



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

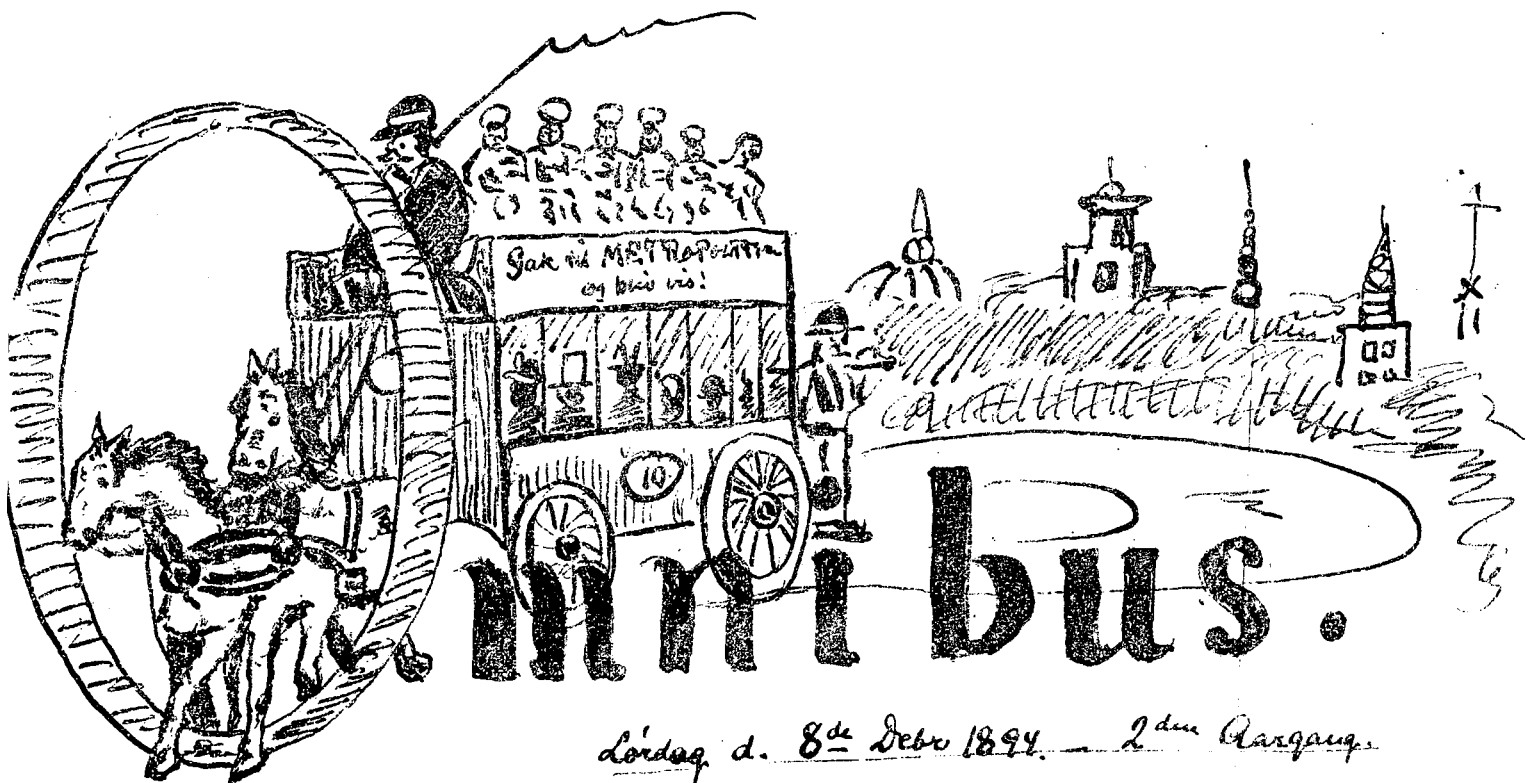
### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Lørdag d. 8<sup>de</sup> Decbr 1894. — 2<sup>den</sup> Aargang.

Redaktion: Løvitzsen & David.

### Til Rjukan Fossew.

Derpaa sejlede vi videre ned ad Hitterdalsvandet og Hitterdalsøen og ankom efter en meget smuk Sejlads til Hitterdalen ved Søens Nordspids. Hitterdalen er et meget besøgt Turiststed, dels paa Grund af sin smukke Beliggenhed og dels fordi man for at komme til Telemarken fra Syd nødvendigvis maa over

Hitterdalen, hvis man da ikke vil tage den Lange Vej over Kongsberg; paa Grund heraf har den i Forhold til sin Størrelse mange Hoteller. Hvis jeg husker ret var der 4-5 Hoteller og ikke mange flere Huse. Da vi kom vare Hotellerne allerede fyldte af Engländerne og Tysskere, saa det var meget

vanskeligt for os at læse et Par  
Værelser; men vi fik dem da  
langt om længe. (Forte).

Begrædelse over en gammel  
Klaphat.

1.  
Du er ej mere, din blanke Pæl  
har endt mit sine Klap,  
din Side, som før straalede fuld  
af Stoltbed, hænger slap  
ned over Skjæggen, paa hvis Rand  
ses Mærkene af Tidens Tand,  
og af din Egers Høflighed  
Forlegenhed og Sved!

Den kostelige Fastelavnssalle.  
Derpaa fyldte Advokaten Kanden  
og forlod højst tilfreds  
Værelset og straks derpaa Huset  
for at hente en Kasse gode  
Cigaretter.

Det var ved det vragige

O ists Rest af forduins Pragt,  
hvor er du sunket dybt,  
din Blaukheds underfulde Magt  
er i Forjæmslens Krypt  
nedsenket, og du, som maatte  
i forduins Tider krouede  
Viddom og Kløgt, du hviler trost  
i Støvet ubegrædet!

3.  
Kling Harpe blidt, din Toms Klang  
den mildne kan min Kval,  
O, Klaphat, saa er Livets Gang,  
en Gang vi alle skal  
os hvile i den trang Grav,

Arbejde blevet glemt at lukke  
Vindueskædderne, og saaledes var  
Advokaten bleven iagttaget af tre  
Par leende Hovuder med Studenter-  
huer paa. Da Porten aabnedes,  
træpiede de sig ind i Skjæggen;

og dig i sin den Trost man gav:  
Du tænkte, at man op dig stød,  
O, Kaphar, hvil i Fred!!

### Vore Springvander.

Den største Fejl fra Kiembrærens  
Side er, at han ikke har haft  
Oje for det Forhold i Linger og  
Opbygning, som Arkitekturen  
kræver lige saa vel i et Springvand  
som i en Røgning; derfor er  
den værste Kimmene kim blevet  
lidt smuk, den passer daadigt  
til den nederste Del af Fontænen,

saa en saft Hvistken, en under  
trykt Latter og det Viindie  
blev aabnet, indenfor hvilket Dolmen  
stod, hvorpaa de tre Tilstiener  
listede sig ind i det ubevogtet,  
stille Værelse. Saft, ganske saft

dels paa Grund af sin Størrelse  
og sin Form - særligt dens Fod-  
stykke er meget uskønt - dels  
ogsaa paa Grund af sin fuldstændig  
Mangel paa Ornamentik. Men  
paa den anden Side vil man  
finde mange Kønne Enkeltheder i  
Springvanderets Udsmykning. De  
opblæste Frøer, der sidde paa Skjæppe-  
bladene og lade Vandstraalene  
spræde ud af Munden; de  
danske Urter, deriblandt Skærme-  
planterne, som hidtil ikke har

bevogtet Skikkelsen sig, og havde  
de ikke været Ojts Sønnes af  
de gamle Naboer, skulde man  
have anset dem for Nisser,  
saa lydløst blev Pindubollen og  
Kanden bragt ind af Viindiet. (Fors),

været anseet som dekorativt Motiv,  
 Hejrene, der basker med Vingerne,  
 alt det er ret originale og  
 for et Springvand meget passende  
 Motiver. Kun Rinketten af Mørke-  
 domerne foroven er meget uheldig.  
 (Disse Hejre har Københavnerne  
 med deres Gemytligked og deres  
 fuldstændige Mangel paa natur-  
 historisk Videns straks opfattet  
 som Storke. En af Springvands-  
 artiklerne har endog paa tit  
 Hovedindhold, hvor smukt denne  
 Storkeallegori er. Den taler  
 om, at Storken bygger paa Dondens  
 Tag, at den bruger Lykke o.s.v.  
 Det er ganske naturligt; thi en  
 Hejre kendes Københavnerne kun  
 i Forbindelse med Adjektivet  
 » gammel », medens Storken jo

er et af alle velbekendte Dyr.

Alt vilde imidlertid nok  
 kunne passere, hvis Springvandet  
 blot kunde springe. Lige vilde  
 Vandet sprudle op mellem Mørke-  
 domerne, dernæst falde ind over  
 Kummens Rande og lække dens  
 bare Sider, saa riste vand over Hejrene,  
 der løfte Vingerne ildt berørt ved den  
 megen Væde, og endelig vilde det  
 falde ned over Vandplanterne til  
 det friske Kildevæld ved Foden.

(Fors)

Rettesen.

3456985  
 5 1 P. 7  
 793501

2.

Ldø.

Oploen. paa 9ogr. Gaade i fr. hr:

Alkibiades or

Octavianus.

Trykt i Emil Olens lithogr.  
 Etablissement. - Longuepiedsvej 37.