



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**


Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# D. F. V. S. S. E. F.

1834  1895

## MEDLEMSBLAD.

4. Aargang

1. April 1909

Nummer 4

### Det forenede Velgørenhedsselskab

[stiftet 1832]

giver Understøttelse samt underholder en Skole (Aabenraa 29)

#### Selskabets Bestyrelse:

Oberst I. P. F. Dahl, R., DM., Formand.  
Konferentsraad A. Knudsen, R.  
Pastor D. C. Prior, R., DM.  
Hofboghandler V. Prior.  
Professor F. Dahl, R., DM.  
Cand. polit. C. Heering, R.  
Dr. phil. H. H. Ræder

#### Skolekomitéen:

Professor F. Dahl, R., DM.  
Dr. phil. H. H. Ræder.  
Sognepræst Emil Bruun.  
Lærer C. V. A. Michelsen, samt  
Skolens Inspektør Marius Lund.

### D. F. V. S. S. Elevforening

[stiftet den 10. April 1895]

har til Formaal at samle forhenværende Elever af Skolen samt forhenværende og nuværende Lærere derved til fortsat Samvær og gensidig Støtte.

Foreningens Postadr.: Livjægerallé 16, Mezz.  
Foreningens Medlemsantal: 143.  
Foreningens Kontingent: 1,25 Kvartalet.

#### Elevforeningens Bestyrelse:

Bogholder Orla Larsen, Formand.  
Cand. pharm. Aage Schæffer, Næstformand.  
Assistent Rasmus Pedersen, Kasserer.  
Kontorist Rogert Rasmussen, Sekretær.  
Stud. mag. Osvald Larsen.

Alle Ind- og Udmeldelser, Bortrejser og Flytninger bedes straks meddelt skriftlig til Foreningens Formand, Bogholder Orla Larsen, Livjægerallé 16, Mezz.

### Vort Blad.

Medlemsbladet udgaar den 1. i hver Maaned og leveres gratis til Medlemmerne. Alle Meddelelser Bladet vedrørende bedes sendt skriftlig til Næstformd., cand. pharm. Aage Schæffer, Klareboderne 14, 3. Sal.

Artikler, der ønskes optagne, bedes indsendt inden den 20. i hver Maaned, og maa altid, til Redaktionens Underretning, være forsynet med Navn.

Flytninger og Uregelmæssigheder ved Tilsendelsen af Medlemsbladet bedes straks meddelt det lokale Postkontor.

## Sidste Vintersammenkomst

for

Medlemmer med Damer

finder Sted

Lørdag den 10. April Kl. 8<sup>1/2</sup>

i

Myginds Lokaler, Linnésgade.

Hr. Magister Viggo Petersen vil oplæse sin utrykte Oversættelse af Paul Heyses Novelle paa Vers: „Bryllupsrejsen til Walchensee“.

Derefter den sædvanlige Fællesspisning.

Aftenen slutter med **Dans** til Kl. 1.

## Sidste Medlemsmøde

i denne Vintersæson finder Sted

Lørdag den 24. April Kl. 9.

## Foredrag med Lysbilleder

af Hr. Dr. hphil. Vald. Nordmann

om

„Jordskælv og vulkanske  
Fænomener“.

Efter Foredraget Spilleaften.

## Ludvig Trier.

MDCCCLIX—MDCCCIX.

—o—

Som allerede omtalt i sidste Nummer af Medlemsbladet, fik Hr. Trier paa sin Jubilæumsdag overrakt en lille Bog, indeholdende en lang Række Udtalelser om ham selv og hans Virksomhed ved Velgørenhedsskolen, skrevne udelukkende af gamle Elever; for de mange, der ikke har sat sig i Besiddelse af et Eksemplar af Bogen, kan det maaske være af nogen Interesse at erfare lidt om den.

Bogen indledes med en kort Skildring af Skolens Tilblivelse og Virksomhed, skrevet af "en gammel Collega", hvorefter følger den lange Række Bidrag omhandlende Ludvig Trier; at nævne alle de 22 Bidragydere tillader Pladsen i Bladet ikke, det skal kun siges at man finder Repræsentanter for alle Afskygninger og Aldre indenfor Skolens tidligere Elever.

Det er ganske overordentligt interessant og fornøjeligt at læse alle disse forskellige artede Skildringer med deres Vrimmel af Anekdoter, gamle Skoleminder og Erindringer fra glade og lærerige Timer i Ludvig Triers Hjem, og at stifte Bekendtskab med alle disse forskellige Indtryk, som de mange forskellige Sind har modtaget gennem Ludvig Triers Personlighed og hans Undervisning; man mærker paa hver enkelt, hvilken mægtig Indflydelse Ludvig Trier har haft paa sine Elever, og man glædes ved den Taknemlighedsfølelse, som disse til Stadighed nærer for deres gamle Lærer.

Det er fristende at sætte sig til at anføre Brudstykker af de forskellige Udtalelser; men det vilde være Synd; den Bog bør læses i Sammenhæng i en stille Time, hvor man først ret kan føle sig bjergtagen af den ejendommelige Stemning, der slaar en i Møde fra hver af Bogens Sider.

Bogen slttes med en Tale, som Hr. Triers bedste Ven, afdøde Dr. phil. Ad. Hansen, holdt ved en lille privat Fest i Anledning af Hr. Triers 70 Aars Fødselsdag. Desuden indeholder Bogen Portrætter af Ludvig Trier fra 1860, 1877 og 1900, et Par Billeder af Trier i sit Hjem samt et Billede af Trier med Brødrene Adolf og Oscar Hansen paa en Fodtur i Skaane i 1877.

Bogen, der er trykt i 150 Eksemplarer, fremtræder i et overordentligt smukt Udstyr, trykt paa haandgjort Papir, og det Eksemplar, der blev overrakt Hr. Trier, var

trykt paa Japanpapir og indbundet i fuldt Skinbind med Guldsnit.

Bogen var tænkt at skulle være et smukt og varigt Udtryk for den Taknemlighed og Kærlighed, som Ludvig Triers gamle Elever føler mod deres Lærer, og det maa siges med fuld Ret, at dette Maal blev naaet; en Tak til dem, der har udfanget Ideen, og en Tak til dem, der hjalp med til at føre Ideen ud i Livet.

S.

## Til Martsfest.

—o—

Naar Bladet kommer med Meddelelsen om Foreningens store, aarlige Fest, ja, saasnart blot Tidspunktet vides saa nogenlunde, begynder der i de mange Hjem, der berøres af denne Begivenhed, en travl Virksomhed, hvis Resultater vi Herrer med Glæde skuer paa Festens Dag; men det er jo ganske vist ikke altid, at disse Forberedelser morer os, der som bekendt altid er i Vejen, naar større Syarbejder og lignende er i Gang. Naa, endelig kommer Dagen, og den gaar da ogsaa. Saa lider man de frygteligste Kvaler, idet det naturligvis øser ned, og Vognen bliver borte. Er det saa overstaaet og er man kommen godt igang med at more sig, skal man naturligvis hjem igen, Tiden er bogstavelig fløjet fra os, og saa kommer det allerværste: Man modtager fra Bestyrelsen en venskabelig Anmodning om indenfor en meget knap Tidsfrist at skrive et sandfærdigt Referat af Festen, saa Deltagerne kan se, hvor godt, de har moret sig, og de, der ikke var mødt, kan faa at vide, hvilken uhyre Dumhed de har begaaet ved at blive hjemme.

Altsaa griber vi Pennen, lygger Penneskaffet, udriver sine fagre Løkker, ønsker Bestyrelsen øjeblikkelig, gratis Rejse til et meget varmt Sted, og begynder. Ja, med hvad? Vist har man moret sig, men Enkellighederne, Tankerne arbejde vanvittigt, men forgæves. Derfor, oh Læser! Fortørnes ikke, om det efterfølgende skulde være lidt spredt; men hvem kan holde Hovedet klart, naar Foreningens smukke, elskværdige Damer gør sit bedste for at kruse det.

Altsaa. Ved Indgangen modtoges vi af to Marchaller med pragtfulde Skærf, af en os ganske ukendt Farve; der manglede desværre en (Marchal), der efter Sigende var blevet syg ved Synet af den (Farven). Vi forstaar ham, men gaar modigt videre ind i Salen, hvor efterhaanden en talrig Tilhørerskare samles. Formanden aabnede saa Festen med en i Sandhed overraskende Tale, idet han oplyste, at af de fem Assisterende, havde de tre sendt Afbud og en var ikke kommet. Dog var der selvfølgelig sørget for Erstatning, og da det viste sig, at den manglende Assisterende blot var blevet forsinket, tog man fat paa Underholdningen, der blev bestridt af Frk. Nørreguard-Hansen, der særlig gjorde Lykke ved sin skøn-

ske Foredrag om Støren, der hoppede ind i Kassen, af Herrerne Operasanger Poul Hansen, Cellist Siegfr. Salomon og Pianist Borregaard, sidstnævnte var iøvrigt saa elskværdig at fortælle Auditoriet, hvad det var de hørte; thi da Afbudene var komne i sidste Øjeblik, var Programmet ikke ubetinget til at stole paa.

Deretter tog Dansen sin Begyndelse, men den kan ikke refereres. Det Liv og Lyst, hvormed der danses i vor Forening, skal ses, det kan ikke fortælles. Musikken var fortræffelig og der herskede den hele Tid den hyggelige, fortrolige Tone, der er et Særkende for Foreningens Fester. Desværre var Deltagelsen, skønt langtfra ringe, dog ikke fuldt paa Højde med de foregaaende Aars, og derfor maatte beklageligvis Kotilønen stryges; men den Skam falder tilbage paa de Medlemmer, der af Mangel paa Interesse for Foreningen undlod at møde. Men som sagt, de der mødte, morede sig prægtigt, og da vi maatte slutte, var det øjensynligt kun med Møje, man rev sig løs, for efter en kort Tids Samvær i Sidelokalerne at begive sig hjem, medbringende Mindet om en maaske ikke just storslaaet, men maaske derfor saa meget hyggeligere og fornøjeligere Fest.

E g a l.

## Mødet den 9de.

### Oplæsnings-, Spille- og Koncertaften.

—o—

Det er højst besynderlige, bagvendte Forhold, vi lever i. Her sidder jeg nu, opfyldt og optaget af Martsfesten for 8 Dage siden og skal skrive et sagligt og nogenlunde sandfærdigt Referat af de store og vigtige Begivenheder, der fandt Sted ved det Møde, som Bestyrelsen havde sammenkaldt ved smaa, hektograferede Ekstranumre.

Maanen skinner ind ad Vinduet, og jeg tænker selvfølgelig ikke paa den meningsløse Spilleaften, men paa Koncerten; jeg sidder og nymer: "Kom, Carina, ved Maaneskin", Valsemelodierne svirrer i Hovedet paa mig, og engang imellem begynder Benene at bevæge sig i Takt. — — —

Men jeg skal altsaa skrive om den Aften, da Hr. Skyum-Kirkegaard underholdt over 40 af Foreningens Medlemmer ved Oplæsning. Det vil sige skulde. For det blev ikke til noget. Der var sendt Afbud, og Formanden skulde lige til at meddele den sørgelige Efterretning, da Døren gaar op, og et udpræget Skuespilleransigt træder ind; Formanden straalor som en Sol, bukker henrivende belevnt og hilser paa den allerede fortable, men nu atter fundne Oplæser. De tager Plads i Sofaen, Medlemmerne begynder at glæde sig; men saa farer Skuespilleren ud af Døren, og Formanden kan næppe betvinge sin Latter, saa han kan fortælle, at Manden har taget fejl.

Jeg hører Salomons vemodige Cellotoner og ser Poul Hansens smilende Øjne, da han synger: "Vaagn af din Slummer", jeg hører

Frk. Nørregaard-Hansens klokkerene Stemme og ser mig svæve hen over Gulvet med en ung, smuk Dame — og skal altsaa ikke skrive om alt det, der opfylder mit Sind og mine Tanker, men om Oplæsningsaftenen i længst forglemte Dage. Der blev altsaa ingen Oplæsning. Men Bestyrelsen havde anstrengt sig for at skaffe noget, der kunde tage sig ud som Erstatning. Formanden havde medbragt en Fonograf, der i de følgende Timer forsurede Medlemmernes Tilværelse ved et rigt Udvalg af Verdens største Komponisters største Værker: Preislied, Broken Melody o. s. v. Saa begyndte Folk at spille Kort, mens de af og til holdt sig for Ørene, naar Fonografen alt for høst skratlede: "Parnas og Paradis".

Man gav sig altsaa til den herlige, aandsopløftende Beskæftigelse: at spille Kort. Næ, det er minsandten for galt, at jeg skal referere en Spilleaften, naar jeg har Hovedet opfyldt af de dejligste, mest bedaarende Valsemelodier. Det er ikke længe siden, jeg hørte en af mine Bekendte slaa Dans og Kortspil i Hartkorn med hinanden. Hvilken Opfattelse! Hvorineget smukt er der ikke at lægge Mærke til paa et Bal? Har De set, hvor skønt en Dames graciøst højede Haandled kan tage sig ud, naar hun danser frem i Lancieren? Hvor nummert og let kan en Santale ikke gaa under Dansen? Hvor mange smaa Guldkorn kan man ikke opfangne? Saaledes kan en lille Bemærkning give Anledning til dybe Spekulationer. Der var en ung Dame, der sagde til mig: "Hvor det egentlig er fjollet saadan at løbe rundt paa Gulvet." Ja, der er meget, der egentlig er fjollet i denne besynderlige Verden. Men den Fjollethed at glæde sig ved Skønhed og Ungdom og underkaste sig Musikens bedaarende Toner er ikke den værste. A propos de filsyneladende saa store Ord om Musikens Magt: lagde De Mærke til den Aften, hvor Folk var betagne, hvor stille der var i Salen, hvor Damerne anstrengte sig for at danse paa Taaspidsen, da "Irmelin Rose" blev spillet.

Undskyld, Hr. Redaktør! Nu kan jeg ikke komme med flere forvirrede Betragtninger over Spilleaftenen, alle mine Tanker bliver ikke til andet end: Irmelin Rose, Irmelin Sol, Irmelin alt, hvad der er dejligt.

L'enfant terrible.

## FORSKELLIGT.

—o—

Robert Orlieu, der i Oktober Maaned 1907 afrejste til Amerika, er i disse Dage atter vendt tilbage.

Anthony Brandt sender Hilsen til Foreningens Medlemmer.

### Annoncer.

Arbejd stadig paa at skaffe Annoncer til Bladet; tro endelig ikke, at vi — trods den fyldte Bagside — ikke har Plads til flere; vi kan bruge lige saa mange Annoncer, som vi i det hele taget kan faa fat i.



C. R. Evers & Co.s  
Egte  
Maltextrakt-Bolscher.  
Faas ogsaa med Menthol,  
Cacao m. m.  
Citronbolscher. Frugtbolscher.  
Evers Sodapastiller  
(store og smaa)

i Esker à 15 & 25 Ø. Faas overalt. i Ruller og Esker à 10 og 25 Ø.

## C. G. Paulsens Eftf.

*Axel Johansen.*

Juvelér og Guldsmed.

**Vesterbrogade 50. Telf. 6373.**

Stort Udvalg i

*alt Guld- og Sølvarbejde.*

Nyeste Façons i

**Forlovelsesringe.**

Alle Slags Reparationer udføres  
solidt og billigt.

## Portrætatelier „Phos“

Max Ibenfeldt,

**Emilievej Nr. 12,**

anbefaler sine  
ekstrafine Forstørrelser  
til særlig billige Priser  
samt

## Udefotografering.

Etabl. 1892. Tlf. Øbro 1733.

# Paul Paulsen.

Cykelfabrik  
og  
mekanisk Værksted

**Østersøgade 98.**

Tlf. Øbro 1733. Etabl. 1892.

## Bogbinderi.

Kr. Valerius' Enke

(med Theodor Valerius)

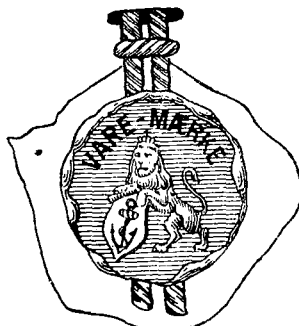
Grundlagt 1870.

Brolæggerstræde Nr. 2.

Telefon:

Byen 1587.

Dette



Segl

bør findes paa Etiketten af  
det **Dobbeltøl**, De drikker.

# Berner & Welander.

Vinhandel.

**20, Kompagnistræde 20.**

Telefon H 1095.

Announcepriser: Kr. 1,00 pr. Felt. For 12  
Indrykninger (1 helt Aar) 10 Kroner.

Bladets Ekspedition: Klareboderne 14, 3.  
Sal (Cand. pharm. Aage Schæffer).

Dette Blad er leveret paa Posthuset 1. April.