



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SØBORG GYMNASIUM

# ÅRSBERETNING

1964

# ÅRSBERETNING 1964



## SØBORG GYMNASIUM

er Gladsaxe kommunes andet gymnasium, oprettet pr. 1. juli 1961 ved udnævnelse af en rektor til institutionen og indviet den 14. august samme år. Skoleårene 1961/62 og 1962/63 har Søborg gymnasium haft til huse i skoleparkens selskabslokaler, Halbjørnsvej 4, Bagsværd. I august 1964 flyttede skolen til Mørkhøjvej 233, Herlev, hvor en kommuneskole blev indrettet til at huse 7 gymnasieklasser. Skolen er et moderne indrettet faglokallegymnasium, og al undervisning finder sted her fra kl. 8-14, bortset fra drengegympastik, der foregår på Mørkhøj skole. Fra august 1964 vil der blive oprettet en naturfaglig (biologisk) linie for matematikere.

Rektor træffes alle hverdage, undtagen lørdag, fra kl. 12-13 på 94 33 53. Skolens lærere træffes bedst i frikvartererne på 94 96 74.

Skolekommissionens formand: Poul Munch.

Skoleudvalgets formand: fru Valborg Olsen.

## SKOLENÆVNET

Den 4. april 1962 oprettedes skolenævn ved Søborg gymnasium.

I efteråret 1963 afgik salgschef Rudolf Bosselmann ved døden, og i stedet indtrådte suppleanten, boghandler W. Wagn Nielsen. Nævnet består nu af følgende:

Driftsbestyrer G. Malling Kiær.

Civilingeniør Jens Baurtrup Hansen.

Kontorassistent fru Agda Lorentzen.

Boghandler W. Wagn Nielsen.

Skolenævnet har ialt afholdt 6 møder. På møderne har blandt andet været drøftet gymnasiets nyindretning i den »nye« bygning, som blev taget i brug ved skoleårets begyndelse. På skolenævnets foranledning er f. eks. opstillet læskur ved busholdepladsen udenfor skolen.

Endelig har rektor drøftet de praktiske problemer ved tilrettelæggningen af afslutningen for gymnasiets første studenterhold med nævnet.

I februar måned afholdtes et kontaktmøde med skolenævnet for Gladsaxe gymnasium, hvor man drøftede fælles problemer ved de 2 gymnasiers skolenævn. Mødet var udbytterigt, og der var enighed om at fortsætte afholdelse af disse kontaktmøder.

Den i april 1963 oprettede forældrefond har fået meget stor tilslutning og råder nu over et beløb på ca. kr. 1.500,00. Fonden administreres af skolenævnet og vil allerede nu kunne begynde at virke.

*Stig Svanholt,*  
formand.

## SKOLENS LÆRERE

*Østergaard, Ulf*, rektor. Tysk i Igns, IIgns og IIIgns. – Latin i Igns. – Oldtidskundskab i Igm og IIgns.

*Bebrend, Sven*, adjunkt, cand. mag. Fransk i Igns, IIgm, IIIgns og IIIgma. – Engelsk i Igm og IIgm.

*Flensborg, Kjeld*, adjunkt, cand. mag. Dansk i Igns, IIgns, IIgm, IIIgsa og IIIgmb. – Latin i IIgns og IIIgns. – Oldtidskundskab i IIgm, IIIgns, IIIgma og IIIgmb.

*Gründer, Elisabeth*, cand. mag. Tysk i Igm og IIgm indtil 1/3-64. – Sang og musik i alle skolens klasser indtil 1/1-64.

*Hansen, Poul*, adjunkt, cand. polyt. Fysik i Igm, IIIgma og IIIgmb. – Matematik i Igm og IIIgma.

*Hoff, Mogens*, lektor, cand. mag. Geografi i alle I og II g klasser. – Naturfag i alle III g klasser. – Kemi i Igm og IIgm.

*Hoffmann, Erik*, stud. mag. Gymnastik og fri sport for drenge i alle skolens klasser.

*Kristoffersen, Kirsten*, adjunkt, cand. mag. Historie i alle I og III g klasser. – Religion i Igns og Igm. – Fra 1/3-64 historie i begge II g klasser.

*Kruse, Birgit*, gymnastiklærerinde. Gymnastik og fri sport for piger i alle skolens klasser.

*Leisner, Johnny*, cand. mag. Historie i IIgns og IIgm indtil 1/3-64.

*Magnussen, Rikke*, cand. mag. Sang og musik i alle skolens klasser. Korsang fra 1/1-64.

*Mammen, Else*, lektor, cand. mag. Fransk i Igm, IIgns og IIIgmb. – Dansk i Igm.

*Nordstrøm, Erik*, stud. mag. Religion i alle III g klasser.

*Olsen, Jørgen*, adjunkt, cand. mag. Engelsk i Igns, IIgns og IIIgns. – Religion i IIgns og IIgm. – Gymnastik og fri sport for drenge i alle skolens klasser. – Erhvervsorientering i alle skolens klasser.

*Thalsgård, Karen*, adjunkt, cand. polyt. Matematik i Igns, IIgm og IIIgmb. – Kemi i IIIgma og IIIgmb. – Fysik i IIgm.

Ved slutningen af skoleåret 1962/63 forlod cand. mag. Bent Hanskov, skolen, og cand. mag. fru Monna Larris begyndte et års

orlov. Fra 1/3-64 måtte cand. mag. frøken Elisabeth Gründer på grund af sygdom opgive sin stilling ved skolen. Som vikar for frøken Gründer har stud. mag. Erik P. Nielsen varetaget undervisningen i tysk i Igm og IIgm.

I indeværende skoleår har adjunkt Flensborg varetaget hvervet som administrativ inspektør, samt repræsenteret G. L. og været formand for lærerrådet. – Adjunkt Olsen har varetaget indre inspektion og fungeret som repræsentant for Y. M. – Lektor fru Else Mammen har varetaget den kvindelige inspektion, og som bibliotekar sammen med rektor udbygget skolens bibliotek, der nu omfatter adskillige tusinde bind.

I årets løb har Søborg gymnasium haft besøg af de tilsynsførende ved undervisningsinspektionen, lektorerne Ole Ballisager (fysik og kemi), fru Grethe Halkjær (gymnastik), Mogens Lange (biologi), Oskar Nielsen (engelsk) og Egil Christensen (geografi).

#### *Gymnasieordningen af september 1961.*

Ifølge den nye ordning for gymnasiets opbygning er der to linier, en matematisk og en sproglig, der fra II gymnasieklasse – når forholdene tillader det, og der er elever og lærere til det – kan deles i 3 grene. Den matematiske linie kan deles i en matematisk-fysisk, en naturfaglig og en samfundsfaglig gren, medens den sproglige linie kan deles i en nysproglig, en klassisk sproglig og en samfundssproglig gren.

På Søborg gymnasium vil der i IIg fra august 1964 findes 3 grene: en matematisk-fysisk, en naturfaglig og en nysproglig.

Forskellen mellem den matematisk-fysiske og den naturfaglige gren ligger i, at hovedvægten i den førstnævnte lægges på fagene matematik og fysik, medens biologi i den sidstnævnte bliver det vigtigste fag – sådan som det fremgår af timefordelingen for disse fags vedkommende:

	matematisk-fysisk gren		naturfaglig gren	
	IIg	IIIg	IIg	IIIg
Matematik	6	6	4	3
Fysik	5	4	3	2
Geografi	2	0	2	2
Biologi	0	4	4	7

## ÅRETS ARBEJDE

### *Religion:*

Igns og Igm: Arild Hvidtfeldt: Religioner og kulturer. Gösta Lindeskog: Bibelkundskab for gymnasiet.

IIgns og IIgm: Sv. Å. Bay: »Den Romersk-Katolske Kirke«. Sv. Å. Bay: »Den Evangelisk-Lutherske Kirke«. Elevforedrag om Luther, Calvin, Francke, Descartes, Voltaire, Rousseau, Schleiermacher, Kant, Indre Mission, Grundtvig, Hegel, Marx, Lenin, Comte, Georg Brandes, Høffding, Nietsche, Kierkegaard, Barth, Buchmann samt Lindhardt.

IIIg: Peter P. Rohde: Søren Kierkegaard. Ibsen: Brand. Sartre: Eksistentialisme er humanisme.

### *Dansk:*

Igns: Dansk litteratur fra oldtiden til romantikken efter Falckenstjerne og Borup Jensens håndbog. I tilknytning hertil verdenslitteratur (Borup Jensens håndbog i verdenslitteratur). Svensk efter Ferlov og Monrad Møller: Svensk og norsk litteratur. Litteraturhistorie efter Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Værker: Holberg: Erasmus Montanus. Wessel: Kærlighed uden strømper. H. C. Branner: Røde heste i sneen. Erik Hansen: Sprogiagttagelse.

Igm: Martin A. Hansen: Fiskekatten; Tirad; uddrag af: Jonatans rejse. – Scherfig: uddrag af: Idealister. – Runestene, FBJ I, 7–12. – Vølvens Spaadom, Den højes ord, Thrymskvadet, FBJ I, 24–34. – Tor af Havsgaard, FBJ I, 100–101. – Oehlenschläger: Thors Reise til Jothunheim, FBJ I, 333–338. – Folkeviserne: Torbens Datter, FBJ I, 122–124. – Agnete og Havmanden, 110–112. – Johs. Ewald: Liden Gunver, FBJ I, 264. – Baggesen: Agnete fra Holmegaard, 333–338. – Snorre: Edda, FBJ I, 38–39. – Fort. om Gunlaug Ormstunge og Skjald Ravn, 56–82. – Oehlenschläger: Hakon Jarls Død, 308–311. – Halldór Laxness: Essay om Egill Skallagrímsen, og uddrag af: Kæmpeliv i Nord (elevforedrag). – Uddrag af Frans G. Bengtsson: Røde Orm (elevforedrag). – Fra Borup Jensen: Håndbog i verdenslitteratur: Tristan og Isolde; Sainte-Beuve: Min kritiske Metode; Karl Marx: Det kommunistiske Partis Manifest; Darwin: Menneskets Afstamning; Balzac:



Far Goriot (læst i anden oversættelse, men svarende til siderne 168–172). – Flaubert: Madame Bovary, 172–177. – Taine: Af kunstens filosofi, efter Brodersen og Sv. Møller Kristensen: Litteraturudvalg II, 11–15. – Romantikken, gennemgået efter hefte udg. af skoleradioen og under afspilning af bånd. – Georg Brandes: Indledning til hovedstrømninger, FBJ III, 19–23; Det uendeligt Smaa og det uendeligt Store i Poesien, 7–18. – I. P. Jacobsen: To Verdener, 42–45. – Værker: Herman Bang: Tine (Tranebogsudg.) – Knud Sønderby: Midt i en Jazztid (Tranebogsudg.) – Jens August Schade: Sjøv i Danmark. – Litteraturhistorie efter Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. – Erik Hansen: Sprogagttagelse.

IIgns og IIgm: Fra romantikken til ca. 1870 efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog. Litteraturhistorie efter Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Svensk efter Ferlov og Monrad Møller: Svensk og norsk litteraturhistorie. Grammatik efter Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik. Værker: Blicher: En landsbydegns dagbog. Heiberg: En sjæl efter døden. H. C. Branner: Rytteren.

IIIgns, IIIgma og IIIgmb: Fra 1870 til 1958 efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog. Litteraturhistorie efter Norrild: Dansk litteraturhistorie. Grammatik efter Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik. Værker: I. P. Jacobsen: Mogens og andre noveller. Ibsen: Et dukkehjem. H. C. Branner: Rytteren. Dansk lyrik 1915–55. Svensk og norsk efter Ferlov og Monrad Møller: Svensk og norsk litteratur.

Til studentereksamen opgives: S. Norrild: Dansk litteraturhistorie. Blicher: En landsbydegns dagbog. I. P. Jacobsen: Mogens 1962. Ibsen: Et dukkehjem. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, 14. udg. I Helge og Sigrun. Elverhøj. Ebbe Skammelsøn. Holberg: Om mig selv. Brorson: Op! al den ting. Stub: Den kiedsom vinter. Kingo: Hver har sin skiebne. Ewald: Rungsteds lyksaligheder. Baggesen: Agnete fra Holmegaard. Oehlenschläger: Guldhornene. Morgenvandring. Grundtvig: Strandbakken ved Egelykke. Mester Ole Vind. Danmarks trøst. Kirkeklokken. Bind II.: Hauch: Bekiendelse. P. M. Møller: Glæde over Danmark. Licentiaten. Jens Hansen. Heiberg: Af en sjæl efter døden. Winther: En sommernat. Aarestrup: Tidlig

skilsmisse. Paludan Müller: Adams bryllup. H. C. Andersen: Den grimme ælling. Bødtcher: Mødet med Bacchus. Bind III: Brandes: Det uendeligt små. I. P. Jacobsen: Marie Grubbe-slutningen. Drachmann: Engelske socialister. Sakuntala. Pontoppidan: Ørneflugt. Bang: Ved vejen. Jørgensen: Bekendelse. Stuckenberg: Bekendelse. Johs. V. Jensen: Kirstens sidste rejse. Bjørnson: Ja vi elsker dette landet. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik 1959. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen: Svensk og norsk litteratur, 4. udg. side 33 n-36, 43-47, 57-61, 64-67, 75-79, 92-95, 117-118, 132-134, 165-168, 173-175, 197-202. Norsk side 279-282, 321-326.

### Engelsk:

Igns: EXTENSIVT: William Cooper: »Scenes From Provincial Life«. INTENSIVT: *Modern Writers*: Hemingway »The Old Man and the Sea«, Saroyan »The Human Comedy«, Waugh »Decline and Fall«, Greene »The Basement Room«, Bowen »Daffodils«. *British Life and Thought*: Morgan »The Tunnel«, Saki »The Lull«, Middleton »The Ghost Ship«, Maugham »Louise«, Joyce »Eveline«. *Modern Short Stories*: Harris »The Holy Man«, Saki »The Open Window«, Gibbons »Saturday Afternoon«. Uddrag af »The Observer«.

Igm: Af Aage Salling: *Modern Writers*: Waugh: Decline and Fall. Greene: The Basement Room. – Af *British Life and Thought*: Morgan, The Tunnel J. B. Priestley: East Durham. »Saki«: The Lull. Middleton: The Ghost-Ship. Somerset Maugham: Louise. James Joyce: Eveline. Orwell: England at First Glance. Chesterton: French and English. – Af Bisgaard: *The Mirror*: Osborne: They Call It Cricket. The Times: Historic Journey. John Wain: Hurry On Down. Freeman: Jack Would Be a Gentleman. Sillitoe: Uncle Ernest. Greene: Our Man in Havana. – Et nummer af Sunday Express.

IIgns: Dickens »Pickwick Papers«. *British Life and Thought*: Morgan »The Tunnel«, Priestley »East Durham«. *Two Centuries of British Poetry*: Pope »Ode on Solitude«, Essay on Criticism«, Essay on Man«; Carey »Sally in Our Alley«; Gray »Elegy Written in a Country Churchyard«; Cowper »The Task«;

Crabbe »The Village«; Blake »The Echoing Green«, »The Lamb«, »The Tyger«, »The Clod and the Pebble«, »Sun-flower«, »London«; Burns »Tragic Fragment«, »To a Mouse«, »My Luve«, »Of a' the Airts«, »John Anderson«, »Willie Brewed«, »The Banks of Doon«, »For a' That and a' That«, Wordsworth »We are Seven«, »My Heart Leaps Up«, »Written in March«, »Composed on Westminster Bridge«, »Composed in the Valley«, »The World is Too Much with Us«; Coleridge »The Ancient Mariner«; Byron »Don Juan«; Shelley »Ozymandias«, »The West Wind«, »The Sensitive Plant«, »The Waning Moon«; Keats »Endymion«, »Ode on a Grecian Urn«, »To Autumn«; Hunt »Jenny«; Tennyson »The Miller's Daughter«, »The Lotos Eaters«, »Ulysses«, »In Memoriam«, »The Princess«, »Crossing the Bar«; Browning »Pippa Passes«, »Home Thoughts«, »The Bishop Orders his Tomb«, »Prospice«; Swinburne »At Parting«, »In Guernsey«; Hardy »Weathers«, »In a Wood«, »The Impercipient«; Yeats »Down by the Salley Gardens«, »Lake Isle of Innisfree«, »The Lover Tells of the Rose in his Heart«, »The Wild Swans at Coole«; Whitmann »I Hear America Singing«, »Song of Myself«.

John Osborne »Look Back in Anger« med elevforedrag om Osborne og »Look Back in Anger«'s placering i det moderne drama. Hemingway »A Farewell to Arms«. Uddrag af »The Observer«.

IIgm: Af Aage Salling: *Modern Writers*: Hemingway: The Old Man and the Sea – Af Bisgaard: *The Mirror*: Osborne: They Call It Cricket, The Times: Historic Journey, John Wain: Hurry On Down, Sillitoe: Uncle Ernest, Greene: Our Man in Havana. – Greene: The Quiet American (Penguin Books) – R. C. Sherriff: Journey's End – Et nummer af »Sunday Express«.

IIIgns: Shakespeare: »Macbeth«. *Two Centuries of British Poetry*: Blake »The Echoing Green«, »The Lamb«, »The Tyger«, »The Clod and the Pebble«, »The Sun-flower«, »London«; Burns »Tragic Fragment«, »To a Mouse«, »My Luve«, »Of a' the Airts«, »John Anderson«, »Willie Brewed«, »The Banks of Doon«, »For a' That and a' That«; Wordsworth »To a Sky-Lark«; Coleridge »The Ancient Mariner«; Shelley »The Sensitive Plant«; Tennyson »The Miller's Daughter«, »The Lotos Eaters«, »Ulysses«, »In

Memoriam«, »The Princess«, »Crossing the Bar«; Browning »Pippa Passes«, »Home Thoughts«, »The Bishop Orders his Tomb«, »Prospice«; Swinburne »At Parting«, »In Guernsey«; Hardy »Weathers«, »In a Wood«, »The Imprecipient«; Housman »A Shropshire Lad«; Eliot »Murder in the Cathedral«; Whitman »I Hear America Singing«, »Song of Myself«; Lee Masters »Spoon River Anthology«. *British Life and Thought*: Priestley »East Durham«, Ryan »Portrait of a Great Editor«, Henderson »Final Report«. *Modern British and American Short Stories*: Hemingway »The Killers«, Greene »The Case for the Defense«. Uddrag af »The Sunday Times«, »The Observer«, »The Statesman«.

Til studentereksamen opgives: a) Shakespeare »Macbeth«, akt I, akt II scene I-3, akt III scene 4. *Two Centuries . . .* siderne 6-7, 10-11, 17-18, 30-32, 36-39, 40-47, 56-58, 71-73, 76-81, 97-99, 121-124, 143-151, 153-155. b) *Modern Writers* side 42-67 (»The Basement Room«). *Dickens Reader* side 68-88 (»The Trial«). *British Life and Thought* siderne 27-33, 92-113 (»East Durham«, »Clouds Hill«, »Lord Edward Tantomount«, »This Is Windsor Castle«).

### Tysk:

Igns: Th. Mann (Gad): Tonio Kröger. Schnitzler (Gad): Der blinde Geronimo. Fallada (Gad): Pinneberg kauft eine Frisier-toilette. Tyske digte (Østergaard): Willkommen und Abschied. Mailed. Adler und Taube. Neue Liebe, Neues Leben. Prometheus. Stefan Zweig: Schachnovelle. Heinrich Böll (Wolff): Eine Stunde Aufenthalt.

Igm: Gottfried Keller: Kleider machen Leute. (Gad): Schnitzler: Der blinde Geronimo und sein Bruder. Pidoll: Beethoven in Heiligenstadt. Th. Mann: Tonio Kröger. Herm. Hesse: Der Bildschnitzer. Deutsche Kultur- und Charakterbilder: Friedrich der Grosse, Beethoven, Romantische Kunst, Das alte Berlin, Das Reich, Wiedersehen mit Berlin. Tyske digte (Østergaard): Erklönig, Der Handschuh, Die Grenadiere.

Ilgns: Schiller: Maria Stuart. Lessing: Minna von Barnhelm. Tyske digte (Østergaard): III, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Deutsche Kultur- und Charakterbilder (S. Sigtryggsson): Schiller und die Hilfe

aus Dänemark. Deutsche Klassiker (M. Branner og V. Stærmose): Aus dem 17. Literaturbrief.

Ilgm: Gottfried Keller: Kleider machen Leute. Stefan Zweig: Schachnovelle. (Gad): Hausmann: Demeter. Th. Mann: Tonio Kröger. Herm. Hesse: Der Bildschnitzer.

IIIgns: Lessing: Minna v. Barnhelm (Reclam). Goethe: Urfaust (Branner & Pedersen). Sigtryggsson: Dt. Kultur- og Charakterbilder, stykkerne 1, 2 og 12. Branner & Stærmose: Deutsche Klassiker, s. 90–95. Tyske digte (Østergaard): I, 2. II, 1, 2, 3, 4, 13, 14, 16, 23, 24. III, 1, 2, 3, 5, 9. IV, 13. VII, 1, 2, 4. Wiechert: Das Gericht (Gad).

Til studentereksamen opgives: Minna v. Barnhelm, III Aufzug. Maria Stuart, III & V Aufzug. Urfaust, V. 1–248, V. 333–444, V. 530–1065. Deutsche Kultur- og Charakterbilder, stk. 9 & 12. Deutsche Klassiker, s. 90–95. Tyske digte: II, 13 & 14. III, 2, 3, 5. IV, 13.

### *Fransk:*

Igns: Atke og Hyllested: Fransk begynderbog og Fransk stiløvelse. – Formules de politesse I og II fra skoleradioen – Diverse franske sange.

Igm: Atke & Hyllested: Fransk begynderbog. – Ionesco: La leçon, efter skoleradioens hefte med bånd. – Formules de politesse, I og II. – Digte af Aznavour og Prévert, med bånd. – Taleøvelser og grammatik i tilknytning til de læste tekster. – Dag- og ugeblade har cirkuleret blandt eleverne.

IIgns: Saint-Exupéry: Le petit prince. – Ionesco: La leçon. – Formules de politesse I og II. – Digte og viser af Prévert, Aznavour o. a. – alle under brug af bånd. – Moderne franske digte efter Hans Mølbjergs udvalg med orientering om de forskellige »ismer« inden for lyrik og malerkunst. – Kaj Heurlin: Pour comprendre la France. – Stiløvelse og grammatik efter V. Sten & P. Hyllested. – Albert Camus: L'Étranger (Ed. Livre de Poche). – Anouilh: Antigone, Le Français pour tous. – Gennemgang af Sartres: Kvalme, i radioteatrets bearbejdelse, til belysning af den absurde livsholdning og eksistentialismen. – Orientering om forudsætningerne for Molières teater.

IIgm: Af Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog: Maurois: L'Humour anglais, Maupassant: Le Loup og En voyage. – Af Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg: Maupassant: La Parure, Pierre Loti: Pêcheur d'Islande, Duhamel: Confession de minuit, Seignobos: Histoire sincère de la nation française, Romans: Knock, Hugo: Les Misérables. – Ionesco: La leçon – Saint-Exupéry: Le petit prince – Jacques Prévert: Barbara.

IIIgns: Af Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg: La Fontaine: Fables, Rousseau: Emile, Daudet: La mule du pape og Le secret de Maître Cornille, Verlaine: Poésies, Duhamel: Confession de minuit, Saint-Exupéry: Au centre du désert, Aragon: Ballade, Taine: Napoléon, Seignobos: Histoire sincère de la nation française. – Ionesco: La leçon. – Anouilh: Antigone – Camus: L'Etranger – Moderne fransk poesi efter Hans Mølbjerg – Diverse sange af Georges Brassens.

IIIgma: Af Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg: La Fontaine: Fables, Rousseau: Emile, Daudet: La mule du pape, Maupassant: La parure, Pierre Loti: Pêcheur d'Islande, Gide: La symphonie pastorale, Saint-Exupéry: Au centre du désert, Aragon: Ballade, Taine: Napoléon, Seignobos: Histoire sincère de la nation française. – Ionesco: La leçon – Sartre: Les mains sales – Jules Romans: Les copains – Diverse sange af Georges Brassens – Jacques Prévert: Barbara.

IIIgmb: Henriques & Willemoës: Fransk litteratur i udvalg: La Fontaine: Fables. – Victor Hugo: Digte og uddrag fra Les misérables. – Leconte de Lisle: Les elfes. – Alphonse Daudet: La mule du pape. – Guy de Maupassant: La parure. – Paul Verlaine: Poésies. – Anatole France: La grappe de raisin; L'ermitage. – Pierre Loti: Pêcheur d'Islande. – Ionesco: La leçon (skoleradioens hefte med lydband). – Formules de politesse I og II (samme). – Digte af Prévert, Aznavour o. a. med band. – Anouilh: Antigone (Le Français pour tous) med band. – Rousseau: Emile. – Seignobos: De l'histoire sincère de la nation française, de to sidstnævnte fra Henriques & Willemoës. – Taleøvelser og grammatik ud fra teksterne, samt efter Erik Bruun: Fransk øvehefte for gymnasiet. Sten & Hyllested: Fransk grammatik. – Dag- og ugeblade har cirkuleret blandt eleverne.

### *Latin:*

Igns: Saxild og Østergaard: De bell. gall. III, IV, V. Valdemar Niensens grammatik.

IIgns: Cicero: Sextus Roscius. Catilina I, III, samt Sallust: Catilina efter Krarup og Nielsen: Latinsk læsebog. Pyramus og Thisbe efter Krarup: Romersk poesi. Valdemar Niensens grammatik.

IIIgns: Sallust: Catilina. In Verrem IV, V. ad familiares XIV 1. 2. 3. 4. (Krarup og Nielsen: Latinsk læsebog). Ovid 5, Catul 1. 2. 3., Horats 3. 5. 13. (Krarup: Romersk poesi). Valdemar Niensens grammatik.

Til studentereksamen opgives: Cæsar: De bello Gallico (Saxild og Østergaard) IV, V. Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: pro S. Roscio, in Verrem IV. Krarup: Romersk poesi, 1959: Horats Carm. III, 13, Catul Carm. 5.

### *Oldtidskundskab:*

Igns: Iliaden (Østergaard) I, II, VI, IX og XVI sang. – Mytologi efter Hertig: Antikkens mytologi. Kunsthistorie efter Bundgaard: Den græske kunsts historie. Billeder i tilslutning dertil efter: Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

Igm: Iliaden (Østergaard): I, II, VI, IX, XVI, XXII sang. – Hertig: Antikkens mytologi. Kunsthistorie efter Bundgaard: Den græske kunsts historie.

IIgns: Sophokles: Antigone. Euripides: Medeia. Herodot (Kragelund): s. 9–33, 63–66. Thukydid: s. 67–82. Kunsthistorie: efter Leo Hjortsø og Ada Bruhn indtil klassisk tid.

IIgm: Odysseen V, VI, VII efter C. V. Østergaard. Sophokles: Antigone (Niels Møller). Herodot: af perserkrigene (Kragelund: Græske historikere). Mytologi efter Hertig: Antikkens mytologi. Den græske kunst til hellenismen efter Bundgaard. Den græske kunsts historie. Billeder efter Ada Bruhn og Leo Hjortsø: Klassisk kunst.

IIIgns, IIIgma og IIIgmb: Af »Græske historikere« ved Kragelund. Euripides: Medeia (Garff og Hjortsø). Udvalg af Pla-

tons skrifter v. Foss og Krarup: Sokrates' forsvarstale, Kriton, Faidon. Kunsthistorie, den hellenistiske kunst efter Bundgaard: Den græske kunsts historie. Billeder efter Ada Bruhn og Leo Hjortsø: Klassisk kunst. Mytologi efter Hertig: Antikkens mytologi. Iøvrigt repetition af stoffet.

Til studentereksamen opgives: i udvalg v. Carl V. Østergaard 9. og 13. oplag, 1961 og 1963: Odysseen VI, VII, Iliaden I. Udvalg af Platons skrifter v. Otto Foss og Per Krarup, 1961: Sokrates' forsvarstale, Kriton, Græske historikere v. A. Krage-lund, 1961, side 29–66. Sophokles: Antigone (Niels Møller) 1962. Billeder: Klassisk kunst (Ada Bruhn og Leo Hjortsø) 1961. Guldbægrene fra Vapfio. Løveporten. Kleobis. Vognstyrelsen fra Delfi. Zeus fra Artemision. Doryforos. Diskoskasteren. Den ludovisiske tronstol. Hermes med Dionysosbarnet. Nike fra Samothrake. Laokoongruppen. Den døende galler. Athens Akropolis. Delfi og Olympia.

### *Historie:*

Igns og Igm: Gyldendals verdenshistorie bd. I til højmiddelalderen. Gads historie for gymnasier og seminarier bd. II til senmiddelalderen. Billeder efter: Verdenshistoriske billeder, store udgave. Tekster efter: Bundgaard: Athen i Storhedstiden. Plesner: Middellalderlige historieskrivere.

IIgns og IIgm: P. Munch: Verdenshistorie II fra side 105, III og IV til side 37. Kierkegaard og Winding: Nordens historie til side 130. Billeder efter: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Verdenshistoriske billeder, lille udgave.

IIIgns, IIIgma og IIIgmb: P. Munch: Verdenshistorie IV fra side 37. Kierkegaard og Winding: Nordens historie fra side 106. P. Munch: Samfundskundskab. Billeder efter: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Tekster efter: Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie. Karlsson: Arbejderkår og arbejderbevægelse 1871–1914. Barfod og Kru-chow: Danmark under 2. verdenskrig I og II.

Til studentereksamen opgives: Før 1815: Munch I: Rom (s. 105–184). Munch II: Korstogene – 1300 (s. 82–104). IIIgns og IIIgma: Kierkegaard og Winding: Danmark 1241–1523. IIIgmb:



Kierkegaard og Winding: Norden til 1241. Efter 1815: Munch IV: Wienerkongressen, Frankrig, England, Tyskland, Rusland og U.S.A. 1815–1914, Verden 1919–39. Kierkegaard og Winding: Danmark 1864–1945. Samfundslære: Munch: Befolkningsforhold, Danmarks forfatning, Danmarks forvaltning, Produktion og arbejdsforhold, Danmarks erhverv til tillæg. Tekster: C. M. Rosenberg: Udvalg af den yngre Plinius' brevveksling nr. 21 og 22. H. Karlsson: Kilder til Danmarks historie efter 1660, VII, I, 1, 2B, II, 8, 9. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie. Abessinien s. 14–21. Barfod og Kruchow: Danmark under 2. verdenskrig, nr. 1, 23, 29, 166–81. Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund, 7. udg.: IIIgns og IIIgma: 79, 88, 92, 94, 102, 145–49, 203, 204, 256, 259, 327, 333. IIIgmb: 25, 26, 33, 39, 51, 102, 145–49, 203, 204, 256, 259, 327, 333. Ilsøe og Jonsen: Alle: nr. 79, 80, 92. Munch II: Alle: s. 64.

### *Geografi:*

Igns: Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium, 1963, side 1–118.

Igm: Hellner & Humlum: Fysisk geografi, 5. udg., side 13–127.

IIgns: Til studentereksamen opgives: Reumert og Tscherning: Geografi m. naturlære. Christensen og Krogsgaard v. W. F. Hellner: Atlas 2. Under en enkelt vares erhvervsgeografi opgives: Hvede. Der er lagt mere vægt på erhvervs-kulturens hovedformer og mindre på verdenshandelsvarer. 3 dages ekskursion til Midtjylland.

IIgm: Wienberg Rasmussen, Asger Berthelsen, Henning Sørensen, Jørgen Espersen: Geologi. Hermod Andersen, R. Frederiksen, W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium (Klimatologi og Meteorologi). Hellner og Humlum: Geografi for gymnasium nr. 2 (Befolkningsgeografi og erhvervsgeografi. Som udvalgte eksempler i erhvervsgeografi opgives: Kornsorter, energikilder, jernmalm og jernudvinding. a) Øvelser der er taget igennem: 1) Gennemgang af målebordsblade, 2) Jordbundsundersøgelser. b) 3 dages ekskursion til Bornholm. c) Der er lagt mere vægt på erhvervs-kulturens hovedformer og mindre på verdenshandelsvarer.

### *Biologi:*

IIIgns, IIIma og IIImb: Til studentereksamen opgives: Kjeltoft og Schiønning: Biologi for gymnasiet, 4. udg., side 9–113. Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi, 13. udg., side 1–117. Øvelser der er taget igennem: Mikroskopi: Cellen, eencellede organismer, dyre- og plantevæv. Fysiologi: Kvalitativ analyse, fotosyntese, mikrobiologi, gæring, blodundersøgelse. Der er lagt mere vægt på cellens bygning og fysiologi og mindre vægt på sansefysiologien.

### *Kemi:*

Igm: E. Rancke-Madsen: Kemi for gymnasiet, 7. udg., side 1–49, 94–98, 162–190.

IIgm: E. Rancke-Madsen: Kemi for gymnasiet, 6. udg., side 113–171.

IIIgma og IIIgmb: E. Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 5. udg., side 140–225 incl. Desuden repetition i stoffet fra I og IIg's pensum.

Til studentereksamen opgives: side 14–17, 25–26<sup>5</sup>, 26–29, 37–40<sup>3</sup>, 46–54<sup>4</sup>, 55–58<sup>8</sup>, 62<sup>2</sup>–67, 75<sup>3</sup>–88, 89–91<sup>8</sup>, 93<sup>7</sup>–100<sup>5</sup>, 108<sup>4</sup>–111<sup>7</sup>, 116<sup>2</sup>–122<sup>5</sup>, 125<sup>5</sup>–130<sup>5</sup>, 131<sup>6</sup>–135<sup>5</sup>, 142<sup>3</sup>–146, 147–151, 152–156<sup>3</sup>, 159<sup>2</sup>–162<sup>3</sup>, 163<sup>2</sup>–171<sup>5</sup>, 174<sup>5</sup>–177<sup>7</sup>, 186<sup>7</sup>–190<sup>5</sup>, 202<sup>5</sup>–216.

### *Fysik:*

Igm: Andersen, Asmussen, Bostrup og Hansen: Fysik I. Samme: Fysiske øvelser og opgaver I. 18 øvelser og ca. 25 opgaver.

IIgm: Eriksen & Pedersen: Astronomi, side 9–52 incl. Sundorph: Mekanisk fysik, side 3–171 incl.

Til studentereksamen opgives: Th. Sundorph: Varmelære for gymnasiet, 10 udg., side 1–21, 26–29, 36–41<sub>3</sub>. Th. Sundorph: Lyslære for gymnasiet, 10. udg., side 11<sup>12</sup>–18<sub>14</sub>, 20–28<sup>2</sup>, 42<sub>7</sub>–51<sub>7</sub>, 58<sub>7</sub>–68<sub>13</sub>. Th. Sundorph: Mekanisk fysik for gymnasiet, 9. udg., side 3–6<sub>10</sub>, 12<sup>4</sup>–33, 54–68<sup>10</sup>, 70<sup>8</sup>–82<sup>1</sup>, 86<sup>4</sup>–89, 93<sub>5</sub>–104. Th. Sundorph: Elektricitetslære for gymnasiet, 10. udg., side 45–67<sub>2</sub>, 69<sup>6</sup>–88<sub>11</sub>, 95<sub>11</sub>–101<sub>8</sub>, 106–109<sub>14</sub>, 112–127, 162–165, 212–224. J. K. Eriksen og P. Pedersen: Astronomi, 5. udg., 3. opl., side 9–14, 17<sup>7</sup>–18, 21<sup>15</sup>–27, 32<sub>15</sub>–36<sup>2</sup>, 41<sup>9</sup>–44<sup>3</sup>. Fysiske øvelser: Faste stoffers udvi-

delskoefficient. Lufttermometret. Mættede dampes tryk. Universalinstrumentet I. Universalinstrumentet II. Linseøvelse. Wheatstones bro. Varmeenhedens mekaniske ækvivalent. Matematisk og fysisk pendul. Goniometret. Faldende plade og Kundts rør. Faradays elektrolytiske love. Treelektroderøret. Milikans forsøg. Frank og Hertz's forsøg.

### *Matematik:*

Igns: Poul Rubinstein: Matematik I, side 1–86 incl. Poul Mogens: Matematik I, side 1–57 incl.

Igm: Rindung og Kristensen: Matematik I, side 1–203, og side 265–334. Rindung og Kristensen: Opgaver til matematik I. 2 sæt opgaver ugentlig.

IIgm: Juul & Rønnau: Matematik II, side 5–214 incl.

IIIgma og IIIgmb: Juul & Rønnau: Lærebog i Matematik III, side 5–137. Desuden repetition i stoffet fra I og IIg's pensum.

Til studentereksamen opgives:

IIIgma: Bind I: side 24–62<sub>9</sub>, 93–113<sub>10</sub>, 114<sub>6</sub>–129, 132<sub>6</sub>–135<sub>4</sub>, 138–154<sup>4</sup>, 159<sup>7</sup>–175<sup>2</sup>, 199–205<sup>5</sup>. Bind II: side 14–39<sup>14</sup>, 56–60<sub>16</sub>, 68–85<sub>3</sub>, 92–109<sub>11</sub>, 128–134, 138<sub>11</sub>–158, 169<sub>3</sub>–185. Bind III: side 20–26, 30–32<sub>4</sub>, 34–35<sub>5</sub>, 38–67, 95<sup>2</sup>–120.

IIIgmb: Bind I: side 29–44<sup>2</sup>, 46–50, 51–62<sup>7</sup>, 93–104<sup>5</sup>, 107–117, 118–120<sup>3</sup>, 130–136<sup>3</sup>, 138–148<sup>8</sup>, 162–175<sup>2</sup>, 177–186<sup>4</sup>, 188–192, 194–198. Bind II: side 14–40<sup>2</sup>, 42–47<sup>4</sup>, 52–55, 71–85<sup>9</sup>, 93–99, 102–106<sup>6</sup>, 108–109<sup>6</sup>, 128–134, 135–203. Bind III: side 20–26, 30–34<sup>8</sup>, 44–57, 58–62<sup>3</sup>, 87–91<sup>5</sup>, 91–95<sup>3</sup>, 95–113, 114–120, 132–137.

### *Sang og musik:*

I fællessangtimerne indøves – efter »Vore Skolesange«, »Gymnasiesangbogen« og »Festsange« – danske sange og salmer til morgensang. Efter »Fællessang på nordiske og fremmede sprog« folkelige sange på de andre nordiske sprog og på fransk, engelsk og tysk.

I de øvrige sangtimer indføres eleverne i musikens grundbegreber og får – i tilknytning til musikdemonstrationer og parti-

turlæsning – kendskab til den europæiske sang og musiks forskellige stilarter og genrer.

### *Legemsøvelser:*

#### *Drenge:*

Udendørs: Atletik, fodbold, håndbold.

Indendørs: Fælles fritstående øvelser, tropsøvelser, badminton, volleyball, basketball, indendørs fodbold.

#### *Piger:*

Ig: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, kølleøvelser og redskabsgymnastik.

IIg: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, kølleserie og redskabsgymnastik.

IIIg: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, kølleserie, svingserie, løbeserie og lidt redskaber.

IIIg afsluttede deres gymnastik med en opvisning den 19/3-64. Gymnastikinspektøren var til stede. Den 8/4-64 deltog alle piger i en gymnastikopvisning på Mørkhøj skole. Ig med en fritstående serie. IIg og IIIg i kølleserie og løbeøvelser.

### *Erhvervsorientering:*

Ig: Indledende orientering ved hjælp af »Grenvalget«.

IIg: Gennemgang af erhvervsvalgsproblemer med benyttelse af »Studie- og Erhvervsorientering for Gymnasiet«. Anlægsorientering. Elevforedrag.

IIIg: Afsluttede diskussion, væsentligst om legatforhold, tilmeldingsfrister, forhold i begyndelsen af studiet, o. l.

Studieorienterende møde med »Studentergruppen« og erhvervsvejleder.

## SKOLENS ELEVER

### Igns.

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Birgit Lykke Andersen            | 11. Lone Werner Larsen      |
| 2. Marianne Bendtsen                | 12. Peter Loumann           |
| 3. Hanne Dissing                    | 13. Birte Lunau Nielsen     |
| 4. Dan Ole Faaborg                  | 14. Jette Lund Nielsen      |
| 5. Dorthe Bønnelycke Gjerding       | 15. Randi Kristine Pedersen |
| 6. Inge Jacobsen                    | 16. Jane Rasch              |
| 7. Iben Birgitte Heide Jall         | 17. Hanne Sickan Rasmussen  |
| 8. Anne Esther Kerl Jensen          | 18. Peter Røjel             |
| 9. Else Kynding Jensen              | 19. Vibeke Jensen Søe       |
| 10. Merete Fabritius Horneman Lange | 20. Inger Marie Weidemann   |

### Igm.

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Maja Dahl Andersen        | 12. Kurt Viggo Nielsen                        |
| 2. Jens Ole Bang             | 13. Stig Nøhr                                 |
| 3. Flemming Cornelius        | 14. Jesper Bjerregaard Olsen                  |
| 4. Karsten Damén             | 15. Kim Arvid Ohlsen                          |
| 5. Bjarne Dørfler            | 16. Solveig Birthe Lene<br>Markwardt Pedersen |
| 6. Hans Lysemose             | 17. Lone Rosenkvist-Jensen                    |
| 7. Peter Løvstad             | 18. Jørn Skytte                               |
| 8. Birger Klarskov Mikkelsen | 19. Ole Buchardt Sloth                        |
| 9. Svend Erik Møller         | 20. Ole Bredahl Sørensen                      |
| 10. Lasse Mørup              | 21. Nora Tams                                 |
| 11. Erik Hans-Peter Nielsen  | 22. Peter Tams                                |

### IIgns.

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Hans Bjerre Andersen  | 10. Litta Lund                      |
| 2. Inger Birgitte Borum  | 11. Tore Berg Nielsen               |
| 3. Tove Christensen      | 12. Niels Jørgen Olsen              |
| 4. Anna Boye Clausen     | 13. Elly Bruunshuus Petersen        |
| 5. Inger Gersby          | 14. Ejnar Henrik Schwartz           |
| 6. Karin Else Hansen     | 15. Rigmor Elisabeth Raben<br>Smidt |
| 7. Peter Emil Jensen     | 16. Lone Inge Steffensen            |
| 8. Jeppe Hovman Jonassen | 17. Sonja Sørensen                  |
| 9. Inge Lorenzen         | 18. Jane Weifert                    |

### IIgmn.

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ilona Anitta Andersen     | 12. Torben Jørgensen            |
| 2. Mogens Christensen        | 13. David Emil Kaastrup-Olsen   |
| 3. Bjarni Christiansen       | 14. Jacob Leunbach              |
| 4. Peter Frahm               | 15. Anni Lundø                  |
| 5. Søren Wonsild Glud        | 16. Erling Michelsen            |
| 6. Flemming Steen Gyldstrand | 17. Torben Moldberg-Kjeldsen    |
| 7. Åge Stærk Hansen          | 18. Ivan Karup Nielsen          |
| 8. Aase Hansen               | 19. Ole Arne Theilgaard Nielsen |
| 9. Steffen Harpøth           | 20. Jack Strandbygaard Olsen    |
| 10. Maj-Britt Haugsted       | 21. Lars Mathisen Pedersen      |
| 11. Johnny Gerhard Johansen  | 22. Martin Pedersen             |
|                              | 23. Frank Petersen              |

### IIIgns.

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Jette Hjalmar Andersen | 5. Marianne Ninette Lorentzen |
| 2. Lilli Birgit Jensen    | 6. Ulla Tjørnum               |
| 3. Sanne Annette Jensen   | 7. Brit Walther-Larsen        |
| 4. Joan Bach Lauritsen    |                               |

### IIIgmb.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Inga Suzanne Bosselmann | 9. Thomas Nyvig           |
| 2. Majbritt Soli Hammar    | 10. Carsten Nørringgaard  |
| 3. Peter Stærk Hansen      | 11. Dan Henning Olesen    |
| 4. Marianne Anker Jensen   | 12. Flemming Olsen        |
| 5. Steen Devantier Jensen  | 13. Henrik Svanholt       |
| 6. Jørn Jeppesen           | 14. Mogens Esben Sørensen |
| 7. Lars Bitsch Lauridsen   | 15. Klaus Stephansen      |
| 8. Marianne Bender Madsen  | Westergaard               |

### IIIgma.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Gerhard Borring                 | 7. Jeppe Hjernø Jeppesen            |
| 2. Niels Erik Munch<br>Christensen | 8. Troels Jørgensen                 |
| 3. Flemming Gregersen              | 9. Christian Winther Kjær           |
| 4. Joy Bautrup Hansen              | 10. Hans Oliver Højgaard<br>Knudsen |
| 5. Poul Erik Heldgaard             | 11. Birgitte Ansbjerg Nielsen       |
| 6. Peter Jansen                    | 12. Per Ottosen                     |
|                                    | 13. Erik Edmund Petersen            |

## AF SKOLENS DAGBOG

12. august 1963: Det tredje skoleår begynder med 120 elever, fordelt i Igns (20), Igm (24), IIgns (17), IIgm (22), IIIgns (7), IIIgma (15) og IIIgmb (15).
23. august 1963: Skolen har besøg af en gruppe japanere, der vil lære danske skoleforhold at kende.
28. august–1. september 1963: Geologisk-historisk ekskursion til Midtjylland for IIgns under ledelse af lektor Mogens Hoff og lektor Else Mammen. – Følgende lokaliteter besøges: Torsdag den 29/8 Viborg domkirke og Mogensgade, Haldruin, Dollerup bakker, Skelhøje, brunkulslejerne ved Søby, Holtum bakkeø og Rørbæk sø. Fredag den 30/8 Hanklit på Mors, Spøttrup, Lihme kirke, Sal kirke, Flyndersø, Daugbjerg kalkgruber og »Æ Bindstow« i Lysgaard. Lørdag den 31/8 Skalsådal, de arkæologiske udgravninger ved Hvolris, Hverrestrup bakker, Tingbæk kalkminer med Bundgaardmuseet, Gravlevdalen og Rebild bakker, Madum sø, Dania skrivekridtgrav, Mariager klosterkirke, Fyrkatborgen og Nørreådal med »Ø«.
10. september 1963: Skolens elever deltager i Gladsaxe kommunes idrætsuge.
- 18.–21. september 1963: Ekskursion til Bornholm for IIgm under ledelse af lektor Mogens Hoff. Besøg på Hammershus, tur rundt om Hammerknuden. Følgende lokaliteter besøges: (Vest-Bornholm) Rønne granitbrud, Rønne Kaolingrav, Hasle lergrav, Vang granitbrud. (Syd-Bornholm) Frederiks stenbrud, Dueodde, Øleå, Læså, Strøby, Aakirkeby, Nylars, Arnager. (Øst-Bornholm) Ols kirke, Helligdomsklipperne, Gudhjem, Listed, Svaneke, Aarsdale, Paradisbakkerne og Almindingen.
23. september 1963: Ekskursion under ledelse af lektor Mogens Hoff og rektor for begge I g klasser til Kalundborg, hvor det nye olieraffineri besigtiges.
5. oktober 1963: Indvielsesfestlighed i anledning af indflytningen på Mørkhøjvej 233, Herlev, med taler af borgmester Erh. Jacobsen, viceskoleledirektør Holger Knudsen og rektor.

Derefter synger skolens kor, og der bydes alle gæster og elever en forfriskning. I lærerværelset afsløres et maleri, skænket af skolens lærerkollegium. Skolekommissionens formand takker på skolemyndighedernes vegne, og om aftenen er der bal for alle skolens elever og lærere.

24. oktober 1963: FN-dagen fejres.
2. november 1963: Eleverne har lejlighed til at se filmen »En ny virkelighed«.
16. november 1963: Magister Uffe Harder taler om: Modernismen i dansk lyrik.
20. november 1963: Forældremøde.
23. november 1963: Forfatteren R. Broby-Johansen giver en: Introduktion til den moderne malerkunst.
30. november 1963: Hele skolen aflægger besøg på van Gogh udstillingen på Louisiana.
7. december 1963: Magister Niels Egebak taler om: Den »nye« franske roman.
20. december 1963: Gymnasieforeningen holder fest.
25. januar 1964: Magister Kristian Hvidt taler om: De politiske partier.
1. februar 1964: Professor Mogens Pihl giver en introduktion til »idéhistorien«.
8. februar 1964: Komponisten Niels-Viggo Bentzon introducerer den moderne musik.
15. februar 1964: Magister Niels Stensgård taler om: Den vestlige verdens syn på de asiatiske lande og deres udvikling.
22. februar 1964: Koppelkvartetten spiller for gymnasiets elever.
29. februar 1964: Arkitekt Poul Henningsen taler om: Menneskets forhold til den moderne tid.  
Gymnasieforeningen afholder »engelsk aften«.
14. marts 1964: Skolen har besøg af en gruppe universitetsstuderende som led i erhvervsorienteringsarbejdet.



18. marts 1964: Forældremøde.

24.–31. marts 1964: I påskeferien foretager IIgns under ledelse af lektor fru Else Mammen og adjunkt Sven Behrend en rejse til Paris med udflugt til Versailles. Eleverne, som indkvarteres på en fransk kostskole, får et mangesidigt indtryk af storbyen og dens liv, af fransk arkitektur, historie og kultur. Besøg bl. a. i hallerne, på loppetorvet, i cabaret'er og bistro'er, gennemgang af Cluny-museet og malerisamlingerne på Louvre, i »Jeu de Paume« og »Art Moderne«. – I Renaissance-teatret ses mimen Marcel Marceau, bl. a. i hans »Don Juan«, og i La Huchette-teatret Ionescos: »La Cantatrice Chauve« og »La Leçon«.

Samtidig foretager IIgm under ledelse af adjunkt fru Karen Thalsgård og adjunkt Jørgen Olsen en vintersportsrejse til Østrig.

Begge rejser støttes af kommune og fælleslærerråd.

## DIVERSE

I løbet af dette skoleår har rektor og skolens lærere deltaget i en række orienterende møder og kurser angående den nye skoleordning.

Den kulturelle forvaltning har stillet billetter til rådighed for skolen til de i Gladsaxe kommune afholdte koncerter, udstillinger m. m.

Som medlemmer af skolescenen har skolens elever haft lejlighed til at se: Molière: Don Juan, John Arden: Sergent Musgraves dans, Bo Sköld: Min elskede er en rose.

Skolebladet ALÉKTO er i indeværende skoleår ikke udkommet på grund af manglende indtægter.

Skolens lærere besluttede i år at tildele Joy Bautrup Hansen, IIIgma, og Jeppe Hovman Jonassen, IIgns, julelegatet for godt kammeratskab.

## UNGDOMMENS UDDANNELSESFOND

Ved lov af 31. maj 1961 er »Ungdommens Uddannelsesfond«s virksomhed udvidet til også at omfatte gymnasieungdommen, idet 4 millioner kr. er afsat til stipendier til elever, der forbereder sig

til studentereksamen i en gymnasieskole eller ved et anerkendt kursus.

Til disse stipendier indstiller skolerådet de elever, der skønnes egnede dertil og har trang dertil. Det hedder i lovens § 3, stk. 2, at »det skal tilstræbes, at ingen egnet ansøger hindres i at påbegynde og fuldende gymnasieuddannelsen«. Hvorvidt eleven er egnet, beror på et skøn over, om ansøgeren antages at være i stand til at gennemføre uddannelsen på normal tid og på en vurdering af elevens flid og dygtighed (»studieeffektivitet«).

Ved bedømmelsen af ansøgerens økonomiske forhold i den periode, for hvilken støtte søges, lægges der vægt på forsørgerens mulighed for at yde støtte; derfor må hans skattepligtige indtægt og formue oplyses, med mindre ansøgerens forhold til hjemmet er afbrudt. Forhold som sygdom, arbejdsløshed, støtte til flere børn, særlig store befodringsudgifter skal tages i betragtning.

Forlader en stipendiat skolen i løbet af et skoleår, udbetales stipendiet kun for tiden til den 1. i den måned, hvori den pågældende forlader skolen.

I 1963/64 har der af Ungdommens Uddannelsesfond været givet Søborg Gymnasium en bevilling på kr. 8.000,00 til elever i gymnasieklasserne. 25 elever søgte støtte fra fonden. Skolens stipendienævn tildelte 16 elever beløb fra kr. 400,00 til kr. 1200,00.

## FORSØMMELSER M. M.

1. Når en elev har forsømt skolen på grund af sygdom, skal meddelelsen forevises den første dag efter forsømmelsesperioden med angivelse af forsømmelsens årsag og varighed.
2. Ved sygdom af længere varighed og især ved smitsomme sygdomme anmoder skolen om skriftlig eller telefonisk meddelelse senest 3. dagen.
3. I ganske specielle tilfælde kan en elev undtagelsesvis få rektors tilladelse til at forsømme skolen. Hjemmets skriftlige anmodning med angivelse af årsagen til ønsket må da foreligge senest dagen forud. Det henstilles dog, at ærinder til byen, besøg og lign. henlægges til fridagene, så alle unødvendige forsømmelser kan undgås.

4. Anmodning om fritagelse for legemsøvelser for en kortere periode fremsættes til gymnastiklæreren gennem meddelelsesbogen. Fritagelse for en længere periode (mere end en uge) kræver lægeattest, som udleveres af gymnastiklæreren.

## ORDENSDUKSENS PLIGTER

- 1) Møder kl. 7,55.
- 2) Sørger for kridt, tavleklud samt tavle i hvert lokale, klassen opholder sig i i løbet af dagen.
- 3) Forelægger ved 1. times begyndelse læreren fraværsprotokollen.
- 4) Sørger for udluftning af klasseværelset ved hvert frikvarters begyndelse.
- 5) Melder til rektor eller inspektør, hvis en lærer ikke er kommet 10 minutter efter, at timen skal være begyndt.
- 6) Sørger i spisefrikvarteret for at hente mælk og for fjernelse af tomme mælkekartoner og brugte sugerør samt mælkestativet.
- 7) Møder i fjerde frikvarter på rektors kontor med fraværsprotokollen og evt. meddelelsesbøger.
- 8) Afleverer ved skoletidens ophør fraværsprotokollen på inspektors kontor.

## SKOLEBØGER

Lærebøger, ordbøger, atlas m. v. stilles til rådighed for eleverne som lån. Hæfter, kladdepapir, arbejdsmapper m. v. udleveres i rimeligt omfang efter skolens afgørelse.

Bøgerne forbliver skolens ejendom. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og eventuel mishandling vil medføre erstatningskrav. Bøgerne skal være forsynet med solidt omslag, og eleven skal straks efter modtagelsen skrive navn på bindets inderside. Der må ikke noteres, skrives til eller understreges uden efter lærerens anvisning.

Afbrydes skolegangen i skoleårets løb, skal bøgerne straks afleveres.

## TRANSLOKATION og DIMISSION

finder sted lørdag den 20. juni kl. 8,30 i gymnastiksalen på Mørkhøjvej 233. Elevernes forældre indbydes herved til at overvære højtideligheden.

## DET NYE SKOLEÅR

begynder onsdag den 12. august kl. 10,00.

Søborg Gymnasium. Maj 1964.

*Ulf Østergaard.*