



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

**Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

## **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

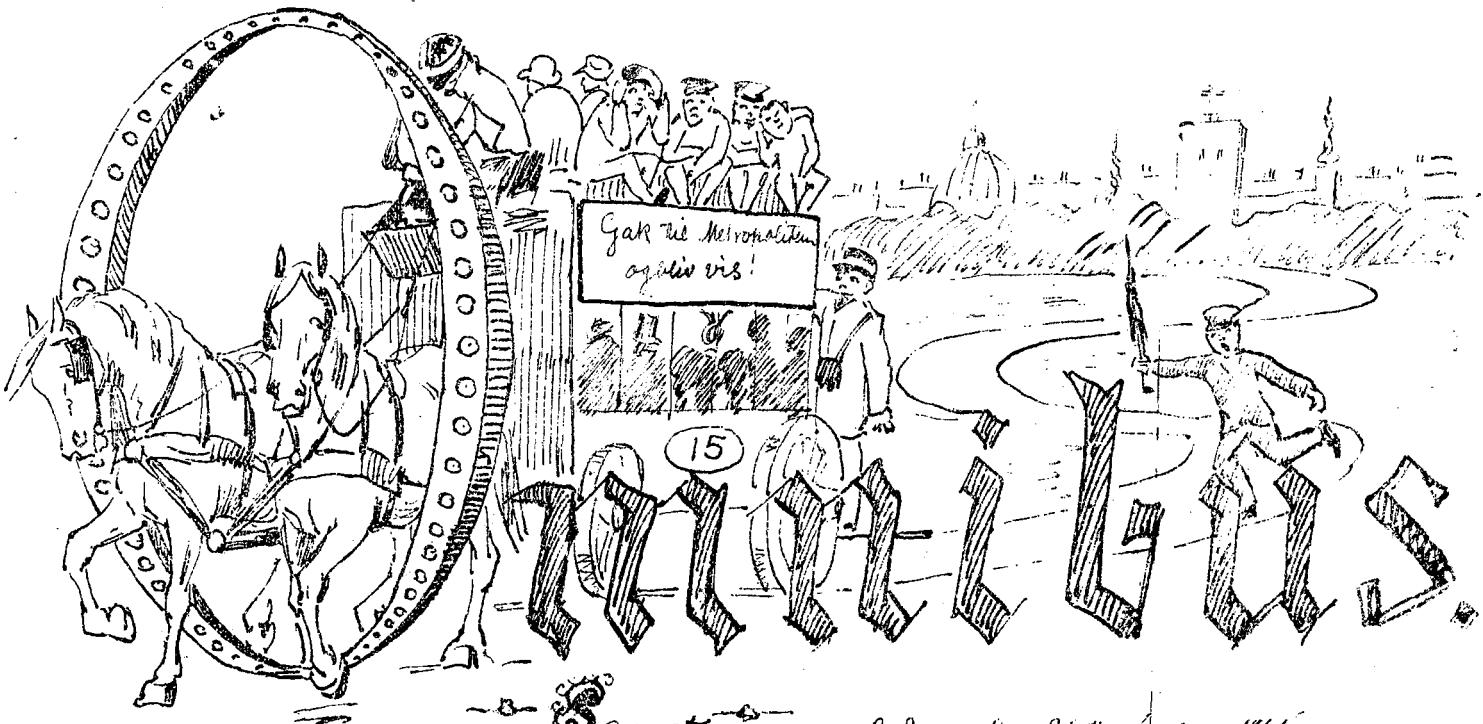
## **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

## **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Sonet.

Lördagen den 26<sup>de</sup> Junii 1895.

Reduktores: Lundsgaard & Rasm.

D a første Gang det strælende Øje  
 satret og Publikum undrende saa  
 af henvykt op mod Scenen gaa  
 D a følte jeg først det edle og høje;  
 D a næest en jæbende Fred mit Hjerte,  
 Det var, som om jeg blev født paa ny,  
 Som en gylden, smilende Morgenryg,  
 Som en halvt glænt Sang, jeg i Barnetid læste.  
 En anden Verden i Landen jeg skued,  
 Som før jeg him smunde halvt forstod,  
 Langt fyrigere pilsered mit Blod  
 En ubekendt Flammme i Barnen bled,  
 En hi opad mod Øtheren liged mit Sind,  
 Og tankefuld, tæve i mit Indre jeg skued. K.S.

## Kortfattet

geografisk overigt over det  
nationale portemanske  
Rige.

**D**et nationale portemanske Rige har et Areal af 20,000 □ Al. og et Indbyggerantal af c. 200. Forfatningen er absolut monarkisk. Landet består af Hovedstaden mod Syd og 5 mindre Tyrstestæder, som mer eller mindre er under påvirkning af Sydstæderne. København, som står i spidsen for Landets Styrke, har den langivende, dominerende og overgående Magt. Ved Siden af hører staar Rigskanikeren, som

København dels selv har Ret til at vælge. Desuden findes der en del underordnede Embedsmaade-

til Opretholdelsen af Ordenen og til Udbredelse af Kunst og Videnskab. Indvænerne er bekendte for deres udmerkede musikalske才能, hvorfra der også bliver ørgen omhyggeligt for udviklingen af samme. Af næringsveje nævnes Bladsmørieret og Embedsojen (Fisologi og Førdagøgik), da disse kaste mest af sig. For Resten passer enhver sin Næringsvej. Med henblik til Agerdyrkningen maa der markes mange ejendomme Planter blandt Befolkningen. Erfarten af vilde Dyr gøre Vigene næktre. På dunkle Steder ere andrearter gjort uiskadelige og ere indespærrede i store Glassbure. Af sareque Transporter markes Linde- og Kastaniettræer. Som Begynd paa fremstmidt i Civilisationen fremhæves, at

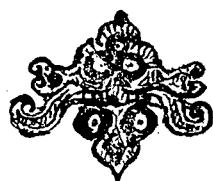
Blaedtrægs skuepladsen er afsløret.

Handel med Næringsmidler drives

af store, underjordiske ~~firmaser~~ og  
kaster godt af sig. Landet kan dog ikke brødføde sig selv, hvorfor der også daglig indføres store Partier af Wales Brod. Befolkningen er blandet og består for en stor Del af fremmed Oprindelse. Blande de døde og levende Spraq tales med stor Færdighed. Det svage Køn er i

aarlige Turneringer søges denne

Mangel på det sværste afgjørelser ved holdpligtig Indførelse af Skøn-  
heder fra Omverdenen. -



## Et Billed fra Slesvig. (fortsat).

"Herfra skal vi rejse, siger du?" lod Moderens Far, "aa, hvor skulle jeg kunne rive mig los fra disse vante Brugivelse. Her har jeg nu levet i saa mange, mange Aar. Ved denne Strand har jeg løbet og leget som Barn, sænket det klare, flunkende Vand, saa Vandet skyldte saa gavnligt op paa Kysten, - her lantede jeg din Far at kende, levede saa lykkelig med stark Minoritet, dog ved den store han her, ... og nu, nu.."

Den gamle Kone holdt inde.

Som et hjælpelost Barn læs henni gædende i sin Sons Arme.

"Moder, hørker du, hvad

Fader sagde til mig, før han døde.

Han sagde: var altid dækk, min Son,  
du finder ej din Lykke under Ørne-

vinens Skygge." Og Fader rejste sig, atter hejres over Sleevigs Dører og  
lidt op i Lægen og pegede paa

Euge." Mor, det sagde Fader, det var  
Skiffen i Bordet. Jeg vidste, hvad en døende sidste Ord..." (Tivoli).

hun vilde. Jeg hentede han den  
røde Drig, som vi Danseka m  
mød holdt skjult, som var det  
røvet Gods. Aldrig skal jeg glemme,

at det er påstøntet bei Gavn  
og Turnajere for de unge Musikere  
i Metropolitanskolen at fortsatte der  
hvor Fader sagde, da han saa det i det sidste Halvår privat afholdte  
kære Dansebrog, "Haus," sagde han, Musikprøver, bedes ungt musik-

"et Flaq, det faldt fra Steinlen interesserede - særlig academe, som  
med et salig Smil over behandle Instrumenterne Fløjte (og  
Labet kymede han den røde Drig, andre Blæsinstrumenter), Bratsch  
med Anvendelse af sine sidste ellers Kontrabas - at hængende sig  
Krafter foldede han Flaget halvt ud.

Sil Undertequede, enten paa Skolen

"Viosetzig, engang skal række, unge  
Haender foldet dig, din kære Flaq,  
heft og frit ud; din har fløjet

486.  
26 Jan 1895.

K. A. Wieth Knudsen.

højere oppe mod Steinlen end Grue  
den sorte Kejserrøn, engang skal din

Rebus.

Peter D S e Peter Peter 12 Timer.

Trept i Emil Øresns litte Etage.