



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

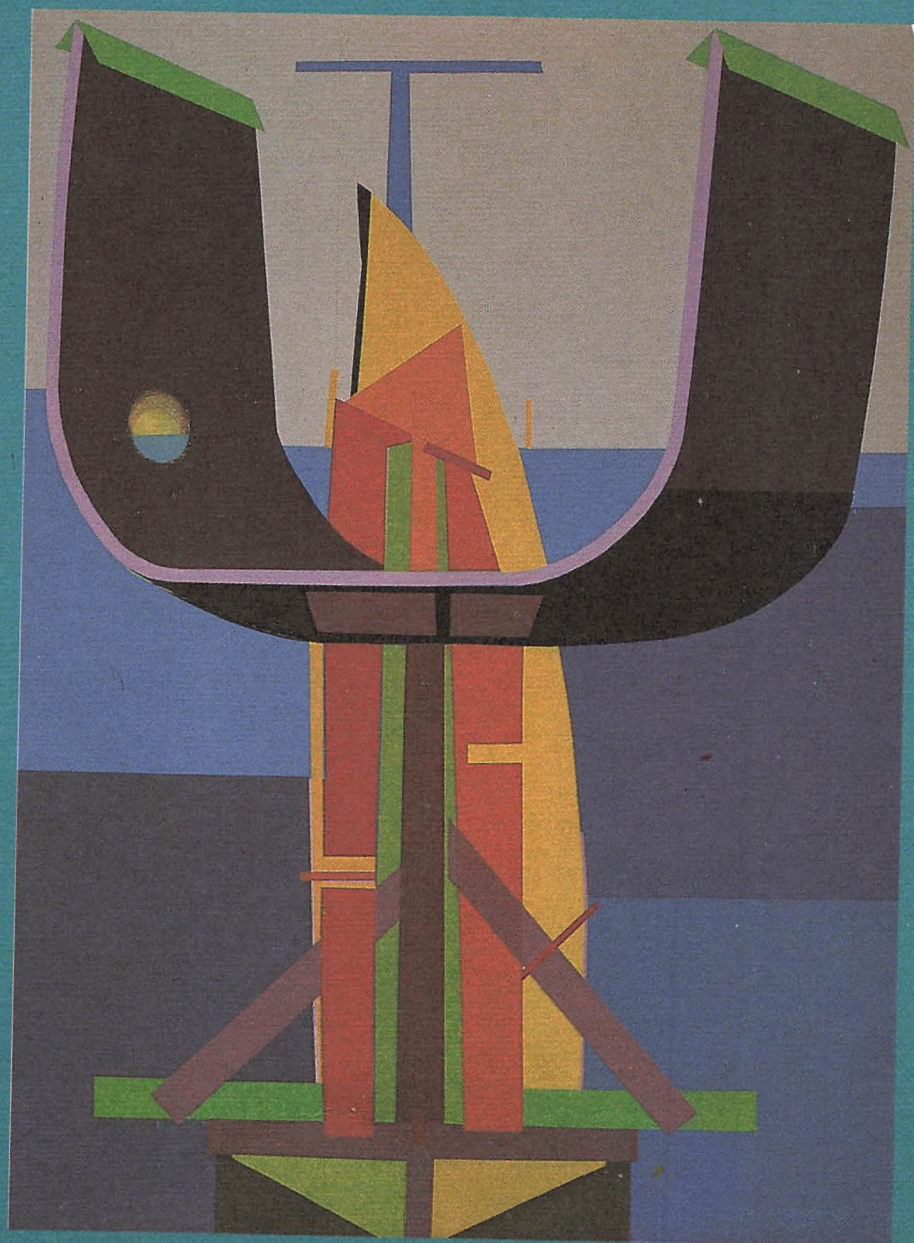
### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolepr.

# METROPOLITANSKOLEN



1994

58



# METROPOLITANSKOLEN

*- ET GYMNASIUM FOR ALLE -*



DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

Årsskrift 1994

# Indhold

|  |    |
|--|----|
| Velkommen .....                                | 5  |
| En levende, gammel skole .....                 | 6  |
| Susan, 3b: vores værste år ? .....             | 7  |
| Studievejledning .....                         | 9  |
| Pædagogisk udvikling .....                     | 10 |
| Elevrådet .....                                | 13 |
| Idrætslivet på Metro .....                     | 15 |
| Skolens musikliv .....                         | 16 |
| Biblioteket .....                              | 17 |
| Gensplejsning .....                            | 18 |
| Astma-allergiprojektet .....                   | 18 |
| Internationale aktiviteter .....               | 20 |
| Studieture og ekskursioner .....               | 23 |
| Skoleåret 1993/94 i højdepunkter .....         | 29 |
| Metropolitanskolens opbygning og ledelse ..... | 34 |
| Gymnasiets fag- og timeplan .....              | 36 |
| Valgfag på Metropolitanskolen .....            | 37 |
| Eksaminer 1993 .....                           | 38 |
| Legater 1993 .....                             | 40 |
| Metropolitanskolens elever .....               | 41 |
| Metropolitanskolens personale .....            | 46 |
| Praktiske oplysninger .....                    | 52 |

# Velkommen til Metropolitanskolen

Kære I-g-er!

Det er altid spændende at skulle begynde på noget nyt, og med optagelsen i gymnasiet starter et nyt kapitel i dit uddannelsesforløb. Du skal på en ny skole, du får nye kammerater, og som de fleste vordende gymnasiaster er du nok usikker overfor alt det ukendte, du går ind til.

Hvordan er min nye klasse?

Hvordan er mine kommende klassekammerater?

Kan jeg nu klare mig i gymnasiet?

Er det nu så svært, som man siger?

Dette årsskrift besvarer ikke disse spørgsmål, men vi forsøger at give dig en orientering om gymnasiet i almindelighed og Metropolitanskolen i særdeleshed.

Du kan i hæftet læse om

gymnasieforløbet

dine rettigheder og dine pligter

hvem der bestemmer hvad på et gymnasium

dagligdagen på Metro

eksamen og karaktergivning

udlandsrejser

elevråd og meget, meget mere...

Metropolitanskolen er en meget gammel skole med traditioner, men samtidig et moderne gymnasium, hvor vi hele tiden tager mange nye initiativer. Vi glæder os til at modtage dig og de andre elever og ser frem til, at vi sammen kan gøre skolen endnu bedre og måske være med til at skabe nogle nye traditioner.

De nuværende elever, lærerne samt undertegnede vil gøre vort bedste for at give dig tre gode år på Metropolitanskolen, hvor du forhåbentlig vil opleve mange nye og spændende ting - samtidig med at du lærer noget.

Rigtig hjerteligt velkommen!



Hans Lindemann  
rektor



# En levende, gammel skole

**M**etropolitanskolen er Københavns ældste skole og landets tredieældste. Den blev grundlagt omkring 1205 som en katolsk skole knyttet til Københavns Domkirke (Vor Frue Kirke).

Efter reformationen i 1536 blev skolen overtaget af staten og hørte i de følgende 450 år direkte under Undervisningsministeriet. Metropolitanskolen er i dag et kommunalt gymnasium under Københavns Skolevæsen. I skoleåret 1993/94 havde skolen ca. 360 elever fordelt på 16 gymnasieklasser, heraf 7 sproglige og 9 matematiske.

Der er langt fra Vor Frue Kirkes peblinge og disciple til Metropolitanskolens gymnasieelever. Tidligere tiders terperi af latin, græsk og religion - afbrudt af kortjeneste - er afløst af en levende dagligdag med varierende undervisning i en lang række fag.



# Vores værste år?

Endelig er det blevet forår, og alt spirer og prikker her midt i april. Inde i den store grå bygning er klasselokalerne kun halvfylde, og luften er tung af pensaopgivelser og høje fraværsprocenter. Men udenfor de grå mure er skolegården fuld af solskin og grønne blade, men mest af alt sitrer luften af håb og forventning. Det øjeblik, som vi med utålmodig længsel har forberedt os på igennem de sidste tre år, er pludselig indenfor rækkevidde. Vi har fået taget mål til huerne og betalt studentervognen, og længslen efter sommer og frihed gør de sidste skoledage næsten uudholdelige. Men lige under den fine hinde af længsel kan man ane en snert af usikkerhed og måske også en vis vemodighed, for afskeden med trygheden er ikke lige let for alle. Opbrud er ikke kun at rette blikket fremad mod det, der måtte komme, det er også en mulighed for at kaste et blik i bakspejlet.

1g indledtes med et hav af forventninger og sommerfugle i maven. Da intro-festen, intro-turen og diverse andre intro-arrangementer var vel overstået, aftog spændingen, og man forsøgte at indrette sig i det stadig nye og anderledes miljø. Fagligt set har 1g nok været det letteste år, selv om det kunne være svært at vænne sig til et helt andet arbejdsmonter end det, man måske havde været vant til i folkeskolen. Således gjorde mødet med en masse nye mennesker og et helt nyt miljø 1g til et spraglet år, hvor forventninger og virkelighed måske ikke altid stemte helt overens.

2g har ry for at være det hårdeste år, fagligt set. Desværre er det ikke kun falske rygter og ondsindet sladder. Der var mange skriftlige afleveringer og en forholdsvis stor læsbyrde. Til gengæld var hverdagen nok blevet lidt lettere og måske også mere afslappet, fordi folk generelt var begyndt at falde til. Eftersom motivationen måske ikke var den bedste i 2g, var studieturen et fremtrædende lyspunkt. Det var en mulighed for at lære ens klassekammerater at kende fra helt andre vinkler, men også en mulighed for at bryde det sociale mønster, der ligger til grund for dagligdagen.



Shafika, 3c: Skole.  
Persisk skrifttegn



3g er på mange måder lettere end de to foregående år. Den skriftlige arbejdsbyrde er måske ikke specielt meget mindre, men man har fået opbygget en form for arbejdsmetode, hvilket gør opgaverne mere overskuelige. Da en lang række af fagene er valgfag, har man således haft mulighed for at vælge fag efter interesse, hvilket igen betyder bedre motivation og større udfordringer. Men valgfagene giver også en god mulighed for at styrke sammenholdet på tværs af klasserne. Endelig er 3g nok også det år, der giver det største sociale spillerum, da man efterhånden kender hinanden forholdsvis godt.

Nu er disse tre år ikke andet end en samling brogede billeder, der kun eksisterer i svag hukommelse. Men netop som vi lader den store grå bygning på Nørrebro bag os, træder en ny generation ind for at skabe nye billeder til deres hukommelse.

*Susan Zekiros, 3b*



# Studievejledningen på Metropolitanskolen

**D**u begynder nu på et nyt afsnit af dit liv, og du vil på mange måder opleve gymnasiet som nyt og anderledes. Men du vil også føle, at gymnasiet er en naturlig fortsættelse af folkeskolen, fordi både din klasselærer, dine andre lærere og studievejlederne gør et stort arbejde, for at de to skoleformer skal hænge sammen. Fagligt vil dine lærere begynde undervisningen der, hvor du befinder dig og i starten gå langsomt frem, for at alle skal opnå et godt fagligt grundlag og blive fortrolige med de nye arbejdsformer. For at hjælpe jer godt i gang i gymnasiet får hver klasse tilknyttet en studievejleder, som følger klassen i alle tre gymnasieår.

**I** løbet af de første uger vil studievejlederne komme en del i klassen. Vi vil fortælle, hvilken form for vejledning, vi kan tilbyde jer, og vi vil give introduktion til almen studie- og notatteknik. I løbet af efteråret vil vi have samtaler med hver enkelt elev, for at vi kan få et mere personligt kendskab til hinanden, samtidig med at vi drøfter jeres første erfaringer med fagene, lærerne og klassekammeraterne. Disse samtaler er også et godt udgangspunkt for den vejledning, der vil finde sted i forbindelse med de valg, I skal foretage blandt de nye fag, der tilbydes i 2g og 3g.

**V**i orienterer generelt om principperne for karaktergivning. I forbindelse med hele bedømmelsessystemet er det vigtigt, at I ved, at studievejledningen er et tilbud til alle, som har problemer, der på en eller anden måde påvirker skolearbejdet. Til hjælp til løsningen af økonomiske, sociale og psykiske problemer har Metropolitanskolen et godt samarbejde med rådgiverne i Københavns Kommunes PPR (Pædagogisk-Psykologisk rådgivning).

I skal vide, at studievejlederne i gymnasiet har tavshedspligt.

**I** 2g og 3g orienterer vi bredt om uddannelses- og erhvervsmuligheder og om de krav, der stilles til særlige, faglige niveauer og karakterer. Vi fremskaffer oplysninger, som er nødvendige, for at I kan træffe jeres valg af studium eller erhverv på så godt et grundlag som muligt. Vi gennemgår SU-systemet (Statens Uddannelsesstøtte).

En studentereksamen åbner dørene til virkelig mange uddannelser, også selvom gennemsnittet ikke er tårnhøjt, og derfor gælder det om, at I får de bedste betingelser for at gennemføre gymnasiet.

I forårsmånederne i 3g har vi samtaler med hver af jer, hvor vi giver personlig vejledning i forbindelse med valg af uddannelse og erhverv, med udfyldning af ansøgningskemaer, med jobsøgning eller med oplysninger om udlandsophold.

Ud over den studievejledning, der gives i klassen, træffes Metropolitanskolens studievejledere i deres faste kontortider eller efter aftale på andre tidspunkter. Træffer I ikke jeres "egen" studievejleder, er I velkomne til at bruge en af de andre studievejledere.

*Grethe Due, Kirsten Hagemann, Ada Prebensen og Ole Reiter*



*Fra venstre: Ole Reiter, Ada Prebensen, Grethe Due og Kirsten Hagemann*

# Pædagogisk udvikling

## Lærerkursus

Skoleåret 1992-93 bragte relativt store ændringer i lærerkollegiet med overflytningen af lærere fra Sortedam Gymnasium, samt rektorskiftet. På den baggrund afholdt skolen i september 1993 for første gang et eksternt lærerkursus. Kurset, hvis tema var *Samarbejde*, blev ledet af konsulent Henning Green, og blev holdt over to dage i Tisvilde. Kursus af denne art, hvor lærerne er sammen i andet end undervisningsmæssig sammenhæng, er af stor værdi for stemningen og atmosfæren på skolen, og der er allerede nu planlagt et lærerkursus med temaet *Processkrivning* i det kommende skoleår.

*Hans Lindemann*

## Undervisningsdifferentiering

I skoleåret 1992/93 og 1993/94 har den nuværende 2a og lærerne Susanne Dostorp og Bjørn Elm arbejdet med differentiering i undervisningen i faget historie.

Vi har anvendt forskellige undervisningsmodeller, der alle havde til formål i højere grad end ellers at tilgodese den enkelte elevs interesser og kapacitet. I den forbindelse har vi bl. a. afprøvet, hvilke gruppesammensætninger, der i gruppearbejdet giver de mest tilfredsstillende resultater for alle parter.

Det sidste projekt, vi har beskæftiget os med, var "Renessancen i Norditalien", der afsluttedes med en vellykket studietur til Firenze.

Forsøget har afdækket, at det er muligt og givende i perioder at undervise differentieret i faget, men at bl. a. bekendtgørelseskravene sætter grænser for differentieringens omfang. Til projektorienteret undervisning vil differentiering være mulig og nyttig, især når der arbejdes bevidst med gruppesammensætninger og emnevalg i de forskellige grupper.

*Susanne Dostorp og Bjørn Elm*

## Elevkoordinator

Som noget nyt har skolen i år fået en elev-koordinator, hvis opgave det har været at bistå elevrådet i dets praktiske arbejde med fx udformning af dagsorden og tilrettelæggelse af møder, samt planlægning af elevfester og caféaftener. Elevkoordinatorer har samtidig været medlem af fællesudvalget, hvor sager af fælles interesse for lærere og elever behandles, bl. a. planlægning af fællesarrangementer. Efter elevrådets

ønske er dette udvalg i år blevet udvidet med fire elevrepræsentanter, således at udvalget nu består af otte elever, fire lærere og rektor.

Samarbejdet mellem elevkoordinator og elevråd er endnu ikke fuldt udbygget, balancen mellem støtte og indblanding kan være svær at finde, men især i starten af skoleåret, hvor elevrådsvalgene og konstitueringen foregår, har koordinatoren en vigtig opgave.

Udgangspunktet for samarbejdet er, at et velfungerende elevråd også har stor indflydelse på skolens hverdag.

*Susanne Dostorp*

## Profiludvalget

For lærere og elever er Metropolitanskolen en daglig arbejdsplads, der er i stadig udvikling: fysisk, organisatorisk og pædagogisk.

Med henblik på at styrke og koordinere udviklingsarbejdet nedsatte rektor i efteråret 1993 et profiludvalg bestående af lærere og elever, hvis opgave det var at opstille nogle målsætninger for arbejdet på disse områder.

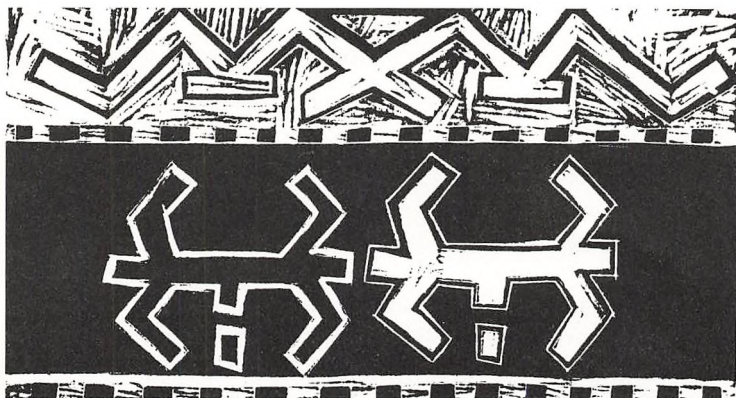
Gennem en elevundersøgelse, hvor eleverne diskuterede konkrete hverdagsproblemer i klassen og på skolen, samt en pædagogisk debatdag for lærerne, har profiludvalget søgt at kortlægge skolens stærke sider og mangler.

På baggrund af dette materiale har profiludvalget udpeget en række indsatsområder, der vil udgøre rammen for vores udviklingsarbejde.

Indsatsområderne er: Skolens fysiske rammer  
Skolens undervisningsmæssige rammer  
Skolens organisatoriske rammer  
Skolens miljø

I slutningen af skoleåret 94/95 vil vi vurdere resultatet. Og så går arbejdet videre.

*Jens Dreusén*



*Thor, 3c*

# Elevrådet

**M**etropolitanskolen har som alle andre gymnasier (og skoler) et elevråd bestående af elevrepræsentanter - en fra hver klasse. Elevrådet startede året med at besætte alle de poster i skolens forskellige udvalg, der krævede elever. To elever blev valgt til bestyrelsen, der bl.a. administrerer skolens budget; fire elever blev valgt til fællesudvalget, hvor der også sidder lærere og rektor, iøvrigt blev elevantallet senere fordoblet til otte elever, da vi følte, at vores indflydelse var for begrænset.

**S**enere på året blev der oprettet et kantineudvalg bestående af elever samt lærere. Elevrepræsentanterne blev fundet med hjælp fra elevrådet, og det lykkedes udvalget at skabe en populær kantine med hyggelig atmosfære og et godt udvalg af varer. Kantinen vil fortsætte næste skoleår, forhåbentlig med stor tilslutning. Festudvalget var et af de udvalg, der udelukkende bestod af elever, og det vil til næste år blive splittet op i et festudvalg og et café-udvalg, da det har været hårdt at stå for alle de gode arrangementer, der har fundet sted i året, der gik. Gårdudvalget, hvis opgave er at komme med ideer og planer til forskønnelse og fornyelse af gården, omfatter også elever, men har i dette år ikke nået at komme ordentligt i gang. Dette bliver selvfølgelig ændret efter sommerferien, så vi alle kan nyde vores frikvarterer i et stemningsfyldt og socialt miljø. Endelig har vi Profiludvalget, som sørger for, at Metro profilerer sig i forhold til omverdenen (især de nye Igere).



*Thomas K, 2a*

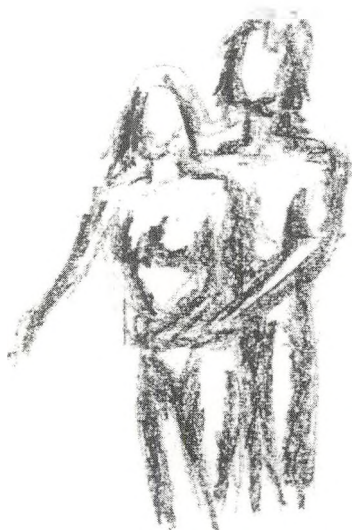
**V**i har alle i dette år forsøgt at skabe en større kontakt mellem elever, lærere og rektor. Dette må siges at være blevet klart bedre, blandt andet ved elevposter i alle de førnævnte udvalg, og det bevirker også, at eleverne får mere at skulle have sagt, når mange udviser så stort et engagement for skolens miljø.

**E**levrådet har i år meldt sig ind i DGS, Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, og vi har udover det også meldt os til Operation Dagsværk-kampagnen. I forbindelse med kampagnen søgte elevrådet nogle elever til kontaktpersoner, og der er nu dannet en Operation Dagsværk-gruppe. Gruppen vil fungere efter sommerferien og til kampagnen 94'.

Gennem året er flere forskellige emner taget op til debat i elevrådet. De problemer, der krævede større diskussioner, blev sendt videre til Fællesudvalget eller Bestyrelsen. I forbindelse med dette har kommunikationen i mange tilfælde svigtet. Flere forskellige forslag har man aldrig set noget svar på, og det er for dårligt. Dette kan både skyldes elever, der ikke har bragt forslag og problemer videre, eller også er der tale om manglende samarbejdsvilje fra lærernes side. Dette er i hvert tilfælde en af de ting, der skal tages op i det nye år, og det kan jo kun blive bedre! Elevrådet vil i det nye skoleår være åben for forslag til forbedring af dette forhold.

En af de store begivenheder(?!?) i dette skoleår var tildelingen af Blommestuerne til Elevrådet. I takt med at Kantinen skulle blive elevernes opholdsrum, kunne rygelokalerne gå til mødelokaler til Rådet; men på et senere møde blev det besluttet at overdrage Blommestuerne til bogdepotet, da det nuværende depot snart skal til at fungere som musik- og øvelokale for elever på skolen. Elevrådet har herefter fået overdraget et andet lokale. Elevrådet blev opfordret til at give et bidrag til det kommende musiklokale. Det kom der en større diskussion ud af. Denne endte med, at elevrådet gav 1000 kr. af vores meget lille budget. Derudover foreslog vi at holde en fest til fordel for musiklokalerne, og det kom der en meget hyggelig aften ud af. For at styrke Elevrådets sociale sammenhold blev der ca. 2 uger efter jul holdt julefrokost for repræsentanterne. Denne hyggelige aften håber vi at kunne gentage, når vi søndag d. 22/5 holder skovtur. Denne gang dog med hele skolen. Året må siges at have været en forbedring af Elevrådet, men mange ting kan gøres bedre, og det kan vi jo bestræbe os på i det nye skoleår!

*Frederik, 2z og Karen, 1z*



*Kristina, 3c*



*Idrætsdag: Dennis til "hest"*

## Idrætslivet på Metropolitanskolen

På Metropolitanskolen har vi et omfattende idrætsliv, som ikke blot er knyttet til de daglige idrætstimer i Nørrebrohallen.

### Frisport

Som et specielt tilbud har vi mulighed for at dyrke forskellige idrætsgrene efter skoletid - og det ganske gratis. Uanset fysiske, tekniske og taktiske færdigheder er alle velkomne til at være med. Det er også her, den primære træning til Gymnasieskolernes Idræstturneringer foregår. I år deltog vi således i volleyball-, basketball - samt badmintonturneringerne. Næste år vil idrætslærerne forsøge at udbyde flere idrætsgrene, fx svømning og aerobics.

### Idrætsdag

Fast på det årlige program står også idrætsdagen, som kan have mange ansigter. I dette skoleår blev dagen således forlagt til Fælledparken. Her stod skolens lærere klar ved 10 discipliner - og ved sodavandsposten. Skiløb for fem personer på græs, akrobatik og sjipling vekslede således med basket, rundbold og længdespring m.m. En dejlig dag, der bestemt ikke blev dårligere af, at solen skinnede fra en skyfri himmel.

### Metromesterskabet

Som noget nyt indførte vi i forsommeren 1993 en fodboldturnering, der skal være en fast tradition. 1g og 2g samt et lærerhold dystede på 2g'ernes sidste skoledag om Metromesterskabet. Det blev vundet af 1x, der på indeværende tidspunkt har meddelt, at de agter at forsvare og genvinde mesterskabet i år.

*Birgitte Bergmann*



# Skolens musikliv

På Metropolitanskolen er der gang i musikken. Udover den almindelige undervisning, som omfatter musik højniveau, mellemniveau samt den obligatoriske musikundervisning i 1g, er der mange andre musikaktiviteter. Frivillig musik (med lærerinstruktion) er en blanding af kor og sammenspil, og andre sammenspilsgrupper / bands har mulighed for at benytte musiklokalet og øvelokalet om eftermiddagen. Vi optræder for hinanden ved de såkaldte Metrosamlinger, til caféaftener, ved juleafslutningen, forårskoncerten og årsafslutningen. Ved sidstnævnte lejlighed er der endvidere tradition for, at lærerne synger og spiller for eleverne.

## *Forårskoncert 94 - ikke englelyd, men næsten!*

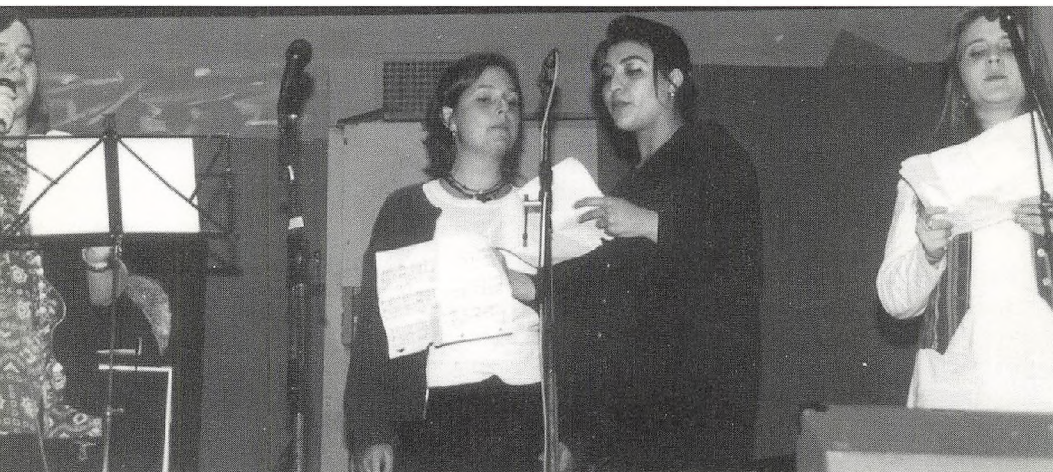


Foto: Martin, 3x

Under temadagene arbejdede musik og spansk med salsamusik og optrådte ved finalen, ligesom der i dansk og musik har været et tværfagligt projekt om musikvideoer.

Ved forskellige lejligheder deltager Metropolitanskolen i musikarrangementer med andre gymnasier. I 1994 skal Finn Roars rytmiske værk for kor, solister og big band, *Black Messiah*, opføres. Længere frem i tiden kommer *Verdis Requiem* og uropførelsen af et værk skrevet til os i forbindelse med Kulturbyen København.

*Musiklærerne*

# Biblioteket

I det forgangne skoleår har vi fået indrettet bibliotek i Hans Scherfig-salen. Salen er blevet indrettet med arbejdspladser mellem reolerne, så vi nu har et sted, hvor man i fred og ro kan arbejde i forbindelse med gruppearbejde, mellemtimer, større skriftlige opgaver og lignende.

Opstilling af bøger sker fortsat løbende, så selvom der inden for nogle emner synes tomt, tilstræber vi dog inden længe at have litteratur inden for alle skolens fag på biblioteket. Bøgerne er normalt ikke til hjemlån, men kan bruges på stedet.

Bibliotekaren vil være behjælpelig med at:

- finde litteratur på stedet

- lave on-line litteratursøgning i databaser (pt. har vi adgang til BASIS, DANBIB, POLTXT og REX)

- finde ud af på hvilke biblioteker, du kan låne bøgerne.

På længere sigt arbejder vi på at lægge vores egen bogbestand i en database.

I øjeblikket kan biblioteket desværre kun være åbent, når bibliotekaren er til stede. Vi håber dog på at ansætte en medhjælp, hvilket vil betyde, at biblioteket kan være åbent i hele skoletiden.

*Tove Sørensen, bibliotekar.*



*Dorthe, 2z*

# Gensplejsning

## - ikke Jurassic Park

Hvordan fremstiller man en dinosaur? Det er der ingen, der ved.

Hvordan overlever gensplejsede organismer, hvis de slippes løs i naturen? Det ved vi lidt mere om.

Biologerne på højt niveau og mellemniveau har lavet forsøg, der belyser det sidste. Formålet var - udover almindelig undervisning - at lægge op til en diskussion på DR tv om de teknologiske og etiske aspekter af genteknologi. Anledningen var efterårets store filmhit *Jurassic Park*. Og fordi Metropolitanskolen siden 1986 har haft tilladelse til at udføre forsøg med gensplejsning, dog ikke på dinosaur-plan, blev vi opfordret til at deltage i tv-programmet *Scratch*. Optagelserne til tv tog ganske lang tid med gentagelse på gentagelse - set i forhold til det endelige klip på skærmen. Men selvfølgelig var det spændende at være med på tv, og debatten om anvendelse af genteknologi er særdeles relevant.

## Besøg fra England

Den 16.11.93 havde vi besøg af Marianne Gramstrup fra Novo-Nordisk og Derek White, biologilærer fra en secondary school i Manchester. Han havde vundet en pris hos Novo-Nordisk om undervisning i gensplejsning. En del af prisen var en rejse til Danmark, en engelsk oversættelse af vejledningsmaterialet for vores undervisning og et besøg på Metropolitanskolen for at diskutere undervisning i gensplejsning. Han så udstyret, og vi havde en lang diskussion om mål, indhold, problemer og metoder ved denne del af biologiundervisningen.

*Grete Hansen*

# Astma-allergi projektet

Sammen med Rigshospitalet har Metropolitanskolen gennem hele året været involveret i et stort projekt med fokus på astma og allergi. Et stigende antal børn og unge viser symptomer på astma og allergi, men hvordan forholder det sig præcist med de 16 - 19 årige? For at besvare det spørgsmål har skolens elever fået testet lungefunktion efter løb, udfyldt spørgeskemaer og fået tilbudt individuel rådgivning. En hel del klasser har haft uddybende undervisning om lungefunktion, om astma og allergi og en masse tilgrænsende emner. Det er foregået som almindelig undervisning og som

gæstelærerundervisning bl.a. med læger fra livskvalitetprojektet, eksperter fra miljøkontrollen og læger og sygeplejersker fra Rigshospitalet. Projektet blev foreløbigt afsluttet med en temadag om astma og allergi, en offentliggørelse af skolens undersøgelsesresultater og mulighed for personlig rådgivning i en astma-allergi café.

*Biologilærerne*

## *Og hun pustede*



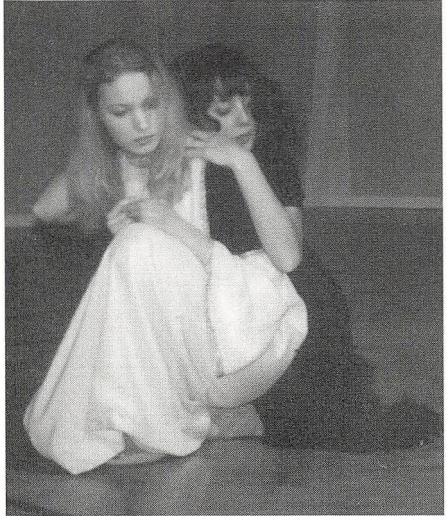
# Internationale aktiviteter

Internationalisering er blevet et nøgleord i samfundet som i skolen. Her på Metropolanskolen er internationale perspektiver integreret i undervisningen. Vores mål er at styrke elevernes forståelse for globale spørgsmål og skabe internationale kontakter.

I dette skoleår har vi haft adskillige konkrete aktiviteter og kontakter med udlandet:

- **Malake Beatrice Mwanto**, gæstelærer fra **Zambia**, underviste i afrikansk litteratur og kultur i 6 uger som led i et Danida-projekt. Hun kunne fortælle, at der i Zambia ofte er 50 - 60 elever i hver klasse og op til 5 elever om en bog. Hendes indtryk af det danske skolesystem var, at det var demokratisk - eleverne udtrykker sig frit og har lov til at være uenige. Til gengæld er de ikke opdraget til at tage vare på andre mennesker. Der er for meget individualisme, mente Beatrice.
- **Tony Courtney** byttede job med **Aina Kackere** fra **Letland**. Dette job-swop betød, at Tony skulle undervise - nærmest uden bøger - på en skole for sundhedsuddannelser og på **Latvian Academy of Culture** i Riga i 14 dage. Som vores beskedne bidrag til opbygningen af letternes nye undervisningssystem medbragte Tony 30 engelsk/engelsk ordbøger. Aina Kackere besøgte os i november og underviste dels i engelsk, dels i lettisk historie og kultur.
- **Derek White**, biologilærer fra **Manchester, England** og prisvinder i en **Novo-Nordisk konkurrence**, besøgte efter eget ønske Metropolanskolen for at se på vores undervisning i gensplejsning.
- **Grete Hansen** deltog i et seminar om miljøundervisning i **Estland** på opfordring af Nordisk Ministerråd. Balterne fik derved en masse gode ideer fra de nordiske lande om, hvordan miljøundervisning kan føre til aktiv handling.
- **Iy** har sammen med **Marianne Zinckernagel** korresponderet med elever fra **Kolping Training and Education Centre** i **Sydafrika** som led i et udvekslingsprogram. I engelsktimerne har Iy fremstillet en folder, hvori de præsenterer Danmark, skolen og dem selv for pennevennerne i Sydafrika. Iy skriver bl.a.: *Denmark is about 50 times smaller than Greenland, the world's biggest island. Our queen is a very skilled artist, especially when it comes to designs and paintings. She has arranged several exhibitions with her own drawings and designs.*
- **Temadage i Lübeck og Berlin** for tre 3g højniveau hold. **Tom Rundqvist** var rejsefører på turen til Lübeck, og **Jens Drewsen** og **Ulf Schlamowitz** drog med samfundsfagsholdene til Berlin for ved selvsyn at undersøge konsekvenserne af Berlinmurens fald.

- Historielærerne tog på studietur til Amsterdam.
- Idrætsekskursion til Bjørli i Norge for idræt på mellemlivniveau med Birgitte Bergmann og Steffen Andersen.
- Studierejser for samtlige 2g klasser i ugen før påske til henholdsvis Rom, Firenze, London og York.
- 3g S højniveau engelsk, Grethe Due og Helle Bjørholm deltog i et internationalt Hamlet-projekt. Det var et større projekt, der udover at producere et Shakespeare stykke inkluderede udveksling af breve samt en video om Metro og om arbejdet med projektet. Videoen viste glimt fra skolens hverdag og fra København i øvrigt.



*Hamlet-projektet: den sorte og den hvide Ofelia*

- Jodi Norris fra Australien er udvekslingselev gennem Rotary. Hun går i 2b og skal være hos os i et år. Sådan skildrer hun sin oplevelse af Danmark og danskerne:

"It's a beautiful country, they drink lots of beer and they walk around naked. You're gonna have lots of fun - oh and don't forget to take a photo of the Little Mermaid".

That was the briefing of Denmark that I received in Australia. "Fair enough" thought I, "this should be interesting". When I arrived in Denmark everything was so new and exciting and different. Cars on the other side of the road, toilet buttons that go up instead of down and people walking around making noises with their throats to one another and appearing to understand every grunt produced. Scary to say the least. But now, as 3 months have passed since my arrival, I feel like I'm fitting in. No longer do things seem strange, they just seem Danish. In 3 months I've been fortunate enough to have seen quite a bit of Denmark. I've experienced a Danish winter, something I will never forget.

Leaving Australia at 38 degrees in the middle of summer and arriving in Denmark to snow and cold was fabulous. Now spring has arrived and is just as beautiful, but unfortunately is reminding me of Australia and leaving me a little homesick. But my coming to Denmark was the best thing, I've ever done, and I don't regret it for one minute. I have great friends and a great school and now from experience I can say: "Denmark is a beautiful country. Danes do drink a lot of beer and I have lots of photos of the Little Mermaid. The walking around naked bit... well, I still have 9 months left, so look out!"

*Jodi Norris, 2b*

# Interview med Beatrice



Deres udsendte medarbejder mødte den 27-årige zambianske gæstelærer Beatrice, som var på besøg her på Metro i omkring seks uger, for at høre hende fortælle om det zambianske skolesystem.

Beatrice er gift og har to piger på 4 og 6 år. På den skole, hun arbejder på i Zambia, underviser hun i engelsk og fransk. Hun er ikke kun lærer, men ser også på, hvordan de andre lærere er over for børnene, og hvordan de arbejder med dem. Udover det laver hun også skemaer til alle på sin skole. I fritiden tager hun børnene med i ungdomsklubber, hvor de danser og synger. Endvidere går de til drama, hvor de hører om Aids.

I Zambia er der op til 60 elever i hver klasse, og eleverne skal op til eksamen både efter 8., 10. og 12. klasse. Hvor mange her i landet tager et år til udlandet for at få en pause fra den kedelige skole, er dette en umulighed i Zambia. Hvis man først er ude, er det alt for svært at komme tilbage i skolesystemet igen.

*Katrine og Dorthe, 2z*

# Studieture & Ekskursioner

## Ekskursion til Frederikshavn

Atter i år drog 2g og 3g elever fra biologi højt niveau på ekskursion. I år gik turen til Frederikshavn, hvor vi undersøgte havnemolen og sammenlignede den med Vesterhavet, der den dag viste sig fra sin rolige side med store uendelige strandarealer med opskyl. Vi fik tid til et besøg på fiskerimuseet i Hirtshals med mange herlige detaljer, bl.a. nogle "søde" sæler, og vi gennemførte bundskrab på havet uden for Frederikshavn på Sømusen, som er universitetets undersøgelseskutter. Vi undersøgte havet med dets biologi og oplevede også, hvordan det kan vise børster - "en utrolig brækfremkaldende tur", som en af eleverne udtrykte det. Selv på en universitetskutter kan det være svært at gennemføre videnskabelige undersøgelser. En afsluttende middag med jomfru-hummere, herlige flutes og salat var ikke at foragte efter en hård arbejdsuge, inden turen gik hjemad med DSB.

*Grete Hansen*

## Idræt mellemniveau i Norge

Sne og sol, fysiske strabadser og naturskønne oplevelser, træthed vekslende med overstadighed samt en hel del "danseri" om aftenen - det var, hvad idrætsholdet oplevede på deres skiekskursion til Norge. Det var andet år i træk, at en sådan ekskursion kom i stand og med lige så stor succes som sidste år. Formålet med ekskursionen var først og fremmest at planlægge og gennemføre en vinterudendørsaktivitet såvel teoretisk som praktisk. Og det lykkedes til fulde. For nogle var det første gang, skiene kom på, for andre var det kendt stof, men for alle gav ekskursionen en oplevelse af egen fysisk og psykisk formåen.

*Birgitte Bergmann*

## 2a - i Firenze

19. til 26. marts besøgte 2a sammen med Susanne Dostorp og Bjørn Elm Firenze. Det blev på alle planer en meget indholdsrig tur, hvilket disse citater fra klassens dagbøger belyser:

"I Firenze besøgte vi vores gamle skolekammerat Niels Steensens grav".

"Siena var lidt af en turistfælde".



"Her var man i Italien, og så var pizza'erne ikke halvt så gode som dem, man kan købe i København".

"Jeg syntes i hvert fald, at jeg havde set nok kirker og billeder!"

"Sandro Botticelli: Venus. Typisk smukt - utroligt smukt. Man skal være heldig bare at se det, og det var vi jo".

Om historieundervisningen i Leonardo da Vinci - gymnasiet:

"Jeg kan for min død ikke forstå, hvordan nogen kan lære noget af de enetaler, læreren holdt!"

"Læreren præsterede at få alle nordboerne til at falde i søvn"

"Det italienske gymnasium var præget af nogle søde piger".

"A. gik med mig, og han købte et par italiano sko for mine penge. A. var glad".

"Bjørn og Susanne fortalte os, hvor søde vi havde været, og hvor godt vi alle havde haft det sammen. Selvom nogen måske ikke ville indrømme det, så tror jeg, at alle var enige om det".

*Susanne Dostorp*

## 2b - i Firenze

FIRENZE - DE FÆRRESTE VED NOK, HVAD DET ER!

-Øh, er det en ny creme?

-Nej, det er da den nye café på hjørnet.

-Narj hold da op, alle ved da, at det er "Always" nye logo.

NEJ, HELLER IKKE DET, KUN 2B VED DET - DE HAR PRØVET DET.

-Ja, ja, det var genialt!

-Ja, og ud at spise, blive kæmpelækker mæt.

-Nå ja, ham tjeneren!

-Neej, maden!

-Nå ja, den var også meget go'!

-Og så ud at bumle på "Space".

-Øj ja, hvad mand - ømme fødder!

-Sagde du ømme kæber?

-Hvad mener du?

-Ham den lækre, du ved - gnave, gnave.

-Neej, ømme fødder!! - Trampe hele dagen, se på kirker og Madonna'er. Orhh -

hvor var der mange - og så ud at diske om aftenen - derfor.  
 - Det der om dagen var da meget flot.  
 - Nå ja, men man fik da ømme fødder alligevel.  
 - Hi, hi, fnis.  
 - Hvad fniser du af?  
 - Jeg kom bare til at tænke på ham der, du ved ... og ham der ... og ham der... og de to - ... og så ham der.  
 - Nåååå, ham med håret!  
 - Nej, ikke Ulf, din nød!  
 - Nånej, men lærerne var da også helt fine!  
 altså jeg mener - arrangementerne for dagene var da meget go'e, og vi fik da pause - jeg mener pauser.  
 - Personligt syntes jeg, at byen osede af renæssance.  
 - Det var da scootterne, mand.  
 - Tnøød, hvor er du ukulturel!  
 - Årh ja, jeg så da Medici'erne.  
 - De'r sgu da døde, mand!  
 - Lissom hende i glaskisten i Santa Croce Kirken.  
 - Det var da Maria.  
 - Neej, hun står lige derovre.  
 - Ikke hende - hende den hellige.  
 - Det var da en nonne.  
 - Hva' Søren, de' jo alle sammen lige hellige.  
 - Hva' der nu med Søren?  
 - Søren...? Ved du ikke det? han gav 200 kr. for 3 roser.  
 - Hvaa, vi er jo ikke sproglige for ingenting.  
 - Har du heller ikke hørt den med Kasper og døren, der stod i vejen?  
 - Schhh.....  
 - Ja okay, nu har vi vist også sagt rigeligt.  
 - Jaja, men øhh, så blev det søndag, og så sku' vi hjem og nøj hvor vi slæbte!  
 - Nå, købte du også en masse på det der marked? - Årh hvad, fire gange Strøget!  
 - Nu må det være nok, jeg har en hel klump i halsen!  
 - Savner du det også?  
 - Ja .....!



Anja, 2x: Så skævt!



Foto: Kim, 2a

## 2x - i Firenze

Andja: "At folk kan fungere med så lidt søvn, som det lykkedes os at få de fem dage, vi var i Firenze, det er mig stadig en gåde".

Dennis: "Da vi nåede Firenze, blev vi indlogeret på vores hotel. Derefter skulle vi ud på en vandretur, der ville noget. Vi gik fra den ene ende af Firenze til den anden. Firenze er stor!"

Mette B: "Byen kan beskrives kort. Travl og stresset".

Anders: "Vi var også på besøg på en skole, hvor vi kom ind i en mat- og fysiktime. Til vores store forskrækkelse, så var eleverne rent faktisk mere barnlige end os og næsten lige så larmende".

Martin P: "Det videnskabshistoriske museum var også meget interessant, for der så vi Galileis egne oprindelige modeller, som vi har arbejdet teoretisk med hjemme".

Mette R: "På Uffici hænger der mange berømte malerier, bl. a. Den skumfødte Venus, som det er overraskende pludselig at stå ansigt til ansigt med, efter at man i så mange år har hørt om hende".

Louise: "Efter at have gået Firenze tynd og nærbeskuet alle trapper, kirker og museer i miles omkreds, var det en stor omvæltning og en kæmpe oplevelse at komme til Pisa".

Christina: "Alle ved, at tårnet i Pisa er skævt, men så skævt havde jeg dog aldrig drømt om, at det skulle være".

Manuel: "Højdepunktet på turen var helt klart turen til Vinci og Leonardos hjem. Det var simpelthen det flotteste sted, jeg nogensinde har været. Man følte, man gik i en kærlighedsscene, hvor man møder den eneste ene for enden af de små snoede veje, der førte os op til Leonardos hjem. Det var det jordiske paradis, der var bare skønt".

Rune: "Til sidst vil jeg sige, at det bedste var atmosfæren på turen og den måde, vi fik udbygget vores venskab og sammenhold på".

## 2y - i Rom

Det kan med sikkerhed siges, at 2y og lærerne Ole Reiter og Svend W. Pedersen indtog ROM - byen på de syv høje - tirsdag den 21. marts 1994; lige så sikkert er det også, at Rom tog alles hjerter med storm.

Vi boede centralt og sled derfor mindst tre par skosåler op ved at gå rundt til Roms berømte seværdigheder, som vores lærere havde udfyldt programmet med - bl.a. til Panteon, verdens største kirke - Peterskirken, det store Vatikanmuseum med det sextinske kapel, som netop er blevet færdigt efter 14 års restaurering, Forum Romanum samt Palatinerhøjen. Og til Colosseum, hvor der for 2000 år siden foregik underholdning 10 gange værre end nutidens splattervoldsfilm. Vi besøgte også de dybe, lange og snørklede, underjordiske gange i katakomberne, hvor der ligger 6 millioner kristne begravet. En heldagsudflugt gik til Pompei, byen der for ca. 2000 år siden blev dækket af aske og lava fra Vesuv, og derfor i dag kan vise os umådelig meget om livet på en ganske almindelig hverdag på den tid. Udover at opleve det spændende Pompei på denne udflugt, fik vi også det italienske folk tæt ind på livet, da der på den tre timer lange togtur kun var ca 1/4 m<sup>2</sup> til hver passagers rådighed. Palmesøndag oplevede en del af os pavemessen på Peterspladsen, og andre tog til fodbold på det olympiske stadion.

Den sidste aften - efter afslutningsmiddagen - gik vi hen til Trevifontænen, hvor alle kastede en mønt i, hvilket betyder håbet om et gensyn med Rom senere i livet.

*Karina Troest, 2y*



*Rom kalder. Foto: Birgit 2y*

## 2z - i England. Et Æventür

Der var engang en lille sød klasse af matematikere. De levede i et lille koldt kongerige højt mod nord. En dag besluttede de at tage ud til en stor ø, der lå langt derfra. Øen hed England.

På øen besøgte de først en lille by (York) med en meget stor og meget fin kirke, og derefter en meget stor by (London) med et par lidt mindre fine kirker.

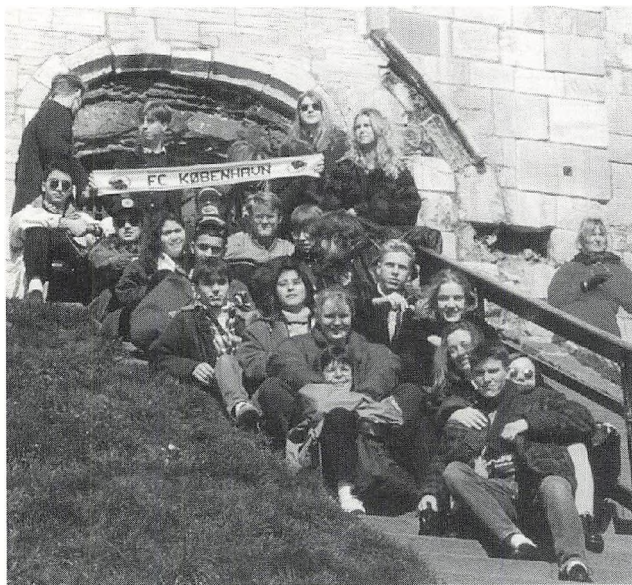
Undervejs drak de meget Coca-Cola TM og var på mange forskellige lokale og udenlandske spisesteder (Burger King TM, Burger King TM, Indisk Restaurant og Burger King TM).

Da øen fra gammel tid var kendt for sine drager og andre monstre, havde klassen taget sine egne monstre med (Kirsten Kagemann og Jern-Henrik). Udovre monstrene var øen også beboet af mange forskellige slags mennesker. Der var de uheldige, som levede i opgange eller på gaden, de rige, der boede i private paladser, og højt mod nord levede de vilde Skotter, et folkeslag, som spiller på poser med fløjter og rør i og som går i nederdele året rundt. Alle folkene på øen talte forskellige dialekter af det lokale sprog (Æn'lsk).

Under denne hårde rejse måtte eleverne gå grueligt meget igennem, før de kunne vende sikkert hjem. Den første prøve var de to monstres udflugter; blandt andet måtte eleverne balancere flere kilometer på en gammel bymur (det var i byen med den meget fine kirke) og marchere hundredevis af kilometer i silende regn (det var i den store by).

Eleverne fra det nordlige kongerige måtte også være meget forsigtige, når de bevægede sig rundt alene, da alle de indfødte på øen kørte i den forkerte side, og samtidig vogte sig for de lokale drikke, der var meget billige.

Efter mange hårde prøvelser nåede alle dog hjem, klogere, mere erfarne og meget fattigere, hvor de levede lykkeligt lige indtil eksaminerne.



*Jagoop og Migger, 2z*

*2z: stormen på Clifford Castle*

# Året 1993/94 i HØJDEPUNKTER

## Idrætsdag - tikamp i Fælledparken

Idrætslærerne havde i år udtænkt en utraditionel idrætsdag i form af en tikamp i Fælledparken med visse helt nye discipliner.

Der var cykelringridning og sjipling, og en særlig form for skiløb på græs med op til 5 mand på 2 brædder. Bindingerne var cykeldæk, og opgaven gik ud på at koordinere 5 mands bevægelser til lange glid hen over græsset, og det var faktisk forbløffende, hvor stærkt det gik, når altså ikke hele holdet lige trimlede omkuld. Heldigvis kunne græsset bære.

Nede ved søen var der øvelser i akrobatik. Her skulle eleverne vise, at de kunne samarbejde om at opbygge forskellige menneskepyramider. Under megen grin lykkedes det at stable hinanden op i imponerende figurer.

Selvfølgelig var der også mere traditionelle discipliner som længdespring, 400 m stafetløb og forskellige former for boldspil. Her kom lærerne på prøve, idet de skulle bruge stopur til at måle elevernes tider. Det gav somme tider forbløffende verdensrekorder. Det er nemlig meget nemmere for en fransklærer at bøjse franske verber, end det er at bruge et stopur.

Om aftenen fejredes dagens anstrengelser med en idrætsfest med fællesspisning og dans i gården.

## Temadage

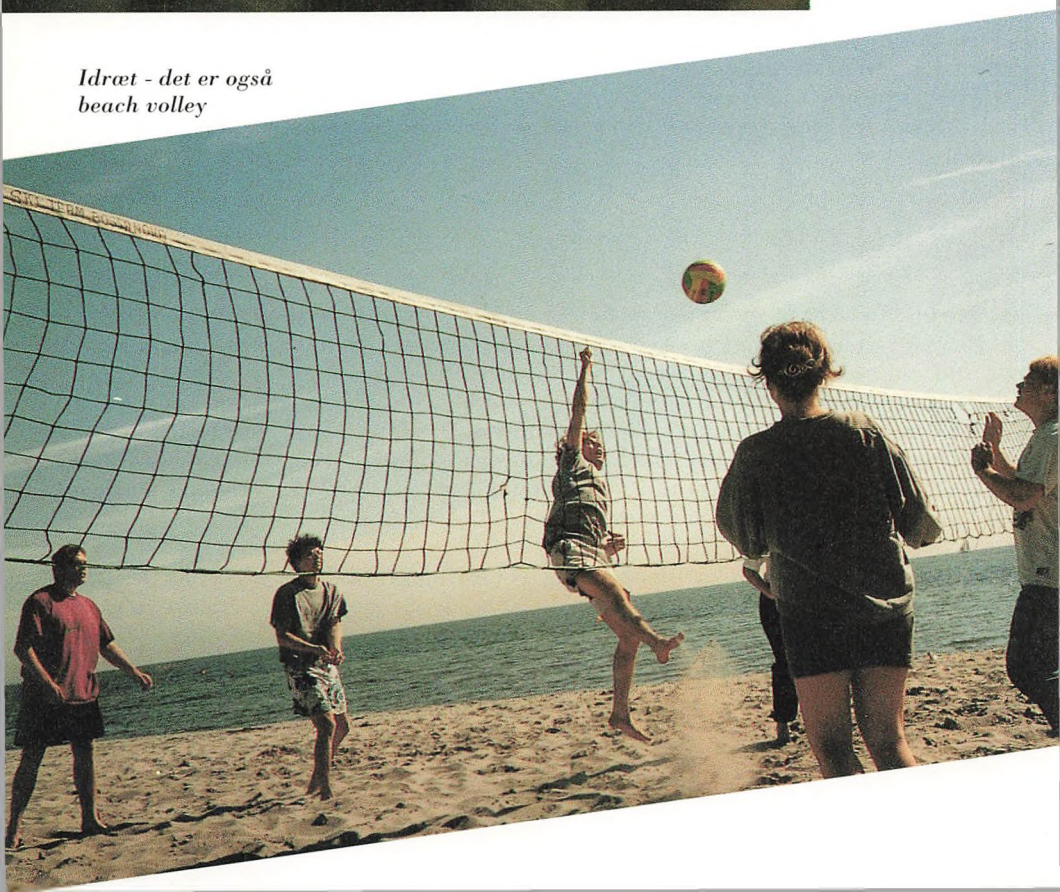
Ugen før efterårsferien var præget af tre temadage, hvor eleverne i 1g og 2g sled med at gøre skolen mere rar at være på. Skolekulturudvalget havde organiseret forskellige oprydning- og forskønnelsesprojekter, men hovedprojektet var udsmykning af skolens gamle gymnastiksal, som fra i år udelukkende skal fungere som samlingsal med en elevstyret mini-kantine. 3g-erne koncentrerede sig om særlige forløb i et af deres højniveaufag. Fx arbejdede biologerne med gensplejsning, teoretisk og praktisk, og afsluttede arbejdet med at se filmen *Jurassic Park*. Tyskholdet var på ekskursion til Lübeck, og samfundsfagsfolkene rejste til Berlin.

Det tværfaglige aspekt blev tilgodeset med et forløb i fransk impressionisme og et i Salsa musik. Som finale præsenterede alle 3g holdene resultaterne af deres indsats under stor opmærksomhed fra hele skolen i den nu flot udsmykkede samlingsal. Alt i alt havde det været 3 dage med nye udfordringer, hårdt slid og spændende aktiviteter.



*Hamlet Festival  
Danserne  
visualiserer  
Hamlets sorg og  
vrede*

*Idræt - det er også  
beach volley*



## Café-aftener

Blandt årets nyskabelser var også café-aftener arrangeret af elever. Initiativrige og energiske elever har afholdt 5 café-aftener, hvoraf de 4 havde et bestemt tema. Da det danske fodboldlandshold mødte sin skæbne den 17. november 1993, fulgte Metro's elever og lærere dramaet på en storskærm i samlings salen. Mikael, Nikolaj og Simon fra 2z stod for det tekniske.

En café-aften for gamle elever og 3g arrangeret af et 3g-udvalg var et forsøg på at skabe en ny tradition. Det lykkedes. Ældste deltager var en gammel elev på 88 år og student fra 1923. I øvrigt havde han gået i klasse med Hans Scherfig. I februar var det de lokale talenter tur til at optræde ved en café-talentaften, og senere samme måned opførte 3g engelsk højniveau deres Hamlet forestilling.

## Fælles-arrangementer

**9. november 1993** fik skolen besøg af fire veloplagte unge politikere fra DSU, KU, SFU og VU, som i anledning af kommunalvalget fremlagde deres synspunkter og deltog i en livlig debat med skolens elever. Stemningen var god og kunne undertiden ligefrem minde om fortidens politiske vælgermøder med masser af reaktioner fra salen.

**Fællesarrangementet den 6. december 1993** havde AIDS på programmet. Sammen med to HIV-positive fortalte Anne Marie Helger om forskellige emner i forbindelse med AIDS. Det blev en meget bevægende formiddag, hvor humoren ofte blev inddraget som en forløsende faktor. Skolens elever kunne ikke få en bedre præsentation af så alvorligt et emne.

**Kulturimperialisme stod på programmet den 15. marts 1994.** Mogens Stryhn fortalte og viste billeder fra sine mange rejser. Det var et kritisk indlæg mod "den hvide mands" færden rundt om på jorden, men også et forsøg på at vise skønheden og værdigheden blandt fremmede folkeslag. Igennem viden om disse folkeslag kunne racisme undgås og verden håbe på en fredeligere fremtid. Her var masser af stof til eftertanke og diskussion i klasserne.

**Årets sidste fællesarrangement** blev kombineret med en caféaften. Kl. 17 startede Jacob Holdt sine *Amerikanske Billeder*. De næste fem timer blev en stor og bevægende oplevelse for dem, der deltog. I pausen fik mange lejlighed til at diskutere racisme og undertrykkelse med Jacob Holdt. Synd, at ikke alle skolens elever benyttede sig af chancen.



*Forårsfest aux Lanciers*



*Det levende forår*



## International Hamlet Festival

Med megen opfindsomhed og stort gå-på-mod deltog elever fra to sproglige højniveauehold i engelsk i et internationalt Hamlet projekt iværksat af The Shakespeare Globe Centre, London. Sammen med instruktøren Lasse Hall og deres lærere Grethe Due og Helle Bjørholm producerede eleverne både i skoletiden og i deres fritid en helt særlig Metro-version af Hamlet. Udvalgte scener blev opført i dramatiske optrin, underbygget og sammenkædet af danse, koreograferet af Birgitte Hedeskov til musik komponeret af Troels Brun Folmann, 3c.

Naturligvis manglede hverken spøgelse eller "to be or not to be" monologen. Rollen som Ophelia blev spillet - ikke af én, men af to piger, en hvid, uskyldig og en sort, dæmonisk. Resultatet af alles anstrengelser blev en fortættet, intens udgave af den kendte klassiker. Selve festivalen løb af stablen den 6. februar efter 5 måneders arbejde. 5 gymnasier opførte hver deres forestilling for den engelske leder af projektet, Patrick Spottiswood. Med britisk fairness gav Spottiswood Metropolitan-skolen følgende anmeldelse: *A remarkable reduction of the play with excellent performances interspersed with haunting stylised dances to original and extremely sophisticated soundtrack.*

## Forårsfest Aux Lanciers

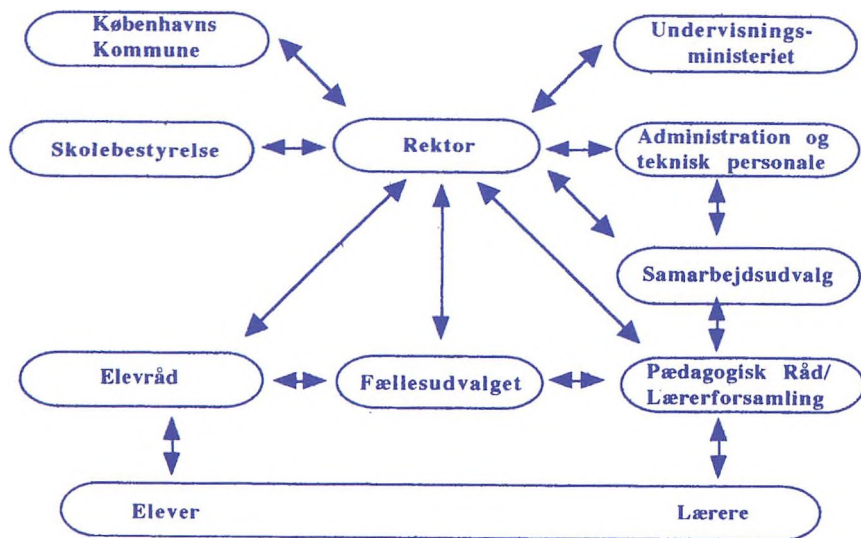
Gammelt bliver nyt og moderne. Den traditionelle dans fra det franske hof - *Les Lanciers* - er kommet på mode igen hos eleverne, som havde ønsket en forårsfest med lanciers. Efter at have indøvet de raffinerede dansetrin i idrætstimerne, trådte eleverne dansen formfuldendt (næsten) og iført festskrud. For nogle betød dette fine, lange kjoler og jakkesæt, for andre, at T-shirten blev vendt en gang. Mette, 2x, opsummerede forårsfesten i et enkelt ord: *Herre-skøgt!*

## Forårskoncert

Også forårskoncerten fik en ny form i år. Den blev afholdt - ikke som i de foregående mange år som en musical - men som en bred præsentation af skolens musikliv over to koncertaftener. Således fremførte samtlige 1g-klasser hver et godt musiknummer, mens såvel høj- som mellemniveaueholdene havde adskillige storartede indslag. Frivillig musik spillede *suverænt godt*, som en af deres kammerater udtrykte det. Ikke alt gik helt efter noder, men eleverne spillede sig varme, og musikglæden væltede ud over scenekanten.

...Og så er der gallafesten, metromesterskabet og årsafslutningen.

# Metropolitanskolens opbygning og ledelse



## Skolebestyrelsen

Skolebestyrelsen fastlægger efter indstilling fra rektor det maksimale elevtal i klasserne og skolens fagudbud, samt ferieplan. Bestyrelsen skal herudover formidle det sociale samarbejde på skolen, blandt andet ved at fastsætte skolens ordensregler. Endelig fastlægger bestyrelsen efter indstilling fra rektor skolens budget inden for de rammer, der er fastsat af Skolevæsenet. Rektor er sekretær for bestyrelsen. I skoleåret 1993/94 er følgende personer medlemmer af bestyrelsen:

Kim Christensen (afd.leder - udpeget af Borgerrepræsentationen)

Inger Høedt-Rasmussen (lektor ved Forvaltningshøjskolen)

Benny Pedersen (skoleinspektør ved Havremarkens skole),

Susanne Falther (forældrerepræsentant)

Karin Zekiros (forældrerepræsentant)

Kirsten Hagemann (lærerrepræsentant)

Bjørn Elm (lærerrepræsentant)

Anja Mittet (elevrepræsentant)

Frederik Hantho (elevrepræsentant)

## **Rektor**

Rektor er skolens daglige leder og er (økonomisk) ansvarlig over for Københavns Skolevæsen. Det pædagogiske ansvar for skolens undervisning og eksaminer har rektor over for Undervisningsministeriets Gymnasieafdeling.

## **Pædagogisk råd**

Det pædagogiske råd omfatter alle skolens lærere og rektor. Pædagogisk råd høres bl.a. om skolens fagudbud, holdoprettelse, time- og fagfordeling, forsøg, temadage, principper for ekskursioner samt alle sager, som er af interesse for skolen.

## **Lærerforsamlingen**

Lærerforsamlingen består af rektor og samtlige lærere for en klasse eller et hold. Lærerforsamlingen drøfter elevernes faglige standpunkt og forsømmelser.

## **Elevrådet**

Til elevrådet, hvis formål er at varetage elevernes fælles interesser, er valgt en repræsentant samt en suppleant fra hver af skolens klasser. Alle elever har valgret og er valgbare.

## **Fællesudvalget**

Fællesudvalgets opgave er at etablere kontakt mellem rektor, pædagogisk råd og elevrådet. Lærerne er repræsenteret ved elevkoordinatoren samt tre lærere, mens fire elever, valgt af elevrådet, varetager elevrepræsentationen. Herudover deltager forskellige elever som observatører, uden stemmeret. Rektor leder udvalgets møder, som afholdes, når der er behov for det.

Fællesudvalget drøfter afholdelse af introduktionsdage, fællestimer og temadage, ligesom skolefester og idrætsstævner m.m. aftales her.

## **Samarbejdsudvalget**

Som institution under Københavns kommune har skolen et samarbejdsudvalg med repræsentanter fra ledelsen og de forskellige personalegrupper. Det er bl.a. udvalgets opgave at fremme samarbejdet på skolen og dermed sikre effektiviteten, samt øge medarbejdernes tryghed og trivsel.

# Gymnasiets fag- og timeplan

## SPROGLIG LINIE

## MATEMATISK LINIE

| 1.g                                     | 2.g                                     | 3.g.                           |
|---|---|--------------------------------|
| <b>Idræt</b><br>2 timer                 | <b>Idræt</b><br>2 timer                 | <b>Idræt</b><br>2 timer        |
| <b>Historie</b><br>3 timer              | <b>Historie</b><br>3 timer              | <b>Historie</b><br>3 timer     |
| <b>Dansk</b><br>3 timer                 | <b>Dansk</b><br>3 timer                 | <b>Dansk</b><br>4 timer        |
| <b>Fortsætter-<br/>sprog</b><br>4 timer | <b>Fortsætter-<br/>sprog</b><br>4 timer | <b>Religion</b><br>3 timer     |
| <b>Biologi</b><br>3 timer               | <b>Geografi</b><br>3 timer              | <b>Billedkunst</b><br>2 timer  |
| <b>Musik</b><br>3 timer                 | <b>Begyndersprog</b><br>4 timer         | <b>Oldtidskund.</b><br>3 timer |
| <b>Begyndersprog</b><br>4 timer         |   | <b>VALGFAG</b><br>4-5 timer    |
| <b>Engelsk</b><br>4 timer               | <b>Engelsk</b><br>4 timer               | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |
| <b>Naturfag</b><br>3 timer              | <b>Naturfag</b><br>4 timer              | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |
| <b>Latin</b><br>3 timer                 | <b>VALGFAG</b><br>4-5 timer             | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |

| 1.g                         | 2.g                         | 3.g.                           |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>Idræt</b><br>2 timer     | <b>Idræt</b><br>2 timer     | <b>Idræt</b><br>2 timer        |
| <b>Historie</b><br>3 timer  | <b>Historie</b><br>3 timer  | <b>Historie</b><br>3 timer     |
| <b>Dansk</b><br>3 timer     | <b>Dansk</b><br>3 timer     | <b>Dansk</b><br>4 timer        |
| <b>Sprog 2</b><br>4 timer   | <b>Sprog 2</b><br>4 timer   | <b>Religion</b><br>3 timer     |
| <b>Biologi</b><br>3 timer   | <b>Geografi</b><br>3 timer  | <b>Billedkunst</b><br>2 timer  |
| <b>Musik</b><br>3 timer     | <b>Engelsk</b><br>4 timer   | <b>Oldtidskund.</b><br>3 timer |
| <b>Engelsk</b><br>3 timer   | <b>Matematik</b><br>5 timer | <b>VALGFAG</b><br>4-5 timer    |
| <b>Matematik</b><br>5 timer |                             | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |
| <b>Fysik</b><br>3 timer     | <b>Fysik</b><br>3 timer     | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |
| <b>Kemi</b><br>3 timer      | <b>VALGFAG</b><br>4-5 timer | <b>VALGFAG</b><br>5 timer      |

For de sproglige gælder:

Begyndersprog er enten tysk, fransk, spansk eller italiensk.

Fortsættersprog er tysk eller fransk.

For matematikerne gælder:

Sprog 2 er enten tysk eller fransk på fortsættelniveau *eller*

begyndersprog: fransk, spansk eller italiensk.

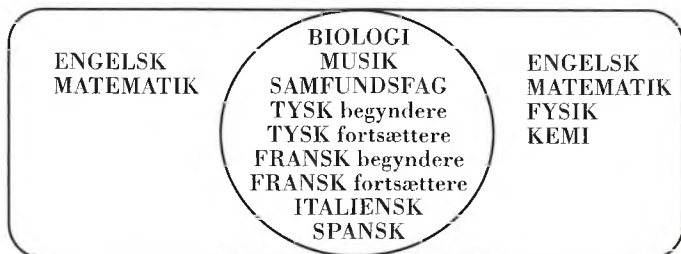
# Valgfag på Metropolitanskolen

## Højniveaufag:

Sproglige

Fælles

Matematikere

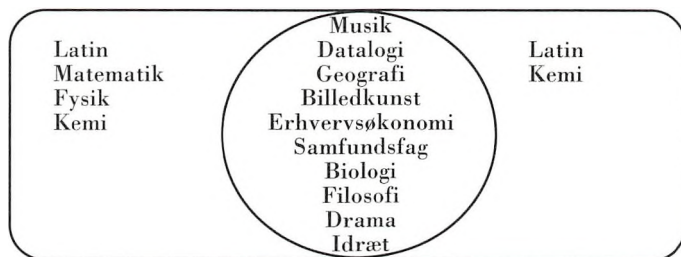


## Mellemniveaufag:

Sproglige

Fælles

Matematikere



Valgfagene kan du ikke sammensætte helt frit. Følgende krav skal opfyldes:

- 1) Du skal vælge mindst to valgfag på højt niveau.
- 2) På sproglig linie skal du vælge mindst ét sprogfag på højt niveau.
- 3) På matematisk linie skal du vælge mindst ét af fagene: Mat., fys., kemi, bio., musik eller samf. på højt niveau.
- 4) Hvis du på mat. linie vælger samf. eller musik på højt niveau, skal du også vælge mindst ét af følgende fag: Mat. eller fys. på højt niveau, bio., geo. eller kemi på mellemniveau.

NB: Du skal dog vide, at holdoprettelse er afhængig af elevtilslutningen!

# Eksaminer 1993

## 3a

Bonnie Colville  
Fayza Dawwas  
Tenna Greve-Rasmussen  
Anne Sommer Hansen  
Rikke Høltzer  
Katrine Jacobsen  
Marianne Knudsen  
Suzanna Knudsen  
Niels Kristensen  
Christian Larsen

Henrik Lieberoth  
Martin Liechti  
Sofie Michaelsen  
Katja Mühlich  
Jeppe Nielsen  
Trine Nielsen  
Pernille Petersen  
Terkel Risbjerg  
Christina Schnegelsberg  
Tina Steinlein

## 3b

Annebeth Andersen  
Cecilie Berg  
Tanya Christensen  
Magdulin El Halawani  
Nancy Higuera  
Juliet Hemcker  
Pia Jørgensen  
Mikkel Kaas  
Karen Kjældgård-Larsen  
Line Leander

Kira Meyer  
Miklas Nielsen  
Trine Nielsen  
Christina Pehrsson  
Martin Rasmussen  
Maria Sarquah  
Nina la Cour Sell  
Trine Stephensen  
Mads Svendsen  
Sarah Williams

## 3c

Steffen Harpsøe  
Christian Heimer  
Tina Johnsson  
Jakob Mølgaard  
Lisann Nielsen

Christian Nilsson  
Patrick Persson  
Anna Vopalecky  
Sophia Yizgaw

### 3x

Rene Andersen  
Morten Arngren  
Aisha Butt  
Farhan Choudhary  
Henriette Dam  
Janus Jensen  
Anne Ladegaard  
Martin Lindboe  
Jakob Melchior

Hayat Mouna  
Katrine Møller  
Ditte Nielsen  
Monika Nielsen  
Mikkel Nøhr  
Pernille Overby  
Nikolaj Price  
Allan Rouchmann  
Naveed Sheikh

### 3y

Lasse Borch  
Andrea Budde  
Nicolai Gylling  
Monica Hansen  
Zainab Hashim  
Lubna Ikram  
Keld Jønsson  
Sara Koch

Lisbeth Mortensen  
Ana Nakman  
Kenn Nielsen  
Henrik Petersen  
Mikkel Petersen  
Peter Pilshy  
Christian Weinreich

### 3z

Stine Blomberg  
Morten Carstensen  
Tine Dam  
Sune Frankild  
Michael Gamst-Pedersen  
Nicolai Hutter  
Maja Ipsen  
Mette Blom Jensen

Dorte Kaiser  
Maja Røn Larsen  
Kristian Milsted  
Stefan Oskarsson  
Søren Reitelseder  
Stefan Storm  
Simon Vestergaard



# Legater 1993

Ved afslutningen af skoleåret 1992/93 uddeltes følgende legater:

Det Bornemann-Lassonske Legat

V. Andræs Legat

P. Andræs Legat

Carl Foghs Legat

A. Gamels Legat

Karl Hudes Legat

P. M. Plums Legat

E. Valentiners Legat

Week-end Legatet

Stipendiefonden:

Oplægsstipendium

Stipendium 1

Stipendium 2

Stipendium 3

Stipendium 4

Stipendium 5

Tove og Chr. Lypberts Legat:

1.

2.

3.

4.

De Klarupske Stiftelsers Legat:

1.

2.

3.

4.

Lektor N. Heltbergs Legat

Hagel og Bjørns Legat

Lektor Rønnovs Legat

Naveed Sheikh 3x

Lisbeth Marner Mortensen 3y

Søren Whitt 1y

Jacob Melchior 3x

Tina Steinlein 3a

Fayza Dawwas 3a

Magdulin El Halawani 3b

Anne Ladegaard 3x

Janne Høltzer 3a

Kenn Nielsen 3y

Nina la Cour Sell 3b

Martin Rasmussen 3b

Anna Vopalecky 3c

Kristian Milsted 3z

Tanya Christensen 3b

Mads Svendsen 3b

Lisann Harder Nielsen 3c

Maja Røn Larsen 3z

Katrine Krogh Jacobsen 3a

Janus Møller Jensen 3x

Henrik Bartels Petersen 3y

Peter Pilsby 3y

Steffen Harpsøe 3c

Maria Sarquah 3b

Andrea Budde 3y

Suzanna Knudsen 3a

Naveed Sheikh 3x

Pernille Overby 3x

Cecilie Andersen (eks. 1992)

Jeppe Struve Larsen (eks. 1992)

# Metropolitanskolens elever

## 3a

Suzanne Bartenbach  
Aygün Baykal  
Henriette Dyring  
Ann-Luise Folke-Olsen  
Kirstine Fryd  
Sofie Jepsen  
Thomas Jønsson

Christina Jørgensen  
Pauline Lennholm  
Gry Olsen  
Tina Daugaard Olsen  
Jan Petersen  
Peter Weiss Poulsen  
Eva Urne

## 3b

Lotte Andersen  
Tanja Christoffersen  
Sara Jacobsen  
Tina Jacobsen  
Zarah Khan  
Mathilde Knage  
Philippe Kock  
Rikke Kristensen  
Marianne Lind  
Philip Lipski

Line Madsen  
Mia Møller  
Jacob Nørby  
Rikke Poulsen  
Lisa Ravndam  
Stine Ringvig  
Nicolai Rørvig  
Camilla Sørensen  
Anders Thomsen  
Susan Zekiros

## 3c

Malati Arim  
Ottilia Brøndsted  
Emil Ejlersen  
Troels Folmann  
Janko Gøttlicher  
Linnea Holm  
Thor Irming  
Heidi Jensen

Kristina Jørgensen  
Trine Jørgensen  
Maria Kiertzner  
David Ottesen  
Maj-Britt Pedersen  
Shafika Peyman  
Maria Yde  
Bonnie Ølbye

## 3x

Jess Albertsen  
Ahsan Aziz  
Sigrid Bang-Nielsen  
Thomas Christensen  
David Diemer  
Ali-Reza Firouzan  
Tore Friis  
Janus Fürst  
Christoffer Hagen  
Lene Jensen  
Pelle Krøgholt

Peter Kølgaard  
Martin Madsen  
Marcel Matern  
Lobna Nabulsi  
Anders Hagen Nielsen  
Christina Nielsen  
Mikael Rasmussen  
Sara Rasmussen  
Adam Savel  
Peter Tranberg-Hansen

### 3y

Anne Marie Ahler  
Fadi Al Chaer  
Tina Andersen  
Danielle Baltoft  
Diego Beltran del Alisal  
Arthur Berkowicz  
David Birch  
Ea Brandt  
Sarah Brevadt  
Maria Christensen  
Ane Hansen  
Kenneth Holm

Nis Jacobsen  
Marlene Jahrsdorfer  
Ruth Jakubowski  
Daniella Jensen  
Thomas Jensen  
Katrine Holt  
Mikael Lyngby  
Kasper Magnusson  
Suzanna Markovska  
Helga Nielsen  
Pegah Pourahmad  
Zile-Huma Rashid

### 3z

Morten Andersen  
Karsten Bjerring  
Kristian Elbo  
Henrik Ellingsgaard  
Ole El-Taftazany  
Daniel Gilabert  
Alexandra Handt  
Thomas Bræck Hansen

Kasper Harpsøe  
Anders Holck  
Camilla Jensen  
Ruth Kvols  
Oliver Kjær  
David Rasmussen  
Jan Sundvall  
Vivian Troung

### 2a

Tashi Borup Andersen  
Kim Carlsson  
Rune Chidekel  
Aisha Chowdary  
Angelo Chrisafis  
Jeanette Hansen  
Anders Hastrup  
Joel Haviv  
Mette Jacobsen  
Martin Johansen  
Hellene Jørgensen  
Thomas Kjeldsen

Stine Larsen  
Nanna Lietmann  
Lars Maarbjerg  
Malene Neis  
Birgit Nielsen  
Heidi Peterson  
Casper Seidenberg  
Nermin Selmanovska  
Thomas Simsbj  
Michel Thigpen  
Silvija Trajcevska

### 2b

Maria Büllmann  
Anna Calceda  
Angelica Carriero  
Lena Christiansen  
Camilla Cornelius  
Farnaz Farbadi  
Signe Houth  
Nina Jensen  
Nanna Kjeldsen  
Pernille Krog  
Mikkel Kure  
Marianne Liechti

Kasper Mortensen  
Ellen Mølgaard  
Laura Nielsen  
Søren Nielsen  
Jodi Norris  
Camilla Parbst  
Marcel Pedersen  
Kristian Rasmussen  
Ole Reimer  
David Rich  
Stine Simonsen  
Sarah Worsøe

## 2x

Tanwir Ahmed  
Martin Andersen  
Elena Andrade  
Mette Blem  
Tue Brisson  
Dennis Daner  
Anja Deleuran  
Mustafa Erdem  
Søren Gottlicher  
Rune Kværnø  
Hans Landgreen

Emmanuel Larsen  
Anders Madsen  
Imigil Mustafi  
Lenka Otap  
Martin Petersen  
Assum Qayyum  
Mette Rasmussen  
Kristoffer Skafte  
Christina Strauss  
Katarina Tomicic  
Louise Wenzel-Petersen

## 2y

Daniel Andersen  
Tina Andersen  
Faisel Butt  
Hoa Thu Dinh  
Peter Hansen  
Tanja Hansen  
Saira Hassan  
Changez Hussain  
Jabeen Hussain  
Kashaf Idris  
Anders Liljeberg  
Ozcan Met

Birgit Nielsen  
Sandra Rostrup  
John Ryborg  
Robena Shaheen  
Kamma Svensson  
Jamila Tahtah  
Marianne Thomassen  
Helga Thomsen  
Karina Troest  
Henrik Urban  
Søren Whitt  
Saiqa Yasmin

## 2z

Shahzad Afzal Butt  
Michael Ambeck  
Jakob Bindstlet  
Christian Christensen  
Mikael Dupont  
Rehab El Magrabi  
Abdel Elghiovane  
Frederik Hantho  
Michael Henriksen  
Mona Husher

Vicky Jung  
Maja Larsen  
Katrine Lester  
Christian Madsen  
Dorthe Madsen  
Nikolaj Nissen  
Marianne Pedersen  
Linda Petersen  
Thomas Roer  
Maria del Carmen Roman Roman

## 1a

Perveen Ali  
Claudia Arim  
Ayfer Baykal  
Patricia Berg  
Mirja Birck  
Robert Christiansen  
Marie Colstrup  
Yildirim Demirkiran  
Brian Ellekvist  
Rowena Frandsen  
Daut Güven  
Lone Heeschen

Pernille Hyldekrog  
Maja Kallesen  
Alon Kohavi  
Tina Ladegaard  
Dot Levy  
Rashad Mahmood  
Katja Nielsen  
Louise Nielsen  
Nanna Olesen  
Pardis Pourahmad  
Maja Rachmanski  
Camilla Sindet

## Ib

Samaira Ali  
Rebecca Andersen  
Lene Bertelsen  
Laura Frick  
Joanna Gasparski  
Morten Gjøl  
Amanda Gonzalez  
Anders Hauberg  
Ignace v.d.Recke Kamatari  
Thomas Larsen  
Carina Llado

Camilla Løwe  
Anja Mittet  
Britt Nielsen  
Susanne Nielsen  
Katja Petersen  
Thomas Petersen  
Rebecca Poncelet  
Natasja Rasmussen  
Elena Rey  
Pernille Røder  
Anne-Sofie Tamsmark

## Ix

Behnam Aghdami  
Khuram Ahsan  
Fatima Ali  
Figen Atici  
Asma Bashir  
Khalid Biari  
Tanja Bolander  
Michail Farberov  
Maria Frederiksen  
Thuria Hamad  
Sajila Bobby Haqui  
Hans Christian Koek

Katrine Ladegaard  
Tina Larsen  
Juliya Markovic  
David Meyer  
Henriette Moestrup  
Maiken Nissen  
Malene Petersen  
Simon Rolighed  
Lisbeth Rømer  
Kweku Sarquah  
Kirstine Skadhaug  
Rune Voegtle

## Iy

Nora Adamsen  
Jacob Andersen  
Ilyas Bicak  
Thorkild Chabert  
Mette Cramer  
Slah Ud Din  
Fikre El-Gourfti  
Ahmet Erkök  
Lonnie Haas  
Magdi Jacobsen  
Andreas Jensen  
Ina Jensen  
Lisa Jørgensen

Yusup Karakaya  
Attiya Malik  
Sameena Malik  
Habiba Mohamed  
Thomas Nielsen  
Anders Olsen  
Mia Olsen  
Nikolaj Olsen  
Hanne Pedersen  
Pernille Petersen  
Asiya Ugur  
Henrik Winther-Jørgensen

## **Iz**

Erol Alceviski  
Peter Breinning  
Anita Dole  
Brian Hansen  
Karen Jespersen  
Klaus Jønsson  
Christian Jørgensen  
Pia Krainer  
Mads Lenskjær  
Sanne Lydø  
Maja Mulis  
Shahid Munir

Henrik Mүнther  
Anh Thuc Ngo  
Windy Nielsen  
Cemil Ozdemir  
Phuong Pham  
Christian Poulsen  
Silvija Rako  
Casper Sciegienny  
Christoffer Skov  
Behfar Sohrabi  
Ulrik Sommer  
Pia Stubman

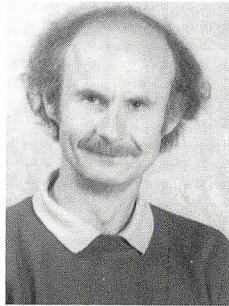


*Stine, 2b*

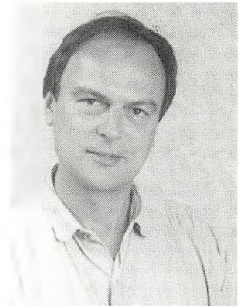
# Metropolitanskolens personale



**Behrndt Andersen (BA):**  
Matematik, idræt  
Peter Rørdamsvej 30,  
2800 Lyngby, tlf.  
42885313/45939348



**Oluf Sten Andersen (OA):** Fysik, matematik,  
naturfag  
Kirsebærbacken 5, 3400  
Hillerød, tlf. 48242701



**Steffen Andersen (SA):**  
Dansk, idræt  
Svanevænget 24, 2100 Ø,  
tlf. 31184904



**Birgitte la Cour  
Bergmann (BB):** Dansk,  
idræt  
Vibevangenget 28, 2880  
Bagsværd, tlf. 44987895



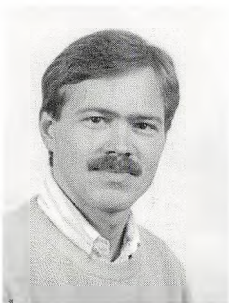
**Kirsten Bernhoff (KBe):**  
Sekretær  
Svinget 12, 2. th., 2300 S,  
tlf. 31579735



**Helle BJORHOLM (HB):**  
Engelsk, dansk  
Batterivej 10, 2791  
Dragør, tlf. 32536316



**Kirsten Botoff:**  
Tilsynsassistent  
Tårnbyvej 67 A, 1. th.,  
2770 Kastrup,  
tlf. 31516269



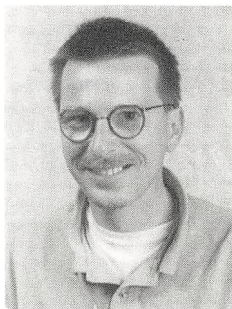
**Mark Chytræus (MC):**  
Musik, spansk  
Egevej 3, 2600 Glostrup,  
tlf. 43431543



**Anthony Courtney (TC):**  
Engelsk  
Forchhammersvej 26  
1920 Frederiksberg C,  
tlf. 35375151



**Susanne Dostorp (SD):**  
Historie, religion,  
oldtidskundskab  
Rodosvej 25, 2300 S,  
tlf. 32973339



**Jens Drewsen (JD):**  
Samfundsfag, geografi  
Ryesgade 63, 4.tv., 2100  
Ø, tlf. 31352586



**Grethe Due (GD):**  
Engelsk, fransk  
Vejlemosevej 55, 2840  
Holte, tlf. 42421812



**Bjørn Elm (BE):**  
Samfundsfag, historie,  
erhvervsøkonomi  
Trekronergade 37 B,  
2500 Valby,  
tlf. 31463889



**Dorte Grene (DG):**  
Musik, dansk  
Høyrups Alle 25, 2900  
Hellerup, tlf. 31629087



**Lise Gaarde (LG):**  
Matematik  
Krogshøjvej 158, 2880  
Bagsværd, tlf. 44984645



**Kirsten Hagemann (KH):** Dansk, engelsk,  
studievejledning  
Skt. Thomas Alle 1, 1824  
Frb.C. tlf. 31240750



**Beth Hansen (BtH):**  
Kemi, fysik, naturfag  
Skovgårdsvej 6, 3460  
Birkerød, tlf. 42818857

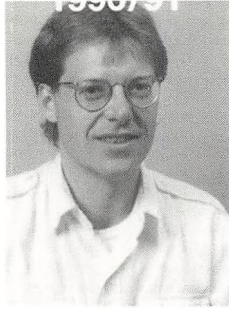


**Grete Hansen (GH):**  
Biologi  
Stollbergvej 13, 2820  
Gentofte, tlf. 31680698

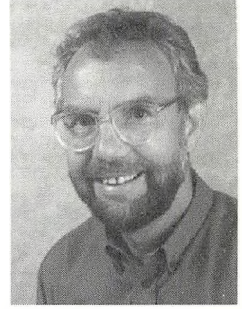




**Ditte Høffding (DH):**  
Dansk, fransk  
Martensens Alle 6,4.tv.,  
1828 Frb.C.,  
tlf. 31222979



**Jens Henrik Lynge  
Jensen (JH):** Historie,  
idraet  
Falkoner Alle 88, 4.th.,  
2000 F, tlf. 31358271



**Kjeld H. Jensen (KJ):**  
Dansk, fransk  
Klosterparken 22. 2680  
Solrød Strand,  
tlf. 53145058



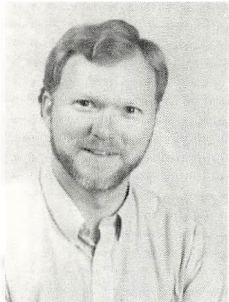
**Hannelore Kindt (HL):**  
Sekretær  
Svinget 2, 4., 2300 S,  
tlf. 31546880



**Hans Jørgen Koch (HK):**  
Biologi, datavejledning  
Landevejshøjen 19,  
4320 Lejre, tlf. 46481082



**Anette Larsen (AL):**  
Musik, dansk  
Ryetevej 97, 1. tv  
3500 Værløse  
tlf. 44471474



**Leif Calundann Larsen  
(LC):** Historie, tysk  
Strandboulevarden 141,  
2100 Ø, tlf. 35265482



**Vibeke Stilling Larsen  
(VS):** Billedkunst  
Fredericiagade 94, 3.tv.  
1310 K, tlf. 33320440



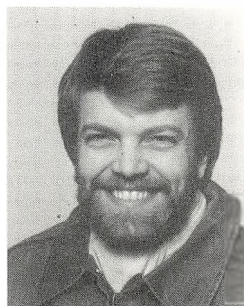
**Bent Lindelund (BL):**  
Skolebetjent  
Helgesengade 20, 3.tv.,  
2100 Ø, tlf. 31382012



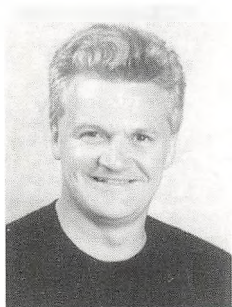
**Hans Lindemann (Li):**  
 Matematik, fysik,  
 naturfag  
 Hvidkildevej 45,  
 2400 NV, tlf. 38347753



**Kirsten Metz (KM):**  
 Latin, oldtidskundskab  
 Forchammersvej 26,  
 2.tv., 1920 Frb. C,  
 tlf. 31390052



**Gunner Nielsen (GN):**  
 Musik, fransk  
 Christoffers Alle 158,  
 2800 Lyngby,  
 tlf. 44980221



**Kurt B. Nielsen (KN):**  
 Fysik  
 Løbeliavej 16, 2300 S,  
 tlf. 31599654



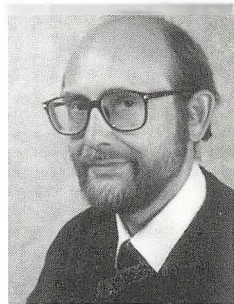
**Anne Spandet Nygaard (AN):**  
 Kemi  
 Søborghus Park 15,  
 2.tv., 2860 Søborg,  
 tlf. 31561057



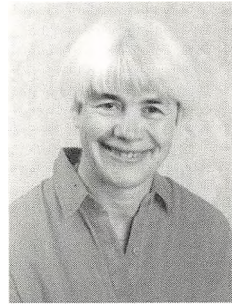
**Hans Olsen (HO):**  
 Dansk, tysk  
 Duevej 4, 5.tv., 2000 F,  
 tlf. 31878269



**Britt Pedersen (BP):**  
 Religion, dansk  
 Nørre Alle 11B, 3.tv.,  
 2200 N, tlf. 31354592



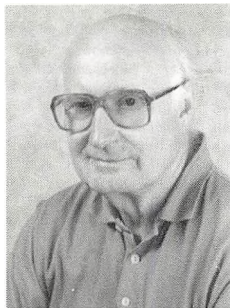
**Svend W. Pedersen (SP):**  
 Engelsk, tysk  
 Forchammersvej 26,  
 2.tv. 1920 Frb. C,  
 tlf. 31390052



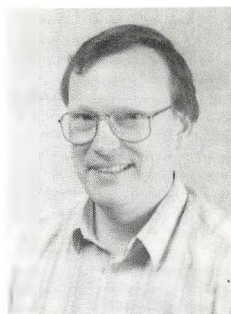
**Ada Prebensen (AP):**  
 Fransk, latin,  
 studievejledning  
 Lindebugten 46,  
 2500 Valby, tlf. 31160295



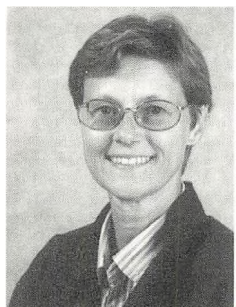
**Ole Reiter (OR):**  
Historie, dansk,  
studievejledning  
Kvædevej 90, 2830  
Virum . tlf. 45830015



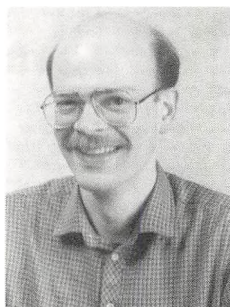
**Eigil Rienecker (ER):**  
Religion, oldtidskund-  
skab, latin  
Nivåvænge 7-2, 2990  
Nivå. tlf. 42249980



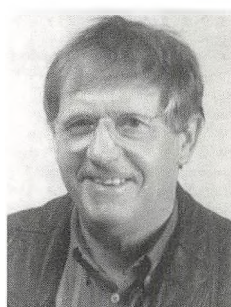
**Tom Rundqvist (TR):**  
Tysk, engelsk  
Rådmand Steins Alle 5,  
2. tv., 2000 F,  
tlf. 31 71 76 23



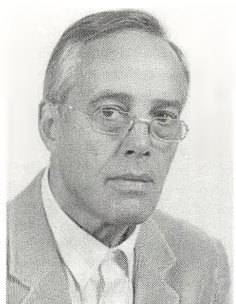
**Lilian Rønne (LR):**  
Biologi, geografi  
Klausdalsbrovej 142,  
2860 Søborg.  
tlf. 31 67 62 56



**Ulf Schlamowitz (US):**  
Historie, samfundsfag  
Svendborggade 4, 1. tv.,  
2100 Ø. tlf. 35 26 77 27



**Aage Schmidt (SC):**  
Billedkunst  
Nelliikevej 24, Smidstrup  
Strand, 3250 Gilleleje,  
tlf. 48 31 83 21



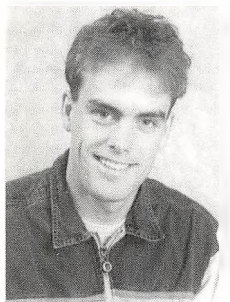
**Ole Schwenger (OS):**  
Fransk, tysk, italiensk  
Holbergsgade 26,  
1057 K. tlf. 33 13 38 58



**Michael Stangerup (MI):**  
Dataologi, fysik, naturfag  
Baunegårdsvej 14 A,  
2820 Gentofte.  
tlf. 31 65 88 38



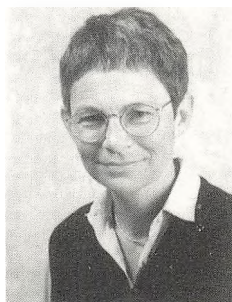
**Lissie Struer (LS):**  
Historie, spansk  
Kastanievej 11 A, 1876  
Frø. C, tlf. 31 23 30 33



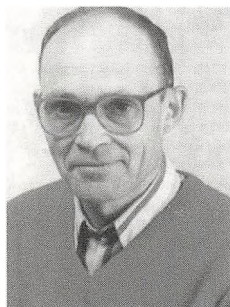
**Morten Strømstad (MS):**  
Idræt  
Godthåbsvænget 31,  
2000 F. tlf. 31196650



**Tove Sørensen (TS):**  
Bibliotekar  
Kalvebodvej 166,  
2791 Dragør,  
tlf. 32530069



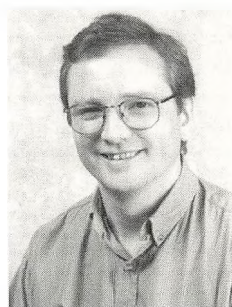
**Susanne Tarp (TP):**  
Matematik  
Ordrup Have 12,  
2920 Charlottenlund



**Henrik Tarp-Johansen (TJ):** Fysik, matematik,  
naturfag  
Ordrup Have 12,  
2920 Charlottenlund



**Marianne Zinckernagel (MZ):** Engelsk, idræt  
Korfuvej 25, st.,  
2300 S, tlf. 31586090



**Henrik Aaes (AA):**  
Engelsk, musik  
Kiplings Alle 13,  
2860 Søborg,  
tlf. 31562542

# Praktiske oplysninger om...

## Befordringsgodtgørelse:

---

Der kan efter særlige regler, som fastsættes af amterne, ydes befordringsgodtgørelse til elever. Ansøgningsskemaer hertil udleveres på skolens kontor ved henvendelse til Kirsten Bernhoff.

## Bibliotek:

---

Bibliotekar Tove Sørensen træffes:  
ma. ti. to. fr: 9 - 14.

I forbindelse med de store skriftlige opgaver vil bibliotekaren være til stede ud over de anførte tider.

Bøgerne kan under normale omstændigheder ikke hjemlånes, men snak med bibliotekaren, hvis du har ønske om hjemlån af en bog. Brug biblioteket - bibliotekaren er ansat til også at hjælpe dig.

## Bogdepot:

---

Bogdepotet findes i kælderen ved hovedindgangen og ledes af boginspektør Steffen Andersen. Der er åbent hver dag i frikvarteret 9.35 - 9.50. En del bøger udleveres første skoledag, men flere kommer til i løbet af skoleåret. Eleverne er økonomisk ansvarlige for alt det lånte materiale.

## Datalokale:

---

Findes på 2. sal og er åbent for alle elever i skoletiden, når det ikke anvendes til under-

visning. Eleverne kan her løse opgaver ved hjælp af edb og i øvrigt afvikle fagprogrammer til hjælp ved deres forberedelse.

Bemærk, at der findes særlige regler for brugen af datalokalet.

## Eksamen:

---

Studentereksamen omfatter ialt 10 skriftlige og mundtlige prøver, som kan aflægges i alle obligatoriske fag undtagen idræt, musik og billedkunst, samt i alle valgfag. Prøven aflægges på det klassetrin, hvor eleven afslutter undervisningen i faget. Hvis eleven har valgt et valgfag, der også er et obligatorisk fag, aflægges eleven kun prøve i valgfaget. Efter 3g aflægges alle elever skriftlig prøve i dansk samt i valgfagene på højt niveau. For elever, der har valgt latin, biologi eller kemi som valgfag på mellemniveau i 3g, bortfalder en eventuel prøve aflagt efter 1g.

## Erstatningspligt:

---

Skolen er ikke erstatningspligtig i forbindelse med tyverier; derfor tilrådes det, at

1. undlade at medbringe større pengebeløb, smykker og lign.
2. undlade at efterlade værdigenstande i tasker og overtøj,
3. sikre cykler og knallerter effektivt mod tyveri,
4. undersøge personlige forsikringer og eventuelt ændredem, så de også dækker tyveri på skolen.

Hvis man en dag er nødt til at have en større

sum penge med i skole, kan disse opbevares i skolens pengeskab.

## Forsømmelser:

---

Skolen skal føre regnskab over elevernes forsømmelser. Kun de elever, der følger undervisningen i tilstrækkeligt omfang og afleverer de stillede skriftlige opgaver, kan gå til eksamen i begrænset pensum, dvs. på normale vilkår.

Hvis skolen skønner, at en elevs forsømmelser når et betænkeligt omfang, indkaldes eleven til en samtale med rektor, hvor der gøres opmærksom på konsekvenserne af at forsømme. Fortsætter forsømmelserne alligevel, gives en skriftlig advarsel. Det er i denne forbindelse vigtigt at præcisere, at forsømmelsesregistreringen også omfatter aflevering af skriftlige opgaver.

I særligt graverende tilfælde - altså hvis forsømmelserne fortsætter - overføres eleven til at gå til eksamen på særlige vilkår, dvs. i alle fag, som afsluttes det pågældende år og som regel i fuldt pensum. Eleven har i denne situation stadig pligt til at følge undervisningen.

Hvis forsømmelserne trods alt fortsætter, risikerer eleven at blive bortvist fra skolen, hvilket betyder, at vedkommende ikke kan fortsætte i næste klasse.

## Fritagelse fra undervisning i religion:

---

Elever, der tilhører et anerkendt trossamfund uden for folkekirken, kan efter dokumentation fritages for at deltage i undervisningen i religion.

Bemærk: Ønske om fritagelse skal være fremsat senest den 15. august i det skoleår, hvor undervisningen begynder. Oplysninger om, hvilke trossamfund, der er anerkendte, fås på kontoret.

## Frivillig billedkunst:

---

Undervisning finder sted med 3 ugentlige timer. Der kræves ingen forudsætninger, kun interesse. Alle kan deltage. Undervisningsforløb samt tidspunkt for undervisningsaftales nærmere mellem billedkunstlæreren og deltagerne. Tilmelding i august.

## Frivillig idræt:

---

Frivillig idræt, som annonceres ved opslag, er et tilbud, der står åbent for alle, som har lyst til at være med. Der kræves ingen forudsætninger. Der har i det forløbne år været tilbud om volleyball og basketball, men vi

|                           |                      |                                     |
|---------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Ferieplan 1994/95:</b> | <b>Skolestart</b>    | <b>8/8-94</b>                       |
|                           | <b>Efterårsferie</b> | <b>17/10-94 - 21/10-94 (uge 42)</b> |
|                           | <b>Juleferie</b>     | <b>22/12-94 - 6/1-95</b>            |
|                           | <b>Vinterferie</b>   | <b>20/2-95 - 24/2-95 (uge 8)</b>    |
|                           | <b>Påskeferie</b>    | <b>10/4-95 - 18/4-95</b>            |
|                           | <b>Årsafslutning</b> | <b>24/6-95</b>                      |

prøver også at tilgodese elevernes egne ønsker.

Metropolitanskolen har deltaget i gymnasie- og hf-turneringer for piger og drenge i volleyball, basketball, badminton samt fodbold.

### **Frivillig musik:**

---

Alle, der har lyst til at synge og spille, kan deltage i skolens frivillige musik. Metro har et kor, der øver en gang om ugen og optræder ved forskellige lejligheder i løbet af året: caféaften, juleafslutning, forårskoncert (ofte med en musical), årsafslutning m.m. Herudover deltager koret sammen med andre københavnske gymnasiekor i større fælles projekter.

Foruden kor er der mulighed for at lave bands eller andre grupper. Netop i år er det bl.a. ved elevrådets indsats, blevet muligt at spille i et øvelokale - åbent for alle elever.

### **Karaktergivning:**

---

Der gives standpunktskarakterer 2 gange årligt, i november/december og marts. Desuden gives årskarakterer og årsprøve- og eksamenskarakterer i maj/juni. For at bestå studentereksamen kræves karakteren 6 i gennemsnit, både i årskarakter og i eksamenskarakter.

### **Klasselærer:**

---

For at hjælpe klassen og den enkelte elev til at fungere bedst muligt, fagligt og socialt, har vi en klasselærerordning. Klasselæreren fungerer også som bindeled mellem klassen og administrationen.

### **Konsultationer:**

---

Forældre- og elevkonsultation afholdes 1 gang om året. Her har forældre, elever og lærere lejlighed til at drøfte det faglige standpunkt og andre forhold af betydning for samarbejdet. I øvrigt kan forældre og elever altid kontakte rektor og studievejledere, hvis der opstår problemer.

### **Lektiecafé:**

---

Lektiecaféen har i år været åben to gange ugentligt. Eleverne har haft mulighed for at benytte skolens PC'ere samt få vejledning og hjælp i forbindelse med udarbejdelse af opgaver, øvelser, rapporter etc. af 1-2 tilstedeværende faglærere. Denne ordning tænkes fortsat i skoleåret 1994/95.

### **Metro-nyt:**

---

er en lille informationsskrivelse, der udkommer hver fredag. Det primære formål er at informere alle, dvs. elever, lærere og TAP'ere, om det, der sker på Metro. Med andre ord, at samle alle de informationer, der findes på opslagstavlerne rundt om på skolen, samt ikke mindst alt det, der måske ellers ikke når ud til alle. Alle er velkomne til at bidrage med indlæg, som bedes afleveret til rektor senest torsdag kl. 12, men gerne før.

### **Metrosamlinger:**

---

afholdes jævnlige ca. hver 14. dag i starten af 4. lektion. På Metrosamlingen gives meddelelser af almen interesse for skolens elever og ansatte, men Metrosamlingen skal ses også

som et forum, hvor alle kan komme til orde. Endelig kan Metrosamlingen bruges til forskellige former for underholdning.

## Mødepligt:

---

Der er mødepligt i gymnasiet. Det betyder dels, at du skal møde til alle timer, dels at du skal aflevere alle skriftlige opgaver. Som hovedregel gælder det nemlig, at de elever, der deltager i undervisningen i mindst 85% af det afholdte timetal i hvert fag og som afleverer de skriftlige opgaver til tiden, får en "bonus" i form af reduceret eksamenspensum.

Du er velkommen til at meddele årsagen til dit fravær på en seddel og aflevere den på kontoret (evt. aflevere lægeattest). Men husk, at alt fravær registreres.

## Ordensregler:

---

VIS HENSYN til andre mennesker, til de lokaler, du færdes i, samt til de ting, du færdes blandt og de ting, du har lånt på skolen.

Vis et særligt hensyn over for skolens rengøringspersonale ved at anbringe papiraffald, papbægre, mælkekartoner og lignende i affaldskurvene.

Af hensyn til undervisningen skal støjende adfærd på gangene undgås: benyt biblioteket og salen i mellem- og fritimer.

## Ringetider:

---

|              |               |
|--------------|---------------|
| 1. lektion   | 8.00 - 8.45   |
| 2. lektion   | 8.50 - 9.35   |
| 3. lektion   | 9.50 - 10.35  |
| 4. lektion   | 10.45 - 11.30 |
| frokostpause | 11.30 - 12.00 |
| 5. lektion   | 12.00 - 12.45 |
| 6. lektion   | 12.55 - 13.40 |
| 7. lektion   | 13.45 - 14.30 |
| 8. lektion   | 14.35 - 15.20 |
| 9. lektion   | 15.25 - 16.10 |

## Skolens kontor:

---

er åbent hver dag i skoletiden, men elever og lærere bedes fortrinsvis henvende sig mellem kl. 9.35 og kl. 13.00.

## Statens uddannelsesstøtte:

---

Efter særlige regler kan elever, der er over 18 år, opnå støtte fra Statens Uddannelsesstøtte (SU). Alle oplysninger om disse regler fås på kontoret hos Kirsten Bernhoff, der også udleverer ansøgningsskemaer.

## Studiekredse:

---

Hvis du har et emne, der interesserer dig, kan der, efter rektors godkendelse, oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever ønsker det, og hvis der kan skaffes en lærer. I studiekredse (højst 10 timer) må man ikke gennemgå gymnasiets undervisningsstof.



## Sygeeksamen:

---

Hvis en elev på grund af sygdom bliver forhindret i at møde til en af de mundtlige eller skriftlige prøver, skal der straks gives besked til skolen, der sender en ansøgning om sygeeksamen. Denne skal afleveres til rektor senest den 21. juni. Ansøgningen skal udfyldes af skolen, eleven og en læge. Hvis ansøgningen imødekommes, kan eleven komme til sygeeksamen i august-september samme år. Hvis en elev udebliver fra eksamen af anden grund end sygdom, betyder det normalt, at eleven skal gå klassen om.

## Terminsprøver:

---

Afholdes i 2g i skriftlig engelsk for sproglige og i skriftlig matematik for matematikere. I 3g afholdes terminsprøve i skriftlig dansk og højniveaufag. Tidspunkt: marts/april.

## Årsprøver:

---

I 1g er der skriftlige årsprøver i dansk og engelsk/matematik. I 2g er der skriftlige årsprøver i dansk og højniveaufagene. Det samlede antal mundtlige årsprøver og officielle mundtlige eksaminer er normalt 3. Det er en forudsætning for at rykke op i 2g og 3g, at eleven har deltaget i de fastsatte årsprøver.

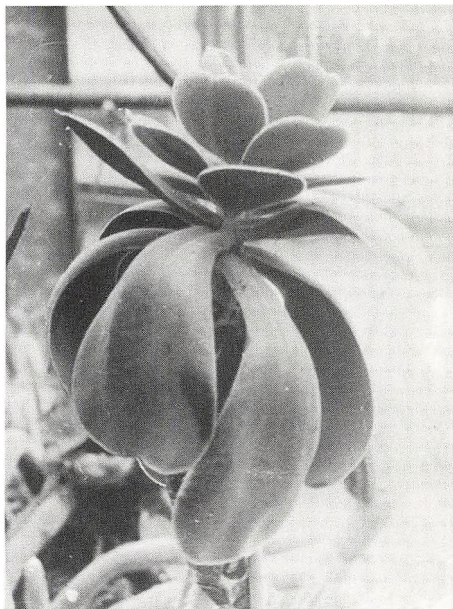


Foto: David, 3x

# Afskedstale for studielektor Svend Mogens Bjørn

Skoleafslutningsdage er afsked, og vi skal i år tage afsked med en kollega, som har været på Metro i 30 år: Svend Mogens Bjørn.

Du fik et sygdomsforløb i slutningen af sidste skoleår, som du heldigvis kom godt igennem, men vi fik aldrig sagt officielt farvel til dig; det vil vi gøre nu.

Svend Mogens Bjørn, din baggrund for lærerjobbet er jo ikke helt almindelig. Du er civilingeniør af uddannelse og var ansat i det private erhvervsliv på et tidspunkt, hvor der var en kolossal mangel på matematik- og fysiklærere i gymnasiet. En af dine venner mente, at lærergerningen lige var dig, så du brugte en ferie på et vikarjob i gymnasieskolen, og du blev bidt af lærerjobbet. Efter en pædagogisk uddannelse blev du så den 1. oktober 1961 ansat på Metropolitanskolen, hvor du hurtigt prægede skolen med din store personlighed. Det var ikke kun matematikken og fysikken, der optog dig - du har faktisk prøvet kræfter med alle mulige hverv på skolen lige fra protestsanger (i skolekomedien) til studielektorjobbet. Og du må have udfyldt rollerne flot, for begge jobfunktioner er jo uddøende i dagens Danmark.

Du har elsket at undervise. Jeg husker tydeligt en dag, hvor du med din karakteristiske chokoladæske indeholdende farvekridt var på vej op til din klasse - vores fælles y-klasse - med ordene "Nu skal jeg op til y-klassen, det er herligt, og de er sjove - og så får man oven i købet penge for det....".

Jeg er sikker på, at du er en af de lærere, der huskes af dine mange elever fra de mange år - og det endda for det gode!

Venlige tanker strømmer dig givetvis i møde fra jubilarerne i denne sal; venlige og kærlige tanker får du også fra kollegagruppen, hvor vi i dig har mødt en glæde og en humørspreder. Du var kollegaen, som altid har taget ekstra godt imod de nye på lærerværelset og som har værnet om de gamle.

Bjørn, du var en af initiativtagerne til studie- og erhvervsvejledningsfaget i den danske gymnasieskole, og du har også på denne post arbejdet som elevernes rådgiver gennem mange år. Og her er vi to jo kommet ekstra tæt på hinanden, da vi har delt kontor i 3 år, så tillad mig på det helt personlige plan også at beundre dig for din store tolerance.

Nu begynder du så din nye karriere, din 3. karriere: nemlig som pensionist med din Inge. Og dårligt nok har du fået foden inden for i denne nye tidsalder, før du også her bliver rådgiver: Ældre-rådgiver - at dømme efter diverse lokal-tv stationer.

Kære Svend Mogens Bjørn, vi ønsker dig alle rigtig meget held og lykke fremover.

*Den 19.6.1993*

*Ole Reiter*



*Årsafslutning 93.*





Årsskrift  
1994