



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

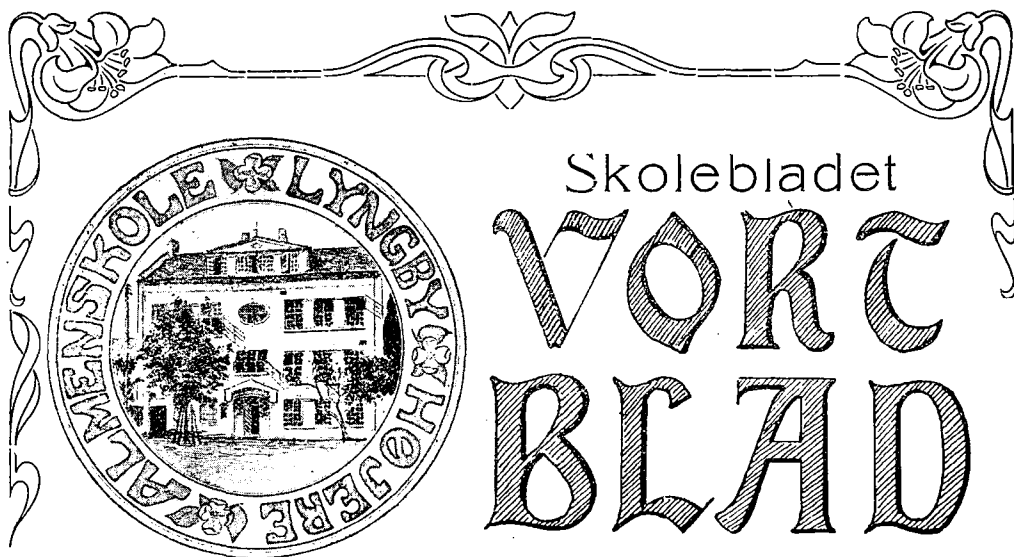
### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Nr. 2.

Onsdag d. 8. September 1915.

4. Aarg.

## Reformer.

Saa fik vi det andet Idrætsstævne overstaet, og det blottede, ligesom det første, en Del Mangler, der burde afhjælpes. Lad os en Gang se paa nogle af de største.

Der burdes nu først og fremmest træffes en Overenskomst med Hensyn til Indbydelsen til Stævnet. Vi kan vist nemt blive enige om, at der bør indbydes i god Tid. Dette var Tilfældet ved den første Sportskamp; men derimod ikke ved den anden. Vi fik først Indbydelsen fra Bagsværd en Maanedstid, før vi skulde i Ilden, og Resultatet blev da ogsaa en meget lille Sejr for vort Vedkommende. At vi sejrede var ikke vor egen Skyld; vi havde ikke ved lang og ihærdig Træning kunnet udvikle os til store Idrætsmennesker; der var saaledes for 1ste Holds Vedkommende kun trænet et Par Gange til Tovtrækning, Trespring og Stafeløb. Gymnastikken danner en Undtagelse; den fik vi nemlig gjort en Del ud af, men mere kunde

vi heller ikke overkomme, da Tiden var knap, og Eksamen stod for Døren. Om det var Bagsværd Kostskole, der med Vilje havde lagt det saaledes, skal jeg lade være usagt; men vist er det, at den havde trænet i lang Tid, da vi fik Indbydelsen.

Hvad angaar de kvindelige Elevers Deltagelse i Stævnet, kan jeg ikke andet end slutte mig til de af *Helge Knudsen* ved Stævnets Afslutning udtalte Ord. Det vil sikkert baade være morsomt for de unge Piger selv og gavnligt for Skolen, om de kom til at deltage. Vi vil derfor lade Spørgsmaalet gaa videre til rette Vedkommende og haabe, at der maa blive gjort noget ud af det; maaske vi allerede til Efteraaret vil se vore kvindelige Kammerater ved vor Side.

Det kan jo se meget kønt ud med forskellig Slags Idræt; men hvis man ser lidt nøjere paa, hvad det er for Grene af Sporten, der er valgt, vil man snart se, at det ikke er lige gode Varer altsammen. Hvad der ikke burde være med er Tovtrækning. Her har nemlig en Skole med store, stærke Elever For-

trinet for en med mindre. Det kommer altsaa an paa „den raa Kraft“, ikke paa „den snilde Kløgt“. Er dette ikke en Uretfærdighed? Ved det førstkommende Stævne kan det ikke undgaas, men ved de følgende tror jeg ikke, der kunde være noget i Vejen for, at Tovtrækning blev skudt ud, og en anden Gren af Idrætten kom ind i Stedet.

Endnu en sidste Ting er ikke i Orden. Ved Fodboldkampen Lyngby—Bagsværd blev vor Maalmand beskadiget og maatte gaa ud af Spillet, og en Suppleant blev indsat i hans Sted, samtidig med at indre Omflytninger fandt Sted. Ifølge Reglerne kan der ikke efter Spillets Begyndelse indsættes en ny Spiller; men at der i dette Tilfælde blev, skyldtes udelukkende Velvilje fra Bagsværd Side. Grunden til denne Velvilje var maaske, at vi var saa underlegne, at det slet ikke kunde berøve Bagsværd Sejren, om vi havde en Mand mere eller mindre. Der kan nu en anden Gang indtræffe det Tilfælde, at vi er jævnbyrdige, og at en af Bagsværd Spillere maa gaa ud. I saa Tilfælde kan vi ikke godt nægte Bagsværd Ret til at lade en Reserve træde ind, og dette kan maaske bevirke, at vi taber Kampen. Vilde det derfor ikke være paa sin Plads en Gang at fastslaa, at en Spiller, der beskadiges under Kampen, ikke kan suppleres.

Som det maaske er Læserne bekendt, afholdes det 3die Idrætsstævne i Oktober Maaned paa Nærum Kostskole. Lad os derfor hænge i og forsøge, om vi endnu en Gang kan tage Pokalen hjem, og lad os ikke afholde os fra lidt anstrengende Træning. *Husk det er vor gamle Skoles Ære.*

*Gustav Frederiksen.*

## Enquête.

### Hvor og hvordan tilbragte De Sommerferien 1915?

Vi har forelagt saavel flere Lærere som Elever dette Spørgsmaal og har indtil Dato modtaget nedenstaaende Bidrag. *Red.*

„Vort Blad“ har ønsket at se paa Prent, hvorhen min Feriekurs blev vendt. Det ønsked' Beskeden ret kort og klar; vær saa god, her mit „ærede“ Svar det har.

Jeg Alpernes Toppe i Solskinnet saa,  
som Kegler med Spids de til Skylaget  
naa ;

enhver kan nyde det herlige Syn,  
hvis blot han tager Billet til Fyn.  
Paa Gummihjul svandt Kilometerne snart,  
før Færgetid naaed' jeg Middelfart.  
Mens Aftenens Guld kanted' Lillebælt  
Strand,  
satte atter jeg Foden paa Jydernes Land.  
De fynske Haver, de Roer, den Snak,  
jeg mindes dem endnu med Suk, med  
Ak!

Min Hu var vendt imod Bjergenes Top,  
ved Silkeborg klatred' i Lyngen jeg op.  
Paa Himmelbjergstoppen stod Egen i  
Tanker,  
mens Ungdom og Letsind forbi den  
vanker.  
Til Skildring af Bakkerne Evnen mig  
svigter,  
men læs Steen Blicher, Hedens Digter.  
Hans skønne Billeder river dig med,  
saa selv du til næste Aar ta'r af Sted,  
og Glæden vil øges, hvis du som jeg  
træffer meget Godtfolk paa Rejsens Vej,  
I Svejbæk ved Søen jeg havde den  
Ære,

med Johannes Klausen en Aal at fortære ;  
senere maalte jeg Landevejen,  
som fører direkte til Byen — min  
egen —.

At skildre de Dage ved Randers Fjord,  
dertil fattes Pennen nu ganske Ord.

I.

ning! De gik nu, som om de var blevet fremmede for det hele. Det var, som om Opbruddet følte imellem dem, saa de ikke — som før — var et Hold, men en hel Mængde enkelte Mennesker, der hver nu gik til sit, og saa skiltes de — nogle drog til deres Arbejde, andre til deres Sommerferie. *Eva Bo.*

Det er ikke rart at skulle flytte. — Og naar jeg skal fortælle om, hvad jeg bestilte den første Dag af min Sommerferie (og mere kan jeg ikke naa at fortælle om, da jeg har saa kort Frist,) maa det blive om Flytning.

Da jeg d. 31. Juli skulde sige Farvel til Roskilde Højskole, hvor jeg har været i Sommer, var det som om Vejret den Dag vilde vise, det var enigt med mig i, at det egentlig ikke var morsomt, at alle de livlige og muntre unge Piger, som i tre Maaneder havde færdedes om og i Skolen, skulde skilles.

— Fjorden, der ellers kunde være saa blank, at Skovene paa den anden Side af Glæde derover stod paa Hovedet i den, var graa og kedelig, og Skyerne hang saa tungt oven over, som om de ved første Lejlighed vilde styrte sig ned.

Alléen, der fra Landevejen fører op til Skolen, og som dannes af Lind og Slyngrosor, var nok køn, men Blæsten rev og sled i Roserne, saa de blev ganske forpjuskede og kastede en hel Del af de smukke, røde Blade. — Og Skolegaarden — ja, hvem kunde kende den stilfulde Borggaard igen? Kister, Kufferter og Sække var stablet op og gav den Udseende af en Købmandsgaard.

Paa Værelser og Gange flød Papir, Æsker og forskellige mærkelige Ting, som de bortdragne ikke vilde føre med. Og Eleverne, der havde færdedes saa hjemligt og fornøjeligt i den store Byg-

ning! En Sommerferie uden Begivenheder er det vanskeligt at gøre interessant paa Tryk. Alligevel — ti Dage fik et noget fyldigere Indhold, end de øvrige 30, og jeg maa da se at spinde en Ende om dem.

Det var paa Falster, paa en Gaard, der hedder „Vilhelmsdal“ og som ligger umiddelbart ved Guldborgsund. Jeg var — besynderligt nok — bestilt derned i min Egenskab af Kunstmaler. Ganske vist har jeg aldrig besøgt Akademiet, og paa Foraarsudstillingerne har jeg kun været som selvbestaltet Kritiker, hvad sikkert er et af de letteste Hverv, der gives. Men gode og skikkelige Mennesker havde faaet den Tro, at jeg besad et „Pund“, som maatte frugtbargøres, og i den Anledning havde de fundet det passende, at jeg begyndte med et Marinebillede nede fra Stranden, saa jeg vilde faa Lejlighed til at knække Halsen som Maler baade af Himmel, Hav og Land.

Og et Pund medførte jeg ganske vist. Endogsaa adskillige. Hos Stelling i København var jeg blevet forsynet med Farver i Mængde — røde, sorte, blaa og hvide. En stor Trækasse var stopfuld af dette tunge Oliestads, som gjorde Armen lam, naar man skulde slæbe alt for længe paa det. Hertil kom Lærreder paa Blændrammer — saa smaa, at de kunde egne sig til indtagende Stil-

leben-Billeder (hvis saadanne faldt for) og saa store, at jeg kunde have malet Vestfronten fra Ostende til Belfort (set fra den franske Side), hvis nogen havde bedt mig derom. Naar hertil føjes Pensler, Koste, Paletter og Knive, dertil Terpentin, Snadde og en rædsom Tobak, endelig et gnistrende Mod paa Tilværelsen og en deraf følgende Trang til hurtigst muligt at faa rørt samtlige Farver sammen i sød Harmoni, saa har jeg vistnok nævnt det vigtigste af min Bagage.

Dog nej. Endnu mangler et medført, om ikke medfødt, ungt Talent, en Yngling, der sværmede for Kunsten og haabende paa Evnen i mindst lige saa høj Grad som jeg selv — alias Paulus (II M. a). I Fællig skulde vi to indsugede falsterske Indtryk og gengive dem paa Lærrederne med al den Følelse og Sjæl, som vi ved Hjælp af de fælles Indkøb formaaede. Om Pauli Resultater vil jeg dog tie. Dels bør det ham at tale selv derom, dels er der den samme Egenskab ved Malere, som Jeppe har lagt Mærke til hos Degne: de taler ofte ud af en Avind og Misundelse, som den simple Plebs ikke kan begribe Grunden til.

Min egen Debut som Maler var i det Hele lovende. I hvert Fald maatte jeg føle mig smigret over den Opmærksomhed, jeg vakte. Naar jeg drog ned til Stranden, havde jeg et Følge som en Konge. En bar Lærredet, en anden Benene (altsaa Staffelibenene), en tredje kom med Kassen, en fjerde med Paletten, Nr. seks til Nr. tolv stredes om Penslerne og Nr. tretten erobrede Koppen med Terpentin. Selv bar jeg kun mit Talent.

Var jeg vel anbragt paa Skraeningen under den store Poppel (som skulde danne en virkningsfuld Forgrundsstafage)

var min første Opgave, at gøre Udsigten klar for dette Menneskemylder, som stod i Vejen. Var dette lykkedes, viste det sig, at Styrken samledes tæt bag min Ryg, hvorfor jeg atter maatte i Gang med at ordne Folket. En Maler maa nemlig have Ryggen fri. Dels lader det godt, naar han under Arbejdets Udførelse kan benytte sig af store, runde Armbevægelser. Det ser ud, som om han ligefrem fangede Skønheden ind og tvang den til at lejre sig paa Lærredet. Dels kaster han hyppigt i sin Begejstring Hovedet bagover og bibringer derved altfor ivrige Tilskuere Næsestød, som afstedkommer unødigt Skraal og kedsommelig Standsning af Arbejdet. Endelig er det en simpel Betingelse for, at Værket skal lykkes, at han regelmæssigt hver 3-4 Minut med Palet og Pensel i Hænderne kan vandre tre Skridt bagud, lægge Hovedet paa venstre Side, fløjte en munter Melodi, lægge det paa højre Side og fløjte endnu et Refræn. Altfor mange glemmer denne Regel. Den foretagne Øvelse holder Selvtilliden oppe, skærper Modet og bidrager derved væsentligt til Værkets Fuldendelse.

Endelig havde jeg da faaet placeret de interesserede Kunstdommere paa begge Sider og gik i Gang med Maleriet.

Den anvendte Fremgangsmaade kan ikke beskrives i Enkelthederne. Det er umuligt at gøre Rede for, hvad der foregaar i ens Sjæl, naar hidtil bundne Evner pludselig frigøres og svinger sig op i kremzerhvide Skyer, der driver majestætisk og sommerlig over en koboltblaa Himmel. Man er i en Rus. Det vil sige: man er, og man er ikke. For Hoben at se, er man en Træl af Tuben og Palet — for sit eget Øje er man et Væsen, der træder uanede Veje i Skønhedens Land, hvor man færdes ene i Stilheden og indsuger Nektar af de

Blomster, der myldrer langs Stien. Derfor kun dette: Jeg begyndte en ærlig Eftermiddag med vigende Tordenskyer og Sol over Baggrunden, kruset Vand og dybt Mørke under Poppeltræet i Forgrunden. Til min usigelige Skuffelse viste det sig imidlertid, at jeg Dagen efter fandt graa Himmel, sløret Baggrund, blankt Vand og et jævnt kedsommeligt Halvlys under Poppelen. Tro mod Naturen tog jeg med, hvad jeg kunde; men da jeg den tredje Dag traf Himme-len uden en eneste Sky, skelnede Baggrunden saa fint som under en Kikkert, hørte Havet rejse sig i vredt larmende Bølger og fulgte de skælmske Solstrejf under Poppelen, var jeg lige ved at opgive. Jeg kom derved Formiddag, Middag, Eftermiddag og Aften (kun ikke tidlig Morgen) — og altid var Indtrykket et nyt.

Men mit Værk blev ikke derfor mindre vidunderligt. Da jeg endelig efter 10 Dages Arbejde satte de sidste virkningsfulde Klatter, var Resultatet overvældende. Netop saadan saa Lollandskysten ud i Formiddagens klare Halvlys, saadan hvilede Sundet, naar Middags-solen stod brændende og tindrende oppe paa den uendelige Hvælving. I dette Mørke strakte Stranden sig, naar Aftenen sænkede sine tætte Skygger over Landet og jeg plejede at pakke Malerkassen ind. Hver lille Del af Lærredet fortalte om sit Tidspunkt paa Døgnet, Regnen drev, Tordenen trak, Solen skinnede og sank — det var en Drøm, en simpel, vidunderlig Drøm, som det kneb at løsrive sig fra.

Og saa har jeg endda glemt det sidste og alvorligste. Da jeg langt om længe gik for sidste Gang ned til min Standplads, og Folkestimen efterhaanden som Dagene gik var mindsket, saa jeg nu vandrede Kunstens tornefulde Vej

i stolt Ensomhed, kunde jeg ikke selv fastholde alle disse utallige Grejer, som var nødvendig til Maleriets Fuldbyrkelse. En Terpentinkop skred, og dens grum-sede Indhold gød sig i en bred Strøm ned over Lærredet — over Himmel, Hav og Land — som et Lyn fra en klar Himmel (Skyerne var ved Siden af) der sitrede gennem Luften og faldt til Ro paa en gul Klat nede i Strandkanten.

Saa endte jeg min Kunstnervirksomhed. Hvad Guderne vil udrette, nytter det ikke Menneskene at trodse. Ogsaa dette sidste Naturfænomen skulde altsaa med, og i fuld Bevidsthed om at have opfyldt samtlige Elementers Krav paa Udløsning nedlagde jeg Penslen, som jeg nu nedlægger Pennen.

*Vilh. la Cour.*

Dette Hav, det er Skagen — i Stille og Storm,  
det er det, som gi'r Stedet sin Prik over i'et,  
det gav Stranden med „Grenen“ sin Norm og sin Form,  
det er Drømmens Magi, Ensomheds-Tryl-leriet;  
majestætisk, naar Stormen i Klitten slaar Klo,  
majestætisk i Stilhedens storladne Ro.  
*Holger Drachmann.*

Med Damper fra Kvæsthusbroen d. 18. Juli gik det en Regnvejrsnat i Storm og Bølgegang, saa de fleste Passagerer mærkede Søsygens Kvaler, over Kattegat til Frederikshavn og herfra med Bumletog mod Nord til Hulsig, nærmeste Station for Bestemmelsesstedet, Kandestederne.

Dette lille Fiskerleje, bestaaende af fire smaa Gaarde, der i Sommertiden alle er Pensionater, et Fiskerhus og en Redningsstation, ligger  $1\frac{1}{2}$  Mil fra Gl. Skagen, kun adskilt fra det storslaaede Vesterhav ved et Klitbælte, hvor Lyng og Marehalm veksler med vilde Stemoderblomster. Det øvrige Landskab er

---



---

# „VORT BLAD“.

---

**Redaktion:**

*Poul C. J. Larsen:* Virumgaard, Lyngby. Tlf 132.

**Ekspedition:**

*Kai A. Hansen:* Villa „Trio“, Lyngby.

**Annoncekontor:**

*Carl L. Jensen:* Bagsværdvej 24, Lyngby.

**Abonnement:**

Skoleabonnter: 35 Øre pr. Kvartal.

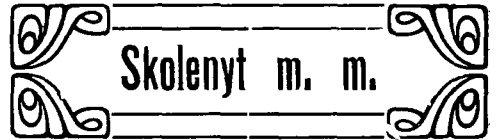
Abonnter i Lyngby: 4) „ „ „

Udenbys-Abonnter: 50 „ „ „

---



---



*Hilmer Gudmundsson* træder paa Grund af nogen Tids Fraværelse fra Skolen foreløbig tilbage som Redaktør ved „Vort Blad“. I denne Tid vil han dog virke som Medarbejder.

\* \* \*

Lørdag den 11. September har Skolen Maanedsløvslov.

\* \* \*

Endnu før Skoleaarets Begyndelse blev baade Hr. *Bo* og Hr. *Larsen* indkaldt.

Som Vikarer virker Frk. *Bo* og Hr. *Bull*. Hr. *Bo* venter imidlertid Hjemsendelse d. 15. ds.

\* \* \*

Enhver, der tegner Abonnement paa „Vort Blad“ for Oktober Kvartal, erhoder Bladet gratis Resten af dette Kvartal.

\* \* \*

En Langboldkamp finder i en nær Fremtid Sted mellem et Pigehold fra Bagsværd Kostskole og vor Skole.

Tanken om en saadan Kamp er først fremkommet blandt Piger i IV. Mkl.

Klitrækker, som strækker sig tværs over Landet fra Hav til Hav, Lyngstrækninger, magre Kornagre og Græsmarker, hist og her en Plantage; i det fjerne hæver den bekendte hvide Klit, Raabjerg-Mile, sin store Sandflade.

Her, langt borte fra Skolelivets møj-sommelige Lektiearbejde, Stileskriveri, franske Gloser, matematiske Formler og andet Slid, tilbragte jeg seks uforglemmelige Dage med at klatre i Klitter og trave i Sand, med Badning i det store Hav, der skummende bruser over de tre Sandrevler og aldrig er stille, og alt Slags Feriedriveri; med Udflugter til Skagen, Drachmanns Grav og saa langt ud ad „Grenen“, til man staaende med et Ben i hvert Hav saa, hvorledes Ska-gerak og Kattegat mødes i en Skum-stribe.

Men Herligheden varede kun kort; snart slog Afrejsens Time, og med Eksprestog gik det nu ned gennem Jylland til Aarhus, Himmelbjerget og hjem over Samsø og Kallundborg.

*Poul C. J. Larsen.*



Køb hos de Handlende, der averterer i „Vort Blad“.



## Masser af stærke Dreng- og Pigestøvler

Fedtlæder og Boxcalf til Skolebrug kan paa Grund af mine i Tide heldige Indkøb sælges forholdsvis billigt.

Galoscher - Gymnastik- og Damesko i stort Udvalg.

Reparationer hurtigt. Ekstra stærke Saaler under Skolefodtøj.

## Ravn's Skotøjsmagasin.

Lyngby og Omegns største. Tlf. 17.

*Kaffehandelen „Kronen“, Hovedgaden*  
Tlf 362. *anbefales.* M. AARØ.

## Alt til Sengeudstyr!!

Dynesatin, Dunlærred, Bolster, Sengedowlas, blegede og ublegede Stout **uden Prisforhøjelse.** — Haandklæde- og Viskedrejler i hel og halvlinnede Varer, **meget moderate Priser.**

Dowlas, Medium og Imperial, **bedste Fabrikat.**

**J. H. Hillebrandt,**

Lyngby. Telf. Nr. 9.

Leverandør til Lotteriet.

## Husk Patentgasapparat Nr. 6,

faas Jernbanevej 10. Tlf. 175.

CARL GODTFREDSSEN.

**J. Mehren, Frisør- & Barbørsalon, Jernbanevej 6, Lyngby**

Blomsterferretningen, **“FLORA”** har altid friske Blomster og Kranse. Jernbanevej 1, Lyngby.

## Til Konfirmationen: Salmebøger

bedst og billigst paa Bogbinderiet. Færdige Samlebøger (se Vinduet) fra 1,25 til 8 á 10 Kr. Finere Samlebøger udføres paa Bestilling til højere Priser.

Til Konfirmationsgaver anbefales:

Bestik - Samlermærke-Album - Prospekt-Album - Frimærke-Album, Luxuspost, Visitkort.

Endvidere største Udvalg af Feste-telegrammer, Telegrammappor, Kort, Gravvrekort osv.

Inger Ditlevsen (Bogbinderi & Papirhandel).



# Knud Henriksen,

Skole- og Lærebøger. Skolemateriel.

**Penkala Blyanten 1 Kr.**

Bedste eksisterende Blyant.

**Kaweko Fyldepenen.**

Bedste eksisterende Fyldepen.

Fotografiske Artikler, Amatør-Album. — Lædervarer, Luxuspost.

**Hovedgaden 26. Telf. 57.**

**Emil Clausen, Fotograf, Frederiksberggade 34,** Empire Visit, mat, 2 Kr. pr. Dusin. Empire Kabinet, mat, 4 Kr. pr. Dusin. — Aaben Søndage og Hverdage fra 9—7.



**Lyngby Farve-,  
Tapet- & Materialhandel,  
Fotografiske Artikler.  
Lyngby Hovedgade 40. Tlf. 55.**



**Køb deres Varer hos**

**Carl Johansen.**



**H. Borchers,  
Blikkenslagermester.**

Hovedgaden 7, Lyngby. Telf. 141.



**Sæbe- & Parfumerforretningen Hovedgaden 7.**

**Festgaver købes hos**

**C. KLESTRUP. Urmager og Guldsmed, Telf 337.**

Udgivet af Elever i „Lyngby højere Almenskole“. Redaktør: Poul. C. J. Larsen.  
Trykt i Nordre Birks Bogtrykkeri, Jernbanevej 25, Lyngby.

Vor anerkendte ekstrafine

**Java-Kaffe**

anbefales.

**Sophus Lund & Co,**

Hovedgaden 23. Telf. 88.

**Christian F. Kehlet**

anbefaler sig med

hjemmelavet Konfekt

Hovedgaden 43.

**Klaverundervisning.**

Ingeborg Ussing-Scharff, Villa Skrænten.

# Bilag til „Vort Blad“.

## Real- og Mellemskole-Eksamen

Junii 1915

ved „Lyngby højere Almenskole“.

Der indstilles til Realeksamen følgende 16 Elever, der alle bestod med nedenstaaende Resultat:

Agnes Baumann	5,29
Ellen A. D. la Cour	5,50
Gudrun B. D. la Cour	5,54
Thomas W. Franks	4,71
Hilmer S. Gudmundsson	5,36
Kai A. Hansen	4,42
Sven Hansen	5,54
Rudolf O. Johannesen	4,58
Svend J. U. S. Klausen	4,67
Poul C. J. Larsen	5,63
Ellen F. J. Mathiesen	4,63
Jørgen M. P. Mathiesen	4,04
Carl P. Nielsen	5,13
Augusta R. Pinholt	5,29
Poul V. Rasmussen	5,17
Marie M. Willemoës-Jørgensen	4,96

Til Mellemskolen indstilledes 19 Elever, der bestod Prøven med følgende Resultat:

H. C. Christian Arne-Hansen	4,46
Ida E. A. Asmussen	5,67
Svend Aage Asmussen	5,07
Vagn Aa. Bendix-Nielsen	5,39
Aage A. E. Carlsen	4,29
P. Henry T. Christiansen	5,18
Holger P. Dydensborg	5,50
Agnes Hansen	5,64
Jacob K. Hansen	4,68
Carl L. Jensen	5,46
Valdemar Jørgensen	5,07
Frida Laursen Nielsen	5,13
Agnes M. D. G. Nielsen	5,04
Astrid K. J. Nielsen	5,18
Laura Petersen	4,86
Thorstain Petersen	4,14
Inga E. Rasmussen	4,54
Povl Rosted	5,36
Ausa F. V. Tauber	4,36

# Skolenyt m. m.

Studenterne fik, da de i Mandags kom hjem, en overordentlig smuk Modtagelse. Hurraraab, Blomster, Æresrunde osv. Vi har desværre ikke Tid til at skrive mere. Til Lykke! — Til Lykke!

\* \* \*

Man har spurgt os hvorfor „Vort Blad“ ikke var omtalt i Skolens Program. Vi lader Spørgsmaalet gaa videre til rette Vedkommende.

\* \* \*

Dette Numer af „V. B.“ er paa Grund af Redaktørernes Eksamensstæmning redigeret af Svend Thorsen.

„Vort Blad“ er ubestridt Danmarks bedste og største Skoleblad. Støt det!

## Glædelig Sommerferie.

