



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# VORT BLAD.

Nr. 4.

Torsdag d. 15. August 1912.

1. Aarg.

## Arbejdet.

Nu er Sommerferiens glade Tid forbi, og vi samles atter for at begynde paa Lektierne, Sløjden, Gymnastiken, kort sagt, for at begynde paa det, der for os betyder Arbejdet.

Alt, hvad der har med Arbejde at gøre — legemiig saavel som aandeligt — byder os Vanskeligheder og Modstand, og da Eleverne i „Lyngby højere Almenskole“ jo kun er Mennesker, er der dermed en Mulighed for, at de vil bukke under for denne Modstand. Det maa de imidlertid ikke. Thi „der gaar en Nemesis igennem Livet, at undgaa den blev ingen givet“. Rent galt bliver det selvfølgelig, hvis man undlader at læse en stor Del af Aaret, det hæver sig ikke alene til Eksamen, men ogsaa senere i Livet; dog, de berømte smaa „Huller“ passerer heller ikke ustraffet forbi. Hvem kender ikke den Fornemmelse, man besjæles af, naar man 8 Dage før Dommens Dag pludselig kommer i Tanker om, at der i Matematikken eller Historien findes et Afsnit, man ikke rigtig kan. — Tænker den forfærdede Elev sig om, opdager han, at det stammer fra „den Gang“, og „den Gang“ viser sig da at være et Tidsrum i det

forløbne Skoleaar, hvor han mildest talt var mindre flittig. Hvad der følger paa, behøver vi vel ikke at nævne, alle ser i Aanden den stakkels Elevs nervøse Sliden og Slæben for at indhente det forsømte.

Naa, det er selvfølgelig ikke „V. B.“'s Opgave at holde Moralprædiken for de endnu solbrændte og sommerglade Elever, saa forstod vi ikke vor Gerning ret, men det er dog trods alt bevist og fastslaaet, at det samvittighedsfulde Arbejde er det, der i Længden lønner sig bedst, noget, som vi allesammen har en Følelse af. Vi vil slutte denne lidt ondsksfulde Artikel med at ønske Eleverne et hjerteligt Velkommen tilbage til Skolen og til — Arbejdet.

## Abonnement.

Ved Tegning af Abonnement paa „Vort Blad“ for Juli Kvartal (35 Øre) kan de allerede udkomne Numre faas ved Henvendelse til Redaktøren eller Forretningsføreren (Telf. Lyngby 247 og 101).



Vi har haft den Glæde at modtage følgende Korrespondance fra London, hvor Frk. Hansen opholder sig i Sommerferien.

## A drive in London outside a Bus.

London <sup>29</sup>/<sub>7</sub> 12.

Vejret er godt, lad os benytte det til en Tur i den store By. En Omnibus vil være det bedste og tillige det billigste Befordringsmiddel, naar vi i kort Tid „will go sightseeing“. Vi maa sidde ovenpaa, der har vi et udmærket Overblik over Gaderne og Pladserne, vi passerer. Lad os begynde med den nordlige Del af London og derfra køre ind imod City, ind til de store Gader Oxfordstreet, Charmigcross, Picadilly og hvad de nu hedder alle sammen, i den myldrende Mangfoldighed af Gader og Stræder.

I Nordlondon, i Byens Udkant, er Gaderne brede og Husene lave. I Almindelighed kun Stue og første Sal. Alle Vegne ser man Træer og meget hyppigt smaa offentlige Haveanlæg med friske Græsp'æner og smukke Blomster og Buske. Kommer vi længere ind mod City, bliver Gaderne snævrere, Husene højere og Træer og grønne Haveanlæg ser man ikke mere noget til. Men der er nok andet at se paa. Gaderne og Pladserne, vi kører igennem, er som levende. naar vi ser ned paa dem. Fodgængere, Omnibusser, Motorcabs, Hansoms bevæger sig fremad i ustandselig Fart. Men ikke paa nogen urolig nervepirrende Maade. Nej, rolig og velordnet foregaar Færdselen her

paa de stærkt trafikerede Gader. „Keep to the left“, staar der skrevet paa de store Standere midt i Gaderne, og det overholdes nøjagtigt uden nogen som helst Undtagelse. Vi kommer til en „Cirkus“, en rund Plads, hvor flere Gader munder ud. Det kan synes et Øjeblik, som vilde der her blive Forvirring. Men en Policeman løfter sin Stav, alt standser, og Bevægelsen begynder først igen, naar han giver Ordre.

Vi kører forbi „Bank of England“, hvis solide, tykke Mure med kun faa og forholdsvis smaa Vinduer lader os forstaa, at her har ingen Uvedkommende noget at gøre, og saa er vi „with in the shades of St. Paul's“, som Englænderne siger. Vi ser de mægtige Trin, som fører op til denne Englands største Kirke, men ikke den berømteste. Den er nemlig ikke saa gammel, at mange historiske Minder knytter sig til den. I den Henseende overgaas den langt af „Westminster Abbey“, Englændernes nationale Helligdom, om jeg saa maa udtrykke mig. Men til denne Bygning naar vi ikke i Dag; lad os derfor gaa indenfor et Øjeblik i St. Pauls mægtige Kirkerum. Det er en lys Sommerdag udenfor, lidt for varmt synes vi, det har været. Herinde er det køligt, og ligestraks synes vi, der er dunkelt. Men det er kun et Øjeblik. Fra Kuplen, der hvælver sig sig over den midterste Del af Kirken, strømmer Lys ned i Kirkerummet, og det trænger ind fra Siderne igennem de prægtigt farvede Ruder. Et uhyre Rum er St. Pauls Kirke indvendig, delt ved Søjlerækker i flere „Skibe“. Det hvælvede Loft er prydet næsten overalt med Mosaik paa Guldgrund; Højaltret straalere med Guld, Adgan-

gen til Koret er delvis lukket med gyldent Gitter, — Øjet fanges af al den Glans og Herlighed. Rummet er saa uhyre stort, at man synes, at de akustiske Forhold maa være vanskelige, de siges dog at være gode. Jeg kan intet sige derom af egen Erfaring, tht jeg har ikke overværet nogen Gudstjeneste her, men selv om man kommer her paa en Hverdag, er der Steder herinde, som taler højere, end maaske mangel en Prædiken vilde gøre.

Vi vil gaa hen til et af disse Steder. Det er et Mindesmærke over en af Englands ædleste Sønner, et „Memorial“, som de kalder det, over Charles Gordon, Generalguvernør i Sudan, der faldt ved Kharthum i Kampen mod Muhamedanernes Fører den falske Mahdi i 1885. Vi kender alle lidt til Gordons Historie, denne kristne Helt, der altid havde „Hjertet paa det rette Sted“, som man siger, hvem det ene store krigerske Hverv blev betroet efter det andet, som løste dem med Glans til sit Fædrelands Ære, og som til sidst faldt i Kampen mod overmægtige Fjender, inden dette samme Fædreland kunde komme ham til Hjælp. Hans Lig blev ikke fundet, da den blodige Kamp var forbi. Fjenderne har maaske taget det med sig, maaske ikke. Men hjemme i Fædrelandet hædrede man Mindet om Charles Gordon ved at rejse ham det skønne Mindesmærke i St. Paul's. Han er fremstillet hvilende, indhyllet i sin Rytterkappe. Nogen havde just den Dag, jeg saa det, lagt en lille rød Blomst paa Brystet af den hvilende Skikkelse — en køn Tanke. Paa Fodstykket af Mindesmærket var skrevet nogle Ord udtalt af

Fædrelandet om dets trofaste og ædle Søn. Det var kun faa Linier. Her er de. De er udtalt paa Engelsk, men oversat paa Dansk eller noget andet Sprog er de vel værd at tage til Hjerte.

In memorial of Charles Gordon who to everytime and every where gave his strength to the weak, his substance to the poor, his sympathy to the sufferens, his heart to God.“

Der er mange andre skønne Statuer og Mindesmærker i St. Paul's, til hvilke der for Englænderne knytter sig store Minder; men kun dette ene, saa vidt jeg ved, taler til Mennesker, af hvilken Nation de saa maatte være, et Sprog, som forstaas af alle. —

Vi maa se at komme videre; naar man er „sightseeing“, maa man ikke dvæle for længe paa hvert enkelt Sted. Derfor lad os forlade dette Sted og søge videre ud. Kirkens store Ur viser 6; saa bliver her lukket for i Dag, ved vi. Men der bliver ogsaa lukket alle andre Steder, i Museer og Samlinger af enhver Art, saa vor Vej maa nu gaa hjemad; denne Dags Udflugt er forbi. „Men, i Morgen er der atter en Dag“, tænker vi, og føler os helt stolte af, at vore historiske Kundskaber er saa vel bevarede, at de kan opmuntre os selv midt i Englands Hovedstad.

*Marie Hansen.*

---

***Vi anmoder vore Abonnenter om at købe hos de Handlende, der averterer i „Vort Blad“.***

## Herman Bang.

Bulmesort Geniets Glød  
 afsindsdybt i Øjet brænder,  
 Skabertrangen nervekrymper  
 Digtersjælens hvide Hænder.

Den, om hvem en Mand, som Sophus Michaëlis, kan skrive saadant, maa være aandelig mægtig, impulsiv og idérig. Men det var han — Herman Bang — da ogsaa, ja var, thi nu er han død. Han har lært denne ubegribelige Død, hvorom hans Tanker allerede kredse, da han var Dreng, at kende. Han gik foran sine Kammerater i Livet, og han fik Ret i sin tungsindige Spaadom, han gik foran dem alle, ogsaa i Døden.

Herman Bang blev født d. 20. April 1857 paa Als. Faderen var Sognepræst og lod Sønnen studere, denne tog Studentereksamen fra Sorø Akademi 1875 og blev cand. phil. 1877. Han tænkte dog aldrig paa at blive Præst, som Faderen, men viede allerede i sin Ungdom Journalistiken alle sine Kræfter. Han var en af de Journalister, hvem Journalistikens Instinkt strømmer gennem alle Nerver. Hans Sind var aabent for alle Livets Rørelser, for det store, der bliver Landes og Nationers Skæbne, og for det smaa, ja, det allermindste, det der skrives i Dag og glemmes i Morgen.

Der er to Ting, der har præget Herman Bang, det ene er hans Fædrelandskærlighed, og det andet er hans Kærlighed til og Medynk med de smaa i Samfundet. Hvor mange Gange har Herman Bang ikke ved sin Oplæsnings fornemme, straalende Kunst faaet Hjerter til at skælve, saintidig med at han ved sin Oplæsning frelst en fattig Familie fra Afgrundens Dyb? Han var sine Venner en

trofast Ven og sit Fædreland en fuldtro Søn.

Alt hvad Herman Bang udførte, blev gjort med hel Kraft, derfor, da han nu skulde dø, faldt han, ja, styrtede! Han kunde intet gøre med halv Kraft.

Herman Bang har stor Betydning som Forfatter, fordi han har skrevet realistisk. Realismen (Virkelighedsdigtningen) fordrer, at det, Forfatteren skriver, skøl være sandt, derfor kan han egentlig kun skildre sin egen Tidsalder, og det kan endda være svært nok. Godt eller ondt, skønt eller stygt, — det spørges der ikke om. Skildringen skal blot være sand. At Realismen — og des mer de realitiske Digttere — har været Danmark til stor Gavn, er der ikke Tvivl om, men paa det religiøse og moralske Omraade er Striden standende og Kampen om de store Livsspørgsmaal vil aldrig stilne af, fordi det er en Kamp mellem Livsanskuelser, der er hinanden saa modsatte, at en Udjævning ikke er mulig.

Herman Bang debuterede i 1879 med den udmærkede Roman »Haabløse Slægter«, der til Dels skildrer hans egen Slægt og dens Haabløshed. Senere har Bang udsendt mange Bøger — ialt 39 — glimrende Ting allesammen. Ikke alle 39 skal nævnes her, men Ting som „Stille Eksistenser“ 1886, „Sluk“ 1887, „Ludvigsbakke“ 1895, „Det hvide Hus“ 1898 og „Det graa Hus“ 1901 bør ikke glemmes, da de hører til de mest udprægede realistiske Arbejder.

Herman Bang var en af de fineste Sjælekendere i den moderne Litteratur, en af de mest vindende Fremtoninger i Verdenslitteraturen og en Mester baade som Journalist, Drama-

# Inger Ditlevsens Bogbinderi & Papirhandel

samt Skolematerielhandel anbefales.  
(Lige ved Siden af Realskolen)

Salmebøger!

Prospektkort!

Lykønskingskort!

tiker, Oplæser og fri Forfatter. Han var en Mand, det nok er værd at mindes og en Mand, hvis Energi og Udholdenhed man maatte ønske hele den danske Ungdom ejede.

*Augusta Ebert.*

## Alle

*Elever i Lyngby højere Almenskole bør abonnere paa „Vort Blad“. 35 Øre Kvartalet.*

## Præmieæskning.

Vi har i Sommerferien modtaget et anonymt, maskinskrevet Brev fra en »sportsinteresseret, forhenv. Elev« i „Lyngby højere Almenskole“.

Pladsen tillader os ikke at gengive hele Brevet, men vi vil citere de vigtigste Punkter.

— — „Paa Grund af min store Interesse for Sport, og særlig paa Grund af det daarlige Standpunkt vi indtager paa dette Omraade af Sporten, har jeg besluttet at udsætte nogle Bogpræmier til de dygtigsteldrætsmænd i „Lyngby højere Almenskole“, for paa denne Maade at skabe Interesse for den „fri Idræt“ blandt Eleverne. Derefter fulgte følgende Bilag: „Jeg har tænkt mig Konkurrencen formet

som en Femkamp, saaledes sammensat.

1ste Kamp: Løb { 100 m.  
1 miles.

2. Kamp: Gang { 402<sup>2</sup>/<sub>3</sub> m.  
1 kl.

3. Kamp: Spydkast { højre Haand  
venstre „

4. Kamp: Spring { højre Fod  
venstre „

5 K.: Cricketboldkast { højre Arm.  
venstre „

Som De vil se, har jeg lagt megen Vægt paa Alsidigheden; venstre Arm skal bruges lige saa vel som den højre o. s. v. Jeg vil nu bede „V. B.“s Redaktion om at tage sig af Sagen, og til de tre første uddele følgende Præmier.

1ste Pr.: Olfert Richardt: Ungdomsliv.

2den Pr.: Frits Reuter: Landmandsliv.

3die Pr.: 1 Aarsabonnement paa „Vort Blad“.

Pointsberegningen foregaar saaledes. Nr. 1 i en Konkurrence faar 3 Points, Nr. 2 faar 2 Points, og Nr. 3 faar 1 Points. Den, der opnaar det største Antal Points, bliver tilkendt 1ste Præmie o. s. v. Som De

vil se, findes der i hver Kamp 2 Øvelser, for hver af disse gives der selvstændige Points. Bliver en Deltager Nr. 1 i den første af Øvelserne i samme Kamp og Nr. 3 i den anden, bliver hans Pointsantal  $\frac{3+1}{2} = 2$  Points. Iøvrigt dømmes og konkurreres efter „Dansk Idrætsforbunds“ Reglement (se Idrætsbogen).

„V. B.“s Redaktion vil selvfølgelig gerne tage sig af Sagen, selv om vi hellere havde set, at den ærede Indsender var gaaet til Skolens Ledelse, men da dette nu ikke er Tilfældet skal vi nok paatage os Arrangementet, saasom Udtagelse af Dommere, Valg af Øvelsesplads o. s. v. Alle Elever over 1ste Mellemlasse kan deltage, og det ligger jo i Sagens Natur, at de skal deltage i alle 5 Kampe. Indmeldelser maa ske inden 14 Dage til „V. B.“s Redaktion. Navnene paa Deltagerne, samt øvrige Oplysninger Konkurrencen vedrørende vil komme i næste Numer.

### Præmieopgaven.

Varmen i Sommerferien har øjensynlig haft en stærk Indvirkning paa vore Læsere, idet der kun indkom 3 Løsninger paa Præmielogriffen, og disse „Løsninger“ var, desværre for Indsenderne, forkerte. Vi maa aabenbart vælge en mindre varm Tid af Aaret, naar vi næste Gang gentager den.



## Klaverundervisning.

Ingeborg Ussing - Sorgenfrihus.



## P. FREDERIKSEN'S Cigar- & Tobaksforretning,

Hovedgaden 68, Kongens Lyngby.

**Husk Automaten!**

## NORDRE BIRKS BOGTRYKKERI

JERNBANEVEJ 25, LYNGBY.

Visitkort.

Brevpapir.

Sange.

Billigste Priser.

Gymnastikapparater,  
Fodbold, Langbold,  
Luftbøsser, Salon-  
bøsser.

Rekvisitter for Insektsamlere.

Skibsmodeller, Skøjter,  
Ski, Kælker.

**HARALD BØRGESEN,**  
28, Frederiksberggade 28.

## HUSK

og glem aldrig

## C. A. Nielsens Cykleforretning,

Hovedgaden 3.

# Rafns Skotøjsmagasin

fører altid det største Udvalg af fikse solide Nyheder fra de bedste danske Fabrikker. **Prøv vore stærke Skolestøvler, Sandaler, Fodboldstøvler, Ima Gymnastiksko** i stort Udvalg meget billigt.

*Stærke Herrestøvler fra 9,75, Damest. fra 8,50. Ca. 65 Par brune Herre- og Damefodtøj langt under almindelig Pris.*

Reparationer hurtigt, solidt, bestemt Levering. **Tlf. Lyngby 17.**

**Drik kun**

**E. Chr. Dahls**

**Java Kaffe**

Det er den bedste!

Hovedgaden 15.

Tlf. 192.

**Lyngby Skræderforretning.**

*Hvis De vil være tilfreds med Deres Klædning, saa gaa til Skræderforretningen Hovedgaden 50. Flot Snit, god Pasning garanteres.*

*Ærbødigst*  
**Skræder C. Frederiksen.**

**HAVANA**



Kongens Lyngby

Telef. 212.

Edv. Larsen.

**Sæbehuset**

anbefaler sig med de bedste Kvaliteter i Sæber, Parfumer osv.  
**36, Hovedgaden 36.**

**Det stærkeste**

**Skoletøj**

til Drengene og Piger  
faar De hos

**R. W. Rasmussen,**  
skraas for Kirken.

Annoncerne bedes læste.

Køb hos vore Annoncerende.

**Kranse- og Blomsterforretningen „FLORA“.**

Stort Udvalg i Potteplanter og afskaarne Blomster.

Tlf. 290.

Lyngby.


*Smukke, lette og moderne Broderier*


*faas bedst i*

**Broderimagasinet,**

*Jernbanevej 1.*

**Frk. Gerda Petersens Musikonservatorium.**

Clavér, Violin, 

 Violoncel, Sang.

Enetimer, Fællestimer, Kursus.

**JERNBANEVEJ 3.**



**J. Mehren,**

Frisør- og Barber-Salon,  
Jernbanevej 2, Lyngby.



**Læg Mærke til:**

Her kan alle blive klædt paa fra Top til Taa. 1. Kl.s Skræderi fra eget Værksted.

**H. C. Andersen, Tøjhuset,**  
Hovedgaden 15, Lyngby.

**Lyngby Farve-,**

**Tapet- & Materialhandel,**

*A. R. Andersen,*

Lyngby Hovedgade 40. Tlf. 55.

Tillavede Farver i alle Kulører.  
Fineste hurtigtørrende Gulvfernis

*Antiklej TOP Kunstmalere.*

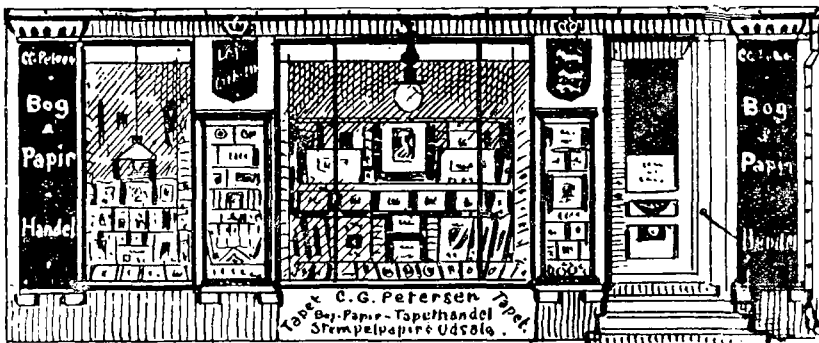
**Alt til Københavns Priser.**



# C. G. Petersen.

(F. R. Andersens Eftf.)

HOVEDGADEN 46.  
Telefon 216.



Skolebøger, Penalhuse  
og øvrige Rekvistier.

**Skolebøger!** 

 **Skolemateriel!**

*Alle Bøger til Brug i Skolen føres paa  
Lager!*

*I Henhold til Bekendtgørelsen over Boglisten i Skolens  
Program bedes de nye Skolebøger bestilt ved Sommerferiens  
Begyndelse, saaledes, at Bøgerne kan ligge færdige til det  
nye Skoleaars Begyndelse.*

===== **Brugte Skolebøger skaffes!**=====

**C. G. Petersen,**  
Bog-, Papir- og Tapethandel.  
Stempelpapirsudsalg. = Hovedgaden 46.

**Lyngby** **Confekturforretning,**

Hovedgaden 20,

anbefaler sig med Gamel Kaffe til  
1,60 og 1,30. Medova The, Kiks,  
Bisquit, Kontekt og fin Chokolade.

*Petrea Kjærgaard.*

**Drenge = Klædninger  
og Skoleslag**

af Crome & Goldsmidts  
prima Klæde.

*Ludvig Martensen.*

Udgivet af Elever i „Lyngby højere Almenskole“. Redigeret af Svend Thorsen.

Trykt i Nordre Birks Bogtrykkeri, Jernbanevej 25, Lyngby.