



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

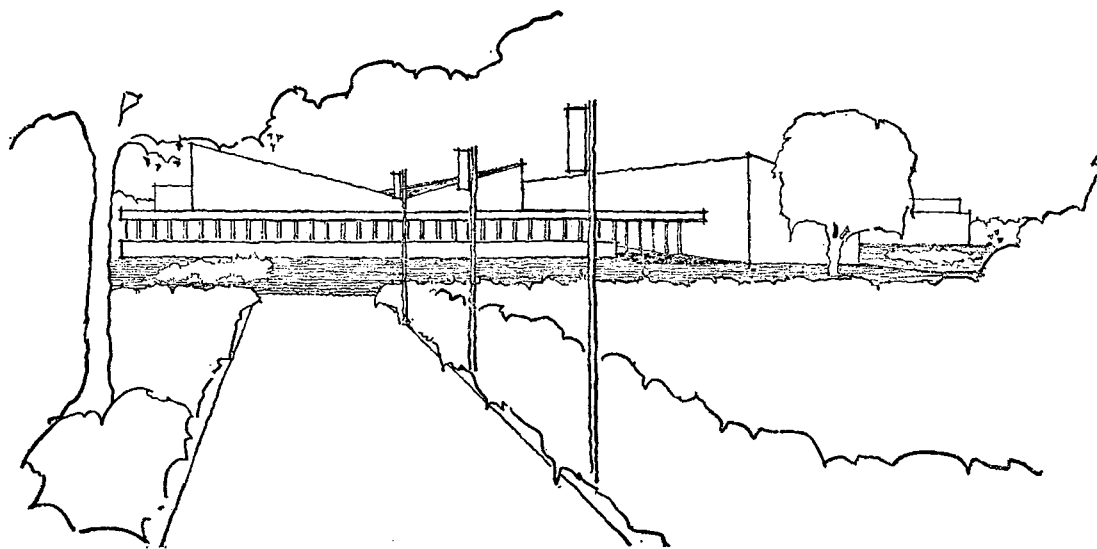
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



BIRKERØD
STATSSKOLE

1971 - 1972

Meddelelser om

BIRKERØD STATSSKOLE

1971 - 72



BIRKERØD STATSSKOLE

Søndervangen 56, 3460 Birkerød

Telefoner:

Kontorerne: 81 02 56

Uden for skoletid:

Rektor H. H. Færkel: 81 09 68

Pedel K. M. Olesen: 81 03 67

Lærerværelset: 81 57 12

Kosteleverne:

16.30-18.00: 81 00 29

Kostafdelingens personale: 81 58 41

Køkkenet: 81 08 11

Rektors træffetid:

Mandag, onsdag, torsdag og fredag kl. 13-14

Studievejlederen for HF-kurset, adjunkt Bresson,
træffes mandag kl. 12-14

Forældrenes repræsentanter i skolenævnet:

Civilingeniør R. A. Arndt, Julmosevej, 3460 Birkerød

Professor P. O. Neerup, Søndervangen 66, 3460 Birkerød

Fru Kirsten Feodor Nielsen, Nordvangsparken 68, 3460 Birkerød

Ekspeditionssekretær Alfred Toft, Bøgebakken 4, 3460 Birkerød

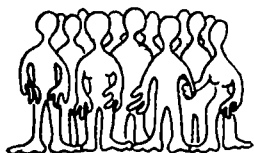
BIRKERØD STATSSKOLE rummer et syv-sporet gymnasium og et tresporet kursus til Højere Forberedelseksamen; gymnasiet er igen delt i tre sproglige og fire matematiske spor. Endelig er der til gymnasiet knyttet en kostafdeling med plads til 75 kostelever. Fra og med 2. gymnasieklasse deles den matematiske linie i en matematisk-fysisk og en naturfaglig gren, og som forsøg kan enkelte elever modtage undervisning på en musik-matematisk gren. Den sproglige linie fortsætter i en nysproglig gren eller en musik-sproglig gren. Eleverne i 2. og 3. gymnasieklasse kan vælge mellem undervisning i musik eller formning/kunstforståelse.

For gymnasieklassernes vedkommende sker optagelse i 1. gymnasieklasse i overensstemmelse med undervisningsministeriets bekendtgørelse af 9. februar og 15. december 1966. Ifølge disse bekendtgørelser må forældre, der ønsker deres børn optaget i Birkerød Statsskole, henvende sig til den skole, hvori eleven går, og fremsætte ønske om optagelse i Birkerød Statsskole. Optagelse i de øvrige klasser vil kun ske, såfremt særlige forhold taler derfor.

Optagelse i HF-klasserne forudsætter en kundskabsmængde, der svarer til 10 års skolegang, og sker foreløbig ved rektors afgørelse.

Kostafdelingen optager drenge og piger fra gymnasieklasserne.

Forældre til elever, der søger optagelse på kostskolen, og som opfylder betingelserne for optagelse i gymnasiet, indsender inden 20. marts ansøgning direkte til skolen på blanket, der sendes fra skolen efter anmodning derom. Det er imidlertid vigtigt, at man samtidigt igennem den skole, hvor eleven går, indsender det normale ansøgningsskema om optagelse i 1. gymnasieklasse i to eksemplarer til det lokale amtsfordelingsnævn, for at man, hvis optagelse i Birkerød ikke er mulig, kan sikre sig optagelse på et nærliggende gymnasium. Spørgsmålet om optagelse på kostskolen afgøres endeligt af undervisningsministeriet og kan næppe foreligge før omkring 1. juli.



Afgangseksamen 1971

Studentereksamen

- | | | |
|-----|--|--|
| 3.a | Boesen, Steen | Hansen, Jens Carsten (sk),
København |
| | Bonnevie, Bente, Virum | Hansen, Jens Thaysen, Farum |
| | Christensen, Ann Wenzel,
Farum | Heering, Mette, Blovstrød |
| | Damgaard-Iversen, Elisabeth | Henriksen, Marianne Gram |
| | Falck, Ina Henriette,
Fredensborg | Jensen, Birgit Fogt |
| | Færkel, Søren | Larsen, Lars Tylsgaard(sk),
Tyskland, mus |
| | Gnaur, Jens, mus | Olsen, Anne-Grete |
| | Gudmand-Høyer, Susanne,
Farum | Pedersen, Kirsten Finman
Sandgren, Gerd |
| 3.b | Andreasen, Judy Helen | Nielsen, Jane |
| | Carlsen, Vibe | Nielsen, Jens Arne (sk),
Horslunde |
| | Eriksen, Søren Broberg | Nielsen, Lars |
| | Hansen, Merete | Rohde, Bente |
| | Høstager, Esben, Farum | Ryge, Vibeke |
| | Jensen, Anne Hjelm | Stundsigt-Larsen, Janet |
| | Kjeldgaard-Pedersen, Henrik,
Hillerød | Thvilum, Anne-Mette |
| | Kristensen, Lone Fjord | Toftekær, Tim, Måløv |
| | Møller, Anne-Marie, Blovstrød | |

- 3.c Bichel, Liselotte, Farum, mus
Christiansen, Dorrit Kjær, mus
Damsbo, Helge, Farum, mus
Detlefsen, Ina
Frederiksen, Kirsten
Geleff, Anne Christine, Farum
Jarlberg, Lise
Jenstrup, Søren, mus
Kvorning, Karin
Moth-Iwersen, Merete
- 3.v Andersen, Jan Klarskov (sk),
Vig
Anderson, Margit Reinholdt,
Farum
Barslund, Knud (sk), Vig
Bay, Birgitte, mn
Carlsen, Carsten Eggert (sk),
Holbæk
Christensen, Hans Henrik
Ebsen (sk), Sj. Odde
Christiansen, Rasmus
Dam, Jens, Farum, mn
Dengsø, Karen
Egetved-Sørensen, Elsebeth, mn
Frederiksen, Anni Reichert,
Farum, mn
- 3.x Bredsdorff, Axel
Christiansen, Steen Lund, mn
Ejstrup, Ove (sk), Herborg, mn
Fischer, Anne, Farum, mn
Irgens-Møller, Christer, mn
Jensen, Niels Henrik
Jørgensen, Michael Aasted
Knudsen, Frank Nøhr (sk),
Hammel
Koch, Eva
Mogensen, Jørn Thykjær (sk),
Nielsen, Henrik
Saxosen, Jørgen
Søndergård, Klaus Elkjær,
Farum
Sørensen, Tove Møller
Toldbo, Lars Christensen
Weitemeyer, Elisabeth
Wiuff, Per Brandt
Zerlang, Martin, Farum
- Hansen, Flemming Højstrup
(sk), Odense
Jensen, Bo Søgaard (sk),
Nykøbing S.
Knudsen, Susanne Nønne
Krause, Jørn Ulrich, Farum
Kristensen, Elin Vibeke
Loldrup, Bente
Maibom, John, Farum
Neesgaard-Andersen, Per, Holte
Nielsen, Steen Birk
Pedersen, Marianne
Petersen, Jørgen Kolbe
Rinder, Jan
Skaaning, Ingrid
Toft, Lars
- Flauenskjold
Møller, Anne-Marie, Farum
Nielsen, Hanne Hjord Kjerslev,
Allerød
Spohr, Preben (sk), Borre
Suppli, Jakob, Allerød
Trolle, Marianne
Vogensen, Finn Kvist (sk),
Videbæk
Aakjær, Peter Drost

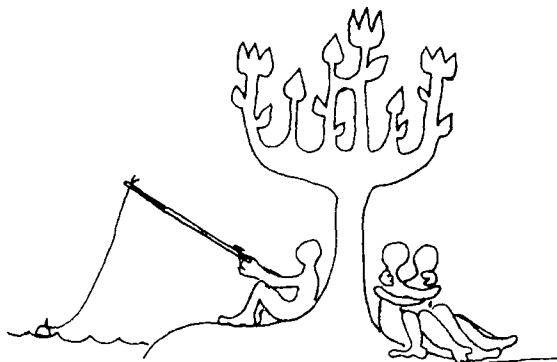
- 3.y Andersen, Bente Hesselund
 Andersen, Rie
 Christensen, Per Vissing
 Dysted, Vini, mn
 Erdmann, Bente, mn
 Ersgaard, Gunnar(sk), Karlebo
 Hansen, Erik Normann
 Henriksen, Birte Laulund
 Hoffmann, Steen
 Larsen, Ole Friis(sk),
 Jægerspris, mn
 Lind, Olaf Fritjof, Hørsholm,
 mn
 Mikkelsen, Curt
 Nielsen, Lisbet, Hørsholm, mn
- Nørretranders, Jørgen Due
 (sk), Stege
 Olesen, Jørgen Kold, mn
 Palvig, Steen Geisler
 Poulsen, Stig Othmar (sk),
 København
 Quass, Leif, mn
 Rasmussen, Poul Rahbek
 Rasmussen, Svend Michael
 (sk), Stege, mn
 Refsager, Jens Erik Breinholt
 (sk), Rødovre, mn
 Torpe, Jens Martin (sk), Borre
 Würtz, Charlotte Mandel,
 Farum, mn
- 3.z Andersen, Holger Overgaard,
 mn
 Andersen, Ivan
 Andersen, Lars Overgaard
 Andersen, René, mn
 Castberg, Henrik Ole (sk)
 Randers
 Dalskov-Andersen, Leif, Farum
 Henten, Henrik Bjerre
 Holten-Andersen, Per
 Hviid, Jesper
 Jensen, Sven Erik
- Jørgensen, Kristian
 Kirkegaard, Bo, mn
 Kjær, Steffen
 Lohse, Peter, Farum
 Lund, Jørgen
 Olesen, Christian
 Parbst, Erik
 Pedersen, Bjarne Hjelmsted,
 Farum, mn
 Pedersen, Peter Wiwe
 Schlamowitz, Ulf Winther
 Sørensen, Ole Dueholm

Realeksamen

- 3.r Brabrand, Else
 Dupont, Hanne
 Kruse, Knut-Erik
 Kaarsberg, Klaus
- Nielsen, Stig Feodor
 Olsen, Susanne Ersgaard
 Pedersen, Birgitte
 Ømann, Lone

Højere Forberedelseksamen

- | | | |
|---------|--|---|
| 2. HF a | Andersen, Preben, Fredensborg
Askov, Erik, Helsingør
Borg, Pia, Hillerød
Buus, Inge, Holte
Christensen, Jette
Elley, Susanne
Fischer, Lillian, Holte
Foster, Hans Grey, Ølsted
Herbst, Grete
Holmqvist-Larsen, Jan, Farum
Hulgaard, Randi Svartinge | Johansen, Birte
Jørgensen, Peter Roel, Holte
Kierkegaard, Hanne
Krogstrup, Kirsten, København
Müller, Vibeke, Espergærde
Nielsen, Birger Julian,
Hørsholm
Schiller, Ole, Gilleleje
Skræp, Ulla, København
Tuxen, Jørgen, Lyngby |
| 2. HF b | Andersen, Maj-Britt, Lyngø
Andersson, John, Helsingør
Falk-Larsen, Henriette,
Charlottenlund
Ginsborg, Nina, Holte
Hansen, Lone, Hillerød
Jensen, Bente, Græsted
Jensen, Kim, Frederiksværk
Jørgensen, Susanne, Virum
Knudsen, Per Ebert
Nielsen, Anne-Margit, | Frederiksværk
Petersen, Søren Slettebjerg,
Hillerød
Sandner, Marit, Allerød
Schneider-Christensen, Palle,
Hørsholm
Vedel-Petersen, Lea, Lyngby
Wad, Henrik, Nærum
Wedendahl, Lisbet
Yde, Lars Peter, Nærum
Aaberg, Ejnar Christian, Tikøb |



Birkerød Kostskoles Samfund (B. K. S.)

De gamle elevers forening virker for sammenholdet mellem gamle elever og mellem disse og skolen ved afholdelse af sammenkomster, f. eks. rusfesten i forbindelse med samfundets fødselsdag den 12. november; den blev i år holdt i skolens festsal. Desuden arrangerer B. K. S. den årlige forårstur til skolen i slutningen af maj, hvor gamle drenge spiller fodboldkamp med nuværende, og hvor gamle piger prøver kræfter med et skolehold. Sammenholdet stimuleres derudover gennem udgivelse af „Birkebladet“. Samfundet har rådighed over et legat, „Johan Mantzius' Mindelegat“, af hvis renter der årligt udbetales stipendier til forhenværende og nuværende elever eller hædersgaver til forhenværende eller nuværende lærere eller rektorer ved skolen.

Samfundet besætter desuden Studentergårdens „Birkerødværelse“ og disponerer over „Rektor Engelsens Sportslegat“, der årligt uddeler midler til fremme af sporten på skolen.

Formand er Steen Hinrichsen, næstformand Lars Kelstrup og kasserer Gunnar Ortmann. Skolens repræsentant i bestyrelsen er lektor Mogens B. Lange.

Indmeldelser kan finde sted hos Gunnar Ortmann, Nørrevang 34, 3460 Birkerød.

Skolens lærere 1971 - 72

De lærere, hvis navne er mærket med *, er ansat i løbet af dette skoleår.

Adjunkt ZSUZSANNA BJØRN ANDERSEN

Pigegymnastik: 2.a + v, 2.c + y, 2.z, 3.a + v

Adjunkt LEO BRESSON

Dansk: 1.c, 2.y, 3.c, 3.y, 1. HF c

Religion: 2.a, 2.v, 2.y, 2.z, 1. HF c

Oldtidskundskab: 1.c, 1.z

Studievejleder for HF

Adjunkt NIELS W. BRIX

Musik: 1.b, 1.v, 1.x, 1.y, 2.x + y + z, 3.a + b + c,
3.v + x, 3.y + z, 1. HF a, 1. HF c, 2. HF t

Frivilligt kor

Musikundervisning for kostelever

Musikundervisning for HF-elever

Lektor SØREN BROGAARD *

Matematik: 2.mn.v + x, 2.mf.v

Civilingeniør LISBETH BUNDGAARD

Kemi: 1.y, 1.z, 2.z

Adjunkt GORM BUSK

Musik: 1.a, 1.z, 2.b + c, 3.mus.

Fransk: 1.v, 2.c, 2.v

Frivilligt kor og orkester

Adjunkt STEPHEN COOPER

Historie: 1.a, 1.v, 1.z, 2.v, 2.y, 3.a, 1. HF a, 2. HF a

Samfundsfag: 1. HF a

Engelsk: 1.z

Cand. phil. MARIE ELISE DALSGAARD *

Dansk: 1.b, 1.x, 2.b, 2. HF b

Adjunkt ELVIN ERUD

Formning: 2.a, 2.b, 2.c, 2.v, 2.x, 2.y, 2.z
3.a, 3.b, 3.c, 3.v, 3.x, 3.y, 3.z
1. HF a, 1. HF b, 1. HF c, 2. HF t

Rektor HANS HENRIK FÆRKEKEL

Historie: 2.c

Timelærerinde INGE JARNUM HANSEN

Pigegymnastik: 1.b + x, 1.c + y, 2.b + x, 3.b + x, 3.c + y, 3.z

Timelærer, stud. scient. JØRGEN INGVARSDON

Drenggymnastik: 1.b + x, 1.c + y, 2.b + x, 3.b + x,
3.c + y, 3.z

Kostlærer

Adjunkt HANS A. JACOBSEN

Historie: 1.y, 2.b, 3.b, 3.c, 3.y, 1. HF b, 2. HF b
Oldtidskundskab: 1.b, 1.x
Religion: 1. HF b, 2. HF b

Timelærer, stud. scient. K. WESSEL JACOBSEN

Drenggymnastik: 2.a + v, 2.c + y, 2.z, 3.a + v

Lektor TH. JUEL JACOBSEN

Matematik: 2.a, 1.v, 2.mf.y, 3.mf.z

Adjunkt MOGENS JENSEN

Dansk: 2.x, 3.b, 3.v, 1. HF b, 2. HF a

Lektor JOHN JOHNSEN

Historie: 1.c, 1.x, 3.v, 3.x, 1. HF c
Samfundsfag: 1. HF c

Timelærer, stud. scient. ERIK JOOST *

Drenggymnastik: 1.a + v, 1.z + 1. HF a, 1. HF b + c

Adjunkt PER BRUUN JØRGENSEN

Fysik: 1.x, 2.mn.y+z, 2.mf.z, 3.mf.z, 1. HF t, 2. HF t
Matematik: 1.a, 1. HF a
Skriftlig inspektion





Adjunkt GUNNER KINDLER

Fysik: 1.v, 2.mf.v, 3.mf.v, 3.mf.x

Kemi: 2.mf.y

Matematik: 1.b, 2.b, 1. HF b, 2. HF b

Lektor TH. KORSGAARD

Historie: 1.b, 2.a, 3.z

Samfundsfag: 1. HF b

Oldtidskundskab: 1.a, 1.v, 1.y, 2.a, 2.v, 2.y, 2.z

Timelærer, stud. scient. KRISTIAN KRISTIANSEN *

Matematik: 2.mn.y + z, 1. HF a t

Fysik: 2.mn.v + x

Cand. mag. INGER LANGE

Dansk: 1.z

Lektor MOGENS B. LANGE

Biologi: 3.mf.x, 3.mn, 1. HF a, 2. HF t

Geografi: 1.b

Cand. phil. LENE LARSEN *

Fransk: 1.z, 3.v, 1. HF t

Sognepræst SVEND MELBYE

Religion: 3.a, 3.c, 3.v, 3.x, 3.y, 3.z

Siden 1. februar 1972 er pastor Melbyes timer blevet passet af
cand. mag. Helen Lohmann Davidsen

Lektor HENRIK MEYER

Matematik: 3.mf.v

Cand. phil. HANNE MOE *

Engelsk: 1.v, 1. HF a + b

Adjunkt ANNE LISE MÜLLER

Kemi: 1.v, 1.x, 2.v, 2.x

Fysik: 2.mf.x, 3. mn

Matematik: 2. HF a

Timelærer, cand. art. ANNE LOUISE MØRK *

Pigegymnastik: 1.a + v, 1.z + 1. HF a, 1. HF b + c

Lektor G. HARTVIG NIELSEN

Engelsk: 1.b, 2.b, 3.b, 1. HF c t, 2. HF b t

Lektor I. BLESKY NIELSEN

Latin: 2.c

Tysk: 1. HF c

Timelærer, stud. mag. JESPER NIELSEN

Dansk: 2.v, 2.z, 3.a

Chefpsykolog ARNO NORSKE

Psykologi: 1. HF a t, 1. HF b t, 1. HF c t, 2. HF a t, 2. HF b t

Adjunkt ARNE OHRT

Fysik: 1.y, 2.mf.y, 3.mf.y

Kemi: 1. HF t, 2. HF t

Matematik: 1.c, 2.mf.x

Kostlærer

Erhvervsvejledning

Adjunkt JETTE PHILIPSEN

Fransk: 1.a, 2.a, 2.x, 3.x, 3.z

Engelsk: 3.mus, 2. HF a + b

Adjunkt EVA ROTHENBORG

Engelsk: 1.a, 1.x, 2.a, 1. HF c, 2. HF a t

Fransk: 1.c

Lektor PAULA V. RØSSEL

Dansk: 1.a, 1.v, 2.a, 3.z

Fransk: 1.x, 2.b, 3.a, 3.c

Adjunkt ELLY SJØLIN

Engelsk: 1.y, 2.c, 2.mus., 3.a, 1. HF a + b + c, 1. HF b t

Adjunkt FLEMING STUBBE

Musik: 1.c, 2.a + v, 2.mus., 1. HF b

Latin: 1.c, 2.a, 2.b

Musikundervisning for kostelever

Kostlærer

Adjunkt ASGER SØRENSEN

Dansk: 1.y, 2.c, 3.x, 1. HF a

Religion: 2.b, 2.c, 2.x, 3.b, 1. HF a, 2. HF a

Oldtidskundskab: 2.b, 2.c, 2.x



Lektor B. LAUGE SØRENSEN

Matematik: 1.y, 2.mf.z, 3.mf.y, 1. HF c

Fysik: 1.z

Adjunkt ÅGOT MYREN SØRENSEN

Matematik: 1.x, 2.c, 3.mf.x, 3.mn

Lektor A. TERP

Tysk: 2.a, 3.a, 2. HF t

Adjunkt GUNNAR THOMSEN

Biologi: 2.mn, 3.b, 3.mf.z, 1. HF b, 1. HF c

Geografi: 1.c, 2.y, 2.z

Timelærer, stud. mag. HOLGER THAARUP

Historie: 2.x, 2.z

Samfundsfag: 2. HF t

Kostlærer

Adjunkt OLGA TJUR

Matematik: 1.z, 1. HF t, 2. HF t

Lektor CARL TSCHERNING

Geografi: 1.a, 2.v, 2.x, 3.mn, 2. HF a, 2. HF b

Biologi: 3.a, 3.c, 3.mf.v, 3.mf.y

Lektor KIRSTEN VEJLBY

Tysk: 1.a, 1.c, 1.v, 2.c, 3.c, 1. HF a, 1. HF t, 2. HF t

Adjunkt INGE WESTH

Fransk: 1.b, 1.y, 2.y, 2.z, 3.b, 3.y, 2. HF t

Adjunkt V. WISSING-NIELSEN

Tysk: 1.b, 2.b,3.b, 1. HF b

Adjunkt INGER ØSTERGAARD

Engelsk: 1.c, 3.c, 1. HF a t

Latin: 1.a, 1.b

Inspektions- Adjunkt Elly Sjølin og adjunkt Asger Sørensen har delt tilsynet med
arbejdet eleverne, både i og uden for bygningerne.
på skolen Adjunkt Eva Rothenborg har tilsynet med de kvindelige elever.
Adjunkt Per Bruun Jørgesen er skolens skriftlige inspektør.
Adjunkt Wissing-Nielsen er skolens økonomiinspektør.
Lektor Korsgaard er skolens bibliotekar.
Adjunkt Thomsen leder bogdepotet.
Lektor Johnsen er rektors stedfortræder.

Lærer- Cand. scient. Sten Asgaard Andersen, fysik og matematik (lektor
kandidater Lauge Sørensen, adjunkt Bruun Jørgensen og lektor Th. Jacobsen).
Cand. mag. Carsten Granild, tysk og kristendomskundskab
(lektor Vejlbj, adjunkt Wissing-Nielsen, lektor Terp, adjunkt
Hans Jacobsen og adjunkt Asger Sørensen).
Cand. scient. Peter Skovgaard Hansen, geografi (lektor Tscherning
og adjunkt Thomsen).
Cand. theol. Kell Helmer, religion (adjunkt Asger Sørensen og
adjunkt Hans Jacobsen).
Cand. scient. Bjarne Roger Jensen, biologi (adjunkt Thomsen
og lektor Lange).
Cand. theol. Lisbeth Lindenov, religion (adjunkt Asger Sørensen).
Cand. scient. Grethe Fog Pedersen, fysik og matematik (adjunkt
Kindler, adjunkt Ohrt, lektor Lauge Sørensen og lektor Meyer).
Cand. phil. Lotte Prassé, tysk (lektor Vejlbj, lektor Terp og
adjunkt Wissing-Nielsen).
Cand. mag. Bent Rensch, dansk (lektor Røssel og adjunkt
Asger Sørensen).

Efter kgl. resolution af 16. april 1971 er lektor Johnsen, lektor Lange
og lektor Terp udnævnt til studielektorer.

Med virkning fra 1. august 1972 måtte adjunkt, mag. art. Jon
Kehler tage sin afsked som lærer ved Birkerød Statsskole på grund
af sygdom. Adjunkt Kehler blev ansat ved Birkerød Statsskole
1. september 1966 og gjorde sig straks stærkt gældende både blandt
elever og kolleger, navnlig ved sin store og mangeartede viden.
Hans vej til gymnasiet var gået over journalistik, et lektorat ved

universitetet i Kiel og en stilling som viceforstander ved Forsvarets Civilundervisning, og med denne baggrund var det naturligt, at adjunkt Kehler påtog sig arbejdet som studievejleder ved skolens nystartede kursus til Højere Forberedelseseksamen i 1968. Adjunkt Kehler nåede her at gøre en væsentlig indsats ved den vanskelige start af en hel ny skoleform. Skolen beklager meget at måtte savne en værdifuld lærer.

Ved udgangen af forrige skoleår forlod lektor Laursen skolen efter at have været ansat her i 41 år. Han har haft stor betydning for mange elever, ikke mindst på kostskolen, hvortil han var knyttet længere end de fleste kostlærere, og ældre elever taler med stor veneration om „Geden“, som han da kaldtes. For opbygningen af skolens fysiksamling har han hovedsageligt æren. På hans initiativ samledes kolleger en gang om ugen til drøftelse af faglige og pædagogiske problemer og gennemprøvning af nyt materiel, og de kolleger, der var med, tænker med taknemmelighed tilbage på disse hyggelige aftener. Skolen takker for godt og trofast arbejde gennem de mange år med ønsket om et langt og indholdsrigt otium.

Elevrådet

Elevrådet foretog på et meget tidligt tidspunkt i skoleåret en urafstemning blandt alle skolens elever. Spørgsmålet var, om elevrepræsentationen for fremtiden skulle være et elevråd eller en elevforsamling. Valget faldt, med et minimalt flertal (20 stemmer), på elevråd. Ved samme lejlighed spaltedes elevrådet i to: et elevråd for gymnasieklasserne og en elevforsamling for HF-eleverne, kaldet elevmøde.

HF-elevmødet fungerer med direkte demokrati, idet den enkelte elev møder op for at deltage i beslutningsprocesserne. HF-elevmødet varetager fortrinsvis de specielle fagproblemer, der er forbundet med undervisningen i HF.

Straks efter afstemningen gik et frivilligt arbejdsudvalg nedsat under elevrådet i gang med fuldstændig at omredigere elevrådets love. Elevrådets opbygning og arbejde er nu berammet af disse

love, som blev vedtaget ved en urafstemning i oktober måned. Elevrådet er baseret på det indirekte demokrati, der opstår, når hver enkelt klasse sender en repræsentant til at varetage den pågældende klasses synspunkt i elevrådet. Elevrådet, hvis formål det er at fremme samarbejdet på skolen og varetage medlemmernes interesser, har alle gymnasieelever som medlemmer, men disse repræsenteres altså af 21 repræsentanter, som vælger en bestyrelse på 5 elever og 3 repræsentanter til skolens samarbejdsudvalg (SAU). Den 4. elevrepræsentant i SAU vælges af HF-elevmødet.

Hvert medlem betaler 5 kr. i kontingent til elevrådet, men dette beløb er ikke indkrævet i år, da elevrådet modtog en julegave fra skolen på 1000 kr.

Elevrådet er tilsluttet Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS), ligesom HF-elevmødet er tilknyttet Landssammenslutningen af kursusstuderende (LAK).

Til DGS's landsmøde 71 sendte elevrådet en delegeret, og til LM 72 sendtes to delegerede.

Elevrådets største arbejde ligger i de sager, som kommer fra klasserne. Det drejer sig om forslag og klager vedrørende rent faglige ting, eller om de små ting i hverdagen, som gør livet behageligere. Et eksempel herpå er den indendørs rygeordning, som er blevet gennemført i år. Valget af fællesarrangementer har elevrådet i år haft stor indflydelse på. Seks af disse er blevet foreslået fra elevrådets side, og tre har drejet sig om interne elevrådsager. Herudover har elevrådet arrangeret Operation Dagsværk, hvor eleverne arbejdede en dag til fordel for frihedsbevægelserne i Sydøstafrika. Elever fra elevrådet deltager desuden i planlægningsarbejdet med en introduktionsuge for de nye 1.g-er og 1. HF-er til næste år.

Elevrådets formand i dette skoleår

Bjarne Bo Jensen.

Forældremøder

Onsdag 13. oktober afholdtes i anledning af de forestående valg af forældrerepræsentanter til skolenævnet et kandidatopstillingsmøde. Medlemmer af det afgående skolenævn aflagde beretning om nævnets virke, og der blev opstillet ialt otte kandidater. Der var mødt ca. 50 forældre.

Tirsdag 13. december afholdtes forældremøder for forældrene til elever i 2. og 3. g-klasserne, således at lærerne var til stede i skolens lokaler i tiden 19.30 til 21.30, og forældrene havde lejlighed til at konsultere dem. Derimod var der intet samlet møde i salen, idet man de to foregående år ikke havde sporet nogen tydelig interesse for et sådant møde. På denne måde afvikledes forældremødet uden nævneværdig ventetid.

Torsdag 27. januar var der forældremøde for forældrene til elever i 1. g-klasserne. Da det var den første lejlighed til at træffe de nye forældre, begyndte man i salen kl. 19.30, hvor rektor præsenterede skolen og navnlig redegjorde for sådanne forhold, som forældrene ikke var fortrolige med fra de afleverende skoler. Bagefter var der lejlighed til at konsultere lærerne. Mødet varede til ca. kl. 23.00 og må betegnes som vellykket. Forældrene udtrykte glæde over redegørelsen for overgangsvanskelighederne, og stemningen mellem forældre og lærere mærkedes positiv og frugtbar.

Torsdag 9. marts, kombineret møde for forældre, elever og lærere. Lektor Brogaard indledte med nogle betragtninger over de gymnasiale uddannelsers placering, hvorefter man delte sig op i grupper og diskuterede indlægget. Endelig samledes man i salen, hvor der var lejlighed til en sidste samlet diskussion.

Forsømmelser

Det må fra skolens side stærkt understreges, at man kun undtagelsesvis kan forvente fritagelse for at deltage i undervisningen i den normale undervisningstid. Frihed i tilslutning til en ferie kan ikke forventes. Om fritagelse i anledning af større familiefester i den nærmeste familie må der altid forhandles med skolen i forvejen. Køreprøve og lignende må lægges uden for skoletiden. Skolen henleder opmærksomheden på, at for mange forsømmelser kan medføre krav om, at den pågældende elev ved årsprøven kommer op i alle fag og i årets fulde pensum. For elever i afgangsklasser kan det medføre, at skolen nægter indstilling til afsluttende eksamen på de normale betingelser.

Skolebøgerne

I henhold til lov af 11. juni 1954 stilles lærebøger gratis til rådighed for eleverne på følgende betingelser:

1. Bøgerne forbliver skolens ejendom.
2. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger.
3. Bøgerne skal straks forsynes med omslag. Såfremt en elev beskadiger eller ødelægger lærebøger (selv om det sker ved et hændeligt uheld), er den pågældende elev erstatningspligtig. Hvis der er tale om grov vanrøgt eller mishandling af bøgerne, kan skolen fratage vedkommende elev retten til at låne lærebøger m. v. på skolen.
4. Der må ikke i bøgerne anføres notater eller tilføjelser.
5. Afbrydes undervisningen i årets løb, må de udlånte bøger straks tilbageleveres til skolen.

Stile- og rapporthæfter m. v. samt karakterbog udleveres af skolen. Kladdehæfter, tegneblokke og lignende udleveres i rimeligt omfang efter skolens afgørelse.



Undervisningen

(De i årets løb læste pensa)



- Dansk 3.s.a** Følgende perioder er gennemgået: 1700–50, romantismen, symbolismen, nyrealismen, mellemkrigstiden. En dansk Students Jesper Nielsen Eventyr, H. C. Andersens Eventyr, Digte 1906.
- 3.s.b** Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne Mogens Jensen og B. Jensen: Håndbog i dansk litteratur, III. Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg, II. Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur III. Hasselberg og Rehling: Svenske forfattere. Wilson og Egeland: Norsk for gymnasiet. Tekster fra naturalismen til nutiden. Laboratoriarbejde over Martin A. Hansen, Mogens, Håbløse slægter, Fædrene æde Druer, Kongens fald, Løgneren. 7 stile.
- 3.s.c** Antologi: Poesi og prosa, III og Falkenstjerne og Borup Jensen, III. Leo Bresson Tekster fra det moderne gennembrud til i dag med vægt på forståelsen af modernismens forudsætninger og udtryksformer. Omtale af dybdepsykologi og Laing bl. a. i forbindelse med Knud Holten: Myten om fuglen F. Svensk, norsk og anden udenlands litteratur efter antologier. Hovedværker: Et dukkehjem, Hærværk. 8 stile.
- 3.m.v** Lærebøger og antologier som 3.b. Tekster fra romantismen til Mogens Jensen Heretica. Laboratoriarbejde over Martin A. Hansen. Improvisatoren, Mogens, Babettes gæstebud, Steppeulven, Skaknovelle, Mutter Courage.
- 3.m.x** Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur 1870 – til Asger Sørensen nutiden. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, III: Fra Georg Brandes til vore dage. Hovedværker: Niels Lyhne, Digte 1906, Johs. Jørgensen: Bekendelse. Roikjer: Svensk antologi. Dupl. tekster.
- 3.m.y** Antologi: Poesi og prosa, III og Falkenstjerne og Borup Jensen, III. Leo Bresson Tekster fra det moderne gennembrud til i dag med udgangspunkt i 30'ernes interesse for Marx og Freud. Svensk, norsk og anden udenlandsk litteratur efter antologier. Hovedværk: Mutter Courage.

Dansk 3.m.z
Paula V. Røssel Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur fra 1870 til nutiden. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, III. Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur, III. Rehling og Hasselberg: Svenske forfattere i udvalg. Norsk efter Falkenstjerne, III. Hovedværker: Kongens fald, Mogens.

2.s.a
Paula V. Røssel Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, II–III. Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur, II. Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning, I–II. Rehling og Hasselberg: Svenske forfattere i udvalg. Dansk litteratur fra 1800–1850, dansk litteratur fra 1920–1940. Novellebegrebet søgt belyst fra de ældste tider, fra Tusind og én nat, over Dekameron, Blicher til i dag. Hovedværker: En dansk Students Eventyr, En Landsbydegns Dagbog, Løgneren.

2.s.b Hovedværk: Johs. V. Jensen: Kongens fald. J. P. Jacobsen: Om mit kald. Af Niels Lyhne. To verdener. Så standsed. H. Pontoppidan: Ørneflugt. Ilum galgebakke. Johs. Jørgensen: Bekendelse. Confiteor. Vælskland. H. Rode: Den druknede. S. Claussen: Røg. L. Holstein: Aprilaften. H. Nielsen: Om realisme. Johs. V. Jensen: Kirstens sidste rejse. Columbus. Graven i sne. T. Kristensen: Middag. Henrettelsen. A. Oehlenschläger: En gammel mand med en perspektivkasse. Morgen-vandring. Om Steffens. N. F. S. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke. Af Grundtvigs dagbøger. S. Staffeldt: Platonisme. I høsten. F. C. Sibbern: Den blandede Følelse. Af Gabrielis' breve. P. M. Møller: En gammel Pedant. En tigger. Hans og Trine. Kunstneren mellem Oprørerne. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Hosekræmmeren. Chr. Winther: Henrik og Else. I et romersk osteri. E. Aarestrup: Distraction. På Sneen. H. C. Andersen: Nattergalen, Klokkeren. Vinden fortæller om Valdemar Daae og hans Døttre. P. Rubow: Om H. C. Andersens eventyr. Heiberg: Æsthetisk moral. S. Kierkegaard: Uddrag af Enten – Eller. A. M. Goldschmidt: Maser.



2.s.c
Asger Sørensen Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: I–III. Roikjer: Svensk antologi. Dramaets udvikling fra Sofokles til det absurde drama. Det romantiske digt: Staffeldt, Oehlenschläger, Grundtvig, Hauch, Winther, Aarestrup, Bødtscher, Epigonlitteratur. Brandes, Jørgensen, Stuckenberg, Rode, Claussen, Harald Nielsen. Den jyske novelle, den jødiske novelle. Mølbjerg: Verdenslitteratur, I–III.

- Dansk 2.m.v
Jesper Nielsen Ældre tekster: En gruppe af ældre religiøs lyrik: Kingo, Brorson, Ewald, Salmer fra Evangelisk Salmebog, Grundtvig. Dansk litteratur efter 1920 med udenlandske forudsætninger. Nis Petersen: Sandalmagernes gade. Hans Scherfig: Idealister. Villy Sørensen: Ufarlige historier. Seeberg: Eftersøgningen og andre noveller. Triviallitteratur og sagprosa.
2. m.x
Mogens Jensen Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, I og III, dupliserede tekster. Model til tekstanalyse (på grundlag af Finn Brandt-Pedersen: Tekstlæsning). Udvalgte tekster fra tiden mellem de to verdenskrige. Gennemgang af renaissance, barok og klassicisme. Hovedværker: Daglejerne (Kirk), Hamlet (Shakespeare) og Erasmus Montanus (Holberg).
- 2.m.y
Leo Bresson Romantikken. Tekster fra Falkenstjerne, II og Sanks Hansaften-spil som hovedværk. Grundtvig. Poetisk realisme. Poul M. Møller. En Landsbydegns Dagbog. Romantisme. H. C. Andersen. Kierkegaard. Det moderne gennembrud. Moderne digte efter 123 digte fra vor tid. Nyere noveller samt triviallitteratur. Kommunikationsteori og sagprosa. Svensk efter bånd og Roikjer: Svensk antologi. Pelle Erobreren, 1. del som intensivt hovedværk.
- 2.m.z Triviallitteratur: Noveller fra ugeblade så vel som ugebladene som samlet meddelelse. Steinbeck: Mus og Mænd læst som oplæg til diskussion om triviallitteratur kontra lødig litteratur. Ældre tekster: Det nordiske i dansk litteratur. Forudsætninger: Skjaldekvad, sagaer (Gisle, Ravnkel). Senere tiders syn på det nordiske: oplysningstiden: Holberg, førromantikken: Ewald: Balders død, romantikken: klassen har i grupper beskæftiget sig med en række værker af Oehlenschläger og bl. a. sammenlignet med kilderne: Vaulundurs Saga, Baldur hin Gode, Hakon Jarl hin Rige, Helge, Hagbart og Signe, Kjartan og Gudrun. Resultaterne er fremlagt skriftligt. Dansk litteratur efter 1920 med udenlandske forudsætninger. Elever har gennemgået en række af periodens hovedværker. 3 hovedværker gennemgået på klassebasis.
- 1.s.a
Paula V. Røssel Hans Jørgen Schiødt: Kommunikation og litteratur. Tage Bülow-Hansen, Thomas Jørgensen og Povl Marstal: Dansk stil. Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning, I-II. Rehling og Hasselberg: Svenske for-

fattere i udvalg. Dansk litteratur efter 1920: Tekstprøver fra Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning I–II, Seeberg: Eftersøgningen, Cecil Bødker: Øjet. Abell: Anna Sophie Hedvig. Sandemose: Tjærehandleren (film). Kirk: Slaven. Hesse: Steppeulven. Mundtlige og skriftlige øvelser i: beretning, referat, resumé, genstandsbeskrivelse, procesbeskrivelse, definition. Friere opgaver efter eget valg. Vurdering af ikke-fiktive tekster, især fra aviser: ledere, læserbreve, reportage, interviews og reklamer. Selvstændige øvelser i de samme genrer.

- Dansk 1.s.b**
M. E. Dalsgaard
- Gennemgang af kommunikationsmodel. Gennemgang af fortælle- teknik og stilelementer inden for episk og lyrisk digtning. Lærebog: Hans Jørgen Schiødt: Kommunikation og litteratur. Epik: J. P. Jacobsen: Mogens. To Verdener. Frank Jæger: Tamt vildt. Cecil Bødker: Vædderen. Poul Ørum: Drengen der blev kat. Ugebladsnovelle: Forklar en babysitter det. Analyse af sagsprosattekster og reklamer. Lyrik: Chr. B. Tullin: Majdagen. A. Stub: Den kiedsom Vinter. H. A. Brorson: Den yndigste Rose. E. Aarestrup: En Middag. Distraction. Viggo Stuckenbergs: Frostnat. Johs. Jørgensen: Høstdrøm. L. Holstein: Maj. G. M.-Petersen: Til mine forældre. Th. Bjørnvig: Hvad med jorden? Et antal tekster fra perioden 1800–1900, læst med henblik på en sammenhængende forståelse af den nyere digtning efter 1920. Oehlen- schläger: En gammel Mand med en Perspektivkasse. Morgen- Vandring. N. F.S. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke. Af Grundtvigs dagbøger. P. M. Møller: Kunstneren mellem Oprørerne. H. C. Andersen: Historien om en Moder. Klokken. Den grimme Ælling. A. M. Goldschmidt: Maser. H. Pontoppidan: Idyl. Ørneflugt. Chr. Winter: Henrik og Else. Helge Rode: Den druknede. Tom Kristensen: Atlantis. Mirakler. Ulykken. Broby-Johansen: Livsløb. Eneste. P. Lange: Formaning. B. Brecht: En læsende arbejders spørgsmål. E. Knudsen: En strålende skyskraber. V. Sørensen: De forsvundne breve. K. Rifbjerg: Livet i badeværelset.
- 1.s.c**
Leo Bresson
- Fiktive tekster: Litterær teknik efter Schiødt: Kommunikation og litteratur. Genrer. Den lyriske genre med brug af 123 digte fra vor tid. Den episke genre belyst ved et folkeeventyr og noveller af Poe, Johs. V. Jensen, Frank Jæger, Cecil Bødker og Rifbjerg. Tematisk læsning af tekster før 1800 sammenstillet med nyere. Hovedværker: Folkeviser, Gisle saga, Chateaubriand: René,

Babettes gæstebud. Sagprosa og sprogfærdighed: Grundbog som ovenfor. Desuden sætningsskemaet, kommunikationsteori (Bühlers model) og argumentationsanalyse. I forbindelse hermed skriftlige øvelser og stile.

Dansk 1.m.v Som 1.s.a.
Paula V. Røssel Større værker: Abell: Anna Sophie Hedvig. Scherfig: Skorpionen. Hesse: Steppeulven.

1.m.x Gennemgang af kommunikationsmodel. Gennemgang af fortælle-
M. E. Dalsgaard teknik og stilelementer inden for episk og lyrisk digtning.
Lærebog: Hans Jørgen Schiødt: Kommunikation og litteratur.
Epik: J. P. Jacobsen: Mogens. To Verdener. Frank Jæger: Tamt vildt.
Cecil Bødker: Vædderen. Peter Seeberg: Spionen. Ugebladsnovelle:
Forklar en babysitter det. Analyse af sagprosattekster og reklamer.
Lyrik: Chr. B. Tullin: Majdagen. A. Stub: Den kiedsom vinter.
H. A. Brorson: Den yndigste Rose. E. Aarestrup: En Middag.
Distraction. Viggo Stuckenberg: Frostnat. Johs. Jørgensen: Høst-
drøm. L. Holstein: Maj. G.-M. Petersen: Til mine forældre.
Th. Bjørnvig: Hvad med jorden? Et antal tekster fra perioden
1800–1900, læst med henblik på en sammenhængende forståelse af
den nyere digtning efter 1920: Oehlenschläger: En gammel Mand
med en Perspektivkasse. Morgen-Vandring. N. F. S. Grundtvig:
Strandbakken ved Egeløkke. Af Grundtvigs dagbøger. P. M. Møller:
Kunstneren mellem Oprørerne. H. C. Andersen: Historien om
en Moder. Klokkeren. Den grimme Ælling. A. M. Goldschmidt: Maser.
H. Pontoppidan: Idyl. Ørneflugt. Chr. Winther: Henrik og
Else. H. Rode: Den druknede. Tom Kristensen: Atlantis. Mirakler.
Ulykken. Broby-Johansen: Livsløb. Eneste. P. Lange: Formaning.
B. Brecht: En læsende arbejders spørgsmål. E. Knudsen: En strå-
lende skyskraber. V. Sørensen: De forsvundne breve. K. Rifbjerg:
Livet i badeværelset.

1.m.y Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne
Asger Sørensen og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur. Hans Jørgen Schiødt:
Kommunikation og litteratur. Roikjer: Svensk antologi. Lundbo:
Dansk nutidsdigtning, II. Folkeviser, Tage Skou-Hansen: De
nøgne træer. Knud Sønderby: Midt i en jazztid. Eventyrgerren:
Den forønskede prinsesse, Askeladden, Prinsen, som drog ud for
at lære sin angst, H. C. Andersen: Dødningen, Rejsekammeraten,
Klokkeren og Nattergalen.

- Dansk 1.m.z** Schiødt: Kommunikation og litteratur + dupliserede tekstprøver:
 Inger Lange H. C. Andersen: Improvisatoren. Holberg: Den politiske Kandestøber.
 Abell: Den blå pekingseser.
- 2. HF a** Danmarks litteratur fra 1870 til nutiden. Henry Karlsson: Dansk
 Mogens Jensen sproglære. Bülow Hansen m. fl.: Dansk stil. Brodersen og
 Møller Kristensen: Litteraturudvalg, II. Svensk antologi ved
 F. Roikjer. Tekster fra naturalismen til nutiden. Laboratorie-
 arbejde over symbolismen og Anna Sophie Hedvig. Mogens.
- 2. HF b** Hovedværker: 9 folkeviser læst laboratoriemæssigt: Germand
 M. E. Dalsgaard Gladensvend. Åge og Else. Elverskud. Elverhøj. Harpens kraft.
 Ridder Stigs runer og bryllup. Torbens datter. Ebbe Skammelsøn.
 Møens morgendrømme. H. Ibsen: Gengangere. H. C. Branner:
 Rytteren. Tekster fra tiden før 1870: J.-J. Rousseau: Af tale om
 oprindelsen til uligheden. Af Emile. Johs. Ewald: Taarer ved Herr
 von Arnshachs Grav. J. Baggesen: Min anden Skabelse. S. Staffeldt:
 Platonisme. A. Oehlschläger: En gammel Mand med en
 Perspektivkasse. N. F.S. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke.
 St. St. Blicher: Præsten i Thorning. Den Tie A war en bette Kaal.
 Chr. Winter: Henrik og Else. P. M. Møller: En reconvaescent.
 En Moder med sit Barn på en Bænk. H. C. Andersen: Skyggen.
 Nattergalen. E. Aarestrup: På Sneen. I en landsbykirke. Til en
 Veninde. S. Kierkegaard: Af Enten-Eller. Første deel. Diapsalmata.
 Anden deel. Ligevægten mellem det æsthetiske og ethiske. K. Marx
 og Fr. Engels: Af det kommunistiske manifest. Tekster fra tiden
 efter 1870: H. Taine: Af kunstens filosofi. C. Darwin: Af menne-
 skets afstamning. G. Gied: Et lille mellemværende. Johs. Jørgensen:
 Bekendelse. H. Rode: Den druknede. Våren i Frederiksberg have.
 Johs. V. Jensen: På Memphis station. Cecil. S. Freud: Af Det ube-
 vidste. T. Kristensen: Henrettelsen. Det blomstrende slagsmål.
 O. Gelsted: Reklameskibet. I dagligstuen. Vil det mon ske?
 Bøn til solen. J. Paludan: Af Søgelys. K. Becker: Toget. H. C.
 Branner: Isaksen. Soya: Ka du ikke låne mig 200 kr.? N. Petersen:
 Kelneren der stjal sin lykke. E. Knudsen: Brændpunkt. N. Bohr:
 Atomvidenskaben og menneskehedens krise. C. Bødker: Vædderen.
 Svensk: S. Lagerlöf: Gravskriften. E. A. Karlfeldt: En löskarl.
 Sång efter skördeanden. H. Söderberg: Pälsen. Kysen. G. Ekelöf:
 Morgonen gick. En levnadsbeskrivning. En värld är varje människa.
 H. Martinson: Frisöndagen. S. Dagerman: Att döda ett barn.
 Nynorsk: A. Garborg: Vårdag. Veslemøy. Y. Vesaas: Elgen.
 Bokmål: K. Hamsun: Av Markens grøde. S. Hoel: Av Møte ved
 milepelen.

- Dansk 1. HF a** Politiken: Hvem skrev hvad. Brøndsted og Møller Kristensen: Asger Sørensen Danmarks litteratur. Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-II. Roikjer: Svensk antologi. Schiødt: Dansk sprog og stil. Holberg: Den politiske kandestøber. Ibsen: Gengangere. Blixen: Babettes gæstebud. Øvelser over sætningskemaet.
- 1. HF b** Chr. N. Brodersen og Sven Møller Kristensen: Litteraturudvalg, I-II. Mogens Jensen Mogens Brøndsted og Sven Møller Kristensen: Danmarks litteratur fra 1870 til nutiden. Politikens håndbøger: Litteraturen i Danmark. 1. semester: Tekstteori i et omfang svarende til Finn Brandt-Pedersen: Tekstlæsning. Perioden 1870-1940. Modelgennemgang af Håbløse slægter (Bang). Et hovedværk efter eget valg. 2. semester: Saga og folkevise. Emnegruppen bestående af tekster fra forskellige perioder. Tekster af ikke-skønlitterær art. Tre hovedværker efter eget valg.
- 1. HF c** Indføring i tekstlæsning: Digte og noveller fra Brodersen og Leo Bresson Møller Kristensen: Litteraturudvalg, I-II. Modelgennemgang: Rytteren. Kronologisk gennemgang: Nørrøn digtning. Folkeviser. Barok. 18. årh. Hertil nyere paralleltekster. Ordlære og syntaks efter Schiødt: Dansk sprog og stil. Feltanalyse. Sagprosa med skriftlige øvelser. Argumentationsanalyse. 2 stile. Svensk efter Roikjer: Svensk antologi. Hovedværker: Den forsvundne fuld-mægtig. Holberg-komedie.
- Engelsk 3.s.a** Intensivt: Macbeth: flg. 40 sider int.: Act I, sc. 1, 3, 5, 7, Act. II Elly Sjølin sc. 1, 2, 3, Act III: sc. 1 (1.1-71), 2, 4, Act IV: sc. 1 (1.48-156), Act V: sc. 1, 3, 5, 8. Poesi: Tintern Abbey, the Prelude, The Ancient Mariner, Ode on a Grecian Urn, To Autumn, Snake, Grantchester, The Dead, Dreamers, The Glory of Women, Refugee Blues, Meeting Point, I hear American Singing, Mending Wall, The Road Not Taken, Stopping by Woods, The Penitent, The Cameo, The Spanish Lie, I, too, The Unknown Citizen, Richard Cory, The Idea of Order of Key West, Anecdote of the Jar. The English in the Twentieth Century I: The Edwardians pag. 52-62, Good-Bye to All That, The Road to Wigan Pier. The English in the Twentieth Century II: The Last Enemy pag. 9-25, The Destruction of Neville Chamberlain, To Hell with Public Schools. American Literature: 4 Themes: Soldier's Home, Dry September. The Dickens Reader: Pickwick Papers. Extensivt: The English in the Twentieth Century I: The



Edwardians pag. 62–72. The English in the Twentieth Century II: The Last Enemy pag. 25–38. American Literature: 4 Themes: The Conversion of the Jews, From Notes of a Native Son. The Dickens Reader: Dotheboys Hall. Pinter: The Birthday Party. John Howard Griffin: Black Like Me. 4 elever: Lord of the Flies. 6 elever: Baldwin: Going to Meet the Man. Div. avisartikler.

- Engelsk 3.s.b**
G. Hartvig Nielsen Julius Cæsar. Two Centuries of Engl. Poetry: The Tash, nogle digte af Burns, We are Seven, Tintern Abbey, The Ancient Mariner, nogle digte af Byron, Ozimandius, Ode to the West Wind, Ode on a Grecian Urn, To Autumn, The Miller's Daughter Pingby Chapel. Dickens: Do the boys Hall, Pickwick Papers, Martin Chuzzlewit. Iris Murdoch: The Sandcastle. Helweg-Møller: Engl. Essays. Stil en gang om ugen, oversættelse eller kommenteringsopgave.
- 3.s.c**
Inger Østergaard Shakespeare, Julius Caesar (v. Jes Skovgaard). The English in the Twentieth Century 1–2 (v. J. Olsen og B. Schøtt-Kristensen). From Richard Aldington, Death of a Hero. From George Orwell, The Road to Wigan Pier. Richard Blythe, The Destruction of Neville Chamberlain. Modern English Short Stories, Second Series. (The Worlds Classics 552, Oxford). Graham Greene, The Basement Room. William Sansom, The Vertical Ladder. American Literature, 4 Themes. (Engelske Forfattere for Gymnasiet No. 26). Ernest Hemingway, Soldier's Home. Philip Roth, The Conversion of the Jews. Benjamin Franklin, From The Autobiography. John Dos Passos, From Nineteen Nineteen. Nathaniel Hawthorne, The Maypole of Merry Mount. John F. Kennedy, Inaugural Address. John Osborne, Look Back in Anger. (Engelske Tekster for Gymnasiet 5). Alan Sillitoe, Saturday Night and Sunday Morning. (Pan Books). Harper Lee, To Kill a Mocking Bird. (Penguin). Duplikeret: W. Sumner, From The Rise of Social Darwinism. W. Churchill, A Speech to the House of Commons, May 13, 1940. The Pursuit of Peace in Vietnam, Address by President Nixon, Nov. 3rd 1969. Two Centuries of English Poetry. A. Pope, From: An Essays on Criticism, W. Blake: The Divine Image, London, W. Wordsworth, From: Tintern Abbey, Upon Westminster Bridge, Coleridge, From: The Rime of the Ancient Mariner, Lord Byron, From: Don Juan, Shelley, Ode to the West Wind, John Keats, Ode on a Grecian Urn, To Autumn A. Tennyson, Crossing the Bar, R. Browning, The Bishop Orders his Tomb, R. Kipling, A British-

Roman Song, D. H. Lawrence, Snake, C. D. Lewis, Children Look Down, W. H. Auden, Refugee Blues, Musée des Beaux Arts, L. MacNeice, Meeting Point Prayer Before Birth, S. Spender, My Parents, The Pylons, Dylan Thomas, And Death Shall Have No Dominion, Robert Frost, Mending Wall, A. MacLeish, The Spanish Lie. American Literature, 4 Themes. W. H. Auden, The Unknown Citizen, Robert Frost, The Road Not Taken. Duplikeret: T. S. Eliot, The Love Song of J. Alfred Prufrock, S. Sassoon, Suicide in the Trenches, R. Brooke, The Soldier, W. Owen, Futility. Diverse artikler fra Newsweek og The Observer.

Engelsk 3.mus. Intensivt: Arthur Miller „Death of a Salesman“ Act I. William Golding „Lord of the Flies“ Chap. 9. Graham Greene „The Basement Room“. The British Spirit s. 39–46, 55–78, 80–97. T. S. Eliot „The Cocktail Party“. T. S. Eliot „Four Quartets“, „Burnt Norton“ I. American Literature, 4 Themes: Hemingway „Soldier’s Home“. Faulkner „Dry September“. Philip Roth „The Conversion of the Jews“. Langston Hughes „Negro“, „Theme for English B“, „Dream Variations“. Ekstensivt: Arthur Miller „Death of a Salesman“ Act II. Golding: „Lord of the Flies“. Somerset Maugham „The Kite“. Frances Tower „The Little Willow“. Eric Linklater „Sealskin Trousers“. Fred Urquhart „Man About the House“. Elizabeth Bowen „Maria“. Iris Murdoch „The Sandcastle“. John Howard Griffin „Black like Me“. Avislæsning The Observer.

2.s.a Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit i uddrag. Graham Greene: The Quiet American. Derek Hudson: Modern English Short Stories i uddrag. Alving, Bruun, Hunosøe og Mammen: Two Centuries of English Poetry i uddrag. Briert: Engelske Stiløvelser for gymnasiet. Engelske Studentereksamenopgaver (oversættelse). Friere opgavetyper A og C.

2.s.b The British Spirit. Dickens Reader. Golding: Lord of the Flies. Murdoch: The Sandcastle. Two Centuries of Engl. Poetry. Avislæsning i The Observer. En ugentlig stil, oversættelser eller kommenteringsopgaver. Briert Grammatik og stiløvelser med noter.

2.s.c Intensivt: American Literature, 4 themes: Soldier’s Home, The Conversion of the Jews. The English in the 20th Century I: The Edwardians. Miller: Death of a Salesman, act I. Poesi: I hear

America singing, Mending Wall, The Road Not Taken, Stopping by Woods, The Cameo, I, too, Trumpet Player. Lord of the Flies chapt. 6 og 9. Extensivt: Lord of the Flies. Death of a Salesman, act II. Albee: The Zoo Story.

Engelsk 2.mus. Intensivt: American Literature, 4 themes: Soldier's Home, The Conversion of the Jews, Dry September, The Unknown Citizen, Richard Cory. The English in the 20th Century I: The Road to Wigan Pier. Extensivt: John Howard Griffin: Black Like Me. Harold Pinter: The Birthday Party.

1.s.a Ring Hansen og Mouridsen: On England & America i uddrag. Lee Harper: To Kill a Mockingbird. Brier: Engelsk Stiløvelse. Engelske Studentereksamensopgaver (oversættelser). Enkelte skriftlige opgaver af friere type.

1.s.b A Modern Omnibus. Orwell: Animal Farm. William Hooper: The Struggler of Albert Woods, genfortalt kapitelvis af eleverne for hinanden. Two Centuries of Engl. Poetry. Wilder: Our Town. Brier: Stiløvelser med noter. Oversættelser og fristile.

1.s.c Young People (v. I. Jørgensen og E. Nilsson). Stephen V. Benét, By the Waters of Babylon. James T. Farrell, The Only Son. Ekstensivt læst: Ring Lardner: I Can't Breathe. Somerset Maugham, The Kite. Erskine Caldwell, The Night My Old Man Came Home. John Collier, Thus I Refute Beelzy. Facts and Fiction II (v. Poul Kjeldsen og J. Dahlmann-Hansen). George Orwell, Shooting an Elephant. Doris Lessing, A Sunrise on the Veld. Aldous Huxley, From: Brave New World. Ekstensivt læst: John Wain, From: Hurry On Down. Duplikeret: James Baldwin, My Dungeon Shook, Letter to my Nephew on the One Hundredth Anniversary of the Emancipation. Jesus Christ Superstar. Grace Halsell, Soul Sister (A Fawcett Crest Book), heraf intensivt: pp. 124–234 og 151–163. Artikler fra Newsweek og The Observer.

1.m.v Intensivt: Young People s. 23–31, 44–56, 63–76, 96–137. Facts and Fiction 2 s. 7–13, 52–61, 78–96, 144–153, 61–71. On England and America s. 61–74, 107–115, 117–124, 182–211, 229–241, i alt 246 ns. Ekstensivt: Orwell: Animal Farm, Charles Weeb: The Graduate, Edward Albee: The Zoo Story, i alt 319 ns.

- Engelsk 1.m.x** Ring Hansen og Mouridsen: On England & America, 34–39, 74–80, 87–104, 117–124, 218–241, 254–262. Braine Room at the Top (Gyldendal). Thorton Wilder: Our Town (Penguin P 127). Millington Ward: British and American English, 16–26, 36–45, 78–88, 122–135, 135–145, 145, 154. Dickens Reader: 68–88. Helweg Larsen: The British Spirit: 85–91. Edward Albee: The Zoo Story. Kjeldsen og Dahlmann Hansen: Facts & Fiction I, 61–68, 83–93.
- 1.m.y** Intensivt: Facts & Fiction I: The American Negro. Facts & Fiction II: Shooting an Elephant, A Sunrise on the Veld, From: Brave New World. On England & America: Life of Ma Parker, The Leader of the People Steinbeck: The Pearl kap. 1, 2, 6. The Negro Revolt: Introduction, James Baldwin: My Dungeon Shook, Carmichael: What We Want. Extensivt: Steinbeck: The Pearl: kap. 3, 4, 5. Charles Webb: The Graduate. Edw. Albee: The Zoo Story. Ira Levin: Rosemary's Baby. Div. artikler fra „Newsweek“. Til skoleradio-udsendelser er anvendt ca. 12 timer.
- 1.m.z** H. Ring Hansen og F. T. Mouridsen: On England and America s. 61–73, 211–217, 28–33 (int.). David Hughes: Sound of Protest, sound of Love s. 18–22, 24–25, 25–34, 53–57, 61, 65–66, 70–73 (int.). Andrew Lloyd Webber, Tim Rice: Jesus Christ Superstar (int.). George Orwell: Animal Farm s. 5–14, 34–40, 15–33, 41–120 (ext.). Charles Webb: The Graduate s. 5–192 (ext.). John Steinbeck: The Pearl s. 9–26, 61–69, 27–60, 70–90 (int.). William Golding: Lord of the Flies s. 8–224 (ext.).
- 2. HF a + b** Intensivt: Extracts from Four Modern Writers: Appointment with Venus. Facts and Fiction II: Brave New World. Young People: Ray Bradbury „Lawns in Summer“, Katherine Mansfield „The Lady's Maid“. Arthur Miller „Death of a Salesman“ s. 7–49. William Golding „Lord of the Flies“ chap. 1. Ekstensivt: Facts and Fiction II: „Shooting an Elephant“, The Little Willow“. Somerset Maugham: „The Kite“. Graham Greene: „The Basement Room“. Arthur Miller „Death of a Salesman“ s. 49–124. William Golding „Lord of the Flies“. Avislæsning: The Observer. 1 ugentlig stil. Briers stiløvelser. Elevforedrag.
- 2. HF a t** Ring Hansen og Mouridsen: On England & America, 34–48, 61–74, 107–124, 138–141, 182–241, 254–262. Erik Arne Hansen: Nine
- Eva Rothenborg

American Short Stories, 26–36, 47–55, 95–133. G. B. Shaw: Pygmalion. John Howard Griffin: Black Like Me. Edward Albee: The Zoo Story. Dickens Reader: The Trial Scene. Helweg Larsen: The British Spirit, 85–91 (Guilty or Not Guilty). Olsen og Schøtt-Kristensen: The English in the Twentieth Century 73–99 (Good Bye to all That). Graham Greene: The Quiet American i uddrag. Modern English Omnibus 121–168. Kjeldsen og Dahlmann Hansen: Facts & Fiction I, 49–59. Laboratorielæsning: Thornton Wilder: Our Town pp. 40–91 (resten læst ekstensivt).

- Engelsk** A Modern Omnibus. Miller: Death of a Salesman. Michael Thorpe: 2. **HF b t** Modern Prose (Oxford), Forster: Notes on the Engl. Character, G. Hartvig Nielsen D. H. Lawrence: The White Stocking, K. Mansfield: The Fly, Orwell: Shooting an Elephant. Wilder: Our Town. Stilskrivning.
1. **HF a + b** A Modern English Omnibus: Once in Every Lifetime. Young Hanne Moe People: One Day They'll Marry, I Can't Breathe, The Only Son, The Night My Old Man Came Home, The Kite, Thus I Refute Beelzy. Nine American Short Stories: The Cask of Amontillado, The Leader Of the People, The Lottery. Ekstensivt: The Pearl (Steinbeck). Stiløvelse: Kindt-Jensen.
1. **HF c** Eric Williams: The Wooden Horse (Longmans'). Svend H. Laugesen: Eva Rothenborg English Short Stories i uddrag. Aage Salling: Modern Writers i uddrag. F. Kindt-Jensen: Engelske Stiløvelser.
1. **HF a t** Facts and Fiction I (v. Poul Kjeldsen og J. Dahlmann-Hansen). Inger Østergaard George Orwell, Shooting an Elephant, Aldous Huxley, From: Brave New World, John Wain, From: Hurry On Down, Edgar Allan Poe, The Cask of Amontillado. Charles Webb, The Graduate (Penguin). George Orwell, Animal Farm (Penguin), heraf intensivt læst: kap. 1, 5, 7. The American Theatre (Engelske Forfattere for Gymnasiet). Arthur Miller, A Memory of Two Mondays. Duplikeret: James Baldwin, My Dungeon Shook, Letter to my Nephew on the One Hundredth Anniversary of the Emancipation. Jesus Christ Superstar. Artikler fra Newsweek og The Observer.
1. **HF b t** Intensivt: On England & America: I Can't Breathe, The Leader of Elly Sjølin the People, Life of Ma Parker. The Mirror: From: Look Back in Anger, Jack would be a gentlemen, Our Man in Havana. Udvalgte

tekster fra „The Negro Revolt“. Extensivt: Rosemary's Baby, The Zoo Story, div. artikler fra „Newsweek“ og „The Observer“.

- Engelsk**
1. HF c t
G. Hartvig Nielsen
- Orwell: Animal Farm. An Engl. Omnibus. Modern British and American Short Stories. Wilder: Our Town. Briar: Stiløvelser med noter.
1. HF b
2. fremmed-
sprog
Elly Sjølin
- Intensivt: Young People v. I. Jørgensen og E. Nilsson: I Can't Breathe, The Kite. Gram Andersen og Bay: Mod. British & American Short Stories: The Story Teller, The Killers, People Like Benstead, The Murder at the Towers. I. Jørgensen og B. Conrad: Samples of Br. & American Literature: Charles, After You, My Dear Alphonse, The Lottery, Shooting an Elephant. Extensivt: Charles Webb: The Graduate. Div. artikler fra „Newsweek“ og „The Observer“. Til skoleradioudsendelser er anvendt ca. 10 timer.
- Tysk 3.s.a
A. Terp
- Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Et udvalg. Branner og Stærmosé: Deutsche Klassiker (Lessing). Chamisso: Peter Schlemihl. Keller: Das Tanzlegendchen. Brecht: Leben des Galilei. Deutsche Poesie. Udg. af Hertig, Kryger Kristensen og Lange. Ring Hansen og Stærmosé: Kulturgeschichtliche Lesestücke. Skriftligt: Tekstopgaver, referatstile, oversættelser.
3. s.b
V. Wissing-Nielsen
- Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesie (1960). Digte av Brecht og Enzensberger. Goethe: Die neue Melusine. Armin: Der tolle Invalide. Eichendorff: Das Marmorbild. Büchner: Lenz. C. F. Meyer: Plautus. P. V. Larsen: Der Spiegel. Sebastian Haffner: Wir sind noch nicht davongekommen. Jensen: Deutsche Texte zur Geschichte des Sozialismus. Kaper: Tysk sproglære. Stiløvelse. Skriftlige arbejder.
3. s.c
Kirsten Vejlbj
- Afsnit af: Deutsche Poesie (Gyldendal 5. Aufl. 1968). Glaser, Lehmann og Lubos: Wege der deutschen Literatur. Günter Wallraff: 13 unerwünschte Reportagen (Kiepenhauer und Witsch 1971). Johs. Jensen: Dt. Texte zur Gesch. des Sozialismus (Haase NDT 11). Goethe: Faust (Hendriksens udg.). Büchner: Woyzeck (Goldmanns Gelbe Klassiker). Gad: Moderne tyske noveller: Mann: Tonio Krögers Knabenjahre. Skoleradioudsendelser. Biermann-digte i duplikat. Skriftlige arbejder.

- Tysk 2.s.a
A. Terp
Ami
- Mann: Buddenbrooks. Udvalg ved Winkler. Branner og Stærmoser: Kulturgeschichtliche Lesestücke. Deutsche Poesie. Udg. af Hertig og Kryger Kristensen. Max Frisch-Auswahl. Udg. af Har. Jacobsen og H. Lange. Gyld. Rossen: Elementær tysk sproglære og Øvebog til tysk sproglære. Skriftligt: Tekstopgaver, referatstile og oversættelser.
- 2.s.b
V. Wissing-Nielsen
- P. V. Larsen: Der Spiegel. Brecht: Kauk. Kreidekreis. Inger Bertelsen: Historisches Lesebuch. Kaper: Tysk sproglære. Stiløvelse. Skriftlige arbejder.
- 2.s.c
Kirsten Vejlbj
- Weyrauch: Ich lebe in der Bundesrepublik (list 163): Schnurre: Der Zwiespalt. Grunert-Bronnen: Ich bin Bürger der DDR und lebe in der Bundesrepublik (Serie Piper) 1, 6. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan (Suhrkamp). Afsnit af: Th. Mann: Felix Krull (Fischer) og Deutsche Poesie (Gyldendal). Desuden skoleradio-udsendelser: Nachrichten, Frisch: Biedermann und die Brandstifter, Andersch: Fahrerflucht, Wolf Biermann. Skriftlige arbejder.
- 1.s.a
Kirsten Vejlbj
- Arndt: Texte zum Lesen und Nacherzählen (Hueber). Afsnit af: Fallada: Damals bei uns daheim (Rororo), Ring Hansen: Neuere dt. Erzähler. Ilse Aichinger: Das Fenstertheater. Klose: Hitlers Weg zur Macht (Haase: Neue deutsche Texte, 6). Lenz: Das Feuerschiff (dtv). Skoleradio: Nachrichten, Wolf Biermann, Frisch: Biedermann und die Brandstifter. Skriftlige arbejder.
- 1.s.b
V. Wissing-Nielsen
- Schöningh: Moderne Erzähler 14. Jacobsen og Christensen: Die Wahrheit ist konkret. Eine Brecht-Auswahl. J. Wolff: böll-Auswahl. Berlin og Leipzig (fra tysk geografibog). Na ja, ich lebe in der DDR (fra Spiegel). Kaper: Tysk sproglære. Rossen: Øvebog til tysk sproglære. Skriftlige arbejder.
- 1.s.c
Kirsten Vejlbj
- Arndt: Texte zum Lesen und Nacherzählen (Hueber). Afsnit af: Fallada: Heute bei uns zu Haus (Rororo). Ring Hansen: Neuere dt. Prosa. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (Haase: Neue deutsche Texte, 1). Skoleradio: Nachrichten, Wolf Biermann, Frisch: Biedermann und die Brandstifter. Skriftlige arbejder.
- 1.m.v
Kirsten Vejlbj
- Borch-Madsen, Jørgensen og Kamp: Stimmen unserer Zeit (Gyldendal 6. udg. 1968). Bert Brecht: Leben des Galilei (Gyldendal 1965). P. V. Christiansen: Deutsche Gedichte I (Haase) + duplikat af

Biermann-digte. Skoleradio: Nachrichten, Wolf Biermann m. fl.
Skriftlige øvelser.

Tysk 2. HF t
A. Terp Stimmen unserer Zeit. Udg. af Borch-Madsen, Jørgensen og Kamp.
Gyldendal 1968. Brecht: Kalendergeschichten. Udgave: Rororo.
Kusenbergs: Gespräche ins Blaue. Danmarks Skoleradio. Forår 1971.
Andersch: Fahrerflucht. Danmarks Skoleradio. Forår 1971. Wolf
Biermann, ein politischer Poet. Danmarks Skoleradio. Efterår 1971.
Frisch: Andorra. Bd. 101. Bibl. Suhrkamp. Side 37–127 læst
laboratoriemæssigt. Deutsche Poesie. Udg. af Hertig og Krygen
Kristensen. Dichtung und Bericht. Udg. af Wohlfahrt Andersen og
E. Pedersen. Gad 1968. Skriftligt: Tekstopgaver og oversættelser.

2. HF t
2. fremmed-
sprog Max Frisch: Andorra. Bibliothek Suhrkamp, p. 7–65 (int.), p. 66–127
(ekst.). H. Böll: Zum Tee bei Dr. Borsig, dtv. nr. 200, p. 33–61
(int.). Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre. Hrsg. v.
Klaus Wagenbach, p. 7–9 (int.), p. 22–28, 38–41, 118–124 (ekst.).
Sebastian Haffner: Wir sind noch nicht davongekommen (ekst.)
(repro. fra Stern).

1. HF a
I. Blesky Nielsen Rossen og Else Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV, 3. realkl.
1964, Nr. 6 (s. 9–11), Nr. 16 (s. 55–59), Nr. 18 (s. 62–65),
Nr. 20 (s. 69–74), Nr. 33 (s. 117–121). H. Ring Hansen, Neuere
Deutsche Prosa 1964. H. Risse: Der Diebstahl. G. Eich: Züge im
Nebel. S. Lenz: Ein Freund der Regierung. J. Mühlberger: Der
Kranzträger. B. Brecht: Lehrstücke, Die Ausnahme u. d. Regel, Rororo
nr. 889, side 51–70. Alex. Apoert: Der Man, der keinen Mord
beging, DTV nr. 467, side 7–110. Rossen, Tysk Sproglære. Stil-
øvelser efter de læste tekster.

1. HF b
V. Wissing-Nielsen Rossen og Lyrith: Deutsch IV, 1964, stk. 1–7, 11, 13, 15 (ekst.).
Borch-Madsen, Jørgensen og Kamp: Stimmen unserer Zeit, 6. rev.
Ausgabe, stk. 1, 2, 3, 13, 19 (ekst.), stk. 10, 16 (int.). H. Ring
Hansen: Neuere deutsche Erzähler, 1964, stk. 1, 3, 9 (int.). Die
DDR überflügelt die BRD fra Neues Forum (ekst.). Na ja, ich
lebe in der DDR fra Spiegel (ekst.).

1. HF c
Kirsten Vejlbj Rossen og Byrith: Deutsch lesen und lernen IV, nr. 1, 3, 6, 8, 18,
20, 21, 31, 32, 33, 34, 35. Moderne Erzähler 2 (Schöningh).
Borchert: An diesem Diestag. Böll: Wie in schlechten Romanen.

Gad: Moderne tyske noveller: Fallada: Die Frisiertoilette. P. V. Christiansen: Deutsche Gedichte I: Brecht, Kaléko, enzensberger. Duplikat: Biermann-digte. Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter (Suhrkamp). Skoleradio: Wolf Biermann, Frisch, Andersch, Nachrichten.

- Tysk 1. HF t** Rossen og Byrith: Deutsch lesen und lernen IV (omtrent som
Kirsten Vejlby 1. HF c). Henning Jørgensen: Wir lesen Deutsch 10: Ein Mann geht durch die Wand + Sproglaboratorieøvelser. Afsnit af: Brecht: Kalendergesichten. Frisch: Biedermann und die Brandstifter (skoleradioens udvalg). Skoleradio: Nachrichten, Wolf Biermann, Andersch: Fahrerflucht. Skriftlige arbejder.
- Fransk 3.s.a** Emmertsen og Nissen: Fransk læsning 2. Sten og Hyllested: Fransk
Paula V. Røssel grammatik. Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse. Diverse skoleradio-udsendelser.
- 3.s.b** Hougron: Je reviendrai à Kandara. Sartre: Le mur. Camus: L'Etranger.
Inge Westh Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg.
- 3.s.c** Emmertsen og Nissen: Fransk læsning 2. Sartre: Huis clos. Sten og
Paula V. Røssel Hyllested: Fransk grammatik. Diverse skoleradioudsendelser.
- 3.m.v** Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I, side 83–84, Ns 14,6,
Lene Larsen side 124–137, Ns 25,5, side 159–169, Ns 13,–. Sartre: Les jeux sont faits, Ns 135, ca. 1/2, Ns. 67. Gide: La Symphonie pastorale (Le livre de poche), Ns 85. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelse.
- 3.m.x** Albert Camus: L'Etranger. Emmertsen og Nissen II, s. 127–156,
Jette Philipsen 213–221.
- 3.m.y** Camus: L'Etranger. Maupassant: La parure. Exupéry: Le petit prince.
Inge Westh
- 3.m.z** Albert Camus: L'Etranger. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning II,
Jette Philipsen s. 41–56, 60–93, 127–156, 221–225.
- 2.s.a** Saint-Exupéry: Le petit prince. O. Svanholt: Franske tekster, s. 23–39.
Jette Philipsen Sartre: Les jeux sont faits.

- Fransk 2.s.b** Lesage: Gil Blas. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I. Bernard
Paula V. Røssel Clavel: Le tonnerre de Dieu. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.
Diverse skoleradioudsendelser.
- 2.s.c** Camus: L'Etranger, 1. del (livre de poche). Simenon: Le Témoignage
Gorm Busk de l'enfant de chœur (Nouvelles lectures faciles). Henriques og
Willemoës: Fransk litteratur i udvalg: Moliere: 2 fabler, Hugo:
Les misérables (uddrag), Prevert: Digte.
- 2.m.v** Asterix chez les Helvètes (tegneserie). Camus: L'Hôte (Nouvelles
Gorm Busk lectures faciles). Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I.
- 2.m.x** Lesage: Gil Blas. O. Svanholt: Franske tekster, s. 23–39. Sartre: Les
Jette Philipsen jeux sont faits.
- 2.m.y** Sartre: Les jeux sont faits. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur
Inge Westh i udvalg.
- 2.m.z** A. Dumas: Le Conte de Monte-Cristo. Sartre: Les jeux sont faits.
Inge Westh
- 1.s.a** Mauger I. Exupéry: Le petit prince.
Jette Philipsen
- 1.s.b** Mauger I. Exrupéry: Le petit prince.
Inge Westh
- 1.s.c** Mauger I. Atke og Hyllested: Fransk Begynderbog i uddrag.
Eva Rothenborg
- 1.m.v** Mauger: Cours de langue et de civilisation francaises, bd. I.
Gorm Busk
- 1.m.x** Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I. Lesage: Gil
Paula V. Røssel Blas.
- 1.m.y** Mauger I. Dumas: Le comte de Monte-Cristo.
Inge Westh
- 1.m.z** Bruun og Roskjær: Ny Fransk for begyndere, forskole, Ns 16 3/10,
Lene Larsen tekster fra side 59 til side 79, Ns 31 4/10. Kaj Heurlin: Vi øver
elementært fransk.



- Fransk Sartre: *Les jeux sont faits*. Exupéry: *Le petit prince*. J. L'Hôte: *La communale* (i uddrag, ekstensivt).
2. HF a + b t
Inge Westh
1. HF t Bruun og Roskjær: *Ny Fransk for begyndere*, tekster side 59 til side 71, Ns 16,8. Sten og Hyllested: *Fransk grammatik*. Kaj Heurlin: *Vi øver elementært fransk*. Gilbert Quénelle: *Quartier latin. Textes en français facile*.
1. HF t
Lene Larsen
- Latin 2.s.a Nielsen og Krarup: *Latinsk læsebog*, p. 69 – 80,11. Krarup:
Fleming Stubbe *Romersk poesi: Catul 1–6, 9. Svenska Klassikerförbundets Pedagogiska Nämnd, nr. 11: Pan American. Plautus: Ørberg: Amphitryo, argumentum, prolog og akt II.*
- 2.s.b Nielsen og Krarup: *Latinsk læsebog*, p. 54–65,32, 107–110,4.
Fleming Stubbe *Vulgata: Daniel, III. Krarup: Romersk Poesi: Catul, 1–6, 9. Ad Herennium, IV, §§ 11–15, Loeb.*
- 2.s.c Livius, *Das Alte Rom* (Diesterwegs Textausgaben). Horatier u.
I. Blesky Nielsen *Curiatier, s. 13–16. Coriolan vor Rom, s. 32–34. Valerius Corvus, s. 54 – Der Opfertod d. P. Decius Mus. Ciceros Breve: Nielsen og Krarup, Latinsk læsebog, s. 56–58. Ego minus do (ad. fam. XIV, 4). Noli putare XIV, 2. Et Litteris multorum XIV, 1. Accepi XIV, 3. Quintus frater (ad. Att. III, 9). Ovid (Hoeg, Caesar o. a. forfattere). Verdensaldrene, syndfloden, s. 121–123, 123–127. I circus med den elskede, s. 59–61 (Krarup, Romersk Poesi). Vulgata: Daniels bog, cap. 3.*
- 1..s.a Caesar, *De Bello Civili* (v. H. C. Hynding). Indledning: (bearbejdet
Inger Østergaard *tekst) 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17. De Bello Civili, Liber I 42–46, 49, 56–61, 67. Romersk Poesi i Udvalg (v. Per Krarup). Catullus, nr. 1, 2, 3, 4, 5, 7. Ovidius, nr. 2. Latinsk Læsebog (v. Karl Nielsen og Per Krarup). Cicero, In Verrem IV, 1–7 og 30–32 og 38–42. Nepos, De Viris Illustribus (Aschendorff). Hannibal (læst som gruppearbejde). Europæisk Latin (Latinske Læsehæfter Nr. IV). Skabelsen. Frans af Assisi. Duplikeret: Livius om Hannibal (XXI, 4,1). Fra Einhard, Vita Karoli Magni, fra kap. 25 og fra kap. 29. Aeria Societas, vulgo Pan American appellata.*
- 1.s.b Det samme som 1. s. a.
Inger Østergaard

- Latin 1.s.c** Høeg: Caesar I, 1–29. Vulgata: Lukas II. Ørberg: Plautus:
Fleming Stubbe Amphitryo; argumentum, prolog og akt II.
- Oldtids-** Herodot i udvalg (ved Hastrup og Hjortsø). Det græske dramas
kundskab og det græske teaters udvikling gennemgået i hovedtræk. Sofokles:
2.s.a Antigone. Aischylos: Perserne. Sokrates' domfældelse og død (ved
Th. Korsgaard Hartvig Frisch). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie.
 Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.
- 2.s.b** Herodot i udvalg (v. Hjortsø og Hastrup). Det græske dramas
Asger Sørensen udvikling. Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Aristofanes:
 Kvindernes oprør er hørt på bånd. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske
 ideers historie, s. 29–122. Sokrates' domfældelse og død (v. Hartvig
 Frisch). Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø:
 Klassisk kunst.
- 2.s.c** Herodot i udvalg (v. Hjortsø og Hastrup). Det græske dramas
Asger Sørensen udvikling. Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Aristofanes:
 Kvindernes oprør er hørt på bånd. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske
 ideers historie, s. 29–122. Platon: Gorgias. Bundgaard: Den græske
 kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.
- 2.m.v** Herodot i udvalg (ved Hastrup og Hjortsø). Det græske dramas
Th. Korsgaard og det græske teaters udvikling gennemgået i hovedtræk. Aischylos:
 Agamemnon. Sofokles: Antigone. Sokrates' domfældelse og død
 (ved Hartvig Frisch). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie.
 Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.
- 2.m.x** Som 2. b.
Asger Sørensen
- 2.m.y** Herodot i udvalg (ved Hastrup og Hjortsø). Det græske dramas
Th. Korsgaard og det græske teaters udvikling gennemgået i hovedtræk. Aischylos:
 Agamemnon. Euripides: Medea. Sokrates' domfældelse og død (ved
 Hartvig Frisch). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie.
 Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.
- 2.m.z** Herodot i udvalg (ved Hastrup og Hjortsø). Det græske dramas
Th. Korsgaard og det græske teaters udvikling gennemgået i hovedtræk. Sofokles:
 Antigone. Euripides: Medea. Sokrates' domfældelse og død (ved

Hartvig Frisch). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie.
Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

Oldtids- Iliaden (ved Carl V. Østergaard) I, VI, IX, XXII. Odysseen (ved
kundskab Carl V. Østergaard) I, V, VI, IX. Secher: Græsk mytologi. Kretisk-
1.s.a mykenisk kultur gennemgået i hovedtræk.

Th. Korsgaard

1.s.b Iliaden (v. Østergaard) I; III v. 121–244; VI v. 313–529 og XXII.

Hans A. Jacobsen J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie (8. udg.): Den kretisk-
mykenske periode.

1.s.c Homers Iliade (Østergaard): I, II, III, VI. Homers Odyssee: I, II,

Leo Bresson V, VI, IX. Hjortsø: Græsk mytologi. De europæiske ideers historie
(afsnittene: Det apollinske og det dionysiske, Kosmos, Polis, Skepsis,
Den udødelige sjæl). Bundgaard: Den græske kunsts historie.
Kretisk-mykensk kunst.

1.m.v Iliaden (ved Carl V. Østergaard): I, VI, IX, XXII. Odysseen (ved

Th. Korsgaard Carl V. Østergaard): I, V, VI, IX. Hjortsø: Græsk mytologi. Kretisk-
mykenisk kultur gennemgået i hovedtræk.

1.m.x Som 1.s.b.

Hans A. Jacobsen

1.m.y Iliaden (ved Carl V. Østergaard): I, VI, IX, XXII. Odysseen (ved

Th. Korsgaard Carl V. Østergaard): I, V, VI, IX. Secher: Græsk mytologi. Kretisk-
mykenisk kultur gennemgået i hovedtræk.

1.m.z Som 1.s.c.

Leo Bresson

Historie 3.s.a Verdens og Nordens historie 1914–1972. Foruden de områder, der

Stephen Cooper er opgivet til eksamen, har vi behandlet følgende afsnit intensivt:

Nazismen og fascismen (Tingsten: Nazismens og fascismens ideer.

Hofet: Nationalsocialismen). Den kolde krig (Bay: Kilder til

belysning af forholdet mellem Sovjetunionen og Vestmagterne. Bjørn

Johannesen og Kjell Roland: Kap. Den iskalde krigen fra bogen

Kampen om Tyskland (Oslo 1970). Latinamerika efter 1945 (Castro

m. fl.: Vi er praktisk revolutionere). Endvidere er der blevet vist film

om moderne historie.



- Historie 3.s.b** Verdenshistorie III–IV (v. Rudi Thomsen, 2. udg.) 1920–1965.
Hans A. Jacobsen Kierkegaard og Winding: Nordens historie II (8. udg.) 1920–1960.
Kilder: Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–55 (afsnit I–VI og IX–X). Aktuel orientering: „Tidens Stemme“ (fortrinsvis artikler om Tyskland og Mellemosten). Samfundslære: Kierkegaard m. fl.: Danmark i dag (9. udg.).
- 3.s.c** Som 3.s.b.
Hans A. Jacobsen
- 3.m.v og x** Rudi Thomsen: Verdenshistorie III–IV. Kierkegaard og Winding:
John Johnsen Nordens historie II. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding:
Danmark i dag. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens
historie. Kaarsted og Samuelsen: Kilder til Danmarks politiske
historie 1920–39. Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder.
- 3.m.y** Som 3.s.b.
Hans A. Jacobsen
- 3.m.z** Rudi Thomsen: Verdenshistorie III–IV. Kierkegaard og Winding:
Th. Korsgaard Nordens historie II. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding:
Danmark i dag. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens
historie. Kilder til Danmarks historie efter 1660, IV. Kaarsted og
Samuelsen: Kilder til Danmarks politiske historie 1920–1939.
Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.
- 2.s.a** Rudi Thomsen: Verdenshistorie II: o. 1660–1789, 1815–o. 1900.
Th. Korsgaard Kierkegaard og Winding: Nordens historie I: o. 1500–1660,
1814–1900. Elin Bach: Ludvig XIV. Kilder til Danmarks historie
efter 1660, IV. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i
billeder.
- 2.s.b** Reformationen. Verdenshistorie II (v. Rudi Thomsen, 3. udg.),
Hans A. Jacobsen s. 35–46. Norden ca. 1600–1721. Kierkegaard og Winding: Nordens
historie I (9. udg.), s. 121–163. Kilder: J. H. Barfod: Merkantilismen,
spalte 145–156. Nederlandene. Verdenshistorie II: s. 58–64 og s.
101–108. England, Frankrig og Nordamerika i 1700-tallet samt
Napoleonstiden. Verdenshistorie II, s. 162–204. Speciale: Den
industrielle revolution i England. Grundbog og kildemateriale:
E. Jensen og B. Kledal: Den industrielle revolution i England
1780–1850 (1971).

- Historie 2.s.c** Gyldendals Verdenshistorie II: De oversøiske områder og deres forhold til Europa indtil 1914. Industrialiseringen og dens følger indtil 1914. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie I: Nordens historie 1375–1901 med hovedvægten på det 19. århundrede. Kilder til Danmarks historie IV, 1864–1920. Billeder efter lærebøgerne og Andrups billedhæfte.
- Hans H. Færkel**
- 2.m.v** Økonomisk tankegang 1750–1870. Lærebøger: Erik Jensen og Birger Stephen Cooper Kledal: Den industrielle revolution. Heilbroner: Økonomiens Tænkere. Kilde: Marx: Det kommunistiske Manifest. Den franske revolution. Lærebog: Georges Lefebvre: 1789. Enevælden. Lærebog: Gyldendals verdenshistorie, s. 59–69, 109–127. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I, s. 134–136, 142–186. Kilder: De europæiske ideers historie, s. 245–277. Ludvig XIV, s. 26–30, 43–49, 63–87. Kongeloven (duplikeret). Kilder til Karl XII (fra 5 opgaver til gruppearbejde i svensk historie). Billeder til barokken. Gustav III. Lærebog: S. Carlsen: Svensk Historia II: Gustavianska Tiden + dupliserede kilder.
- 2.m.x** Rudi Thomsen: Verdenshistorie 2 (1968). Kierkegaard og Winding: Holger Thårup Nordens historie I (1968). Erik Lund, Mogens Pihl, Johannes Sløk: De europæiske ideers historie – 1700- og 1800-tallets kulturskabende ideer. Kilder til Danmarks historie bind 2, kilder til den politiske historie 1750–1848. Kilder til Danmarks historie bind 5, kilder til landbrugets historie i 1700-tallet. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder samt andre billeder og diverse bilag.
- 2.m.y** Danmark 1814–1901 (gruppearbejde på grundlag af specialværker). Stephen Cooper Økonomisk tankegang 1750–1870. Lærebøger: Gyldendals verdenshistorie II, s. 193–206. Heilbroner: Økonomiens tænkere, s. 9–162. Kilde: Marx: Det kommunistiske Manifest. England 1603–1714. Lærebog: Aschehousgs verdenshistorie. Kilder: Tre uppgifter till allmän historia (England). Enevældskultur og ideer. Gruppeopgaver om: Staten og den enkelte, religionens rolle hos Voltaire, Rousseau og Locke, oplysningstidens ideer udtrykt hos Voltaire og Rousseau. Kilder: Tre uppgifter, s. 20–50. Ragnar Josephsson: Hur Rom byggdes + lysbilleder. Gustav III. Lærebog: S. Carlson: Svensk Historia II (Gustavianska tiden) + dupliserede kilder.
- 2.m.z** Som 2.m.x.
Holger Thårup

- Historie 1.s.a** Krisen om og i Tjekkoslovakiet 1968. Lærebog: Tjekkoslovakien
 Stephen Cooper 1968. (Utrikespolitikens skrifter, Stockholm). Kilder: Uddrag af det tjekkoslovakiske kommunistpartis aktionsprogram, sammen- drag af protestbrevet: de 2000 ord, brevet til det tjekkoslovakiske kommunistparti fra de 5 kommunistpartier på Warszawamødet, det tjekkoslovakiske kommunistpartis svar, protestnoterne 21. 8. 68. Renæssance og barokkunst. Lærebøger: Ole Halding, Firenze i renæssancetiden. Ragnar Josephsson: Hur Rom Byggedes + lys- billeder og dupliserede billeder.
- 1.s.b** Rudi Thomsen: Verdenshistorie I, 1. udg.: Grækenland. Kierkegaard
 Th. Korsgaard og Winding: Nordens historie I: Oldtid og middelalder. Kilder: „Af Solons Digte“ ved M. Cl. Gertz (dupliseret). Damsgaard-Madsen: Det athenske demokrati. Bjernum: Kilder til vikingetidens historie. Kilder til Danmarks historie i 12. årh. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.
- 1.s.c** Rudi Thomsen: Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding:
 John Johnsen Nordens historie I, til ca. 1660. Bundgaard: Athen i storhedstiden. Helge Paludan: Metoder og kilder I. Kilder til Danmarks historie i 12. årh. Bundgaard: Billeder fra oldtid og middelalder. Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder.
- 1.m.v** Den kolde krig. Lærebog: Johanssen: Den iskolde krigen (fra Pax:
 Stephen Cooper Tysklandsproblemet), kilder: Kilder til belysning af forholdet mellem Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–55. Vikingetiden. Lærebog: Johannes Brønsted: Vikingerne. Kilder: J. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie.
- 1.m.x** Som 1.s.c.
 John Johnsen
- 1.m.y** Hellas. Lærebog: Verdenshistorie I (v. Rudi Thomsen, 3. udg.),
 Hans A. Jacobsen s. 78–137 og s. 151–163. Kilder: Græske historikere v. Kragelund s. 67–94. Speciale: Vikingetiden. Lærebog: Kierkegaard og Winding: Nordens historie I (9. udg.) s. 24–36. Kilder: J. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie.
- 1.m.z** Kina efter 1945. Lærebog: Det moderne Kina udgivet af U-gruppen
 Stephen Cooper i Århus, april 1971. Kilde: Mao Tse-Tung: Sitater fra formann Mao (norsk udgave, Peking 1967). Emnet er blevet behandlet

ved gruppearbejde. Konstantin d. Store. Lærebog: Hal Koch:
Konstantin den Store. Kilde: i Elin Bach, Fra senantik til renæssance.

- Historie 2. HF a** Stephen Cooper Som almindelig lærebog anvendes Gads historie for gymnasier bd. IV 1. og 2. del (sidetallene i perioderne henviser hertil). Udgaven fra 1968. Områder: 1. 1. verdenskrig (Gad 150–154), 159–164. Thamm: Svartaveckan. 2. Den russiske revolution: Gad: 175–181, 200–201, Bjarne Nørretranders: Den russiske revolution. 3. Påskekrisen 1920: Gad: 224–232, kilder: Kilder til Danmarks politiske historie 1920–39, kap. I: Påskekrisen. 4. Efterkrigstidens Europa: Gad: 188–200, 205–212, 218–243, 248–258. 5. Fascismen og Nazismen: Gad: 213–217, kilde: Mussolini: Fascismens doktrin (duplikeret), Gad: 274–283, 287–307. 6. 2. verdenskrig, Gad: 312–357. 6. Den kolde krig: Gad: 369–379, 386–405 + duplikeret artikel: Den iskolde krigen, kilder: Kilder til belysning af forholdet mellem Sovjetunionen og vestmagterne 1945–55, s. 38–42, 54–71, 72–82, 102–113 (heri medregnes NATOs oprettelse, kildehæftet s. 83–92.) 7. Norden 1945–52, Gad: 405–439. 8. Mellemøstens og Afrikas frigørelse, Gad: 440–451, 456, 640–649, 665–677, 682–700. 9. Asien efter 1945: Gad: 456–484, 649–664, kilde: Citater fra formann Mao (norsk udgave, Peking 1967, kap. I, II, VI, XXI, XXX. 10. Østeuropa, vesteuropa, U.S.A. efter 195, Gad: 485–502, 509–523, 530–535, 502–508 + film fra U.S.A.s ambassade. 11. Det nye Norden: Gad: 506–595. 12. afrustning og afspænding: Gad: 620–639, 609–619. 13. Latinamerika efter 1945, Gad: s. 701–724, kilde: Castro, m. fl.: Vi er praktiske revolutionere, s. 8–23, 40–63, 215–224.
- 2. HF b** Hans A. Jacobsen Verdenshistorie III–IV (v. Rudi Thomsen, 2. udg.) 1920–1965. Kierkegaard og Winding: Nordens historie II (8. udg.) 1920–1960. Kilder: Bay: Sovjetunionen og vestmagterne 1945–1955 (afsnit I–IV og IX–X). Aktuel orientering: „Tidens Stemme“ (fortrinsvis artikler om Tyskland og Mellemøsten).
- 1. HF a** Stephen Cooper 1. semester: Latinamerika fra opdagelsen til 1810. Lærebog: Magnus Mörner: Latinamerikas historie. 2. semester: Periode: Nordens historie 1870–1905. Lærebog: Gads historie for gymnasiet. Elevopgaver i Norges, Sveriges og Finlands historie.

Historie 1. HF b Kort gennemgang af Europas historie i 1500-tallet på grundlag af Verdenshistorie II (v. Rudi Thomsen). Den industrielle revolution i England 1780–1850. Grundbog og tekstsamling: Erik Jensen og B. Kledal: Den industrielle revolution i England 1780–1850 (1971). Gennemgang af Danmarks historie 1848–1901 på grundlag af Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Kilder: Müller og Lomholt-Thomsen: Kilder til Danmarks historie efter 1660, bd. IV (1864–1920). Semesteropgaverne vil fortrinsvis behandle de sociale forhold i Danmark.

1. HF c Rudi Thomsen: Verdenshistorie I, Hellas. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I, 1660–1814. Elevopgaver.
John Johnsen

Samfundsfag Jørgen Gelting, Mogens Boserup, Knud Stenshøj: Økonomi (1969).
2. HF a + b t Jan Stehouwer: Sociologi (1968). Erling Bjøl: International politik (1967). Tage Kaarsted: Dansk politik i 1960'erne (1969).
Holger: Thårup Udenrigsministeriets Markedssekretariats pjeceserie om forhold vedrørende Det europæiske Fællesskab. Ca. 30 sider avisstof vedr. Danmark og udlandet og kulturformidling.

1. HF b Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering.
Th. Korsgaard Statistisk tiårsoversigt 1970.

1. HF c Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag.
John Johnsen

Religion Kirkehistorie. Af Kaj Munk: Kærlighed. Religionssociologi.
3.s.a Ny testamentlige tekster til belysning af Jesu forkyndelse, korsfæstelsen og opstandelsen. Desuden til belysning af nadver og dåb, der også anskues religionshistorisk ved hjælp af div. tekster.
Svend Melbye


3.s.b Det nye Testamente: Ny testamentskrifter og deres tilblivelse, Jesu liv og forkyndelse, Menigheden i Jerusalem, De hellenistiske menigheder, Paulus, Forventningen om Jesu genkomst og verdensdommen. Gruppearbejde: Forkyndelsen af Jesu opstandelse. Jødedommen belyst ved tekster af Fackenheim, Talmud, Melchior og GT. Hinduisme: belyst af tekster fra Bay; Fremmede religioner i nutiden samt oversat tekstmateriale fra hinduismens nutids-situation. Endelig er psykologiske synspunkter søgt inddraget på religionen: Hvordan man får religion, Omvendelse. Typer af religiøs erfaring og mystik.
Asger Sørensen



- Religion 3.s.c** Religionshistorie. Af Kaj Munk: I brændingen. Sartres eksistentialisme. Gammel Testamentes og Ny Testamentes religiøse intention illustreret ved bibeltekster.
Svend Melbye
- 3.m.v** Søren Kierkegaard. Af Kaj Munk: Kærlighed. Buddhismen.
Svend Melbye
- 3.m.x** Søren Kierkegaard. Mynster. Af Kaj Munk: Kærlighed. Buddhismen.
Svend Melbye
- 3.m.y** Religionshistorie. Af Kaj Munk: Kærlighed. Buddhisme.
Svend Melbye
- 3.m.z** Som 3.m.z.
Svend Melbye
- 2.s.a** Gruppearbejde: Hinduismen, på grundlag af Bay: Fremmede religioner i nutiden samt aktuelle tekster og film. Frugtbarhedsreligion (the ritual pattern i Palæstina) og reaktionen herpå (profeterne) belyst gennem tekster i Gammel Testamente i forbindelse med perspektiveringstekster. Gennemgang af rockoperaen Jesus Christ Superstar og i forlængelse heraf en sammenligning af evangeliernes forståelse af korsfæstelsen med dels operaens og dels senere teologiske opfattelser. Herunder redegørelse for den religiøse sprogbrugs særpræg. Desuden aktuelle religiøse emner belyst ved radioudsendelser og samtaler.
Leo Bresson
- 2.s.b** Etisk og religiøs argumentation. Afrikansk livsforståelse efter Asger Sørensen
Knud Ochsner, suppl. med dupl. tekster. Hinduisme: Tekster fra Bay: Fremmede religioner i nutiden og dupl. materiale. Jødedommen med henblik på gennemførelse af skolerejse til Israel sept.–okt. 1972.
- 2.s.c** Etisk og religiøs argumentation. Afrikansk livsforståelse efter Asger Sørensen
Knud Ochsner, suppl. med dupl. tekster. Islam: tekster fra Bay: Fremmede religioner i nutiden og dupl. tekstmateriale. GT: GTs skrifter og deres tilblivelse, Jahve og Israel, Skabelse og forsyn, Jahves retfærdighed, Dyrkelsen af Jahve og forventningen om Messias. Tekstlæsninger hertil.
- 2.m.v** Som 2.s.a.
Leo Bresson

- Religion 2.m.x** Etisk og religiøs argumentation. Afrikansk livsforståelse efter Knud Ochsner suppl. med dupl. Hinduisme og Marxisme.
Asger Sørensen
- 2.m.y Som 2.s.a.
Leo Bresson
- 2.m.z Som 2.s.a.
Leo Bresson
- Kristendoms-** Victor Møller: Bibelkundskab-Nt.: Matt. 16, 1–28 (+ parr.
kundskab til 13–23); Matt. 22, 34–46; Mark. 1–2; 3, 21 + 31–35;
2. HF a Johs. 8, 1–11; Acta 1–2; 9, 1–19; 15; 1. Kor. 1–5. Bülow-Hansen:
Asger Sørensen Den kristne tanke (1968) 22–33; 54–58; 63–67; 72–80
+ div. dupl. tekster. Bay: Den evang. lutherske kirke s. 103–118.
2. HF b 3. semester (efteråret 1971). a) Gennemgang af tekster fra Det
Hans A. Jacobsen gamle og Det nye testamente. Grundbøger: G. Tolderlund-
Hansen: „Det gamle testamente“; Victor Møller: „Det ny
testamente“. b) Gennemgang af katolicismen, lutheranismen,
forskellige bibelsyn, marxismen og andre ateistiske livsholdninger
på grundlag af tekster. Grundbog: T. Bülow-Hansen: „Den kristne
tanke gennem tiderne“.
1. HF a Etisk og religiøs argumentation. Hinduisme: Bay, s. 38–57,
Asger Sørensen 134–167. Buddhisme: Bay, s. 57–66, 168–192 + aktuelt (dupl.)
tekstmateriale spec. vedr. nutidig religiøs adfærd og erkendelse.
Det gamle Testamente: Skrifter og tilblivelse, Jahve og Israel,
Skabelse og forsyn, Jahves retfærdighed, Dyrkelsen af Jahve, for-
ventningen om Messias. Herunder tekster fra urhistorien, patriark-
historie, de historiske, profetiske og poetiske skrifter. Lærebog:
G. Tolderlund-Hansen: Bibelkundskab.
1. HF b 2. semester (foråret 1972): a) Religioner i Afrika. Grundbog
Hans A. Jacobsen og tekstsamling: Knud Ochsner: „Afrikansk livsforståelse“.
b) Islam. Grundbog og tekstsamling: V. Tranholm-Mikkelsen:
„ISLAM“.
1. HF c Som 1. HF a.
Asger Sørensen

Biologi
3.s.a
Carl Tscherning



Lange & Ravn: Biologi (1970). Hovedvægten er lagt på følgende emner, idet eksempler fra zoo-biologien overalt er foretrukket for tilsvarende fra planternes biologi, der hovedsagelig er behandlet på ekskursioner: Livsytringer, økologi, Menneskets formering, Menneskets biologi, aktuelle biol. problemer (vandforurening, pesticider, skadedyrsbekæmpelse m. v.). Som eksperimentelt speciale er valgt målinger og vurderinger af humane biologiske præstationer.

3.s.b
Gunnar Thomsen

Afhængighed (paratisme, symbiose, kommensalisme). Stofkredsløb. Menneskets formering. Ernæring. Genetik. Forurenede levnedsmidler. Speciale: Sansseorganers funktion.

3.s.c
Carl Tscherning

Som 3.s.a.

3.m.v
Carl Tscherning

Lange og Ravn: Biologi (1970). Hovedvægten er lagt på følgende emner, idet eksempler fra zoo-biologien overalt er foretrukket for tilsvarende fra planternes biologi, der hovedsagelig er behandlet på ekskursioner: Livsytringer, økologi, menneskets formering, menneskets biologi, aktuelle biologiske problemer (vandforurening, pesticider, skadedyrsbekæmpelse m. v.). Som eksperimentelt speciale er valgt målinger og vurderinger af humane biologiske præstationer.

3.mf.x
Mogens B. Lange

Følgende emner er læst: Livsytringer på forskellige organisationsniveauer især med henblik på den menneskelige organisme: stofoptagelse, -transport, -omdannelse og -udskillelse, energiomsætning, genetik og formering. Økologi. Evolution. Lærebog: Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet. Desuden er brugt: Frank Bregnballe: Naturen og mennesket. Ekskursion til Zoologisk Have og Danmark Akvarium.

3.mf.y
Carl Tscherning

Som 3.mf.v.

3.mf.z
Gunnar Thomsen

Grønne planters fysiologi. Adfærdsbiologi. Menneskets formering. Menneskets ernæring. Speciale: Sansseorganerne og deres funktion.

3.mn
Mogens B. Lange

Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet: Menneskets og dyrenes fysiologi, formering og individudvikling,

vækst og irritabilitet. Genetik, palæontologi, evolution, økologi og etologi. John Graae: Biokemi for gymnasiet: Fordøjelsen, stof- og energiomsætningen, ernæringslære, vitaminer, hormoner, cyto- og histokemi. Ekskursioner til: Statens plantepatologiske Forsøg, Botanisk Have, Danmarks Akvarium, Zoologisk Have, Mineralogisk Museums palæontologiske afdeling og Zoologisk Museum.

Biologi 2.mn Cytologi. Systematik. Mikrobiologi. Blodet og kredsløbet.
Gunnar Thomsen Grønne planters fysiologi.

2. HF a + b t Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet.
Mogens B. Lange

1. HF a Menneskets anatomi og fysiologi er læst efter: Mogens B. Lange
Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet.

1. HF b Det anordnede pensum er læst efter Lange og Ravn: Biologi.
Gunnar Thomsen

1. HF c Som 1. HF b.
Gunnar Thomsen

3.mn 1. Kartografi. Kortprojektioner og kartografiske fremstillings-
måder efter Diercke: Weltatlas, arbejdskort og tegninger i arbejds-
hæftet. Danmarks kartografi fra Claudius Clavus til Videnskabernes
Societets kort på grundlag af dupliserede reproduktioner og
oversigter. Kartografiske øvelser. 2. Danmarks kulturgeografi.
På grundlag af ekskursioner og kildestudier (ældre og yngre
landbrugsstatistik, matrikelkort o.s.v.) er Birkerødegnens kultur-
geografiske udvikling gennemgået, og til sammenligning er
behandlet andre sjællandske områder. Undersøgelsen er afsluttet
med en byanalyse i Birkerød. 3. Internationale befolkningspro-
blemer er behandlet ud fra statistiske oplysninger og elevernes
biologiske viden med særligt henblik på udvalgte I- og U-lande.
I tilknytning hertil er drøftet metoder til forøgelse af landbrugs-
produktionen. Ekskursioner til Lammefjorden, Holbæk, Dyrehaven,
Geel Skov, Rude Skov, Hillerød, Frederiksværk, Frederikssund
og Slangerup.

- Geografi** Som håndbøger er benyttet Nielsen og Tscherning: Geografi for det matematiske gymnasium, 1964–65, Diercke: Weltatlas (1969 og senere) og Statistisk Årbog 1971. Der er læst følgende regioner:
- 2.mf.v** Carl Tscherning
1. Birkerød og nordsjællandske købstæder. 2. Staterne langs Nilen. 3. Japan. 4. Perú. Til alle emner er udarbejdet oversigter og kort samt duplikeret materiale. Indledende geologiske ekskursioner i skolens omegn. Ekskursioner i Nordsjællands købstæder og til kolonimuseet på Kronborg (danske kolonier ved Guineakysten og i Vestindien).
- 2.mf.x** Carl Tscherning
Som håndbøger er benyttet Nielsen og Tscherning: Geografi for det matematiske gymnasium 1964–65; Diercke: Weltatlas (1969 og senere) og Statistisk Årbog 1971. Der er læst følgende regioner:
1. Mølleåen (Carl Tscherning: Mølleåen). 2. Indien og Østpakistan (duplikeret grundlag m. arbejdskort m. v.). 3. Japan (duplikeret grundlag med opgaver). 4. Perú (duplikeret grundlag m. kort, ill. og opgaver). Ekskursioner til Mølleåen og i Nordsjælland.
- 2.mf.y** Gunnar Thomsen
Nielsen og Tscherning: Geografi for det matematiske gymnasium, I og II (udvalgte afsnit). Regioner. Nederland, Ceylon.
- 2.mf.z** Gunnar Thomsen
Som 2.mf.y.
- 1.s.a** Carl Tscherning
1. Danmarks geografi (Nielsen og Tscherning: Geografi for det sproglige gymnasium 1965). 2. Udvalgte landbrugsområder i Italien (Carl Tscherning: Kunstvandring, materiale fra Kontakt, Nationalmuseets arbejdsmark og Statens Filmcentral samt duplikeret materiale). 3. Ceylon (Knud Nygaard: Ceylon, 1970). Ekskursioner i skolens omegn, til Mølleåen, Dyrehaven og Frederiksværk-egnen.
- 1.s.b** Mogens B. Lange
Regionerne Danmark og Grønland er læst efter Martin O. Nielsen og Carl Tscherning: Geografi for det sproglige gymnasium, Tanzania efter Poul Holmelund: Tanzania. Atlas: W. F. Hellner: Atlas II. Ekskursion til Birkerød, Farum, Frederiksværk og Liseleje.
- 1.s.c** Gunnar Thomsen
Naturgeografi læst efter Nielsen og Tscherning: Geografi for det sproglige gymnasium. Regioner: Nederland.

- Geografi** Som håndbøger er benyttet Nielsen og Tscherning: Geografi
2. HF a+b for matematisk gymnasium I og II (1365–66); Diercke: Weltatlas
 (1968 og nyere udg.) og Statistisk Årbog 1971. Der er behandlet
 følgende regioner: 1. Europa: Oplysninger fra Statistisk Årbog
 er omsat i arbejdskort, som derpå er kommenteret. 2. Nederland
 efter Carl Tscherning: Nederland 1970 og supplerende
 materiale. 3. Ceylon efter Knud Nygård: Ceylon (1970).
 4. Japan: Ud fra Statistisk Årbog og Diercke: Weltatlas er det
 moderne Japans erhvervsliv behandlet støttet af en duplikeret
 oversigt. 5. Perú er behandlet ud fra Carl Tscherning: Perú
 (duplikeret, 34 s.).
- Kemi** Frode Andersen, Ole Bostrup m. fl.: Kemi for gymnasiet II (1969)
2.m.v A-udgave.
 Anne-Lise Müller
- 2.m.x** Frode Andersen, Ole Bostrup m. fl.: Kemi for gymnasiet II (1969)
 Anne-Lise Müller A-udgave.
- 2.m.y** E. Rancke-Madsen: Lærebog i Kemi: s. 112–230.
 Gunner Kindler
- 2.m.z** Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 7. udgave, s. 120 – bogen ud.
 Lisbeth Bundgaard
- 1.m.v** Frode Andersen, Ole Bostrup m. fl.: Kemi for gymnasiet I
 Anne-Lise Müller (1967), Kemi for gymnasiet II (1969) A-udgave fra s. 9–40.
- 1.m.x** Frode Andersen, Ole Bostrup m. fl.: Kemi for gymnasiet I
 Anne-Lise Müller (1967), Kemi for gymnasiet II (1969) A-udgave fra s. 9–40.
- 1.m.y** Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 7.–9. udg., forfra – s. 120.
 Lisbeth Bundgaard
- 1.m.z** Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 7.–9. udg., forfra – s. 120.
- 2. HF t** Andersen, Bostrup m. fl.: Kemi for gymnasiet og HF, II B, pp. 9–87,
 Arne Ohrt 94–100.
- 1. HF t** Andersen, Bostrup m. fl.: Kemi
 Arne Ohrt for gymnasiet og HF, I.
- Fysik 3.mf.v** Eriksen og Sikjær: Fysik, III.
 Gunner Kindler
- 3.mf.x** Eriksen og Sikjær: Fysik, III.
 Gunner Kindler

- Fysik 3.mf.y** Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II fra s. 174. Eriksen
Arne Ohrt og Sikjær: Fysik for gymnasiet III. Speciale om halvledere.
- 3.mf.z** Bind III af Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet. Gyldenkerne
P. Bruun Jørgensen og Lorensen: Astronomi: s. 7–29, 42–51, 63–74.
- 3.mn** Eriksen og Sikjær: Fysik, III (4. udg.) biologpensum.
Anne-Lise Müller
- 2.mf.v** Eriksen og Sikjær: Fysik, II.
Gunner Kindler
- 2.mf.x** Eriksen og Sikjær: Fysik, II.
Anne-Lise Müller
- 2.mf.y** Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet, II.
Arne Ohrt
- 2.mf.z** Bind II af Eriksen og Sikjær til side 173.
P. Bruun Jørgensen
- 2.mn. v+x** Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet, II: Til kinetisk molekyl-
Kristian Kristiansen teori, s. 174.
- 2.mn. y+z** Bind II af Eriksen og Sikjær til side 173.
P. Bruun Jørgensen
- 1.m.v** Eriksen og Sikjær: Fysik, II.
Gunner Kindler
- 1.m.x** Bind I af Eriksen og Sikjær.
P. Bruun Jørgensen
- 1.m.y** Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet, I.
Arne Ohrt
- 1.m.z** Eriksen og Sikjær: Fysik I – til Geometrisk optik.
B. Lauge Sørensen
- 2. HF t** Frode Andersen, Ole Bostrup m. fl.: Fysik I for HF: Hele bogen.
P. Bruun Jørgensen Fysik II for HF: Hele bogen på nær s. 69–81.

- Matematik** Talteori efter noter. Kristensen og Rindung: Matematik, III.
 3.mf.v Keglesnit efter Elementær Matematik II, udtog af kap. XV.
 Henrik Meyer
- 3.mf.x Kristensen og Rindung: Matematik, II, kap. IX, § 1–§ 18 kursorisk
 Ågot M. Sørensen og kap. X. Kristensen og Rindung: Matematik, III, kap. I, II, III,
 § 1–§ 14, IV, § 1–§ 42. I tillæg er læst kap. I, §1– § 16,
 IV, § 43, V, VI kursorisk.
- 3.mf.y Kristensen og Rindung, I: Kap. X og kap. XI. Kristensen og
 B. Lauge Sørensen Rindung, II: Kap. IX. Kristensen og Rindung, III: Kap. I
 ÷ §§ 9–10, kap. II og III, kap. IV ÷ §§ 44–45, kap. V ÷ § 17,
 kap. VI ÷ § 1–4.
- 3.mf.z Kristensen og Rindung: Matematik, I (2. udg.), kap. VIII–XI.
 Th. Juel Jacobsen Kristensen og Rindung: Matematik, III.
- 3.mn Kristensen og Rindung: Matematik, II NG, kap. VI § 15–§ 25,
 Ågot M. Sørensen VII, IX § 1–§ 5. Kristensen og Rindung: Sandsynligheds-
 regning. Kap. I, II § 1–§ 26, læst kursorisk kap. II § 30–§ 33 og IV.
- 2.s.a Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, I,
 Th. Juel Jacobsen s. 150 – bogen ud. Bülow, Handest m. fl.: Matematik for
 sprogligt gymnasium, II.
- 2.s.b Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, II.
 Gunner Kindler
- 2.s.c Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium
 Ågot M. Sørensen (udg. 1968). Bog I: Fra side 151 og ud bogen. Bog. II: § 1–§20,
 § 23–§ 29.
- 2.mf.v Kristensen og Rindung: Matematik, I, 2. udgave, kapitel VIII
 Søren Brogaard og resten af bogen. Kristensen og Rindung: Matematik, II,
 kapitlerne I til VII, dog undtagen kapitel III.
- 2.mf.x Kristensen og Rindung: Matematik, I: Kap. VIII og IX.
 Arne Ohrt Kristensen og Rindung: Matematik, II: Kap. II, IV–VII.
- 2.mf.y Kristensen og Rindung: Matematik, I (2. udg.), kap. VIII.
 Th. Juel Jacobsen Kristensen og Rindung: Matematik, II, kap. I–VII.

- Matematik** Kristensen og Rindung, I: Kap. VIII, IX, X.
2.mf.z Kristensen og Rindung, II: Kap. I, II, IV, V, VI og VII.
 B. Lauge Sørensen
- 2.mn. v + x** Kristensen og Rindung: Matematik, I, 2. udgave, kapitel VIII
 Søren Brogaard og resten af bogen. Kristensen og Rindung: Matematik, II NG, kapitel I til VI, dog undtagen kapitel III.
- 2.mn. y + z** Kristensen og Rindung: Matematik, II, naturfaglig gren.
 Kr. Kristiansen Der er læst til kap. VIII, Rentesregning, s. 168.
- 1.s.a** Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium: Bind I
 P. Bruun Jørgensen til side 126.
- 1.s.b** Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, I.
 Gunner Kindler
- 1.s.c** Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, I:
 Arne Ohrt kap. 1–18, 20–25.
- 1.m.v** Kristensen og Rindung: Matematik, I (2. udg.), kap. I–VII.
 Th. Juul Jacobsen
- 1.m.x** Kristensen og Rindung: Matematik, I (udg. 1968). Fra side 1
 Ågot M. Sørensen til side 226.
- 1.m.y** Kristensen og Rindung: Matematik, I, kap. I–VII.
 B. Lauge Sørensen
- 1.m.z** Kristensen og Rindung: Matematik, I, kap. I–VII.
 Olga Tjur
- 2. HF a** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik for fællesfaget (1969),
 Anne-Lise Müller hele bogen + § 46.
- 2. HF b** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A 1970, §§ 34–35.
 Gunner Kindler
- 2. HF t** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik, B.
 Olga Tjur
- 1. HF a** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik for fællesfaget til side 198.
 P. Bruun Jørgensen

- Matematik** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A 1970, §§ 1–33.
- 1. HF b**
- Gunner Kindler
- 1. HF c** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik for fællesfaget HF,
B. Lauge Sørensen kap. 1–28.
- 1. HF a t** Matematik A. Munksgård.
Kr. Kristiansen
- 1. HF b + c t** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik for fællesfaget.
Olga Tjur
- Psykologi** H. J. Egidius: Psykologi for HF og gymnasiet. Knud Rasmussen:
1. HF a + b t Udviklingspsykologi. K. B. Madsen: Almen psykologi, I–II.
A. Norske
- Musik** Bach: Das Wohltemperierte Klavier, bind I nr. I og II.
- 3.mus.** Händel: Messias, nr. 13–18 incl. Haydn: Strygekvartet, op. 33 nr. 3
Gorm Busk (Fuglekvartetten). Mozart: Don Juan, 2. akts finale. Beethoven:
Klaversonate, f-moll (Apassionata). Schubert: 5 sange fra
„Die Winterreise“. Mendelssohn: Ouverture til „En Skærsommer-
natsdrøm“. Chopin: 2 Etuder (op. 10 nr. 3 og op. 25 nr. 1).
Dvorak: 9. symfoni (Fra den ny verden). Bartok: Musik for
strygere, celeste og slagtøj. Endvidere opgives 30 enstemmige sange
fra højskolesangbogen og fra „Fællessang på nordiske og
fremmede sprog“.
- 3.s + m** Hovedvægten har været lagt på musikgennemgangen, dog har især
Niels W. Brix 3. a + b + c sunget en del sværere sange, således Schubert-Lieder
og Brahms-Volkslieder. I musikgennemgangen er der sket en
uddybning af elevernes kendskab til de forskellige perioder i
musikkens historie; særlig er musik fra det 19. århundrede og
1. halvdel af det 20. århundrede blevet spillet. Af operaer har
eleverne hørt: Mozart: „Tryllefløjten“ og Wagner: „Rhinguldet“.
- 2.mus.** Indstuderet enstemmige sange fra bl. a. Højskolesangbogen samt
Fleming Stubbe flerstemmige satser, f. eks. Bach-koraler og Bartok: 4 slowakiske
folkesange. Almindelig musikkundskab. Barokopgaver (Musik-
højskolens forlag). Gennemgåede værker: Gregoriansk sang
(Musikhøjskolens forlag), bl. a. ved ekskursion til Vor Frue
Kloster. Bach: Wohltemperierte Klavier I, 2, 22. Bach: Violin-
koncert, E dur. Haydn: Strygekvartet op. 33, 3. Wagner:
Mestersangerne: Traumlid. Hans Sachs: Silberweise. Beck-
messer: Der neue Ton.

Musik Undervisningen er en uddybning af I. g's undervisning.
2.s. + m. Der er især lagt vægt på en gennemgang af sonateformen, samt
Stubbe, Brix gennemgang af større vokal- og instrumentalværker. Der er
og Busk arbejdet med at erhverve sig en oversigt over de forskellige
perioder i musikkens historie. Den rent sanglige undervisning er
som i I. g.

1.s. + m. Der er arbejdet med at indføre eleverne i musikkens grund-
Stubbe, Brix begreber, såsom elementær nodelære og simpel musikteori. De
og Busk musikalske former: viseform og rondo, menuetform og tema med
variationer er gennemgået. Endvidere er der blevet sunget en-
stemmige danske og udenlandske sange, i et vist omfang også
kanon og flerstemmige sange.

Sang og musik I sang er der arbejdet fortrinsvis med lidt sværere enstemmige
2. HF t danske sange, hvortil kommer korisk indstudering af Schubert-
Niels W. Brix Lieder og Brahms-Volkslieder. Endvidere er der arbejdet med
3- og 4-stemmige korsatser fra „Chorus 4“, samt med prima-vista
spil. Gennemgåede musikværker: Bach: Dobbeltkoncert for
2 violiner, d-moll. Mozart: Klarinetkvintet, A-dur samt „Eine kleine
Nachtmusik“. Chopin: Etude, op. 10 nr. 3 samt Ballade i As-dur.
N. W. Gade: „Elverskud“. Schubert: „Winterreise“. Bartok:
Musik for strengeinstrumenter, slagtøj og celeste. I forbindelse
med de gennemgåede værker har eleverne stiftet bekendtskab med
sonateformen samt repeteret de musikalske former, der blev gen-
nemgået sidste år. Yderligere er eleverne blevet indført i harmonik.

1. HF a + c Der er arbejdet med lettere enstemmige sange og prima-vista spil.
Niels W. Brix I musiklære er eleverne blevet indført i elementær musikteori,
herunder musikalske former som ABA formen, tema med
variationer, rondoformen. Gennemgåede værker: Britten: The
Young Person's Guide to the Orchestra, Mozart: Eine kleine
Nachtmusik, Beethoven: Egmont-ouverture samt 32 variationer
i c-moll for klaver, Schubert: Forelle-kvintet samt forskellige
enkeltatser fra hæftet: Viseform og rondo.

Legemsøvelser Under indtryk af de nye retningslinier for undervisningen i
for drenge legemsøvelser har man forsøgt at leve op til kravet om øget
1.-3. s. + m aktivitetstilbud. I udendørssæsonen har der været mulighed for at
Jacobsen, Joost dyrke: Atletik, fodbold, skovløb og konditionstræning. I inden-
Ingvardson dørssæsonen er timerne stort set blevet disponeret på følgende

måde: Først opvarmning-grundtræning; her er vægten især blevet lagt på forskellige konditionstræningsformer. Dernæst har eleverne haft mulighed for at vælge imellem følgende specialidrætter: Bordtennis, badminton, basketball, fodbold, redskabs-gymnastik, volleyball og vægttræning. Det skal endvidere nævnes, at enkelte elever har dyrket udendørsaktiviteterne løb og fodbold hele året. Endelig har der for enkelte klassers vedkommende med stort held været forsøgt fællesundervisning for drenge og piger.

Legemsøvelser for piger

1.-3. s. + m

Bjørn Andersen,
Jarnum Hansen
A. L. Mørch

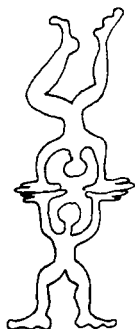
De tilbud, den moderne undervisning i legemsøvelser omfatter, giver eleverne motivering for fysisk aktivitet og bibringer dem gode motionsvaner. Der arbejdes med 1) opvarmningsprogrammer med musikledelse, 2) konditionstræning i form af interval- og distancetræning, 3) styrketræning – dels som individuel arbejde, dels som cirquittræning. Af specielle idrætter dyrkes der atletik, rytmisk- og jazzgymnastik, redskabsgymnastik, basketball, volleyball, badminton, bordtennis. I afgangsklasserne indlæres løfte-bære teknikken.

Legemsøvelser for drenge

1. HF

E. Joost

I efteråret blev der spillet udendørs fodbold, løbet skovløb og dyrket atletik. I atletik blev der afviklet skolemesterskaber: 5-kamp omfattende 100 m løb, højde- og længdespring, spydkast og kuglestød. Der blev kåret en mester i hver disciplin og en samlet skolemester. Skolen deltog i regionsstævnet på Lyngby Stadion i de to ældste grupper (gruppe I og II). I gruppe I blev vi nr. 2, og kunne med en smule held være blevet nr. 1 og dermed kvalificeret til finalestævnet. I gruppe II blev vi nr. 4. I vinterhalvåret har klasserne skiftet mellem forskellige boldspil og konditionstræning (en gang boldspil og en gang konditionstræning). Desuden har der været mulighed for at dyrke vægttræning og for at spille bordtennis. Tirsdag og onsdag eftermiddag har der hele vinteren løbet en turnering i indendørs fodbold for tremandshold, og her har interessen og tilslutningen været så stor, at det ville være synd ikke at gentage denne turnering hvert år. Et hold volleyballspillere fra 1. HF a, én 1. g'er og én 3. g'er har deltaget i en turnering i O.M.-hallen, og de har gjort det udmærket, idet de spillede sig frem til finalen, hvor de imidlertid tabte 15-11, 15-11 til Frederiksberg Gymnasium.



**Formning og
kunstforståelse**

Elvin Erud



Lysbilledforedrag, hvor de vigtigste kunstepoker er behandlet med henblik på almen viden og således, at eleverne får nogen kendskab til og fornemmelse for disse kulturere karakterer og indflydelse på vor tids kunst. Aktivisering af elevernes skabende evner og fantasi gennem manuelt arbejde, maleri, formning i ler; de keramiske ting brændes med glasur og dekoreres med farver. Eleverne får herigennem forudsætning for at vurdere den keramiske kunst, de måtte blive stillet overfor. Opgaverne har både været af bunden og fri karakter, dog altid således, at eleverne har haft mulighed for personligt at præge tingene. Gennem dette aktive forhold til kunstnerisk arbejde vil eleven lære at se og kunne komme i et direkte forhold til andre former for kunst, også til almene formgivne brugsting, vi møder i hverdagen. Elevernes arbejde giver anledning og mulighed for indføring i billedsproglige problemer, f. eks. rytme, harmoni, balance, linie, form, farve, proportioner. Dette giver en vurderende indstilling til discipliner af kreativ art.

1. HF og Som i gymnasiet.
2. HF t

Fællesarrangementer

Elevmøde om formen for elevernes repræsentation.

Mr. Panquene om afrikanske frihedsbevægelser.

Arne Falk Rønne: Døde indianere sladrer ikke.

Elevmøde om DGS.s landsmøde.

Skousen/Ingemann og Venner, beatkoncert.

„Det nødvendige seminarium“.

Hypnose, demonstration og forklaring.

Ved juleafslutningen var der underholdning ved skuespillerinden

Berthe Quistgaard og pianisten Ole Willumsen.

Den ny danskundervisning

eller

UNDSKYLD, MEN JEG HAR ET HUL I MINE NOTER.

I „Bekendtgørelse om undervisningen i gymnasiet og om fordringerne ved og eksamensopgivelserne til studentereksamen“ af 16. juni 1971 er afsnittet om dansk vist i høj grad noget, som den taktsomme læser bør gøre sig umage med at fatte.

Det nye i formålsparagraffen er, at sproget fra „hverdagens meddelelser til det kunstnerisk formede udtryk“ gøres til det vigtigste materiale for elever og lærere. Tidligere var vægten lagt på „det kunstneriske formede udtryk“ – nu er man lige ved at sætte sig ned for at analysere de uskyldige små børns „Sig noget, Pjerrot!“.

Denne frihed viser sig dog at være et stort gode i det daglige arbejde, elever og lærere kan i øjeblikket læse alle mulige slags tekster, hvis bare arbejdet i klassen bliver gjort godt! Dette kvalitetskrav er en udfordring, der i bekendtgørelsen udtrykkes således: „gennem arbejdet med tekstlæsning skal eleverne lære at læse med forståelse, indlevelse og kritik. De skal gøres bekendt med, at der kan anlægges forskellige synsvinkler på stoffet. De skal opnå færdighed i at karakterisere og vurdere den enkelte tekst både som en selvstændig enhed og i en samfundsmæssig, historisk sammenhæng.“

Dette citat læste dansklærere og deres elever højt for hinanden med benovelse og større eller mindre begejstring i august 1971. I det forløbne år har vi vel alle sammen haft mere eller mindre mas med at omsætte disse og de øvrige ord i bekendtgørelsen til praksis.

To punkter kan især give hovedbrud:

For det første skal en stor del af teksterne vælges fra tiden efter 1920, således at der opnås „udførlig og sammenhængende forståelse af den nyere og nyeste tid“. Det kan skam være svært at give sig til at vælge og vrage i en bogkælder, hvor der er stabler af bøger fra før 1920. Nok kan en dygtig dansklærer gøre mange kunster, men alligevel?

For det andet skal selve undervisningsformen være så „afvekslende som muligt, således at ingen arbejdsform, det være sig lærercentreret eller elevcentreret, bliver enerådende.“

Ved lærercenteret arbejdsform kan man forstå det, at den begavede, smukke, dynamiske, morsomme, kloge og velforberedte lærer anbringer sig i klassen, holder en prægtig forelæsning og kun afbrydes af en ærbødig elev, der sagte siger: „Undskyld, men jeg har et hul i mine noter“.

Hvad elevcenteret undervisning er, er straks sværere at forklare. Al effektiv og morsom undervisning er vel elevcenteret, selv om man ikke hvert kvarter skrider til skriftlig afstemning? Det, der er værdifuldt ved dette stykke af bekendtgørelsen, er de mange mellemformer, der så at sige tvinges frem af kravet om afveksling. Der findes en hel vifte af muligheder, hvoraf særlig en er morsom at arbejde med, nemlig den, hvor en eller flere elever på tager sig at løse et eller flere spørgsmål. De har answeret for timen, mens resten af klassen „bare“ kender teksten godt. Her kan man så opleve, at læreren eller en klassekammerat ærbødigt siger til denne times „ansvarshavende“: „Undskyld, men jeg har et hul i mine noter.“

Forudsætningen for, at den store frihed i metode- og tekstvalg ikke fører til vild forvirring, er nemlig at klassens noter fra timerne bliver betragtet som undervisningsforløbets grundlag. Elever og lærere har håndbøger og tekster til rådighed, men det centrale er noterne, som enhver fører på eget ansvar. Man tvinges til at vælge, hvad der skal bevares af timen, en dårlig time bliver et dårligt afsnit i noterne – mens en god time, lavet af læreren og/eller eleverne, bliver en skat, som man nidkært gemmer i sit hefte.

Inger Lange

Historie - ekskursion til London

Som et led i historieundervisningen foretog 3.m.y. i dagene 16.–24. sept. 1971 en rejse til London. I foråret 1971 havde klassen som historisk periode gennemgået England 1800–1870 med særligt henblik på den industrielle revolution. I begyndelsen af det nye skoleår blev emnerne „Londons udvikling fra middelalder til ca. 1900“ og „Englands politiske forhold i 1900-tallet“ gennemgået dels i historietimerne, dels ved nogle sammenkomster om aftenen.

I London var der følgende fællesarrangementer: besøg i Parlamentet og i Tower, hvor jeg gennemgik bygningerne, og i Sct. Pauls Cathedral, hvor en elev gennemgik kirkens bygningshistorie.

Dampmaskinens og jernbanens udvikling indtil 1850 blev gennemgået ved en rundvisning af to hold elever i The Science Museum. Englands forhold under 2. verdenskrig, især luftslaget om England, blev ridset op af 2 elever ved en gennemgang i The Imperial War Museum. Museumsbesøg med klasser kan være en problematisk affære, men takket være en grundig forberedelse hjemme og et forberedende besøg i museerne, før hele klassen kom, lykkedes det rundviserne at give os andre et godt indblik i emnerne.

Foruden disse arrangementer blev der aflagt besøg i Tate Gallery, Aspley House (Wellington-museet) og British Museum (Antikafdelingen); det forventedes, at eleverne deltog i mindst eet af disse besøg.

For at uddybe kendskabet til Londons arkitektur og byplan blev der foretaget 2 byvandring: En i regeringskvarteret omkring Whitehall og en i Eastend.

På grund af den ret omfattende forberedelse inden afrejsen og stor samarbejdsvilje fra elevernes side under rejsen mener jeg, at turen gav os et væsentligt supplement til den daglige historieundervisning; desuden fik vi naturligvis et indtryk af en moderne storbys liv.

Hans A. Jacobsen

Rejse til Prag 27. feb. til 4. marts

Klassen havde en vellykket og problemfri rejse til Prag, der ud fra flere synspunkter er et meget velegnet ekskursionsmål. Prag er gået så godt som uskadt ud af dette århundredes krige og har i sin bykerne bevaret et kulturhistorisk miljø af enestående værdi både historisk og æstetisk, der klart og overskueligt viser den centraleuropæiske byudvikling fra gotik over renaissance til barok. Byen er ikke større, end at man kan lære den rimeligt godt at kende på en uge og også få et vist indblik i den nuværende socialistiske samfundsstruktur, så turen også samfundsfagligt kan give en påvisning af fænomener, der for danske elever ellers kun er teori. Vi havde fem hele døgn til rådighed dernede og brugte de første tre til almindelig byvandring, der spændte over et romansk kloster, højgotisk kirkearkitektur (med en høflig visit hos Tyge Brahe i Tejnkedralen), renaissancepalæer og hele barokbydele til de nyeste studenterkollegier. Den fjerde dag var vi på heldagstur til Lidice og borgen Karlstejn, der med sin beliggenhed

på en klippetop højt over Moldau er netop så røverromantisk, som noget dansk hjerte kan begære. Femtedagen havde intet fast program. På hjemrejsen blev en længere ventetid i Østberlin brugt til lige at snuse til denne by. Det bør nævnes som noget meget positivt, at eleverne virkelig fik lært hinanden at kende.

Holger T. Thaarup

Gaver og legater

- Kulturfonden** får sine midler i form af gaver fra elevernes forældre og yder støtte til en række formål, der normalt ikke kan betales ud af skolens driftsmidler. Fonden har således ydet støtte til deltagelse i ekskursioner og til forskellig kunstnerisk underholdning på skolen. Desuden har det været muligt i nogen udstrækning at hjælpe elevforeningen med lidt mere kostbare arrangementer, ligesom fonden på anden vis har støttet forskellige elevinitiativer. I skoleåret 1971/72 har fonden fra forældrene modtaget 100 bidrag til et samlet beløb af kr. 4.600,-. Skolen er særdeles taknemmelig for denne gave.
- Lektor L. Zerlang's legat** I overensstemmelse med lektor Zerlang's ønske har dennes arvinger oprettet et legat til uddeling til en „dygtig og elskværdig“ dimittend fra Birkerød Statsskole. Lektor Zerlang var knyttet til Birkerød Statsskole fra 1918, indtil han gik på grund af alder i 1955. Hans værdifulde virke ved skolen får ved dette legat et værdigt minde, som i de kommende generationer vil fastholde lektor Zerlang's navn. Ved translokationen 1971 tilfaldt legatsummen Jørn Thykjær Mogensens.
- Breunings Mindelegat** Ved uddelingen af Breunings Mindelegat i december 1971 tildeltes der Bent Nielsen, Lars Bo Jensen og Jens Jørgen Nielsen hver kr. 900,-.
- Statens Uddannelsesstøtte** På Birkerød Statsskole blev der i skoleåret 1971-72 af Statens Uddannelsesstøtte udbetalt i alt kr. 308.582,- til 96 elever. 25 elever fik støtten suppleret med rentefrie lån, og 22 elever benyttede sig af muligheden for at få statsgaranterede lån.

Gymnastik- lærer Østerlunds legat

Ved en sammenkomst med studenterjubilarene efter studenterafslutningen 1969 fik skolen overrakt en smuk gave i form af „Gymnastiklærer Østerlunds Legat“, der hvert år skal tildeles den elev, der må betegnes som årets bedste kammerat. Det hedder i fundatsen, at „legatet er stiftet i erindring om det glimrende kammeratskab, som eksisterede i den gamle Birkerød Kostskole, og som Th. Østerlund – skønt kun lærer – var et strålende eksempel på“. Legatet tildeltes i 1971 Jørgen Lund.

K G sæsonen 1971-72

Foreningen startede skoleåret med at udsende en pjeces til alle elever, hvor man fortalte om foreningens virke.

26. august: EDB – farer og fordele. Møde med Mogens Bomann.

17. september: Uddeling af materiale om EF i Hovedgaden.

27. oktober: Generalforsamling.

2. marts: EF generelt. Møde med Sigurd Ømann (SF) og Grethe Fenger Møller (kons.), arrangeret i fællesskab med SfU i Birkerød.

Foreningen var i 1971-72 meget aktiv på landsplan og fik på landsrådet i efterårsferien indvalgt Henning Bartram og Poul Bjørnsholt i KGs ledelse. Man startede i 1972 sit eget blad, „Mellemakt“, og det er meningen, at bladet skal udkomme mindst 4 gange om året. I løbet af skoleåret blev en række medlemmer sendt til kurser og stævner i hele landet. Der afholdtes generalforsamling den 16. marts 1972.

Elevforeningens arbejde 1971-72

21. august: Afholdelse af det årlige „parringsbal“, hvor de nye 1. g'er bliver rystet sammen med skolens ældre elever. „Fessor's Big City Band“ spillede og gjorde sit til, at der kom en virkelig morsom og succesrig aften ud af det.

6. september: „Inden for murene“ med bl. a. taler af repræsentanter fra BKS og elevforeningen.

9. september: En særdeles vellykket filmaften, hvilket vel siger sig selv, idet vi kørte Jaques Tatis morsomste film – „Playtime“.

19. september: Tur til Fiolteatrets forestilling „Husker du vor skoletid“.

25. september: Beatfest med gruppen „Mulerne“, der leverede

80 pct. larm og 20 pct. musik. – Ellers et vellykket arrangement med fin tilslutning.

10. oktober: Tur til det nyåbnede „Teatret på Strøget“, hvor man opførte „Hedda Gabler“.

14. oktober: Endnu en virkelig dejlig filmaften. Denne gang viste vi den meget lyrisk betonedede græske film „Dreng møder pige“. – Odeums folkemusikafteften blev en af årets solideste succeser med stor tilslutning og masser af hygge og dejlig musik ude på balkonen.

30. oktober: Discoteque med lysshow. Lysshowet blev leveret af elever på skolen.

17. november: Det blev ved bestyrelsesmødet den 17. november bestemt at forære „Birkeavnen“ 300 kr., idet dette vort højt skattede skoleblad var kommet i økonomiske vanskeligheder p. g. a. manglende omsætning.

27. november: Fest til fordel for „Operation Dagsværk“. Musikken leveredes af Søren Houllinds Copenhagen Ragtime Band, der meget vel forstod at sætte dansegulvet i svingninger. Festen gav et pænt overskud til hjælp til de portugisiske kolonier i Afrika.

12. december: Den største begivenhed inden for Colosseum i år var vores opførelse af Hugh Mills latterfarce „Når engle elsker“, som vi kollektivt havde arbejdet på siden midten af august. Stykket fik fin kritik i både Berlingske Tidende og Frederiksborg Amts Avis. Salen kogte af latter efter næsten hver replik. Ca. 375 mennesker fik set stykket.

17. december: Solhvervsconcert, hvor musikken blev leveret af artister fra vor egen skole. Dernæst var der discoteque og salg af julegløgg, øl og vand.

25. januar: Kortfilmaften med ringe tilslutning.

26. januar: 130 mennesker meldte sig til Colosseums tur til „Jesus Christ Superstar“ i Falkonercentret. Turen gik over al forventning, og alle var begejstrede.

11. februar: Til årets karneval havde vi endnu en gang engageret „Fessor's Big City Band“, så det var ikke god musik, vi manglede, ej heller manglede vi god tilslutning, festlige kostumer eller god udsmykning, men desværre kneb det for nogle at behandle skolen, som det sig hør og bør, idet der blev ødelagt en dør og knust et par ruder.

17. februar: Gratis filmaften. „Brandmænd i fyr og flamme“ og kortfilmen „Sorteper“ blev vist for et meget ringe antal mennesker.

27. februar: 60 mennesker meldte sig til Colosseums sidste teatertur i år. Turen gik til Det nye Teaters forestilling „Købmanden i

Venedig“ med Susse Wold og Erik Mørk i hovedrollerne.

1. marts: Ikke mindre end 14 mennesker kom til vores filmaften (fantastisk!!). Vi spillede „Fanget af en erotikker“ og Polanskis kortfilm „2 mand og et skab“.

2. marts: Årets første (og sidste) pianistaften i selskab med Jørgen Damgård Madsen, der spillede Beethoven, Schubert og Mussorgsky. Tilslutningen var meget stor, der mødte alt i alt 16 (!) mennesker.

7. marts: Elevforeningens årlige generalforsamling, hvor den ny bestyrelse blev valgt, foregik som sædvanlig med megen lystighed og vandplaskeri.

14. marts: Filmaften. Der blev vist to kortfilm. Den egentlige film, Jan Troells „Her har du dit liv“, nåede ikke frem fra Filmcentralen, der havde lavet en fejl ved forsendelsen. Filmen blev vist den

16. marts i stedet.

18. marts: Discoteque.



Skolens elever 1971-72

Den 1. april 1972 tæller skolen 550 elever, hvoraf 60 bor på skolen (sk). Af eleverne er 292 drenge og 258 piger. Hvor intet er anført, er hjemstedet Birkerød kommune. Mus efter navnet betyder musik-sproglig eller musikmatematiker, mn matematisk-naturfaglig gren.

- 3.a**
1. Albinus-Larsen, Dorthe, Vedbæk
 2. Bruun, Birgit, Allerød, mus
 3. Corfitzen, Palle, Farum
 4. Egge, Patricia
 5. Gade, Berit
 6. Hyld, Signe Merete
 7. Jensen, Anne-Dorthe Roland
 8. Jensen, Thorkild Engberg, mus
 9. Knudsen, Niels (sk), Kalundborg, mus
 10. Krieger, Jørgen, Farum
 11. Måge, Yvonne, Vedbæk, mus
 12. Petersen, Claus Forum
 13. Reindel, Annegrete
 14. Schrøder, Hans (sk), Lyngby, mus
 15. Aasted, Lise, Allerød, mus
- 3.b**
1. Andersen, Susanne Tønne
 2. Blichfeldt, Susanne Stilling
 3. Gram, Margrete Louise
 4. Henderson, Patricia Brandt, Farum
 5. Howitz, Frantz (sk), Vejle
 6. Iwersen, Jesper
 7. Jensen, Annette Sønderby, Allerød
 8. Jensen, Lars Bo (sk), Vig
 9. Lund, Grete
 10. Lønberg, Niels Johan, Hillerød
 11. Mikkelsen, Lindis Hagen, Hillerød
 12. Munk, Hanne, Hillerød
 13. Mynster, Karen-Lise, Hørsholm, mus
 14. Ottesen, Elisabeth Hagen, Farum
 15. Pedersen, Stine Nordahl
 16. Poulsen, Karin

17. Schmidt, Leif Høst, Farum
 18. Sonne, Henrik (sk), Australien
 19. Sørensen, Inge Birgit
- 3.c
1. Christiansen Hanne
 2. Dollerup, Marianne, Allerød
 3. Ekberg, Karin, Farum
 4. Gløët, Benedicte, Farum
 5. Grønbæk, Susanne, Allerød
 6. Haugsted, Lene, Allerød
 7. Henriksen, Henrik Stein
 8. Jørgensen, Margrethe Gjedde
 9. Kledal, Susanne, København
 10. Lollesgaard, Anja
 11. Mouritzen, Peter, Farum
 12. Nielsen, Susanne Schmidt
 13. Pedersen, Annette Kirketerp
 14. Pedersen, Nils Ulrik
 15. Svarre, Hans Erik
- 3.v
1. Bjørnsholt, Poul (sk), Roskilde
 2. Enemark, Helle, Farum
 3. Hansson, Torben
 4. Holm, Ellen Margrethe, Allerød
 5. Jensen, Bente Have
 6. Jensen, Bjarne Bo (sk), Vig
 7. Jørgensen, Frank Hillebrand (sk), Stege
 8. Kjærulff, Anne Bente
 9. Larsen, Bjarne, Allerød
 10. Lehrmann, Carsten, Farum
 11. Madsen, Peter Henrik Sten (sk), Nykøbing S.
 12. Marcussen, Claus Ehlers
 13. Mortensen, Bente
 14. Nielsen, Jens Jørgen (sk), Askeby
 15. Nielsen, Per Vonge
 16. Nielsen, Poul-Erik, Allerød
 17. Pedersen, John Toelhøj, Farum
 18. Pedersen, Svend Strunge
 19. Skiolde-Petersen, Bente
 20. Søndergaard, Anne Pernille
 21. Trosbjerg, Hanne

- 3 x
1. Akerø, Birgitte Voss, mn
 2. Birksted, Alex, Holte
 3. Bollhorn, Jørgen Georg (sk), København
 4. Christensen, Pia Videbæk, Allerød, mn
 5. Engberg, Ole (sk), Vildbjerg
 6. Falstoft, Ole, mn
 7. Grøn, Axel Christiansen (sk), Flauenskjold
 8. Hansen, John Nørskov, Allerød
 9. Hansen, Karen
 10. Henriksen, Bjarne Meldgaard, Farum
 11. Jensen, Gitte Tving, Allerød, mn
 12. Jensen, Jess
 13. Jensen, Kjeld Birch (sk), Løgstør
 14. Kelså, Poul Kjeldgård (sk), Tarm
 15. Mogensen, Thomas Bjørnbak (sk), Silkeborg, mn
 16. Nielsen, Tone Rudjord
 17. Nørgaard, Lisbeth, mn
 18. Olsen, Nina Søndergaard
 19. Poulstrup, Jørgen (sk), Flauenskjold, mn
 20. Reiter, Ole
 21. Stockmarr, Søren
 22. Sørensens, Klaus Kristian, Vedbæk, mn
 23. Vigold, Henning

- 3.y
1. Andreasen, Eva
 2. Breiø, Torben (sk), Valby
 3. Hansen, Hans Hjorth (sk), Dybvad
 4. Hansen, Lene Krogh, mn
 5. Hansen, Steen Esbensen, Lynge
 6. Hansen, Steffen Alberg, Allerød
 7. Holst, Peter
 8. Jensen, Ann Louring
 9. Jensen, Lene Ravn, mn
 10. Jensen, Lisbeth Holm, Allerød
 11. Jensen, Ole Rude (sk), Tranebjerg, Samsø
 12. Kristensen, Poul Bue (sk), Århus
 13. Nielsen, Carsten (sk), Frederiksberg
 14. Nielsen, Erling (sk), Dybvad
 15. Philipsen, Jan, Allerød
 16. Philipsen, Per, Allerød
 17. Rønje, Ib Henrik, Allerød



18. Sletting, Susanne, mn
19. Suppli, Henrik, Allerød
20. Toft, Birgitte
21. Tofte, Thomas, Farum

- 3.z**
1. Dich, Erik Helsted
 2. Evald, Jesper
 3. Feddersen, Kim, mn
 4. Frederiksen, Ellen Castberg
 5. Gullaksen, Christina Helle
 6. Jensen, Ole Stein
 7. Klubien, Lars, Allerød, mn
 8. Lauridsen, Thomas Kring
 9. Lehnbo, Jette
 10. Lund, Bodil
 11. Løngaa, Sven Ulleriks, Allerød
 12. Malmstrøm, Vibeke
 13. Munck, Jørgen
 14. Mygind, Dorte, Farum
 15. Pedersen, Søren Vagnø
 16. Rohde, Anne-Marie
 17. Sloth, Niels Peter
 18. Thorsen, Søren, Farum

- 2.a**
1. Arndt, Kaare
 2. Barnung, Per Bjørn
 3. Christensen, Susanne
 4. Christiansen, Ulla Buhl
 5. Hermansen, Marianne, Farum
 6. Jensen, Lone Buch, Farum
 7. Jensen, Vibeke Bech
 8. Johansen, Claus, Farum
 9. Juul, Lisbet, Hillerød, mus
 10. Jørgensen, Ulla
 11. Kranker, Jan, Allerød
 12. Kufahl, Helle Wrede
 13. Kaasner, Fritz
 14. Larsen, Susanne
 15. Madsen, Lene Nordby, Hørsholm
 16. Mikkelsen, Birgitte Strandgaard, Allerød
 17. Poulsen, Annette

18. Skov, Anne Merete
19. Thomsen, Bente
20. Villesen, Mika, Allerød
21. Vinderskov, Olav Haugen

2.b

1. Bengtsson, Edmund, Allerød
2. Dyrbye, Karin
3. Døssing, Birgitta, Virum
4. Elley, Jan Achton
5. Fafner, Inge, mus
6. Frederiksen, Anita Brøndum
7. Gravesen, Lis
8. Hansen, Susan Gangelhoff
9. Hougaard, Henrik Ilsøe, Allerød
10. Johansen, Bo
11. Kjeldsgaard, Ilse
12. Mikkelsen, Kim, Farum, mus
13. Nielsen, Claus Hjord Kjerslev, Allerød
14. Nielsen, Troels, Farum
15. Olesen, Birgit, mus
16. Pedersen, Anne Trærup
17. Rasmussen, Mariann, Farum
18. Schultz-Lorentzen, Nina, Allerød
19. Wessman, Kirsten
20. Zøfting-Larsen, Lisbeth



2.c

1. Algreen-Petersen, Lotte
2. Almer, Vibeke
3. Borrets, Ann Marie
4. Baagø, Helle, mus
5. Christensen, Ane Stru
6. Ellebye, Bente, Farum
7. Gräs, Søren (sk), Brønshøj, mus
8. Hauge, Anita, mus
9. Hjortdal, Henrik, mus
10. Jensen, Anne-Marie
11. Kristensen, Vibeke Fjord
12. Madsen, Hanne Bruun, Farum
13. Nielsen, Claus Lehmann
14. Olausson, Lisbet, Holte
15. Pedersen, Niels Brynjolf, mus

16. Pedersen, Torben Fensmark, Farum
17. Petersen, Hanne Thorup
18. Skov, Niels Eigil (sk), Askeby
19. Sørensen, Linda, Allerød
20. Thygesen, Inger Lise
21. Vestergård, Poul (sk), Tverå, Færøerne

- 2.v
1. Andersen, Birgit Ejlstrup
 2. Andersen, Jørgen, Farum
 3. Buch, Ane
 4. Christensen, Rita Moesgård
 5. Christiansen, Johnny (sk), Kalvehave
 6. Christiansen, Karen
 7. ur Dimun, Óla Jákup, St. Dimun, Færøerne
 8. Gorr, Thomas, mn
 9. Hansen, Michael Ortmann
 10. Hansen, Jens Korsholm, Farum
 11. Hansen, Tommy Rolin (sk), Mørkøv, mn
 12. Henriksen, Svend
 13. Holm, Per
 14. Jensen, Kim Sabroe
 15. Larsen, Jørgen Ulrik (sk), Vig
 16. Lerche-Petersen, Benedikte
 17. Lipski, Andrzej (sk), Polen
 18. Lück, Ida
 19. Madsen, Mads Bugge
 20. Nielsen, Mogens Suldrup (sk), Borre
 21. Pedersen, Carsten, mus
 22. Pedersen, Dortha Boelskifte, mus
 23. Petri, Anne
 24. Schwartz-Nielsen, Johan
 25. Vesterlække, Michael
 26. Wilster, Hasse



- 2.x
1. Brorsen, Steen (sk), Dragør, mn
 2. Byager, Nils (sk), Bolderslev
 3. Byrjalsen, Søren (sk), Flauenskjold
 4. Hansen, Jan
 5. Hedegaard, Niels, mn
 6. Hersted, Peter
 7. Jensen, Helle

8. Jenstrup, Morten, mn
9. Joensen, Lone Levin, mn
10. Jørgensen, Mogens, mn
11. Larsen, Anna Elisabeth Sand
12. Magnussen, Jannick, Farum, mn
13. Møller, Lars, Farum, mn
14. Møller-Larsen, Annemette, Farum
15. Nielsen, Bent (sk), Vig
16. Nielsen, Henrik
17. Nielsen, Lars Tyge
18. Pedersen, Per Hjelmsted (sk), Stege, mn
19. Petersen, Kirsten Høpner, Farum
20. Schrøder, Charlotte
21. Sønderkov, Bente, Nærum
22. Westh, Henrik

- 2.y
1. Brandt, Grethe, mn
 2. Busk, Jens
 3. Bøgh-Pedersen, John
 4. Christensen, Bjarne Mølgaard (sk), Læsø, mn
 5. Eriksen, Michael
 6. Fjelstrup, Peter, mn
 7. Gaml, Poul (sk), Tørring
 8. Halsson, Gunnar
 9. Handberg, Lene, Allerød
 10. Holstener-Jørgensen, Lars
 11. Hvass, Inge, mn
 12. Jakobsen, Henning
 13. Jønsson, Marie-Louise, Allerød
 14. Jørgensen, Michael, Hillerød
 15. Jørgensen, Ole Ankjær, Allerød, mn
 16. Mikkelsen, Ib Friis (sk), Hammel
 17. Netchaef, Peter
 18. Preisler, Thomas
 19. Ridler, Stig
 20. Svenson, Jan

- 2.z
1. Andersen, Grete Brogaard
 2. Bak-Andersen, Lars (sk), København, mn
 3. Banck, Lars
 4. Bartram, Henning



5. Christensen, Steen Juul (sk)
6. Dam, Karen, Farum, mn
7. Hanel, Birgitte
8. Hartlev, Ole
9. Henten, Anders, mn
10. Herskind, Jens
11. Holm, Niels
12. Jensen, Lasse
13. Jensen, Lis Abel, Farum, mn
14. Jensen, Peter Højgaard (sk), Nr. Asmindrup
15. Jespersen, Thomas, Farum
16. Jochumsen, Ole Borgen
17. Jørgensen, Anne Bonne
18. Kirkegaard, Per Bagger, mn
19. Lemke, Henrik, Allerød, mn
20. Nielsen, Jørgen Kjærgaard
21. Ottosen, Michael (sk), Dronningmølle, mn
22. Petersen, Erik Malling
23. Poulsen, Henrik Scheel, mn
24. Thomsen, Hans Pauli, Trangisvåg, Færøerne, mn

- 1.a**
1. Andersen, Pia Harbo
 2. Denckert, Bodil
 3. Eriksson, Pia
 4. Friis-Hansen, Regitze
 5. Gudnason, Kristin, Hørsholm
 6. Hansen, Mai-Britt Bjørn
 7. Harbou, Charlotte, Hillerød
 8. Jacobsen, Anne Molin, Helsingør
 9. Jørgensen, Vibeke, Nærum
 10. Kaarsberg, Christian
 11. Lindeskov, Nina
 12. Mathiassen, Karin Lund, Græsted
 13. Nielsen, Bente Hogrefe, Frederiksværk
 14. Pedersen, Charlotte
 15. Petersen, Pia Annette, Helsingør
 16. Poulsen, Magnus Pauli Nordberg, Torshavn, Færøerne
 17. Rørdam, Christian Povl
 18. Vinderskov, Lisbeth Lund

- 1.b**
1. Andersen, Lise, Allerød
 2. Andreasen, Karen
 3. Borgsmidt, Bente
 4. Brøcher, Ole Mørkvig
 5. Bundgaard, Lisbeth, Nærum
 6. Dalgaard, Birger
 7. Dupont, Hanne
 8. Herring, Margrethe
 9. Jensen, Dorte Lyngklip, Farum
 10. Jordal, Ida, Allerød
 11. Madsen, Mette Bugge
 12. Nielsen, Alex (sk), Ærøskøbing
 13. Nielsen, Helle Feodor
 14. Petersen, Vibeke
 15. Rasmussen, Christian (sk), Møn
 16. Sorgenfrey, Hans Henrik, Allerød
 17. Thomsen, Connie Frølund, Farum
 18. Ømann, Lone

- 1.c**
1. Aistrup, Pia Birgitte, Nærum
 2. Axelsen, Pia Birgitte
 3. Christensen, Marianne Flindt
 4. Christensen, Tom Vandsted, Virum
 5. Christiansen, Lars Dines
 6. Favrholdt, Lene, Nærum
 7. Fauser, Stefan
 8. Hoff, Annette
 9. Hovgård, Gunnar, Allerød
 10. Jensen, Birgitte Graa, Allerød
 11. Jørgensen, Bente
 12. Jørgensen, Birthe Ankjær, Allerød
 13. Laursen, Anne Kærsgaard
 14. Kamp, Marianne
 15. Møller, An-Charlotte
 16. Nymand, Ole (sk), Borre
 17. Petersen, Annette Stilling
 18. Petersen, Niels Bonde, Allerød
 19. Philipsen, Susan, Allerød
 20. Post, Helen, Farum
 21. Schlamowitz, Bente Winther

22. Svendsen, Anne Marie
 23. Vedel, Charlotte, Hørsholm
- 1.v
1. Andersen, Finn Møller (sk), Asnæs
 2. Andersen, Susanne
 3. Andresen, Niels Themstrup
 4. Askegaard, Margrethe
 5. Clausen, Elisabeth Rye, Allerød
 6. Friis, Peter, Farum
 7. Hansen, Søren, Allerød
 8. Haugland, Benedikte
 9. Jensen, Ulla Have
 10. Johannesen, John Kjær (sk), Tværrå, Færøerne
 11. Jørgensen, Henrik
 12. Kjær, Helle
 13. Mikkelsen, Søren Strandgård, Allerød
 14. Nielsen, Michael Hjorth (sk), Liberia
 15. Pedersen, Torben (sk), Frederiksberg
 16. Petersen, Jesper Raad
 17. Petersen, Stig Vesterskov
 18. Rasmussen, Lars Meyland
 19. Sørensen, Søren
 20. Winther, Anders Peter (sk), Holte
- 1.x
1. Brabrand, Else, Hørsholm
 2. Christensen, Jørgen Sigård, Allerød
 3. Christoffersen, Henrik
 4. Dollerup, Astrid, Allerød
 5. Graham, Jesper
 6. Hansen, Karen
 7. Holmøe, Peter (sk), Frederiksberg
 8. Jakobsen, Jesper Stoklund
 9. Jensen, Lars Rotheisen, Allerød
 10. Jensen, Torben Juhl
 11. Johansen, Johnny (sk), Marstal
 12. Kruse, Knut-Erik
 13. Larsen, Flemming, Lyngø
 14. Luther, Hanne Allenby
 15. Neerup, Bente
 16. Nielsen, Stig Feodor
 17. Petersen, Birgit Helmer

18. Petersen, Dorte Munk, Lyngby
19. Petersen, Søren Fogt
20. Ploug, Hans Henrik
21. Skou, Helle Kirkemoe
22. Søgaard, Kristian
23. Tausen, Mannbjørn (sk), Våg, Færøerne
24. Toft, Jørgen

- 1.y**
1. Bjerregaard, Steen
 2. Borrits, Lisbeth
 3. Bruun, Lone
 4. Emil, Lis, Allerød
 5. Hansen, Peter, Allerød
 6. Jensen, Peer Eske
 7. Kristensen, Benny Møllergård, Farum
 8. Larsen, Pernille Holt
 9. Madsen, Henrik Nistrup
 10. Møller, Pouli Hoffgaard (sk), Vallekilde
 11. Mærkedahl, Henrik
 12. Nielsen, Anette Mertz
 13. Nielsen, Niels Vonge
 14. Nielsen, Peter Sejr
 15. Olesen, Marianne, Allerød
 16. Pedersen, Søren
 17. Rasmussen, Erik Pingel, Holte
 18. Rasmussen, Jens Viggo (sk), Horslunde
 19. Stobbe, Niels
 20. Sørensen, Peter Meisner
 21. Vang, Jarmund Eidesgård (sk), Frodebø, Færøerne
 22. Wilken, Claus
 23. Zimmermann, Morten

- 1.z**
1. Albrechtsen, Jens Mørch
 2. Bach, Kim Falk
 3. Bigand, Sonja
 4. Björkman, Gunilla, Rungsted
 5. Boesen, Peter
 6. Christensen, Birgit, Allerød
 7. Christiansen, Margrethe Mørkøv
 8. Damgaard-Iversen, Bodil, Allerød

9. Hansen, Else Marie
10. Herskind, Anne Marie
11. Jacobsen, Birgit, Allerød
12. Jensen, Henrik Bollerup
13. Jensen, John Hjemlev
14. Johannessen, Jan-Ole (sk), Glostrup
15. Kirchhoff, Johan Peter, Allerød
16. Larsen, Jens Friis (sk), Jægerspris
17. Madsen, Jan Hesselberg
18. Mikkelsen, Sonja Hagen, Hillerød
19. Milling, Carsten
20. Mogensen, Peter
21. Mundus, Niels
22. Nicolaysen, Niels Erik
23. Nielsen, Henrik, Allerød
24. Pedersen, Søren Boelskifte

2. HF a

1. Buchholt, Per
2. Christiansen, Kaj Ove
3. Dabelsteen, Jane
4. Engel, Ole
5. Grenov, Kim
6. Jensen, Freddi R.
7. Jensen, Ulla
8. Jespersen, Annemarie
9. Jespersen, Kristian
10. Larsen, Carsten H.
11. Larsen, Eva Modahl
12. Larsen, Karen Linda
13. Lorentzen, Jens Otto
14. Madsen, Ebbe Ro
15. Michaelsen, Anne-Sofie
Fleischer
16. Mortensen, Steen
17. Nielsen, Jan Steffen
18. Nielsen, Susanne
19. Nielsen, Suzanne Wøldike
20. Petersen, Jesper Munk
21. Petersen, Kristian
Westergård
22. Scheye, Anni
23. Sternberg, Jan

2. HF b

1. Andersen, Bodil
2. Andersen Vagn Bondo
3. Christoffersen, Bodil
4. Christoffersen, Per
5. Hvelplund, Niels-J.
6. Jensen, Merete Bech
7. Jessen, Bente
8. Lohse, Henny
9. Løkken, Ivan
10. Madsen, Helle
11. Nielsen, Elin M.
12. Petersen, Eva
13. Poulsen, Susanne S.
14. Sahlertz, Vivi
15. Sigersted, Gorm
16. Stilling, Henny V.
17. Svava, Ketty
18. Svendsen, Helene H.
19. Sørensen, Kurt K.
20. Varmer, Annette
21. Vissing, Lisbeth
22. Wagner, Helle
23. Warming, Anne

1. HF a

1. Abildgaard, Lisbeth
2. Banke, Jette
3. Bøje, Susanne
4. Danielsen, Julie H.
5. Frantsen, Laila
6. Gimand, Morten
7. Hansen, Flemming
8. Jensen, Lena
9. Johansen, Bo
10. Jørgensen, Dorte E.
11. Knudsen, Søren
12. Kaarsberg, Klaus
13. Larsen, Niels Henrik
14. Laursen, Bo Elleflund
15. Mortensen, Bjarne F.
16. Pedersen, Susanne
17. Raaschou, Dorte
18. Schmidt, Henrik
19. Stahlschmidt, Finn

20. Thostrup, Charlotte

21. Trostmann, Peter

1. HF b

1. Andersen, Erik Holst

2. Andreasen, Else-Marie

3. Barild, Lars

4. Brockdorff, Michael

5. Christiansen, Eva Tertz

6. Dalgaard, Eva

7. Drewsen, Michael

8. Engen, Jannik

9. Hansen, Gert

10. Hansen, Søren

11. Hansson, Helle Herdin

12. Hemmingsen, Jesper

13. Jørgensen, Claus K.

14. Hyldgaard, Lisbeth

15. Knudsen, Birthe

16. Knudsen, Karin Bjarne

17. Manstrup, Vibeke

18. Nielsen, Jan Hougaard

19. Norby, Ulla

20. Olsen, Bjarne Terslin

21. Petersen, Svenn

22. Schløer, Mette

23. Schnoor, Pia

1. HF c

1. Andersen, Ulla K.

2. Christensen, Jan Chen

3. Darman, Nanna

4. Dilling, Henrik

5. Frank, Ulrik

6. Hansen, Kurt

7. Jemer, Fride

8. Jensen, Peter

9. Juhl, Alice

10. Kaldsøe, Karen Marie

11. Karpatschhof, Lone

12. Kofoed, Steen Vedel

13. Larsen, Finn

14. Lorenzen, Orla

15. Mortensen, Kaj Bruun

16. Nielsen, Ole Steffen

17. Norrie, John Emil
18. Pedersen, Pia
19. Pedersen, Tommy
20. Seldorf, Arne
21. Sørensen, Jens Galt