratoriet i dette skoleår.

Til vor store beklagelse fik vi pludselig meddelelse fra myndighederne om, at vort ret beskedne sproglaboratorium med blot 14 elevboxe skulle udlånes til fremmede om aftenen, hvilket på mange måder var stærkt generende for vor egen anvendelse af laboratoriet og ikke mindst for vore muligheder for forberedelse.

Med glæde har vi imidlertid nu erfaret, at myndighederne har imødekømt vore synspunkter således, at vi fra næste skoleårs begyndelse igen kan disponere over sproglaboratoriet alene.

tekniske problemer

Vi har også haft tekniske problemer. Laboratoriets masterpult har voldt os kvaler.

Omsider har vi fået masterpulten skiftet ud til nyeste Tandbergmodel og foretaget de sidste justeringer, så vi kunne komme i gang igen for alvor. Desværre har firmaet vist sig meget langsom i denne sidste fase, og trods utallige løfter har man endnu ikke sendt nogen instruktør til at demonstrere alle den nye pults mange raffinerede muligheder. Værre er det imidlertid, at undervisningen endnu må lide meget under, at vi kun har 14 elevboxe. Normalt vil man kun kunne afse 20 minutter til laboratoriearbejde, og når to hold skal skifte, er hele lektionen medgået. På den måde bliver fagets øvrige discipliner forsumt. En anden ulempe er det meget svingende udbytte af elevernes selvstændige arbejde i forberedelseslokalet.

Ønske om udvidelse

Med de nuværende bevillingsrammer har det vist lange udsigter med en udvidelse. Den eneste trøst er, at deleklasser - de få, der kan blive tale om - kan have det fulde udbytte af den nuværende kapacitet.

# Fag- og timestfordeling

	3aN	3aS	3xF	3xN	2a+bN	2a+bS	2a+bU	2x+y+zF	2x+y+zN	2x+y+zS	1a+b	1x+y	3ar	2abc	1abcd	10A	9u	8u	7A+B	6uvxy	5uvxy	4uvxy	3uvxy	
Religion	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1				1	1		1	1		2	2	2	1	
Dansk/skr.	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	5	5	5	6	6	7	7
Engelsk	6	5			4	3	3				4	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4		
Tysk	5				3	(3)					3	(5)	3	4	4	3	3	2	3					
Fransk	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4											
Latin					4	4					4			4										
Oldtidskundskab					2	2	2	2	2	2	1	1												
Historie	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2				2	2	1	1	
Geografi		2	2		3	3	3	3	2		2	2	2	2	2					2	2	1	1	
Biologi	3	3	3	7				3				2	2	2						2	2	1	1	
Fysik/kemi			5	2				6	5	3	5	2	2	3	3	2		2						
Regn./matem.			6	3	3	3	5	3	3	2	5	5	5	5	5	5	6	6	4	4	4	4	4	
Sløjd/formning																	(2)			1	(2)	2	1	
Legemsøvelser	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
Sang, drenge	3	3	3	3	3	7	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	5	5	7	6	
Sang, piger	3	3	3	3	3	7	3	3	3	3	3	3		2	2		2	2		3	3	4	4	
Orientering																	6	6	6					
Maskinskrivn.																			(2)	(2)				
Husgerning																			2	(2)		2	2	
Dramatik, piger																						1	1	
Håndarbejde, piger																						2	2	
Samfundsfag	1	5	1	1		5			5															

De elever i 3. real, der ikke læser fransk, har i stedet for haft 2 ugentlige timer i formning og regning. De elever i 2. real, der ikke læser latin, har i stedet haft 2 ugentlige timer fordelt på fagene regning, tysk, engelsk og formning. Ikke-syngende elever i 6. og 7. kl. har haft sløjd, formning og dramatik.

I hovedskolens klasser har der været læst deltimer i følgende fag: dansk (2., 3. og 7. kl.), engelsk (5., 6. og 7. kl.), tysk (7. kl.) og matematik/regning (2., 6. og 7. kl.).

# Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening

*Medlemstal* Foreningen har nu næsten 500 medlemmer fordelt på 6 afdelinger. En del af medlemmerne er tilmeldt flere afdelinger.

*Foreningens  
ovedbestyrelse* Bestyrelsen er sammensat således:  
Formand: Kaj Rømer (03) 14 02 41  
Næstformand: Bjarne Hjaltason, (01) 69 36 26  
Kasserer: Jørgen Andersson, (02) 64 32 07  
Sekretær: Kjeld Hansen, (01) 60 30 01  
Desuden er afdelingsformændene fødte medlemmer af hovedbestyrelsen.  
Håndbold: Niels Erik Borgbo, Ta 51 10  
Svømning: Henny Lihn Jensen, He 37 14  
Badminton: Helga Trap, Go 69 16  
Basketball: Jens Bencke, Or 11 412  
Volleyball: Steen Thorsen, (03) 14 02 41 el. (01) 69 36 26  
Motionsafdeling: Evald Hansen, (01) 21 64 26  
Sidstnævnte afdeling er fortrinsvis for forældre og udgåede elever, der i et moderat tempo dyrker gymnastik og svømning.

*Hvem kan blive  
medlem?* Alle nuværende og udgåede elever, forældre samt andre personer med tilknytning til Sankt Annæ Gymnasium kan blive medlemmer. Dette indebærer, at også søskende, som ikke er eller har været elever på skolen, kan blive medlemmer.

*Hvad koster det?* Kontingentet er fastsat således:  
7-18 årige, 30 kr. halvårligt.  
18-21 årige, 50 kr. halvårligt.  
Øvrige voksne, 75 kr. halvårligt.  
Passive medlemmer min. 25 kr. pr. år.  
Sidstnævnte kategori er der beskæmmende få af.

*Funktion* De forskellige afdelinger er nu kommet op at stå, og kun volleyballafdelingen har haltet lidt. En masse medlemmer er gået ind i lederarbejdet, og dette har bevirket, at vi allerede nu efter 2 år tør påstå, at vi har *en særdeles sund og levedygtig forening.*

*Svømmehallen* står nu næsten helt til vor egen disposition. Da placeringen af skolens svømmetimer griber ind i skemalægningen for



boldspilhallen, har dette betydet, at idrætsforeningen har fået fler eftermiddagstimer til rådighed i såvel svømme- som boldspilhallen. Poul Nielsen har ydet en utrættelig indsats for at opnå skolens fuld disposition over svømmehallen, og vi takker varmt for dette og for den 100 % opbakning, foreningen har fået lige fra de første famlende skridt.

Ventetiden fra skoletids ophør og til træningstimens begyndelse udfyldes af mange af de unge i bordtennisrummet. Desværre synes denne sysselsætning ikke at være nok, og vi overvejer at oprette forskellige »sideløbende sysler«. Beklageligvis har vi i det forløbne år modtaget en del klager over ødelæggelser, som vi ikke kan sige os fri for kan være forårsaget af børn, der venter på at komme til træning. Det er derfor nødvendigt at udarbejde regler for, hvor ventetiden skal tilbringes.

Vor dygtige sekretær, Kjeld Hansen, har sørget for at administrationsapparatet kører på skinner – medlemskartotek, lister, referater, protokoller og meget mere.

Vor dygtige kasserer, Jørgen Andersson, har altid et klart overblik over, hvad vi kan tillade os økonomisk, og er tillige med terrieragtig stædighed restanternes dårlige samvittighed.

#### *Klubblad*

Ved bestyrelsesmødet den 12.8. besluttede vi at starte et klubblad. Vor næstformand, Bjarne Hjaltason, påtog sig det krævende job. Første nummer udkom den 1.10.74, og bladet er med en enkelt udtagelse udkommet hver den 1. siden. Vi har hermed fået et vigtigt meddelelsesmiddel til medlemmer, afdelinger og ledelse imellem. Redaktøren har gjort et stort og dygtigt arbejde, og navnlig håndboldafdelingen har været flink til at levere stof.

#### *Tavle til meddelelser og præmieskab*

er nu opsat i kantinen på kantinebygningen. Vi må så se at få taget det i brug. En del præmier venter allerede på at blive udstillet.

#### *Bestyrelsesmøder*

har været afholdt den 28.5., 12.8., 1.10., 8.1. og 25.2. Vi genfremsætter ivrigt opfordringen til medlemmerne om at fremsætte ønsker til dagsordenen.

#### *Generalforsamlingen*

afholdtes den 19.3. Der var fremmødt ca. 30 medlemmer, som godkendte formandens beretning, kassererens regnskab, de af bestyrelsen ønskede lovændringer og genvalgte formand og sekretær. Rektor havde medgivet formanden en skrivelse til oplæsning. Denne afspejlede gennem en tak til aktører og ledere Poul Nielsens egen opbakning af og positive indstilling til foreningen. Forud for generalforsamlingen havde de 6 afdelinger afholdt deres lovpligtige afdelingsmøder.

- Økonomi*  
 Driftsregnskabet viste ved årsskiftet et overskud på 6.100 kr. *Rejse- og uddannelsesfonden* er nu takket være 2 års idrætsfester samt 1 andespil oppe på kr. 23.000, og vi vil derfor allerede nu et år før beregnet være i stand til at bruge renteindtægten efter dens formål.  
*Vi er således på kun 2 år økonomisk konsolideret.*  
 Sidstnævnte kapitel er naturligvis omgående blevet anbragt i obligationer. Foreningen har endvidere benyttet fritidsloven i det omfang, det har været muligt.
- Træningstider*  
 I Idrætsbladet af 15. maj er opstillet en fuld oversigt over samtlige træningstider. Dette blad kan i begrænset omfang også erhverves af ikke-medlemmer (kommende medlemmer) ved henvendelse til Bjarne Hjaltason. En skrivelse angående træningstiderne vil endvidere blive uddelt til interesserede elever den 12.8.
- Sankt Annæ Cup*  
 Den 26. oktober afholdtes vort første stævne. »Sankt Annæ Cup«, af *Håndboldafdelingen*. Her deltog i alt 12 putte- og drengehold. Lilleputterne var flinke over for gæsterne, hvorimod *drengene vandt deres række*, skønt der var deltagelse af nogle af Københavns bedste drengehold.  
*Basketballafdelingen* afholdt »Sankt Annæ Cup« den 5.4. Drengene klarede en fin 2. plads, hvorimod pigerne var høfligere over for gæsterne.
- Afdelingernes funktion*  
 Der har i samtlige afdelinger været livlig aktivitet året igennem. Nedenstående gennemgang indeholder kun et ganske vist vigtigt udpluk, og specielt interesserede henvises til klubbladet.
- Håndboldafdelingen*  
 – 131 medlemmer.  
 Afdelingen har deltaget i den københavnske turnering med 10. hold. Ingen af disse hold sluttede ringere end nr. 4 af op til 11 hold. *Herresenior* blev nr. 2 i B-rækken, vandt herefter 2 oprykningskampe og er hermed i *A-rækken fra næste sæson*.  
*Drengene vandt deres række* suverænt, 5 point foran nr. 2 og *rykkede ligeledes en række op*. Målscore 154–48.  
 Herudover har de forskellige hold deltaget i en række stævner og vundet en del. Lilleputterne var atter til »Lille V« i Helsingør, hvor modstanden denne gang var for hård for de dygtige putter.  
 Der er af Niels Borgbo og hans mange medarbejdere ydet et stort og dygtigt arbejde, og resultaterne er altså ikke udeblevet.  
 Trænere: Jørgen Andersson, Søren Jespersen, Finn Persson, Jan Dam Nielsen og Henrik Bjørn Nielsen.
- Svømning*  
 – 128 medlemmer.  
 Afdelingen har fået *ny formand, Henny Lihn*, som har optaget arbejdet med stor iver og dygtighed og med et tilsyneladende aldrig svigtende godt humør.

Den afgåede formand, Frank Pind, takkes for flere års stor indsats. Afdelingen har afholdt 2 interne stævner – julestævne den 14.12. og klubmesterskab den 15.3. Ved begge lejligheder var der mange tilmeldt – i nogle af konkurrencerne hyggede man sig, i andre blev det svømmet stærkt.

Man har forsøgt optagelse i Dansk Svømme Union, men fik afslag fordi vi er en lukket forening. Vi må se, om vi kan gøre mere ved den sag.

Trænere: Henny Lihn, Bente Vest Andersen og Susanne Sandberg.

#### *Badminton*

105 medlemmer.

Man bevæger sig her stadig mest på motionsplanet, men medlemmerne skal naturligvis også selv bestemme, hvad de ønsker, træningen skal give dem.

Der har dog den 8.3 været afholdt klubmesterskaber, hvor 52 medlemmer kæmpede om mesterskabet i 7 rækker. Man havde spillet i 7 timer og afviklet 48 kampe, før diverse mestre var kåret.

Vi planlægger at give konkurrenceinteresserede bedre vilkår.

Trænere: Helga Trap, Jette Mogensen og Annette Rømer.

#### *Basketball*

35 medlemmer.

Vor nystartede afdeling har nået de mål, de satte sig for deres 1. år. Afdelingen deltog i turnering med et pige- og et drengehold, som efter en forståelig svag start kæmpede sig op til pæne placeringer. Vi udvider efter sommerferien afdelingen til op mod det tredobbelte.

Trænere: Bente Andersen, Jette Mogensen, Hanne Stenz, Dennis Nørgaard og Hans Ole Hovgaard.

#### *Volleyball*

17 medlemmer.

Kører stadig lidt træt, men den ny formand og træner Steen Thorsen har forsøgt at puste liv i afdelingen. Man har i fællesskab med andre foreninger arrangeret en nødturering. Vi har i denne turnering vundet samtlige kampe.

Træner: som nævnt Steen Thorsen.

#### *Motionsafdelingen*

66 medlemmer.

Her går det stadig fint – lige så fint som sidste år, og det er meget. Vi har udvidet afdelingen til 2 hold, således at afdelingen nu har 66 medlemmer, mod sidste års 33. Dede Persson har på sin inspirerende facon ledet træningen til stor glæde for deltagerne, og vi glæder os med afdelingen over, at Dede fortsætter næste sæson. Helga Trap har taget sig af de på træningen følgende svømmetimer.

#### *Idrætsfesten*

Fastelavnslørdag, den 8/2, løb årets idrætsfest af stabelen. Allerede ved bestyrelsesmødet den 28/5 begyndte planlægningen af festen. Vi

har naturligvis ikke snakket om den hver dag siden, men en meget omhyggelig planlægning har fundet sted.

Festen forløb da også så godt, som vi havde ønsket det, og de mange festdeltagere, der holdt ud til kl. 2, tager vi som et udtryk for tilfredshed med arrangementet.

Det synes som om, det er lykkedes foreningen på kun 2 år at gøre *idrætsfesten til en tradition*. Vi er glade for og stolte over, at arrangementet har slået an på denne måde og vil forsøge i de kommende år at fastslå, at *fastelavnslørdag er »Sankt Annæ'ere« optaget, fordi de skal til idrætsfest*.

Også rammen for festen synes fastlagt. Der skal startes kl. 19 med et show, spises madder, danses til non-stop musik fra 2 orkestre samt være diskotek for de unge.

Omtrent 50 personer havde lagt et meget stort arbejde i årets show. Forestillingen, som var holdt i aktuel Gatsbyramme, var af så høj kvalitet, at den fik Valbybladets anmelder, som vi selv havde bedt komme, til at svømme helt over af begejstring. Det er lige før, vi er bekymrede over dette, der er jo lige pludselig blevet noget at leve op til. De mange aktører takkes for en stor og dygtig indsats, ligesom det ca. 70 personers store servicekorps skal takkes for deres nok så nødvendige arbejde – ikke mindst fordi det stort set var de samme, som hjalp os sidste år.

*Der var totalt udsøgt* til festen, og vi siger tak til de 1100, som på denne måde bakkede vort arbejde op, samtidig med, at de forhåbentlig fik en fin aften ud af det.

Få dage efter festen genopførte vi showet og lærte – der kom ca. 250 – at skal noget sådant gøres, skal der nok informeres samtidig med, at festen annonceres. Årets snevejrsmiddag – jo det har – samt dannelsen af ny regering – det er jo også et godt show – gjorde vel også sit til den beskudne publikumstilstrømning. Der er senere blevet afholdt en beskeden fest for aktører og hjælpekorps – vi syntes også, at disse skulle med til en fest. Denne ekstrafest vil vi dog ikke love at gøre til tradition.

Til samtlige i showet implicerede har vi fået fremstillet et specielt »Gatsby-glas«, som en yderst beskeden tak for indsatsen. Glasset kan om kort tid beses i foreningens præmieskab.

Festen gav et overskud på 11.800 kr.

Idrætsforeningens  
Andespil

Den 4/12 afholdt idrætsforeningen et stort andespil, som blev en stor succes, idet der kom ca. 600 mennesker. Bjarne Hjaltason, som stod for arrangementet sekunderet af Jørgen Andersson, havde stor ære heraf. Vi takker for opbakningen – også ved denne lejlighed, og vi gentager spøgen i år og lover fine præmier.

Andespillet gav et overskud på 5.800 kr.

Kaj Rømer

I det forløbne skoleår har skolens elever deltaget i en række forskellige sportsstævner spændende over så vidt forskellige idrætsgrene som håndbold, basketball, volleyball, svømning og distanceløb, og mange fine placeringer er opnået. Skolen har atter været arrangør ved en række idrætsstævner tilrettelagt af vore unge kolleger i gymnastikafdelingen.

Skolens elever har deltaget i følgende idrætsstævner:

*4/9 og 10/9. Københavns skolevæsenes idrætsdag, hvor drengene fra 6y og 7B samt pigerne fra 9. klassesettrin blev distriktsvindere i håndbold.*

For drengenes vedkommende var begge finaler rene Sankt Annæ opgør. 6y vandt i deres finale over 6v og 7B over 7A.

Skolen var ved stævnet repræsenteret således:

Pigerne fra 8.-9. klassesettrin (8. klasse + 1. real og 9. klasse + 2. real) med hver 1 hold i håndbold.

Drengene deltog i håndbold med 4 hold fra 6. klasserne, 2 hold fra 7. klasserne samt klassesettrinshold fra 8. og 9. klassesettrin.

De vindende hold:

*6y:* Jan Dalgaard, Søren Hansen, Lars Hunicke, Bo Nanfred, Henri Nielsen, Johnny Nielsen, Kim Ravn Pedersen, Frank Pedersen, Kåre Isholm Petersen, John Rasmussen og Dennis Stormly.

*7B:* Dan Christensen, Kim Darving, Morten Jensen, Flemming Kretzschmer, Tommy Olsen, Lars Pedersen, Michael Stoltenberg, Joel Pless, Uffe Stormly og Anders Løgstrup-Jensen.

*9. klassesettrin:* Margit Hansen, Irene From Petersen, Pernille Bjerremose, Merete Nørby, Mette Viskum Sørensen, Henriette Hye Knudsen, Hanne Brandtberg, Tina Lyng Hansen, Ulla Koman, Mai-Brit Olsen, Gitte Ter-Borch.

For 6. og 7. klasserne afholdes kun distriktsstævner. 9. klassesettrin, piger deltog i finalerstævner om Københavns mesterskabet, men blev slået i semifinalen.

*17/9. De Københavnske gymnasieskolers idrætsstævne, hvor skolen deltog i basketball, håndbold og volleyball.*

*Volleyball:* 2. og 3.g deltog og klarede sig pænt – men uden finalesejre.

*Håndbold:* 1.g drenge i finalen, som tabtes knebent med 6-5, 1.g piger vindere efter ren Sankt Annæ finale. 2.g piger i finalen, som tabtes stort.

*Basketball:* Vi deltog med 1.g drengehold, som tabte stort til de senere suveræne vindere.

*24/9. Sankt Annæ Gymnasium vært for gymnasieskolernes skoleholdsturnering i håndbold for piger:* Vore egne piger kæmpede sig helt frem til finalen (4 vundne kampe), som de tabte ret stort til et dygtigt hold fra Birkerød.

*12/12. Sankt Annæ Gymnasium afholder regionsstævne i basketball for drenge.* 1g vandt den indledende runde, men udgik i mellemrunden. 3.g klarede sig pænt i den indledende runde, men måtte se sig besjert af et meget dygtigt hold fra Christianshavns Gymnasium.

*23/1. Sankt Annæ Gymnasium atter vært – denne gang for distriktsstævnerne i volleyball for piger:* Vi deltog selv med et a-, et b-, og et c-hold. b-holdet klarede sig bedst og gik videre til semifinalstævnet, hvor de tabte knebent i finalen.

*11/3 og 12/3. Københavns skolevæsens svømmestævne.* Vi deltog med 4 pigehold og 7 drengehold. Der var deltagelse fra hovedparten af de ca. 90 københavnske skoler. *Til trods herfor lykkedes det ikke mindre end 6 af vore hold at komme i finalen.*

De 6 hold var : 5y, 5xu, 6vy, 7AB, 9. klassetrin, alle drenge, samt 9. klassetrin piger. Det var 5. år i træk, at drengene fra 9. klassetrin var i finalen – 2. år 9. klassetrin piger var det.

*20/3. Det københavnske finalesvømmestævne.* Her blev 6vy københavns-mestre, 9. klassetrin blev nr. 2, 5xu nr. 3, 5y nr. 4 – 5. klasserne havde jo to hold i finalen, som omfattede i alt 12 hold, 7AB nr. 4 og 9. klassetrins drenge nr. 6. Vi ønsker alle hold tillykke med de fine resultater og naturligvis ikke mindst 6. klasse, som jo også smykker sig med titlen distriktsmestre i håndbold. *6. klasse noterer sig hermed for årets fineste sportspræstation – oven i købet i 2 forskellige sportsgrene.*

*6vy 6x25 brystsvømning eller crawl:* Kasper Højby, Martin Olsen, Lars Ole Hansen, Søren Hansen, Lars Trustrup og Kim Ravn.

*9. klassetrin, piger: 3x25 m medley – 25 m brystsvømning, 25 m ryg-crawl og 25 m crawl:* Pia Christensen, Mai-Brit Olsen og Hanne Brandtberg.

*23/4. Fælleløbet.* Skolen deltog med 9 elever fra 7B, 1 elev fra 1.ar og 3 elever fra 2. real.

*Bedste præstation, Søren Ivarsson som blev nr. 2 af de 45 deltagere på hans klassetrin. I sandhed imponerende.*

Vi kan således atter se tilbage på et skoleår med en mængde fine sportspræstationer, og 6. og 7. klasserne har atter vist, at de kan an det end synge.

*Kaj Røme*

## Årsskriftet 1974-75

Det har i de senere år været opmuntrende at mærke, at mange glæder sig til at læse vort årsskrift, når det udkommer ved hvert skoleårs slutning.

Forhåbentlig har det igen i år været muligt at udarbejde et skrift, som på tilfredsstillende måde fortæller lidt eller meget om Sangskolen. Mange har i hvert fald gjort sig store anstrengelser.

Et stort antal af skolens lærere og ikke få elever og forældre har skrevet artikler om fag, undervisning, rejser, sport og meget andet.

Fotografier har Kjeld Jørgensen som sædvanlig beredvilligt stillet til disposition og Leo Bannerfelt har tegnet.

Indsamling af materiale, bearbejdelse og korrekturlæsning er foretaget af Mette Kjeldsholm, som også har deltaget i den endelige klipping og opsætning.

Hjertelig tak til alle bidragydere og hjælpere og god fornøjelse ønskes alle læsere af Sankt Annæ Gymnasiums årsskrift.



## Så gik igen . . .

Tak

Ved afslutningen af skoleåret 1974/75 vil jeg gerne sige tak til skolens elever på alle klassetrin, til skolens forældrereds og til mine kolleger og medarbejdere i lærerkollegiet og i den daglige administration. Tak for godt arbejde og samarbejde ved alle fælles anstrengelser for at gøre Sankt Annæ Gymnasium til et uddannelsessted, hvor alvorlig og udbytterig undervisning kan gennemføres samtidig med, at der er plads og tid til mange festlige og fornøjelige stunder, som giver gode minder, der aldrig glemmes.

Skolen vokser

Det er bestemt svært at vokse og blive så stor som Sangskolen er blevet det i løbet af få år.

I 1972 havde skolen 522 elever og 35 lærere, i dette skoleår har vi haft flere end 1000 elever og 76 lærere.

Imponerende så fint det er gået.

Vi er en stor familie, og der er vist noget om, at i familier, hvor musik og sang spiller en rolle, er sammenholdet helt usædvanligt godt. Sådan er det i hvert fald hos os. Vi kommer hinanden ved. Det gælder for alle dem, som er dygtige udøvere af sang og musik, og det gælder for dem, som bare kan lide det hele og nyder det.

Musikkens  
indflydelse

Vi må nok erkende, at vi alle på en eller anden måde føler os tiltalt af den venlige, men bestemte disciplin, som musikken kræver af sine udøvere for at de kan opnå de bedst mulige resultater. Og vi må indrømme, at vi - omend ubevidst - overfører meget af denne disciplin til den del af vor hverdag på skolen som ikke lige netop er sangens og musikens. Det har været en glæde for os »gamle« at lægge mærke til den ildhu, hvormed alle Sangskolens nye elever, forældre og lærere har deltaget i vor hverdag, og hvordan de har vist, at de har forstået idéen med det hele. -

Sangskolens  
betydning

I det forløbne år har vi, der hører til her, kunnet glæde os over vore myndigheders fortsatte forståelse for Sangskolens betydning for dansk musikliv.



Vi føler, at vi derved har fået bekræftet Københavns kommunes ærlige og faste vilje til at bevare sin Sangskole til glæde og gavn for københavnske børn.

*Glade  
for at  
bo i  
Valby*

Jeg vil lægge stærkt vægt på her at få sagt, at vor udflytning til Valby er blevet en succes.

Vi har grund til at glæde os over, at den lokale presse - i Valbybladet og i Sydvest-bladet - viser os interesse og yder os en velskrevet omtale, som når ud til alle borgere i området.

Vi har mange aktiviteter - især i vor koncertsal - og vi føler, at et stadigt stigende antal Valbyborgere lægger vejen om ad Sjælør Boulevard.

Vi konstaterer med tilfredshed, at det i år lykkedes at lukke vores svømmehal op og derved give mange Valbyborgere lejlighed til at nyde et forfriskende svømmebad. Begejstringen er stor hos dem, som har benyttet sig af dette tilbud.

Næste år begynder Københavns kommunale Aftenskole kurser i vort skolekøkken og i sløjd- og formningslokaler.

Endelig har vi indledt et godt samarbejde med skolerne i Valby. Med taknemmelighed var vi værtsskole, da et stort antal af skolernes lærere ønskede at mødes og feste hos os.

*Dreng-  
korets  
jubilæum*

Hos os selv har der været meget at glæde sig over i det forløbne skoleår. Det meste omtales på en eller anden måde andetsteds i dette årsskrift. Lad mig derfor her nøjes med at minde om, at Københavns Drengkors 50 års jubilæum blev noget meget stort for os alle.

En helt vidundelig koncert med Händels »Theodora«, som alle frydede sig over, afsluttede en lang række festligheder, som mandede ud i en fortjenstfuld hyldelse til Sangskolens skaber Mogens Wöldike.

Og nu går sangerbejdet videre på samme høje niveau med drengene og - som noget nyt og spændende - også med pigerne.

Og vi skal vide at drage nytte af dette fags gode vilkår i vor skole.

*Sankt Annæ  
Gymnasiums  
Idrætsforening*

Endnu en ting fra skolens hverdag vil jeg dog gerne nævne. Jeg er imponeret over og meget taknemmelig for det arbejde som Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening dagligt yder blandt et meget stort antal af vore elever i alle aldersklasser. Dygtige ledere og deres hjælpere, hvoraf mange er at finde blandt skolens elever i de ældste klasser og blandt udgåede elever, udfører her et meget betydningsfuldt arbejde. Også en stor forældregruppe er med i arbejdet og motionerer på livet løs. Jo - det går fint!

Tilrettelæggelsen af det nye skoleår er forlængst begyndt. Henvend 1000 elever fra andre skoler har været til sangprøve for at blive optaget i vore 3. klasser og 8. klasse – 1. real. De nye elever er udvalgt. I juni måned optages yderligere en hel del gymnasieelever udefra. Nye lærere får vi også i august.

Vi står foran en sidste udvidelse til 1150 elever og ca. 90 lærere, men så har vi også optaget alt, hvad der kan rummes i vor bygning.

Vi »gamle« fra 1974/75 kan glæde os til at modtage alle de »nye«. Vi ved på forhånd, at de er indstillet på at arbejde og samarbejde på Sangskolens sædvanlige betingelser, og vi ønsker dem – elever, forældre og lærere – hjertelig velkommen.



*Velkommen*

Vi afslutter dette skoleår med to fester.

Den første holdes for hovedskolens elever, deres forældre og søskende, ja bedsteforældrene er også velkomne:

Onsdag den 18. juni kl. 19.30.

Tilmelding på særlige indbydelsesblanketter er nødvendig.

Dimissions- og translokationsfesten for årets 10. klasseelever, realister og studenter og deres pårørende samt for øvrige elever og lærere afholdes

fredag den 20. juni kl. 10.00.

Det nye skoleår begynder

mandag den 11. august kl. 10.00.

De nye 3. klasser møder dog først tirsdag den 12. august kl. 13.00.

Jeg ønsker alle en god sommerferie!

Sankt Annæ Gymnasium, den 25. maj 197

*Poul Nielsen*