



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

BORUPS  
HØJSKOLE

*1952-53*

FREDERIKSHOLMS KANAL 24  
KØBENHAVN K.

# B O R U P S H Ø J S K O L E

Højskolen er statsanerkendt, og undervisningen finder sted i skolens egen bygning, Frederiksholms Kanal 24, med første undervisningsdag *freddag den 3. oktober*, om dagen fra kl. 9 til kl. 15 og om aftenen fra kl. 19 til kl. 22.

## Dagundervisningen,

der varer til udgangen af april 1953, er fortrinsvis beregnet for elever, der ønsker en *samlet højskoleundervisning*, men indmeldelser modtages også til de enkelte fag.

I forbindelse med højskoleundervisningen på dagskolen oprettes et særligt *kursus for vordende sygeplejeelever*, idet en række sygeplejefag (anatomi, fysiologi, bakteriologi, kemi etc.) beregnet for disse elever indføres i deres undervisning.

## UNDERVISNINGSPLANEN

*fra kl. 9 til kl. 15.*

\* = 1 time pr. uge.

Hold nr.

1 *Dansk* tirsdag og torsdag kl. 9—10.

\*\* Undervisningen tager sigte på at lære eleverne at skrive et klart og naturligt dansk. (Forstander Hans Borup).

2 *Mundlig dansk* onsdag kl. 14—15.

\* Opøvelse af et klart og naturligt dansk talesprog samt dispositionsøvelser og taleteknik. (Lærer Rich. Borum).

3 *Dansk litteratur* torsdag kl. 10—11.

\* Hovedværker fra folkeviserne til vore dage. (Forstander Hans Borup).

4 *Oplæsning* onsdag kl. 11—12.

\* Fremtrædende værker i dansk og udenlandsk litteratur. (Forstander Hans Borup).

5 *Regning og bogføring* tirsdag kl. 10—12.

\*\* De almindelige regningsarter indføres i forbindelse med undervisning i bogføring. (Lærer Rich. Borum).

- 6 *Regnskabslære* lørdag kl. 9—11.  
 \*\* En gennemgang af regnskabslærens grundregler og indøvelse af forskellige former for bogføring. (Lærer Rich. Borum).
- 7 *Matematik* torsdag kl. 13—14.  
 \* Tilrettelagt som begynderundervisning, men således, at der kan arbejdes individuelt. (Magister Johs. Witt-Hansen).
- 8 *Samfundslære* mandag kl. 10—12.  
 \*\* Tilrettelægges som studie- og samtalekreds med R. Broby-Johansens bog: »Gennem det gamle København« som grundbog. (Redaktør Møller Nielsen).
- 9 *Dagliglivets jura* torsdag kl. 11—12.  
 \* De almindelige retsregler, som før eller senere kan få betydning for den enkelte. (Kontorchef Arne Christensen).
- 10 *Dagens spørgsmål* fredag kl. 11—12.  
 \* Drøftelse af aktuelle sociale, økonomiske og kulturelle spørgsmål, som de fremtræder gennem aviser, tidsskrifter, radio etc. (Forstander Poul Hansen).
- 11 *Erbvervsgeografi* fredag kl. 14—15.  
 \* Råstofferne og erhvervsbetingelserne og deres indbyrdes sammenspil i jordens forskellige egne. (Lærer Rich. Borum).
- 12 *De mellemfolkelige spørgsmål* tirsdag kl. 13—15.  
 \*\* Problemerne i de oversøiske lande (Asien, Afrika etc.) og deres indflydelse på forholdene i de vestlige lande. (Magister Jens Rosenkjær).
- 13 *Engølsk* mandag, onsdag og fredag kl. 9—10.  
 \*\*\* Beregnet for begyndere. Hovedvægten lægges på praktisk sprogbrug. (Forstander Hans Borup).
- 14 *Sundhedslære* onsdag og fredag kl. 13—14.  
 \*\* En gennemgang af hygiejnens og sundhedslærens almindelige hovedlinier. (Magister Johs. Witt-Hansen).
- 15 *Tegning, maling og modellering* lørdag kl. 9—12.  
 \*\*\* Eleverne arbejder efter personlige anlæg og interesser under lærerens vejledning. (Billedhugger Har. Isenstein).
- 16 *Musik* fredag kl. 10—11.  
 \* Gennemgang med demonstrationer af let tilgængelig klassisk musik. (Forstander Hans Borup).
- 17 *Sang* onsdag kl. 10—11.  
 \* Indøvelse af de sange, der ved mange lejligheder synges på højskolen. (Forstander Hans Borup).
- 18 *Studieture i byen* mandag kl. 13—15.  
 \*\* I tilknytning til undervisningen i samfundslære og den dertil anvendte grundbog foretages vandringer i byen. Desuden besøges museer, rigsdagen, landsretten etc. (Redaktør Møller Nielsen og lærer Alfred Falk).

## BETALINGEN PÅ DAGSKOLEN

For den samlede undervisning på dagskolen betales 50 kr. om måneden, der erlægges forud. Betalingen for enkelte fag udregnes efter en sats på 1 kr. pr. undervisningstime, der betales månedsvis forud.

Elever, der følger den samlede undervisning (også for vordende sygeplejeelever), kan søge amtsunderstøttelse. Ansøgningskemaer fås i København i magistratens 1. afdeling samt i A.O.F. Københavns afdeling, Nørre Søgade 27, A, 1., i provinsen og på landet på kommunekontorerne. Ansøgningerne bør indgives så snart som muligt. Understøttelserne udgør indtil 120 kr. pr. md. Bogudgifter kan sættes til ca. 60 kr. ialt.

Elever fra provinsen, som ønsker at følge dagundervisningen, kan få logi på skolen for 30 kr. om måneden. Da der er tekøkken i forbindelse med elevværelserne, vil eleverne kunne holde sig selv med tørkost.

Ved legater råder skolen over midler til enkelte fripladser og nedsættelser i betalingen. Henvendelser herom sker ved indmeldelsen.

### Aftenundervisningen

kan ligesom dagundervisningen tilrettelægges som en samlet undervisning for den enkelte elev, men benyttes i højere grad af elever, der kun har en, to eller tre aftener om ugen til deres rådighed, og som derfor udvælger de fag på timeplanen, som har deres særlige interesse.

## UNDERVISNINGSPLANEN

*fra kl. 19 til kl. 22.*

### *Sprogundervisning for begyndere.*

Hold nr.

- 19 \*\* *Engelsk A.* mandag og onsdag kl. 19—20. (Stud. mag. Knud Møller).
- 20 \*\* *Engelsk B.* tirsdag og torsdag kl. 19—20. (Stud. mag. Knud Møller).
- 21 \*\* *Tysk* mandag og onsdag kl. 19—20. (Forstander Hans Borup).
- 22 \*\* *Fransk* tirsdag og torsdag kl. 19—20. (Cand. polit. Jørgen Trier Jacobsen).

Hovedvægten lægges på praktisk sprogbrug, medens grammatik begrænses til de nødvendige hovedregler.

### *Sprogundervisning for viderekomne.*

Hold nr.

- 23 \*\*\* *Engelsk* mandag kl. 19—22. (Cand. polit. Jørgen Trier Jacobsen).
- 24 \*\*\* *Fransk* tirsdag kl. 19—22. (Adjunkt Svend Atke).
- 25 \*\*\* *Tysk* onsdag kl. 19—22. (Lektor Enevold Hjejle).
- 26 \*\*\* *Russisk* torsdag kl. 19—22. (Overlærer N. K. Johansen) (f. begyndere).

Den videregående sprogundervisning omfatter 2 timers egentlig sprogundervisning og 1 samtaletime pr. aften om vedkommende lands samfundsforhold, geografi, historie, litteratur etc.

I engelsk, tysk og fransk forudsættes *forkundskaber* svarende til ca. 50 timers undervisning. Samtaletimerne på engelsk-, tysk- og franskholdene foregår på dansk, om muligt med gradvis overgang til det læste sprog, på holdet i russisk udelukkende på dansk.

Undervisningen over tre timer på een ugentlig aften sker for at spare tid for eleverne.

Hold nr.

27 *Dansk* onsdag kl. 20—22.

\*\* Undervisningen tilsigter at give et alsidigt indtryk af det danske sprog og på denne baggrund lære eleverne at forme et klart og naturligt dansk. (Magister Kaj Bom).

28 *Taleteknik* torsdag kl. 20—22.

\*\* Opøvelse af et klart og naturligt dansk talesprog samt dispositionsøvelser og taleteknik. (Lærer Rich. Borum).

29 *Dansk litteratur* torsdag kl. 20—21.

\* Dansk litteraturs hovedværker fra romantiken til vore dage. (Cand. polit. Ebbe Munk).

30 *Oplæsning* tirsdag kl. 20—22.

\*\* Fremtrædende værker fra dansk og udenlandsk litteratur. (Forstander Hans Borup).

31 *Oplæsningsøvelser* mandag kl. 20—22.

\*\* Eleverne indøves i oplæsning af prosa, digte og dramatiske værker. (Forstander Hans Borup).

32 *Verdenslitteratur* torsdag kl. 21—22.

\* En gennemgang af fremtrædende værker i verdenslitteraturen. (Cand. polit. Ebbe Munk).

33 *Stenografi* tirsdag og fredag kl. 19—21.

\*\*\*\* Begynderundervisning i fællessystemet af 1931. (Exam. stenografilærer fru Elly Knudsen).

34 *Regning* mandag kl. 20—22.

\*\* De almindelige regningsarter med særlig indstilling på det praktiske livs krav. (Lærer Rich. Borum).

35 *Matematik* onsdag kl. 20—22.

\*\* Begynderundervisning med gennemgang af grundbegreberne, men med mulighed for overgang til individuel undervisning. (Magister Johs. Witt-Hansen).

36 *Regnskabslære* onsdag kl. 20—22.

\*\* En gennemgang af regnskabslærens grundregler samt indøvelse af almindelig bogføring. (Lærer Rich. Borum).

- 37 *Samfundsøkonomi* tirsdag kl. 20—22.  
 \*\* En gennemgang i samtaleform af de dele af samfundsøkonomien, der har praktisk og aktuel interesse. (Cand. polit. Ebbe Munk).
- 38 *Filosofi og samfundsudvikling* tirsdag kl. 20—22.  
 \*\* En gennemgang i samtaleform af de filosoffer og deres værker, der har haft særlig betydning for samfundsudviklingen. (Magister Sv. E. Stybe).
- 39 *Psykologi* fredag kl. 19—21.  
 \*\* En gennemgang i samtaleform af den moderne psykologis hovedlinier. (Magister Johs. Witt-Hansen).
- 40 *Studielederuddannelse* fredag kl. 20—22.  
 \*\* Kun beregnet for studiekredsledere, som ønsker opøvelse i den moderne studiekredstekniks forskellige arbejdsformer. (Redaktør Møller Nielsen).
- 41 *Porcelænsmaling* onsdag kl. 20—22.  
 \*\* Forskellige dekorationer på porcelæn. (Porcelænsmalerinde Ella Fich).
- 42 *Tegning, maling og modellering* fredag kl. 19—22.  
 \*\*\* Eleverne arbejder efter personlige anlæg og interesser under lærerens vejledning. (Billedhugger Har. Isenstein).
- 43 *Klassisk musik* fredag kl. 20—22.  
 \*\* Gennemgang af klassisk musik med demonstrationer. (Forstander Hans Borup).

## I KONTAKT MED FOREDRAGSHOLDEREN

(Panel-discussions).

I modsætning til filmen og radioen, som til overflod tilfredsstiller behovet for passiv modtagen af underholdning og oplysning, skaber den moderne panel-discussion form en levende og aktiv vekselvirkning mellem foredragsholder og deltager. På 5—10 minutter giver foredragsholderen hovedlinien i aftenens emne, hvorefter han ved samtale med deltagerne finder ud af, hvilke sider af emnet, der særlig trænger til nærmere belysning. Derefter veksler foredrag og spørgsmål.

*Emnerne i tiden før nytår.*

Hold nr.

- 44 *Før man gifter sig — og bagefter.*  
 \*\* 10 mandage fra kl. 20—22, første gang 6. oktober.  
 De mange retslige og rent menneskelige forhold, der knytter sig til ægteskabet og til forholdet mellem kvinde og mand. (Landsrettsagfører fru Edel Saunte og overpræsident Carl Greve Moltke).
- 45 *Spændingen Øst—Vest.*  
 \*\* 10 tirsdage fra kl. 20—22, første gang 7. oktober.  
 De kræfter og problemer, der ligger til grund for den verdenspolitiske udvikling siden 1945. (Dr. phil. Sven Henningsen).

46 *Socialisme og kristendom.*

\*\* 10 onsdage fra kl. 20—22, første gang 8. oktober.

En gennemgang af henholdsvis socialismens og kristendommens hovedindhold samt et forsøg på at vise lighedspunkter og modsætninger. (Magister Sv. E. Stybe og pastor Harald Sandbæk).

47 *Jazzmusik.*

\*\* 10 torsdage fra kl. 20—22, første gang 9. oktober.

Ved hjælp af flygel og pladespiller demonstrerer foredragsholderen den kvalitetsprægede jazzmusik i dens forskellige ytringsformer. (Pianisten Børge Roger-Henrichsen).

48 *Amatørteater og dramatisk litteratur.*

\*\* 10 fredage fra kl. 20—22, første gang 10. oktober.

Gennemgang af en række dramatiske værker samt indstudering af et enkelt af disse for at uddybe forståelsen af dramatisk kunst. (Forfatteren Kaj Nielsen og redaktør Harald Engberg).

*Emnerne i tiden efter nytår.*

Hold nr.

49 *Den moderne vise.*

\*\* 10 mandage fra kl. 20—22, første gang 12. januar.

Visen i dens forskellige ytringsformer med brug af pladespiller og med demonstrationer ved Frits Haase. Også beregnet for mennesker, der selv arbejder med visekunst og ønsker vejledning, der vil blive givet med benyttelse af wire-recorder. (Lektor Frits Haase).

50 *Atomenergiens tidsalder.*

\*\* 10 tirsdage fra kl. 20—22, første gang 13. januar.

Den moderne atomteori, dens nuværende udviklingsstrin og dens betydning for samfundets videre udvikling. (Seminarieforsøger Tage Larsen).

51 *Nyere dansk skønlitteratur.*

\*\* 10 onsdage fra kl. 20—22, første gang 14. januar.

En gennemgang af de betydningsfulde værker i den nyere danske digtekunst. (Magister Frederik Nielsen).

52 *Kom du på den rette hylde?*

\*\* 10 torsdage fra kl. 20—22, første gang 15. januar.

Forholdene indenfor de forskellige faggrupper: Arbejdsmandens, håndværkerens, akademikerens, tjenestemandens, sygeplejerskens, landmandens etc., som de bestemmer vor tilværelse, udvikling og fremtid. (Magister Edw. C. J. Wolf).

53 *Vore samfundsøkonomiske problemer.*

\*\* 10 fredage fra kl. 20—22, første gang 16. januar.

De mest aktuelle samfundsøkonomiske problemer som betalingsbalance, beskæftigelse, skatter, konkurrence kontra planøkonomi etc. i nationaløkonomisk belysning. (Direktør Viggo Kampmann og professor Kjeld Philip).



## BETALINGEN FOR AFTENUNDERVISNINGEN

Der betales kun et indtegningsgebyr een gang for alle ved indmeldelsen:

5 kr. pr. fag med 1 ugentlig time
10 - - - - 2 ugentlige timer
15 - - - - 3 — —

Iøvrigt er undervisningen gratis.

Hvor intet andet er anført, strækker undervisningen sig over 25 uger.

*Julefesten* er lørdag den 20. december kl. 20.

*Juleferie* fra og med lørdag den 20. december til og med mandag den 5. januar.

*Påskeferie* fra og med onsdag d. 1. april til og med tirsdag d. 7. april.

### BORUPS HØJSKOLES ELEVKREDS

er en forening af tidligere og nuværende elever på Borups Højskole. Den søger at fremme kammeratskabet mellem eleverne og forestår samværet på skolen hver lørdag aften.

Elevkredsen ejer to *sommerhuse ved Vejby Strand*, som for meget billig pris står til medlemmernes rådighed for week-end besøg og ferier.

---

### 20 FILMAFTENER

Arrangementet deles i 5 serier med 4 filmaftener i hver serie. Der vises en række berømte spillefilm og fremragende dokumentariske film. Filmkritikeren *Bjørn Rasmussen* indleder hver aften med et kort vurderende foredrag om de enkelte film. *Adgangskort à 4 kr. pr. serie.* Udførligt program omkring 1. september.

### 4 KAMMERORKESTER KONCERTER

Med de *Unge Tonekunstneres Kammerorkester* og dets faste leder, *Eifred Eckart-Hansen*, som dirigent afholdes 1 koncert i hver af månederne december, januar, februar og marts. *Adgangskort à 4 kr. for samtlige koncerter.* Udførligt program omkring 1. september.

---

### INDMELDELSER TIL UNDERVISNINGEN

samt adgangskort til filmaftenerne og koncerter på *skolens kontor, Frederiksbolms kanal 24, kl. 12—13 og kl. 19—20* (undt. lørdag), telefon central 3445 samt

*Arbejdernes Oplysningsforbund, Københavns afd., Nr. Søgade 27 A, 1.,* mandag, onsdag og torsdag kl. 9—16, tirsdag og fredag kl. 9—19 og lørdag 9—13, telefon central 11547—11997.

*Da pladsen på holdene er begrænset tilrådes tidlig indmeldelse.*

*Åbningsmøde for alle skolens lærere og elever onsdag den 1. oktober kl. 20.*

*Første undervisningsdag den 3. oktober.*

*Hans Borup. Poul Hansen.*  
Forstandere.