



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



årsskrift 1993

Udgivet af
Vestjyllands Højskole

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Redaktion: Johanne Møller Sørensen

Forside: Steen Espensen

Tegninger: s. 14 Aksel Christensen; i øvrigt skitser udført som
øvelser af elever fra tegneholdet, efterår 1993

Tryk: Gullanders Bogtrykkeri a-s . Skjern

Indholdsfortegnelse

Forord	side 5
<i>Johanne Møller Sørensen</i>	
Fingermænd og -koner – og en skålsten fra Velling	side 7
<i>Steen Espensen</i>	
Fra kalenderen	side 11
<i>Lis Langgaard</i>	
Vestjydsk Højskolepsalme	side 15
<i>Aksel Christensen</i>	
Afrikaner på højskole	side 17
<i>Samukeliso Dlamini</i>	
25 års jubilæum, maj 1994	side 21
<i>Steen Espensen</i>	
Kalender '94: Sommerkurser	side 23
Elevfortegnelser	side 25
Jule- og nytårshilsen	side 32



Е. МАШИ
1993

Forord

AF JOHANNE MØLLER SØRENSEN

Som det ses, lader denne udgave af Vestjyllands Højskoles årsskrift noget tilbage at ønske sammenlignet med tidligere års. Forklaringen er, at vi sparer på krudtet for at kunne udgive et så meget desto vægtigere skrift til foråret, når skolen fejrer sit 25 års jubilæum.

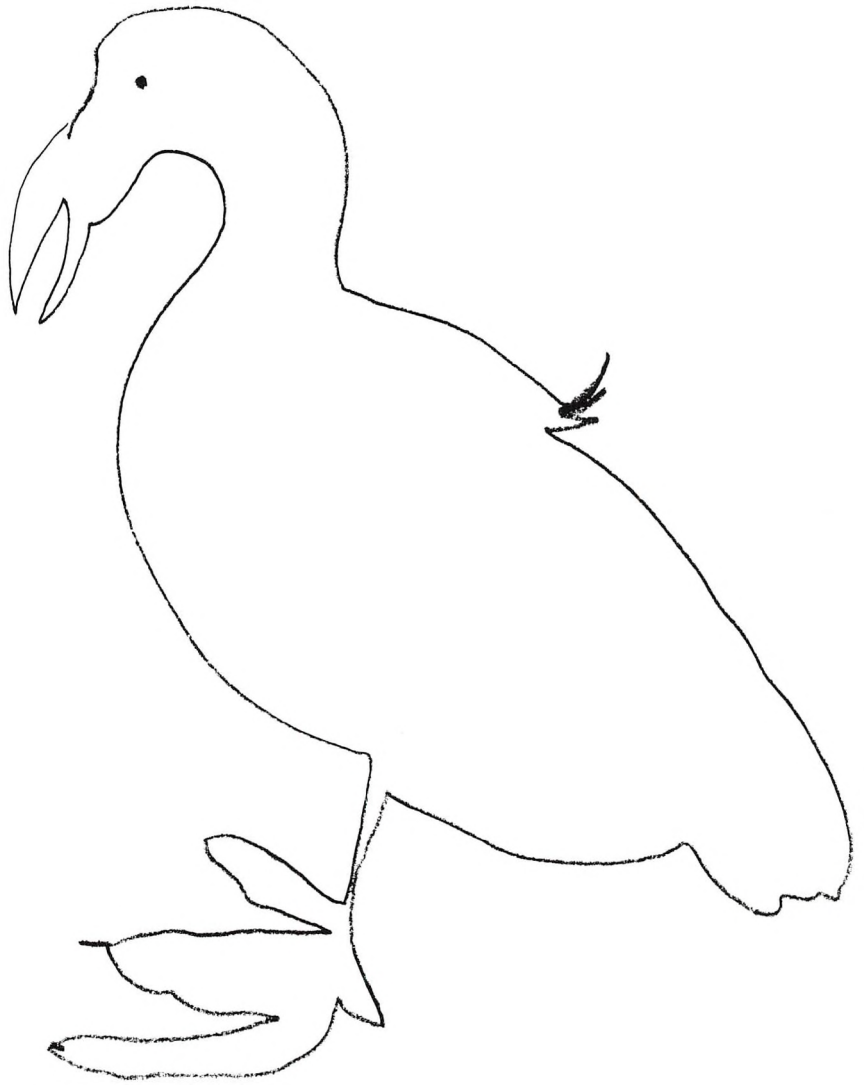
Indholdsfortegnelsen rummer derfor mest overskrifter, hvorunder der ses tilbage på det brogede liv, som har udspillet sig her på skolen inden for det sidste års tid.

Broget har det været, og broget tegner det til at blive! Ikke i nogen negativ forstand, men som udtryk for, at livet her på skolen som altid har været præget af livlig mangfoldighed og uforudsigelighed: alt det, der gør den til et spændende sted at være.

Som det ses af elevlisterne var her både i forrige og i indeværende sæson dagelever. Og der var elever fra Estland. Foruden alle dem vi kalder »de almindelige elever« (hvad de selvfølgelig slet ikke er, når vi har tilbragt to, tre, fire eller syv måneder sammen her!).

Til januar kommer der et hold elever fra Ungarn – og sådan sker der hen ad vejen hele tiden noget, som vi kan holde os selv og hinanden i ånde med.

I oktober rullede gravemaskiner og skurvogne ind på gårdspladsen, for nu sker det: Vi skal have bygget en forlængelse af værelsesfløjen, så vi får 12 nye værelser med bad. Vi glæder os til at vise resultatet frem til maj, når så mange som muligt kommer på besøg i anledning af jubilæet.



Fingermænd og -koner – og en skålsten fra Velling

Af STEEN ESPENSEN

Solen stod lavt på himlen, den aften i slutningen af maj 1992, da vi godt udrustede med fotografiapparat og landkort begav os på vej. Vi var på jagt efter en helleristning, et stenbillede i en skov på Sotenäset, nær Askum, ikke langt fra gården Rished. Vi var i Bohuslen ca. 100 km nord for Göteborg, fordi vi ville finde den sten, hvorfra højskolens bomærke var hentet.

For syv år siden, i efteråret 1986, blev billedet valgt fra Broby Johannsens lille bog om Oldnordiske Stenbilleder. Vi valgte et »storhåndsbillede« af en mand og en kvinde, hvor frugtbarhed også er en del af billedbetydningen.



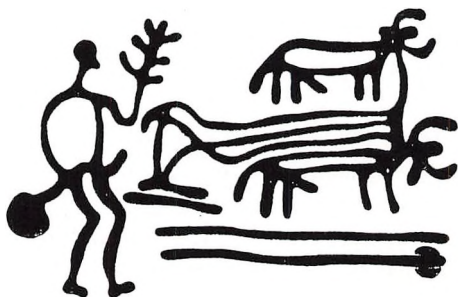
I syv år har vi brugt billedet på skoleplaner, kuverter, postkort og bluser. Vi har været glade for motivet, fordi det rummer så megen livsglæde. Men vi har ikke kendt den sammenhæng, vort motiv indgik i. Hos Broby Johansen findes kun et stærkt beskåret udsnit.

Idag kan hele billedfladen fra Rished ses på væggen uden for foredrags-salen og på omslaget af dette årsskrift.

De fleste helleristninger er fra bronzealderen, altså huggearbejde fra for mere end 3000 år siden. Oprindeligt var det ikke kunst, der drev stenhuggeren, men håndværk og magi.

De mest iøjnefaldende motiver, man finder, er billeder af dyr, skibe, mennesker og vogne eller plove.

En af de mest overbevisende tolkninger af helleristningerne kredser om frugtbarhed og jordbrug. Vi finder en del plove, der sættes i jorden, med plovmanden bag. Han styrer og har samtidig sit eget avlsredskab rejst.



På vores billedsten er de store hænder mest iøjnefaldende, men der er også fodaftryk, en stribe langbenede mennesker og en firhjulet vogn. Og så er der en serie gruber eller skåltegn. To af gruberne er hugget for at markere kvindekønnet på »vores« figurer.

Vi bliver ofte spurgt, hvorfor vi har valgt disse to mennesker som motiv for skolen. – Om motivet har lokal tilknytning?

Det har det jo desværre ikke, men det rummer en kraft og livsglæde, som højskolen også gerne må give videre i sit arbejde.

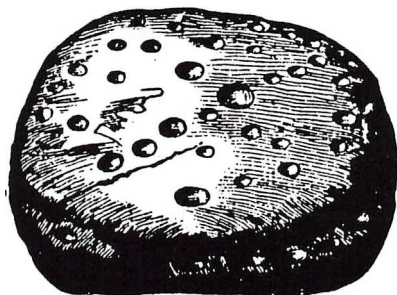
Og dog har vi også en helleristning her fra egnen. Foran vores hovedindgang står en sten med en stribe skåltegn. Den har stået som sten på parkeringspladsen i snart 25 år, men først for 4 år siden fik vi øje på gruberne i den og fik den flyttet til pladsen ved indgangen.

Desværre ved vi ikke, hvorfra den kom. Den må være kommet sammen med en del andre marksten, da parkeringspladsen skulle afmærkes.

Men hvad betyder skåltegnene eller gruberne, vi både har på vores helt egen sten og på »vores sten fra Rished«?

Tolkningerne har i tidens løb været mangfoldige: mindesmærker for døde krigere, fortøjningsspor efter skibe, stjernebilleder, fundament for ildboring, gruber til madoffer for afdøde. Endda kan forklaringen være, at forskellige tider har brugt stenene forskelligt. Søren Nancke-Krogh fortæller i sin bog: Søfolk og kentaurer – om en kone fra Ballen på Samsø,

som havde en lomme-skålsten liggende i vindueskarmen. »Hun fortalte, at hun plejede at lægge en lille blomst i en af skålgruberne, hvis hun ville have et inderligt ønske opfyldt. Sådan mente hun, at det var normalt at anvende den slags ønskesten.«



Dog vil jeg igen pege på frugtbarhedsmagien som den oftest forekommende tolkning. I det følgende citat er der måske en oprindelig kerne med overlejringer af senere tiders folketro.

En beretning fra Sverige, Dalsland – nedskrevet i 1963: »Mi mor berättar hur di gjorde ve hållristningerna för i vala når di skulle så. Olsson har sett di små mortlane, som ä som höler i barget. Di ä no gjorde mö senere än hållristningane. Di hade di, når di skulle så. Da geck gossar å töser dit om vårn, når de hade blevve vart å låg tesammen. Di hade mä uttå utsädet. Sen når de geck för gossen, lätte han de komma i mortel, å så la di uttå utsädet oppi å stötte mä en ten. Senna tokk di uttå den gora å slängde i utsäbingen. Men de skulle vore ongt folk, som låg ihop, aller hälst de allri hade gjort 'et för. Då växte de no aller bäst.«

En af grundene til, at billedstenene er så spændende at arbejde med, er at de stadig åbner for nye tolkninger. I »vores« sten er der også fodaftryk. Saxo fortæller, at de gamle helte trådte så fast, at deres fodspor blev stående i stenen. Ved Godesgård på Bronholm ses også fodaftryk på en klippe. Var det her Goden skulle stå under tjenesten? I Himmelfartskirken i Jerusalem viser man stadig Jesu fodspor, og Buddhas fodaftryk tilbedes mange steder i Indien.



Broby Johansen skriver om storhåndsfigurene, at »storhånden fører tanken hen på de tidlige kristne fremstillinger af Gud Herren, som en hånd fra skyerne. Selve den almægtige, så vældig at intet menneskeligt øje kan fatte mere end hans hånd, som sår sæd og solskin, regn og grøde...«

Billedstenene lokker – ikke kun øjet, men også hånden. Vi må føle dem, røre ved stenen, følge de spor stenhuggeren satte i klippefladen.

Da vi nåede Askum og Rished, viste det sig, at egnen var velbesøgt. Tavler og skilte viste vej til flere klipper i skoven med helleristninger. Børnene nåede først frem til klippen og løb først derfra, skovmyrerne var nærgående. Og der lå de. To mennesker omgivet af mange andre, og med de langbenede ovenover, fodaftrykkene fornedet og vognen til højre derfor. Gran- og fyrrenåle blev fejtet tilside, og så skulle billedet tages. Den lave sol lod billederne komme frem, men stenen var for støvet og grå til at give noget billede.

Heldigvis havde vi vand med. En god stor flaske måtte frem. Et offer i skovens vestlige udkant og billederne kunne tages. Fødder og ben blev børstet fri for skovmyrer, så beviset kunne nå hjem. De findes faktisk, vi har selv set dem. Og nu kan de ses på omslaget af dette hefte.



Fra kalenderen

AF LIS LANGGAARD

EFTERÅRET 1992

Ft = fællestimer

Sf = sang/fortælletime

26.09.: Ankomst af elever.

1.10.: *Sf*: »Den nordiske skabelsesmyte« v. Bent.

6.10.: *Ft*: Christian Braad Thomsen fortalte om filmmediet.

8.10.: *Sf*: Besøg på fiskeriauktionen i Hvide Sande.

Aftenens tilbud: Odinteatret i Holstebro eller Michala Petri i Velling.

13.10.: *Ft*: Bent fortalte om Søren Kierkegaard.

14.10.: Jazzkoncert v. Lisbeth Iversen og Lars Ole Gottfredsen.

15.10.: *Sf*: »Om sprog« v. Lis.

20.10.: Heldaftur op langs Vestkysten til Lemvig.

Aften: Asger Frederiksen om »Den nordiske mytologi«.

21.10.: *Sf*: »Komponisten Carl Nielsen« v. Lars.

24.10.: 1. afslutning med halvdelen af esterne, som skulle være rejst hjem til Estland efter hele den estiske gruppes ugelange ophold i København.

25.10.: Ankomst af 12 nye elever.

27.10.: Vandretur på Dejbjerg Hede.

28.10.: Kirkeligt Samfunds møde, hvor Biskop Niels Holm talte.

29.10.: *Sf*: Dans v. Else og Johanne.

30.10.: Tur til Hogager – med folkedansen i centrum.

1.11.: *Ft*: Anne Abildstrup fortalte om »Det dekorerende menneske«.

5.11.: *Sf*: »Den danske sang« v. Johanne.

10.11.: *Ft*: Steen fortalte om »Överhogdal – Bonaden«.

12.11.: *Sf*: »Om Jon Bang Carlsen« v. Ida.

16.11.: Egnsmøde med Klavs Birkholm.

17.11.: *Ft*: Klavs Birkholm fortalte om »Folk og folkestyre i det nye Europa«.

- 19.11.: *Sf*: »Rakkerne« v. Else.
 Aften: Jazz-rockkoncert med »Once Around the Park«.
- 22.11.: »Maria – Maria – Maria«, teaterstykke i Velling Kirke.
- 25.11.: *Ft*: Teatret udfordrer Kirken – v. Else og Steffen Qvortrup.
- 26.11.: *Sf*: »Kreativitet« v. Bente og Susanne.
- 29.11.: 1. søndag i advent, hvad dertil hører.
 1.12.: *Ft*: Lis fortalte om komponisten John Cage.
 3.12.: *Sf*: Heerup og nisserne v. Bente.
 8.12.: Den store pakkedag.
 Aften: Carsten fortalte om en flodrejse i Rusland.
- 12.12.: Åbent hus.
- 13.12.: Den 2. estiske afrejse.
- 15.12.: *Ft*: Jakob Holdt fortalte og viste lysbilleder fra Bolivia.
 Aften: Ringkøbing Big Band spillede.
- 17.12.: *Sf*: »Hvor stor er en nisse?« v. Steen.
- 18.12.: Afslutningsfest m. afrejse den efterfølgende dag.

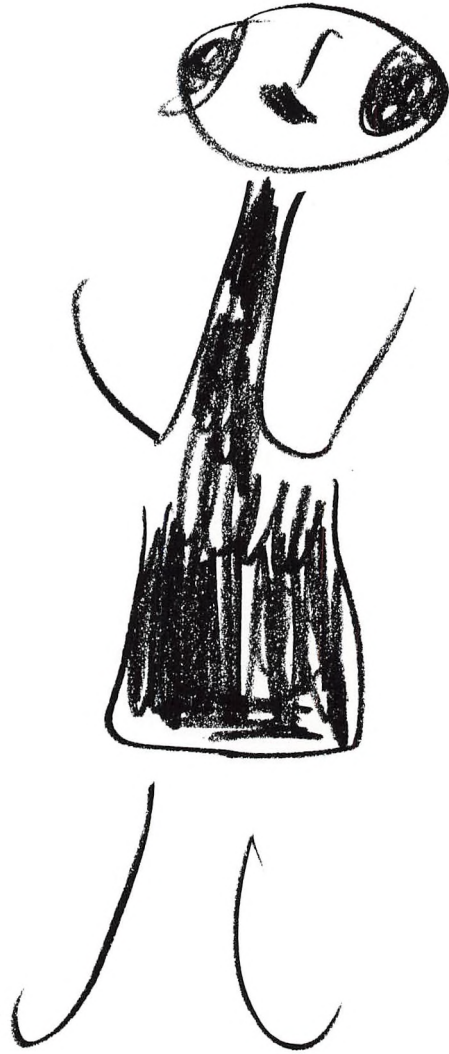
FORÅRET 1993

- 5.1.: Ankomst af elever.
 9.1.: Fest til orkestret »Feed Back«.
- 12.1.: *Ft*: »Indisk Dans« v. Pernille Overø.
- 14.1.: *Sf*: »Den fjerne verden« v. Else.
- 19.1.: Ringkøbing Big Band.
- 20.1.: *Ft*: C. C. Lammers om »Den tyske nazisme«.
 Aften: Egnsmøde med Thorkild Kjærgaard.
- 21.1.: *Sf*: »Jan Myrdal« v. Steen.
- 26.1.: *Ft*: Torben Christensen om »De sortes Musik«.
 Aften: Tur til Odinteatret.
- 28.1.: *Sf*: »Benny Andersen« v. Bent.
- 31.1. til 5.2.: Temadage med tyske kunstnere fra Østberlin.
 9.2.: *Ft*: Vaishali fortalte om Indien.
 Aften: Koncert med Gary Snider.
- 11.2.: *Sf*: Afrikansk dans v. Johanne.
- 16.2.: *Ft*: Christian Touborg om »Demokratisk Realkredit«.
- 18.2.: *Sf*: Jens Jørgen Thorsens film »Lys« v. Bente.
- 25.2.: *Sf*: »Agnete og Havmanden« v. Else.

Aften: Egnsmøde med »Østeuropæisk og Jødisk Musik« v. Ann Mai-Britt Fjord og Henrik Bredholt.

- 2.3.: *Ft*: Digteren Klavs Bondebjerg fortalte om »Sprog«.
- 4.3.: *Ft*: Ansgar Mathiassen fortalte om erhvervslivet og de nye muligheder i Øst.
- 5., 6. og 7.3.: Karnevals-weekenden »Østen for Solen og Vesten for Månen«.
- 9.3.: *Ft*: Bent fortalte om »Svend Aage Madsens forfatterskab«.
- 11.3.: *Sf*: »Kultur mødet« v. Ida og de udenlandske ungdomsledere.
- 16.3.: *Ft*: Orientering om Estland v. Jens Jørgen Nielsen.
- 17.3.–24.3.: Studietur til Estland.
- 30.3.: *Ft*: Hans-Henrik Jørgensens film »Jeg er Sigøjner« med oplæg og debat.
- 31.3.: Dukketeatret »Refleksion«: »Franz af Asisi«.
- 1.4.: *Sf*: »Bierne og Blomsterne« v. Lars.
- 6.4.: *Ft*: Kim Jørgensen fortalte om »Musik og Psyke«.
- 13.4.: *Ft*: Oplæg til juni-afstemningen v. Monika Papazu, Knud Erik Kirkegaard, Frank Dalgaard og Jesper Knudsen.
- 17.4.: Åbent hus.
- 20.4.: *Ft*: Anette Leleur fortalte om »Krop og Kultur«.
- Aften: Lars Brydesens film »Muldflugten« som optakt til Mortens beretning om dette at drive økologisk landbrug på godt og ondt.
- 21.4.: Aften: Ib Marwarths film »Vi Anklager« som optakt til Tommys beretning om narkomani.
- 22.4.: Tidlig morgentur til Tipperne.
- 23.4.: Aften: »Det Store Musikalske Gallashow«.
- 24.4.: Heldagstur til bl. a. Koldinghus og Trapholtmuseet.
- Aften: Grand Prix.
- 25.4.: Afslutningsfest.
- 26.4.: Afrejse.

– og så har der været vandreturene og Vellingkoret, dageleverne og afrikanerne, filmene og volleyballen, svømmehallen og festerne (hippie og sauna), husmøderne og dansen, morgensamlingerne og solnedgangene, måltiderne og opvasken, diverse besøg og fødselsdagene, rengøringen og drømmene, fagene og nætterne, etc.... etc.



A.C.

Vestjydsk Højskolepsalme

Af AKSEL CHRISTENSEN, elev 92-93

På højskolen høstes der ånd og viden
af alle, som flittigt udnytter tiden.

Der blir malet og tegnet
og læst og digtet og regnet.

Keramik og tekstil lar sig osse sælge.
Plus du kan medier samt andet vælge.

Går du ad psykopatiens, nej, *psykologiens* vej
blir du hurtigt i tvivl om dit sande jeg.

Med flid og derfor med rentes renter
afstraffes strengt masochistiske rock-instrumenter.

Mens publikum ganske lamslået tier
høres toner, som i vellystig smerte skriger.

Der er café med musik, ja og masser af larmen,
og mange får lært grundigt at bøje armen.

Nån finder sammen om kærligheds-glæder.
Andre slår op – og måske er der een, som græder.

Der er sauna-varme og nær-atmosfære
og så er eet allervigtigst at lære:

Hvis du ønsker at leve et langvarigt liv, –
går den med hat på – så du slipper for HIV.

Nåh, men lissom nån hedder Hansen og andre Møller
går een på stoffer men de fleste på øller.

Foredragssalen ved jeg fra selvsyn om,
at den ofte står nærmest halvvejs tom.

Undtagen forvandlet til dansehal,
hvor der gejles til bunkebal – og til senere knald.

Den vestjydske nat er vidunderlig lang.
Derfor svært at få dagen derpå i gang.

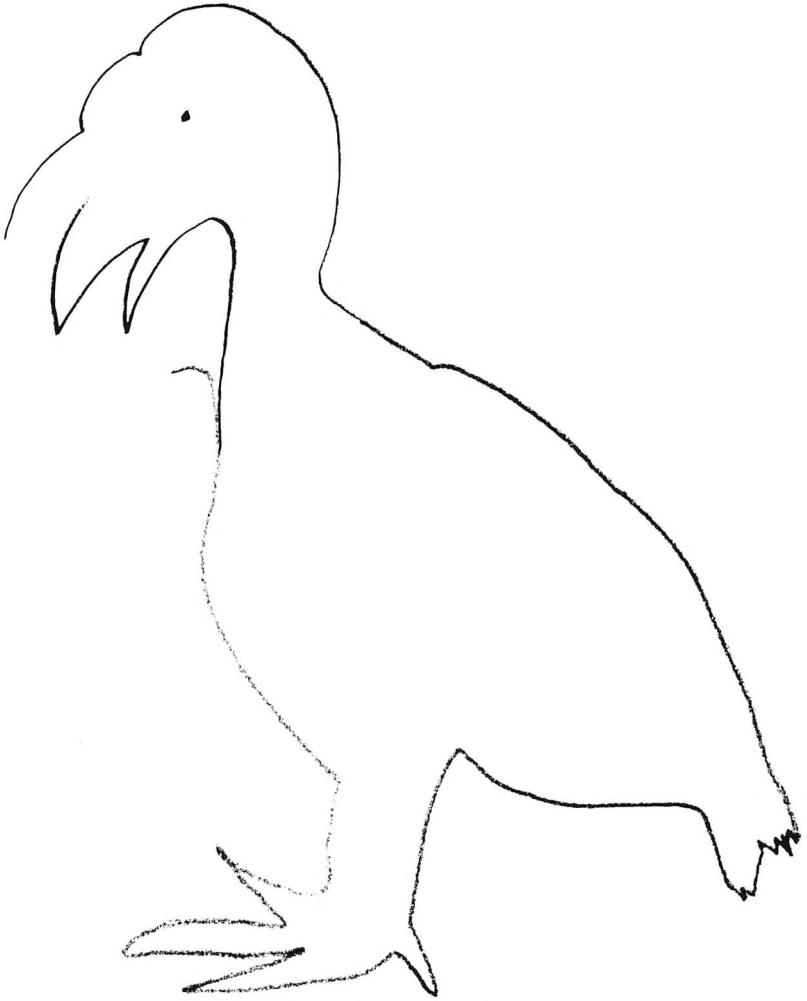
Det frister stærkt at sove forlænge,
så der pjækkes bravt af piger og drenge.

Dog godt skolen ikke har strengere bosser
men afskyr autoritetens cementtunge nosser.

Men ganske at kunne klare sig uden
kræver, alle gør noget for at vende skuden.

For så blir det let at finde sine ben
for vore ypperlige lærere og vor allesammens Steen.

Nu tilgiv, at min psalmetekst blev så altfor ukristeligt lang
omend ultrakort i forhold til en bedstefar Grundtvig-sang.



Afrikaner på højskole

Dansk AFS (American Field Service) afholder i disse år en række udvekslingsprogrammer tilrettelagt for lærere og andre pædagoger fra især den tredje verden. På Vestjyllands Højskole har vi nu to gange nydt godt af at have en sådan gruppe gæstelærere i huset i forbindelse med deres første indslusning i det danske samfund: 14 dage på højskole med introduktion til dansk kultur, samfund og sprog. Sidste gang i år i august, hvor Ida Karottki og Kirsten Kristensen stod for selve undervisningen, og hvor blindkurset med alt hvad dertil hører var med til at understrege stemningen af dansk folkehøjskole. Samtidig holdt sidste års AFS-gæstelærergruppe evaluering, inden de rejste hjem igen – så der var mange forskellige mennesker i huset.

Gruppen bestod af lærere fra forskellige afrikanske lande; efter opholdet her er de alle i arbejde som gæstelærere rundt omkring på danske undervisningssteder; opholdet varer et halvt år.

I det følgende har Samukeliso Dlamini, der til daglig er lærer i Zimbabwe, beskrevet sit møde med danskerne og højskolen:

På højskolen fik vi en fin undervisning; lærernes måde at gå til emnet på var meget varieret; de viste tingene frem og sørgede for at enhver deltog. Gennem gruppearbejde blev barriererne mellem gæstelærerne fra de forskellige lande og de danske lærere hurtigt nedbrudt. Aktiv dialog førte til, at alle indså ligheden mellem os som mennesker.

Jeg var også fascineret af lærernes store viden; de må have forberedt sig godt. Deres evne til at omgås udlændinge gjorde, at vi alle kom til at føle os hjemme.

Kurset var på denne måde meget vellykket, og jeg følte mig godt udrustet med »støddæmpere« til et nærmere møde med den fremmede kultur. Både ekskursionerne til forskellige steder og besøgene hos bl.a. danske familier gav mig et godt fundament.

Om de sociale aktiviteter

Selv om der på højskolen blev afholdt tre sideløbende meget forskellige kurser, følte vi os som een stor familie.

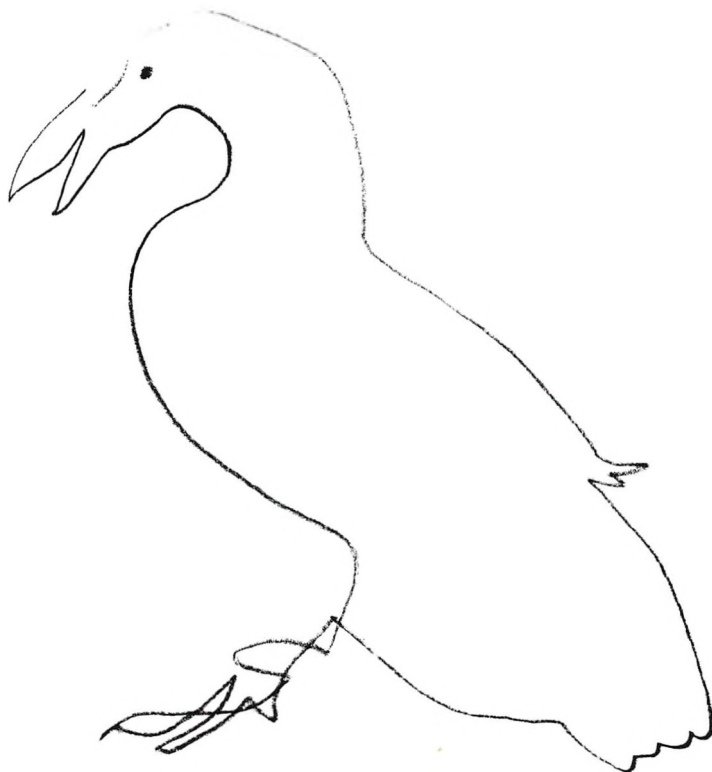
Vi spiste allesammen sammen (jeg må her tilføje, at den veltilberedte mad gjorde, at vi alle tog et par kilo ekstra på!); og vi diskuterede mange forskellige emner indbyrdes.

Der blev også arrangeret sociale aktiviteter, hvor alle deltog, og jeg kom til at holde af danske sange og folkedanse.

De uformelle diskussioner var frugtbare, og da kurset nærmede sig sin slutning, havde vi alle lyst til at blive noget længere.

Personligt oplevede jeg vigtigheden af det, vi i Zimbabwe kalder »E.W.P.« (Education with Production, dvs. »uddannelse gennem produktion/handling«). I Zimbabwe har vi teorien, men ikke nogen praksis. Takket være Vestjyllands Højskole har jeg nu i alt fald fået en idé om, hvordan det kunne fungere; og den tager jeg med mig hjem.

Samukeliso Dlamini.





MARIA '93

25 års fødselsdag – eller et lille jubilæum i et jubelår

AF STEEN ESPENSEN

Den 1. maj 1994 bliver vi 25 år. Vestjyllands Højskole kan fejre at have nået det første kvarte århundrede, selvom mange nok i 1969 tænkte, at det ville være umuligt at lave højskole i Vestjylland, og at en højskole på grundlag af et folkeligt initiativ var en uaktuel form.

Men vi kan altså fejre, at vi nåede voksenalderen, og det i et år, hvor højskolen som skoleform kan fejre 150-året for den første højskole i verden, nemlig Rødding Højskole fra 1844.

I øjeblikket er vi et lille udvalg, der arbejder på et program for vores jubilæum. Vi har planlagt et 3-dages møde – fra fredag den 29. april til søndag den 1. maj. Årsskriftets læsere kan altså allerede nu afsætte disse dage i kalenderen.

Vi vil endnu ikke sætte navne på de medvirkende i de tre dage, men kan fortælle, at vi planlægger et program afvekslende med foredrag, sangtimer, koncert, festmiddag, dans, gudstjeneste og reception. Samtidig er vi igang med at få arrangeret en kunstudstilling på skolen og har kontakt til en sangskriver, så vi ad åre kan håbe på en sang i højskolesangbogen tilegnet Vestjyllands Højskole.

Vel mødt til jubilæumsmøde den 29. april til 1. maj.



Korte kurser – sommer 1994

- 31.5.–5.6.: *Myte, Dans, Ritual* – ved Brita Haugen og Morten Pedersen.
- 5.6.–11.6.: *Præfabrikeret Liv eller Frodigt Kaos – arkitektur, billede og udsmykning* – ved Poul Gernes, Ib Lorenzen, Peter Olesen, Uffe Black Nielsen, Jørgen Steinicke og Lis Langgaard.
- 12.6.–25.6. og 8.8.–21.8.: *Oceaniske dage – tegning, pastel, acryl* – ved Jens og Anne Sofie Bredholt og Lit Nielsen.
- 19.6.–25.6.: *Skabende fortællinger – litteratur* – ved Jens Chr. Grøndahl, Doris Ottesen, Jens Smærup Sørensen, Asger Schnack, Carsten Jensen, Niels Henrik Gregersen, Anne Marie Løn og Bent Mikkelsen.
- 26.6.–2.7.: *Orientalisk mavedans* – ved Nina Holbek og Else Mathiasen.
- 26.6.–9.7.: *Koustrup, en landsby fra middelalderen – middelalder/arkæologikursus* – ved Palle Eriksen, Helle Henningsen, Mads Lidegaard, Hans Jørgen Frederiksen, Bi Skaarup, Bent Anthonisen, Lars Petersen og Johanne M. Sørensen.
- 3.7.–9.7.: *Vestjyske veje – naturvandring og historie* – ved Mads Lidegaard, Signe Jepsen og Steen Espensen.
- 9.7.–15.7.: *Når fjederhammen er kærlighed – Ritual, teater, dans, gudstjeneste* – ved Brita Haugen, Ejvind Larsen, Helmut Friis, Jette Sinkjær, Bjarni Sørensen, Arrash Farashahi, Færødansere og Else Mathiassen.
- 18.7.–24.7.: *Litteratur og film* – ved Per Højholt, Ejvind Larsen, Jytte Rex, Asger Schnack, Chr. Braad Thomsen og Lis Langgaard.
- 25.7.–31.7.: *Flamenco – Dans og Guitar* – ved Margit Ingtoft, André Petersen, Chr. Sievert, Ole Grymer, Pernille Overø, Nonny Sand og Else Mathiassen.
- 25.7.–7.8. og 5.9.–18.9.: *Skaftævning for begyndere og fortsættere* – ved Signe Jepsen.
- 1.8.–7.8.: *Visdommen i Vestjylland – gyldne altre og granitkirker* – ved Otto Norn, Hans Jørgen Frederiksen, Ejvind Larsen, Ruth Boye og Steen Espensen.

HØJSKOLEKURSER – især for ældre

- 8.5.–21.5.: *Landskabet som springbrædt* – ved Claus Heinberg, Kr. Schultz-Petersen, Helge Quistorff, Bent Anthonisen, Lit Nielsen og Lis Langgaard.
- 25.5.–7.6.: *Luk døren op og se – historie og natur* – ved Ulla Dahlerup, Anker Jørgensen, Ditte Krøgholt, Per Mikkelsen, Steen Espensen og Bent Mikkelsen.
- 12.6.–18.6.: *Skærsommerdage i Vestjylland* – ved Ruth Boye, Anne Bojsen-Møller, Lars Petersen og Johanne Møller Sørensen.
- 8.8.–21.8.: *Fra Limfjord til Blåvandshuk* – ved Erik Aalbæk Jensen, Karen Hansen, Steffen Qvortrup, Bent Anthonisen, Ida Karottki, Bent Mikkelsen og Lars Petersen.
- 22.8.–4.9.: *Et godt og muntert, virksomt liv* – ved Doris Ottesen, Anne Bojsen-Møller, Jens Grøn, Sasha Qvortrup, Steffen Qvortrup, Else Mathiassen, Johanne Møller Sørensen, Lars Petersen og Lis Langgaard.
- 5.9.–18.9.: *Vestjyske kirker* – ved Hans Bjørn, Ebbe Kløvedal Reich, Hans Jørgen Frederiksen, Ruth Boye og Steen Espensen.

Forårselever, 5.1. – 26.4. 1993

Christa Andersen, Willemoesgade 2, 2., 8200 Århus N
Jeanett Andersen, Velling Kirkeby 31, 6950 Ringkøbing
Tommy Engstrøm Andersen, Store Skovvej 94, Ormslev, 8260 Viby J
Mohammad Rezi Attai, Nørrebrogade 9E, 302, 2200 København N
Bo Bjerrehave, Roshangvej 47, 7700 Thisted
Tanja Bojesen, Færggårdsvej 6, 5960 Marstal
Silas og Maja
Øystein Borud, Hørgårdsvej 6, 8240 Risskov
Elsebeth Carstensen, Holbækvej 1, 3. tv., 2100 København Ø
Aksel Christensen, Hesselmedvej 8, 6840 Oksbøl
Charlotte Christiansen, Teglværksvej 12, 6870 Ølgod
Hanne Danielsen, Rojumvej 103, 6400 Sønderborg
Søren Drejer, Spøbjergvej 6, vær. 5, 8220 Brabrand
Sigrid Margrethe Fog, Peblinge Dossering 14, 2200 København N
Johan Galster, Strandvejen 36, 2. tv., 8000 Århus C
Anna Katrine Gormose, Højlandsvej 9, 4400 Kalundborg
Anette Sohn Hansen, Nordbyvej 16, 1. th., 8260 Viby J
Jens Erik Hansen, Parcelvej 10, Lund, 8700 Horsens
Jesper Hansen, Hermosevej 33, 6705 Esbjerg Ø
Jens Morten Stage Hansen, Smedesvinget 10, 3390 Hundested
Michael Hederstierna (forældre: Hvidgranvej 5, 9800 Hjørring)
Berith Hjelmgaard, Herluf Trollesgade 7, 3. th., 1052 København K
Jette Holm, Julivej 19, 8210 Århus V
Lene Isak, Hørgårdsvej 6, 8240 Risskov
Tony Jacobsen, Kodrivervænget 58, 5220 Odense SØ
Vaishali Jadhav, Flat no. 40, Bldg. no. 1, Shiasri Appartments;
4. Moledina Road Camp-Pune-411001-Maharashtra, INDIA
Christian Jensen, Smedegade 11A, 6950 Ringkøbing
Lenda Lindroos Jensen, Enghavevej 18A, st., 1674 København V
Lene Jensen, Willemoesgade 2, 2., 8200 Århus N
Peter Oksbjerg Jensen, Østre Stationsvej 2, vær. 48, 5000 Odense C
Dag Johnsen, Herluf Trollesgade 7, 3. th., 1052 København K
Louise Fuhr Johansen, Hunderupvej 36, 3., 5000 Odense C



(forældre: Finsens Allé 20, 5230 Odense M)
Christina Skaaning Jørgensen, Åvej 3, Lov, 4700 Næstved
Jane Alstrup Jørgensen, Sjællandsvej 6, 9230 Svenstrup
Solvej Bjerre Knudsen, Tandervej 6, 6., 8320 Mårslet
Brian Krath Kristensen, Lærkevej 6, 7400 Herning
Niels Eugen Kristensen, Helgolandsgade 13, st. th., 1653 København V
Marianne Laursen, Kirkegade 17, 6940 Lem
Andrzej Lyskowicz, Lilpopa 39, PL-05 840 Brwinów, Polen
(eller: Popularna 19/12, Warszawa Wtochy)
Katrine Madsen, Willemoesgade 2, 2., 8200 Århus N
Poul Erik Madsen, Lindet Kratvej 4, Vesterlund, 7323 Give
Trine Magelund, Ølsemaglevej 15B, 4600 Køge
Kurt Mose, Rindumvej 44, 6950 Ringkøbing
Evy Riber Nielsen, Nørrebrogade 26, 1., 6700 Esbjerg
Helle Aagaard Nielsen, Bernstorffsvej 63, 8260 Viby
Rasmus Nielsen, Willemoesgade 2, 2., 8200 Århus N
Trine Kamp Nielsen, Nørre Allé 19D, 4-257, 2200 København N
Paula Olsen, Dalslandsgade 8, E 808, 2300 København S
Ria
Johnny Ottosen, Runddyssen 16, 4700 Næstved
Poul Nyby Pedersen, Thorsvej 30, 2. tv., 7500 Holstebro
Tage Petersen, Suensonsvej 54, 7500 Holstebro
Anne Sofie Rasmussen, Norsgade 7, 8000 Århus C
Stephanie Ann Richard, 1300 Rice Ave, Catonsville, MD21228, USA
Hans Rosgaard, Østervænget 56, 8840 Rødkærsgade (1/9 93-31/8 95: c/o
Bill Ramsav, 415 Estil st., Berea, Kentucky 40403
Knud Schmidt, Rosenvangs Allé 258, 3. tv., 8270 Højbjerg
Rune Seymour, Søndervang 10, 6840 Oksbøl
Atle Sogn, Skansåsen 4, N-1940 Bjørkevågen, Norge
Hana Stetinová, D. Rybárská 30, 41201 Litomerice, Tjekkiet
Sidsel Bjørg Søeberg, Vølundsvej 7, 8230 Åbyhøj
Lisbeth Sørensen, Mølleparken 237, 7190 Billund
John Kenneth Urban, Violvej 9, 3720 Åkirkeby
Ulla Tatiana Urban, Violvej 9, 3720 Åkirkeby
Jens

Efterårselever

27.9. og 25.10. – 19.12. 1993 og 26/4 1994

Torben Abrahamsen, Løget Høj 17A, st. tv., 7100 Vejle

Lina Ahnoff, Nansensgade 16, 2., 1366 København K

Finn Andersen, Sjælør Boulevard 123, 2., 2500 Valby

Sabina Hyun Juul Andersen, Hjallesgade 11, F2, 5260 Odense S

Ghulam Hassan Badakhshan, Egevænget 24A, Hammerum,
7400 Herning

Malene Bergh-Hansen, Frederiksgade 88, 2. th., 8700 Horsens
Alexander

Ditte Marie Blond, c/o Pedersen, Munkholmvej 88, 4300 Holbæk

Charlotte Bork, Sankt Annæ Gade 11, 3., 1416 København K

Camilla Dagmar Juul Brorly, Balders Plads 31A, 3650 Ølstykke

Susanne Dahl, Harevænget 6, 7100 Vejle

Dorte Falkenberg, Brinken 20, 6300 Gråsten

Mogens Brøbech Friis, Rydevænget 57, 2. th., 8210 Århus V
Jacob

Natalia Grigorjeva, Vilde 3-16, Narva-Joesuu EE2001, Estonia

Karina Grube, Slesvigsgade 9, 2. th., 1762 København V

Anna Helena Haag, Ålborggade 1, 2. th., 8000 Århus C

Johanna

Malene Hanghøj, Skovvejen 50, kld. tv., 8200 Århus N

Charlotte Hansen, Skjoldborgsvej 4, 7000 Fredericia

Marianne Videbæk Hansen, Videbæksvej 2, 4690 Haslev

Ulrik Dal Hansen, Juelsmindevej 24, 1-3, 5200 Odense V

Peter Hell-Petersen, Thueshøj 2, Gl. Sogn, 6950 Ringkøbing

Hanne Henriksen, Æblevængen 20A, 2765 Smørum

Winnie Hermansen, Søndergade 38, 1., 6520 Toftlund

Jon Høyer, c/o Jørgensen, Marius Simonsensvej 3, 8200 Århus N

Vera Ivashina, Koidu Str. 122-34, Tallinn EE0007, Estonia

Ejnar Jakobsen, Frederikssundsvej 346, 612, 2700 Brønshøj

Kirsten Johansen, Hessellundvej 16, 6690 Gørding

Elisabeth Johns, Dalsveien 52B, N-0387 Oslo 3

Simon Jürs, Lille Nygade 1, 8700 Horsens



Merle Kares, Laame Tm 15-0, Kuusalv Harjumaa EE3014, Estonia
Anne Kivimäe, 26-juli 5-81, Narva EE2000, Estonia
Steve Knudsen, Lemnosvej 3A, 3. tv., 2300 København S
Janni Krogsgaard, Silkehøj 12, 8660 Skanderborg
Natalia Lamehhova, Okki Str. 5-93, Tallinn EE0010 Estonia
Christina Larsen, Sølystgade 33, st., 8000 Århus C
Maria Theresa Kirstine Lenskjold, Skt. Jørgensgade 60C, 5000 Odense C
Pritt Lepik, Tatari Str. 37-2, Tallinn EE0007, Estonia
Tonny Læbel, Kettingvej 21A, 6440 Augustenborg
Gritt Maaløe, Hældagervej 51, 7120 Vejle Ø
Marianne B. Madsen, Birkehusene 54, 2690 Karlslunde Strand
Michael Dirch Madsen, c/o Jensen, Carl Blochsgade 23, st. tv.,
8000 Århus C
Pille Mändalu, Jakobsoni 12-5, Tartu EE2400, Estonia
Aire Mälk, Päikese Pst. 25, Tallinn EE0009, Estonia
Annette Lea Mathiesen, Akelejevej 15, 3450 Allerød
Renee Mériste, Pargi Str. 3, Tallinn EE0016, Estonia
Jan Nauerby, Fregatten 15, 5330 Munkebo
Mette Andersen Nexø, St. Blichersvej 8, 3460 Birkerød
Diana Xochitl Nielsen, Finderupsvej 3A, st., 6900 Skjern
Sergei Nikitin, Bela Kuna Str. 2-86, Narva EE2000, Estonia
Wicki Freund Pedersen, Volkertsvej 20, 3., 6000 Kolding
Martin Bau Petersen, Ligustervænget 8, 1. mf., 2830 Virum
Rikke Bang Petersen, Vølundsgade 24A, 6400 Sønderborg
Helle Pihl, Sneppevej 2, st., 2400 København NV
Hjørdis Rasmussen, Skodsborgvej 344, 2850 Nærum
Linda Roost, Ballumvej 55, 6280 Højer
Leela Sala, Teaduse 15 A-19, Saku Harju Maak EE3400, Estonia
Niina Stepanova, Rakvere 24 A-2, Kohtla-Järve EE2045, Estonia
Michella Svane, Gærupvej 15, 6280 Højer
Lene Vase Sørensen, Parkallé 6, 7900 Nykøbing Mors
Ulrik Dalsgaard Sørensen, Heltzengade 8, 2., 5000 Odense C
Ulla Talu, Lehola 9-28, Tallinn EE0016, Estonia
Andrey Tandit, Oismäe Str. 106-24, Tallinn EE0035, Estonia
Lise Vind Tinglev, c/o E. Sørensen, Engvang 20, 7800 Skive

Daghøjskole 2.8. – 17.12. 1993

Tina W. Hansen, Bredgade 9, Hoven, 6880 Tarm
Brian Højberg, Vejlevej 25, 6880 Tarm
Annette Iversen, Vardevej 118, lejl. 4, 6900 Skjern
Ulrik Jørgensen, Ådalsvej 17, Vorgod, 6920 Videbæk
Kaj Kongsgaard, Reberbanen 17D, 6990 Ulfborg
Mandy Lund, Korsvej 30, 6880 Tarm
Jytte Madsen, Nørre Hedevej 46, Lyne, 6880 Tarm
Inger Nielsen, Anemonevej 36, Barde, 6920 Videbæk
Mona Nielsen, Apollovej 81, 6960 Hvide Sande
Susanne Nielsen, Østergade 14, 6900 Skjern
Anne Maria Juul Pedersen, Herningvej 52, 6950 Ringkøbing
Anita Rasmussen, Gartnervænget 44, 6950 Ringkøbing
Anette Ahle Røjkjær, Skrænten 18, 6940 Lem
Mette Bech Thomsen, Klokkebjergvej 46, 6900 Skjern
Anne Tolbøll, Gartnervænget 21, 6950 Ringkøbing
Hans Jørgen Vedstesen, Idrætsallé 2, Trolldhede, 6920 Videbæk

Betty Andersen, køkkenmedhjælp
Ruth Boye
Susana Dessau, kontormedhjælp
Steen Espensen, forstander
Charles Gam, kontorleder

Norma Gregersen, rengøringsleder
Tage Gregersen, pedel

Susanne Sindal Jacobsen, lærer

Ingrid Jepsen, køkkenmedhjælp

Signe Jepsen, lærer

Ida Karottki, lærer

Kirsten Kristensen, lærer

Tommy Kjærgaard, timelærer

Inger Liin Knudsen, køkkenmedhjælp

Lis Langgaard, lærer

Bente Lindum, lærer

Else Mathiassen, lærer

Bent Mikkelsen, lærer

Per Mikkelsen, timelærer

Lit Nielsen, lærer

Elly Møller Pedersen, køkkenleder

Lars Petersen, lærer

Lisbeth Rahbek, kontormedhjælp

Iver Rasmussen, projektleder, lærer

Anna Sloth, køkkenmedhjælp

Ina A. K. Sørensen, pedelmedhjælp

Johanne Møller Sørensen, lærer

Karsten Tipsmark, pedelmedhjælp



*Alle medarbejdere
ønsker alle venner af højskolen
en glædelig jul og et godt nytår*