



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SØBORG GYMNASIUM

ÅRSBERETNING

1965

ÅRSBERETNING 1965



SØBORG GYMNASIUM

er Gladsaxe kommunes andet gymnasium, oprettet pr. 1. juli 1961 ved udnævnelse af en rektor til institutionen og indviet den 14. august samme år. Efter de første to skoleår flyttede skolen i august 1964 til Mørkhøjvej 233, Herlev, hvor den tidligere Mørkhøj skole blev indrettet til at huse gymnasiet. Skolen er et moderne indrettet faglokalegymnasium, og al undervisning finder sted her fra kl. 8–14, bortset fra drengegygnastik, der foregår på Mørkhøj skole. August 1964 blev der oprettet en naturfaglig (biologisk) linie for matematikere.

Rektor træffes alle hverdage, undtagen lørdag, fra kl. 12–13 på 943353. Skolens lærere træffes bedst i frikvartererne på 949674.

Skolekommissionens formand: Poul Munch.

Skoleudvalgets formand: fru Valborg Olsen.

SKOLENÆVNET

Den 4. april 1962 oprettedes skolenævn ved Søborg Gymnasium.

Skolenævnet vælges for 4 år blandt de forældre, der på det tidspunkt, valget finder sted, har børn indskrevet i skolen.

Nyt valg skal foretages umiddelbart efter kommunalbestyrelsesvalget i foråret 1966.

Nævnets medlemmer er følgende:

Civilingeniør Jens Bautrup Hansen.

Kontorassistent fru Agda Lorentzen.

Boghandler W. Wagn Nielsen.

Driftsbestyrer G. Malling Kiær.

(Skolekommissionens repræsentant)

Arkitekt Stig Svanholt (formand).

I skolenævnets møder deltager endvidere skolens leder, rektor Ulf Østergaard og lærerrådets formand.

Skolenævnet holder normalt 6 møder om året.

Skolenævnets hverv er fastsat i lov nr. 58 af 21. februar 1962 og består bl.a. i, at føre tilsyn med skolen, at udtale sig om nybygning eller udvidelser, at udtale sig i sager, der sendes til udtalelse fra skolekommissionen m.v.

Søborg Gymnasium har 7 klasser, og vil til næste skoleår blive udvidet til 8 klasser. Ved skoleårets begyndelse i 1966 forventes det, at den nye gymnasiebygning ved Høje Gladsaxe kan tages i brug, hvorved gymnasiet vil blive udvidet væsentligt, bl.a. med selvstændig realafdeling.

I 1963 oprettede skolenævnet i samråd med skolen et forældre-fond, som har fået meget stor tilslutning fra forældrene. I år har nævnet også henvendt sig til dimitterede elevers forældre for på denne måde at bevare kontakten og interessen for skolen fremover.

Forældrefonden administreres af skolenævnet, og midlerne tænkes anvendt til formål, som ikke er forudset i skolens budget (f.eks. udsmykning af skolen, musikinstrumenter, legater m.v.).

Ved afslutningshøjtideligheden for skolens første studenterhold blev uddelt bogpræmier indkøbt for en del af forældrefondens midler.

Stig Svanholt,
formand.

SKOLENS LÆRERE

Østergaard, Ulf, rektor. Tysk i Igns, IIgns og IIIgns. – Latin i IIgns. – Oldtidskundskab i Igm_x og Igmy.

Behrend, Sven, adjunkt, cand. mag. Fransk i Igns, Igm_x, Igmy, IIgns og IIIg_m. – Engelsk i Igm_x, Igmy og IIg_m.

Flensborg, Kjeld, adjunkt, cand. mag. Dansk i Igm_x, Igmy, IIgns, IIIgns og IIIg_m. – Latin i Igns og IIIgns. – Oldtidskundskab i Igns, IIg_m, IIIgns og IIIg_m.

Hansen, Poul, adjunkt, cand. polyt. Fysik i Igm_x, Igmy og IIg_mf. – Matematik i Igm_x, Igmy og IIg_mf.

Hoff, Mogens, lektor, cand. mag. Geografi i alle I og II g klasser. – Naturfag i IIg_nf, IIIgns og IIIg_m. – Kemi i IIg_mf, IIg_nf og IIIg_m.

Hoffmann, Erik, stud. mag. Gymnastik og fri sport for drenge i alle I og III g klasser.

Kristoffersen, Kirsten, adjunkt, cand. mag. Historie i alle skolens klasser. – Religion i IIgns og IIg_m. – Oldtidskundskab i IIgns.

Kruse, Birgit, gymnastiklærerinde. Gymnastik og fri sport for piger i alle skolens klasser.

Magnussen, Rikke, cand. mag. Sang og musik i IIgns, IIg_m, IIIgns og IIIg_m. Korsang i alle klasser.

Mammen, Else, lektor, cand. mag. Dansk i Igns og IIg_m. – Fransk i IIg_m og IIIgns. – Tysk i Igm_x og IIg_m.

Neiiendam, Kjeld, programsekretær i Danmarks Radio, cand. mag. Sang og musik i alle I g klasser.

Nordstrøm, Erik, stud. mag. Religion i alle I og III g klasser.

Olsen, Jørgen, adjunkt, cand. mag. Engelsk i Igns, IIgns og IIIgns. – Gymnastik og fri sport for drenge i alle skolens klasser. – Erhvervsorientering i alle skolens klasser.

Thalsgård, Karen, adjunkt, cand. polyt. Matematik i Igns, IIgns, IIg_nf og IIIg_m. – Kemi i Igm_x og Igmy. – Fysik i IIg_nf og IIIg_m.

Under adjunkt fru Karen Thalsgårds orlov har cand. mag. Eigil Crone, stud. mag. Leif Andersen samt stud. mag. Jens Eising vikarieret. Under gymnastiklærerinde fru Birgit Kruses orlov har gymnastiklærerinde fru Nina Petersen vikarieret.

I indeværende skoleår har adjunkt Flensborg varetaget hvervet som administrativ inspektør, samt repræsenteret G.L. og indtil

1/4-65 været formand for lærerrådet. Fra 1/4-65 har adjunkt Poul Hansen været lærerrådsformand. – Adjunkt Jørgen Olsen har varetaget indre inspektion og fungeret som repræsentant for Y.M. – Adjunkt frk. Kirsten Kristoffersen har varetaget den kvindelige inspektion. Lektor fru Else Mammen har som bibliotekar sammen med rektor udbygget skolens bibliotek, der nu omfatter adskillige tusinde bind.

I årets løb har Søborg Gymnasium haft besøg af de tilsynsførende ved undervisningsinspektionen, lektorerne Flemming Olesen (fransk), Ole Rindung (matematik), Mogens B. Lange (naturfag), Eigil Lassen (dansk) og E. Bartholdy (engelsk). Desuden har rejsелеktor Jean Cardonne fra Institut Français besøgt skolen.

Gymnasieordningen af september 1961.

Ifølge den nye ordning for gymnasiets opbygning er der to linier, en matematisk og en sproglig, der fra II gymnasieklasse – når forholdene tillader det, og der er elever og lærere til det – kan deles i 3 grene. Den matematiske linie kan deles i en matematisk-fysisk, en naturfaglig og en samfundsfaglig gren, medens den sproglige linie kan deles i en nysproglig, en klassisk sproglig og en samfundssproglig gren.

På Søborg gymnasium vil der indtil videre findes 3 grene: en matematisk-fysisk, en naturfaglig og en nysproglig.

Den matematisk-fysiske og den nysproglige gren svarer ret nøje til den gamle gymnasieordnings matematiske og nysproglige linier. Den naturfaglige gren er derimod en nyskabelse, om hvis indhold og formål der nedenfor gives en kort redegørelse.

Den afviger fra den matematisk-fysiske gren ved, at hovedvægten lægges på faget: *biologi* med *biokemi*, der indføres fra IIg, samt ved, at faget: *geografi* fortsætter op i IIIg, sådan som det fremgår af nedenstående skema over timefordelingen for de matematisk-naturvidenskabelige fag på de to grene:

	matematisk-fysisk gren		naturfaglig gren	
	IIg	IIIg	IIg	IIIg
Matematik	6	6	4	3
Fysik	5	4	3	2
Geografi	2	0	2	2
Biologi	0	4	4	7

Undervisningen i biologi lægges eksperimentelt til rette og støttes af ekskursioner og lejrskoleophold. Med *biokemien* som støttefag giver den eleverne indsigt i den enorme forøgelse af vor viden om livet og livsprocesserne, vi har fået gennem de sidste 25 års forskning, ved at gennemgå emner som: livets oprindelse, dyrenes og planternes udvikling fra de ældste tider, cellens mikrostrukturer, virussygdommens smitstof, bakteriologi, dyre- og plantefysiologi, mekanikken ved egenskabernes nedarvning, radioaktivitetens biologiske betydning, forplantning hos planter, dyr og mennesker, hygiejne og dyrepsykologi. Eet emne tages som *speciale* op til særlig grundig behandling.

Geografien i IIIg omfatter kun 3 emner, der til gengæld behandles grundigt på grundlag af elevernes egne indsamlinger af kildemateriale. Emnerne kan være: kortfremstilling fra de ældste tider til idag, Danmarks kulturgeografi, internationale befolkningsforhold eller U-lands problemer.

I en verden, hvor biologisk-geografiske problemer som overbefolkning, forøgelse af levnedsmiddelproduktionen, bekæmpelse af smitsomme sygdomme, radioaktivitetens forøgelse bliver af større og større betydning, bliver et af formålene med den naturfaglige gren at uddanne embedsmænd og ledere, der har nøje indsigt i disse forhold.

Et andet formål er at føre frem til en studentereksamen, der er en bedre forudsætning end den matematisk-fysiske for mange højere uddannelser af naturfaglig karakter, f.eks. læge, biolog, biokemiker, geolog, dyrlæge, tandlæge, farmaceut, agronom, havebrugs kandidat, forstmand, jordemoder, sygeplejerske, husholdningslærerinde og laborant.

Studenter fra den naturfaglige gren kan desuden få adgang til uddannelserne til ingeniør, matematiker, fysiker og landinspektør efter at have taget en forprøve i matematik og/eller fysik; ligesom en sproglig student, der vil være læge, skal tage forprøve i fysik og kemi, og en matematisk student, der vil studere sprog eller historie, skal tage den store latinprøve.

ÅRETS ARBEJDE

Religion:

Igns, Igm_x og Igmy: Sv. Aage Bay: Fremmede religioner i nutiden.

IIgns og IIgm: Det ny testaments tilblivelseshistorie, efter Lindeskog: Bibelkundskab. Den katolske kirke, efter Bay og Busch: Den katolske kirke, suppleret med aktuelle beretninger fra koncilet i Rom 1964 og grammofonplader: Den katolske messe og Missa Luba. Frikirker og sekter, efter M. Neiiendam: Hvem tror hvad, og elevens besøg hos forskellige frikirker. Skoleradio: Den jødiske gudstjeneste. – Diskussioner over etiske emner.

IIIgns og IIIgm: Peter P. Rohde: Søren Kierkegaard. Ibsen: Brand. Sartre: Eksistentialisme er humanisme.

Dansk:

Igns: Dansk litteratur fra oldtiden til 1750 efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog I. – I tilknytning hertil: Svensk-Norsk efter Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen. – Verdenslitteratur efter Hans Mølbjergs udvalg I og II, Borup Jensens udvalg, bd. 3 i Gyldendals Verdenslitteratur: Middelalder, samt gennemgang af Danmarks Skoleradios udsendelser (med tekst-hæfte): Renæssance. – Sprogiagttagelse efter Erik Hansen, og Dansk Sprog, red. af V. Vestergaard. – Værker: Ernst G. Frandsen: Danske folkeviser i udvalg. – Holberg: Erasmus Montanus. – Knud Sønderby: Midt i en Jazztid (suppleret med essays). – Tom Kristensen: Hærværk (suppleret med båndoptagelse, elevforedrag og gennemgang af digte). – H. C. Branner: Legetøj (ligeledes suppleret med elevforedrag om andre af forfatterens værker). – Molière: Misantropen. – Dansk litteraturorientering, efter Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur.

Igm_x og Igmy: Dansk litteratur fra oldtiden til romantikken efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog I. Sideløbende dermed verdenslitteratur (Hans Mølbjergs udvalg): Oldtidens jødiske og græsk-romerske litteratur over middelalderen og op til 1800. – Stilistik efter Erik Hansen: Sprogiagttagelse. Som hjælp til stilskrivning er benyttet Erik Oxenvad: Bedre dansk. – Værker: Holberg: Erasmus Montanus. Wessel: Kærlighed uden strømper.

Oehlenschläger: Sanct Hansaften-spil. Jørgen-Frantz Jacobsen: Barbara.

IIgns: Fra romantikken til ca. 1870 efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog II. I tilknytning hertil verdenslitteratur (Borup Jensens håndbog i verdenslitteratur). Svensk (efter Ferlov og Monrad Møller) svarende til perioden. – Stilistik med støtte i Erik Hansen: Sprogiagttagelse. Som sproglig støtte Erik Oxenvad: Bedre dansk. – Værker: Oehlenschläger: Sanct Hansaften-spil. P. M. Møller: En dansk students eventyr. Blicher: En landsbydegns dagbog. Heiberg: En sjæl efter døden.

IIgmf og IIgnf: Dansk litteratur i middelalderen, renæssancen og op til romantikken, efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog I. – Fra Brandes til Johannes Jørgensen efter FBJ III. – I tilknytning hertil Svensk og Norsk fra samme perioder efter Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen, samt Verdenslitteraturen efter Borup Jensens håndbog, Hans Mølbjergs udvalg, bd. 3 i Gyldendals Verdenslitteratur: Middelalder, og Danmarks Skole-radios udsendelser om Renæssancen. – Sprogiagttagelse efter Erik Hansen og: Dansk Sprog. – Værker: Holberg: Erasmus Montanus. – Pontoppidan: Borgmester Hoeck og hans hustru. – Tom Kristensen: Hærværk (suppleret med båndoptagelse og gennemgang af digte). – H. C. Branner: Legetøj. – Henrik Ibsen: Et Dukkehjem. – Nordahl Grieg: Ung må verden endnu være. – Molière: Misanthropen. – Sartre: Fluerne (båndoptagelse). – Dansk litteraturorientering efter Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur.

IIIgns og IIIgm: Fra 1870–1964 efter Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog III. Desuden er de nyeste modernistiske digtere læst efter duplikeret materiale. – Litteraturhistorie efter Jensenius: Dansk litteraturhistorie. – Grammatik efter Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik. – Værker: I. P. Jacobsen: Mogens. Ibsen: Et dukkehjem. Togeby: Dansk lyrig 1915-55. – Svensk og norsk efter Ferlov og Monrad Møller: Svensk og norsk litteratur.

Til studentereksamen opgives: Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Holberg: Erasmus Montanus. I. P. Jacobsen: Mogens. Ibsen: Et dukkehjem. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, 14. udg., I. Helge og Sigrun. Elverhøj. Ebbe Skammelsøn. Kingo: Hver har sin skæbne. Holberg: Om mig selv. Brorson:

Op! al den ting. Stub: Den kiedsom vinter. Ewald: Rungstedts lyksaligheder. Baggesen: Agnete fra Holmegård. Oehlenschläger: Guldhornene. Morgenvandring. Grundtvig: Strandbakken ved Egelykke. Mester Ole Vind. Danmarks trøst. Kirkeklokken. Bind II. Hauch: Bekiendelse. P. M. Møller: Glæde over Danmark. Licentiaten. Jens Hansen. Heiberg: Af en sjæl efter døden. Winther: En sommernat. Aarestrup: Tidlig skilsmisse. Paludan Müller: Adams bryllup. H. C. Andersen: Den grimme ælling. Bødtcher: Mødet med Bacchus. Bind III. Brandes: Det uendeligt små. I. P. Jacobsen: Marie Grubbe (slutningen). Drachmann: Engelske socialister. Sakuntala. Pontoppidan: Ørneflugt. Bang: Ved vejen. Jørgensen: Bekendelse. Johs. V. Jensen: Kirstens sidste rejse. Stuckenberg: Bekendelse. Bjørnson: Ja, vi elsker dette landet. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik 1959. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen. Svensk og norsk litteratur, 4. udg., side 33 n-36, 43-47, 51-61, 64-67, 75-79, 92-95, 117-118, 132-134, 165-168, 173-175, 197-202. Norsk side 279-282, 321-326.

Engelsk:

Igns: 7 *British Short Stories* (Gad): side 7-49. *British Life and Thought* (Schultz): side 34-40, 64-72, 86-91. *Modern Writers* (Grafisk): side 9-17, 30-41, 95-102. *Modern British and American Short Stories* (Gyldendal): side 16-62, 75-83. *Shaw*: Pygmalion (Statsradiofoniens uddrag). England (Valgdialektik, Selecta 1, 1964). Uddrag af *The Sunday Express* og *The New Statesman*. *Graham Greene*: *The Quiet American* (Penguin), med elevforedrag om forskellige af bogens aspekter samt en vurdering af bogens litterære placering.

Igm: *The Mirror*: Osborne: *Look Back in Anger* og *They Call It Cricket*, *The Times*: *Historic Journey*, Sillitoe: *Uncle Ernest*, Greene: *Our Man in Havana* - Shaw: *Pygmalion* (efter skole-radioen) - *Sunday Express* to gange - *Facts and Fiction II*: Chesterton: *Ethandune*, Churchill: *From the History of the English-speaking Peoples*, Billington: *The Frontier Tradition*, Mark Twain: *Life on the Mississippi*, Poe: *The Cask of Amontillado*, Sansom: *The Wall*, Orwell: *Shooting an Elephant*, John Wain: *Hurry On Down*, Wesker: *Chicken Soup With Barley*, Bragg: *The Atom*, Huxley: *Brave New World*, Sinclair Lewis: *Babitt*. -

Hemingway: A Farewell to Arms. – Skriftlige opgaver med jævne mellemrum.

Igmy: *Modern Writers*: Hemingway: The Old Man and the Sea, Saroyan: The Human Comedy, Waugh: Decline and Fall, Greene: The Basement Room, Steinbeck: The Red Pony, Bowen: Daffodils – Shaw: Pygmalion (efter skoleradioen) – Sunday Express to gange – *Facts and Fiction II*: Billington: The Frontier Tradition, Mark Twain: Life on the Mississippi, Poe: The Cask of Amontillado, Orwell: Shooting an Elephant, John Wain: Hurry On Down, Wesker: Chicken Soup With Barley, Bragg: The Atom, Huxley: Brave New World, Sinclair Lewis: Babbalanza – Graham Greene: The Confidential Agent – Skriftlige opgaver med jævne mellemrum.

Ilgns: *Gennemgang af det engelske essay*: Elevforedrag: Bacon: Of Revenge. Addison: On Asking Advice on the Affairs of Love. Steele: A Prize Fight. Dr. Johnson: The Stage Coach. Lamb: A Dissertation upon Roast Pig. De Quincey: On the Knocking at the Gate in »Macbeth«. Shelley: On Love. Stevenson: On Walking Tours. Chesterton: A Defence of Nonsense. Birrell: The House of Commons. Nevinnson: A Farewell to Fleet St. Street: Fog/Piccadilly/Cockney Humour. Clutton-Brock: Sunday Before the War. Beerbohm: A Clergyman. Lucas: Committees. Belloc: On Inns. Thomas: This England. Blunden: The Country Tradition. *British Life and Thought* (Schultz): side 5–10, 27–33, 73–85, 92–135. Morgan: To Hell with Public Schools (New Statesman). – *Gennemgang af det engelske drama*: Elevforedrag: Mystery, Miracle and Morality Plays. A Survey of Shakespeare's Plays. Congreve: The Way of the World. Sheridan: School for Scandal. Wilde: The Importance of Being Earnest. Shaw: Arms and the Man. Galsworthy: Loyalties. Sheriff: Journey's End. Eliot: The Cocktail Party. Shaw: Pygmalion (Statsradiofoniens udgave). Eliot: Murder in the Cathedral (Two Centuries). Osborne: Look Back in Anger (Gad) med elevforedrag om forskellige aspekter af dramaet, om Osborne, samt om værkets placering i det moderne drama. Pinter: The Room (Selecta 1, 1964). *Two Centuries of English Poetry*: side 75–88, 94–112, 121–122. Dickens Reader: Pickwick Papers (Gyldendal). Lindner: Must You Conform (Selecta 2, 1965). Greene: The Quiet American (Penguin) med

elevforedrag om forskellige aspekter af bogen. *Pelican Guide to English Literature: The Literature of the First World War. Two Centuries of English Poetry*: side 123–128. *Wilfred Owen: Exposure/The Sentry/Dulce et Decorum est/Strange Meeting/Anthem for Doomed Youth* (Selecta 3, 1965).

IIgmf og IIgnf: *Graham Greene: The Quiet American – Shaw: Pygmalion* (efter skoleradioen) – *Pinter: The Room – Modern Writers: Elisabeth Bowen: Daffodils – Modern British and American Short Stories: Saki: The Story-Teller, Caldwell: The Rumor, Hemingway: The Killers, Maugham: The Wash-Tub, Thurber: The Departure of Emma Inch, Greene: The Case for the Defence, Knox: The Murder at the Towers, Sherwood Anderson: The Egg, Dorothy Parker: Too Bad – Facts and Fiction II: Billington: The Frontier Tradition, Poe: The Cask of Amontillado, John Wain: Hurry On Down, Wesker: Chicken Soup With Barley, Huxley: Brave New World – Sinclair Lewis: Babitt, Orwell: Shooting an Elephant – Skriftlige opgaver med jævne mellemrum. Sunday Express to gange.*

IIIgns: *William Shakespeare: Macbeth* (Gyldendal). *Two Centuries of British Poetry*: side 121–128, 142–168. *Pelican Guide to English Literature: The Literature of the First World War. Christopher Isherwood: The World in the Evening*, side 79–81. *Harold Pinter: The Room* (Selecta 1, 1964).

Til studentereksamen opgives: a) *Shakespeare »Macbeth«* akt I, akt II, scene 1–3, akt III, scene 4. *Two Centuries . . .* siderne 6–7, 10–11, 17–18, 30–32, 36–39, 56–58, 71–73, 76–81, 121–128, 142–152, 153–155, 160–165. b) *Dickens Reader* side 68–88 («The Trial»). *Modern Writers* side 42–67 («The Basement Room»). *British Life and Thought* side 27–33 («East Durham»). *John Osborne: »Look Back in Anger«* (Gad), akt I, side 9–16 linie 22, akt II scene 1, side 51–63, akt III scene 1, side 82–88.

Tysk:

Igns: Th. Mann (Gad): Tonio Kröger. Schnitzler (Gad): Der blinde Geronimo. Fallada (Gad): Pinneberg kauft eine Frisier-toilette. Stefan Zweig: Schachnovelle. Deutsche Erzähler der Gegenwart (P. Nydahl): Heinrich Böll: Eine Stunde Aufenthalt. Die Postkarte. Gerhard Thimm: Der neue Hut. – Gottfried Keller: Kleider machen Leute.

Igm: *Moderne tyske noveller*, v. Carl Gad: Fallada: Pinneberg kauft eine Frisiertoilette. – W. Borchert: Die Küchenuhr. – E. Wiechert: Das Gericht. – *Uwe Johnson*: Das dritte Buch über Achim. (Danmarks Skoleradio, udsendelse med teksthæfte). – *Deutsche Erzähler der Gegenwart* (Danmarks Skoleradio, 2 udsendelser med teksthæfte). – *P. Pörtner*: Mensch Meier (Selecta nr. 1, 1964). – *E. Silvanus*: Warum ich keine absurden Theaterstücke schreibe (ib). – *Dürrenmatt*: Der Besuch der alten Dame (Selecta nr. 2, 1965) – *H. Böll*: Mein trauriges Gesicht (ib). – *H. W. Richter*: Zu spät? (ib) – *Kafka*: Gemeinschaft (ib). – *H. Eisenreich*: Wovon wir leben und woran wir sterben (Deutsche Erzähler der Gegenwart, v. P. Nydahl.) – Stiløvelser og elevforedrag (med lysbilleder) ca. 1 gang om ugen.

IIgns: Lessing: Minna von Barnhelm. Schiller: Maria Stuart. Deutsche Kultur- und Charakterbilder (S. Sigtryggsson): Schiller und die Hilfe aus Dänemark. Deutsche Klassiker (M. Branner og V. Stærmose): Aus dem 17. Literaturbrief. Th. Mann: Buddenbrooks (Hans Winkler) Gottfried Keller: Kleider machen Leute. Th. Fontane: Unterm Birnbaum.

IIgm: *Fallada*: Pinneberg kauft eine Frisiertoilette (*Moderne tyske noveller*, ved Carl Gad). – *W. Borchert*: Die Küchenuhr (ib). – *E. Wiechert*: Das Gericht (ib). – *Stefan Zweig*: Schachnovelle. – *Uwe Johnson*: Das dritte Buch über Achim (Danmarks Skoleradio, udsendelse med teksthæfte). – *P. Pörtner*: Mensch Meier (Selecta nr. 1, 1964). – *E. Silvanus*: Warum ich keine absurden Theaterstücke schreibe (ib). – *H. Böll*: Mein trauriges Gesicht (Selecta nr. 2, 1965) – *Kafka*: Gemeinschaft (ib). – *H. W. Richter*: Zu spät? (ib). – *Dürrenmatt*: Der Besuch der alten Dame (ib). – *H. Eisenreich*: Wovon wir leben und woran wir sterben (Deutsche Erzähler der Gegenwart, v. P. Nydahl). – *Max Frisch*: Geschichte von Isidor (ib). – *H. Böll*: Die Postkarte; Eine Stunde Aufenthalt (ib). – Referatstile ca. hver 6. uge.

Til studentereksamen opgives: *Schnitzler*: Der blinde Geronimo (p. 5–14). – *Th. Mann*: Tonio Kröger (p. 87–96). – *Fallada*: Pinneberg (108–18). – *W. Borchert*: Die Küchenuhr. – *E. Wiechert*: Das Gericht. – *Stefan Zweig*: Schachnovelle (p. 31–43). – *P. Pörtner*: Mensch Meier.

IIIgns: Goethe: Urfaust (Branner & Pedersen). Sigtryggsson:

Deutsche Kultur- und Charakterbilder, stykkerne 4, 7, 10. Tyske digte (Østergaard): II, 13, 14, 16, 17, 18, 24, IV, 2, 4, 12, 13, VII, 1, 2, 4. Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (Branner & Stærmosé). Th. Mann: Tonys erste Ehe (Winkler).

Til studentereksamen opgives: Minna von Barnhelm, III Aufzug. Maria Stuart, III & V Aufzug. Urfaust, V. 1–248, V. 333–444, V. 530–924, V. 1106–1371. Deutsche Kultur- und Charakterbilder, stk. 9 & 12. Deutsche Klassiker, side 90–95. Tyske digte: II, 13 & 14, III, 2, 4, 5, IV, 13.

Fransk:

Igns: Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse. Sten og Hyllested: Fransk grammatik. Jacques Prévert: Paroles (i uddrag). Georg Brassens: Ni viser. Yves Montand: Skoleradioudsendelsen. Melodi og tekst til: Le petit navire, Passant par Paris, Boire un petit coup, Périne, A Rouen il y a.

Igm: Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse. Sten og Hyllested: Fransk grammatik. Jacques Prévert: Paroles (i uddrag). Georges Brassens: To viser. Yves Montand: Skoleradioudsendelsen. Melodi og tekst til: Le petit navire, Passant par Paris, Boire un petit coup, Périne, A Rouen il y a.

Igmy: Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse. Sten og Hyllested: Fransk grammatik. Jacques Prévert: Paroles (i uddrag). Georges Brassens: To viser. Yves Montand: Skoleradioudsendelse. Melodi og tekst til: L'alouette, Le petit navire, Périne, Boire un petit coup.

Ilgns: Sten og Hyllested: Grammatik – Heurlin: Pour comprendre la France (i uddrag) – Fra Henriques og Willemoës: Maupassant: La Parure, Verlaine: Poésies, Pierre Loti: Pêcheur d'Islande, Jules Romains: Knock, Duhamel: Confession de minuit – Ionesco: Scène à quatre og La leçon – Ramuz: L'Histoire du soldat, med musik af Strawinsky – Yves Montand: Skoleradioudsendelsen – Jacques Prévert: Paroles (i uddrag) – Georges Brassens: Viser – Melodi og tekst til: Auprès de ma blonde, L'alouette, Brave marin, A la Bastille, Périne, Ce sont les gars de Senneville, Boire un petit coup, Passant par Paris, Le petit navire,

A Rouen il y a – Elevforedrag om Maupassant og Jules Romains – Forberedelse af Paristur.

IIgmf og IIgnf: Sten og Hyllested: Grammatik. – Heurlin: Pour comprendre la France (i uddrag). – Exupéry: Le petit prince (med bånd). – La Comédie Française (Danmarks Skoleradio, udsendelse med teksthæfte). Giraudoux: L'Apollon de Bellac (Danmarks Skoleradio, udsendelser med teksthæfte). – Prévert: Paroles (i uddrag). – Yves Montand: Skoleradioudsendelsen. – Ionesco: Scène à quatre, samt analyser af det absurde, Selecta nr. 1, 1964. – Sartre: Les jeux sont faits (Le Français pour tous). – Diverse digte, sange, uddrag i tilknytning til det læste. Forberedelse til rejse, herunder gennemgang af Semaine de Paris, Guide Michelin, en fransk menu, telefonbetjening, blade, o.a.

IIIgns: Grammatik og stiløvelse efter Sten og Hyllested. – La Comédie française (Danmarks Skoleradio, udsendelse med teksthæfte), suppleret med læsning af litteratur fra de behandlede perioder). – Yves Montand: Skoleradioudsendelse. – Jean Giraudoux: L'Apollon de Bellac (Danmarks Skoleradio, udsendelser med teksthæfte). – Prévert: Paroles (til dels ledsaget af båndoptagelser). – Hans Mølbjerg: Klassisk fransk poesi (med litteraturhistorisk orientering). Endvidere: Moderne franske digte (i udvalg). – Ionesco: L'Impromptu de L'Alma; Scène à quatre, Selecta nr. 1, 1964. – Fra Henriques og Willemoës' udvalg: Corneille: Cinna. – Chateaubriand: Pascal. – Pascal: L'Horreur de la Nature pour le vide; Pensées. – La Rochefoucauld: Maximes. – La Fontaine: Fables. – Molière: L'Avare. – Rousseau: Emile. – Napoléon: Les Adieux de Fontainebleau. – Alfred de Musset: Poésies. – Hugo: Après la bataille. – Daudet: La Mule du Pape. – Maupassant: La parure. – A. France: La grappe de raisin. – P. Loti: Pêcheur d'Islande. – Duhamel: Confession de Minuit. – Seignobos: De l'histoire sincère de la Nation Française. – La Ve République (Selecta nr. 1, 1964).

IIIgm: Sten og Hyllested: Fransk grammatik. – Sartre: Les mains sales. – Camus: L'Etranger. – Skoleradioudsendelse om Sartre. – 6 elevforedrag om Camus. – Jacques Prévert: Paroles (i uddrag). – Yves Montand: Skoleradioudsendelse. – Melodi og tekst til: Le petit navire, A Rouen il y a, A la Bastille, Périne. – Georges Brassens: To viser.

Latin:

Igns: Saxild og Østergaard: De bel. gall. I, III, IV, V. Valdemar Nielsens grammatik.

IIgns: Cicero: Sextus Roscius. Verres. Catilina I (Krarup & Nielsen). Saxild og Østergaard: De bell. gall. V.

IIIgns: Sallust: Catilina. Cicero: In Verrem IV, V. Brev ad fam. 1. 2. 3. 4. Krarup: Romersk poesi, Ovid 5, Catul 1. 2. 3. 4., Horats 3. 4. 5. 13. Repetition af pensum. Valdemar Nielsen: Latinsk grammatik.

Til studentereksamen opgives: Cæsar: De bello Gallico (Saxild og Østergaard) I, IV, XXVII–XXXVI, V. Cicero: Pro Roscio, In Verrem IV, Horats 3, Catul 1.

Oldtidskundskab:

Igns: Iliaden (Østergaard) I, II, VI, IX, XXII. Mytologi efter Hertig: Antikkens mytologi. Kunsthistorie efter J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Billeder i tilslutning dertil efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

Igm og Igmy: Iliaden (Østergaard): I, II, VI, IX, XVI, XXII sang. Hertig: Antikkens mytologi. Kunsthistorie efter Bundgaard: Den græske kunsts historie.

IIgns: A. Kragelund: Græske historikere: Herodot s. 9–67. Thukydid: s. 67–79. Sofokles: Antigone. Kunsthistorie efter Leo Hjortsø og Ada Bruhns Hellas samt Bundgaard: Den græske kunsts historie til klassisk tid.

IIgm og IIgnf: Herodot: Kong Kroisos. Polykrates ring. Kampen mod perserne. (Hastrup og Hjortsø). Sofokles: Antigone. (Niels Møller). Hertig: Antikkens mytologi. Kunsthistorie til hellenismen efter J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Billeder i tilknytning dertil efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

IIIgns og IIIgm: Herodot (Hastrup og Hjortsø). Kong Kroisos. Platon: (Foss og P. Krarup) Sokrates forsvarstale. Kriton. Faidon. Euripides: Medeia. (Garff og Hjortsø). Kunsthistorie efter J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie og Klassisk kunst, Hellas, (Bruhn og Hjortsø) den klassiske tid og hellenismen. Mytologi efter Hertig: Antikkens mytologi.

Til studentereksamen opgives: I udvalg v. Carl V. Østergaard 9. og 13. oplag, 1961 og 1963. Iliaden I, VI v. 119–236, v. 313–529 (÷ 433–439), Odysseen VI. Udvalg af Platons skrifter v. O. Foss og P. Krarup, 1961. Sokrates' forsvarstale, Kriton, Herodot v. Hastrup og Hjortsø, Kong Kroisos 7–27, Slaget ved Salamis 75–95. Sofokles: Antigone (Niels Møller) 1962. Billeder: Klassisk kunst (Ada Bruhn og Leo Hjortsø) 1961. Guldbægrene fra Vafio. Løveporten. Kleobis. Vognstyrelsen fra Delfi. Zeus fra Artemision. Doryforos. Diskoskasteren. Den ludovisiske tronstol. Hermes med Dionysosbarnet. Nike fra Samothrake. Laokoongruppen. Den døende galler. Athens Akropolis. Delfi og Olympia.

Historie:

Fælles for: Igns, Igm_x og Igmy: Gads verdenshistorie bind I og II til reformationen. Billeder efter: Verdenshistoriske billeder, stor udgave, og Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Tekster efter Erik Lund: Tekster til verdenshistorien 1, Bundgaard: Athen i storhedstiden, Bay og Busch: Den romersk-katolske kirke. Skoleradioudsendelser: Renæssancen 3–4. Igm_x og Igmy: 3-dages geologisk-historisk ekskursion til Bornholm. Tidens Stemme. Periodelæsning: Igns og Igmy: Vikingetiden, på grundlag af J. Bjernum: Kilder til vikingetidens historie, lærebogen samt elevforedrag. Film: Gribedyret. Igm_x: Valdemartiden, på grundlag af Steenberg: Kilder til Danmarks historie i det 12. århundrede, T. Hastrup: Vore gamle kirker, lærebogen og elevforedrag samt ekskursion til Lunds domkirke og det kulturhistoriske museum i Lund.

IIgns, IIgm_f og IIgn_f: Gads verdenshistorie II fra år 1300 til bind III 1848. Billeder efter: Verdenshistoriske billeder, stor udgave, og Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Udvalgte tekster fra tidens litteratur til belysning af renæssancen i Italien, Ludvig den XVI's Frankrig samt enevælden i Danmark. 5-dages geologisk-historisk ekskursion til Nordjylland. Tidens Stemme.

Fælles for IIIgms og IIIgm: P. Munchs verdenshistorie bind IV fra side 37, Kierkegård og Winding: Nordens historie fra side 130. Billeder efter Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. P. Munch: Samfundskundskab 20. udgave suppleret med:

Statistisk årbog og udvalgte tekster og tabeller fra Askgaard, Barfod og Kauffeldt: Danmark i 60'erne bind 2. Tidens Stemme.

IIIgns: Speciale: NIGERIA. Hovedpunkter i den historiske udvikling frem mod selvstændigheden 1960 på grundlag af J. F. A. Ajayi: *Four Milestones in Nigerian History* (1960) og forskellige elevforedrag. Moderne samfundsforhold og -problemer på grundlag af Claes Croner: *Nigeria* (Världspolitikens Dagsfrågor nr. 8, 1963), Udenrigsministeriets Tidsskrift 16. oktober 1964 og diverse »Working-papers« udarbejdet af eleverne. Rundbordssamtale med stud. ing. Rowland Ukegbu Okonkwo. Film: *The Giant of Africa* (Den Canadiske Ambassade).

IIIgm: Tekster efter: H. Karlsson: *Kilder til Danmarks historie efter 1660 nr. VII* suppleret med hovedaftalen af 1960 og forhandlingspapirer fra sadelmager- og tapetsereforbundets forhandlinger med arbejdsgiverne 1964. Barfod og Kruchow: *Danmark under 2. verdenskrig I-II*, suppleret med Skoleradio: *Danmark under besættelsen I-III*. Bøgebjerg og Elmelund: *Kilder til mellemkrigstidens historie*.

Til studentereksamen opgives af IIIgns: P. Munch: *Verdenshistorie I*, side 105–184. P. Munch: *Verdenshistorie IV: Frankrig, England, Tyskland, Rusland og USA 1815–1914*. Tiden mellem de to verdenskrige side 187–237. Kierkegaard og Winding: *Nordens historie: Norden til 1241 og Danmark 1241–1523, Danmark 1864–1945*. Samfundskundskab: P. Munch: *Samfundskundskab: Befolkningsforhold, Danmarks forfatning, Danmarks forvaltning, produktion og arbejdsforhold, Danmarks erhverv, ud til tillæg. Økonomiske tabeller. Nigeriaspecialet*.

Til studentereksamen opgives af IIIgm: P. Munch: *Verdenshistorie*, bind III. P. Munch: *Verdenshistorie*, bind IV: *Frankrig, England, Tyskland, Rusland og USA 1815–1914 samt tiden mellem de to verdenskrige*, side 187–237. Kierkegaard og Winding: *Nordens historie: Norden til 1241 og Danmark 1660–1720 samt Danmark 1864–1945*. Samfundskundskab: P. Munch: *Samfundskundskab: Befolkningsforhold, Danmarks forfatning, Danmarks forvaltning, produktion og arbejdsforhold, Danmarks erhverv, ud til tillæg. Økonomiske tabeller*. Kilder: Bøgebjerg og Elmelund: *Abessinienkrisen*. H. Karlsson: *Kilder til Danmarks historie efter 1660, VII nr. I, 1–4 og II 9*. Barfod og Kruchow: *Danmark under*

2. verdenskrig nr. 1, 5, 9, 10, 23, 162, 166, 168, 173. Billeder: Verdenshistoriske billeder, lille udgave, v. Ilsøe og Jonsen: 103. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder nr. 23–26, 88, 96–97, 256, 259, 284, 302, 327. P. Munch: Verdenshistorie III, side 39 og side 129. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie side 38 og 39.

Geologi:

Igns: Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium, 1963, side 1–118.

Igm_x og Igmy: Wienberg Rasmussen, Asger Berthelsen, Henning Sørensen, Jørgen Espersen: Geologi, 2. oplag, med diverse overspringelser.

Geologi og Geografi:

Til studentereksamen opgives af IIgns: Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, 1963, med visse overspringelser.

Til studentereksamen opgives af IIgm_f og IIgn_f: Hellner og Humlum: Fysisk geografi, side 13–165 med visse overspringelser. Andersen, Frederiksen, Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, 1963, side 147–307 med overspringelser.

Biologi:

IIgn_f: Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet, side 1–65. Baldwin: Biokemi, side 1–89. Bøcher m.fl.: Plantelivet (visse afsnit). Raunkiær: Ekskursionsflora. Bestemmelsesøvelser.

IIIgns og IIIgm: Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet, side 17–257 med visse overspringelser.

Kemi:

Igm_x og Igmy: E. Rancke-Madsen: Kemi for gymnasiet, 7. udg., side 1–101.

IIgm_f og IIgn_f: E. Rancke-Madsen: Kemi for gymnasiet, 7. udg., side 49–101, 162–211.

IIIgm: Til studentereksamen opgives: E. Rancke-Madsen: Kemi for gymnasiet, 6. udg., side 43–46, 46–58, 58–75, 113–116, 116–130, 152–191, 201–220.

Fysik:

Igm_x og Igmy: Andersen, Asmussen, Bostrup og Hansen: Fysik I. Samme: Fysiske øvelser og opgaver I. 18 øvelser og 25 opgaver.

IIgm_f: Andersen, Asmussen, Bostrup og Hansen: Fysik II. Samme: Fysiske øvelser og opgaver II. 12 øvelser og diverse opgaver.

IIgn_f: Andersen, Bostrup, Halkjær & Hansen: Fysik 2 A, side 29–65, 68–73, 74–85, 86–88, 98–120, 123–125, 129–139, 141–147, 150–159, 179–185, 187–190, 195–199. 12 fysiske øvelser.

IIIgm: Sundorph: Mekanisk fysik, side 175–181. Eriksen & Pedersen: Astronomi, side 53–116. Sundorph: Lyslære for gymnasiet, side 52–72. Sundorph: Elektricitet og magnetisme for gymnasiet, side 45–224. 10 øvelser.

Til studentereksamen opgives: Th. Sundorph: Varmelære for gymnasiet, 10. udg. side 1–21, 26–29, 36–47, 63⁸–67⁸. Th. Sundorph: Lyslære for gymnasiet, 10. udg. side 1–10⁸, 28–38, 42⁷–47⁷, 68⁶–72⁵, 90²–92. Th. Sundorph: Mekanisk fysik for gymnasiet, 9. udg. side 3–6⁷, 12²–44², 54–62⁵, 77⁹–82¹, 86²–92⁶, 121–127², 149–159³. Th. Sundorph: Elektricitet og magnetisme for gymnasiet, 10. udg. side 1–19³, 25⁶–42², 45–67², 95⁶–101⁷, 106–111, 112–127, 153–161, 162–165, 212–224. J. K. Eriksen & P. Pedersen: Astronomi for gymnasiet, 5. udg. side 9–14, 16–18, 21⁵–27, 32–36², 41³–44⁹. – Fysiske øvelser: Vands fordampingsvarme ved 100°, Målinger og usikkerhedsberegninger, Lufttermometret, Måling af længdeudvidelseskoefficient, Universalinstrumentet I, Universalinstrumentet II, Bestemmelse af linsers brændvidde, Varmeenhedens mekaniske ækvivalent, Torsion, Bevægelse på et skråplan, Avogadros tal, Atwoods faldmaskine, jævn cirkelbevægelse, Millikans forsøg, Trioden og dioden.

Matematik:

Ign_s: P. Mogensen: Matematisk orientering I for det sproglige gymnasium, side 1–127.

Igm_x og Igmy: Rindung og Kristensen: Matematik I, side 1–225, 265–334. Opgaver til matematik I. 2 sæt opgaver ugentlig.

IIgns: P. Mogensen: Matematisk orientering for det sproglige gymnasium I, side 57–127. P. Mogensen: Matematisk orientering for det sproglige gymnasium II, side 1–173.

Til studentereksamen opgives: P. Mogensen: Matematisk orientering I, § 1–11, 12–15, 16–19, 20–22, 23–28, 29–31, 32–34, 35–42, 43–62, 63–70. – P. Mogensen: Matematisk orientering II, § 1–8, 13, 16–22, 24–28, 33–34, 50–52.

IIgmf: Rindung og Kristensen: Matematik II, side 1–234. Matematik I, side 204–265. Opgaver til matematik I og II. 2 sæt opgaver ugentlig.

IIgnf: Kristensen & Rindung: Matematik II, naturfaglig gren, side 1–121. Kristensen & Rindung: Matematik I, 204–288, 319–334.

IIIgm: Juul & Rønna: Lærebog i matematik III, 7. udg. side 5–137, repetition i stoffet fra I og II g's pensum, Juul & Rønna: Lærebog i matematik I og II.

Til studentereksamen opgives: Mat. I, side 24–50, 73–92, 118–126, 135–148, 154–175², 199–205³. Mat. II, side 4–21, 30–55, 68–91, 135–201. Mat. III, side 20–29, 38–43, 44–53, 57, 89²–91⁵, 95–120, 121–132⁸.

Sang og musik:

I fællessangtimerne indøves – efter »Vore Skolesange«, »Gymnasiesangbogen« og »Festsange« – danske sange og salmer til morgensang. Efter »Fællessang på nordiske og fremmede sprog« folkelige sange på de andre nordiske sprog og på fransk, engelsk og tysk.

I de øvrige sangtimer indføres eleverne i musikens grundbegreber og får – i tilknytning til musikdemonstrationer og partitur-læsning – kendskab til den europæiske sang og musiks forskellige stilarter og genrer.

Legemsøvelser:

Drenge:

Udendørs: Fodbold, håndbold, atletik (skoleidrætsmærkeprøver).

Indendørs: Fælles fritstående øvelser, circuittræning, tropsøvelser, volleyball, basketball, indendørs fodbold.

I g deltog i Gladsaxe kommunes skoleidrætsstævne i september 1964.

III g afsluttede året med en opvisning den 7/4-65. Skolens gymnastikhold deltog med et springprogram i kommunens opvisning den 7/4-65 på Marielyst skole.

Piger:

I g: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, kølleøvelser og redskabsgymnastik.

II g: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, boldserie og redskabsgymnastik.

III g: Langbold, volleyball, fritstående øvelser, boldserie, svingserie og lidt redskaber.

III g afsluttede deres gymnastik med en opvisning den 24/2-65.

Erhvervsorientering:

I g: Indledende orientering ved hjælp af »Grenvalget«.

II g: Gennemgang af erhvervsvalgsproblemer med benyttelse af »Studie- og Erhvervsorientering for Gymnasiet«. Anlægsorientering. Elevforedrag.

III g: Afsluttede diskussion, væsentligst om legatforhold, tilmeldingsfrister, forhold i begyndelsen af studiet, o.l.

Studieorienterende møde med »Studertergruppen« og erhvervsvejleder.

STUDENTEREKSAMEN 1964

Ved skolens første dimissions- og translokationsfest, som overværedes af borgmester Erhard Jacobsen, skoledirektør Thorkild Hansen, skolenævnets medlemmer m.fl., blev følgende elever dimitteret:

Den nysproglige linie.

IIIgns.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Jette Hjalmar Andersen | 4. Joan Bach Lauritsen |
| 2. Lilli Birgit Jensen | 5. Marianne Ninette Lorentzen |
| 3. Sanne Annette Jensen | 6. Ulla Tjørnum |
| | 7. Brit Walther-Larsen |

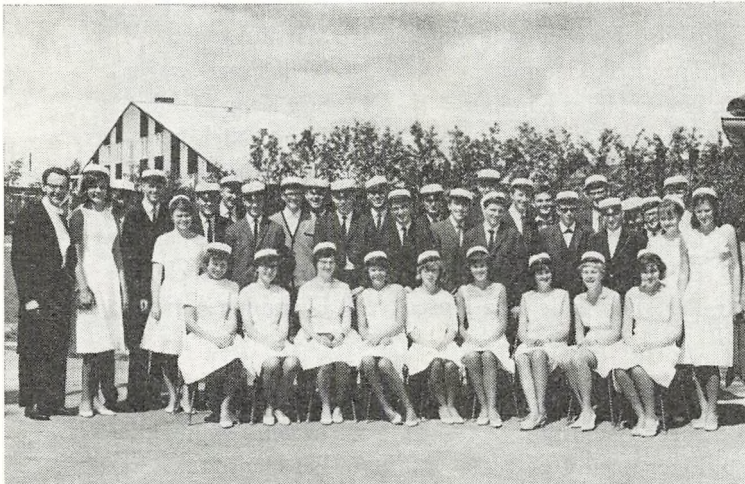
Den matematisk-naturvidenskabelige linie.

IIIgma.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Gerhard Borring | 7. Jeppe Hjernø |
| 2. Niels Erik Munch
Christensen | 8. Troels Jørgensen |
| 3. Flemming Gregersen | 9. Christian Winther Kjær |
| 4. Joy Bautrup Hansen | 10. Hans Oliver Højgaard
Knudsen |
| 5. Poul Erik Heldgaard | 11. Birgitte Ansbjerg Nielsen |
| 6. Peter Jansen | 12. Per Ottosen |
| | 13. Erik Edmund Petersen |

IIIgmb.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Inga Suzanne Bosselmann | 3. Peter Stærk Hansen |
| 2. Majbritt Soli Hammar | 4. Marianne Anker Jensen |
| | 5. Steen Devantier Jensen |



- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 6. Jørn Jeppesen | 11. Dan Henning Olesen |
| 7. Lars Bitsch Lauridsen | 12. Flemming Olsen |
| 8. Marianne Bender Madsen | 13. Henrik Svanholt |
| 9. Thomas Nyvig | 14. Mogens Esben Sørensen |
| 10. Carsten Nørringgaard | 15. Klaus Stephansen
Westergaard |

SKOLENS ELEVER

Igns.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Ida Albertsen | 13. Lene Kjerri |
| 2. Marianne Birgit Andersen | 14. Karen Susanne Lange |
| 3. Anni Etna Bendtsen | 15. Ditte Larsen |
| 4. Anne Marie Borum | 16. Ulla Bitsch Lauridsen |
| 5. Gunnar Bjørn Clausen | 17. Torben Gudmann Madsen |
| 6. Leif Dyhr | 18. Kirsten Grubbe Nielsen |
| 7. Eva Gleerup | 19. Randi Kristine Pedersen |
| 8. Henrik Strange Hansen | 20. Lis Pehrsson |
| 9. Ingelise Refsgaard Hansen | 21. Claus Bue Petersen |
| 10. Lone Margrete Havlykke | 22. Helle Hedegaard Raffnsøe |
| 11. Gertie Strande Jacobsen | 23. Inge Sørensen |
| 12. Elisa Gerda Jensen | 24. Lene Sørensen |

Igmx.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Kim Møller Andersen | 11. Connie Jørgensen |
| 2. Ole Collstrup | 12. Asger Eyvind Kjær |
| 3. Niels-Erik Meinholt Damløv | 13. Martin Lyager |
| 4. Ture Erik Hammar | 14. Niels Peter Lyager |
| 5. Henry Helge Kindberg
Hansen | 15. Stig Kenn Meelby |
| 6. Per Ole Monrad Hansen | 16. Jørgen Nielsen |
| 7. Kaj Børge Haagensen | 17. Lizzi Boas Nielsen |
| 8. Leif Jacobsen | 18. Jesper Randsløv |
| 9. Leif Gråskov Jensen | 19. Kenn Sanderhage |
| 10. Per Melsvik Schultz Jensen | 20. Jette Sulsbrück |
| | 21. Flemming Aanæs |

Igmy.

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. Ole Ejnar Andersen | 4. John Brochorst Christensen |
| 2. Søren Asmussen | 5. Jørgen Eskild Eckerøth |
| 3. Peter Brixtofte | 6. Per Hansen |

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 7. Steen Qvist Jensen | 13. Peter Rahbæk Mathisen |
| 8. Tom Lohmann Johansson | 14. Tom Grube Nielsen |
| 9. Bente Juhlin | 15. Peter Høst Olsen |
| 10. Per Lagoni | 16. Erik Valtersdorf Petersen |
| 11. Ove Gregers Larnæs | 17. Hans Jørgen Poulsen |
| 12. Mogens Majland | 18. Per Sørensen |

IIgns.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Birgit Lykke Andersen | 9. Lone Werner Larsen |
| 2. Marianne Bendtsen | 10. Peter Loumann |
| 3. Hanne Dissing | 11. Birte Lunau Nielsen |
| 4. Dan Ole Faaborg | 12. Jette Lund Nielsen |
| 5. Dorthe Bønnelycke Gjerding | 13. Jane Rasch |
| 6. Inge Jacobsen | 14. Hanne Sickan Rasmussen |
| 7. Else Kynding Jensen | 15. Peter Røjel |
| 8. Merete Fabritius Hornemann | 16. Vibeke Jensen Søb |
| Lange | 17. Inger Marie Weidemann |

IIgmf.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Jens Ole Bang | 6. Jesper Bjerregaard Olsen |
| 2. Karsten Cornelius Damén | 7. Solveig Birthe Lene |
| 3. Birger Klarskov Mikkelsen | Markwardt Pedersen |
| 4. Svend Erik Møller | 8. Ole Bredahl Sørensen |
| 5. Erik Hans-Peter Nielsen | |

IIgnf.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Flemming Cornelius | 6. Kim Arvid Ohlsen |
| 2. Bjarne Dørfler | 7. Lone Rosenkvist-Jensen |
| 3. Lasse Mørup | 8. Jørn Skytte |
| 4. Kurt Viggo Nielsen | 9. Ole Buchardt Sloth |
| 5. Stig Nøhr | 10. Nora Tams |

IIIgns.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Hans Bjerre Andersen | 8. Jeppe Hovman Jonassen |
| 2. Inger Birgitte Borum | 9. Inge Lorenzen |
| 3. Anna Boye-Claussen | 10. Litta Lund |
| 4. Tove Christensen | 11. Lone Wagn Nielsen |
| 5. Inger Gersby | 12. Tore Berg Nielsen |
| 6. Karin Else Hansen | 13. Niels Jørgen Olsen |
| 7. Peter Emil Jensen | 14. Elly Bruunshuus Petersen |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 15. Ejnar Henrik Schwartz | 17. Lone Inge Steffensen |
| 16. Rigmor Elisabeth Raben
Smidt | 18. Sonja Sørensen |
| | 19. Jane Weifert |

IIIgm.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ilona Anitta Andersen | 11. Torben Jørgensen |
| 2. Mogens Christensen | 12. David Emil Kaastrup-Olsen |
| 3. Bjarni Christiansen | 13. Jacob Leunbach |
| 4. Peter Frahm | 14. Anni Lundø |
| 5. Søren Wonsild Glud | 15. Erling Michelsen |
| 6. Flemming Steen Gyldstrand | 16. Torben Moldberg-Kjeldsen |
| 7. Åge Stærk Hansen | 17. Ivan Karup Nielsen |
| 8. Aase Hansen | 18. Ole Arne Theilgaard Nielsen |
| 9. Steffen Harpøth | 19. Jack Strandbygaard Olsen |
| 10. Johnny Gerhard Johansen | 20. Frank Petersen |

AF SKOLENS DAGBOG

De 12 med asterisk markerede arrangementer udfyldte skolens »frie« timer.

12. august 1964: Det fjerde skoleår begynder med 143 elever, fordelt i Igns (25), Igm_x (23), Igmy (21), IIgns (17), IIgm_f (8), IIgn_f (10), IIIgns (19), IIIgm (20).
15. august–18. august 1964: Lejrskole til Viborgegnen for IIgn_f. Lejrskoleopgaver og ekskursioner i Viborgs omegn under ledelse af lektor Mogens Hoff.
18. august–22. august 1964: Geologisk-historisk ekskursion til Midtjylland for IIgns, IIgm_f og IIgn_f under ledelse af lektor Mogens Hoff og adjunkt Kirsten Kristoffersen. – Følgende lokaliteter besøges: Onsdag den 19/8: Mors og Salling (Hanklit, Spøttrup, Lihme Kirke, Sal Kirke, Daugbjerg). Torsdag den 20/8: Viborg, Hald, Dollerup Bakker, Skelhøje, Søby, Holtum, Rørbæk Sø. Fredag den 21/8: Himmerland (Skalsådal, Hvolris, Hverrestrup Bakker, Tingbæk, Gravlev, Rebild, Madum Sø, Dania, Mariager, Fyrkat, Nørreådal).
31. august, 4. og 10. september 1964: Skolens elever deltager i Gladsaxe kommunes idrætsstævne.
11. september–13. september 1964: Ekskursion til Vendsyssel for IIgn_f under ledelse af lektor Mogens Hoff. – Følgende lokaliteter besøges: Fredag den 11/9: Gjal Øland (fuglelivet i Ulvedyb), St. Vildmose (højmosvegetation), Rubjerg Knude

- (klintens geologi), Tolne Bakker (hedevegetation). Lørdag den 12/9: Favrholt fredede bakker (sjældne planter), Slotved skov (skovvegetation), Raabjerg mose (rimmer og dopper), Raabjerg Mile (klitvegetation).
17. september 1964: Skuespillerinden Berthe Qvistgaard og pianisten Ole Willumsen foredrager og spiller: Kjeld Abell, Bert Brecht o.a.*
 21. og 23. september 1964: Skolens elever deltager i Gladsaxe kommunes idrætsstævne.
 1. oktober 1964: Jens Rosing taler om: Grønland.*
 5. oktober 1964: 1 årsdagen for indflytningen på Mørkhøjvej 233, Herlev, fejres med oplæsning af skuespiller ved Det Kgl. Teater Helge Kjærulff-Schmidt.
 8. oktober 1964: Klaus Hoffmeyer taler om: Absurd teater.*
 10. oktober 1964: Skolebal med revy.
 24. oktober 1964: FN-dagen (26/10) fejres.
 27. oktober 1964: Ekskursion til Midtjylland for alle I g klasser under ledelse af rektor Ulf Østergaard, lektor Mogens Hoff og adjunkt Kirsten Kristoffersen.
 5. november 1964: Erik Moseholm taler om: Jazz – og det, der ligner.*
 19. november 1964: Forfatteren Leif Panduro læser op af egne værker.*
 26. november 1964: Professor, dr. phil. H. V. Brøndsted taler om: Menneskets biologiske fremtid.*
 10. december 1964: Magister Niels Jørgen Skydsgaard taler om: Engelsk teater af i dag.*
 19. december 1964: Skolebal med collage-underholdning ved eleverne.
 14. januar 1965: Universitetslektor, mag. scient. fru Merete Rentsch taler om: Indtryk fra Østafrika.*
 25. januar 1965: Winston Churchill mindes ved morgensang.
 28. januar 1965: Dr., mag. scient. Kjeld Gyldenkerne taler om: Galaxer.*
 3. februar 1965: Forældremøde.
 4. februar 1965: Arkitekt Ole Thomassen taler om: By- og landsplanlægning.*
 24. februar 1965: III g piger afslutter deres gymnastik med en opvisning.

25. februar 1965: Kunstmaler Ole Schwalbe taler om: Moderne malerkunst, fra impressionismen og op til vore dage.*
18. marts 1965: Studentergruppen samt en erhvervsvejleder har orientering om studie og erhverv for II og III g.
22. marts 1965: Forældremøde.
25. marts 1965: Redaktør, mag. art. John Danstrup taler om: Op-gøret i Syd-Øst-Asien i historisk og politisk sammenhæng.*
27. marts 1965: Skolebal.
30. marts 1965: Historisk ekskursion til Lunds domkirke og det kulturhistoriske museum i Lund for alle I g klasser under ledelse af adjunkt Kirsten Kristoffersen.
7. april 1965: Skolens drengegygnastikhold deltager i kommunens opvisning på Marielyst skole.
- 10.–20. april 1965: I påskeferien foretager alle tre II g klasser en rejse til Paris under ledelse af lektor Else Mammen, adjunkt Kirsten Kristoffersen og adjunkt Sven Behrend. Gruppen bor på Montparnasse-hotellet »Petit Palace« og har adgang til at spise på de parisiske studenterrestauranter. Af fællesarrangementer skal foruden orienterende slentreture nævnes besøg i Sainte Chapelle, Notre Dame og andre kirker, gennemgang af malerisamlingerne i Louvre, Jeux de Paume og Art Moderne, Cluny-museet. Morgentur i hallerne, på loppetorvet og diverse markeder, teateraften med Ionesco: *La Leçon* og *La Cantatrice Chauve*. Modtagelse i Natos hovedkvarter med foredrag, filmforevisning samt orientering og spørgetime i den danske delegation. Udflugter til Versailles og Chartres. Rejsen støttes af Gladsaxe kommune og fælleslærerråd. Desuden har både Herlev og Gladsaxe kommuner ydet rejsestipendier til de elever, der søgte derom.
- 20.–22. maj 1965: Geologisk-historisk ekskursion til Bornholm for Igm_x og Igm_y under ledelse af lektor Mogens Hoff og adjunkt Kirsten Kristoffersen.
- 25.–26. maj 1965: Biologisk ekskursion til Møen for IIgnf under ledelse af lektor Mogens Hoff.
26. maj 1965: Historisk ekskursion til Glimmingehus for Igns under ledelse af adjunkt Kirsten Kristoffersen.
26. maj 1965: Ekskursion til Observatoriet Brorfelde for IIgm_f under ledelse af adjunkt Poul Hansen.

DIVERSE

I løbet af dette skoleår har rektor og skolens lærere deltaget i en række orienterende møder og kurser angående den nye skoleordning samt diskussionsmøder om stofvalg og undervisningsmetoder i Folkeskolens realafdeling.

Lærerne i matematik, dansk, engelsk og tysk har i ugen 8.-13. marts 1965 hørt på undervisning i 2. realklasser på Mørkhøj skole og forventer genvisit af Mørkhøj skole's lærere til september.

Den kulturelle forvaltning har stillet biletter til rådighed for skolen til de i Gladsaxe kommune afholdte koncerter, udstillinger m.m.

Som medlemmer af skolescenen har skolens elever haft lejlighed til at se: Bert Brecht: Arturo Ui. Wesker: Dagens ret. Joan Littlewood: Sikken dejlig krig. Arrabal: Automobilkirkegården samt Ionesco: Stolene. På Gladsaxecentret: Shakespeare: Twelfth Night. Skolebio: Ærens vej. Djævelens øje. En dag kom en kat. Hajen.

I september 1964 konstitueredes et elevråd, og under dets ansvar er skolebladet ALEKTO udkommet med 4 numre. Elevrådet formidler kontakten mellem eleverne og lærerne, og hver klasse har 1 repræsentant i rådet. I september 1964 blev Steffen Harpøth IIIgm valgt til formand. Han afløstes ved valget i januar 1965 af Jørn Skytte IIgnf. Elevrådet har i løbet af året tilrettelagt en række arrangementer. I november bl.a. musikaftener og en tur til Louisiana. I januar besøgte Louisiana's fotoudstilling, og i marts udstilledes elevernes egne malerier, akvareller og tegninger samt keramik på skolen. Forældrefonden tildelte de 3 bedste arbejder en præmie, der ved festen den 27. marts blev overrakt: Frank Petersen, IIIgm; Stig Nøhr, IIgnf, samt Claus Bue Petersen, Ignf.

Skolens lærere besluttede i år at tildele Litta Lund IIIgnf og Steffen Harpøth IIIgm julelegatet for godt kammeratskab.

Til Alliance Française's bogpræmie for 1964/65 for særlig dygtighed i fransk indstilledes Sonja Sørensen, IIIgnf.

Ved vores afslutning i 1964 fik følgende elever bog- eller pengepræmier: Dorte Bønnelycke Gjerding (engelsk), Inge Jacobsen, Peter Loumann (historie), Birte Lunau Nielsen (oldtidskundskab), Jette Lund Nielsen (engelsk), Vibeke Jensen Søe, alle

Igns. Jens Ole Bang, Karsten Cornelius Damén, Jesper Bjerregaard Olsen, Ole Buchardt Sloth, alle Igm. Anna Boye-Clausen (tysk), Peter Emil Jensen, Jane Weifert (fransk), alle IIgns. Søren Wonsild Glud, Ivan Karup Nielsen, Ole Arne Theilgaard Nielsen, alle IIgm. Lilli Birgit Jensen, Sanne Annette Jensen, Joan Bach Lauritsen, alle IIIgns. Troels Jørgensen, IIIgma. Majbritt Soli Hammar, IIIgmb.

Forældrefondens boggaver tildeltes: Marianne Ninette Lorentzen, IIIgns, Gerhard Borring, IIIgma, Henrik Svanholt, IIIgmb.

UNGDOMMENS UDDANNELSESFOND

Ved lov af 31. maj 1961 er »Ungdommens Uddannelsesfond«s virksomhed udvidet til også at omfatte gymnasieungdommen, idet 4 millioner kr. er afsat til stipendier til elever, der forbereder sig til studentereksamen i en gymnasieskole eller ved et anerkendt kursus.

Til disse stipendier indstiller skolerådet de elever, der skønnes egnede dertil og har trang dertil. Det hedder i lovens § 3, stk. 2, at »det skal tilstræbes, at ingen egnede ansøger hindres i at påbegynde og fuldende gymnasieuddannelsen«. Hvorvidt eleven er egnede, beror på et skøn over, om ansøgeren antages at være i stand til at gennemføre uddannelsen på normal tid og på en vurdering af elevens flid og dygtighed (»studieeffektivitet«).

Ved bedømmelsen af ansøgernes økonomiske forhold i den periode, for hvilken støtte søges, lægges der vægt på forsørgerens mulighed for at yde støtte; derfor må hans skattepligtige indtægt og formue oplyses, med mindre ansøgerens forhold til hjemmet er afbrudt. Forhold som sygdom, arbejdsløshed, støtte til flere børn, særlig store befodringsudgifter skal tages i betragtning.

Forlader en stipendiat skolen i løbet af et skoleår, udbetales stipendiet kun for tiden til den 1. i den måned, hvori den pågældende forlader skolen.

I 1964/65 har der af Ungdommens Uddannelsesfond været givet Søborg Gymnasium en bevilling på kr. 17.000,00 til elever i gymnasieklasserne. 25 elever søgte støtte fra fonden. Skolens stipendienævntildelte 18 elever beløb fra kr. 500,00 til kr. 1.500,00.

FORSØMMELSER M.M.

1. Når en elev har forsømt skolen på grund af sygdom, skal meddelelsen forevises den første dag efter forsømmelsesperioden med angivelse af forsømmelsens årsag og varighed.
2. Ved sygdom af længere varighed og især ved smitsomme sygdomme anmoder skolen om skriftlig eller telefonisk meddelelse senest 3. dagen.
3. I ganske specielle tilfælde kan en elev undtagelsesvis få rektors tilladelse til at forsømme skolen. Hjemmets skriftlige anmodning med angivelse af årsagen til ønsket må da foreligge senest dagen forud. Det henstilles dog, at ærinder til byen, besøg o.l. henlægges til fridagene, så alle unødvendige forsømmelser kan undgås.
4. Anmodning om fritagelse for legemsøvelser for en kortere periode fremsættes til gymnastiklæreren gennem meddelelsesbogen. Fritagelse for en længere periode (mere end en uge) kræver lægeattest, som udleveres af gymnastiklæreren.

ORDENSDUKSENS PLIGTER

- 1) Møder kl. 7.55.
- 2) Sørger for kridt, tavleklud samt tavle i hvert lokale, klassen opholder sig i i løbet af dagen.
- 3) Forelægger ved 1. times begyndelse læreren fraværsprotokollen.
- 4) Sørger for udluftning af klasseværelset ved hvert frikvarters begyndelse.
- 5) Melder til rektor eller inspektor, hvis en lærer ikke er kommet 10 minutter efter, at timen skal være begyndt.
- 6) Sørger i spisefrikvarteret for at hente mælk og for fjernelse af tomme mælkeflasker.
- 7) Møder i fjerde frikvarter på rektors kontor med fraværsprotokollen og evt. meddelelsesbøger.
- 8) Afleverer ved skoletidens ophør fraværsprotokollen på inspektors kontor.

SKOLEBØGER

Lærebøger, ordbøger, atlas m.v. stilles til rådighed for eleverne som lån. Hæfter, kladdepapir, arbejdsmapper m.v. udleveres i rimeligt omfang efter skolens afgørelse.

Bøgerne forbliver skolens ejendom. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og eventuel mishandling vil medføre erstatningskrav. Bøgerne skal være forsynet med solidt omslag, og eleven skal straks efter modtagelsen skrive navn på bindets inderside. Der må ikke noteres, skrives til eller understreges undtagen efter lærerens anvisning.

Afbrydes skolegangen i skoleårets løb, skal bøgerne straks afleveres.

TRANSLOKATION og DIMISSION

finder sted torsdag den 24. juni 1965 kl. 10.00 i gymnastiksalen på Mørkhøjvej 233. Elevernes forældre indbydes herved til at overvære højtideligheden.

DET NYE SKOLEÅR

begynder torsdag den 12. august kl. 10.00.

Søborg Gymnasium. Maj 1965.

Ulf Østergaard.