



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

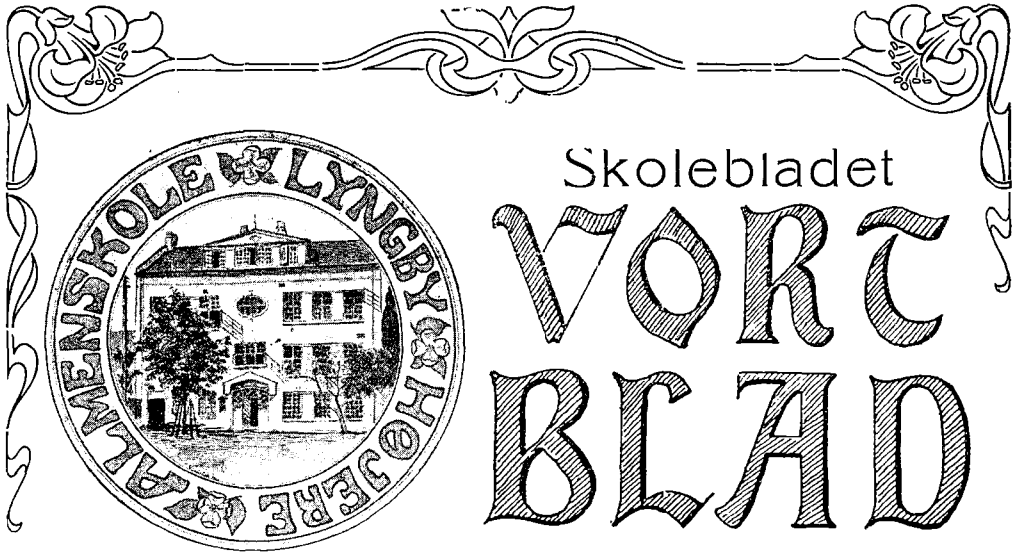
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Skolebladet VORT BLAD

Nr. 8.

22. Januar 1916.

4. Aarg.

Dels fordi, at vi nu er naaet til Midten af Januar, og dels paa Grund af Pladsmangel, undlader vi, som oprindeligt tænkt, at begynde det nye Aar med en Nytaarsartikel. men nøjes med at bringe alle Læsere vore bedste Ønsker om et

Glædeligt Nytaar!

Red.

Skolefest.

Naar Skolen efter endt Juleferie atter genoptager Arbejdet, varer det sjældent ret længe, før Eleverne kommer til Redaktionen med Spørgsmaal om, hvordan Udsigterne til en Skolefest former sig, og indtil Svaret foreligger er vore fredelige Øjeblikke kun kortvarige. Se,

saaledes er det gaaet i Aar, og her er nu Resultatet af Anstrengelserne.

Der er for faa Dage siden nedsat en Komité, bestaaende af Hr. *Thyssen*, Frk. *Jensen*, Frk. *Højlund*, Hr. *Bo* og *Poul Larsen*, hvis Opgave det er at planlægge og afholde en Skolefest i Slutningen af Marts paa Hotel Rustenborg. Festens Program er, fordi Komiteen endnu intet Møde har afholdt, ikke nærmere bestemt, og om Enkelthederne kan derfor kun siges følgende:

Der vil blive Oplæsning af Hr. Professor *Vilh. Andersen*, og Sang af det Sangkor af Elever, som synger hos Hr. *Bo*.

Efter Underholdningen samles man om et fælles Kaffeboard. Ethvert Rygte om et Skolebal er uden Grund og demitteres herved.

Program og Oplysninger om Festen følger i et senere Numer af „Vort Blad“.



Paa Grund af Pladsmangel i sidste Nr. bringer vi først nu flg. Indlæg:

De moderne Danse.

I en Artikel om Dans i »V. B.« Nr. 4 fremkommer Helge Knudsen med en skarp Kritik af de moderne Danse. H. K., der ikke selv danser, tager sit Udgangspunkt fra en højtidelig Definition, der siger: „Dans er visse af Musik ledsagede og i en bestemt Takt udførte legemlige Bevægelser, som med Smag og teknisk Færdighed kunne hæves op til Kunstens Omraade“.

Efter at have læst denne „udmærkede“ Definition giver H. K. sig til at studere de moderne Danse for at se, om der er Overensstemmelse mellem dem og Definitionen. Helge Knudsen er uden Tvivl ogsaa den Rette til at gøre Sammenligningen, da han, som allerede nævnt, ikke danser, og da han, med et mildt Ord er meget lidt musikalsk. Sammenligningen maa selvfølgelig blive derefter, og det Resultat, H. K. kommer til, er i højeste Grad vidunderligt.

Det første, H. K. undersøger, er, om man danser i Takt, og gør da den Opdagelse, at de dansende aldeles ikke bryder sig om Musikens Takt, ja — at man rent ud sagt danser „taktløst“. Sligt Resultat kan man kun komme til, naar man er den argeste Modstander af de moderne Danse. Det virkelige Forhold er, at man danser efter Musikens Takt, hvadenten man danser gammeldags eller moderne. De moderne Danse har i Sandhed bragt Helge Knudsen i Harnisk — maaske kun fordi de er „moderne“.

Endvidere synes H. K., at de mo-

derne Danse er meget uskønne; efter min Mening er disse ligesaa kønne som de gamle, f. Eks. som en Polka.

For at komme bort fra disse moderne Danse, foreslaar Helge Knudsen, at man skal begynde at danse Folkedanse. Ja, det skal villigt indrømmes, at Folkedanse er overordentlig nydelige, men til Folkedanse fordrer absolut een Ting — Nationaldragter, og H. K. vil vel ikke forlange, at man, naar man nu om Stunder skal i Selskab, skal bære Folkedansedragter.

Og endelig til Slut een Ting, H. K. kan ikke begribe, hvorfor man danser moderne. Svaret herpaa maa blive: „af praktiske Grunde“. For det første bliver man ikke nær saa ophedet og varm, for det andet behøver man mindre Plads end til de gamle Danse, da man nu ikke farer saa vildt af Sted, som man gjorde tidligere.

Hvis man med faa Ord skal karakterisere Helge Knudsens „dansen-gale“ Artikel, maa man sige, at den er forfejlet fra først til sidst.

E. B.

* * *

Svar:

Kære E. B.!

Tak fordi Du endelig efter 5—6 Ugers Forløb har taget Dig selv i Nakken, sat Din Pen til Papiret og skrevet ovenstaaende Indlæg, der er det andet — og sandsynligvis sidste — i Anledning af min Artikel om Dans.

Det første Indlæg var nærmest en Kommentar. Frk „Filosof“ er fuldkomment enig med mig om Sagens Kærne: at de moderne Danse er i høj Grad uskønne og bør forsvinde; og i „Mere om Dansen fremføres tillige forskellige andre Grunde til at bandlyse de „moderne“.

Frk. „Filosof“s Artikel belyste ikke Sagen fra en moderne — Dansers Synspunkt — tværtimod, og derfor bad jeg forskellige (der iblandt Dig), som gik for at være moderne, om at svare. Højlign forundret fik jeg fra de fleste det Svar, at de i Virkeligheden var enige med mig om det centrale Spørgsmaal.

Enkelte kritiserede min Bemærkning, at man dansede moderne ude af Takt; da Du ogsaa kommer ind paa det, vil følgende Bemærkning sikkert være paa sin Plads her: Da jeg ikke turde stole helt paa min egen Dom om dette Spørgsmaal, henvendte jeg mig til en meget musikalsk Lærer, der gav mig fuldkomment Medhold.

Dit *æstetiske Øie* er aabenbart ikke særlig udviklet (eller ogsaa er Du nærsynet), siden Du kan paastaa, at de moderne Danse (Storkedans f. Eks.) er ligesaa kønne, som de gammeldags (Mazurka per exemplum).

Ret mange tror jeg, Du kan faa til at støtte dette Postulat: sikkert langt de fleste mener, at de „moderne“ er ligesaa langt fjærnet fra Skønhed, som Naaletræerne i Andesbjergene fra Indlandsisen i Grønland.

Forøvrigt synes jeg, at nogle af de gammeldags Danse er meget nærmere ved Folkedansene, som Du selv med et feminint Udtryk kalder „nydelige“, end de moderne — for at tage de samme Eksempler som før: En Mazurka er mere en „nydelig“ Dans end Storke-Spaseren. Naa, Du vil maaske indvende, at Mazurka ikke kan opstilles som typisk Eksempel paa de gammeldags — men alligevel — Ligheden er der, synes jeg.

Det bedste i hele dit Indlæg er Slutningen: Du danser moderne „af prak-

tiske Grunde“. Kære praktiske Ven! Pas endelig paa, at Du ikke bliver „ophidset og varm“ ved en gammeldags Dans; Du kunde jo resikere at blive forkølet; og Du husker jo nok Historien: Den, der er forkølet, hvisker, den, der hvisker, lyver o. s. v. Og det var da Synd, at Du skulde komme i Tugt-, Rasp- og Forbedringshuset, fordi Du havde danset en ellers uskyldig Dans! Maa jeg gøre Dig et Samvittighedsspørgsmaal — Du kan jo lade være med at svare paa det, hvis Du synes: Din Talen om, at „man ikke bliver nær saa ophedet og varm“ skulde vel ikke være et Udtryk for Dovenskab?!

Som den anden af Dine praktiske Grunde anfører Du, at de moderne Danse kan danses paa mindre Plads. — Danser Du gammeldags, naar der er Plads til det? Dette Spørgsmaal besvarer sikkert Din anden Grund tilfredsstillende.

Med Tak for Din sikkert velmente Artikel

Din heng.

Helge Knudsen.

* * *

P. s. Hermed slutter da sandsynligvis denne Diskussion. Mange har fortjent Tak, fordi de i „V. B.“s Spalter har givet deres Mening tilkende og derved bidraget til den lange, indholdsrige og interessante Debat. *H. K.*

K. F. U. M. Fra d. 16. Jan. er der oprettet en Ungdomsafdeling af Lyngby *K. F. U. M.*, der holder Møde hver anden Søndag og hver anden Fredag i Menighedshuset paa Sorgenfrivej. Til Møderne er enhver af Skolens mandlige Elever over 14 Aar hjærtelig velkommen. Ungdomsafdelingen ledes af *Helge Knudsen*.

„Klubben“ og „Dronningen“.

Et Par forsinkede Meddelelser, udskudt af Julenumret paa Grund af Pladsmangel:

Ved „Klubben“s ekstraordinære Generalforsamling 11. Dec. 1915 blev Lovenes § 3 forandret til:

- a) *Medlemmer: Enhver Elev fra 4. Mkl. og opefter kan være Medlem.*
- b) *Bestyrelsen kan — i Samraad med Indlederen — indbyde forhenværende Elever til Møderne.*
- c) *Dirigenten har Bemyndigelse til at bortvise Medlemmer, der opfører sig upassende.*

Bestyrelsen: Henry Kristiansen (Formand), Thomas Franks (Næstformand) og Vagn Aage Bendix Nielsen (Sekretær).

* * *

Ved Skakklubbens Møde Lørdag den 4. Decbr. 1915 forandredes Lovenes § 6 til:

Aarsbidraget er mindst 25 Øre.

Bestyrelsen bestaar af: Poul Rosted (Formand), Henry Kristiansen (Næstformand) og Aage Carlsen (Sekretær).

* * *

Svar til Hr. Asgeir Gudmundsson.

(Klubbens første Møde.)

Hr. Ageir Gudmundsson er et mærkeligt Menneske. Han er øjensynlig vred nu, skønt han maa forstaa, at hvis jeg er kommen til at irritere ham lidt, skyldes det kun, at jeg paa Forhaand intet Kendskab havde til ham og derfor ikke kunde tage Hensyn til hans Underligheder.

Hvad min Modenhed angaar, som han jo saa haanligt ser ned paa og morer sig over, vedrører den jo ikke den ære-

rede, højt oplyste candidatus philosophiae. Hovedsagen er dog, at Artiklen er fremkommen. O, disse Philosopher! Hvilken Sammenligning mellem en Ko paa en Vindeltrappe og min ængstelige og vaklende Skrivemaade. (A. G. der ellers er en Sprogblostmstyrker af Rang, kunde nok trænge til et fornyende Kursus i dansk Sprogbrug). „Han vender sig med sin Kritik til flere Sider, og det eneste han opnaar, er at demonstrere sin fuldstændige Mangel paa Evne til Bedømmelse af, hvad der den Aften fandt Sted i Klubben“. Maa jeg forespørge Hr. Gudmundsson, om man ikke i en Kritik bør anke over alle de Forhold, der burde forandres? Hr. Gudmundsson skulde en Gang, hvis han i det hele er kapabel til det, skrive en Kritik efter sine Principper; den vilde vist blive god.

Min Mening er forøvrigt, at Elever fra Skolen tør kunne give sin Mening angaaende Skoleforeninger o. l. frit til Kende i „Vort Blad“. Hr. Gudmundsson vil da vel heller ikke nægte, at han virkelig hin Aften gjorde sit Bedste for at more de andre Tilhørere og forstyrre Indlederen?

Herefterdags bliver vi jo fri for disse Bemærkninger, saa vi kan jo være glade endda og smile trøstig gennem Taa- rer.

„I min Kritik af Foredraget“ — ak, naar det Ord ikke er passende, kan vi jo sige Indledningen — „overgaar jeg næsten mig selv“. (Hvordan bærer man sig forresten ad med det?) Gudmundsson fandt en Del Indvendinger imod det — andre kan vel derfor nok have en anden Mening.

Naar A. G. kan sige, at man kan tillade sig at interpellere Indlederen under hans „Tale“, frygter jeg virkelig det værste.

„VORT BLAD“.

Redaktion:

Poul C. J. Larsen: Virumgaard, Lyngby. Tlf 132.

Annoncekontor og Ekspedition:

Carl L. Jensen: Bagsværdvej 24, Lyngby.

Abonnement:

Skoleabbonnenter: 35 Øre pr. Kvartal.
 Abonnenter i Lyngby: 40 " " "
 Udenbys-Abonnenter: 50 " " "

Er der nogen Steder, man afbryder en Indleder under hans Tale? Absolut ikke! De flestes Mening er sikkert den, at al Diskussion er henvist til efter Indledningen — ellers fri en fra at være Indleder!

Hvis jeg før havde været klar over Dybden i Hr. Gudmundssons smukke Samfølelse med Diskussionsklubben, skulde jeg nok have vogtet mig for at „komme ud for“ hans Courage.

Jeg siger med Jesper Oldfux i „Jacob von Thyboe“:

„Ach, Herren kunde slaa Folk ihjæl med sin Pennefiær. —X.

* * *

I Anledning af *Ageir Gudmundssons* Artikel i sidste Numer af „Vort Blad“ tillader jeg mig at gøre opmærksom paa flg., der sikkert har sin Interesse — til Belysning af Svaret!

A. G. skriver: . . . men for at holde et Foredrag over det opgivne Emne, fordres der dog mere end den objective Gengivelse af stedfundne Begivenheder, som endog er ret omtvistede. For det første: Hvorledes kan man objektivt gentage noget ret omtvistet? Og for det andet: 3 Linjer længere nede gengiver A. G. sin egen Beskyldning mod mig (nemlig at jeg har været for objectiv):

Naar der tillige (under Indledningen af mig) haardnakket fremsættes Paastande, som først Fremtiden vil kunne bevise o. s. v.

Logikken?

Helge Knudsen.

* * *

Vi har forelagt Asgeir Gudmundsson ovenstaaende to Indlæg og modtaget følgende Svar:

Redaktøren af „Vort Blad“ har været saa elskværdig at forelægge mig ovenstaaende 2 Indlæg til Besvarelse, og jeg skal i al Korthed fremkomme med følgende, idet jeg forbigaar den paatagene Overlegenhed, der præger begge Artikler.

Angaaende det første Punkt, som Helge Knudsen citerer fra min Artikel, da tænker jeg, han er enig med mig deri; det er altsaa det sidste Punkt, der skal bevises, hvilket let lader sig gøre. H. K. paastod, at den Grusomhed, som Tyskernes Hære har udvist under Krigen, ikke havde og absolut heller ikke kunde tænkes at faa sit Sidestykke i de Allieredes Hære. Jeg modgik det, idet jeg paastod, at derom kunde der først dømmes, naar vi havde set, hvorledes disse sidste vilde opføre sig ved en eventuel Besættelse af et fremmed Land, hvis Folk var fjendtligsindet. Dette er blot et Eksempel, hvorefter jeg trøstigt overlader til Læseren, at finde den „Logik“, som Hr. Knudsen lyser efter. Maaske maa jeg oplyse overfor de Læsere, som ikke kender Indledningens Titel, (og det er sikkert de fleste), at denne var: „Hvad vi lærer af Krigen“.

Hr. „X.“ har sikkert paa Trods af sine Udtalelser, ikke megen Respekt for „Vort Blad“. Selv om han har lært Alfabetets Bogstaver (endda helt til „X.“) og af disse igen forstaar at sammen-

HARALD BØRGESEN,
Frederiksberggade 28. Telf. C. 689.
Sportsforretning.

Min illustrerede Prislise
og Ønskeseddel udleveres gratis.



Telf. 212.

Lyngby.
Edv. Larsen.

Telf. 212.

P. FREDERIKSEN Hovedgaden 68.

Cigarer, Tobakker. Piber i stort Udvalg.

sætte Ord og Sætninger, kan han dog ikke bebyrde et Blad med disse Produkter, naar Meningens saa komplet mangler. Men hvis Hr. „X“ alligevel en Gang med Tiden, naar han bliver voksen, faar lært saa megen Dannelse, at han sætter *sit Navn* under Artikler, hvori han angriber andre Mennesker, saa skal jeg med Fornøjelse polemisere med ham; indtil da maa han nøjes med min og alle Læsernes Foragt.

Asgeir Gudmundsson.

* * *

Hermed slutter Diskussionen mellem A. Gudmundsson og „X.“ i „Vort Blad.

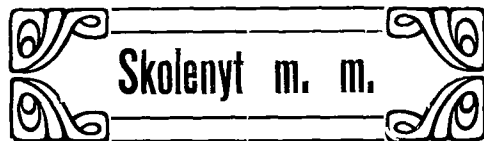
Red.

En Skakmatch pr. Korrespondance.

„Dronningen“ har d. 12. ds. fra en Skakklub „Skak“ ved den højere Almen-skole i Helsingør faaet Udfordring til en Match pr. Korrespondance. Bestyrelsen har paa et Skakmøde d. 15. ds. mod-

taget Udfordringen, og *Thorkil Knudsen, Poul Larsen* og *Knud Seidler* er ud-nævnt til at spille Kampen. Fra „Skak“ er ligeledes valgt 3 Medlemmer, og Spillet tager sin Begyndelse straks, idet Hvid er overladt „Dronningen“, og første Træk er angivet i Svaret.

Fra begge Sider sættes der selvfølgelig en Ære i *selv* at spille Partiet, saa det vil sikkert derfor blive en interessant og spændende Kamp.



Kaj Alex Hansen er fra 1. Januar frattraadt Stillingen som Forretningsfører ved „Vort Blad“. Ekspeditionen er derfor overtaget af *Carl Jensen*.

* * *

Med Undtagelse af Skoleabonnenter faar — som bekendt — alle Abonnenterne „Vort Blad“ tilsendt pr. Post. *Fejl i Forsendelsen saavel som Flytning skal derfor anmeldes til Postvæsenet.*

Chr. Petersens Skrædderforretning, Jernbanevej 2,

anbefaler sig med Herre- og Dameskrædderi samt Reparationer. Reparationer laves billigst i Januar og Februar Maaned.

Bag-
sværdvej 6.



Køb. Scherger
Ejendom.

Urmager C. Handest,
Musikhandel.

Altid Nyheder i Plader samt Talemaskiner.

Husk!

Konfekturhandelen,

Hovedgaden 58.

Kaffehandelen „Kronen“, Hovedgaden
Tlf 362. anbefales. M. AARØ.

Alt til Sengeudstyr!!

Dynesatin, Dunlæred, Bolster, Sengedowlas, blegede og ublegede Stout uden Prisforhøjelse. — Haandklæde- og Viskedrejler i hel og halvlinnede Varer, meget moderate Priser.

Dowlas, Medium og Imperial, bedste Fabrikat.

J. H. Hillebrandt,

Lyngby. Telf. Nr. 9.

Leverandør til Lotteriet.

Husk Patentgasapparat Nr. 6,

faas Jernbanevej 10. Tlf. 175.

CARL GODTFREDSSEN.

J. Mehren, Frisør- & Barbørsalon, Jernbanevej 6, Lyngby.

Blomsterforretningen „**FLORA**“ har altid friske Blomster og Kranse.
Jernbanevej 1, Lyngby.

INGER DITLEVSEN,

Bogbinderi og Papirhandel samt Skolematerielhandel anbefales.
(Lige ved Siden af Realskolen.)

Tavler - Penalhuse - Salmebøger - Prospektkort - Lykønskingskort - Gravurekort, Telegrammer - Telegrammappere - Prospektkort-Album - Amatør-Album, Glansbilled-Album - Frimærke-Album - Frimærker - Samlermærke-Album, Æskepost - „Lommebog for Skoleelever“!

Knud Henriksen,

Skole- og Lærebøger, Skolemateriel.

Penkala Blyanten 1 Kr.

Bedste eksisterende Blyant.

Kaweko Fyldepenen.

Bedste eksisterende Fyldepen.

Fotografiske Artikler, Amatør-Album, Lædervarer, Luxuspost.

Hovedgaden 26. Telf. 57.

Emil Clausen, Fotograf, Fredeiksberggade 34, Empire Visit, mat, 2 Kr. pr
4 Kr. pr. Dusin. — Aaben Søndage og Hverdage fra 9—7. Dusin. Empire Kabinet, mat.



Lyngby Farve-,
Tapet- & Materialhandel A|s.
Fotografiske Artikler.
Lyngby Hovedgade 32.
(overfor Kirken.)



Køb deres Varer hos

Carl Johansen.



Læs Annoncerne!



Sæbe- & Parfumeforretningen Hovedgaden 7.

Festgaver købes hos

C. KLESTRUP. Urmager og Guldsmed, Telf 337

Udgivet af Elever i „Lyngby højere Almenskole“. Redaktør: Poul C. J. Larsen.
Trykt i Nordre Birks Bogtrykkeri, Jernbanevej 25, Lyngby.

Vor anerkendte ekstrafine

Java=Kaffe

anbefales.

Sophus Lund & Co,

Hovedgaden 23. Telf. 88.

Christian F. Kehlet

anbefaler sig med

hjemmelavet Konfekt

Hovedgaden 43.

Klaverundervisning.

Ingeborg Ussing-Scharff, Villa Skrænten