



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

## SOMMEREN 1994

## TEMA-KURSER



## Kurstilbud – ugekurser

**Myte – Dans – Ritual** 18.–20. februar 31. maj– 5. juni 21.–23. oktober

De tre kurser kan vælges uafhængigt af hinanden. Folkekunst er et udtryk for et folks rytme, dets skaberglæde. På kurserne vil udgangspunktet være fortællingen af nordiske myter og eventyr samt dans, sang og lege. Kurserne vil genopleve en glempt praksis: dansen som sprog og udtryk, som en anderledes erfaringsmåde, en kilde til livsglæde, der alt for længe har været udtørret både i kirke og samfund.

*Medvirkende:* Brita Haugen, Morten Pedersen og Steen Espensen.

**Præfabrikeret liv eller frodigt kaos** 5.–11. juni

Arkitektur, billede og udsmykning v. Poul Gernes, Ib Lorenzen, Uffe Black Nielsen, Peter Olesen, Jørgen Steinicke, Lis Langgaard.

**Skærsommerdage i Vestjylland** 12.–18. juni

En uges sommerhøjskole tilrettelagt i samarbejde med Ældresagen.

*Mervirkende:* Anne Bojsen-Møller, Ruth Boye, Lars Petersen, Johanne Møller Sørensen.

**Skabende fortællinger** – litteraturkursus 19.–25. juni

*Medvirkende:* Niels Henrik Gregersen, Jens Chr. Grøndahl, Carsten Jensen, Anne Marie Løn, Doris Ottesen, Asger Schnack, Jens Smærup Sørensen og Bent Mikkelsen.

**Orientalisk mavedans** 26. juni – 2. juli

*Medvirkende:* Nina Holbek, Arrash Farashahi, Else Mathiassen.

**Vestjyske veje** 3.–9. juli

En uge med vandringer i historien og i vestjyske landskaber. Vi skal følge spor af den vestjyske hærvej, Ravvejen, med Mads Lidegaard som stifinder. Men også andre landskaber indgår i ugens oplevelser: heder og åløb, indsander og klitter, hav og plantager.

*Medvirkende:* Mads Lidegaard, Bent Anthonisen, Signe Jepsen og Steen Espensen.

**Når fjederhammen er kærlighed** – Ritual – teater, dans, gudstjeneste 9.–15. juli

Kvindevid og Mandehjerte – Mandevind og Kvindehjerte. I modsætningernes verden ligger den skabende impuls. Ved at danse, spille teater, synge, skrive, høre foredrag og fortællinger kommer vi til at arbejde med sammenhængen mellem Kunsten (teatret), Det Folkelige (dansen) og Det Religiøse (gudstjenesten).

*Medvirkende:* Brita Haugen, Ejvind Larsen, Helmut Friis, Morten Pedersen, Jette Sinkjær, Bjarni Sørensen, Arrash Farashahi, Else Mathiassen.

**Litteratur og film** 18.–24. juli

v. Per Højholt, Ejvind Larsen, Jytte Rex, Asger Schnack, Chr. Braad Thomsen, Lis Langgaard.

**Flamenco – dans og guitar** 25.–31. juli

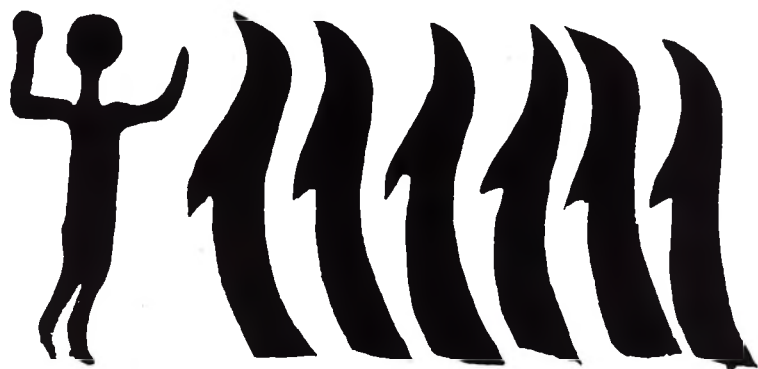
Danserne skal danse og musikerne spille. Gennem dansen, musikken, foredrag, film, samtaler etc. kommer vi til at nå dybere ind i den spanske kultur, samtidig med at vi på højskolen går ind i en dansk/grundtvigiansk tradition.

*Medvirkende:* Margit Ingtøft, Ole Grymer, Andreæ Petersen, Chr. Sievert, Pernille Overø, Nonny Sand og Else Mathiassen.

**Visdommen i Vestjylland** – Gyldne altre og granitkirker 1.–7. august

Kurset tager sit udgangspunkt i 3 vestjyske kirker: Staby kirke med en enestående apsisudsmykning, og Stadil og Sahl kirker med endnu bevarede gyldne altre. Udgangspunktet for foredrag og kirketure vil være, at de i bygningsform og kvaderdekorationer er et ud-

# MYTE · DANS · RITUAL



BRITA HAUGEN

VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



Folkekunst er et udtryk for et folks rytme, dets skaberglæde. På kurserne vil vi danse, synge og lege med udgangspunkt i FORTÆLLINGEN af vore nordiske urhistorier, myter og eventyr.

Vi skaber en RITUEL DANS, der giver historierne krop og stemme.

Vi oplever en gammel, forglemt praksis: dansen som sprog og udtryk, som en anderledes erfaringsmåde, et skabende virke. En kilde til livsglæde og vitalitet, som alt for længe har været udtørret både i kirke og samfund.

RYTMEN er en væsentlig del af ritualet. Den fastholdes med levende musik af trommer.

SAMTALEN – ikke mindst om religiøse og specielt kristne spørgsmål er en vigtig del af kurset. Om søndagen vil der blive lejlighed til at deltage i en gudstjeneste.

Vestjyllands Højskole danner ramme om kurserne.

Højskolen ligger ved hav og fjord, og er del af den grundtvigsk-folkelige tradition.

Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage – kun lyst.

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person:

	Week-end	Uge
Kursus .....	600,-	1800,-
Tillæg: eneværelse ...	50,-	150,-
Tillæg: enevær. m. bad	120,-	350,-
Sovesal excl. linned m.m. ....	400,-	1200,-

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### TEMA-KURSUS

## Myte · Dans · Ritual

- 18.-20. februar 1994
- 31. maj - 5. juni 1994
- 21.-23. oktober 1994

### Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Dobbeltværelse
- Sovesal
- Ryger
- Ikke ryger

### Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67)  
efter modtagelse af  
bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./by: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./by: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen  
sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# KURSER 1994

## 18.–20. februar: SKABELSESRITUAL

Ved årets begyndelse har man i mange samfund, også vort eget, fortalt og danset sine skabelsesmyter om tilblivelse og fødsel.

I dansen stiller man sig på livets side og styrker livskræfterne både i sit eget og i det fælles liv.

Vi arbejder ud fra den nordiske og den kristne skabelsesberetning. Vi lægger vægt på, at de også rummer den kvindelige visdom. I Norden lagt i Vølvens sang. På græsk heder hun Sophia, på hebraisk Hokma, som betyder kunstnerinde – at være skaber.



## 31. maj – 5. juni: FRUGTBARHEDSRITUAL

Når det er pinsetid og den lyse sommer, danser vi den nordiske myte om LIVSTRÆET med ørnen i toppen og slangen ved roden. I dansen bringes de store modsætninger i vor eksistens til frugtbar, skabende forening: Ørnen-Slangen, Logos-Eros, Fader Himmel-Moder Jord, Mandligt-Kvindeligt, Ånd-Støv, Lys-Mørke, et mødestedets ritual.

Vi arbejder også med kristendommens livstræ – »der skyder af korsets rod«. Med slangen fra Paradiset og fuglen, der er den hellige ånds hvide due.



## 21.–23. oktober: BALDER OG HVIDE KRIST

Høstmørke – frugtens tid. I den rituelle dans følger vi Balder – gudesønnen, der som alt livets gang må gå ind i mørket og ned i dybet for at vinde livet påny.

»Af jord er du kommet, til jord skal du blive, af jorden skal du igen opstå.«

Da det glædelige budskab om Jesu opstandelse fra de døde nåede nordboerne, forstod de, at Balder var vendt tilbage i Hvide Krist.

# Skabende fortællinger

*Litteraturkursus*

19. – 25. juni 1994

*Medvirkende:*

Niels Henrik Gregersen  
Jens Christian Grøndahl

Anne Marie Løn  
Doris Ottesen  
Carsten Jensen

Asger Schnack  
Jens Smærup Sørensen  
Bent Mikkelsen



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



# Skabende fortællinger

De store og de små historier er uafladeligt flettet ind i hinanden. Den enkeltes begrænsede verden er del af et mønster, hvor de mange enkelthistorier flettes sammen til en videre historie. Vore gøremål, tanker og handlinger er undertiden enkle, måske trivielle, undertiden af svimlende rækkevidde. Den stemthed, vi oplever i, den farve, vor verden antager, forplanter sig til dem, vi omgås, og muligheder opstår, andre lukkes til. Historierne udfolder sig og går deres forunderlige, skæve, komiske, tragiske, opløftende gang.

De gode fortællinger fra litteraturen – og poesien – lukker vore øjne op og kaster lys over de historier, vi udfolder. Måske et nyt lys, et overraskende lys, der i kraft af sprogets vitalitet kan skabe opmærksomhed, befordre indsigt, skabe syn og veje.

Derfor må vi læse poesien og de skabende fortællinger.

De medvirkende i litteraturkurset og nogle udgivelser fra de seneste år:

*Niels Henrik Gregersen:* »Gud og universet«, »Fragmenter af et spejl« (red.).

*Jens Christian Grøndahl:* »Det indre blik«, »Skyggen i dit sted«, »Dagene skilles«, »Stilheden i glas«.

*Carsten Jensen:* »Kannibalernes nadver«, »Jorden i munden«, »Af en astmatisk kritikers bekendelser«, »Forsømmelsernes bog«.

*Anne Marie Løn:* »Den sorte liste«, »Sent bryllup«, »Det store nummer«.

*Doris Ottesen:* »Om kærtegn. Det guddommelige i Göran Tunströms forfatterskab«.

*Asger Schnack:* »Klang«, »Den blå lussing«, »Lys og luft«, »Dansen/Sorgen«.

*Jens Smærup Sørensen:* »Det menneskelige princip«, »Katastrofe«, »Breve«, »En musikers bestemmelse (II)«.

På højskolen er der samtidig med litteraturkurset et kursus i tegning/maling, »Oceaniske dage«, med Jens Bredholt, Anne Sophie Bredholt og Lit Nielsen. Enkelte af arrangementerne vil være fælles for de to kurser.



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

*Tur:* Til turen onsdag den 22. juni må påregnes udgift på ca. 65,-.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

Skabende fortællinger

19. – 25. juni 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen  
sendes til

**Vestjyllands Højskole**

**DK-6950 Ringkøbing**  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# Orientalisk mavedans

26. juni – 2. juli 1994



VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

# Orientalisk mavedans

*»Beside the fire, as the Wood burns black. A laughing dancer in veils og leight. Whose dance transforms the darkness to gold«.* Abu Abd Allah ben Abi-l-Khisal

Vi lever i en opbrydningstid både på det konkrete og psykiske plan. En tid hvor teltpælene bliver hevet op. Nogen gange frivilligt, og alt for ofte ufri-villigt; men det er også en mulighedernes tid. Mulighed for at lære af hinan-dens kulturer. Mulighed for at lade sig berige.

Den orientalske mavedans giver først og fremmest mulighed for at ople-ve en smitsom livsglæde og energi. Det er også den ligefremme måde at »komme ind under huden« af den orientalske kultur.

»Dance Orientale«, som mellemøstens folk selv kalder dansen, er en af de ældste kulturhistoriske danse for kvinder. Det er oprindelig en frugtbar-hedsdans. På grund af sin urkvindelige dynamik og glædeskabende virkning har dansen overlevet i årtusinder gennem utallige generationer af kvinder. Historisk set er dansen vandret fra templerne gennem sultanernes paladser til den almindelige befolkning. Nu mere almindelig som underholdning i lighed med cabaret, show og teater.

Teknisk set er dansen en leg med isolerede bevægelser, kombineret med passager af lyriske totalbevægelser. Dansen har så stort et bevægelsesreper-toire, at der er rig mulighed for at udtrykke sin egen personlighed.

Alle kan være med: øvede, uøvede, tykke, tynde, unge og gamle.

Kurset er en dialog mellem den danske kultur, repræsenteret af højskolens grundtvigianske udgangspunkt, og den arabiske kultur først og fremmest repræsenteret i dansen.

En uge med dans, musik, sang, foredrag, forestillinger, samtale og ture ved fjord og hav.

*Medvirkende:*

Nina Holbek: Mavedanser. Har studeret hos de største dansere og koreografer i Cairo, Istanbul og New York. Nesrine Topkapi, Rakia Hassen og Ibrahim Farrah.

Arrash Farashahi: Danser.

Johanne Møller Sørensen, Lars Petersen, Else Mathiassen: Højskolelærere.

Parallelt afholdes kurset »Middelalderarkæologi«.

— VELKOMMEN PÅ VESTJYLLANDS HØJSKOLE —

*Nina Holbek*

*Else Mathiassen*



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalets frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

Sparetilbud: Sovesal 1500,- kr. excl. linned m.m.

Udflugter: 30,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 15,30, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

### Orientalisk mavedans

26. juni – 2. juli 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
  - Ryger
  - Ikke ryger
- Sovesal

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

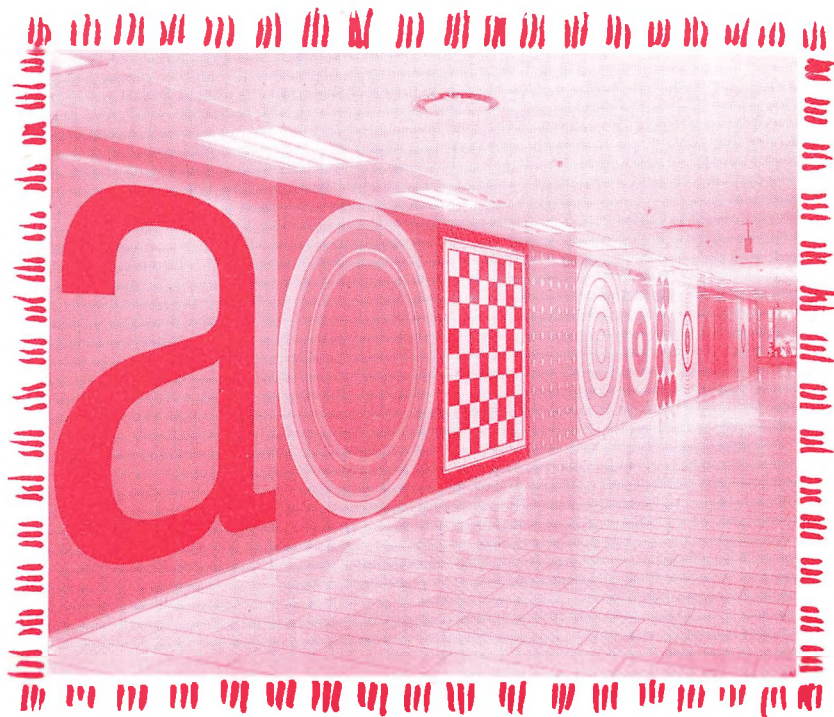
# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# PRÆFABRIKERET LIV ELLER PRODICT KAOS

ARKITEKTUR - BILLEDE - UDSMYKNING

5. - 12. juni 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72



# PRÆFABRIKERET LIV eller FRODIGT KAOS

– arkitektur, farve og udsmykning

Ingen kunstart har en mere varig forbindelse med folks hverdag livet igennem end arkitekturen. Trods visse lighedspunkter adskiller den sig markant fra de andre kunstarter ved at være en kunst eller »brugs«-kunst, som løser den praktiske opgave at skabe rammerne om vores tilværelse. Den kunne være et af de vigtigste midler til at virkeliggøre forventningen til et smukt, sundt og inspirerende liv. En af arkitekturens opgaver er at skabe plads for menneskets hele medleven og medskaben. Men i de højindustrialiserede og teknologiserede samfund, hvor alting specialiseres og effektiviseres i den hellige økonomis og hastige udviklings navn, er rigtig arkitektur blevet en mangelvare.

Tidligere var befolkningen med til at forme de huse og de brugsgenstande, de benyttede sig af. Og fordi bygningerne bl.a. blev skabt med traditionel sans for materialerne, for brugen og for omgivelserne, fik resultaterne meget ofte en forunderlig form for selvfølgelig skønhed. Byggerierne fik karakter – og folk i og omkring dem en identitet.

I dag, hvor næsten al menneskelig aktivitet gøres til varer på et marked, er situationen meget anderledes. Der tales vedvarende om velfærd, miljø, ånd og trivsel, fordi disse begreber er blevet omvendt proportionale med den materielle komfort, som langt de fleste moderne boliger bl.a. er udstyret med, – men der tales meget lidt om arkitektur.

Vi skaber vore omgivelser – og omvendt gør omgivelserne meget ved os, så befolkningen har krav på, at arkitekterne anstrenger sig for at deres/vores bygninger bliver opløftende, befriende og farverige i alle betydninger. Og med samme selvfølgelighed har arkitekterne krav på en vågen befolkning, for, som Steen Eiler Rasmussen udtrykte det, er grundlaget for en dygtig professionalisme en interesseret og forstående kreds af dilettanter, af ikke-professionelle elskere af naturen.

Kurset sigter mod at skabe debat om arkitekturens rolle i det moderne samfund – hele arkitekturen med farve og udsmykning, og derfor er der til kurset knyttet folk, for hvem ovenstående er en hjerte- og mærkesag:

*Poul Gernes: udsmykningskunstner*

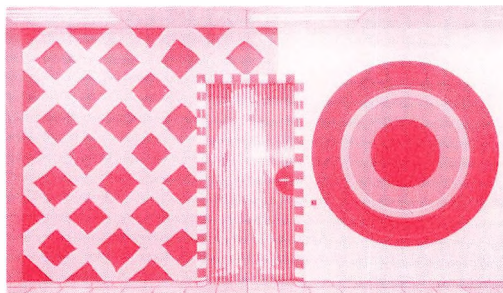
*Ib Lorenzen: kunsthistoriker*

*Uffe Black Nielsen: arkitekt*

*Peter Olesen: journalist og forfatter*

*Jørgen Steinicke: historiker*

*Lis Langaard: højskolelærer*



*Udsmykningerne fra forhallen og herretoiletet på Herlev Sygehus er udført af Poul Gernes.*



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at inddrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

Før kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

### Tur:

Turen d. 9. juni koster ca. 100,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### Præfabrikeret liv eller frodigt kaos

Arkitektur – Billede – Udsmykning

5. – 12. juni 1994

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af bekræftelse

Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

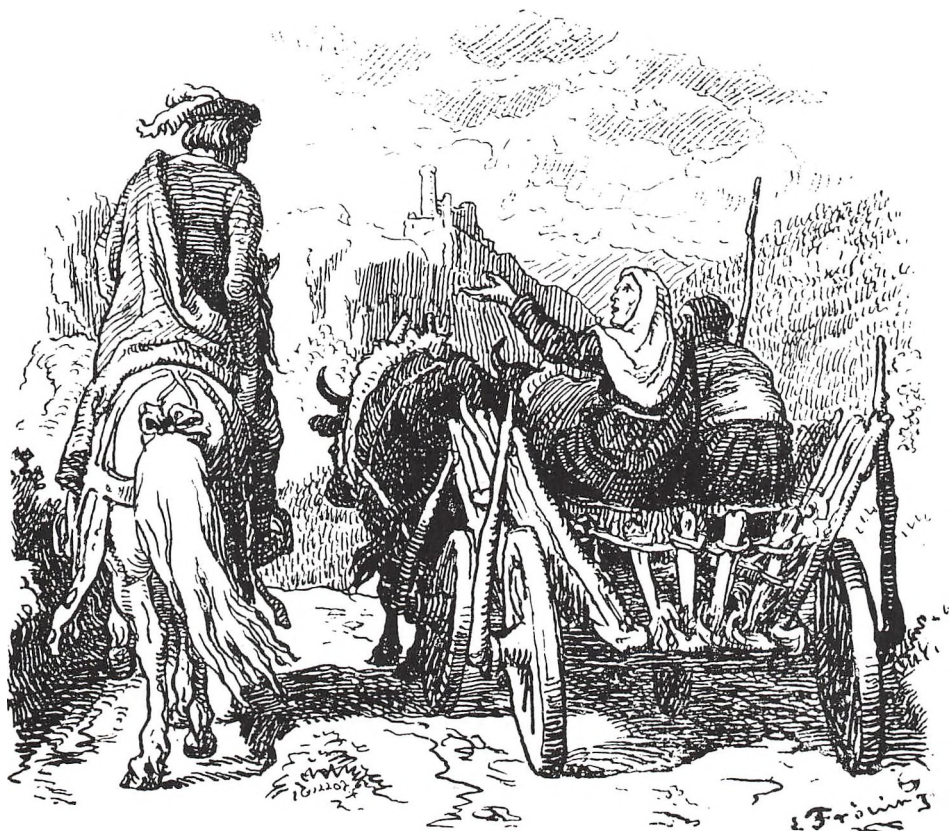
# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# VESTJYSKE VEJE

Vandringer i vestjyske landskaber

3. – 9. juli 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72

# Vestjyske veje

En uge med vandringer i vestjyske landskaber hvor både historien og naturoplevelsen leger med. Vi skal følge gamle pilgrims- og studeveje, følge den vestjyske »hærvej«, også kaldet »Ravvejen« af forfatteren Mads Lidegaard. Vi skal også besøge nogle af egnens kirker med relation til de gamle vejforløb – og vi skal følge veje og stier, der fortæller om andre perioder af vores historie. Men frem for alt har vi naturen med os overalt. En natur, der er præget af vestenvinden og havets nærhed og forrige århundredes he-deopdyrkning.

Både på vandringerne og hjemme på højskolen skal vi i fortællinger og foredrag beskæftige os med historie, kulturliv og naturens og landskabets forandringer.

## *Fire dage på vandring*

I fire dage skal vi vandre i forskellige landskaber. Vi bliver kørt til udgangspunktet for dagens vandring med bus. Bussen følger os, således at vi møder den igen ved frokosttid – og igen når vi midt på eftermiddagen skal hjem til højskolen. De daglige vandringer vil være på mellem syv og ti kilometer – og vil i tid strække sig over ca. fire timer. »Bonden ønsker regn før midsommer«, det gør vi også, men tag alligevel gode travesko og regntøj med!

Vejvisere på vandringerne er: Signe Jepsen og Steen Espensen.

## *Natmænd og kæltringer*

En fortælling om de udstødte folk, der levede længst i vestjyske egne. »Kulsoen« og Kjælle Kasper, Mæt Mus og Sølle Søren – samt Abraham Musen er nogle af de navne, vi skal høre om. Ved Steen Espensen.

## *Nye fund i Velling sogn*

En aften med amatørarkæologen Bent Anthonisen, der i de senere år har gjort fortiden nærværende i det område, hvor højskolen ligger.

## *Bayeux-tapetet og Slaget ved det grå Æbletræ*

Steen Espensen fortæller om 70 meter hørlærred broderet med uldgarn. En beretning om krig og kultur for 900 år siden, og en tekstilhistorisk sjældenhed.

### *Ravvejen*

En formiddag med Mads Lidegaard, der i flere år har beskæftiget sig med gamle danske veje. Han har skrevet flere bøger om den midjyske hærvej, og han har beskrevet og fulgt den vestjyske »hærvej«, der fra Thy i nord strækker sig gennem Vestjylland til marskegnene og Holsten i syd. Mads Lidegaard vil fortælle om »Ravvejen« og følge os på en af vore dagsvandringer.

### *Klittens plante- og dyreliv*

Vejvandring er også naturoplevelser. En aften vil Signe Jepsen fortælle om de naturforhold, der findes i klitlandskabet, og hvordan plante- og dyrelivet har forstået af tilpasse sig de givne vilkår.

## **STEDER OG STRÆKNINGER:**

Grove kirke og flygtningekirkegården. Vandring i Sdr. Feldborg plantage og langs Gindeskov bæk og egekrat til Stavlund.

Dejbjerg kirke. Vandring over Gammel Dejbjerg til Bavnhøje og Sorte Kro. Videre over Vognbjerg til Rakkerkulen på Kvembjerg og mod Ganner.

Torsted kirke. Vandring gennem Klausie plantage forbi helligkilden og gennem indsandene. Øster Sande og Tyvkjær til historiens sten i Kronheden.

Sdr. Bork kirke. Vandring fra Blåbjerg gennem Løvklit og forbi Lyngbohede og ad Paradisstien til Gamme Gab og Normandskrog.

Samtidig med dette kursus afholdes et kursus med middelalderarkæologi og udgravning på programmet. En del af dagens indhold vil være fælles for deltagerne fra de to kurser. Bl.a. skal vi en dag spise aftensmad, som de gjorde for 600 år siden.

Hver aften samles vi i spisesalen til kaffe, te, søde sager, iblandet højskolesange og fortælling.

### *Morgensamling:*

Dagen begynder med sang og fortælling om dagens vandring.

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

Før kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

### Busturene

i forbindelse med dagens vandringer beløber sig til 400,- kr., der betales særskilt.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

### Vestjyske veje

Vandringer i vestjyske landskaber

3. – 9. juli 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

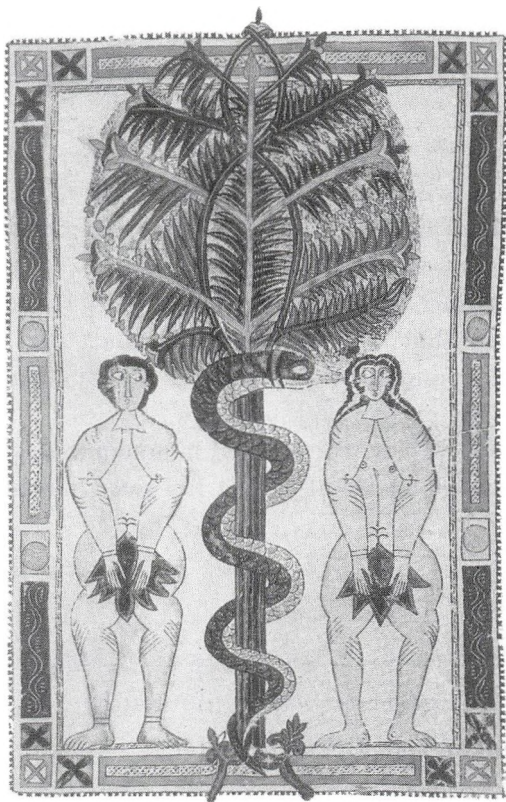
Indmeldelsen sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# Når fjederhammen er kærlighed

9. – 15. juli 1994



## RITUAL

TEATER - DANS - GUDSTJENESTE

## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



# Når fjederhammen er kærlighed

*Kvindevid og Mandehjerte*

*Mandevide og Kvindehjerte.*

Liv er af dobbelt natur,  
Helt kun i mand og kvinde:  
skiller dem grusomt en mur,  
livet fra begge må svinde.

*N. F. S. Grundtvig*

I modsætningernes verden ligger den skabende impuls. Vi har længe dyrket det mandlige og det kvindelige hver for sig. Det spændende er, når modsætningerne mødes – det er der, gnisterne springer.

I ugens løb fokuserer vi på mødestedet. Derudfra skaber vi et drama – et mysteriespil i kirken. Danser og leger i ord og toner. Den nordiske og kristne urhistorie er det fundament, vi arbejder ud fra. »Salomons Højsang«, kærlighedens højsang er grundteksten.

På kurset kommer vi til at arbejde med sammenhængen mellem Kunsten (Teatret), Det Folkelige (Dansen) og Det Religiøse (Gudstjenesten).

## **MEDVIRKENDE:**

*Brita Haugen:* Præst, instruktør, rituel danser og fortæller.

*Ejvind Larsen:* Journalist på dagbladet Information, forfatter og debatør.

*Helmut Friis:* Journalist ved DR og forfatter.

*Morten Pedersen:* Musiker.

*Jette Sinkjær:* Leder af skriveværkstedsgupper i Washington. Skuespiller.

*Bjarni Sørensen:* Ballade Danser.

*Arrash Farashahi:* Danser.

*Else Mathiassen:* Skuespiller og lærer på skolen.

Velkommen på Vestjyllands Højskole

*Brita Haugen*

*Else Mathiassen*



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.  
Sparetilbud: Sovesal, pris 1500,- kr. excl. linned m.m.

Udflugter: 30,- kr. til en evt. udflugt.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### TEMA-KURSUS

## Når fjederhammen er kærlighed

Ritual - Teater - Dans - Gudstjeneste

9. – 15. juli 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger
- Sovesal

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# LITTERATUR og FILM

18. – 24. juli 1994



VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

# Litteratur og film

Har litteratur og film noget med hinanden at gøre?

Litteraturen har altid ligget som et kæmpe materiale-reservoir for filmproduktionen. Siden filmens barndom har filmatiseringer af bøger været kendt og populære, og det faktum, at mangen en bog har sendt sine læsere i biografen, har især fået den kommercielle del af filmindustrien til at satse mere på roman-baserede manuskripter end på originale filmmanuskripter, da der på forhånd er garanteret mere mediebevågenhed omkring filmproduktioner, der deler titler med litterære værker – ikke mindst når det handler om klassikere eller aktuelle bestsellere, der direkte kommer til at danne reklame for filmene og indirekte til at borge for en vis kvalitet. Bliver filmene en succes, vil det til gengæld stimulere bogsalget, og under mottoet »se filmen – læs bogen« bliver nye oplag sendt på markedet og denne gang med illustrationer fra filmen.

Utallige er de film, som har haft et litterært forlæg, men det er kun de færreste filminstruktører, der har formået at omsætte et værk fra det ene medium til det andet med et vellykket resultat. Har det abstrakte, litterære medium overhovedet noget til fælles med filmens mere konkrete? Og har litteraturen og filmen betydet noget for hinanden ud over evt. økonomiske gevinster?

Som det fremgår af programmet, vil der være en vekselvirkning mellem litteratur og film. Enkelte forfatterskaber tages op – Jorge Luis Borges, William Shakespeare og Federico Garcia Lorca – og der vises filmværker, der bygger på deres litterære forlæg. Aftenens filmtilbud på video bygger i nævnte rækkefølge på tekster af Borges, Shakespeare, Henri-Pierre Roche, Dapne du Maurier og Marieluise Fleisser.

*Planetens Spejle* er Jytte Rex's seneste film med manuskript af Asger Schnack og Jytte Rex, og *Hvor Mindets Blomster Gror* er Christian Braad Thomsens seneste, som sidenhen er kommet i bogform (Arv og Gæld).

De medvirkende på kurset: Per Højholt, digter, Ejvind Larsen, journalist, Jytte Rex, billedkunstner og filminstruktør, Asger Schnack, digter, Christian Braad Thomsen, filminstruktør og forfatter og Lis Langgaard, højskolelærer.

## VELKOMMEN TIL EN UGE MED ORD OG BILLEDER

*Slutningen kunne være begyndelsen. Der hvor man er, inde i et menneske, derfra kan man ikke se andet end mørke stjerner, dyr og labyrinter. Lydens ekko får tiden til at udvide sig. Det ligner et stort spejl, eller en mængde små spejle af øjne. Det er pupilskaren, der betragter et par mennesker på jorden. Foråret kommer, og græsset gror af sig selv.*

– en af monologerne i PLANETENS SPEJLE

# Timeplan

Kl.	Mandag d. 18. juli	Tirsdag d. 19. juli	Onsdag d. 20. juli	Torsdag d. 21. juli	Freitag d. 22. juli	Lørdag d. 23. juli	Søndag d. 24. juli
8,00		Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
9,00		<i>Jytte Rex</i> viser sin film » <i>Den Erin-drende</i> « (bygger på motiver hos Borges) og fortæller om baggrunden for filmen	<i>Ejvind Larsen:</i> William Shakespeares drama »King Lear«	<i>Christian Braad Thomsen:</i> »Filminstruktøren François Truffaut«	<i>Asger Schnack:</i> » <i>Grøn, hvor jeg elsker dig, grøn.</i> « Om digteren Frederico Garcia Lorca	<i>Christian Braad Thomsen:</i> »Fassbinder mellem litteratur og film«	Afrejse
12,00		Middag	Middag	Middag	Middag	Frokost	
15,30	Ankomst	<i>Per Højholt:</i> » <i>Labyrinten som verdensbillede</i> « (om forfatteren Jorge Luis Borges)	Akira Kurosawas storfilm: »RAN«	Orson Wells' filmatisering af »Othello« vises	Filmen »Blodbryllop« af Carlos Saura <del>af</del> Filmen »Bernada Albas Hus« af Mario Camus	<i>Jytte Rex:</i> Filmen »Planetens Spejle«	
18,00	Middag	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Middag	
20,00	<i>Lis Langgaard:</i> Introduktion til kurset	<i>Lis Langgaard:</i> »Filminstruktøren Akira Kurosawa«	Drøftelse af dagens program	<i>Christian Braad Thomsen:</i> »Hitchcock mellem litteratur og film«	<i>Lis Langgaard:</i> »Lorca som billedkunstner«	»Hvor mindets blomster gror« og  FEST	
Ca.21	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe		
Ca.22	<b>AFTENENS FILMTILBUD PÅ VIDEO</b>						
	Bernado Bertolucci: »Edderkoppens strategi«	Laurence Olivier: »King Lear«	François Truffaut: »De to englænderinder og kontinentet«	Alfred Hitchcock: »Rebecca«	Rainer Werner Fassbinder: »Pionererne i Ingolstadt«		

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

### Litteratur og film

18. – 24. juli 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

Indmeldelsen  
sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# FLAMENCO DANS OG GUITAR

25. – 31. juli 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



# FLAMENCO – dans og guitar

*Alle kunstarter kan have »duende«, men dens spillerum er naturligvis størst i musikken, i dansen og i den poetiske recitation, fordi de kræver en levende krop som fortolker – de er former som uophørligt fødes og dør og kun afgrænses af det præcise øjeblik.*

Af F. G. Lorca: Teoría y juego del duende, foredrag (Duendens teori og funktion) 1930, oversat af Peer Sibast

Flamencodans er en meget stærk, energisk og temperamentsfuld udtryksform, som kan danses af alle, der har lyst til at bruge sin krop på en (for os i Norden) utraditionel måde, idet både rytmisk fodarbejde og rytmisk bevægelse er bestanddele heri.

Det vigtigste i flamencodans er dog ikke trinene i sig selv, men den energi og styrke, der opstår i samspillet mellem danseren og musikken – om det »svinger« eller, som det hedder på spansk, om der opstår »duende«.

Undervisningen vil starte med en grundig opvarmning og arbejde med de grundlæggende bestanddele som kropsholdning, armbevægelser, fodteknik og forskellige rytmer/stilarter. Vi kommer til at skabe små forløb, som munder ud i en hel koreografi i løbet af ugen.

Alle (tykke, tynde, unge, ældre, mænd og kvinder), der har lyst til at danse Flamenco, men ikke har danset før, vil kunne følge undervisningen på formiddagsholdet, hvortil ingen forkundskaber kræves.

Det sene hold er tilrettelagt med henblik på dem, der har danset før og har et vist kendskab til dansen. Niveaueet vil derfor være for de lidt øvede/øvede, men alle, der har mod på at følge holdet, vil være velkomne.

**GUITAR:** Der vil blive undervist i den specielle teknik, der er typisk for højrehånden, som kendetegner flamenco'en. Vi vil prøve at spille nogle af de mere kendte af de mange stilarter indenfor flamenco'en: Bl. a. Bulerias, Tango, Siguiriya og Soleares. Et par års guitarerfaring er nødvendig for at kunne følge holdet.

Kurset vil blive en uge med dans, musik, teater, fortælling, foredrag, samtaler og ture i egnen.

*Medvirkende:* Margit Ingtoft, flamencodanser.  
Ole Grymer, guitarist.  
André Petersen, guitarist.  
Chr. Sievert, guitarist.  
Pernille Overø, danser.  
Nonny Sand, skuespiller.  
Else Mathiassen, højskolelærer.

Parallelt afholdes kurset »Skaftævning«.

Velkommen på Vestjyllands Højskole.

*Margit Ingtoft*

*Ole Grymer*

*Else Mathiassen*



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

Ture: Turen til Ringkøbing koster 20,- kr.

Turen til havet koster 30,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

**Flamenco**

dans og guitar

25. - 31. juli 1994

DANS

begynder

øvet

GUITAR

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af

bekræftelse

Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen  
sendes til

**Vestjyllands Højskole**

**DK-6950 Ringkøbing**  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# VISDOMMEN

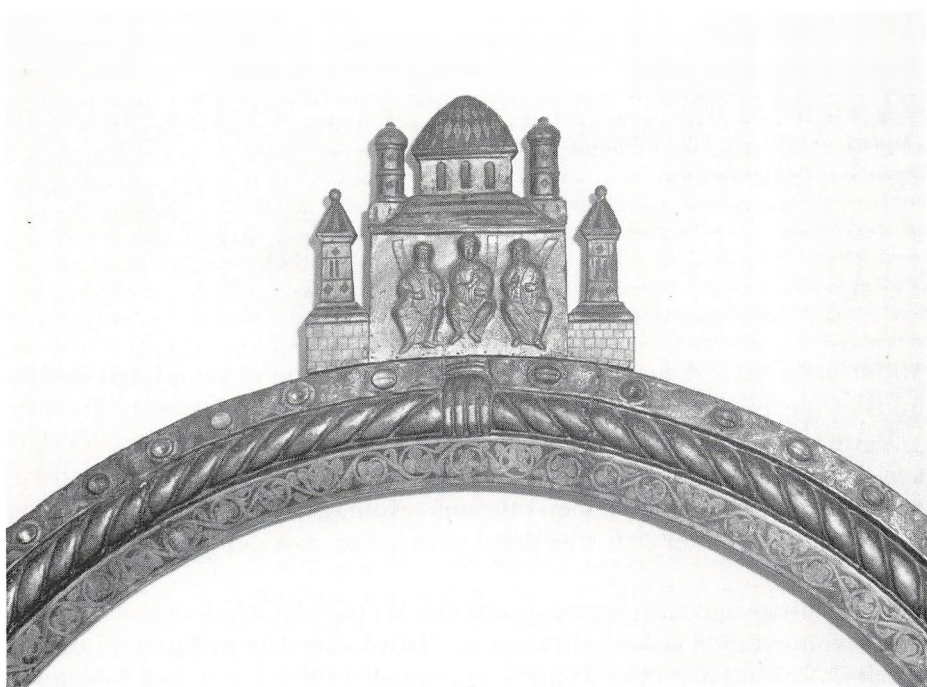
i Vestjylland

*Gyldne Altre og Granitkirker*

1. – 7. august 1994

*Medvirkende:*

Otto Norn, Ejvind Larsen, Hans Jørgen Frederiksen, Ruth Boye, Steen Espensen



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

# Visdommen i Vestjylland

Ole Wivel

STADIL VED FJORDEN:

*Stumme fiskesjæles  
aldrig stilnende storm  
lod sig en gang knuge  
sammen til lysfyldt form.*

*Klar som en stivnet bølge  
og stærk som brændevin  
er kvaderkirkens lille  
plumbe helgenskrin.*

*Muren er raa men prydet  
af hellige dyr og tegn.  
De døde bandt sig med hammer  
og mejsel til denne egn.*



Middelalderens kirkebygninger og deres udsmykning var et udsagn om det udsigelige, et billede af det usynlige, og en afsløring af åndelige realiteter.

Dette kursus henvender sig til alle med interesse for vore middelalderkirker. Spredt i et tæt mønster ligger de vestjyske kvaderstenskirker i landskabet. De er ikke prangende, men ofte små »plumbe helgenskrin« endda uden tårne. Til gengæld er der over deres granitkvadre et særegent skær.

I denne kursusuge vil vi især se opmærksomt på 3 kirkebygninger og deres udsmykning: Stadil kirke, Sahl kirke og Staby kirke. Alle tre kirker er omtalt i bogen »Visdommen i Vestjylland«, der udkom i 1990. I Stadil og Sahl har vi gyldne altre og i Staby en enestående apsis-udsmykning. Disse emner vil være hovedanliggendet i kurset.

Samtidig med dette kursus afholdes et vævekursus: Skaftævning for begyndere og fortsættere. En del af ugens arrangementer vil være fælles for de to kurser.



## **FOREDRAG:**

### *Eros og visdommen*

Gennem kærlighed til erkendelse – et tema i middelalderens og renæssancens billedkunst. To foredrag ved Hans Jørgen Frederiksen.

### *Sophia – den kvindelige visdom*

To foredrag om Sophia-skikkelsen fra Homer over kristendommen og Grundtvigs folkelige syn til nutiden. Ved Ejvind Larsen.

### *At se det usynlige*

Under denne overskrift holder Otto Norn to foredrag om middelalderens kirkebyggeri og kirkeudsmykning. Det drejer sig om at give et synligt udtryk for det usynlige, at aflæse kunstens sindbilledlige sprog. Hos Grundtvig finder vi i en af hans salmer udtrykket »vi er Guds hus og kirke nu, bygget af levende sten«. Hvordan forståelsen af det udtryk har forbindelse til kirkebygninger og udsmykning vil foredragene afsløre.

## **Kirketure:**

Heldagstur til Sahl kirke, kirken på Hjerl Hede, Estvad kirke – og vandring ved Stubbergaard Sø med klosteruin. Halvdagstur til Stadil og Vedersø kirker. Halvdagstur til Staby kirke.

## **Morgensamling:**

Hver dag begynder med morgensamling med sang og fortællinger – med relation til ugens emner.

## **Folkestuer:**

Hver aften samles vi i spisesalen til kaffe og the, søde sager og sære sagn.

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 2000,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse m. bad: 350,- kr.

*Ekskursioner:* 250,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS  
**VISDOMMEN**  
i Vestjylland  
Gyldne altre og granitkirker  
1. – 7. august 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# Skærsommerdage i Vestjylland

TEMA-KURSUS 12. – 18. juni 1994

*Tilrettelagt i samarbejde med Ældresagen*



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



# Skærsommerdage i Vestjylland

Også her i Vestjylland kan solen skinne, så den ellers så strenge natur må smelte i et smil og komme een venligt i møde: fjorden, heden, skoven, de udstrakte marker, stranden – ja selv havet! For en tid træder naturens egenrådighed og blæsende vildskab lidt i baggrunden og lader også os opleve sommeren som skær og blid. Regner vi med ...! når vi indbyder til en uges sommerkursus på Vestjyllands Højskole.

Den røde tråd gennem ugen bliver naturligt nok oplevelsen af naturen og fortællingerne om, hvordan mennesker har levet netop her. Ind imellem kaster vi et sideblik på andre emner, dels i foredrag, dels i studiekredse og ud fra det der iøvrigt opstår, når mennesker mødes.

Dagens program består de fleste dage af morgensang, foredrag, gymnastik, studiekredse og aftenprogram. To af dagene byder på udflugt.

## STUDIEKREDSE

Hver deltager vælger at deltage i een af følgende tre studiekredse:

### *Vestjysk byggeskik*

Hver egn havde tidligere sin særlige byggeskik, betinget af de forhåndenværende naturmaterialer, de klimatiske og geografiske forhold. Det særprægt er ved at forsvinde, men vi har dog stadig gårde og huse fra dengang, som er værd at kigge nærmere på. – Der vil blive en mindre udgift til kørsel.

– Ruth Boye

### *Englene spiller Mozart*

Teologen Karl Barth skrev engang, at han ikke var ganske sikker på, at englenerne, når de var i færd med at prise Gud, absolut spillede Bach. Derimod var han overbevist om, at de, når de er overladt til sig selv, spiller Mozart, og »da lytter den kære Gud særligt gerne på dem«.

Vi vil kredse om begge komponister og prøve at lytte os ind på, hvad Karl Barth kan have ment.

– Lars Petersen

### *Den danske sang*

Fra Grundtvig til Kim Larsen. Vi prøver af, hvor rummelig »den danske sangskat« egentlig er.

– Johanne Møller Sørensen

Kurset er tilrettelagt i samarbejde med Ældresagen.

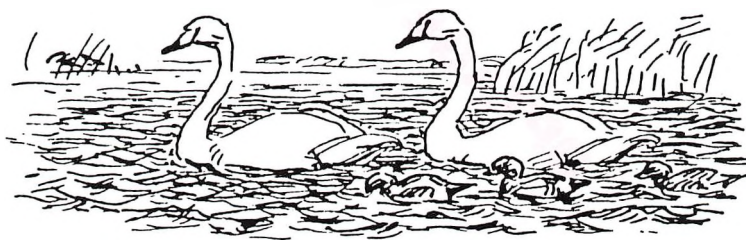
*Ruth Boye*

*Lars Petersen*

*Johanne Møller Sørensen*

## PROGRAM:

- Søndag d. 12. juni Ankomst og indkvartering i løbet af eftermiddagen.  
Velkomst og foredrag v. forstander Steen Espensen.
- Mandag d. 13. juni Foredrag v. Lars Petersen: »Skal vi lukke Vestjylland?«  
Eftermiddag: Tur rundt om Ringkøbing Fjord.  
Sangafteften med Vellingkoret.
- Tirsdag d. 14. juni Foredrag v. Ruth Boye: »Vestjyske kirker«.  
Studiekredse.  
Aftentur bl.a. til Velling kirke.
- Onsdag d. 15. juni Foredrag v. Johanne Møller Sørensen: »Digteren  
Thøger Larsen«.  
Studiekredse.  
»Midt i musikken« v. Lars og Johanne.
- Torsdag d. 16. juni Heldagstur nordpå: Bovbjerg, Gjeller Odde, Harbo-  
øre, Strandingsmuseet i Thorsminde m.m.
- Fredag d. 17. juni Foredrag v. Anne Bojsen-Møller: »Hvilke værdier  
giver vi videre til vore børn?«  
Studiekredse.  
Afslutningsfest.
- Lørdag d. 18. juni Afrejse.



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, udflugter, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 1800,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse m. bad: 300,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

### Skærsommerdage i Vestjylland

12. – 18. juni 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen  
sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# OCEANISKE DAGE

TEGNING – PASTEL – AKRYL

TEMA-KURSUS I

12. – 25. juni 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72

# »Jeg som ser saa godt«

*H. C. Andersens Dagbøger*

6-3-1834

Vandet var som en feed Blaae Olie. Skyggen af Aaren bevægede sig liig en mørkeblaae Slange. Vandet syntes farvet.

25-5-1831

Harzen seer ud, som et Hav, der er svulmet højt op, og derpå forstenet.

13-3-1834

Jeg gik ud gennem Villa Reale langs Stranden. Søen gik stærkt, og var ganske glasgrøn. Det bruuste i den som når mange Vogne kjøre med Jern.

10-8-1869

I Stuen tæt ved var Linds og Fru Drevesen. Det var Byge-Veir, de menneskefyldte Gader med Paraplyer, saae ud som en heel Paraplybrolægning eller sorte Boller.

## **Søndag den 12. juni:**

Fra kl. 16.00 Ankomst, indkvartering, kaffe/the.

18.00 Middag.

19.30 Velkomst – »Lygter«.

## **Mandag den 13. juni:**

9.00 Startskud – introduktion. Oplæg: Tegneteknik.

15.30-20.30 Arbejdstur til Stauning Havn.

Aften Værksted

## **Tirsdag den 14. juni:**

9.00 Gennemgang. Oplæg: Komposition.

14.00-18.00 Arbejdstur til Dejbjerg Hede.

Aften Film.

## **Onsdag den 15. juni:**

9.00 Komposition via dias. Gennemgang. Karls stald.

14.30 Oplæg: Pastel. Arbejde på Karls gård.

Aften Farve.

## **Torsdag den 16. juni:**

9.00 Gennemgang.

14.30-20.30 Arbejdstur til Hvide Sande.

## **Fredag den 17. juni:**

9.00 Oplæg: Akryl – »Fra skitse til billede«.

Eftermiddag Arbejde: Fra skitse til billede i værkstedet.

Aften Hilse-af-fest med parallelkurset.

## **Lørdag den 18. juni:**

9.00 Gennemgang. Værksted.

14.00-21.00 Arbejdstur til Oddesund v. Nissum Bredning og Limfjorden.

**Søndag den 19. juni:**

Fri  
20.00 Film.

**Mandag den 20. juni:**

9.00 Gennemgang – Værksted.  
14.30 Arbejdstur til gården »Troldholm«.  
20.00 Håndværksmaler Hans Brandstrup deler ud af sin viden, erfaring og historie.

**Tirsdag den 21. juni:**

9.00 Gennemgang.  
Hele dagen Arbejde på værkstedet.  
20.00 Aften med spillemænd og fortællere fra Hogager Folkemusikhus.

**Onsdag den 22. juni:**

9.30-18.00 Arbejdstur til Trans – Vesterhavet. Jens Søndergaard Museet.  
Aften Værksted.

**Torsdag den 23. juni:**

9.00 Gennemgang – Værksted.  
14.00 »Skibet«.  
Aften Sct. Hans bål sammen med Litteraturkurset.

**Fredag den 24. juni:**

9.00 Værksted.  
Eftermiddag Udstilling arrangeres og afslutningsfesten indledes og fortsætter med Litteraturkurset.  
Aften FESTEN.

**Lørdag den 25. juni:**

Morgenmad. – Afrejse.

I vekselvirkningen af oplæg, individuelt arbejde og gennemgang, udfolder kurset sig på arbejdsturene og i værkstedet. Værkstedsarbejdet vil i særlig grad dreje sig om at arbejde fra »skitse til billede« med de angivne materialer, som kan købes på højskolen. Men medbring endelig egne materialer, herunder lille klapstol.

Værkstedet er åbent døgnet rundt, og vi opfordrer til at tage trompeten og din egen historie med – til sproglig og musikalsk byttehandel.

Sideløbende med dette 14-dages kursus afholdes i den første uge kurset »Skærsommerdage i Vestjylland«, og i den anden uge litteraturkurset »Skabende fortællinger«.

**DAGSPLAN:**

8.00 Morgenmad.	14.00 Ekspeditionsture i Vestjylland med skitseblok og malegrej.
9.00 Startskud. Sang og dans. Foredrag og værkstedsarbejde.	18.00 Aftensmad.
12.00 Middag.	20.00 Aftenarrangement og værkstedsarbejde.

VELKOMMEN!

*Jens Bredholt*

*Anne Sophie Bredholt*

*Lit Nielsen*

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3175,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

Ture: 4 arbejdsture: 320,- kr.

Tilskud: Ansøgningsskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

Oceaniske dage

TEGNING – PASTEL – AKRYL

12. – 25. juni 1994

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse

Vegetar

1. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

2. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

Indmeldelsen sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# KOUSTRUP

– en landsby fra middelalderen

*Middelalder/arkæologikursus*

TEMA-KURSUS

26. juni – 9. juli 1994



»Dørvogtere« fra Velling kirkes syddør.

## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72



Inden for en kort fodturs afstand fra Vestjyllands Højskole ligger resterne af en middelalderlig bygd, *Koustrup*, der blev lagt øde engang i 1300-tallet. Måske skete det som følge af Den sorte Død, som hærgede særligt slemt her i Velling sogn.

Koustrup lå på noget af sognets dårligste jord, og lynen bredte sig hurtigt over de forladte tomter.

Når vi på dette 14-dages middelalderkursus sammen med arkæologer fra Ringkøbing Museum kaster os ud i en *udgravning* af en gård i Koustrup, skulle vi gerne undervejs blive klogere på mangt og meget om en almindelig dansk bondefamilies levevis og kår i den tidlige middelalder.

Det kræver både viden og en del fantasi for at kunne udlede noget som helst af arkæologiske fund. Vi vil forsøge at nære begge dele, dels ved de foredrag, som forskellige middelalderkyndige vil holde for os om relevante emner – og dels ved gennem sang, dans, fortælling m. m. at forsøge at leve os ind i denne frodige periode af historien.

Den daglige ledelse af udgravningen varetages af arkæologerne Palle Eriksen og Helle Henningsen, der også vil sørge for at alle deltagere – også helt uøvede – får den nødvendige indføring i udgravningsteknik.

*Ta'  
børnene  
med*



Kurset er tilrettelagt således, at børn (fra minimum 10 år) vil have glæde af at være med. Dels deltager børnene på ture, ved fremstilling af middelaldermad, i fortælle- og sangtimer og i selve udgravningen i det omfang, de finder det spændende. Dels vil der herudover blive arrangeret særlige »middelalderaktiviteter« sammen med børnene: musik, drama, pottemageri eller andet.

Sideløbende med dette kursus afholdes i den første uge et kursus i »Orientalisk mavedans« og i den anden uge »Vestjyske veje«. I begge uger regner vi med fælles programpunkter og gensidig inspiration.

VEL MØDT!

*Lars Petersen*

*Johanne Møller Sørensen*

## PROGRAM:

- Søndag d. 26. juni Ankomst og indkvartering i løbet af eftermiddagen.  
Aften: Velkomst og foredrag v. Johanne: »Den fascinerende middelalder«.
- Mandag d. 27. juni »På sporet af Koustrup« + orientering om udgravningsteknik v. Helle og Palle.  
*Udgravning.*  
Aftentur til nogle af egnens oldtidsminder v. Lars.
- Tirsdag d. 28. juni *Udgravning* hele dagen.  
Aften: »Højsangen«; danseteater v. Arrash Farashahi og Else Mathiassen.
- Onsdag d. 29. juni Foredrag v. kunsthistoriker Hans Jørgen Frederiksen: »Middelalderens billeder«.  
*Udgravning.*  
»Midt i hele d. tyrkiske musik« v. Lars og Johanne.
- Torsdag d. 30. juni Heldagstur til Ribe og Aal kirke m.m.  
En aften med mavedanserinder og andre fristelser ...
- Fredag d. 1. juli *Udgravning* hele dagen. – Café-aften.
- Lørdag d. 2. juli *Udgravning.*  
Foredrag v. Johanne: »Kirker alle vegne«.  
Film-aften.
- Søndag d. 3. juli Mulighed for at komme i kirke.  
Udflugt med særlig vægt på kirker: bl. a. Sahl og rekonstruktionen af en tidlig romansk kirke på Hjerl Hede.
- Mandag d. 4. juli Fored. v. Bi Skaarup: »Mad og tilberedning i middelalderen«. Om eftermiddagen skal vi sammen med Bi Skaarup og Henrik Jacobsen tilberede et middelalderligt måltid, som vi vil indtage under festlige omstændigheder om aftenen.
- Tirsdag d. 5. juli *Udgravning* hele dagen.  
Amatørarkæolog Bent Anthonisen fortæller om nye fund i Velling sogn.
- Onsdag d. 6. juli Foredrag ved Mads Lidegaard: »Ravvejen«.  
*Udgravning.*  
Foredrag v. Steen Espensen: »Bayeux-tapetet«.
- Torsdag d. 7. juli *Udgravning* hele dagen. Friaften.
- Fredag d. 8. juli *Udgravning* og afrunding.  
Afslutningsfest.
- Lørdag d. 9. juli Afrejse.



## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

Før kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3075,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

Børn under 16 år halv pris.

10% rabat, når 3 generationer deltager.

*Tilskud:* Ansøgningsskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Ekskursioner:

De planlagte udflugter koster 200,- kr.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum revideres ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

**KOUSTRUP**

en landsby fra middelalderen

– *middelalder/arkæologikursus*

26. juni – 9. juli 1994

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af bekræftelse

Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

**Vestjyllands Højskole**

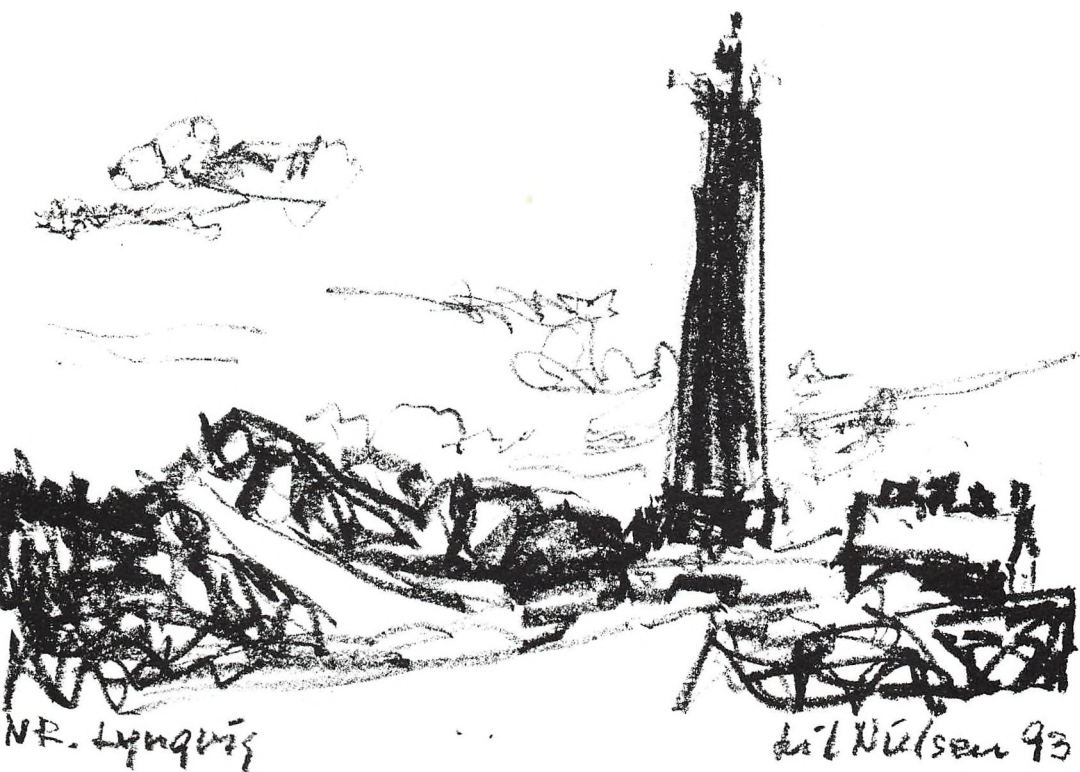
DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# OCEANISKE DAGE

TEGNING – PASTEL – AKRYL

TEMA-KURSUS II

8. – 21. august 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72

# »Jeg som ser saa godt«

*H. C. Andersens Dagbøger*

6-3-1834

Vandet var som en feed Blaae Olie. Skyggen af Aaren bevægede sig liig en mørkeblaae Slange. Vandet syntes farvet.

25-5-1831

Harzen seer ud, som et Hav, der er svulmet højt op, og derpå forstenet.

13-3-1834

Jeg gik ud gennem Villa Reale langs Stranden. Søen gik stærkt, og var ganske glasgrøn. Det bruuste i den som når mange Vogne kjøre med Jern.

10-8-1869

I Stuen tæt ved var Linds og Fru Drevsen. Det var Byge-Veir, de menneskefyldte Gader med Paraplyer, saae ud som en heel Paraplybrolægning eller sorte Boller.

## **Mandag den 8. august:**

Fra kl. 16.00 Ankomst, indkvartering, kaffe/the.

18.00 Middag.

19.30 Velkomst – »Lygter«.

## **Tirsdag den 9. august:**

9.00 Startskud – introduktion. Oplæg: Tegneteknik.

15.30-20.30 Arbejdstur til Stauning Havn.

Aften Værksted

## **Onsdag den 10. august:**

9.00 Gennemgang. Oplæg: Komposition.

14.00-18.00 Arbejdstur til Dejbjerg Hede.

Aften Film.

## **Torsdag den 11. august:**

9.00 Komposition via dias. Gennemgang. Karls stald.

14.30 Oplæg: Pastel. Arbejde på Karls gård.

Aften Farve.

## **Fredag den 12. august:**

9.00 Gennemgang – værksted.

14.00-20.30 Arbejdstur til Hvide Sande.

## **Lørdag den 13. august:**

9.00 Oplæg: Akryl – »Fra skitse til billede«.

Eftermiddag Arbejde: Fra skitse til billede i værkstedet.

Aften Fællesaften med kurset »Fra Limfjord til Blåvandshuk«.

## **Søndag den 14. august:**

Fri

20.00 Håndværksmaler Hans Brandstrup deler ud af sin viden, erfaring og historie.

**Mandag den 15. august:**

- 9.00 Gennemgang – værksted.  
14.00-21.00 Arbejdstur til Oddesund ved Nissum Bredning og Limfjorden.

**Tirsdag den 16. august:**

- 9.00 Gennemgang – Værksted.  
Eftermiddag Arbejdstur til gården »Troldholm«.  
20.00 Film.

**Onsdag den 17. august:**

- 9.30-18.00 Arbejdstur til Trans, Vesterhavet.  
Jens Søndergaard museet, Bovbjerg.

**Torsdag den 18. august:**

- 9.30 Gennemgang – Værksted.  
Eftermiddag Svampetur, Velling Plantage.  
Aften Eftermiddagens høst anvendes.

**Fredag den 19. august:**

- 9.00 Gennemgang – Værksted.  
Eftermiddag »Skibet«.  
Aften »Bussen« – lille film.

**Lørdag den 20. august:**

- 9.00 Værksted.  
Eftermiddag Udstilling arrangeres og afslutningsfesten indledes og fortsætter med parallelkurset i  
18.00 FESTEN.

**Søndag den 21. august:**

Morgenmad. – Afrejse.

I vekselvirkningen af oplæg, individuelt arbejde og gennemgang, udfolder kurset sig på arbejdsturene og i værkstedet. Værkstedsarbejdet vil i særlig grad dreje sig om at arbejde fra »skitse til billede« med de angivne materialer, som kan købes på højskolen. Men medbring endelig egne materialer, herunder lille klapstol.

Værkstedet er åbent døgnet rundt, og vi opfordrer til at tage trompeten og din egen historie med – til sproglig og musikalsk byttehandel.

Sideløbende med »Oceaniske dage« afholdes kurset »Fra Limfjord til Blåvandshuk«.

**DAGSPLAN:**

- |                                                                |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 8.00 Morgenmad.                                                | 14.00 Ekspeditionsture i Vestjylland med skitseblok og malegrej. |
| 9.00 Startskud. Sang og dans.<br>Foredrag og værkstedsarbejde. | 18.00 Aftensmad.                                                 |
| 12.00 Middag.                                                  | 20.00 Aftenarrangement og værkstedsarbejde.                      |

VELKOMMEN!

*Jens Bredholt*

*Anne Sophie Bredholt*

*Lit Nielsen*

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3175,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

Ture: 4 arbejdsture: 320,- kr.

Tilskud: Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum revideres ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. **Højskolen arrangerer bustransport fra København** med mulighed for at stige på undervejs. Herfor betales særskilt. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

Oceaniske dage

TEGNING – PASTEL – AKRYL

8. – 21. august 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# SKAFTEVÆVNING

for begyndere og fortsættere

1. kursus: 25. juli – 7. august 1994

2. kursus: 5. – 18. september 1994

## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*



# SKAFTEVÆVNING

*for begyndere og fortsættere*

Begge vævekurser er tilrettelagt med to parallelle forløb. Et for begyndere og et for fortsættere. Der arbejdes på 4- og 6-skaftede væve, både praktisk og teoretisk.

## *Begyndere:*

Hovedvægten vil blive lagt på opsætning af væven og en indføring i dens funktionsmåde. Dette vil bl. a. ske ved opsætning af en prøve, hvorpå der væves forskellige variationer af lærred og kipper.

Teorien vil knytte sig til prøveopsætningen. Garnberegning og bindingslære med udgangspunkt i lærred og kipper vil blive gennemgået, og vi vil få en snak om materialer og deres anvendelighed.

Efter 1. prøveopsætning vil der blive mulighed for at lave endnu en prøve eller evt. et mindre stykke færdigt arbejde.

## *Fortsættere:*

Forløbet tilrettelægges efter de enkelte kursisters ønsker. Der vil dog blive lagt vægt på, hvordan man laver egne mønstre, omsætter dem til opskrifter og endelig udfører dem i praksis. Mønstrene kan dannes ud fra mange bindingsgrupper. Som eksempel kan nævnes: Kippervariationer, rosengang, trend – og islætsreps, halvdrejler og alm. drejler, nogle former for dobbeltvæv og finnvæv. Andre bindinger er også mulige, når bare vi kan udføre dem på 4- og 6-skaftede væve.

Der kan både arbejdes med prøver og færdige arbejder.

Det vil være godt, hvis du kan medbringe tegneredskaber, mindst 2 farver (evt. tynde tusch), linial og kvadreret papir. Derudover kan det være en god idé at medbringe egne bøger og redskaber (f. eks. skytter og saks). Materialer kan købes på skolen.

*Dagsplan:* Kl. 8.00: Morgenmad  
Kl. 9.00: Undervisning  
Kl. 12.00: Middag  
Kl. 14.30: Kaffe  
Kl. 15.00: Undervisning  
Kl. 18.00: Aftensmad  
Kl. 20.00: Aftenarrangement  
Kl. 21.00: Kaffe

Værkstederne står altid åbne, så der er rig mulighed for at arbejde ud over undervisningstiden.

Sideløbende med kurset, der starter den 25. juli, afholdes der to ugekurser. I den første uge kurset »*Flamenco*«, og den anden uge kurset »*Vestjyske kirker*«.

Sideløbende med kurset, der starter den 5. september, afholdes et andet 2-ugers kursus: »*Vestjyske kirker*«.

En del aftenarrangementer vil være fælles for kurserne.

VELKOMMEN TIL FORNØJELIGE OG  
ARBEJDSOMME KURSER

*Signe M. Jepsen*

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3025,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

*Tilskud:* Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Benyttes intercity-tog herover, må pladsbillet bestilles i god tid. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### TEMA-KURSUS

### Skaftævning

25. juli–7. august 1994

5.–18. september 1994

Jeg er:  *begynder*  *fortsætter*

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af bekræftelse

Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# Med landskabet som springbræt

TEMA-KURSUS 8. – 21. maj 1994



VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

Kl.	Søndag d. 8. maj	Mandag d. 9. maj	Tirsdag d. 10. maj	Onsdag d. 11. maj
8,00		Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
9,30		<i>Lis Langgaard:</i> »Den lille natur i den store«	Forfatter og foredragsholder <i>Helge Quistorff</i> fra Rold fortæller <i>om skove</i>	Den gamle Dejbjerg vandmølle
12,00		Middag	Middag	Gertrude Thomsen
		Kaffe	Kaffe	spille
15,30	Ankomst i løbet af eftermiddagen. Kaffe og the.	STUDIEKREDSE 1) Landskab og film 2) Vandringer i det lokale landskab	STUDIEKREDS	Thomassen Gitte Jack fra H
18,00	Middag	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad
20,00	Velkomst	<i>Lis Langgaard:</i> »Peters have«. Oplæg og video	Film: Per Kirkeby »Dyrehaven – den romantiske skov«	<i>Torben</i> nesken i det h
21,00	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe

Igen gennem årtusinder har jordoverfladens beskaffenhed været afgørende for vores ernæring, og dens form og udtryk – kan føres tilbage til forskellige geografiske områder. Netop til det landskab de udsprang fra, fordi det er så af og af; samtidig med at det sprog, man udtrykte sig i, var præget af de forskellige landskabskarakterer. Vores vævet som den er af forskelligartede elementer, som dels knytter sig til vore erfaringer og forestillinger af naturen, er der dog sket en drastisk ændring i den fremherskende holdning til landskabet, som i stort omfang planlagt og gennemført. *behovsopfyldelse* har erstattet *livsopfyldelse* med en forringelse af landskabets mangfoldighed til følge og de

Kl.	Søndag d. 15. maj	Mandag d. 16. maj	Tirsdag d. 17. maj	Onsdag d. 18. maj
8,00		Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
9,30	Tilbud om kirketur	<i>Kr. Schultz Pedersen</i> , tidl. Krabbesholm Højskole: »Naturlandskab og civilisation hos Shakespeare«.	Landmand <i>Karl Kristensen:</i> »Med mulden som arbejdsplads«	Film: <i>Kuros</i>
12,00	Middag	Middag	Middag	Middag
15,00	Kaffe	Kaffe	Kaffe	Kaffe
15,30	»Kvadrenes røst« v. Velling kirke m. C. Heinberg.	STUDIEKREDS	»Springbræt for samtale«	STUDI
18,00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad
20,00	Film: Per Kirkeby: »Geologi, er det videnskab?«	Kl. 19,30: Vellingkoret bryder ud i sang.	»Skibet og kærligheden« og »Nattelys«. En aften inde og ude med Bent Anthonisen.	»Jeg v Hrolf
21,00	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe

Via de medvirkende lægges der op til debat om landskabets betydning før og nu. Som det fremgår af program

<i>1. maj</i>	<i>Torsdag d. 12. maj</i>	<i>Fredag d. 13. maj</i>	<i>Lørdag d. 14. maj</i>
	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
<p>Denne dag på turen vil vi se de mange smukke og interessante steder, fortællinger og historier om naturen, og om hvordan naturen har præget vores sindelag således, at meget af det, menneskeheden har tænkt og gjort – mere eller mindre ubevidst – er ligeså naturligt og nødvendigt i at gøre sig bekendt med den jord, man var henvist til at leve på. Naturen har en unik og anderledes karakter og dels knytter sig til formernes mere abstrakte og eviggyldige tale. I forhold til tidligere ture vil vi opleve og udjævnes for at alting kan forløbe hurtigt og ubesværet i en moderne tilværelsesform, hvor naturen har en mindre elasticitet i »springbrættet«.</p>	<p><i>Lit Nielsen:</i> »At gøre tegn for det man holder af«. Om landskabsbilleder</p>	<p>Geolog <i>Claus Heinberg:</i> »De store processer«</p>	<p>»Synliggørelse af de store processer«.</p> <p>Hvorfor den sten ligger lige her, får vi kendskab til på en heldagstur med Claus Heinberg til Mors, over Thy og langs Vestkysten tilbage</p>
	Middag	Middag	
	Kaffe	Kaffe	
	STUDIEKREDS	Vi samler sten ved Vesterhavet	
	Aftensmad	Aftensmad	
<p><i>Peder Juul:</i> »7 minutter fra alt midt i naturen«</p>	<p>»Med naturlyrikken på værtshus« v/ Rigmor og Peder Juul</p>	<p><i>Claus Heinberg og os alle:</i> Geologiske historier via eftermiddagens fund</p>	
	Aftenkaffe	Aftenkaffe	Aftenkaffe

Denne dag på turen vil vi se de mange smukke og interessante steder, fortællinger og historier om naturen, og om hvordan naturen har præget vores sindelag således, at meget af det, menneskeheden har tænkt og gjort – mere eller mindre ubevidst – er ligeså naturligt og nødvendigt i at gøre sig bekendt med den jord, man var henvist til at leve på. Naturen har en unik og anderledes karakter og dels knytter sig til formernes mere abstrakte og eviggyldige tale. I forhold til tidligere ture vil vi opleve og udjævnes for at alting kan forløbe hurtigt og ubesværet i en moderne tilværelsesform, hvor naturen har en mindre elasticitet i »springbrættet«.

<i>18. maj</i>	<i>Torsdag d. 19. maj</i>	<i>Fredag d. 20. maj</i>	<i>Lørdag d. 21. maj</i>
	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
<p>»Denne dag på turen vil vi se de mange smukke og interessante steder, fortællinger og historier om naturen, og om hvordan naturen har præget vores sindelag således, at meget af det, menneskeheden har tænkt og gjort – mere eller mindre ubevidst – er ligeså naturligt og nødvendigt i at gøre sig bekendt med den jord, man var henvist til at leve på. Naturen har en unik og anderledes karakter og dels knytter sig til formernes mere abstrakte og eviggyldige tale. I forhold til tidligere ture vil vi opleve og udjævnes for at alting kan forløbe hurtigt og ubesværet i en moderne tilværelsesform, hvor naturen har en mindre elasticitet i »springbrættet«.</p>	<p>Kl. 04.00-12.00: »Fra morgengry til zenith«. Fjorden rundt med Bent Anthonisen.</p>	<p>HELE DAGEN</p> <p>»Naturens små hemmeligheder«</p>	<p>Afrejse</p>
	Middag	afbrudt af frokost	
	Tilbud om: Møde med et bylandskab		
STUDIEKREDS	Aftensmad	Middag	
<p>»Denne dag på turen vil vi se de mange smukke og interessante steder, fortællinger og historier om naturen, og om hvordan naturen har præget vores sindelag således, at meget af det, menneskeheden har tænkt og gjort – mere eller mindre ubevidst – er ligeså naturligt og nødvendigt i at gøre sig bekendt med den jord, man var henvist til at leve på. Naturen har en unik og anderledes karakter og dels knytter sig til formernes mere abstrakte og eviggyldige tale. I forhold til tidligere ture vil vi opleve og udjævnes for at alting kan forløbe hurtigt og ubesværet i en moderne tilværelsesform, hvor naturen har en mindre elasticitet i »springbrættet«.</p>	<p>Tandlæge og amatørarkæolog <i>Bent Anthonisen:</i> »Ting, fantasi, glæde«.</p>	FEST	
	Aftenkaffe	Aftenkaffe	

Denne dag på turen vil vi se de mange smukke og interessante steder, fortællinger og historier om naturen, og om hvordan naturen har præget vores sindelag således, at meget af det, menneskeheden har tænkt og gjort – mere eller mindre ubevidst – er ligeså naturligt og nødvendigt i at gøre sig bekendt med den jord, man var henvist til at leve på. Naturen har en unik og anderledes karakter og dels knytter sig til formernes mere abstrakte og eviggyldige tale. I forhold til tidligere ture vil vi opleve og udjævnes for at alting kan forløbe hurtigt og ubesværet i en moderne tilværelsesform, hvor naturen har en mindre elasticitet i »springbrættet«.

VELKOMMEN

LIT NIELSEN og LIS LANGGAARD

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at inddrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3100,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

Kurset omfatter: 5 ture til 290,- kr.

*Tilskud:* Ansøgningskemaer om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. **Højskolen arrangerer bustransport fra København** med mulighed for at stige på undervejs. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### TEMA-KURSUS

## Med landskabet som springbræt

8. – 21. maj 1994

### Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

### Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

# Vestjyllands Højskole

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# »Luk døren op og se...«

Fjorten forårsdage med litteratur, livsforståelse, naturoplevelser og danmarkshistorie

25. maj – 7. juni 1994

*TEMA-KURSUS især for ældre*



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72



# »Luk døren op og se . . .«

Med denne overskrift inviterer vi til 14 forårsdage på højskole. Der bliver studiekredse og samtalestunder. Vi skal ud i naturen med bus og på egne ben. Der bliver morgenture med fuglesang og solopgang og aftener med kaffeborde, søde sager og sære sagn.

Studiekredsene vil dreje sig om danske og udenlandske forfattere – om det moderne menneske på skillevejen – og om naturen ved fjorden og havet, på heden og i skovene.

I foredrag og fortælling vil vi beskæftige os med Edvard Munch, H. C. Andersen, Grundtvig, Torgny Lindgren, højskolehistorie og rakkerliv.

Medvirkende: *Ulla Dahlerup, Anker Jørgensen, Per Mikkelsen, Ditte Krøgholt, Bent Mikkelsen og Steen Espensen.*

## STUDIEKREDSE

### *Det moderne menneske på skillevejen*

Når verden er i stadig forandring og krise, og usikkerheden omgiver os såvel i det offentlige som i det personlige liv – hvad skal vi så sige til det? Hvilke værdier har vi, som er stærke nok? Og hvilke tanker gør vi os om livet?

Disse ting vil vi snakke om i studiekredsen. Vi går ud fra oplæg i form af litteratur, film, billeder og avisartikler. Materiale, der rummer tanker fra vores egen tid.

Ditte Krøgholt

### *Store fortællere*

Vi skal beskæftige os med fortællinger af både danske og udenlandske forfattere. De spørgsmål, de stiller til livet og os, vil være grundlag for studiekredsens samtaler. Det vil blive tale om fortællinger af H. C. Andersen, Dostojevskij, Karen Blixen, William Heinesen, Svend Åge Madsen og Garcia Marquez.

Bent Mikkelsen

### *Naturoplevelser*

Vi skal i denne studiekreds besøge en række forskellige naturområder. Vi skal opleve både havet og fjordlandskabet – og vandre i skove og på heder. Den vestjyske natur byder på afvekslende oplevelser, og overalt er historien med i fortællingerne om de områder, vi besøger. Deltagerne må regne med en udgift til kørsel.

Steen Espensen

## KURSUSFORLØB:

- Onsdag d. 25. maj Ankomst i løbet af eftermiddagen. Eftermiddagskaffe. Velkomst og orientering om kurset.
- Torsdag d. 26. maj Studiekredse, rundvisning på skolen. Foredrag ved Ulla Dahlerup: »Hvor der er en vilje, er der en vej« – om Baronessens Erindringer. En fortælling om rakkerliv – ved Steen Espensen.
- Fredag d. 27. maj Heldagstur til Skjern Å, Herningegnen og Ørre Hede med mindsten for Kæltringeballet.
- Lørdag d. 28. maj Den Danske Folkehøjskole – 150 år – foredrag ved Bent Mikkelsen. Studiekredse. Café-aften.
- Søndag d. 29. maj Tilbud om kirketur. Filmaften.
- Mandag d. 30. maj Grundtvig – en fortælling om hans liv og tid – ved Steen Espensen. Motion og studiekredse. Aften med Vellingkoret.
- Tirsdag d. 31. maj Heldagstur til Tipperne – fra solopgang – med fuglesang og høj himmel.
- Onsdag d. 1. juni »Batseba« en fortælling af Torgny Lindgren – ved Ditte Krøgholt. Motion og studiekredse.
- Torsdag d. 2. juni Velling og højskolen – en beretning om et sogn og dets udvikling – ved Steen Espensen. Eftermiddagstur til Ølstrup, Mulbjerg, Torsted og Stadil.
- Fredag d. 3. juni Edvard Munch, en nordisk kunstner i Europa – et foredrag ved Bent Mikkelsen. Motion. Eftermiddagstur til Ringkøbing.
- Lørdag d. 4. juni Fugletur i Velling Plantage og Femhøjsande med Per Mikkelsen. Studiekredse.
- Søndag d. 5. juni Grundlovs møde: taler Anker Jørgensen. Mulighed for eftermiddagstur.
- Mandag d. 6. juni H. C. Andersen – et foredrag om eventyrdigteren ved Ditte Krøgholt. Studiekredse. – Afslutningsaften.
- Tirsdag d. 7. juni Morgenmad og afrejse.

Sideløbende med dette kursus vil der i dagene 31. maj til 5. juni være et kursus med titlen: Myte, dans, ritual.

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3075,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

*Ekskursioner:* Udflugterne i kursusprogrammet koster 350,- kr.

*Tilskud:* Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum revideres ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. **Højskolen arrangerer bustransport fra København** med mulighed for at stige på undervejs. Herfor betales særskilt. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

»Luk døren op  
og se ...«

25. maj – 7. juni 1994

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltværelse m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af  
bekræftelse

Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen  
sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# Fra Limfjord til Blåvandshuk

TEMA-KURSUS *især for ældre*

8. – 21. august 1994



VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72*

# Fra Limfjord til Blåvandshuk

Den høje himmel og den vide horisont er med til at give det vestjyske landskab en storhed og ro, som er enestående. Samtidig har naturforholdene og orienteringen udad mod vest – over havet – gjort, at Vestjylland har et særligt egnspræg, som har holdt sig helt til nutiden.

På kurset vil vi høre nogle af historierne om det vestlige Jylland, fra Limfjord til Blåvandshuk; om landskabet og befolkningen, om virkelyst og udfoldelsestrang. Samtidig vil der i foredrag og studiekredse være bredere emner, der forbinder det lokale med videre almentmenneskelige temaer, så lokalt og alment kan belyse hinanden i det forunderlige, besværlige, undertiden sørgelige, muntre og opløftende liv, vi alle tumler med.

## STUDIEKREDSE

(Kursisterne vælger een af de tre studiekredse)

### *Litteratur*

Jyske fortællere – både de ældre og de nutidige.

Hvordan skildres mennesker, miljøer og afgørende livsspørgsmål tidligere og nu. Det kan være forfattere som Blicher, Åkjær, Pontoppidan, Peter Seeberg, Jens Smærup Sørensen og Svend Åge Madsen. Med litteraturen som springbræt drøfter vi alment menneskelige spørgsmål.

Bent Mikkelsen

### *At rejse er at leve – og møde andre kulturer*

Vi lever i en tid, hvor det at rejse ud i verden er blevet en ganske almindelig foreteelse. Gennem tekster, film, deltagernes egne rejseerfaringer og tværkulturelle øvelser skal vi prøve at sætte focus på kulturmødet.

Ida Karottki

### *Musikstudiekredse – symfoniens verden*

Symfonien hos Mozart, Beethoven, Berlioz, Brahms og Mahler. Vi vil uddybe mit foredrag om symfonien ved at lytte til og tale om værker af (nogle af) de ovennævnte komponister.

Lars Petersen

*Vel mødt på Vestjyllands Højskole!*

Bent Mikkelsen

Ida Karottki

Lars Petersen

## KURSUSFORLØB:

- Mandag d. 8. Ankomst i løbet af eftermiddagen. Eftermiddagskaffe. Velkomst.  
»Den danske Folkehøjskole – 150 år« ved Bent Mikkelsen.
- Tirsdag d. 9. »Skal vi lukke Vestjylland?« ved Lars Petersen. Studiekredse starter. »Den gale degn fra Torsted« ved skolens forstander Steen Espensen.
- Onsdag d. 10. »Kunstnerkolonien i Bovbjerg« ved Ida Karottki.  
Halvdagstur til lyngheden. Kirkekoncert.
- Torsdag d. 11. »Edvard Munch – en nordisk maler« ved Bent Mikkelsen.  
Studiekredse. Solnedgangstur.
- Fredag d. 12. Heldagstur til Bovbjergs storslåede natur og bl.a. Jens Søndergårds Museum, Gjeller Odde – Thøger Larsens barndomshjem og Lemvig.
- Lørdag d. 13. Fortællersken Karen Hansen beretter om den jyske vækkelse. Studiekredse. Caféeften.
- Søndag d. 14. Tilbud om kirketur. Tilbud om eftermiddagstur.  
Film af Bille August: »Babettes gæstebud«.
- Mandag d. 15. Erik Aalbæk Jensen kommer og beretter om livet på de vestjyske øer. Studiekredse. En sangaften med Vellingkoret.
- Tirsdag d. 16. »Skrev Beethoven Verdens sidste symfoni?« ved Lars Petersen. Tilbud om en bytur til den charmerende købstad Ringkøbing. En aften med folkedans.
- Onsdag d. 17. »Kritik af den opblæste fornuft« ved Vellings sognepræst Steffen Qvortrup.  
Studiekreds. Film af Jon Bang Carlsen: »Før gæsterne kommer«.
- Torsdag d. 18. Heldagstur til Blåvandshuk over Blåbjerg, Henne, Oksbøl med Å kirke og besøg på det fine egnsmuseum i Ølgod.
- Fredag d. 19. »Kaj Munk – fra Lolland til Vedersø« ved Ida Karottki.  
Studiekredse.
- Lørdag d. 20. Amatørarkæologen Bent Anthonisen viser og fortæller om nye arkæologiske fund fra Velling sogn.  
Studiekredse. Afslutningsfest.
- Søndag d. 21. Morgenmad og afrejse.

<b>DAGSPLAN:</b>	8.00: Morgenmad	
	9.00: Foredrag m.v.	15.30: Studiekredse
	11.00: Motion	18.00: Aftensmad
	12.00: Middag	20.00: Aftenprogram
	15.00: Kaffe	21.00: Kaffe

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3075,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

### Ekskursioner:

Udgifter til de udflugter, der indgår i kursets program, vil udgøre 335,- kr.

*Tilskud:* Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum revideres ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. **Højskolen arrangerer bustransport fra København**, med mulighed for at stige på undervejs. Herfor betales særskilt. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

Fra Limfjord til  
Blåvandshuk

8. – 21. august 1994

Jeg/vi ønsker

Enkeltværelse

Enkeltvær. m. bad

Dobbeltværelse

Ryger

Ikke ryger

Depositum

vedlagt ved check

ved giro (3 04 70 67)

efter modtagelse af  
bekræftelse

Vegetar

1. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

2. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

Indmeldelsen  
sendes til

**Vestjyllands Højskole**

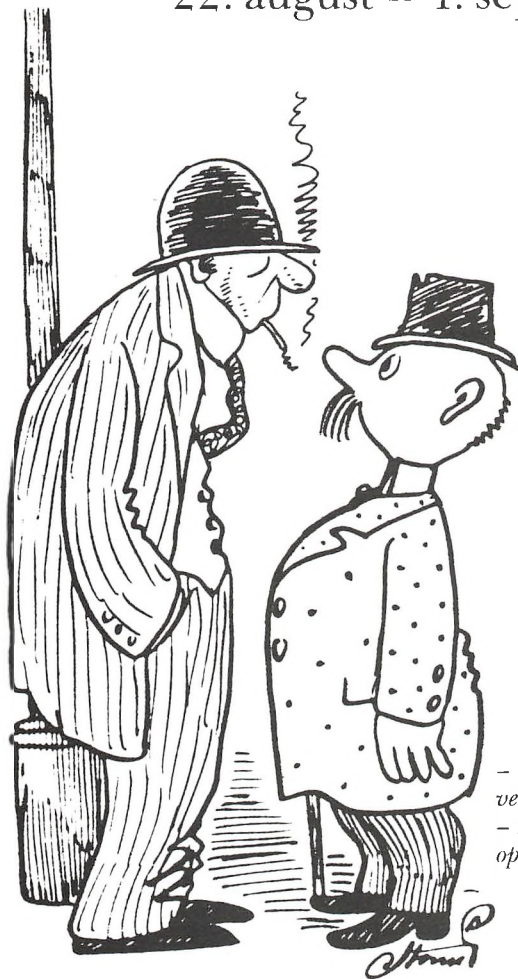
DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# »Et godt og muntert, virksomt liv . . .«

22. august – 4. september 1994

TEMA-KURSUS

*især for ældre*



- Hvordan kan man lave en ny og bedre verden?
- Man kan jo begynde med at ta' hænderne op af lommerne!

© Storm P.-Museet

## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

ved Ringkøbing Fjord . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72



»Høre med øjnene, se med ørerne, lugte med hænderne, tænke med hjertet og føle med hjernen«; det er Carl Niensens opskrift – ikke nødvendigvis på »det gode liv«, men i hvert fald på »det levende liv«. Det liv, hvor vi må vende op og ned på tingene for at trænge ind til mulighederne og finde de værdier, der betyder noget for os, og som vi kan bygge vores liv på.

Det er her, vi tager udgangspunkt, når vi under ovenstående overskrift kaster os ud i 14 dages broget kursusprogram med mange forskellige udfordringer for sind og sanser.

Et godt liv er et godt brugt liv. »Ta' hænderne op af lommerne«, som Storm P.'s »flue« siger: der er nok at tage fat på!

De fleste dage indeholder foredrag, sang, gymnastik, studiekredse og aftenprogram af forskellig art. Ind imellem skal vi på udflugter besøge vestjyske kulturseværdigheder og opleve naturen her omkring: vindens sus i blomstrende lyngtoppe, salt blæst i håret, sand i skoene og meget mere.

Hver deltager vælger at følge een af følgende studiekredse:

*Hver fugl synger med sit næb:*

Eller gør den? Måske er den holdt op – men har stadig lyst til at give sit besyv med? En studiekreds med stemmetræning, sang, dans og rytmik og måske også korsang.

– Johanne Møller Sørensen

*Vandreture i Velling:*

Mød egnen på vandreture i Velling sogn – med historier om slagsten, pumpestationer, »Odin rækker tunge«, Kr. Kolds kastanietræ, de hvide vindmøller og meget mere.

– Lit Nielsen

*At være sin alder:*

Gennem læsning af noveller og digte taler vi om alder og livskvalitet. Hvilket livsafsnit vurderes højst? Er »alder« noget omverdenen pålægger os ved at behandle os på en bestemt måde? Uanset hvad, må man være sin alder og sige ja til den.

– Sascha Qvortrup

*Vandet var femten, luften var seksten og pigen var sytten et halvt:*

Med dramatik og dans som udgangspunkt skal vi skabe en række tidsbilleder ud fra sange, danse og begivenheder, som var aktuelle, da deltagerne i studiekredsen var unge. Det kan blive et tidsbillede, der beskriver en temmelig lang periode, eftersom vi sikkert er mellem 50 og 90 år! Der vil være udfordringer både for den, der er i fysisk fuldt vigør og for den, der måske dør lidt med det ene ben ...

– Else Mathiassen

Vel mødt til 14 fornøjelige og inspirerende dage!

Lis Langgaard   Else Mathiassen   Lars Petersen   Johanne Møller Sørensen

## PROGRAM:

- Mandag d. 22. aug. Ankomst og indkvartering i løbet af eftermiddagen.  
Velkomst og introduktion til kurset.
- Tirsdag d. 23. aug. Foredrag v. Johanne: »Det bli'r værre og værre!«  
Udflugt rundt om Ringkøbing Fjord.  
Sangaften v. Johanne.
- Onsdag d. 24. aug. Foredrag v. Anne Bojsen-Møller: »Hvilke værdier giver vi videre til vore børn?«  
Studiekredse.
- Torsdag d. 25. aug. Heldagstur langs Skjern Å til Harrild Hede, Vrads Sande og brunkulslejerne i Søby.
- Fredag d. 26. aug. Foredrag v. Else: »Fra gospel til Grundtvig. Et paradoks.«  
Studiekredse.  
Foredrag v. Lis: »Den snurrende lykke«.
- Lørdag d. 27. aug. Forstander Jens Grøn, Vestbirk: »Den opmærksomme dansker«.  
Studiekredse.  
Café »Rundt om P.H.« v. Lars, Else, Sascha og Johanne.
- Søndag d. 28. aug. Tilbud om kirketur. Tilbud om udflugt.  
Filmaften v. Lis.
- Mandag d. 29. aug. Foredrag v. Lis: »Så gik tiden da med det!«  
Studiekredse.  
Besøg af Vellingkoret.
- Tirsdag d. 30. aug. T E M A D A G .  
En aften med seniordans.
- Onsdag d. 31. aug. Foredrag v. Lars: »Skal vi lukke Vestjylland?«.  
Friertermiddag i Ringkøbing.  
Koncert med blæserkvintet fra Ringkøbing.
- Torsdag d. 1. sep. Foredrag v. Doris Ottesen: »Sigrid Undset«.  
Studiekredse.  
En aften rundt om Liden Kirsten.
- Fredag d. 2. sep. Heldagstur nord på til Limfjordslandet. Vi besøger Vestervig kirke i Thy og det fine egns- og kunstmuseum i Heltborg med bl. a. Jens Søndergård-samling.
- Lørdag d. 3. sep. Foredrag v. sognepræst Steffen Qvortrup: »Med latteren som våben«.  
Studiekredse.  
Afslutningsfest.
- Søndag d. 4. sep. Afrejse.

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3075,- kr.

Tillæg for enkeltværelse: 300,- kr.

Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

Ture: 1 halvdags og 2 heldags 260,- kr.

Tilskud: Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. Højskolen arrangerer bustransport fra København med mulighed for at stige på undervejs. Herfor betales særskilt. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

### TEMA-KURSUS

»Et godt og muntert,  
virksomt liv...«

22. aug. – 4. sept. 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67)  
efter modtagelse af  
bekræftelse
- Vegetar

1. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

2. Navn:

Adresse:

Postnr./By:

Alder/cpr. nr.:

Evt. tlf. nr.:

Indmeldelsen  
sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90

# VESTJYSKE KIRKER

TEMA-KURSUS *for unge og ældre*

5. – 18. september 1994



## VESTJYLLANDS HØJSKOLE

*ved Ringkøbing Fjord* . 6950 RINGKØBING . Telefon 97 32 16 72

# Vestjyske kirker

Velkommen til 14 dage med Vestjyske kirker som hovedemne.

I en årrække har egnens kirker været emnet for en del af højskolens kursusvirksomhed. Vi henvender os til alle med interesse for vore gamle kirker og historien omkring dem.

Dette års kirketure rækker fra Limfjorden i nord til Ribe-marsken i syd. Vi skal både besøge en del af de små kvaderstenskirker, som Vestjylland er så rig på. Og vi skal en dag besøge Ribe og Ribe Domkirke med den moderne udsmykning i koret.

I foredrag og fortælling vil vi på højskolen beskæftige os med altertavler, reformationen i Danmark, gyldne altre, digterne Thøger Larsen og Jeppe Åkjær – hekse og rakkere.

## *Dagsplan:*

Kl. 8.00: Morgenmad

Kl. 9.00: Morgensang og foredrag

Kl. 12.00: Middag

Kl. 13.00: Ekskursion til egnens kirker

Kl. 15.00: Kaffe og the

Kl. 18.00: Aftensmad

Kl. 20.00: Aftenprogram

Kl. 21.00: Aftenkaffe og the, sang og fortælling

*Bemærk:* Undervisningen foregår både på højskolen og på kirketurene, derfor skal opholdet betragtes som en helhed. I forbindelse med turene er der ekstraudgifter på ialt 800,- kr.

## KURSUSFORLØB:

- Mandag d. 5. Ankomst, kaffe, velkomst, orientering om kurset.
- Tirsdag d. 6. Middelalderen – kirkebyggeri i Danmark – ved Ruth Boye.  
Ekskursion til Torsted, Nr. Omme, Brejning.
- Onsdag d. 7. Heldagsekskursion til Resen, Søndbjerg, Venø og Gudum.
- Torsdag d. 8. Digteren Thøger Larsen – ved Steen Espensen.  
Altertavler – ved Ruth Boye.
- Fredag d. 9. Heldagsekskursion til Heldum, Tørring, Engbjerg og Harboøre.
- Lørdag d. 10. Kirkekoncert og film.
- Søndag d. 11. Velling kirke og mulighed for bustur.  
Maren Spliid fra Ribe – ved Steen Espensen.
- Mandag d. 12. Vestjyske rakkere – ved Steen Espensen.  
Ekskursion til Hanning, Dejbjerg og Stauning. Aften med Vellingkoret.
- Tirsdag d. 13. Carl Henning i Ribe – ved Hans Jørgen Frederiksen.  
Gyldne Altre og ekskursion til Stadil – ved Hans Jørgen Frederiksen.  
Reformationen i Danmark – ved Hans Bjørn.
- Onsdag d. 14. Heldagsekskursion til Ribe, Domkirken, Skt. Katharinaklosteret og Hviding.
- Torsdag d. 15. Jeppe Åkjær – ved Steen Espensen.  
Ringkøbing-tur.
- Fredag d. 16. Heldagsekskursion til Sahl, Skive, Grønning, Grinderslev og Jenle.
- Lørdag d. 17. Ebbe Kløvedal Reich fortæller bibelhistorie.  
Havevandring i Ruths have og væveudstilling. Afslutningsfest.
- Søndag d. 18. Morgenmad og afrejse.

Aftenprogrammet veksler mellem fortælling, oplæsning, film og sange.

Sideløbende med dette kursus afholdes vævekursus: Skaftævning for begyndere og fortsættere. En del af foredragene og aftenarrangementerne er fælles for de to kurser.

*Vel mødt på Vestjyllands Højskole!*

Steen Espensen

Ruth Boye Jensen

## Praktiske oplysninger

Vestjyllands Højskole er en fri skole, uafhængig af politiske og religiøse retninger. Vort skolesyn bygger på Grundtvigs tanker om samtalens frihed. Enhver er velkommen uanset synspunkt, blot man er villig til at indrømme andre meninger samme frihed. Højskolen er et frit mødested, uden fagsprog eller krav om ensartethed. I den frihed til forskellighed, som højskolen rummer, ligger netop dens styrke som modstykke til andre skoleformer.

### Pris:

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse, sengetøj, linned og håndklæder pr. person: 3075,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse: 150,- kr.  
Tillæg for enkeltværelse m. bad: 700,- kr.

### Ekskursioner:

Ekstraudgifter til ekskursioner på dette kursus andrager 800,- kr.

*Tilskud:* Ansøgningskema om stats- og kommunetilskud tilsendes fra skolen.

### Indmeldelse:

Tilmelding sker ved at udfylde indmeldelsesblanketten og sende den til højskolen. Samtidig betales et depositum på 300,- kr. pr. person. Beløbet fradrages kursusafgiften ved endelig afregning. Depositum refunderes ikke ved afbud.

### Rejseforbindelser etc.:

Der er gode rejseforbindelser fra hele landet. **Højskolen arrangerer bustransport fra København** med mulighed for at stige på undervejs. Herfor betales særskilt. Nærmere oplysninger herom samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

### Ankomst og afrejse:

Kurset begynder med middagsmad kl. 18,00 på ankomstdagen. Der er kaffe og the fra kl. 16,00, også til eventuelle ledsagere. Kurset slutter med morgenmad på afrejsedagen.

## Indmeldelse

TEMA-KURSUS

Vestjyske kirker

5. – 18. september 1994

Jeg/vi ønsker

- Enkeltværelse
- Enkeltvær. m. bad
- Dobbeltværelse
- Ryger
- Ikke ryger

Depositum

- vedlagt ved check
- ved giro (3 04 70 67) efter modtagelse af bekræftelse
- Vegetar

1. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

2. Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./By: \_\_\_\_\_

Alder/cpr. nr.: \_\_\_\_\_

Evt. tlf. nr.: \_\_\_\_\_

Indmeldelsen sendes til

**Vestjyllands Højskole**

DK-6950 Ringkøbing  
Tlf. 97 32 16 72  
Fax 97 32 39 90



**Jeg indmelder mig på det kursus, jeg har sat x ved:**

- 18.2.–20.2. Myte – Dans – Ritual
- 8.5.–21.5. Landskabet som springbræt
- 25.5.–7.6. »Luk døren op og se«
- 31.5.–5.6. Myte – Dans – Ritual
- 5.6.–11.6. Præfabrikeret liv eller frodigt kaos
- 12.6.–18.6. Skærsommerdage i Vestjylland
- 12.6.–25.6. Oceaniske dage. Tegning, pastel, acryl
- 19.6.–25.6. Skabende fortællinger. Litteraturkursus
- 26.6.–2.7. Orientalisk mavedans
- 26.6.–9.7. Koustrup, en landsby i middelalderen. Arkæologikursus
- 3.7.–9.7. Vestjyske veje
- 9.7.–15.7. Ritual, Teater, Dans, Gudstjeneste. »Når fjederhammen er kærlighed«
- 18.7.–24.7. Litteratur og film
- 25.7.–31.7. Flamenco – dans og guitar
- 25.7.–7.8. Skaftævning
- 1.8.–7.8. Visdommen i Vestjylland
- 8.8.–21.8. Oceaniske dage. Tegning, pastel, acryl
- 8.8.–21.8. Fra Limfjord til Blåvandshug
- 22.8.–4.9. »Et godt og muntert virksomt liv ...«
- 5.9.–18.9. Vestjyske kirker
- 5.9.–18.9. Skaftævning

Send mig specialprogram for følgende kurser:

---

---

---

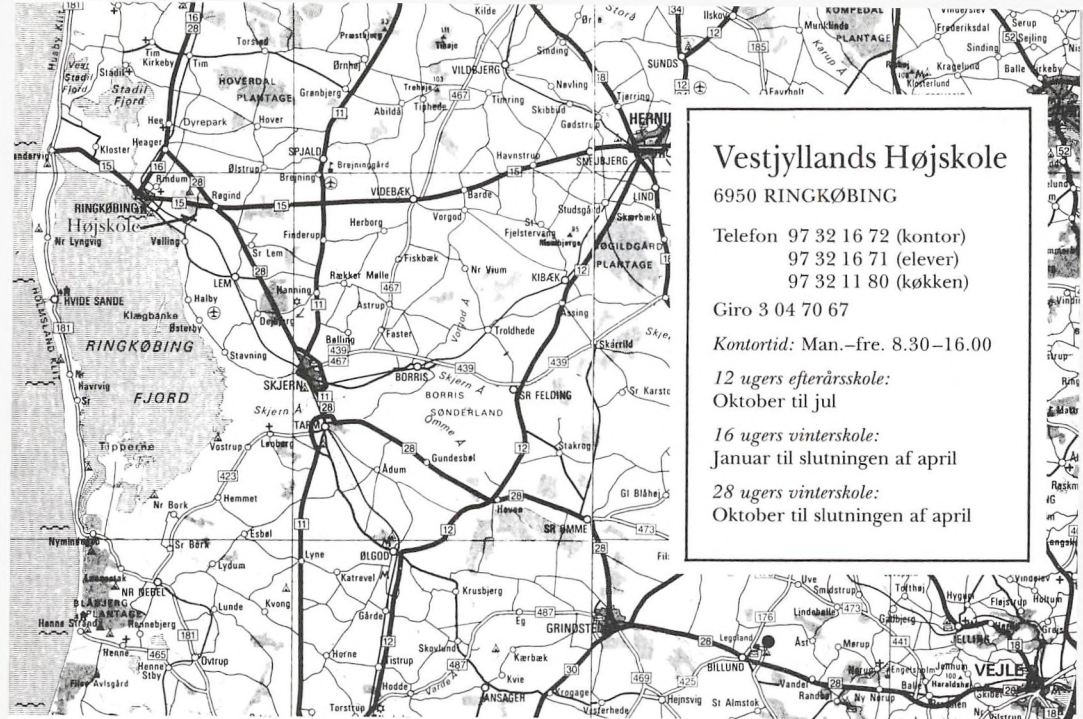
Porto

## **VESTJYLLANDS HØJSKOLE**

**Velling**

**6950 Ringkøbing**





## Vestjyllands Højskole

6950 RINGKØBING

Telefon 97 32 16 72 (kontor)

97 32 16 71 (elever)

97 32 11 80 (køkken)

Giro 3 04 70 67

*Kontortid: Man.–fre. 8.30–16.00*

*12 ugers efterårsskole:*

Oktober til jul

*16 ugers vinterskole:*

Januar til slutningen af april

*28 ugers vinterskole:*

Oktober til slutningen af april

