



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

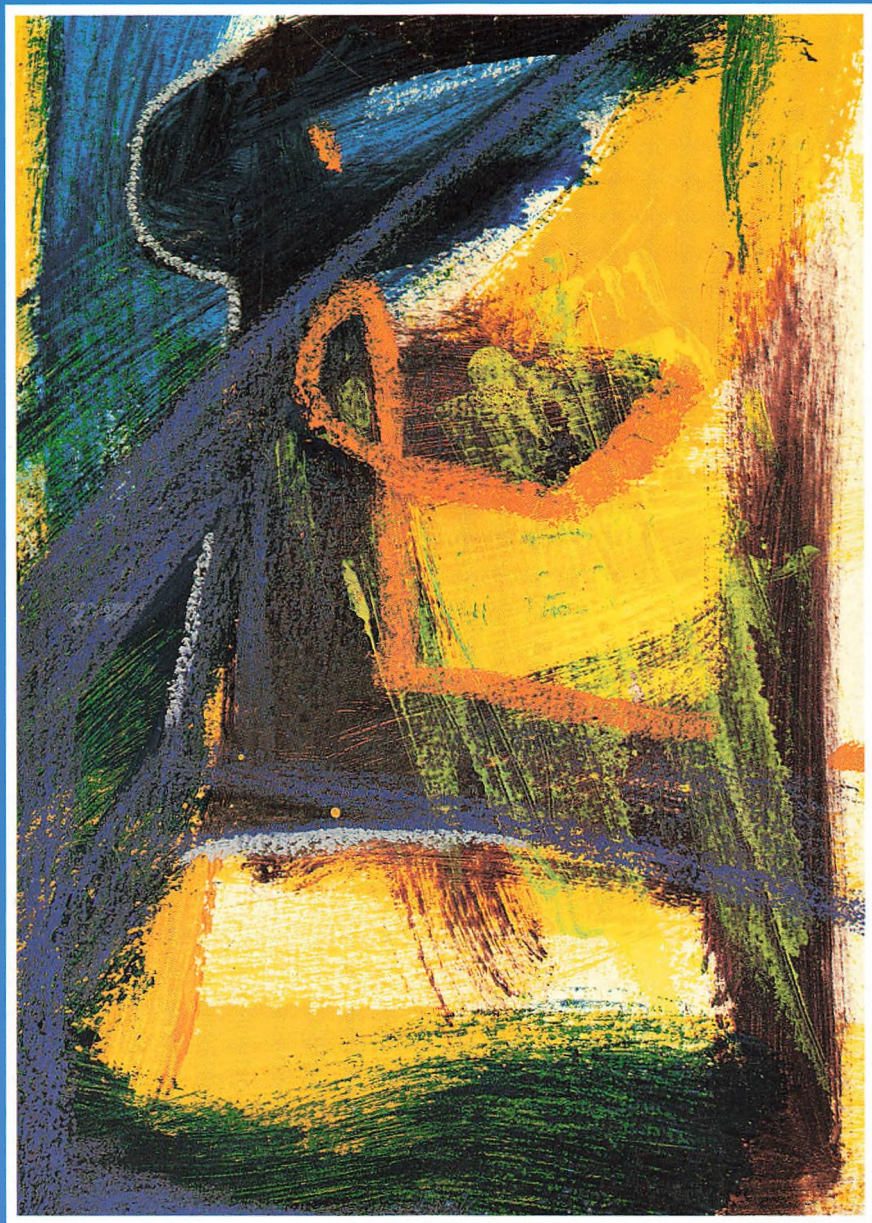
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. KØBENHAVN

METROPOLITANSKOLEN



1996

48

METROPOLITANSKOLEN

Struenseegade 50
2200 København N
tlf: 31 39 72 63
fax: 35 37 70 42

ADMINISTRATION:

Rektor Hans Lindemann

Ledende inspektør Grete Hansen

Administrativ inspektør Ulf Schlamowitz

Bygnings-, informations- og boginspektør Steffen Andersen

Sekretær Kirsten Bernhoff

Sekretær Hannelore Kindt

Skolebetjent Bent Lindelund

BIBLIOTEKAR:

Tove Sørensen

STUDIEVEJLEDERE:

Lektor Grethe Due

Lektor Ada Prebensen

Lektor Ole Reiter

Skolens øvrige telefoner:

Lærerværelset: 31 39 92 52

Elevtelefon: 31 39 53 96

Skolebetjent: 31 39 45 39 / 30 33 90 94

METROPOLITANSKOLEN



- et gymnasium for alle

INDHOLD

Velkommen	3
Metropolitanskolen	4
Et tilbageblik	6
Pædagogikken i højsædet	8
Tid til fordybelse	9
Flot arbejde	10
En flue på væggen	11
Halvtreds år efter Holocaust	12
Gymnasiet og HF viste ansigt	14
Sjov i Dyrehaven	15
MetroPetri-projektet	16
Sidste skoledag	17
Studieture og ekskursioner	18
Studievejledningen på Metropolitanskolen	24
Metropolitanskolens opbygning og ledelse	26
Valgfag på Metropolitanskolen	28
Eksaminer 1995	29
Legater 1995	30
Metropolitanskolens elever	31
Personalía	35
Praktiske oplysninger	44

Velkommen til Metropolitanskolen

Kære 1g-er!

Der er på skolen en meget gammel tradition for hvert år at lave et årsskrift, og du er nu i gang med at læse i det seneste af en lang række. Kigger man tilbage i de gamle årsskrifter, får man et væld af informationer om undervisningen til skiftende tider samt de lærere og elever, der har færdedes på skolen og været med til at gøre Metropolitanskolen til det, den er i dag. Den lange række af årsskrifter er altså med til at skrive skolens historie.

Men skriftet er ikke kun lavet for at skue tilbage i tiden, det er i lige så høj grad ment som et introduktionshæfte til de nye elever.

Du kan i hæftet læse om gymnasiet i almindelighed og Metropolitanskolen i særdeleshed, således om

- gymnasieforløbet
- dine rettigheder og dine pligter
- hvem der bestemmer hvad på et gymnasium
- dagligdagen på Metro
- eksamen og karaktergivning
- udlandsrejser
- elevråd og meget, meget mere...

Det er altid spændende at skulle begynde på noget nyt, og alle vordende 1 g'ere er en smule usikre over for det ukendte, de går ind til. Men har du tænkt over, hvad du vil med din gymnasietid? Vil du blot være passiv i timerne og lære noget stof i de enkelte fag, eller vil du tage aktivt del i den udvikling, du og alle vi andre er midt i og en del af, i samfundet og i skolen? Du kan være med til at præge din egen fremtid ved at være aktiv og kritisk, på en konstruktiv måde, i din daglige skoledag.

De nuværende elever, lærerne samt undertegnede vil gøre vort bedste for at give dig tre gode år på Metropolitanskolen, hvor du forhåbentlig vil opleve mange nye og spændende ting - samtidig med at du aktivt lærer noget.

Rigtig hjerteligt velkommen!

Hans Lindemann

rektor





Metropolitanskolen

Metropolitanskolens historie går langt tilbage i tiden. Den blev grundlagt omkring 1205 som en katolsk skole knyttet til Københavns Domkirke (Vor Frue Kirke). Det er således Københavns ældste skole.

Metropolitanskolen ligger i dag på grænsen mellem Nørrebro og Frederiksberg. Skolen er ikke stor. Omkring 400 elever og 55 lærere sætter hver dag hinanden stævne her.

Metropolitanskolen har mange traditioner. En er, at de nyudklækkede studenter fotograferes klassevis og herefter ophænges på skolens vægge. Denne tradition går tilbage til før århundredskiftet, hvorfor det er muligt at følge hele det 20. århundredes mode, som den kommer til udtryk, når studenterne er iklædt festtøjet.

Her sidder de så, de alvorlige og andagtsfulde disciple, og skuer mod fremtiden. En epoke er afsluttet, og det er på tide at kaste sig over nye udfordringer, som førhen i overvejende grad bestod af en akademisk uddannelse.

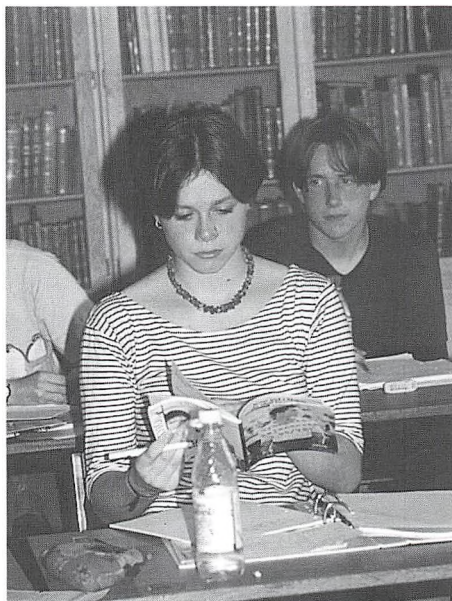
Forestiller man sig, at århundredets første studenter havde mulighed for at observere 90'ernes gymnasieelever, er der ingen tvivl om, at disse borgerskabets bedste børn ville få nogle modsætningsfyldte tanker frem. Mon ikke det første indtryk ville være den frie, moderne omgangsform, som er fremtrædende i dagens gymnasium. Om denne observation ville give anledning til slet skjult misundelse eller i direkte ubehag, kan der kun gisnes om.

På den anden side ville de formentlig også kunne nikke genkendende til

hverdagens sejre og nederlag. Facetter af livet som altid vil være til stede på en uddannelsesinstitution, når unge mennesker har sat hinanden stævne. Skikke og omgangsformer udvikler sig i takt med tiden, men de mere alment menneskelige relationer består - ganske uafhængigt af ændrede skole- og samfundsforhold.

Et gymnasium er en organisk helhed bestående af elever og lærere, som igennem det treårige uddannelsesforløb i et tæt samspil får mulighed for at opleve alle menneskelige relationer. Eleverne oplever lærernes gode og mindre gode sider, på samme måde som læreren hurtigt indprenter sig elevernes forskellighed og dermed deres særegne kvaliteter. Enhver maskering vil meget hurtigt blive gennemskuet. Metropolitanskolen har i sit motto - **et gymnasium for alle** - fremhævet den specielle ånd, som man ønsker at arbejde efter. Her mødes man med gensidig respekt, uanset hvem man er. Det giver råderum for at dyrke den menneskelige forskellighed, som er så vigtig at fastholde.

Der stilles krav til eleverne om en aktiv og personlig indsats på samme måde, som eleverne fastholder lærerne på ønsket om et fagligt, pædagogisk og



socialt engagement. Det opleves som et vigtigt udgangspunkt for at opnå en spændende og lærerig gymnasietid.

Metropolitanskolen er imidlertid ikke blot en skole, der udelukkende dyrker det faglige niveau. Her er samtidig plads til liv, humor, samvær, energiske udladninger og kreative udfoldelsesmuligheder. Det kan komme til udtryk i den enkelte undervisningstime, i frikvartererne, i de fælles aktiviteter eller i forbindelse med de mange fester, som gymnasiet afholder.

Skolen er derfor en blanding af leg og alvor. Nogle elever leger sig gennem gymnasiet, mens andre må mobilisere alle kræfter på at nå frem til den eftertragtede studenterhue. Det er faktorer, der afspejler sig i elevernes indbyrdes forhold.

Hvilket ikke gør det mindre spændende og udfordrende at være lærer på Metropolitanskolen.

Steffen Andersen

Et tilbageblik



Halvfemsernes populære gymnasium bliver en del af stadig flere unge danskeres liv. Tilgangen er stigende i takt med, at undervisningsformen er blevet gjort nutidig og adgangskravene er blevet slækket. På denne måde har institutionen både ændret status og funktion i en retning, så den henvender sig til den gennemsnitlige elev fra folkeskolens niende klasse. Det er blevet en grunduddannelse, som forlænger den tvungne folkeskole tre år, for dermed at kvalificere eleverne til det virkelige liv eller måske til de videregående uddannelser på universitet.

Når jeg nu skal tænke tilbage på et afsluttet ophold på Metropolanskolen er det værd at bemærke, hvilke forventninger jeg havde for tre år siden. Jeg var netop trådt ud af folkeskolens faste rammer, hvorfra man havde anbefalet mig et år i tiende klasse. Det rakte min tålmodighed imidlertid ikke til, så jeg havde søgt ind på Frederiksberg Gymnasium i det tidlige forår. Halvvejs gennem sommerferien modtager jeg overrasket et brev fra Metro-

politanskolen om, at jeg er blevet optaget der. Det var ikke mit valg og dermed første gang nogen havde spurgt mig uden at lytte til svaret.

Efterhånden som min debut på Metro trådte nærmere, vænnede jeg mig til tanken under påskud af, at det ene sted kan vel være lige så godt som det andet. Det var blevet stillet mig i udsigt, at der fagligt og mentalt ville være et stort spring fra grundskolen til gymnasiet. I gymnasiet skulle man handle mere ansvarligt, samtidig med at hjemmeopgaverne ville forhindre én i at have et eftermiddagsarbejde. Her udover ville jeg lære en masse mennesker at kende, som tilsammen ville danne kernen i min grønne ungdom. Målet var klart, det skulle alle sammen ende op i en pæn matematisk studentereksamen, som kunne bringe mig hvor som helst. Nogle videre planer havde jeg ikke truffet, jeg var ligesom de fleste andre ikke i stand til at overskue mere end et år frem i tiden. Gymnasiet virkede som en god, tryk institution, hvor jeg ville have mulighed for at lære grundlæggende principper i enhver sammenhæng; kort sagt: almen dannelse.

Det var først efter et halvt års tid på skolen, at jeg kunne overskue undervisningsforløbet. Målet var klart for de fleste, de skulle have en studentereksamen, men hvad de skulle bruge den til var endnu uvist. Fagene var, som i folkeskolen, enkle og rakte i de fleste tilfælde kun ud i klasselokalets verden. Der blev gjort meget ud af at udligne det faglige spring, der skulle være mellem de to uddannelser.

I 2g kom der flere skriftlige opgaver og større krav til tålmodigheden. En stor del af undervisningen bestod i en dialog mellem lærer og elever på basis af



en reproduktion af lektien. Ensformigt blev det, særlig fordi mange tekster virkede uvedkommende for vores almene dannelse og i værste fald for helheden. Størstedelen af eleverne fik ikke noget ud af denne undervisning, de begrundede i stedet deres tilstedeværelse med mødepligten. Alle elever blev imidlertid tvunget til at aflevere indtil flere opgaver om ugen. Det var opgaver de fleste lavede selv.

Lærerne var generelt ikke synligt begejstrede over vores indsats, men de var heldigvis i de fleste tilfælde mere engagerede end vi selv. De havde muligvis også selv tabt noget af gløden ved at undervise i et så uimodtageligt forum, hvor fraværsprocenter, aflevering af skriftlige opgaver, eksamen samt karaktergivning er sat i centrum. På denne måde er formen og reglerne gjort til det vigtigste i stedet for indlæringen.

3g var det bedste år af min gymnasietid. Der fik vi nye fag som old, religion og billedkunst, der ikke krævede aflevering af skriftlige opgaver, og derfor

gav én tid til at fordybe sig i de fleste tekster. Dette foranledigede også flere i at deltage i timerne.

Ud over at være blevet tre år ældre har jeg lært, at man i gymnasiet i høj grad er overladt til sine egne ambitioner og lyst til at lære. Det er ikke en undervisning, der giver den videbegærlige elev blod på tanden, men derimod et sammensurium af oplysninger, som i de fleste tilfælde ikke har noget med dannelse at gøre. Forståelsen for materialer og videnskab er umuligt at få uden et grundigt selvstudium ved siden af, og det er der normalt ikke tid og overskud til. På den måde mener jeg, at pensum i gymnasiet rækker for vidt til at dække den almene dannelse. I stedet bliver bøgerne læst på en overfladisk måde, da der ikke er tid til at gå i dybden.

Denne fordybelse i tingene må man så søge at finde efter gymnasiet, på et studium der er valgt ud fra individuelle interesser.

Maria Cecilie Frederiksen, 3x

Pædagogikken i højsædet

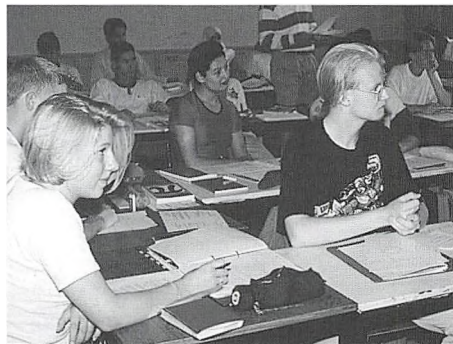
På Metropolitanskolen har vi taget hul på de mange pædagogiske udfordringer ved pædagogiske aftener og ved at tilskynde til dannelsen af lærerteams om nogle klasser. Trods praktiske vanskeligheder har flere teams ud fra det, de hver for sig har fundet mest presserende, fungeret i en stor del af året.

For nogle teams var det klasserumskulturen, der stod i centrum. Lærere og elever diskuterede, hvilket "arbejds-klima", der var det bedste, når der skulle læres noget. Ofte blev det kombineret med en diskussion af arbejdsformer. Lærer eleverne fx bedst i hele klassen samlet eller bedst i grupper? Hvordan skal gruppearbejdet planlægges og udføres, før der kommer noget godt ud af det?

For andre teams har det været indarbejdelsen af gode arbejdsvaner og metoder, der var det vigtigste. For eksempel er det ikke altid nok i sprog-fag at åbne øjne og ører og så tro, at glo-serne kommer flyvende gennem luften og lægger sig tilrette i de rigtige hjerne-vindinger. Der skal arbejdes og på den rigtige måde, hvis ordforrådet skal udvides.

Fælles for alle teams har det været, at ingen har følt sig færdige med arbejdet, men snarere befundet sig i starten af en proces. Pædagogisk udvalg har derfor lagt op til at fortsætte dette arbejde for de lærere, der har lyst.

Pædagogikken var også i højsædet og fik vinger (nogle vil sige for store vin-



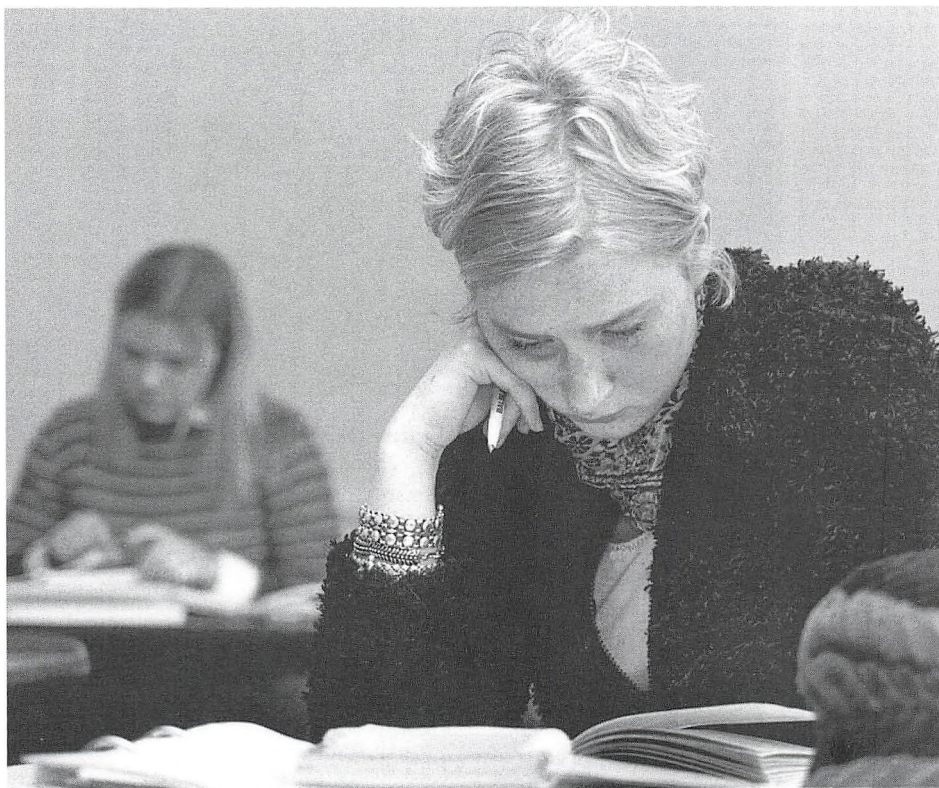
ger), da lærerne tog på pædagogisk weekend og diskuterede lærerteams, klasserumskultur og elever. Derudover fik vi også diskuteret, hvad vi gør i vores dagligdag.

Vi har arbejdet med overgangen fra folkeskolen til gymnasiet. Vi underviste 10. klasses elever fra flere af de nærliggende folkeskoler i en uge i efteråret 1995. I denne uge var der også lejlighed for gæsteeleverne til at besøge 1. g klasserne i nogle undervisningstimer. Eleverne var glade for ugen, men kunne godt tænke sig, at den gav dem lidt større kompetence end en enkelt uge kan give.

Det vil vi forsøge at give kommende elever i to 4 ugers projekter. Et med Rødkilde Skoles 10-klasse under temaet: "Barn af din kultur". Et andet i en blandet klasse fra flere folkeskoler. Hensigten er for det første at give de konkrete elever en god baggrund for deres endelige valg af ungdomsuddannelse. For det andet ønsker vi at etablere en pædagogisk og faglig erfaringsudveksling mellem de to skoleformer til gavn for alle vore elever.

Grete Hansen

Tid til fordybelse



I skoleåret 95/96 indførte Metropolitanskolen de såkaldte blok dage. En dag hver måned blev der hevet en hel dag ud af det faste skema. Undervisningen blev omlagt, således at man udelukkende arbejdede med ét fag og ét emne. Elever og lærere valgte i fællesskab det emne, som man ønskede at gå i dybden med.

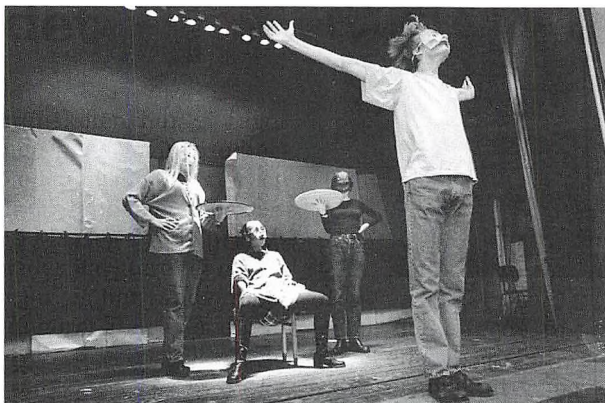
Kreativiteten var i top, når det gjaldt om at planlægge og gennemføre de enkelte blok dage. Her var klasser, der instruerede skuespil på fransk, andre besøgte Nationalmuseet og Eksperimentariet, og nogle benyttede blokda-

gen til biologiske undersøgelser ved Bagsværd Sø eller løb orienteringsløb i Hareskoven.

En intern evaluering hos lærere og elever midt på året viste, at der var endog en meget stor opbakning til denne nye pædagogiske trend. Det blev specielt fremhævet, at undervisningsformen gav langt mere fordybelse, abstraktion og elevaktivitet. Og det blev observeret, at der var langt færre forømmelser på en sådan blok dag.

Alt tyder således på, at de nye blok dage er kommet for at blive.

Flot arbejde



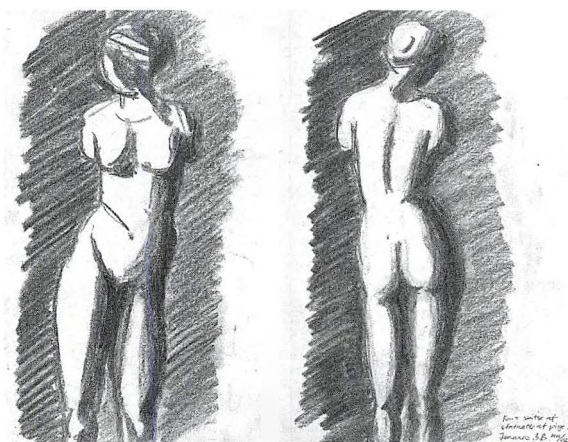
Den 8. november var det Operation Dagsværk, og Metropolitanskolens elever havde besluttet at forsøge at overgå det fine resultat fra sidste år, hvor knap 50.000 kr. blev indsamlet. Dette år var det bestemt, at de indsamlede midler skulle gå til skolebyggeri i Mozambique.

Der blev afholdt den sædvanlige, meget vellykkede OD-fest på skolen med bands og diskotek. Næste arrangement var en cafe-aften med en afrikansk dansetrup, som formåede at få

de fleste cafe-gæster til at danse med. Og endelig var der selvfølgelig selve dagen, hvor undervisningen blev omlagt, så alle fik mulighed for at give et dagsværk.

Der var stor opbakning til alle aktiviteterne, og da det endelige resultat var blevet optalt viste det sig, at der var blevet indsamlet 64.000 kr. Et usædvanlig flot resultat, som er rekord for en Operation Dagsværk indsamling på Metropolitanskolen.

Steffen Andersen





En "flue på væggen"

Der er mange facetter man kan beskrive, når man har sat sig for at skildre en levende skole gennem en kunstnerisk udtryksform som fotografiet. Et hvert billede lægger op til tolkninger, ganske afhængigt af betragterens øjne. Ellen Philipson har igennem det sidste års tid været fast gæst på Metropolitanskolen og har derfor indgået som en naturlig del af skolens miljø. Det har bevirket, at hun er kommet endog meget tæt på såvel elever som lærere. Gennem sine billeder har hun

fastholdt nogle væsentlige og spændende situationer, som man kan nikke genkendende til. Uanset hvilke erindringer der dukker op om den skoletid, som vi alle har gennemlevet.

Ellen Philipson vil forsøge at få sine fotografier fra Metropolitanskolen udgivet i bogform. Indtil da kan man glæde sig over et uddrag af de mange fascinerende sort-hvide billeder i dette årskrift.

Steffen Andersen

Halvtreds år efter Holocaust

Mette Plum Nielsen, 2z, deltog i 1995 i en europæisk stilekonkurrence om antisemitisme for unge. Konkurrencen var udskrevet af CID (Centre d'information et de documentation moyen) med tilslutning fra Europa Parlamentet og Simon Wiesenthal Centret.

Mette Plum Nielsen vandt den danske afdeling af konkurrencen med artiklen 'Halvtreds år efter Holocaust'. Præmien var en tur rundt i Europa og syv dage rundt i Israel.

Der er iøvrigt planer om, at alle vinderbidragene skal udgives i bogform. Indtil da er her mulighed for at læse Mettes artikel - i ud-drag.



Er vi i dag, halvtreds år efter 2. Verdenskrigs afslutning, ved at glemme alle de forbrydelser, der blev begået mod millioner af mennesker i løbet af de fem år, krigen varede? Har vi glemt, at næsten hele det jødiske folk blev ofre for en raceudryddelse i et omfang, verden aldrig før havde set magen til? Kan vi overhovedet tillade os selv og vores efterkommere at glemme alle disse grusomheder, hvor meget det end smerter os at huske dem?

Menneskeheden har altid haft brug for at have en syndebuk, man kunne give skylden, hvis et eller andet gik galt for en selv. Det jødiske folk har mærkeligt nok været en sådan syndebuk op gennem det meste af den europæiske historie.

Nu er de igen ved at blive gjort til syndebuk af de antisemitistiske grupper, der i disse år spirer frem ud over hele Europa.

Vi kan dog spørge os selv, om disse nye antisemitistiske grupper virkeligt er et udtryk for et nyt og stadigt voksende had mod det jødiske folk, eller er disse grupper blot et udtryk for den tilstand, som mange unge befinder sig i, her i midten af halvfemserne, som vi måske med rette kan kalde for "Opruddenes Tid". Er deres had egentligt ikke mere rettet mod politikerne, fordi disse unge, der ofte kommer fra de lavere sociale lag, føler tit, at de er blevet ladt i stikken, og at de kommer i anden række i forhold til dem, der pænt følger

et uddannelsesforløb, der svarer til det, deres forældre tidligere har gennemgået? Måske er deres had også rettet mod deres forældre, fordi de unge føler, at de nu er nødt til at færdiggøre de ting, deres forældre startede, men som de aldrig fuldendte. Hvad med de unge selv? De føler sig måske bange og forladte i en verden, hvor man er nødt til at være barsk og ligeglad med andres ve og vel for selv at kunne overleve. For at kunne bevare dette image har de så fundet ud af, at de er nødt til at give nogen skylden for den situation, de er blevet bragt i. Hvad er så mere nærliggende end at give det jødiske folk skylden. Det har nemlig altid været let at give jøderne skylden for ens egen ulykkelige situation. Derved har de legitimeret deres situation og deres had til det jødiske folk. Antisemitismen er samtidig også blevet legitimeret.

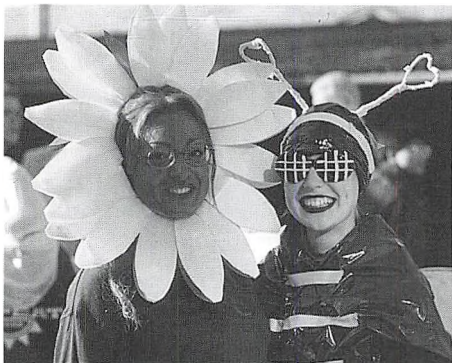
Vi må en gang for alle udrydde antisemitismen, for den forhindrer muligheden for fred i hele verden. Den forhindrer os også i at nå de mål, vi har sat for os selv. Vi kan ikke længere lukke øjnene for disse kendsgerninger. Tiden er ved at løbe ud, og vi står i øjeblikket som tabere i tidens spil. Men sådan behøver det ikke at være. Vi kan ikke

ændre fortiden, men vi kan bestemt være med til at bestemme vores fremtid. Vi er så stolte af vores nye samfund, at vi helt glemmer, at et begreb som antisemitisme har fulgt med os gennem denne forandringsproces. Vi kan i dette øjeblik ikke komme videre, før vi får løst dette problem. Det store spørgsmål er nu, hvad skal vi gøre? For at komme problemet til livs må vi først og fremmest vende kritikken mod os selv og spørge, om vi har gjort alt, hvad der er i vores magt for at bekæmpe antisemitismen, eller har vi derimod forstærket den? Vi må se at bryde ud af denne onde cirkel og derved bevise, at de mange mennesker, der i årenes løb har mistet livet på grund af menneskers had mod deres medmennesker, ikke har lidt forgæves. Det er nu, tiden er kommet for os til at skabe den verden, vi gerne vil have, at vores børn skal vokse op i. En verden med fred, frihed og hvor ingen vil blive gjort til syndebuk, fordi andre ikke kan klare det pres, der ligger på deres egne skuldre. En verden, hvor brødre og søstre vil dele alt på broder/søsterlig vis mellem sig, og hvor alle jordens børn vil vokse op blandt hverandre og glæde sig derved. En verden for alle Guds børn.

Mette Plum Nielsen, 2z



Gymnasiet og HF viste ansigt



Før første gang i skolehistorien samarbejdede elever og kursister på tværs af regioner og skoler om en gigantisk festival. Det skete i anledning af Kulturbymarkeds-året den 12. april på Østerbro. Her skulle man vise, at unge kan levere spændende kunstneriske oplevelser. Mere end 15.000 elever drog således mod Østerbro Stadion, hvor sneen desværre væltede ned under indmarchen og ødelagde denne. Også Metropolanskolen deltog i det store arrangement, hvor mange forskellige kulturelle aktiviteter blev vist frem i løbet af dagen.



Skolens elever deltog i et flot danseshow i Idrætshuset, musikgruppen 'The Metronomes' klarede sig fint i konkurrencen om det bedste elevband og andre elever deltog i et stort korværk, som blev uropført i Københavns Rådhus. Endvidere nåede Metros fodboldhold til kvartfinalen efter to overbevisende sejre i de indledende runder.



Steffen Andersen



Sjov i Dyrehaven

Metropolitanskolens årlige idrætsdag var fredag den 8. september henlagt til Dyrehaven lige nord for Klampenborg. Fra morgenstunden samledes alle skolens elever og lærere i skolegården. I et pragtfuldt sensommervejr gik turen på cykel fra det gamle Nørrebro til det velkendte samlingssted, den røde port ved Klampenborg Station.

Herfra udgik dagens orienteringsløb. I grupper på 6 drog forventningsfulde elever nu ud til de 10 'levende' poster, hvor lærerne havde taget opstilling. I forvejen havde lærerne udtænkt forskellige, sindrige opgaver, som skulle løses før man kunne komme videre. Kreativiteten var i højsædet. Opgaverne spændte fra 'Opfør en jagtscene', 'Find vej med kompas' til 'Opøvelse af finmotorikken gennem overflytning af småkugler med spisepinde'.

Der blev gået (og løbet!) til sagen. Fra Eremitageslottet gennem Ulvedalene til Bakken gik det over stok og sten. I forvejen var alle deltagerne blevet tu-

det ørene fulde om havens særkende her i september: brunsttiden for kron-dyrene. Man holdt sig derfor pænt til stierne og under alle tilfælde på lang afstand af de store brunstterritorier. Afhængig af dagsformen var der mulighed for at vælge enten den korte distance på 10 km eller den lange på 15 km.

Langt de fleste følte, at den korte rute måtte være tilstrækkelig. At ruten så blev adskillig km længere, kom nok som en overraskelse for de fleste. Men det er som bekendt ikke altid, man vælger den korteste vej mellem to poster.

Det var således meget trætte elever, der mellem to og tre timer senere kom i mål. En enkelt gruppe var så udkørt, at man valgte at vise udmattelsen ved at kravle over målstregen. Rygter vil dog vide, at alle skolens elever og lærere var på benene igen, da man senere på aftenen fejrede den festlige dag ved fælles spisning og bal på skolen.

Steffen Andersen



Metro Petri-projektet

MetroPetri-projektet er et samarbejde mellem de to gymnasieskoler, S:t Petri - skolan fra Malmø og Metro-politanskolen fra København. Samarbejdet blev startet i foråret 1995 på foranledning af Øresundskomiteén. Hensigten med projektet er at højne interessen for de naturvidenskabelige fag.

I indeværende skoleår er startet et pilotprojekt, hvor en række forskellige samarbejdsformer blev afprøvet. Der er valgt en klasse fra begge skoler, og det vil først og fremmest være disse klasser, der vil komme til at deltage i projektet.

Klasserne samarbejder på en række forskellige områder indenfor fagene fysik, kemi og biologi. Samarbejdet foregår dels ved besøg hos hinanden, ved fælles studieture og dels ved data-kommunikation over sundet via skolernes pc-ere.

Eksempelvis kan nævnes, at der indenfor fysik og kemi bl.a. samarbejdes

omkring emnet energi/energiforsyning. I den forbindelse skal de to klasser både studere atomkraft på Barsebäck og traditionel kulbaseret energi-produktion på et dansk kraftværk. Det er ligeledes tanken at inddrage universiteter og højere læreanstalter dels ved at invitere gæsteforelæsere og dels ved projektbesøg på disse institutioner.

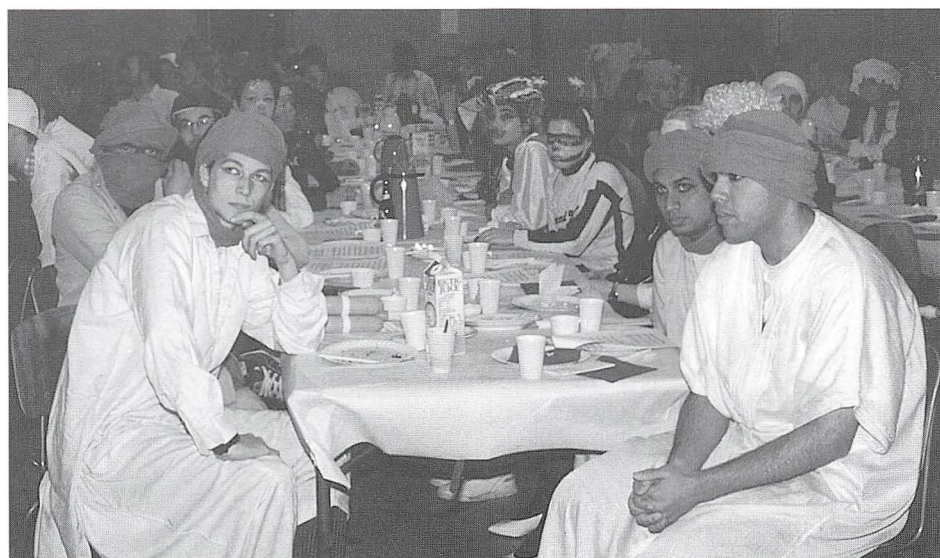
Det egentlige og længerevarende projekt skal starte ved næste skoleårs start. Erfaringerne fra pilotprojektet vil komme til at danne grundlag for dette projekt.

På begge skoler hersker der en særdeles positiv og optimistisk stemning. Lærergupperne har allerede ved flere lejligheder været samlet og haft mulighed for at udveksle idéer, og samarbejdet tyder allerede nu på at kunne blive overordenligt frugtbart.

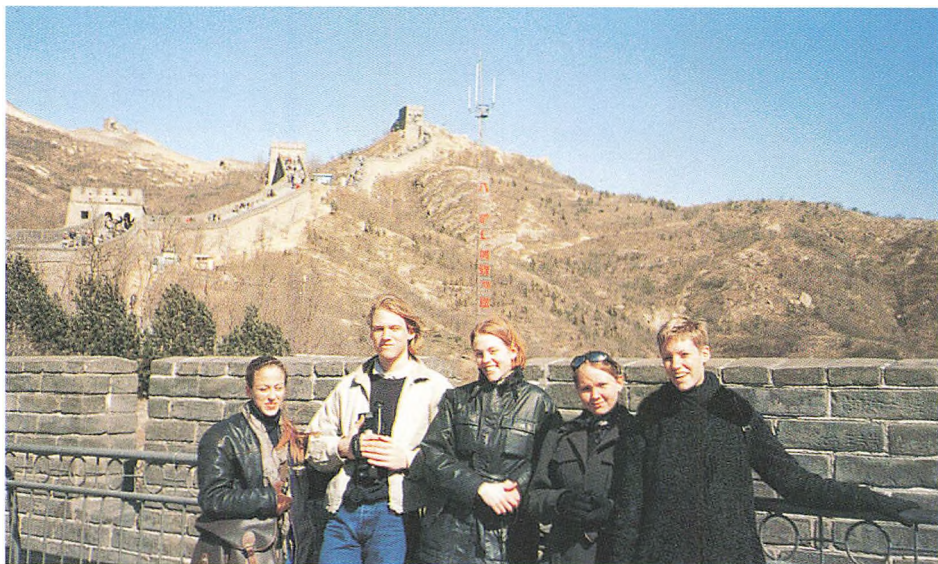
Michael Stangerup



Sidste skoledag



Studieture & ekskursioner



2a - i Kina

Efter måneder af ventetid fyldt med misbilligende misundelse fra parallelklasser og andet godtfolk, arriverede vi i Pekings lufthavn den 15. marts 1996, spændte på, hvad de to næste uger skulle bringe.

Allerede på ankomstdagen skulle vi på udflugt før at vænne os til tidsforskellen, dvs. at Sommerpaladset og Den Himmelske Freds Plads blev oplevet i en mere eller mindre søvrig tilstand. Stor var jubelen derfor, da vi langt om længe fik lov til at hvile ud på vores firestjernede hotel, før middagen.

Netop maden i Kina var en af de ting, som man enten havde frygtet eller glædet sig til. Som ventet delte klassen sig i et kinesisk spisende hold og et McDonalds spisende hold med overløbere fra den ene gruppe til den anden.

Den første uge var alle ture fastlagt og

alle seværdigheder obligatoriske såsom Ming-gravene og den kejserlige sommerresidens i millionbyen Cheng De, hvor vi tilbragte to dage væk fra det turistede og overfyldte Peking.

Vi erfarede hurtigt, at Kina måske ikke umiddelbart kunne karakteriseres som et dejligt land, men derimod et spændende. Overalt skyder skyskrabere op i de osende gader, hvor de kinesiske klynger af woutonger ligger. Man kan gå fra et vesterlandsk forretningskvarter til et virvar af små gader, hvor man endnu kan risikere at støde på ældre kvinder med indsnørede fødder. Den sidste uge var programmet mere løst. Mens nogle nød synet af Mao i hans mausolæum, hvor han efter sigende skulle bevæge sig hvert tiende år, fornøjede andre sig i silkegaden plus diverse stormagasiner.

En af dagene var vi på cykeltur udenfor byen. Cyklen er det mest anvendte transportmiddel i Kina. Denne tur var særdeles spændende, da Serap hurtigt gjorde sig kendt som frygtindgydende blandt de kinesiske cyklister, idet hun majsommeligt kørte fire kinesere ned! De fede må svede, men ikke i Kina. Vi var på besøg på en slags teknisk skole, hvor man bl.a. kunne blive kok, tolk og frisør. De unge studerende hyggede sig i frikvarterene med BASKETBALL. 2a kunne ikke dy sig, da idrætslæreren på skolen foreslog en lille match. Disco blev der også plads til i den sidste uge. All night long on JJ's. Dette var en herlig blanding af Daddy's og X-Ray tilsat lidt firsergnist. Det var iøvrigt kæmpestort. I Kina danser man ikke med hinanden, men mod DJ'en, som i

dette tilfælde var to midaldrene engelske rotter, sandsynligvis fisket op fra den nærmeste pub. De bød hurtigt velkommen til "the Danish girls". Jo, det var en oplevelse, ikke mindst for Christian og Ronny, som åbenbart var en uimodståelig fristelse for de kinesiske homoseksuelle. Sidst, men ikke mindst skal det nævnes, at karaoke var en af de fornøjelser, vi fik de lange nætter til at gå med.

Efter to uger med kultur, kitch og kaos vendte vi atter front mod Danmark, hvor den danske befolkning - heriblandt vore forældre og selvfølgelig Daisy - modtog os fra vores (u)for-glemmelige tur.

Anna Carmen Thomson

2b - i Firenze

Det kan være svært at skulle beskrive studieture, fordi de oftest er godt pyn-tet med interne intriger, jokes, sladder og hvad der ellers hører til. 2b skulle ikke udskille sig fra mængden, så der blev produceret en studietur på hel traditionel facon. Lidt overfladisk vil jeg forsøge at give et indtryk af vores tur til Firenze.

Besøge museer. En eftermiddag på en hyggelig café. Mere eller mindre interessererede spenderede et par timer i en renaissance-kirke. Spise italiensk is med største velbehag. Studere viden-skab og tyde gamle underskrifter. Nyde en øl eller to, mest to. Nikke genkendende til gamle malerier. Shop-pe. Fotografere typiske renaissance-bygninger i et forsøg på at undgå at få

de øvrige turister med. Nyde det gode vejr. Overveje hvor man har lyst til at spise. Gøre sig i stand. Gennemtygge dagens begivenheder med værelse-kammeraterne. Dele en flaske med fly-dende indhold, sjældent læskedrik. Af-slutte dagen på Space Elektronik, hvor-fra hjemturen tit var yderst underhol-dende.

Det er i den store helhed, hvad 2b har foretaget sig på deres studietur, mere eller mindre afbalancerede hos de enkelte. Andre ville måske have indskudt tilføjelser og detaljer hist og her, men som bund for et indtryk skulle her vist være nok.

*Anne
Hindborg Johansen, 2b*



2c i Firenze

Vi lagde fint ud med at mødes med tømmermænd lørdag morgen på Københavns Hovedbanegård. En lang uge ventede forude med Ole Reiters irriterende overfriske grin. Vi frygtede det allerede.

Sammen med halvdelen af Københavns andre gymnasieelever masede vi os ind i toget mod Rødby. Nogle troede, det var snedigt at følge Ole ind gennem en anden klasses kupé med kufferter, det var det ikke.

Da da da da dam dam.... Tequila! Vi dansede ned gennem gaderne til hotellet, og så var et bad hårdt tiltrængt. Bagefter var det ud og få et stemningsindtryk af den skønne by. Og for de ekstra friske og gode var det op på Piezale Michelangelo og se ud over byen i skumringen. Et vidunderligt syn!

Om mandagen var det ud og være kulturelle. Vi så Santa Crosse, Piazza Signora, Palazzo Vecchio, dåbskapellet, domkirken og kuplen (463 trin op).

Næste dag var det Bettinas 18 års fødselsdag. En hård, hård dag, hvor vi så Uffizierne, Palazzo Medici- Riccardi, San Lorenzo og Santa Maria Novella. Alt meget spændende, men for hårdt til at koncentrationen kunne holde.

Om onsdagen drog vi på en 3 timers sovetogetur til Venedig. Det var en meget smuk by, hvor Ole og Tony prøvede at lokke os uskyldige væsener i fordærv. Torsdagen var sidste hele dag, hvor vi så San Marco og Piazza Santissima Annuziata. Vores interesse var lidt spredt, da det samtidig var SHOPPING DAG.

Ved fællesmiddagen om aftenen brød tjeneren sig ikke om skaldede lærere. Ole fik en ekstra stor regning, som forårsagede, at han pludselig fik et længere ansigt end tidligere og brug for alle sine regneevner. Fredag var sorgens dag p.g.a. hjemrejsen. Lettere forsinket genså vi trætte, men kulturelt berigede Hovedbanen. Påskeferie - med en aflyst Green Day koncert. Snøft! Vi vil ha' krisehjælp.

2x i Budapest

Lørdag den 23.3.1996 var en bemærkelsesværdig dag for 25 teenagere og to lærere, der uden så meget som at rynke på næsen havde sagt ja tak til at ledsage 2x på studietur til Budapest.

Dagen startede med at mange usandsynligt klatøjede unge rødder mødtes i Kastrup, hvor der skulle tjekkes ind. 'Flyet' så ud, som om det skulle løbes igang, men turen derned gik overraskende godt.

I Budapest mødte vi for første gang vores iøvrigt glimrende guide, som de følgende 5 dage skulle fortælle os om Ungarn, den stakkel. Vi ankom til hotellet, hvor værelserne ikke var noget at råbe hurra for. Små var de. Overordentlig små. Så skulle byen udforskes. Turen gik til højlandet på Budasiden. En tur på 10 - 12 km. GÅENDE !! Næste dag så vi bl.a. Matthiaskirken, kongepaladset og den imponerende parlamentsbygning. Senere besøgte vi Budafok Wine Destilleri, hvor vi prøvsmagte nogle af Ungarns fine vine. Vi var trætte denne dag, hvor vi havde gået over 23 km.

Dagen efter fik vi endelig overtalt vore ligeså trætte lærere til at købe billetter til byens mange transportmidler. Vi så Pestsiden og parlamentet, hvor vi mødte et medlem af partiet SZDSZ (De frie Demokrater). Bagefter gik turen til Frihedspladsen og Vadjamuyad-borgen.

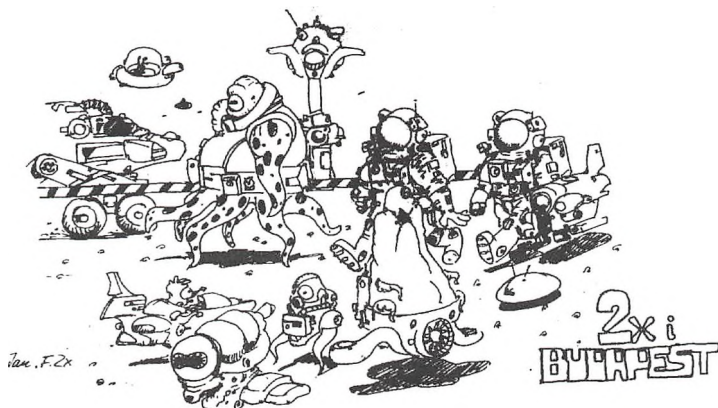
Næste dag gik turen til Donau-knæet - udenfor Budapest. Det foregik i en lejet turistbus. JUBII, ingen ømme fødder denne dag !! Næstsidste dag : Gymnasiebesøg , NÅ!!

Sidste dag var en sørgelig dag. Vi skulle forlade vore ualmindelig små værelser, som på en ubegribelig måde alligevel havde fundet plads i vore hjerter. Ene-este lyspunkt var lufthavnens tax-free-shop, hvor vi blev grebet af en vanvittig form for 'det-må-jeg-bare-ha'-mani'.

Hjemme i Kastrup var mange forældre mødt op med ansigter, der udstrålede 'vi-har-trods-alt-alligevel-savnet-dig-skat'.

Vi takker for en fin tur!

Camilla & Stina



2y i Rom

Traditioner hurra, hurra siger de voksne. Traditioner uha, uha siger de unge. Og dog drager tusinder danske gymnasielever traditionen tro hvert år på studietur for at efterlever enhver 2g'ers motto: 'druk og lærdom'

2y fra Metropolitanskolen var ingen undtagelse. Også de strøg af sted til Italiens varmere himmelstrøg, så snart de fik chancen.

Begrebet 'rom' skal: 'ses og nydes'
'duftes og nydes'
'smages og nydes'

Det var, hvad de levede efter på deres studietur til Rom 1996. Om det så var drikken rom eller byen Rom blev ovestående tre punkter overholdt til fulde. Om dagen 'så' de Peterskirken, Colosseum, Palatinerhøjen o.s.v., 'duftede' pizzarierne og smoggen og 'drak' af Roms utallige, meget smukke fontæner. Om natten på barerne derimod, 'så' de rom, 'duftede' rom og 'drak' den derpå uden tøven - rent !

Alt i alt en god kombinationsferie og en ganske traditionel studietur med alt hvad det indebærer.

Mette, 2y



2z - i Tunesien

Turen gik til det store kontinent syd på - Afrika. Nærmere bestemt Tunesien. Alle var meget spændte på at komme afsted.

Vores hotel hed "Charme beach" og var udmærket, men charmerende var måske en overdrivelse.

Den første morgen stod vi tidligt op for at komme på den ørkensafari, som var planlagt for de næste 3 dage. Vi kørte en strækning på 1549,5 km med 6-7 personer i hver jeep, så pladsen var trang.

Nye indtryk væltede ind i takt med, at vi bevægede os sydover. Vi så mange flotte landskaber og seværdigheder. Bl.a. et romersk colosseum, en Berberhule og de såkaldte Ksour-højder, hvor man havde optaget en Star Wars film. Om natten overnattede vi på et hulehotel, hvor de små værelser var hugget ud i bjerget og med madrasser på de bare sten. Dét var til gengæld charmerende og meget sjovt. Vi snakkede den aften meget om vores oplevelser, men også om vores chauffører. De var totalt vilde.



De kørte med 130 km/t og lavede alle mulige og umulige kunster. Der var vandkamp, klappe kage uden at holde på rattet og overhalinge med 2 cm imellem bilerne.

Den anden dag var vi igen tidligt oppe. Vi kørte igennem resten af Ksour-højderne. Vi begav os hen på formiddagen ud i stenørkenen, hvor temperaturen steg i takt med, at vegetationen aftog. Vi kørte ikke kun på veje, men somme-tider på ørkenpister. Her var så bum-pet, at man let kunne ramme taget med hovedet. Midt på dagen gjorde vi holdt i en stor oase for at spise frokost og bade i den store pool, som hørte til stedet. Derefter gik turen til en af højdepunkterne, en kamelridetur i sandørkenen. Her fik vi "rigtig" ørken at se - Sahara! Her var ikke sten, men kun sand og et par spredte palmer. Kamelrideturen tog halvanden time, det var lang tid at sidde på kamelerne i 35 graders varme. Vores transportdyr var på det tidspunkt i brunst, og det betød, at de konstant sendte en byge af urin ud bagtil, samtidig med at deres tunge hang langt ud af halsen.

Vi måtte nu videre vestpå for at se en stor saltsø. Området var på størrelse med Sjælland og næsten helt tørret ud. Søen indeholdt kun lidt vand i et par måneder om året, ellers var den en stor

glinsede saltflade. Stedet var meget specielt og smukt, og i det fjerne kunne vi se luftspejlinger - fatamorganaer. Hen på aftenen skulle vi overnatte i nogle såkaldte bambushytter.

Morgenen startede med en mindre bjergbestigning over 7 kilometer for de morgenfriske. Turen var meget flot, og vi kunne fra et nærliggende bjerg se solen stå op. Landcruiserne samlede os op på hovedvejen, og turen gik nu videre til en stor canyon, som strakte sig over til Algeriet. Synet var vidunderligt, og det var svært at løsrive sig, da alt var så stort og smukt. Herfra gik turen tilbage til vores hotel "Charme beach" oppe nord på i Hammermet. På vejen stoppede vi Kairouan, som er en af de 7 hellige muslimske byer, for at se en moske og et stort vandreservoir. Vi var tilbage på hotellet ud på aftenen trætte og mættede med oplevelser. Safarien havde været ud over al forventning.

De sidste fire dage gik med besøg, udflugter og afslapning. Alt i alt havde vi en kanon tur. Vi havde kun meget få dårlige oplevelser med fx de lidt klistrede tunesiske mænd og vores selvcentrerede rejseleder, men disse ting blev faktisk helt væk i mængden af gode oplevelser.

Studievejledningen på Metropolitanskolen

Et skoleskift er nok altid både spændende og lidt skræmmende. "Kan jeg leve op til de krav, der bliver stillet? og hvordan bliver jeg modtaget?" Du vil på mange måder opleve gymnasiet som noget nyt og anderledes, men også som en naturlig fortsættelse af folkeskolen, fordi både lærere og studievejledere gør et stort arbejde for, at de to skoleformer skal hænge sammen.

Fagligt vil dine lærere begynde undervisningen der, hvor du befinder dig og i starten gå langsomt frem, for at alle skal opnå et godt fagligt grundlag og blive fortrolige med de nye arbejdsformer, og samtidig vil din studievejleder følge med i, hvordan det går både for klassen og for den enkelte elev.

I løbet af de første uger vil studievejlederne fortælle, hvilken form for vejledning, vi kan tilbyde jer, og vi vil give en indføring i **almen studie- og notat-teknik**. I løbet af efteråret **taler** vi med hver enkelt elev om jeres første erfaringer med fagene, lærerne og klassekammeraterne. Disse samtaler er også et godt udgangspunkt for den vejledning, der vil finde sted i forbindelse med de valg, I skal foretage blandt de nye fag, der tilbydes i 2g og 3g.

Vi orienterer generelt om principperne for karaktergivning. I forbindelse med hele bedømmelsessystemet er det

vigtigt, at I ved, at studievejledningen er et **tilbud** til alle, som har problemer, der på en eller anden måde påvirker skolearbejdet. Til hjælp til løsningen af økonomiske, sociale og psykiske problemer har Metropolitanskolen et godt samarbejde med rådgiverne i Københavns Kommunes *PPR* (Pædagogisk-Psykologisk rådgivning).

Studievejlederne har selvfølgelig tavshedspligt.

I 2g og 3g orienterer vi bredt om **uddannelses- og erhvervsmuligheder** og om de krav, der stilles til særlige, faglige niveauer og karakterer. Vi fremskaffer oplysninger, som er nødvendige, for at I kan træffe jeres valg af studium eller erhverv på så godt et grundlag som muligt. **SU-systemet** (Statens Uddannelsesstøtte) gennemgås, og i slutningen af 3g taler vi med hver af jer om valg af uddannelse og erhverv, om jobsøgning og om udfyldelse af ansøgningsskemaer.

En studentereksamen åbner dørene til virkelig mange uddannelser, også selvom gennemsnittet ikke er tårnhøjt, og derfor gælder det om, at I får de bedste betingelser for at gennemføre gymnasiet.

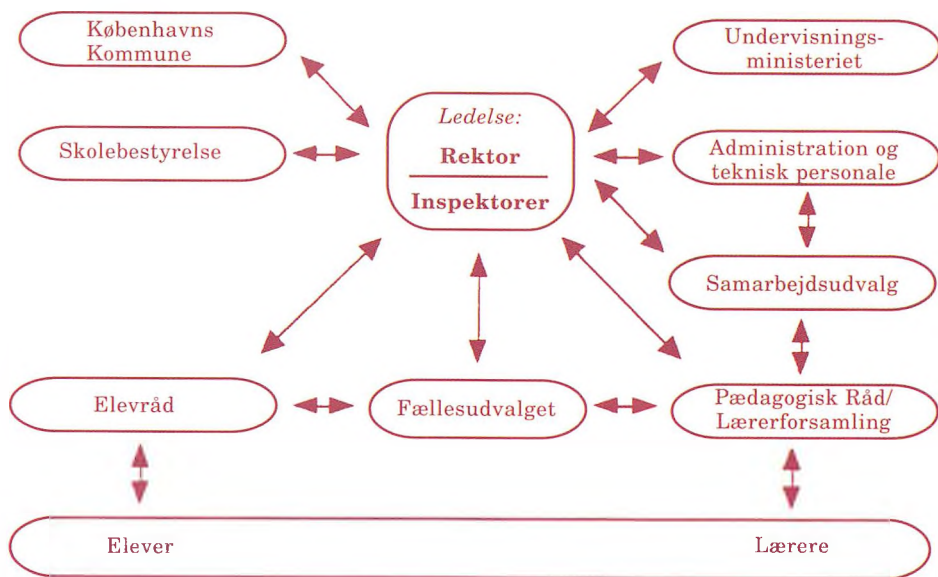
*Grethe Due, Ada Prebensen
og Ole Reiter*



Studievejlederne ved Metropolitanskolen. Fra venstre: Grethe Due, Ada Prebensen og Ole Reiter.



Metropolitanskolens opbygning og ledelse



Skolebestyrelsen

Skolebestyrelsen fastlægger efter indstilling fra rektor det maksimale elevtal i klasserne og skolens fagudbud, samt ferieplan. Bestyrelsen skal herudover formidle det sociale samarbejde på skolen, blandt andet ved at fastsætte skolens ordensregler. Endelig fastlægger bestyrelsen efter indstilling fra rektor skolens budget inden for de rammer, der er fastsat af Skolevæsenet. Rektor er sekretær for bestyrelsen. I skoleåret 1995/96 er følgende personer medlemmer af bestyrelsen:

Kim Christensen (afd.leder - udpeget af Borgerrepræsentationen)
Bettina Heltberg (journalist ved Politiken)
Benny Pedersen (skoleinspektør ved Havremarkens skole),
Karin Andresen (forældrerepræsentant)
Sigurd Øhrstrøm (forældrerepræsentant)
Kirsten Hagemann (lærerrepræsentant)
Jens Drewsen (lærerrepræsentant)
Karen Møller Jespersen (elevrepræsentant)
Christoffer Andresen (elevrepræsentant)

Rektor

Rektor er skolens daglige leder og er (økonomisk) ansvarlig over for Københavns Skolevæsen. Det pædagogiske ansvar for skolens undervisning og eksaminer har rektor over for Undervisningsministeriets Gymnasieafdeling.

Inspektorer

1. Ledende inspektor, rektors stedfortræder. 2. Administrativ inspektor. 3. Informations- og boginspektor.

Pædagogisk råd

Det pædagogiske råd omfatter alle skolens lærere og rektor. Pædagogisk råd høres bl.a. om skolens fagudbud, holdoprettelse, time- og fagfordeling, forskning, temadage, principper for ekskursioner samt alle sager, som er af interesse for skolen.

Lærerforsamlingen

Lærerforsamlingen består af rektor og samtlige lærere for en klasse eller et hold. Lærerforsamlingen drøfter elevernes faglige standpunkt og forsømselser.

Elevrådet

Til elevrådet, hvis formål er at vareta-

ge elevernes fælles interesser, er valgt en repræsentant samt en suppleant fra hver af skolens klasser. Alle elever har valgret og er valgbare.

Fællesudvalget

Fællesudvalgets opgave er at etablere kontakt mellem rektor, pædagogisk råd og elevrådet. Lærerne er repræsenteret ved ledende inspektor samt tre lærere, mens fire elever, valgt af elevrådet, varetager elevrepræsentationen. Herudover deltager forskellige elever som observatører, uden stemmeret. Rektor leder udvalgets møder, som afholdes, når der er behov for det.

Fællesudvalget drøfter afholdelse af introduktionsdage, fællestimer og temadage, ligesom skolefester og idrætsstævner m.m. aftales her.

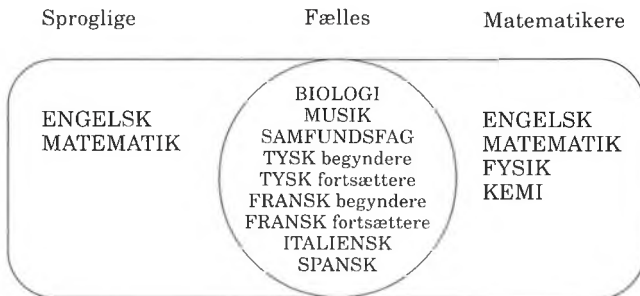
Samarbejdsudvalget

Som institution under Københavns kommune har skolen et samarbejdsudvalg med repræsentanter fra ledelsen og de forskellige personalegrupper. Det er bl.a. udvalgets opgave at fremme samarbejdet på skolen og dermed sikre effektiviteten, samt øge medarbejdernes tryk og trivsel.

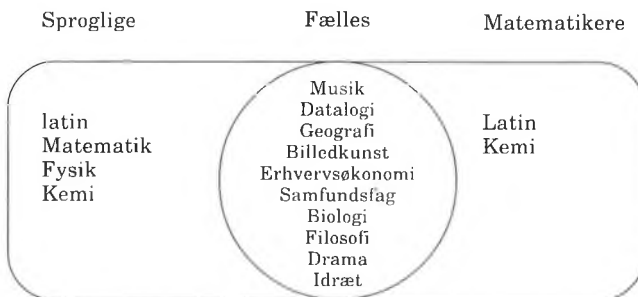


Valgfag på Metropolitanskolen

HØJNIVEAUFAG:



MELLEMNIVEAUFAG:



Valgfagene kan du ikke sammensætte helt frit. Følgende krav skal opfyldes:

- 1) Du skal vælge mindst to valgfag på højt niveau.
- 2) På sproglig linie skal du vælge mindst ét sprogfag på højt niveau.
- 3) På matematisk linie skal du vælge mindst ét af fagene: Mat., fys., kemi, bio., musik eller samf. på højt niveau.
- 4) Hvis du på mat.linie vælger samf. eller musik på højt niveau, skal du også vælge mindst ét af følgende fag: Mat. eller fys. på højt niveau, bio., geo. eller kemi på mellemniveau.

NB: Du skal dog vide, at holdoprettelse er afhængig af elevtilslutningen!

Eksaminer 1995

3a

Tashi Borup Andersen
Kim Carlsson
Rune Chidekel
Aisha Chowdary
Angelo Chrisafis
Anders Hastrup
Joel Haviv
Mette Jacobsen
Martin Johansen
Hellene Jørgensen
Thomas Kjeldsen
Stine Larsen
Nanna Lietmann
Lars Maarbjerg
Malene Neis
Birgit Nielsen
Heidi Peterson
Casper Seidenberg
Nermin Selmanovska
Thomas Simsbjerg
Michel Thigpen
Silvija Trajcevska
Malene Lerager
Marianne Paudal
Helga Isager

3b

Maria Büllmann
Anna Calledda
Angelica Carriero
Lena Christiansen
Camilla Cornelius
Signe Houth
Nina Jensen
Nanna Kjeldsen
Pernille Krog
Mikkel Kure
Marianne Liehti
Kasper Mortensen
Ellen Mølgaard
Laura Nielsen
Søren Nielsen

Camilla Parbst
Marcel Pedersen
Kristian Rasmussen
David Rich
Stine Simonsen
Sarah Worsøe
Maria Graunbøl

3x

Tanwir Ahmed
Martin Andersen
Elena Andrade
Mette Blem
Tue Brisson
Dennis Daner
Anja Deleuran
Mustafa Erdem
Søren Gottlicher
Rune Kværnø
Hans Landgreen
Emmanuel Larsen
Anders Madsen
Imigil Mustafi
Lenka Otap
Martin Petersen
Mette Rasmussen
Kristoffer Skafte
Christina Strauss
Katarina Tomicic
Louise Wenzel-Petersen

3y

Daniel Andersen
Faisal Butt
Hoa Thu Dinh
Peter Hansen
Tanja Hansen
Saira Hassan
Changez Hussain
Jabeen Hussain
Anders Liljeberg
Birgit Nielsen

Sandra Rostrup
John Ryborg
Robena Shaheen
Kamma Svensson
Jamila Tahtah
Marianne Thomassen
Helga Thomsen
Karina Troest
Henrik Urban
Søren Whitt
Saiqa Yasmin

3z

Michael Ambeck
Jakob Bindslet
Christian Christensen
Mikael Dupont
Rehab El Magrabi
Frederik Hantho
Michael Henriksen
Mona Husher
Vicky Jung
Maja Larsen
Katrine Lester
Christian Madsen
Nikolaj Nissen
Marianne Pedersen
Linda Petersen
Thomas Roer
Tobias Bertram

Legater 1995

Ved afslutningen af skoleåret 1994/95 uddeltes følgende legater:

Det Bornemann-Lassonske Legat

V. Andræs Legat

P. Andræs Legat

Carl Foghs Legat

A. Gamels Legat

Karl Hudes Legat

P. M. Plums Legat

E. Valentiners Legat

Week-end Legatet

Stipendiefonden:

Oplægsstipendium

Stipendium 1

Stipendium 2

Stipendium 3

Stipendium 4

Stipendium 5

Tove og Chr. Lypperts Legat:

1.

2.

3.

4.

De Klarupske Stiftelsers Legat:

1.

2.

3.

4.

Hagel og Bjørns Legat

Lektor Rønnovs Legat -

Rune Chidekel 3a

Katrine Lester 3z

Stine Andersen 1y

Emmanuel Larsen 3z

Anja Deleuran 3x

Anders Hastrup 3a

Ferhan Choudary (eks. 1993)

Daniel Andersen 3y

Kamma Svensson 3y

Martin Andersen 3x

Frederik Hantho 3z

Mikkel Kure 3b

Vicky Jung 3z

Marianne Liehti 3b

Tanja Hansen 3y

Jakob Bindslet 3z

Nanna Lietmann 3a

Nermin Selmanovska 3a

Helga Thomsen 3y

Martin Petersen 3x

Changez Hussein 3y

Helga Isager 3a

Tanwir Ahmed 3x

Nanna Kjeldsen 3b

Rune Chidekel 3a

Anders Hastrup 3a

Maria Biilmann 3b

Hoa Thu Dinh 3y

Anders Stensager (eks. 1987)

Metropolitanskolens elever

3a

Claudia Arim
Ayfer Baykal
Patricia Berg
Mirja Birck
Robert Christiansen
Yildirim Demirkiran
Dorthe Eriksen
Farnaz Farhadi
Rowena Frandsen
Daut Güven
Pernille Hyldekrog
Maja Kallesen
Tina Ladegaard
Dot Levy
Rashad Mahmood
Katja Nielsen

3b

Samaira Ali
Rebecca Andersen
Krzysztof Cyganiak
Laura Frick
Joanna Gasparski
Morten Gjøll
Anders Hauberg
Maria Lanng
Sara Leth
Camilla Løwe
Anja Mittet
Britt Nielsen
Susanne Nielsen
Rebecca Poncelet
Natasja Rasmussen
Pernille Røder
Anne-Sofie Tamsmark

3x

Khuram Ahsan
Fatima Ali
Figen Atici
Asma Bashir
Khalid Biari

Michail Farberov
Maria Frederiksen
Thuria Hamad
Sajila Bobby Haqui
Hans Christian Kock
Majbritt Korsholm
Troels Krabbe
Katrine Ladegaard
Tina Larsen
Julija Markovic
Henriette Moestrup
Maiken Nissen
Malene Petersen
Lisbeth Rømer
Kirstine Skadhauge

3y

Nora Adamsen
Nuzha Biari
Ilyas Bicak
Thorkild Chabert
Mette Cramer
Slah Ud Din
Ahmet Erkök
Ina Jensen
Lisa Jørgensen
Attiya Malik
Sameena Malik
Habiba Mohamed
Thomas Nielsen
Anders Olsen
Hanne Pedersen
Pernille Petersen
Nikolaj Skjødt
Asiya Ugur
Henrik Winther-
Jørgensen

3z

Erol Alcevski
Peter Breinling
Anita Dole
Brian Hansen

Karen Jespersen
Klaus Jønsson
Christian Jørgensen
Pia Krainer
Mads Lenskjær
Sanne Lydø
Maja Mulis
Shahid Munir
Henrik Münther
Anh Thuc Ngo
Windy Nielsen
Cemil Ozdemir
Phuong Pham
Christian Poulsen
Silvija Rako
Casper Sciegienny
Christoffer Skov
Ulrik Sommer
Pia Stubman
Nanna Sørensen

2a

Serap Altuntas
Christoffer Gerner
Andresen
Christian Fink-Jensen
Fatma Gürkan
Maria Moustgaard
Jensen
Stine Lindberg
Josip Milosevic
Lana Nabulsi
Ronny Nygaard Nielsen
Josefine Nyeland
Camilla Pedersen
Kia Pedersen
Isabella Savi
Leonardo Schirripa
Vadedin Selmanovski
Anna Carmen Thomson
Agapi Christina Triant-
afillidis

2b

Daniel Viguera Aguilar
 Nusrat Ali
 Mehavesh Askari
 Rikke Bransner
 Bodil Marie Gabrielsen
 Lotte Greve
 Anne Hindborg Johansen
 Susanne Jørgensen
 Ebru Kahveci
 Humaira Khan
 Iram Khawaja
 Jean Schønning Larsen
 Sine Gry Palmer Lund
 Annemarie Kraglund
 Madsen
 Michel Mariendal
 Johnnie Padrick Nielsen
 Tina Obert
 Anne Staal Rasmussen
 Thinne Rasmussen
 Marina Egelund Schne-
 gelsberg
 Kristine Sejersen
 Henrik Thygesen
 Diana Weitling

2c

Michelle Andersen
 Cornel Bineata
 Heidi Seidelin Christensen
 Catharina Runge
 Cleemann
 Anna Vasiliki Devantier
 Ranjana Rina Dole
 Kamilla Islington
 Bettina Jensen
 Nuriye Merdzani
 Shazia Nawaz
 Henrik Ott-Ebbesen
 Sami Don Petersen
 Anette Rasmussen
 Anders Rudolph
 Darija Selmani

Mona Kanwal Sheik
 Dorthe Sletved
 Uyen Thi Cam Tran

2x

Tarek Mohammad Abu
 Zeineh
 Adnan Ahmad
 Hacer Bakir
 Rie Skotte Bjerg
 Ditte Boesgaard
 Kenneth Dinesen
 Kolja Sejl Eggebrecht
 Duja Madhat N. El-
 Khamisi
 Jan Farberov
 Frederik Præstholt
 Haarder
 Rolf Hansen
 Maria Gry Henriksen
 Mike Holm
 Iskandar Ali Khan
 Hussain
 Nis Bjørn Jørgensen
 Tine Jørgensen
 Solmaz Khalash
 Sajet Mahmudovski
 Jacob Rune Mathiassen
 Camilla Nielsen
 Stina Nielsen
 Juan Jose Palma-
 Alvarez
 Igor Popovski
 Ishfaq Rasul
 Christina Skaanstrøm
 Line Sørensen
 Rosa Winther

2y

Hisham Ali
 Farah Boota
 Frederik Dahl
 Thomas Djursing
 Jesper Hansen
 Mette Bæk Jakobsen
 Kurt Holm Jensen
 Mia Louise Tjørved

Jeppesen
 Bilal Köse
 Farhat Khan
 Yasmeen Tahira Khan
 Camilla Kronby
 Anders Vestermark
 Køber
 Peter Lindboe
 Morten Andreas Lunn
 Christian Julsgaard
 Madsen
 Sahdia Malik
 Ala Mohammed
 Ømer Mor
 Asif Muhammad
 Camilla Guldlov Petersen
 Mariana Sabotkovski
 Nicklas Skjoldager

2z

Rikke Maria Andreasen
 Janus Bosen Barnewitz
 Marie Bjerrum
 Usman Chaudhry
 Mirza Durmisevic
 Kresten Peter Frederik
 Hesseldahl
 Aske Martin Holst
 Katrine Jensen
 Camilla Johansen
 Mustafa Ghulam Liaqat
 Stine Richardt Møller
 Madsen
 Kristian Martinsen
 Jakob Møllerup
 Tobias Nawrocki
 Jeppe Skjold Nielsen
 Mette Plum Nielsen
 Esteban Cambeiro
 Rodeiro
 Jordan Elliot Savel
 Bjørn Kortbæk Svendsen
 Lauge Dissing Søndergaard

Ia

Shadi Al-Kassab
Julie Rander Andreassen
Wikass Askari
Wagid Ali Begum
Lone Claudi-Hansen
Maria Deichmann
Peter Ditzel
Nadja Enestrøm
Dianna Tanja Eriksen
Katarzyna Falkentoft
Tenna Høimark Hansen
Novida Kosar Khan
Anne Kofod
Nicolaj Krogstrup
Sille Krukow
Kathrine Godtkjær
Lauritsen
Lone Massesson
Daniela Mirazova
Rune Ryelund Mortensen
Saskia Nicklin
Judy Fong-San Pedersen
Mia Friis Pedersen
Lars Rasmussen
Louise Thygesen
Ane Ohrstrøm

Ib

Melike Agac
Jonas Wulff Borup
Andreas Brønnum
Tina Hansen
Astrid Søndergaard
Harkjær
Tobias Heiberg Jørgensen
Christin Keppner
Karina Knardrup-Larsen
Jonathan Lang
Brian Gross Larsen
Judith Kobbeltvedt
Madsen
Diana Markovska

Hind Nima
Maria Helene Olesen
Michael Normann
Persson
Heidi Sohnemann
Louise Svensson
Stephan Thomsen
Hülya Tireli
Danijela Tomcic
Fatos Turan
Anna Gry Schram
Vejlby
Imran Yilan

Ic

Malene Bertelsen
Rikke Arentz Bisler
Pernille Borgstrøm
Alex Christensen
Saziye Demirkiran
Ina Hansen
Stine Kjøbæk Hansen
Malene Hedegaard
Julie Dyrby Hermansen
Marie Hoen
Maibrith Jenny Jensen
Fahila Koulij
Keld Brimberg Kristensen
Thomas Bogø Lindemer
Katrine Mørkeberg
Anne Charlotte Nielsen
Tina Nielsen
Peter Overgaard
Julie Persson
Maja Petersson
Majken Roikjer
Camilla Schou
David Seeberg
Signe Skriver
Henrik Hilding Svendsen
Daniel Wozniak
Ditte Østergaard

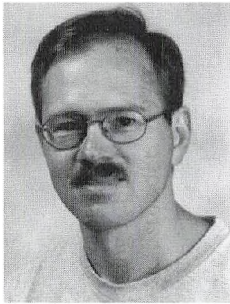
Ix

Imram Ahmed

Hirijete Ajruli
Eje Lara Lundstrøm
Andersen
Jarl Thorstein Andersen
Katrine Birkedal
Christensen
Ronnie Ramsing Fischer
Louise Gregersen
Lotte Nygaard Hagmann
Camilla Aabye Hansen
Glenn Bjørn Hansen
Lars Hartmann Hansen
Martin Sobol Irming
Rogvi Jacobsen
Anders Jørgensen
Mette Reppien Kastoft-Christensen
Holger Kirketerp
Astrid Østergaard
Knudsen
Christina Lagersted
Gry Winther Pedersen
Leo Piloni
Daniel Martin Sanchez
Camilla Sciegienny
Bettina Søborg
Randi Riisager Wahlsten

Iy

Mahmoud Al-Subaihi
Jumana El-Subaihi Ali
Stine Andersen
Cihan Atici
Pernille Bergman
Nicolas Andreas Brenner
Tom Mørk Christensen
Helle Frølund
Andre Gudmandsen
David Heinemeier
Hansson
Massoud Hosseini



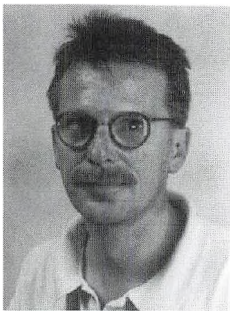
Mark Chytræus (MC):
Musik, spansk
Egevej 3, 2600 Glostrup,
tlf. 43431543



Anthony Courtney (TC):
Engelsk
Forchhammersvej 26,
2.th., 1920 Frb. C, tlf.
35375151



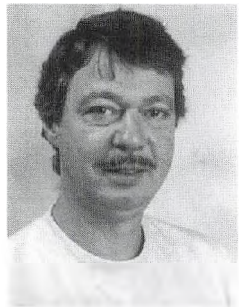
Susanne Dostorp (SD):
Historie, religion,
oldtidskundskab
Rodosvej 25, 2300 S, tlf.
32973339



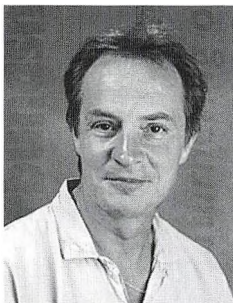
Jens Drewsen (JD):
Samfundsfag, geografi
Ryesgade 63, 4.tv., 2100
Ø, tlf. 31352586



Grethe Due (GD):
Engelsk, fransk
Vejlemosevej 55, 2840
Holte, tlf. 42421812



Bjørn Elm (BE):
Samfundsfag, historie,
erhvervsøkonomi
Trekronergade 37 B,
2500 Valby, tlf. 31463889



Peder Enevoldsen (PE):
Historie, geografi
Ryesgade 44 B, 3.tv.,
2100 Ø, tlf. 31 398078



Lise Gaarde (LG):
Matematik
Krogshøjvej 158, 2880
Bagsværd, tlf. 44984645



Elsebeth Gottlieb (EG):
Filosofi
Ahlmanns Alle 15, 2900
Hellerup, tlf. 39 625644



Kirsten Hagemann (KH):
Dansk, engelsk,
studievejledning
Skt. Thomas Alle 1, 1824
Frb.C, tlf. 31240750



Beth Hansen (BtH):
Kemi, fysik, naturfag
Skovgårdsvej 6, 3460
Birkerød, tlf. 42818857



Grete Hansen (GH):
Biologi
Stolbergvej 13, 2820
Gentofte, tlf. 31680698



Ingelise Hansen (HA):
Fransk, idræt
Nyvej 73, 1.th., 2620
Albertslund, tlf. 43
623306



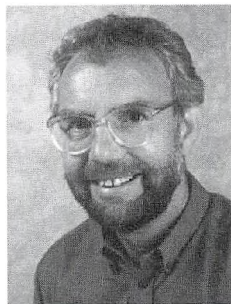
Ulla-Lisbeth Hoffmann
(UL): Kemi, matematik
Vendersgade 17, 3.th.,
1363 K



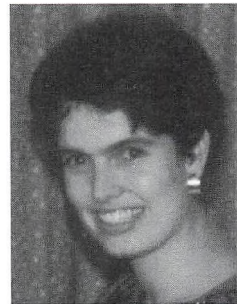
Ditte Høffding (DH):
Dansk, fransk
Martensens Alle 6,4.tv.,
1828 Frb.C, tlf. 31222979



Jens Henrik Lynge
Jensen (JH): Historie,
idræt
Falkoner Alle 88, 4.th.,
2000 F, tlf. 31358271



Kjeld H. Jensen (KJ):
Dansk, fransk
Klosterparken 22, 2680
Solrød Strand, tlf.
53145058



Anne Lindahl Jessen
(AJ): Musik
Vordingborggade 32, 3.tv.,
2100 Ø, tlf. 35 263902



Karsten Johansen (JO):
Drama
Falkoner Alle 124, st.th.,
2000 F, tlf. 35 360415



Hannelore Kindt (HL):
Sekretær
Svinget 2, 4., 2300 S, tlf.
31546880



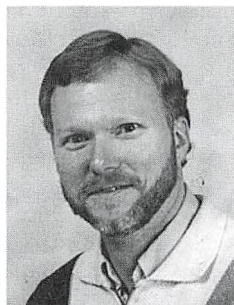
Majbrit Kleist: Biologi
Adelers Alle 30, 4532
Gislinge, tlf. 53 463503



Hans Jørgen Koch (HK):
Biologi, datavejledning
Landevejshøjen 19, 4320
Lejre, tlf. 46481082



Anette Larsen (AL):
Musik, dansk
Hejrebakken 60, 3500
Værløse, tlf. 44471474



Leif Calundann Larsen (LC): Historie, tysk
Strandboulevarden 141,
2100 Ø, tlf. 35265482



Susanne Leschley (SL):
Spansk
Dalgas Have 36, st.th.,
2000 F, tlf. 31 861520



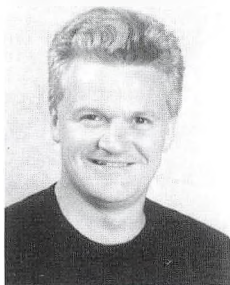
Bent Lindelund (BL):
Skolebetjent
Helgesensgade 20,
3.tv., 2100 Ø, tlf.
31382012



Hans Lindemann (Li):
Matematik, fysik,
naturfag
Hvidkildevej 45, 2400 NV,
tlf. 38347753



Kirsten Metz (KM):
Latin, oldtidskundskab
Forchammersvej 26,
2.tv., 1920 Frb. C, tlf.
31390052



Kurt B. Nielsen (KN):
Fysik
Lobeliavej 16, 2300 S, tlf.
31599654



Hans Olsen (HO): Dansk,
tysk
Duevej 4, 5.tv., 2000 F.
tlf. 31878269



Svend W. Pedersen (SP):
Engelsk, tysk
Forchammersvej 26,
2.tv. 1920 Frb.C, tlf.
31390052



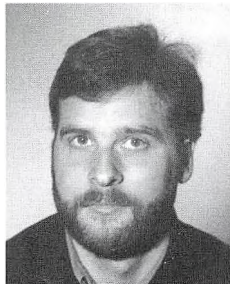
Britt Pedersen (BP):
Religion, dansk
Nørre Alle 11B, 3.tv.,
2200 N, tlf. 31354592



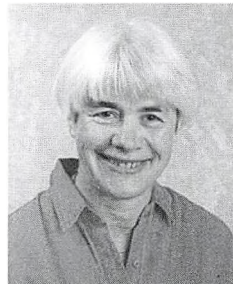
Trine Pedersen (Pd):
Engelsk
Artillerivej 52, 4.tv., 2300
S, tlf. 31 542084



**Ingrid Engelbrekt
Petersen (IP):** Engelsk
Meinungsgade 28, 1.tv.,
2200 N, tlf. 31 358907



**Jes Rugaard Poulsen
(JP):** Fysik
Løven 14, 3650 Ølstykke,
tlf. 47 100939



Ada Prebensen (AP):
Fransk, studievejledning
Lindebugten 46, 2500
Valby, tlf. 31160295



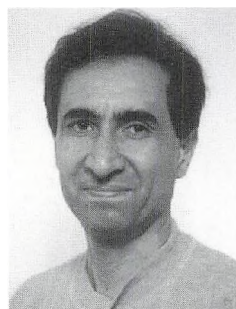
Ole Reiter (OR):
Historie, dansk,
studievejledning
Kvædevej 90, 2830
Virum , tlf. 45830015



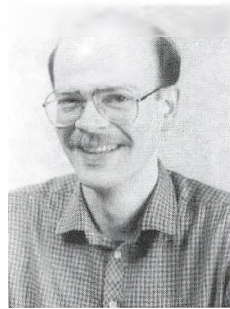
Tom Rundqvist (TR):
Tysk, engelsk
Rådmand Steins Alle 5,
2.tv., 2000 F, tlf.
31717623



Lilian Rønne (LR):
Biologi, geografi
Klausdalsbrovej 142,
2860 Søborg, tlf.
31676256



Niki Salimian (NS):
Fysik, naturfag
Titangade 5G, 2.th., 2200
N, tlf. 31 836327



Ulf Schlamowitz (US):
Historie, samfundsfag
Svendborggade 4, 1.tv.,
2100 Ø, tlf. 35267727



Aage Schmidt (SC):
Billedkunst
Nelliikevej 24, Smidstrup
Strand, 3250 Gilleleje,
tlf. 48 318321



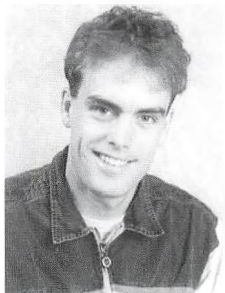
Ole Schwenger (OS):
Fransk, tysk, russisk,
italiensk
Holbergsgade 26, 1057
K, tlf. 33133858



Michael Stangerup (MI):
Datalogi, fysik, naturfag
Baunegårdsvej 14 A,
2820 Gentofte, tlf.
31658838



Lissie Struer (LS):
Historie, spansk
Kastanievej 11 A, 1876
Frø. C, tlf. 31233033



Morten Strømstad (MS):
Idræt
Godthåbsvænget 31, 2000
F, tlf. 31196650



Tove Sørensen (TS):
Bibliotekar
Kalvebodvej 166, 2791
Dragør, tlf. 32530069



Susanne Tarp (TP):
Matematik
Ordrup Have 12, 2920
Charlottenlund



Henrik Tarp-Johansen
(TJ): Fysik, matematik,
naturfag
Ordrup Have 12, 2920
Charlottenlund



Bolette Wulff (BW): Idræt
Silkeborggade 19, 3.tv.,
2100 Ø, tlf. 31 427589



Marianne Zinckernagel
(MZ): Engelsk, idræt
Korfuvej 25, st., 2300 S,
tlf. 31586090



Henrik Aaes (AA):
Engelsk, musik
Kiplings Alle 13, 2860
Søborg, tlf. 31562542

Skolen har haft følgende lærerkandidater i skoleåret 1995/96:

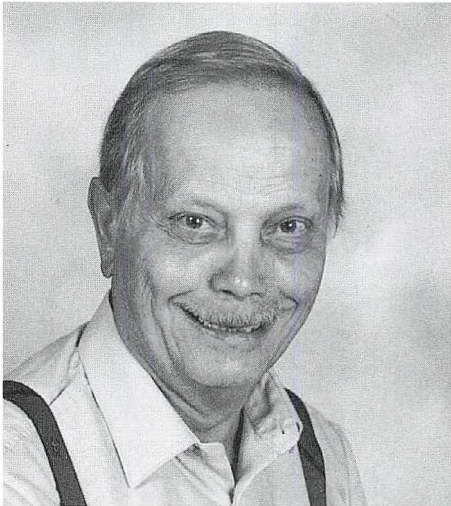
Cand.mag. Hilde Eslau Blinkenberg, engelsk og fransk.

Cand.scient. Lars Lund-Hansen, matematik og fysik.

Cand.mag. Jørgen Herman Monrad, musik.

Cand.mag. Peter Jens Toft, musik og biologi.

Studielektor Svend Mogens Bjørn



Forhenværende studielektor Svend Mogens Bjørn er død, 70 år. Han var ansat på Metropolitanskolen i 30 år frem til foråret 1992.

Svend Mogens Bjørns baggrund for lærerjobbet var ikke helt almindelig, idet han var civilingeniør af uddannel-

se og beskæftiget i det private erhvervsliv. Efter bestået pædagogikum blev Bjørn ansat på Metropolitanskolen den 1. oktober 1961, hvor han hurtigt prægede skolen med sin store personlighed og sit formidable humør.

Bjørn elskede at undervise, men det var ikke kun matematikken og fysikken, som optog ham - talrige jobfunktioner på skolen har han beklædt fra inspektør til studielektorjobbet. Han var en særdeles afholdt lærer, der viste sine elever stor opmærksomhed og altid omtalte dem med respekt og loyalitet; og han var kollegaen, der tog ekstra godt imod de nye på lærerværelset og værnede om de gamle.

Svend Mogens Bjørn var desuden en af initiativtagerne til studie- og erhvervsvejledningsfaget i den danske gymnasieskole, og han har også på denne post arbejdet som elevernes rådgiver gennem mange år.

Æret være hans minde.

Ole Reiter



Nyt job

Den 1. januar 1996 blev der sat punktum for lektor Vagn Lauersens mere end 40 år lange "karriere" på Metropolitanskolen. Han begyndte som elev i mellemskolen og fortsatte i gymnasiet. Efter studentereksamen i 1963 blev han ansat som vikar og i 1972 fastansat som adjunkt med fagene engelsk og samfundsfag og senere også datalogi. I mange år var han skolens administrative inspektør og i en periode samtidig undervisningsinspektør i Undervisningsministeriet, hvor han nu er ansat som undervisningskonsulent.

Vagn Lauersen er og har altid været meget engageret i sit arbejde, og han har lagt mange kræfter i at løse såvel administrative, praktiske, kollegiale, som pædagogiske opgaver på en måde, så skolen kom til at fungere, samtidig med at vi havde det sjovt.

Vagn Lauersens virke på Metropolitanskolen kan karakteriseres med ordene: Dygtighed, humor og medmenneskelig forståelse.

Kirsten Hagemann



Praktiske oplysninger om...

befordringsgodtgørelse:

Der kan efter særlige regler, som fastsættes af amterne, ydes befordringsgodtgørelse til elever. Ansøgningskemaer hertil udleveres på skolens kontor ved henvendelse til Kirsten Bernhoff.

bibliotek:

er åbent dagligt kl. 9 - 14.

Bibliotekar Tove Sørensen vil være behjælpelig med at:

- finde litteratur på stedet,
- lave on-line litteratursøgning i databaser,
- finde ud af, på hvilke biblioteker du kan låne bøgerne.

I forbindelse med de store skriftlige opgaver vil bibliotekaren være til stede ud over den normale åbningstid.

Bøgerne kan under normale omstændigheder ikke hjemlånes, men snak med bibliotekaren, hvis du har ønske om hjemlån af en bog.

Brug biblioteket - bibliotekaren er ansat til også at hjælpe dig.

bogdepot:

Bogdepotet findes i kælderen ved hovedindgangen og ledes af boginspektør Steffen Andersen. Der er åbent hver dag i frikvarteret 9.35 - 9.50. En del bøger udleveres første skoledag, men flere kommer til i løbet af skoleåret. Eleverne er økonomisk ansvarlige for alt det lånte materiale.

datalokale:

Findes på 2. sal og er åbent for alle elever i skoletiden, når det ikke anvendes

til undervisning. Eleverne kan her løse opgaver ved hjælp af edb og i øvrigt afvikle fagprogrammer til hjælp ved deres forberedelse.

Bemærk, at der findes særlige regler for brugen af datalokalet.

eksamen:

Studentereksamen omfatter ialt 10 skriftlige og mundtlige prøver, som kan aflægges i alle obligatoriske fag undtagen idræt, musik og billedkunst, samt i alle valgfag. Prøven aflægges på det klassetrin, hvor eleven afslutter undervisningen i faget. Hvis eleven har valgt et valgfag, der også er et obligatorisk fag, aflægger eleven kun prøve i valgfaget. Efter 3g aflægges alle elever skriftlig prøve i dansk samt i valgfagene på højt niveau. For elever, der har valgt latin, biologi eller kemi som valgfag på mellemniveau i 3g, bortfalder en eventuel prøve aflagt efter 1g.

erstatningspligt:

Skolen er ikke erstatningspligtig i forbindelse med tyverier; derfor tilrådes det, at

1. undlade at medbringe større pengebeløb, smykker og lign.
2. undlade at efterlade værdigenstande i tasker og overtøj,
3. sikre cykler og knallerter effektivt mod tyveri,
4. undersøge personlige forsikringer og eventuelt ændre dem, så de også dækker tyveri på skolen.

Hvis man en dag er nødt til at have en større sum penge med i skole, kan disse opbevares i skolens pengeskab.

forsømmelser:

Skolen skal føre regnskab over elevernes forsømmelser. Kun de elever, der følger undervisningen i tilstrækkeligt omfang og afleverer de stillede skriftlige opgaver, kan gå til eksamen i begrænset pensum, dvs. på normale vilkår.

Hvis skolen skønner, at en elevs forsømmelser når et betænkeligt omfang, indkaldes eleven til en samtale med rektor, hvor der gøres opmærksom på konsekvenserne af at forsømme. Fortsætter forsømmelserne alligevel, gives en skriftlig advarsel. Det er i denne forbindelse vigtigt at præcisere, at forsømmelsesregistreringen også omfatter aflevering af skriftlige opgaver. I særligt graverende tilfælde - altså hvis forsømmelserne fortsætter - overføres eleven til at gå til eksamen på særlige vilkår, dvs. i alle fag, som afsluttes det pågældende år og som regel i fuldt pensum. Eleven har i denne situation stadig pligt til at følge undervisningen.

Hvis forsømmelserne trods alt fortsætter, risikerer eleven at blive bortvist fra skolen, hvilket betyder, at vedkommende ikke kan fortsætte i næste klasse.

frivillig billedkunst:

Undervisning finder sted med 3 ugentlige timer. Der kræves ingen forud-

sætninger, kun interesse. Alle kan deltage. Undervisningsforløb samt tidspunkt for undervisningen aftales nærmere mellem billedkunstlæreren og deltagerne. Tilmelding i august.

frivillig idræt:

Frivillig idræt, som annonceres ved opslag, er et tilbud, der står åbent for alle, som har lyst til at være med. Der kræves ingen forudsætninger. Der har i det forløbne år været tilbud om volleyball og basketball, men vi prøver også at tilgodese elevernes egne ønsker.

Metropolitanskolen har deltaget i gymnasie- og hf-turneringer for piger og drenge i volleyball, basketball, badminton samt fodbold.

frivillig musik:

Alle, der har lyst til at synge og spille, kan deltage i skolens frivillige musik. Metro har et kor, der øver en gang om ugen og optræder ved forskellige lejligheder i løbet af året: caféaften, juleafslutning, forårskoncert (ofte med en musical), årsafslutning m.m. Herudover deltager koret sammen med andre københavnske gymnasiekor i større fælles projekter.

karaktergivning:

Der gives standpunktskarakterer 2 gange årligt, i november/december og

ferieplan 1996/97:

Skolestart	12/8-96
Efterårsferie	12/10-96 - 20/10-96 (uge 42)
Juleferie	21/12-96 - 1/1-97
Vinterferie	8/2-97 - 16/2-97 (uge 7)
Påskeferie	22/3-97 - 31/3-97
Årsafslutning	21/6-97

marts. Desuden gives årskarakterer og årsprøve- og eksamenskarakterer i maj/juni. For at bestå studentereksamen kræves karakteren 6 i gennemsnit, både i årskarakter og i eksamenskarakter.

klasselærere:

For at hjælpe klassen og den enkelte elev til at fungere bedst muligt, fagligt og socialt, har vi en klasselærerordning. Klasselæreren fungerer også som bindeled mellem klassen og administrationen.

konsultationer:

Forældre- og elevkonsultation afholdes 1 gang om året. Her har forældre, elever og lærere lejlighed til at drøfte det faglige standpunkt og andre forhold af betydning for samarbejdet. I øvrigt kan forældre og elever altid kontakte rektor og studievejledere, hvis der opstår problemer.

lektiecafé:

Lektiecaféen har i år været åben to gange ugentligt. Eleverne har haft mulighed for at benytte skolens PC'ere samt få vejledning og hjælp i forbindelse med udarbejdelse af opgaver, øvelser, rapporter etc. af 1 - 2 tilstedeværende faglærere. Denne ordning tænkes fortsat i skoleåret 1996/97, med lektiecafé hver dag i biblioteket

metro-boden:

Elevstyret salg af sandwiches, toast, kager, slik, frugt og sodavand m.m. i Salen.

metro-nyt:

er en lille informationskrivelse, der udkommer hver mandag. Det primære formål er at informere alle, dvs. elever, lærere og TAP'ere, om det, der sker på Metro. Med andre ord, at samle alle de informationer, der findes på opslags-tavlerne rundt om på skolen, samt ikke mindst alt det, der måske ellers ikke når ud til alle. Alle er velkomne til at bidrage med indlæg, som bedes afleveret til rektor senest fredag kl. 12, men gerne før.

metrosamlinger:

afholdes jævnligt ca. hver 3. uge i starten af 3. frikvarter. På Metrosamlingen gives meddelelser af almen interesse for skolens elever og ansatte, men Metrosamlingen skal ses også som et forum, hvor alle kan komme til orde. Endelig kan metrosamlingen bruges til forskellige former for underholdning.

mødepligt:

Der er mødepligt i gymnasiet. Det betyder dels, at du skal møde til alle timer, dels at du skal aflevere alle skriftlige opgaver. Som hovedregel gælder det nemlig, at de elever, der deltager i undervisningen i mindst 85% af det afholdte timetal i hvert fag og som afleverer de skriftlige opgaver til tiden, får en "bonus" i form af reduceret eksamenspensum.

Du er velkommen til at meddele årsagen til dit fravær på en seddel og aflevere den på kontoret (evt. aflevere lægeattest). Men husk, at alt fravær registreres.

ordensregler:

VIS HENSYN til andre mennesker, til de lokaler, du færdes i, samt til de ting, du færdes blandt og de ting, du har lånt på skolen.

Vis et særligt hensyn over for skolens rengøringspersonale ved at anbringe papiraffald, papbægre, mælkekartoner og lignende i affaldskurvene. Af hensyn til undervisningen skal støvende adfærd på gangene undgås; benyt biblioteket og salen i mellem- og fritimer.



ringetider:

1. lektion	8.00 - 8.45
2. lektion	8.50 - 9.35
3. lektion	9.50 - 10.35
4. lektion	10.45 - 11.30
frokost- pause	11.30 - 12.00
5. lektion	12.00 - 12.45
6. lektion	12.55 - 13.40
7. lektion	13.45 - 14.30
8. lektion	14.35 - 15.20
9. lektion	15.25 - 16.10

skolens kontor:

er åbent hver dag i skoletiden, men elever og lærere bedes fortrinsvis henvende sig mellem kl. 9.35 og kl. 13.00.

statens uddannelsesstøtte:

Efter særlige regler kan elever, der er over 18 år, opnå støtte fra Statens Uddannelsesstøtte (SU). Alle oplysninger om disse regler fås på kontoret hos Kirsten Bernhoff, der også udleverer ansøgningskemaer.

studiekredse:

Hvis du har et emne, der interesserer dig, kan der, efter rektors godkendelse, oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever ønsker det, og hvis der kan skaffes en lærer. I studiekredse (højst 10 timer) må man ikke gennemgå gymnasiets undervisningsstof.

sygeeksamen:

Hvis en elev på grund af sygdom bliver forhindret i at møde til en af de mundtlige eller skriftlige prøver, skal der straks gives besked til skolen, der sender en ansøgning om sygeeksamen. Denne skal afleveres til rektor senest den 21. juni. Ansøgningen skal udfyldes af skolen, eleven og en læge. Hvis ansøgningen imødekommes, kan eleven komme til sygeeksamen i august-september samme år. Hvis en elev udebliver fra eksamen af anden grund end sygdom, betyder det normalt, at eleven skal gå klassen om.

terminsprøver:

Afholdes i 2g i skriftlig engelsk for sproglige og i skriftlig matematik for matematikere.

I 3g afholdes terminsprøve i skriftlig dansk og højniveaufag. Tidspunkt: marts/april.

årsprøver:

I 1g er der skriftlige årsprøver i dansk og engelsk/matematik. I 2g er der skriftlige årsprøver i dansk og højniveaufagene. Det samlede antal mundtlige årsprøver og officielle mundtlige eksaminer er normalt 3. Det er en forudsætning for at rykke op i 2g og 3g, at man har deltaget i de fastsatte årsprøver.



Translokationen finder sted i Imperial Biograf
lørdag den 22. juni 1996 kl. 9.30.

DET NYE SKOLEÅR begynder mandag den 12. august 1996.

De nye elever i 1g møder kl. 9,
mens 2g og 3g møder kl. 12.

METROPOLITANSKOLEN, den 21. maj 1996



Hans Lindemann
rektor

Årsskrift for Metropolitanskolen 1995-1996

Redaktion: Steffen Andersen, Kirsten Bernhoff og Hans Lindemann

Forside: Tove Sommer

Tegninger: Nanna Sørensen, Ulrik Sommer, Joanna Gasparski, Maria Cecilie Frederiksen,
Samaira Ali

Foto: Ole Reiter og Ellen Philipson

Grafik: Leif Calundann Larsen

Tryk: Glumsø Bogtrykkeri A/S



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004887791

Årsskrift
1996