



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

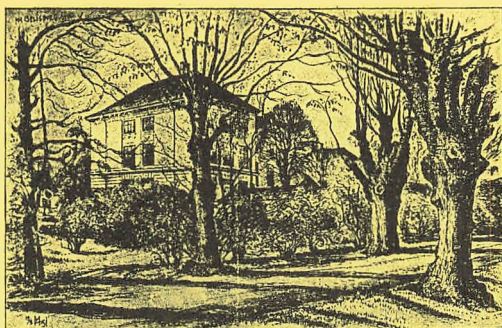
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



A R S E L I S B O R G G Y M N A S I U M
SSKRIFT 1974 - BERETNING OM SKOLEÅRET 1973/74



Marselisborg Skole blev grundlagt den 2. maj 1898 af cand.theol. Olaf Gudme som en privat kostskole efter engelsk forbillede. Antallet af kostelever blev dog aldrig stort, men fra Århus by og opland kom hurtigt et stort antal hjemmeboende elever, hvoraf de fleste gik i skolen i 12 år fra 1. klasse til studentereksamen. Denne mulighed opretholdes indtil 1931, da forberedelsesskolen nedlagdes. Mellem-skolen med 4 klasser og en realklasse opretholdes indtil skoleloven 1958, da den ændredes til en 3-årig realafdeling, som blev nedlagt i 1973. Gudme havde af Århus kommune lejet herregården Marselisborgs hovedbygning med tilhørende store park. Efter en brand i 1909 blev alle herregårdens bygninger nedrevet. 1899 opførtes den skolebygning, som nu kaldes den gamle bygning, og som også rummer rektorbolig. 1904 opførtes bygningen ved Birketetinget, som stadig må betegnes som den centrale del af skolen (med hovedindgang). Der er bygget til to gange: 1942 en tværføj med pigernes gymnastiksal og sangsal, 1958 den langt større tværføj med faglokaler for fysik, kemi, geografi og biologi. En tredje tilbygning er nu projekteret. Den skal indeholde studierum og opholdslokaler.

Gudmes private skole havde ti blomstrende år. Derefter blev den præget af voksende økonomiske vanskeligheder, og i 1916 blev den overtaget af Århus kommune.

Gudme forlod skolen og afløstes af dr.phil. J.K. Larsen, som var rektor i 23 år til 1939. I denne tid var gymnasiet to-sporet: en nysproglig og en matematisk linje. Derefter fulgte rektor Brorson Fich i 25 år til 1964. Navnet Marselisborg Skole ændredes i 1939 til Marselisborg Gymnasium. Antallet af gymnasieklasser voksede skridt for skridt frem til det nuværende i et seks-sporet gymnasium. I 1973, da realafdelingen forsvandt, oprettedes en HF-afdeling, som hurtigt blev normeret til 3 spor. Fra 1964 var Bernhard Baunsgaard rektor, indtil han på grund af arbejdet i Folketinget tog sin afsked i 1972 og efterfulgtes af rektor Jens Aggebo.



M A R S E L I S B O R G

G Y M N A S I U M

BERETNING OM SKOLEÅRET 1973/74

M A R S E L I S B O R G G Y M N A S I U M

Birketinget 9, 8000 Århus C
Tlf. (06) 14 50 22
Kontortid 9-15

Rektor Jens Aggebo træffetid 13-14, onsdag dog 14-16
Adm. inspektør, adjunkt Erling V. Sørensen træffetid 11-12
Boginspektør, adjunkt P.E. Halmind
Elevrådgiver, lektor Margrete B. Madsen
Studievejleder for HF, adjunkt H.H. Tersbøl

Lærerværelset: tlf. 14 26 56

Skolebetjent K.E. Pedersen, priv. tlf. 14 45 37

Skolesekretær Birthe Hahn Fischer
Skolesekretær Hanne Kjærtinge

UNDERVISNINGS- OG KULTURUDVALGET (indtil 31. marts 1974).

Kontorbestyrer Leo Farver, Samsø
Grosserer K. Kildsgaard Jensen, Århus
Amtsrådsmedlem Rudolf Jensen, Århus (formand)
Kredsformand Rs. Nymann Kristensen, Langå
Gårdejer K.E. Særkjær, Randers
Forretningsfører Chr. Robert Sørensen, Højbjerg, Århus
Inspektør Arne Trosborg, Hinnerup

SKOLENÆVNET (indtil 31. marts 1974)

Amtsrådsmedlem, kontorbestyrer Leo Farver
Pakhusformand Henry From (formand)
Overlærer Inger Lillelund
Amtsrådsmedlem, redaktør Erik Svensson
Amtsrådsmedlem, inspektør Arne Trosborg

LÆRERRÅDETS FORMAND

Lektor B. Møller-Madsen

ELEVREPRÆSENTANT

Else-Marie Poulsen 1p / Martin Uhlenfeldt 2z

Marselisborg Gymnasium omfatter to gymnasiale uddannelser: en 3-årig gymnasieskole og et 2-årigt HF-kursus.

Optagelse i gymnasiet Ansøgning om optagelse på den matematiske eller på den sproglige linje skrives på et skema, der i februar eller marts måned efter bekendtgørelse i dagspressen udleveres på den skole, hvor ansøgeren går, eller på Gymnasienævnets kontor, Tranekærvej 70, 8240 Risskov.

Hvis den afleverende skole betegner en elev som "egnet", og resultatet af oprykningsprøven efter 2. realklasse eller realeksamen er tilfredsstillende, skal vedkommende normalt optages i lg.

Hvis en elev, der er betegnet som "måske egnet" eller "ikke egnet", opnår et tilfredsstillende resultat ved oprykningsprøven eller realeksamen, kan elevens forældre forlange en optagelsesprøve afholdt på det gymnasium, hvor eleven primært søges optaget. Den endelige afgørelse om optagelse i gymnasiet træffes af rektor i samråd med gymnasienævnet.

Elever fra 9. og 10. klasse kan optages i gymnasiet, hvis de i modenhed og kundskaber står på samme trin som elever, der optages i gymnasiet efter ovennævnte regler.

"den lille latinprøve"

Optagelse på den sproglige linje forudsætter, at eleven har bestået latinprøven - eller består den inden udgangen af oktober i det år, hvor optagelsen finder sted.

Optagelse på HF-kursus

Ansøgningsskema fås ved henvendelse til skolens kontor. Skemaet indsendes til skolen senest den 1. april.

For at kunne optages må ansøgeren principielt have et kundskabsniveau svarende til realeksamen eller 10. klasses statskontrollerede prøve med engelsk og tysk og med matematik i samme omfang som til teknisk forberedelseseksamen.

Ansøgeren skal være fyldt 18 år inden 1. februar det år, han indstiller sig til eksamen, men HF er i høj grad beregnet for dem, der ønsker at vende tilbage til undervisningssystemet. Mange HF-elever vil derfor naturligt nok være ældre end 16-19 år, som ellers er typisk for dem, der er i færd med en gymnasial uddannelse.

På grundlag af en vurdering af ansøgernes faglige og personlige kvalifikationer træffer rektor afgørelse om, hvem der kan optages.

GYMNASIET - STUDENTEREKSAMEN

Formål

Gymnasieafdelingen giver i tilslutning til 2. realklasse gennem 3 etårige klasser en fortsat almenuddannende undervisning, som tillige giver det nødvendige grundlag for videregående studier og slutter med en prøve (studentereksamen).

Timeplan

På næste side ses gymnasietimeplanen med de linjer, grene og øvrige valgmuligheder, som Marselisborg Gymnasium normalt kan tilbyde. Der henvises desuden til kapitlet FORSØG i dette årsskrift.

Standpunktsbedømmelse

I hvert af de fag, hvori der til studentereksamen gives årskarakterer, skal der mindst én gang om året - og kan der, efter lærerrådets beslutning, to gange om året - gives meddelelse til hjemmet om elevens standpunkt. Såfremt eleven er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, gives meddelelsen dog til eleven selv. Standpunktsmeddelelse skal senest gives i marts måned og udtrykkes ved en karakter fra den til studentereksamen benyttede karakterskala og kan ledsages af et i ord affattet vidnesbyrd om elevens anlæg og arbejde i faget. Karakteren skal ledsages af et vidnesbyrd, dersom elevens standpunkt bedømmes til under 6, eller hvis den betegner en væsentlig nedgang i faget i forhold til den forudgående bedømmelse af standpunktet.

SPROGLIG LINJE

MATEMATISK LINJE

TIMEPLAN GYMNASIET	fællesfag		særfag		fællesfag		særfag		
			nysproglig gren	samfundssproglig gren			matematisk- fysisk gren	samfundsfaglig gren	naturfaglig gren
	1.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	1. 2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.
religion	o	1 2			o	1 2			
dansk	3	3 4			3	3 4			
engelsk	4		4 6	3 5	5				
tysk	3		3 5		5				
fransk eller russisk eller italiensk	5	3 3			5	3 3			
latin	4		4						
oldtidskundskab	1	2			1	2			
historie og samfundskundskab	2	3 3	1		2	3 3	1		1
samfundsfag				5 5				5 5	
geografi	2			3 2			3 o	3 2	3 2
biologi		3					o 3	o 3	3 7
kemi					2	o o	3 o	1 o	3 o
fysik					3	o o	3 5	2 2	2 2
matematik	2	3 o			5	o o	5 6	3 3	3 3
	26	15 15	11 12	11 12	26	12 12	14 15	14 15	14 15
legemsøvelser	2	2 2			2	2 2			
sang og musik	2	2 1			2	2 1			
formning og kunstforståelse	o	2 1			o	2 1			
	3o	19 18	11 12	11 12	3o	16 15	14 15	14 15	14 15

Kontakt med hjemmene	Kontakten mellem gymnasieskolen og hjemmene sikres iøvrigt ved forældremøder med deltagelse af lærere, elever og disses forældre.
Oprykning	Lærerforsamlingen udtaler sig i tvivlstilfælde om, hvorvidt en elev i 1g eller 2g bør fortsætte i næste klasse, men eleven og forældremyndighedens indehaver træffer afgørelse af, om eleven skal fortsætte i næste klasse.
Eksamen	Ved studentereksamen skal eleverne godtgøre, at de har nået den modenhed og kundskabsfyldte, der er sat som undervisningens mål. Prøven er dels skriftlig, dels mundtlig. Opgaverne til de skriftlige prøver gives af ministeren. Ved de mundtlige prøver, der er offentlige, eksamineres der af vedkommende lærere, og eksamensspørgsmålene stilles af disse, således at de dog godkendes af censorerne. Enkelte eksamensfag afsluttes efter 1g og 2g, de fleste efter 3g.
Re-eksamination	Vedrørende reeksamination henvises til undervisningsministeriets bekendtgørelse af 12. marts 1973.
Årsprøver efter 1g og 2g	Ved skoleårets slutning gives årskarakterer i de af klassens fag, hvori der ved studentereksamen gives årskarakterer. Der afholdes en årsprøve, som mindst omfatter samtlige skriftlige fag. Lærerrådet fastsætter orden og omfang af eventuelle mundtlige årsprøver og klassernes arbejde i tiden efter, at undervisning efter normalt skema er ophørt og indtil sommerferien.
HF-KURSUS - HØJERE FORBEREDELSESEKSAMEN	
Formål	Højere forberedelseseksamen skal sikre tilstedeværelsen af det faglige grundlag og de øvrige almene forudsætninger, der er nødvendige for at påbegynde videregående uddannelser.
Timeplaner	På de følgende sider ses HF-timeplanerne, dels den oprindelige som gælder for dem, der påbegyndte kursus i august 1973 med henblik på dimission i 1975, dels den nye, som gælder for dem, som påbegynder kursus i august 1974 og senere.
Eksamen	Eksamen omfatter samtlige fag med undtagelse af fagene idræt, musik og formning som fællesfag. Der holdes eksamen i de enkelte fag ved udgangen af det semester, hvor undervisningen i faget slutter. Ved eksamen holdes der skriftlige og mundtlige prøver med censorer, der besikkes af undervisningsministeren. De mundtlige prøver er offentlige.
Privatister	HF som selvstudium forudsætter tilmelding til et af de godkendte HF-kurser senest den 1. marts samme år. Rektor, studievejleder og faglærere er parate til at råde og vejlede selvstuderende med hensyn til arten og omfanget af deres eksamenslæsning. Det vil være de færreste, der ved selvstudium kan forberede sig til HF-eksamen. Langt de fleste må have undervisning.
FÆLLES FOR GYMNASIET OG HF	
Karakterskala	Alle standpunktsvurderinger og eksamensresultater udtrykkes ved 13-skalaen, der omfatter karakterne 13, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 03, 00.
Mødepligt	Eleverne har mødepligt til undervisningen. Forsømmelser kan medføre, at skolen ikke kan indstille den pågældende til eksamen.
Gratis	Undervisningen er gratis, og bøger m.v. stilles vederlagsfrit til rådighed for alle skolens elever. - Udgifter til anskaffelse af gymnastiktøj o.lign. afholdes dog af eleverne, ligesom der kan blive tale om et beløb i forbindelse med ekskursioner.

TIMEPLAN

HF 1973/75

Antallet af ugentlige timer

1. se- 2. se- 3. se- 4. se-
mester mester mester mester

FÆLLESFAG:

dansk	3	3	3	5
kristendomskundskab	0	2	3	0
historie	3	3	3	3
biologi	3	2	0	0
geografi	0	0	2	3
matematik	3	2	3	3
1. fremmedsprog	3	3	3	3
2. fremmedsprog	4	3	0	0
samfundsfag	2	2	0	0
sang	2	2	0	0
formning	2	2	0	0
legemsøvelser	2	2	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	27	26	17	17

Ved siden af fællesfagene skal den enkelte efter eget valg ud fra evner og interesser sammensætte et antal tilvalgsfag svarende til mindst 17 points. Tilvalgsfagene er enten visse af fællesfagene mere indgående behandlet eller andre fag, som nævnt nedenfor.

De forskellige fag har følgende pointstal:

udvidet biologi 8, udvidet matematik 10, udvidet 1. fremmedsprog 11, udvidet 2. fremmedsprog 6, udvidet samfundsfag 5, udvidet musik 7, udvidet formning 7, udvidet legemsøvelser 7, 3. fremmedsprog 11, fysik 12, kemi 7, kemi med forkursus i fysik 9, psykologi 4. - Valg af udvidet biologi forudsætter, at der tillige vælges kemi. Valg af kemi uden enten fysik eller biologi som tilvalgsfag forudsætter, at der tillige vælges forkursus i fysik.

Antallet af ugentlige timerTILVALGSFAG:

1. se- 2. se- 3. se- 4. se-
mester mester mester mester

biologi	0	0	4	4
matematik	3	2	2	3
1. fremmedsprog	0	2	5	4
2. fremmedsprog	0	0	3	3
samfundsfag	0	0	2	3
sang og musik	0	0	3	4
formning	0	0	4	3
legemsøvelser	0	0	4	3
3. fremmedsprog	3	2	3	3
fysik, forkursus	0	2	0	0
fysik, hovedkursus	0	0	5	5
kemi	0	3	4	0
psykologi	0	2	2	0

TIMEPLAN

HF 1974/76
og følgende

Antallet af ugentlige timerFÆLLESFAG:

	1. se- mester	2. se- mester	3. se- mester	4. se- mester
dansk	3	3	4	4
religion	0	0	3	3
historie	3	3	3	3
biologi	3	2	0	0
geografi	3	2	0	0
matematik	5	5	0	0
engelsk	4	3	4	4
tysk	3	3	0	0
samfundsfag	2	2	0	0
musik/formning	2	2	0	0
idræt	2	2	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	30	27	14	14

Ved siden af fællesfagene skal den enkelte efter eget valg ud fra evner og interesser sammensætte et antal tilvalgsfag svarende til mindst 20 points. Tilvalgsfagene er enten visse af fællesfagene mere indgående behandlet eller andre fag, som nævnt nedenfor.

De forskellige fag har følgende pointstal:

udvidet biologi 8, udvidet matematik 12, udvidet engelsk 7, udvidet tysk 10, udvidet samfundsfag 6, udvidet musik 8, udvidet formning 8, udvidet idræt 8, fransk 11, fysik 14, kemi 10, psykologi 6.

Antallet af ugentlige timerTILVALGSFAG:

	1. se- mester	2. se- mester	3. se- mester	4. se- mester
biologi	0	0	4	4
matematik	0	0	6	6
engelsk	0	1	3	3
tysk	0	0	5	5
samfundsfag	0	0	3	3
musik	0	0	3	3
instrumentalundervisning	0	0	1	1
formning	0	0	4	4
idræt	0	0	4	4
3. fremmedsprog	0	3	4	4
fysik	0	3	6	5
kemi	0	0	5	5
psykologi	0	0	3	3

FORSØG

UDVIDET RUSSISK (Wü).

Marselisborg Gymnasium har af Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF fået tilladelse til at oprette en russisk-sproglig variant af den nysproglige gren. Timetallet er følgende: 1s: uændret. 2ns: russisk 6 timer, tysk 4 timer, latin 0 timer. 3ns: russisk 4 timer, tysk 4 timer.

Formålet er at befæste og væsentligt udvide de i lg erhvervede kundskaber, således at eleverne opnår større læse- og talefærdighed og nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt på russisk. Ved skriftlig eksamen forelægges en russisk tekst på ca. 1ns prosa fra 20. årh. Med denne som udgangspunkt prøves i:

- 1) Version af teksten.
- 2) Besvarelse på russisk af nogle spørgsmål med sigte på en elementær tekstfortolkning (svarende til de krav, der stilles ved arbejdet i timerne).

Der må bruges ordbøger.

I løbet af 2g og 3g læses 250 sider intensivt ud over det egentlige begynderstof. Valget af tekster foretages af elever og lærer i fællesskab. Hovedvægten lægges på læsning af tekster fra vor tid, og der kan i pensum indgå såvel skønlitteratur som sagprosa. I 3g tænkes også læst kortere tekstprøver af betydelige ældre forfattere, især tekster, der er indtalt på bånd.

J. Würtz

ITALIENSK ((HL)).

Den dansk-italienske kulturaftale kan nu føres ud i livet også på gymnasieplan, idet der ud over landet er ansat adjunkter med embedseksamen i italiensk. Det er meningen, at italiensk skal tilbydes som alternativ til fransk/russisk. Den kulturpolitiske aftale prioriteres højt, der har allerede i nogle år været undervist i italiensk på Gladsaxe Gymnasium, vores nuværende elever udtrykker klar interesse, hvis de havde haft valgmuligheden ved optagelsen i gymnasiet, og vi kan konstatere stigende tilslutning til faget fra de nye ansøgere. Vi har derfor begrundet håb om, at undervisning i italiensk snart vil kunne sættes i gang, også ved Marselisborg Gymnasium, og vi har med støtte fra lærerråd og skolenavn indsendt ansøgning med detaljeret læseplan til Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF. Ved redaktionens slutning foreligger Direktoratets svar endnu ikke.

Undervisningen tænkes i vid udstrækning gennemført efter naturmetode og direkte metode, d.v.s. på italiensk, med udnyttelse af skolens AV-midler, herunder sproglaboratoriet, ikke bare på begynderstadiet, men helt frem til studentereksamen, idet struktur- og imitationsøvelser på bånd sammensættes med bistand fra herboende italienske kolleger. Mundtlig udtryksfærdighed og forståelse af talt italiensk vil således være undervisningens hoveddiscipliner. Undervisningen har et bredt almentkulturelt sigte, og det er tanken fra slutningen af 2g ved læsning af moderne litteratur og dagsaktu-

elle artikler fra aviser og ugeblade at udbrede kendskabet til 70'ernes Italien, der ikke er synonymt med "rødvin og spaghetti", men som tværtimod karakteriseres af en politisk og kulturel bevidsthed langt ud i den brede befolkning, et vågent engagement, hvis mange praktiske resultater nok kan vække til eftertanke, ja virke inspirerende.

Hans Lund

MODULSKEMA

Udgangspunktet for et modulschema er ikke fagenes ugentlige time-tal, men deres ugentlige minuttal. Disse er de samme som ved et traditionelt skema, men fordelingen kan f.eks. være således, at fagene fransk/russisk i 2g og 3g får 3 ugentlige lektioner á 30 min. = 90 min. og 1 ugentlig lektion á 45 min., ialt 135 min., hvor fagene med traditionelt skema har 3 ugentlige timer á 45 min. = 135 min. Med et modul af en bestemt længde som "byggesten" opbygges således lektioner af skiftende længde for de forskellige fag med det sigte at skabe pædagogisk hensigtsmæssige tidsforløb.

Skemalæggerne påtænker at vælge et modul på 10 min. som "byggesten". Vi betragter det som hensigtsmæssigt af flere grunde:

- Det giver mange valgmuligheder ved fastlæggelse af lektionslængde i de enkelte fag.
- Det er af passende varighed til pause mellem lektionerne, og der kan opbygges tilfredsstillende længere pauser, f.eks. 20 og 30 min.
- Det giver muligheder for at arbejde med halve moduler af hensigtsmæssig størrelse, nemlig 5 min.: dels til cirkulationsfrikvarter, dels ved fastsættelse af lektionslængder, som ikke er delelige med 10, således at der hverken vil mistes eller vindes undervisningstid i de enkelte fag. Ulempen ved, at et 10 min.-modul ikke umiddelbart går op i fagene med minuttal på 135, 225 o.s.v., mener vi således er opvejet.

Modulskemaet synes at lægge op til, at den enkelte klasse og lærer skulle kunne vælge sig netop den lektionslængde, de måtte finde passende. På baggrund af de få erfaringer med modulschema, som skemalæggerne har at støtte sig til, må det dog anses for nødvendigt, at faggrupperne, lærere og elever vælger forløb for de enkelte klassetrin.

Virkningen af dette smidigere skema forventes at være pædagogisk mere tilfredsstillende for både lærere og elever, da fagenes ønsker om koncentration/spredning vil kunne imødekommes. Det synes desuden at ville skabe et roligere miljø, idet elevfaciliteter såsom kantine og studierum vil blive mindre ujevnt udnyttet i dagens løb. Spidsbelastninger på gange og opholdsrum vil ikke forekomme. Da der ved et modulschema ikke er behov for en fælles ringetid, vil det være en opgave for hver enkelt klasse og lærer at overholde tiden, hvilket kan lattes ved, at der i hver klasse opsættes et ur.

At dømme efter det prøveskema, der er lagt for 2g matematisk linje, synes elevernes og lærernes daglige ophold på skolen ikke at ville blive forlænget.

Huller i skemaet synes heller ikke at forekomme hyppigere end ved traditionelt skema. Antallet af fag pr. dag bliver formodentlig mindre, 4 å 5 fag, hvilket eleverne vil regne for en fordel. Der er ofte fra elevside udtrykt ønske om en mindre spredt skoledag. Der findes i Danmark ingen erfaring med modulschema på det gymnasiale niveau. I folkeskolen foregår der nogle få forsøg, bl.a. på Jellebakkeskolen i Århus kommune. Erfaringerne herfra har det dog kun i ringe udstrækning været muligt at overføre til et gymnasium. Derimod lægger mange svenske gymnasiale skoler skema efter modulsystemet. Vi har haft kontakt med Kongahällaskolen i Kungälv, hvor man fremhævede de ovenfor nævnte fordele og fandt savnet af de færre fælles pauser så ubetydeligt, at hverken elever eller lærere ønskede at gå tilbage til et traditionelt skema. Ansøgning om forsøg med modulschema er udsendt til direktoratet. Ovenstående er bilag til ansøgningen.

Erling V. Sørensen Lis Vastrup

FILMKUNDSKAB - ET FORSØG

Idéen med undervisningen i filmkundskab ved Marselisborg Gymnasium i skoleåret 1973/74 var at lave en forsøgsundervisning svarende til normaltimeplanens timetal for Formning og kunstforståelse i 2.g. Af praktiske grunde tilrettelagdes undervisningen som studiekreds.

Formålet med undervisningen var at gøre eleverne bevidste over for filmens virkemidler, filmens sprog og give dem kendskab til og forståelse af, hvordan film fungerer. Samtidig skulle eleverne have kendskab til forskellige analysemetoder og -teorier.

Undervisningen blev delt op i tre faser af omtrent samme varighed: Bevidstgørelsesfasen, Analysefasen og Produktionsfasen. Som princip anvendtes den deduktive metode. Undervisningsformen vekslede mellem klasseundervisning fra den stærkt styrede til den helt åbne diskussion, gruppearbejde og individuelt arbejde. Til det opstillede formål og under de givne forhold syntes klasseundervisningen dog at være den mest velegnede, hvorfor den blev den hyppigst anvendte.

Bevidstgørelsesfasen formede sig som en øvelse i fire dele. Først - efter en kort introduktion om faget og dets begrebsapparat - en såkaldt memoreringsøvelse, dvs. en øvelse, hvor eleverne efter første gennemsyn skulle nedskrive alt, hvad de kunne huske fra filmen, dens billed- og lydside. Anden del var en noteringsøvelse, hvor eleverne samtidig med at filmen vistes, nedskrev, hvad de så og hørte. Derefter kom den såkaldte shot-to-shot-analyse, dvs. en øvelse, hvor man beskriver samtlige kameraindstillinger i filmen, samtlige klip. Bevidstgørelsesfasen afsluttedes med en øvelse i fundamental æstetik.

Analysefasen blev tilrettelagt som en øvelse, hvor eleverne først blev gjort bekendt med en filmteori og dens metode, og derefter skulle anvende den på konkrete film. Analysefasen startede med en redegørelse for, hvad man forstår ved film-teori, -metode og -praksis. Derefter koncentrerede vi os om tre filmteorier og deres metoder: Ny-kritikken, Fortæller-teorien og Ideologikritikken. Alle filmteorier der anvendes i dag, og ligger bag konkrete film-analyser i danske og udenlandske tidsskrifter. Samtidig er det teorier, der har en forskellig opfattelse, af, hvad film er og af måden at analysere film på.

Produktionsfasen - eller hvad man kan kalde kreativ film - forløb på den måde, at vi først brugte to dobbelttimer til diskussion af idé, muligheder og begrænsninger. Da eleverne havde lagt sig fast på en bestemt idé, formede denne fase af undervisningsforløbet sig således: Idé, manuskript, drejebog, optagelser, redigering, fremvisning. Den kreative side af undervisningen må ikke undervurderes, da eleverne netop gennem en sådan bliver mere bevidste over for filmens virkemidler, end hvis undervisningen alene byggede på konkrete filmanalyser.

Filmholdet bestod af følgende elever fra 3g på Marselisborg Gymnasium 1973/74: Bodil From, Mette Høiriis, Lisbeth Knudsen, Pia Nielsen, Birthe From, Kjeld Fuglholt, Troels Hørgaard, Maren-Inger Lillelund, Lars Bo Baadsgaard Pedersen, Margit Thybo Sørensen, Søren Thornild, Karen Jacobsen og Jan Skajaa.

Steen S. Nørgaard

EKSAMINER 1973

STUDENTEREKSAMEN

Der indstilledes 132 elever, som alle bestod - 43 nysproglige og 20 samfundssproglige ialt 63, 35 matematisk-fysiske, 14 matematisk-naturfaglige og 20 samfundsmatematiske ialt 69.

SPROGLIG LINJE.

a:	b:	c:
Britta Valbak Andersen	Jan Frede von Deyen	Dorte Bent Andersen
Pier Maria Andersen	Hanne Vibeke Eskesen	Susanne Bisgaard
Jens Peder Bünemann	Susanne Fleckner	Inger Camilla Christensen
Peter Kejser Christensen	Dorte Helle Hansen	Peter Ejlersten
Jette Elisabeth Friis	Grete Nybo Jensen	Annette Gissel
Hanne Granum-Jensen	Henrik Kleis	Ena Jensen
Birthe Helbo	Lene Viborg Kristensen	Ellen Charlotte Kabell
Torben Jung	Lene Molbech	Annette Laursen
Lisbeth Toft Jørgensen	Dorte Merete Monefeldt	Anne Mette Lundorff
Lars Lundgård	Kirsten Mønster	Anne-Marie Mai
Inge-Lise Taun Mortensen	Lars Teisner Nielsen	Susanne Patricia Møllerup
Finn Allan Møller	Inge Møller Pedersen	Hanne Millung
Jan Birger Møller	Kirsten Pedersen	Anne Birgitte Nielsen
Karen Elisabeth Hjort Nielsen	Henrik Adler Pedersen	Birgitte Normand
Hanne Siemsen	Erik Schøtt	Lisbeth Cleve Olsen
Eva Juel Steffensen	Poul Resen Steenstrup	Birgitte Jutta Rosenlund
Lene Sørensen	Bente Sørensen	Inge Hovgaard Villadsen
Dorte Ulrich	Henning Peter Sørensen	Bodil Balling Wendelboe
Ruth Benedikte Vessø	Peter Gaard Sørensen	Lars Øvlisen
Eva Wilcken	Aase Sørensen	
	Lisbeth Thomsen	
	Anni Ibsen Thysk	
	Vibeke Wilsky	
x:	y:	z:
Flemming Bach	Lars Krüger Andersen	Lone Bech
Jens Erik Berthelsen	Jørgen Christensen	Steen Brock
Frans Christensen	Ellen Hauschild	Steen Jason Clausen
Søren Daugård	Torsten Lahn Iversen	Susanne Dyhr-Nielsen
Karsten Gerlif	Anne Sparre Mørk Jensen	Fritz Carl le Fèvre
Finn Grosshennig	Carsten Bruun Jensen	Anemarie Gammelgaard Frandsen
Lars Chresten Hytting	Kirsten Jensen	Klaus Mikael Helmer
Peter Steen Jensen	Ida Merete Karlsen	Erik Holm
Jan Kaare Knudsen	Joan Skorup Laursen	Birthe Susanne Juhl Jensen
Ib Mønster Lauersen	Bente Ravn Nielsen	Lars Falbe Jonassen
Karen Bülow Madsen	Elsebeth Borregaard Nielsen	Carsten Kjellerup
Lise Thejl Schultz Nielsen	Niels Myrhøj Nielsen	Per Kracht
Poul Krogsgaard Nielsen	Lis Vestergaard	Jan Rosendahl Larsen
Flemming Olsen	Nikolajsen	Inge Lundkvist
Klaus Dam Rasmussen	Bendt Olsen	Hans Aarup Michaelsen
Ronald Bjørn Vester Rasmussen	Vagn Pedersen	Leif Mogensen
Birgitte Stougaard	Gert Henrik Poulsen	Claus Frede Vinther Nielsen
Karsten Stør	Louis Kjærgaard Rasmussen	Peter Båtz Olesen
Lilly Irene Sørensen	Ralf Rudfeld	Erik Skouborg Pallesen
Jan Krogsgaard Thomasen	Bodil Krebs Sørensen	Jørgen Fristrup Øvist
Allan Richter Thomsen	Sven Tolstrup	Jess Riis
	Niels Skipper Voigt	Mogens Solgaard
	Søren Wistoft	Per Lyngaa Sørensen
	Hugh James Robert	Leif Thomsen
	Zachariae	

REALEKSAMEN

Der indstilledes 15 elever,
som alle bestod.

Hans Christian Andersen
Tom Christiansen
Hans Jørgen Fanger
Karen Mette Ahlers Godfredsen
Torben Hardinger
Lisbet Hermansen
Birgitte Hviid
Bente Würtz Jochumsen
Peter Junge
Ilse Larsen
Emmy Elsøe Pedersen
Flemming Poulsen
Dorte Schmidt
Lene Birgitte Sørensen
Poul Krebs Sørensen

Dette er det sidste realexamenshold fra Marselisborg Gymnasium. Skolen begyndte for 75 år siden med de små elever på 6-7 år i 1. klasse. Efter 30 år mistedes underskolen og efter atter 30 år mellemskolen. Realafdelingen, som vi derefter har haft en halv snes år, var vores sidste direkte tilknytning til folkeskolen.

Der er ingen tvivl om, at der er løst nogle problemer for de 11-15 åriges skolegang ved, at de nu alle er samlet i folkeskolen, og for de 16-19 årige kan der vel siges at være fordele ved ikke længere at gå i skole med de små. Men det er sikkert, at nye problemer er opstået: Overgangen fra folkeskolen til gymnasieskolen giver en større usikkerhed end før. Ingen af eleverne kan nu vokse stille og roligt ind i gymnasiet, alle skal springe. Forhåbentlig er de problemer, der er løst, større end dem, der er skabt.

ELEVERNE

ELEV TAL PR 25. AUGUST 1973

		ialt	dr/pi	sN / sS	mF/mS/mN	en/ty	fr/ru	fo/sa
GY	3a	18	7/11	10 / 8			9/ 9	13/ 5
	3b	19	5/14	10 / 9				14/ 5
	3c	19	7/12	11 / 8				10/ 9
	3x	24	17/ 7		13/ 8/ 3		13/11	13/11
	3y	24	17/ 7		17/ 6/ 1			17/ 7
	3z	24	18/ 6		13/ 8/ 3			12/12
	2a	19	4/15	13 / 6			17/ 2	11/ 8
	2b	19	5/14	16 / 3				3/16
	2c	19	4/15	15 / 4				12/ 7
	2x	22	15/ 7		17/ 2/ 3		16/ 6	9/15
	2y	24	16/ 8		17/ 7/ 0			12/12
	2z	23	16/ 7		14/ 5/ 4			13/10
	1a	24	7/17				21/ 3	
	1b	24	5/19					
	1c	24	6/18					
	1x	22	12/10			13/ 9	17/ 5	
	1y	22	14/ 8					
	1z	21	12/ 9					
		391	187/204					
		en tilv. ma tilv. fr tilv. ru tilv.						
HF	lp	24	9/15	22		15		
	lq	24	9/15	10	8	2	1	
		48	18/30					
Total		439	205/234					

SÆRLIGE OPLYSNINGER:

Direktoratet har godkendt som dispensation, at 1 elev i lq lærer russisk i stedet for fransk som 3. fremmedsprog. Eleven samlæser med 2ax.

I perioder har nogle af skolens lærere givet hospitalsundervisning til 2 elever.

Skolens HF-kursus har 1 selvstuderende.

ÆNDRINGER I ELEVTALLET I SKOLEÅRET 1973/74

Fra den 1. april 1973 til den 1. april 1974 ændrede skolens elevtal sig således:

	1. april 1973		
	dr	pi	ialt
GY	200	188	388
3r	7	8	15
ialt	207	196	403

	1. april 1974		
	dr	pi	ialt
GY	181	204	385
HF	15	29	44
ialt	196	233	429

Fra den 25. august 1973 til den 1. april 1974 har der været følgende ind- og udmeldelser:

	indmeldelser		
	dr	pi	ialt
1g	0	0	0
2g	1	2	3
3g	0	0	0
HF	0	2	2
ialt	1	4	5

	udmeldelser ^{x)}		
	dr	pi	ialt
1g	4	2	6
2g	2	0	2
3g	1	0	1
HF	3	3	6
ialt	10	5	15

I de nuværende 3g og 2g er der sket følgende ændringer i elevtallet mellem den 1. april 1973 og den 25. august 1973:

	omgængere	udmeldelser ^{x)}	indmeldelser
3g	dr		1
	pi		1
2g	dr	1	2
	pi	1	3
1g	dr	1	
	pi	1	
ialt		3	7

x) udmeldelserne er incl. flytning til anden skole

Desuden har 1 elev forladt 3g efter 1. april 1973 uden studentereksamen.

FRA SKOLEÅRET

OPRETTELSE AF HF-KURSUS

I september 1971 tilkendegav direktoratet sit ønske om oprettelse af 2-sporet HF-kursus her ved skolen. Betænkeligheder som følge af praktiske forhold, navnlig pladsmæssige, førte i første omgang til en udsættelse af sagen, men året efter pressede direktoratet på for at få en positiv afgørelse.

Skolens forventede overgang fra primærkommunalt til amtskommunalt regi pr. 1. april 1973 var en ekstra komplikation for overvejelser og forhandlinger. Efter at amtsarkitekt Skæmt Andersen havde forelagt et behandigt skitseprojekt til en tilbygning mod øst, som skulle stå klar ved skoleårets begyndelse, kunne alle skolens instanser imidlertid anbefale oprettelsen, som derefter blev besluttet af Århus amtsråd den 12. juni. Da var optagelsesproceduren i fuld gang.

Udvidelse til 3-sporet HF-kursus sker allerede fra skoleåret 1974/75. Skolen har anbefalet dette - på trods af at pladsforholdene bliver yderst knebne og service-niveauet beskedent, men hensynet til, at HF-eleverne har rimeligt krav på, at tilvalgsmulighederne udvides, vejede tungest. Men skolen har rådet amtskommunen til, at der hurtigt tages initiativ til undersøgelse af mulighederne for en udbygning af skolen på arealet mellem sangsalen, fagfløjen og den gamle bygning.

TILBYGNING MOD ØST

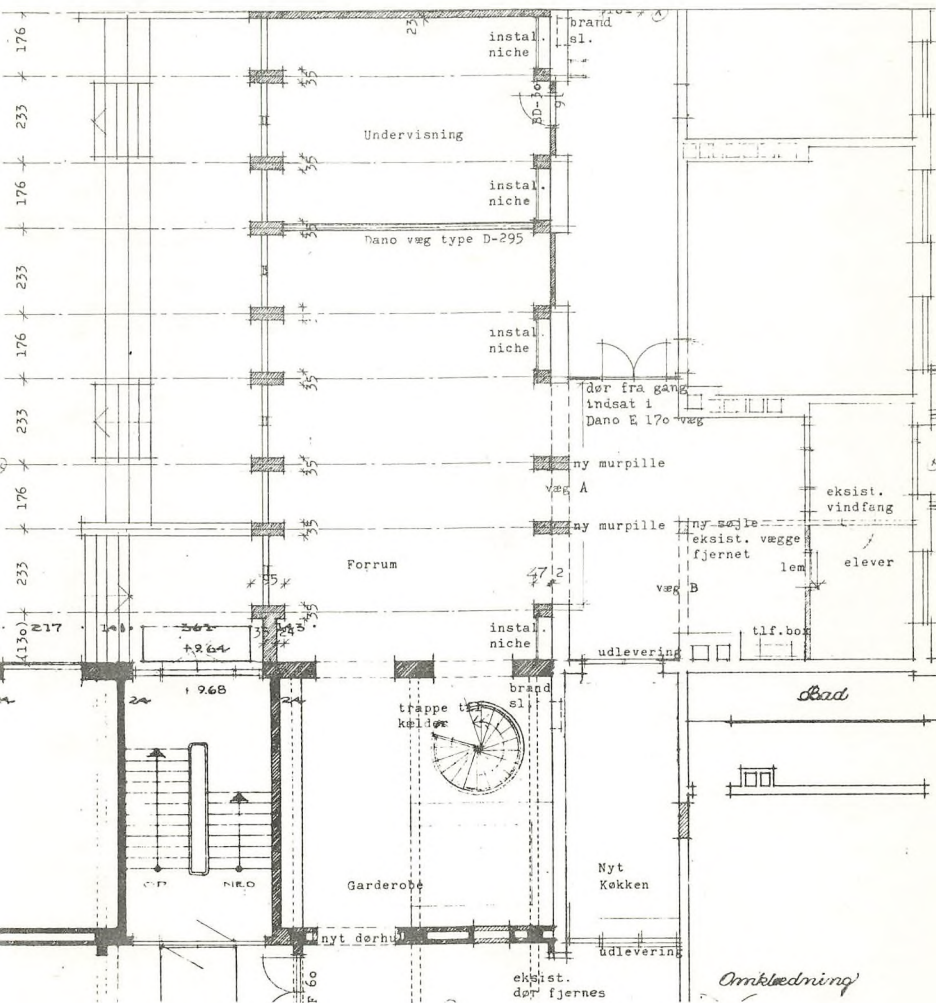
I anledning af oprettelsen af HF-kursus besluttede amtsrådet at bevilge en tilbygning mod øst bestående af 4 etager á ca. 130 m². I forbindelse med tilbygningen foretages en begrænset ombygning af tilgrænsende lokaler og gangarealer, således at der bliver nogle opholdsarealer, undervisningslokaler, studierum og forbedrede faciliteter i forbindelse med drengenes gymnastiksal. Hosstående vises en tegning af arkitekt Poul Andersens detailprojekt til stueetagens ombygning og tilbygning.

1. marts forelå en oversigt over fagentrepriserne. Beslutningsprocessen er endnu ikke tilendebragt, men måske tages første spadestik netop i dag, hvor årsskriftet udkommer.

ELEVRÅDGIJVNING

Fra begyndelsen af dette skoleår har jeg været ansat som såkaldt elevrådgiver for gymnasiet. Man kan måske undre sig over, at der kan være behov for sådan en person, for alle vi lærere er vel rådgivere for eleverne i det daglige arbejde. Når Århus amtskommune alligevel har givet bevilling til et særligt elevrådgivningsarbejde, er det, fordi man mener, at der er nogle elever, der går med problemer, som direkte eller indirekte har indflydelse på deres skolegang, men som man ikke kan nå at drøfte, endsige løse, inden for den almindelige undervisningstid.

Jeg vil prøve at fortælle lidt om, hvordan arbejdet er forløbet. Jeg har haft træffetid 2 timer ugentlig, møde med rektor 1 time ugentlig samt deltaget i lærermøder og forældremøder for gymnasiet. Endvidere er jeg jo på skolen hver dag og er til rådighed for henvendelser, når jeg har tid.



Indtil påskeferien, hvor dette skrives, har jeg været i forbindelse med 65-70 elever. Ca. 1/3 af disse har selv henvendt sig til mig en eller flere gange, og de er naturligvis kommet med vidt forskellige problemer. Eksempelvis kan nævnes, at nogle har villet tale økonomi, andre har villet ændre deres boligforhold, et par stykker har haft tanker om at skifte til en anden klasse, skole eller uddannelse, et par andre har jeg været med til at byde velkommen her fra en anden skole. I en del tilfælde har jeg kunnet få råd eller hjælp fra Undervisnings- og kulturforvaltningen, i andre har jeg eller eleven haft forbindelse med en eller anden institution (Boligfonden for unge under uddannelse, Børneværnet, Dansk Flygtningehjælp, Mødrehjælpen, Statens Institut for Talelidende m.fl.). Det er også sket, at rektor eller jeg har besøgt hjemmet, eller vi har haft møde med eleven og dennes forældre her på skolen.

De elever, jeg selv har bedt om en samtale, er for de flestes vedkommende nogle, der er for meget fraværende fra skolen. Rektor og jeg har en gang månedligt gennemgået forsømmelseslisten og på dette grundlag, suppleret med yderligere informationer fra nogle af lærerne, udvalgt en flok elever til samtaler. Nogle har talt med rektor og andre med mig. Selv om disse samtaler har haft fælles oplæg, nemlig forsømmelsesproblemet, har de formet sig vidt forskelligt, både hvad angår elevernes og mine egne bidrag til dem. Det skyldes dels, at elever er forskellige, og dels, at der er mange årsager til forsømmelser, så mine reaktioner over for eleverne har vekslet fra forsøg på alvorligt forstående lytten til skarpt formulerede og velmente gardinprædikener. Mon så eleverne efter disse samtaler er kommet ind i en arbejdsmæssig heldig kurs? Ja, jeg tror, det er lykkedes for en del af dem, men desværre er der også nogle, der ikke er kommet i gang, og som derfor enten må forlade gymnasiet i utide eller slipper igennem med et for ringe udbytte. Vinterens elevsamtaler om forsømmelser har givet mig det indtryk, at en gymnasist af i dag 1) vil ikke behandles som et barn, 2) vil alligevel gerne "holdes til", så slendrian og ineffektivitet undgås, 3) synes, at overdreven dovenskab eller pjækkeri bør have alvorlige konsekvenser, eventuelt føre til skolegangens ophør. Jeg har været glad for at få lov til at påtage mig rådgiverarbejdet, og jeg håber, at skolen, især dens elever, synes, at jeg har udfyldt pladsen med rimelighed. Jeg trot, at mange forældre, lærere og elever mener, at der er brug for rådgivningsvirksomhed, og jeg håber, at den vil kunne fortsætte i de kommende år.

Margrete B. Madsen

UDVALG

INTRODUKTIONSUDVALGET

Et enigt lærerråd vedtog i slutningen af foregående skoleår, at skolens nye elever ikke skulle deltage i almindelig undervisning de første dage efter sommerferien. I stedet ønskede man, at et udvalg (bestående af 3 lærere og 12 elever) tilrettelagde nogle introduktionsdage.

Denne introduktion skulle tilgodese adskillige formål. Der sigtedes mod at nå den bedst mulige indlæringssituation. Dette skulle være muligt ved at skabe "trivsel" på skolen, dels for trivselens egen skyld, dels for herigennem at opnå indlæringsmæssige gevinster.

De enkelte aktiviteter i introduktionsdagene tjente til at opfylde forskellige sider af det generelle formål:

I ugen før skolen startede modtog samtlige nye elever en pakke fra skolen, jvf. neden for, i den hensigt at eleverne kunne læse et par sider om deres nye arbejdsplads og om nogle af de aktiviteter, der skulle foregå her. Sigtet hermed var at gøre overgangen fra den tidligere arbejdsplads mindre brat. Dette formål søgtes yderligere varetaget gennem en to-timers rundvisning på skolen, hvor der var attachéret en ældre elev pr. 5 nye elever. - Dette skulle samtidig hjælpe til at integrere de nye elever.

Et meget væsentligt formål for os var at få de nye klasser til at "fungere" fra starten, således at der både var en god arbejdssituation og en god trivselssituation i dem. Dette formål søgtes først og fremmest sikret gennem de gruppesamarbejdsøvelser, der optog 2 dage. Specielt med henblik på en forbedring af indlæringssituationen startede man både i gymnasie- og HF-klasserne allerede i første uge undervisningen i studieteknik.

Det skal bemærkes, at skolen netop i år starter HF-kursus, og vi så det derfor som en særlig udfordring at søge at integrere HF- og gymnasieeleverne, således at alle de aktiviteter, der ikke er foregået lige netop på klassebasis er foregået i grupper, hvor gymnasie- og HF-elever var blandede.

Efter gruppesamarbejdsøvelserne udfyldte eleverne et antal skemaer, udarbejdet af H.H. Tersbøl. Et forsøg på at verbalisere disse evalueringsskemaers talværdier må resultere i en absolut positiv konklusion. På visse spørgsmål er svarene koncentreret i den mest positive kategori, f.eks. synes over 70% af svarene, at kontakten med deres kammerater er blevet meget bedre, men generelt er svarene koncentreret i mulighed b, d.v.s. de er placeret mellem den neutrale svarmulighed.

Nogle af de væsentligste konklusioner skal kort resumeres:

Der er helt overvejende enighed om, at ideen med et introduktionskursus er rigtig, tidspunktet er også rigtigt valgt - de allerførste dage - og de fleste synes, at 2 dage er en passende varighed - dog ønsker en del et længere varende kursus.

Der er stor enighed om, at kontakten med kammeraterne er blevet bedre, og at overgangen til en ny skole er blevet lettet.

Der er en usikker holdning til, hvorvidt samarbejdsevnen er blevet bedre, langt de fleste er dog "positive" tvivlere.

Et overvejende flertal synes, at der har været en passende forde-

ling mellem de forskellige typer af aktiviteter, der indgik i programmet.

De fleste grupper har forbedret deres arbejdsevne og miljø under kursusforløbet og endelig er langt størstedelen af eleverne af den mening, at det har været værdifuldt at have haft en træner ("lærer") knyttet til grupperne.

Med skyldig hensyntagen til de fejlkilder et sådant evaluerings-skema har, er vores generelle indtryk af gruppesamarbejdskursets forløb afgjort positivt. Mindre systematisk indsamlede evalueringer tjener til at støtte denne konklusion.

J. Würtz

KUNSTUDVALGET

Til udsmykning af sangsalen havde vi i år indbudt to kunstnere. Fra sommerferien til efterårsferien Poul Pedersen med SPORET (metaforisk): store hvidmalede bløde masonitplader med blå, røde og gule spor af cykel, mennesker og dyr. Af PP erhvervede vi 3 billeder, nr. 2, 3 og 4 af "BRUDET ET PROJEKT", tusch på hvidt papir.

Derudover er nu på øverste gang ophængt hans billedfrise: Hvornår begynder billedsproget? (depositum fra Århus amtskommune).

Fra jul til påske Freddy Halle med: BALLETT I BILLEDER, variationer over balletfigurer malet med vægmaling på hård masonit. Af Freddy Halle købte vi et af de udstillede billeder.

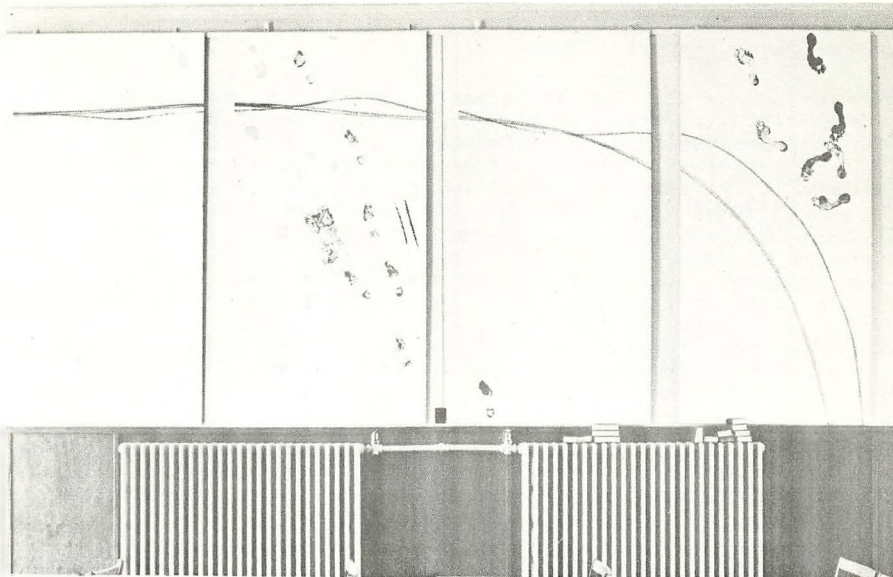
Et forsøg på at arrangere en elevudstilling af sangsalen sidst på efteråret fik meget beskedne tilslutning. Året sluttede med forårsudstillingen af eleverarbejder.

Udvalget har bestået af Mette Høiriis 3c, Anne Moestrup 2y og Karsten Yde Sørensen 2x, samt Jens Aggebo, Niels Jørgen Vestergaard og

Annamarie Bjerkø



FREDDY HALLE



Sangsalens vestvæg med afslutningen af Poul Pedersens serie "Sporet (metaforisk)".

MORGENSAMLINGSUDVALGET

Det daglige fællesarrangement fra 9.50 til 10.00 har nu fuldført sin 6. sæson. Det store samlende emne i efterårssemestret var naturligt nok valget, mens vi i foråret især har fokuseret på dagligdagen udenfor skolens mure med serien Folk i Erhverv. Dette har bevirket, at vi i endnu højere grad end normalt har haft gæster udefra til vores morgensamling. Vi vil hermed gerne sige tak til disse gæster, der vederlagsfrit har stillet sig til rådighed. Også en tak til elever og lærere der - ofte med kort varsel - har bidraget til at gøre morgensamlingen informativ og perspektivfyldt. Det store spørgsmål i forbindelse med morgensamlingen i skoleåret 1974-75 er, om vi, elever og lærere, ønsker, at den skal fortsætte, når de nye lektionstider på 45 minutter træder i kraft i december måned, og når vi engang overgår til modulschema. Morgensamlingen har i 6 år været obligatorisk, da den er en del af undervisningstiden, men fra december 1974 bliver problematikken en noget anden. Dette spørgsmål skal der tages stilling til straks i begyndelsen af det nye skoleår.

Morgensamlingsudvalget har i efterårssemestret bestået af: Jørgen Esmann 2z, adj. P.E. Halmind, Henrik Hjelmvig 3c, lkt. Hans Erik Knudsen og lkt. B. Møller-Madsen.

I foråret: Rektor Jens Aggebo, adj. H. Westergaard Andersen, Britha Jørgensen lq, Merete Bang 3a, adj. Ole Tingsted Pedersen, Vibeke Wissing 2a.

Ole Tingsted Pedersen

SAMARBEJDSUDVALGET

Samarbejdsudvalget, der er nedsat i henhold til ministerielle bestemmelser, skal tage sig af det, man lidt summarisk kan kalde skolens trivselsproblemer i dagligdagen. Udvalget har i skoleåret 1973/74 bestået af følgende af eleverne valgte repræsentanter: Ulla Isaksen 1p, Else-Marie Poulsen 1p, Pia Ryom 2c, Maren-Inger Lillelund 3x og ved enkelte lejligheder har desuden Martin Uhlenfeldt 2z og Hans-Henrik Caspersen 2c, fungeret som suppleanter. Lærerrepræsentanterne er Karen Margrethe Halstrøm, Benthe Liljeroth og Ole Tingsted Pedersen. Lærerrådsformanden B. Møller-Madsen og rektor er "fødte" medlemmer af udvalget. Skolebetjent K.E. Pedersen er indbudt til at være medlem af udvalget (i tilfælde af afstemninger dog uden stemmeret). Som kasserer for de beskedne pengemidler, udvalget disponerer over, er valgt B. Møller-Madsen. Alle valg gælder for et skoleår.

Der har i løbet af skoleåret været afholdt 12 møder, som alle har været åbne i den forstand, at alle interesserede elever og lærere har været indbudt til at overvære møderne, hvad dog kun få har benyttet sig af, skønt møderne og deres dagsorden er blevet bekendtgjort ved morgensamlingen og på opslagstavlen. Samarbejdsudvalget har vedtaget skolens nugældende ordensregler (efter høring i elevforsamling og lærerråd), har fastlagt rammerne for skoleårets fester: novemberfesten i Århus Kongreshus med Cabareueunderholdning og skolefesten i marts i Stakladen med skolekomedie og dans. Skolens nye bomærke, julefesten for gamle elever, evalueringsdebatdag, planlægning af fælles mødearrangementer for elever/forældre/lærere har været behandlet på samarbejdsudvalgsmøderne, der alle er foregået i en fordragelig atmosfære - men et samarbejdsudvalg skulle jo også gerne kunne samarbejde!

B. Møller-Madsen

STUDIEUDVALG

I slutningen af skoleåret 1972/73 nedsattes et studieudvalg, som fik til opgave at forberede studieugen for 2g i det kommende skoleår. Udvalget bestod af fire lærere, Jørgen Frandsen, P.E. Halmind, Anker Jørgensen, Niels Jørgen Vestergaard og seks elever, Hans Henrik Caspersen 2c, Jørgen Esmann 2z, Henrik Havmose 2x, Bo Jessen 2z, Vibeke Jørgensen 2b, Henrik Lauritzen 2y.

For at finde studieugeemner, som kunne tilgodese elevernes interesser, har udvalget arbejdet på den måde, at der allerede inden sommerferien blev indkaldt forslag fra såvel elever som lærere. På grundlag af de indkomne besvarelser udfærdigedes en liste over mulige emner, som tilgik alle de kommende 2g'er inden sommerferien. Hermed var der givet god tid til at foretage et valg, og udvalget havde dannet sig den opfattelse, at adskillige arrangementer uden for landets grænser ville komme på tale, hvorfor man fandt det rimeligt, at eleverne blev adviseret så betids, at de kunne nå at tjene de fornødne midler.

Efter sommerferien har eleverne måttet foretage et valg ud fra en liste med 18 emner, af hvilke nedenstående blev gennemført:

	Deltagere	Leder
Studierejse til Berlin	11	cand.phil Vita Brågård
Studierejse til London	12	lkt. Grethe Drud
Studierejse til Cambridge	15	adj. Jørgen Frandsen
Skitur til Østrig	13	adj. Lene Fromholt-Larsen
Skitur til Østrig	11	stud.mag. Brian Møller Jensen
Musikture til London	27	lkt. H.E. Knudsen adj. P.E. Halmind
Film	17	cand.phil. Steen Nørgaard
Kemiøvelser	18	adj. Niels Jørgen Vestergaard

På grundlag af samtaler og skriftlig kritik fra en del af deltagerne må man konkludere, at de gennemførte arrangementer har været fuldt tilfredsstillende for deltagerne.

Imidlertid må der - ikke mindst på grund af kritik i et dagblad af et enkelt af arrangementerne - rejses tvivl, om, hvorvidt studieugen skal fortsætte i dens nuværende form. Der er fra udvalgets side givet et oplæg til diskussion om studieugen, og den drøftelse, der skal finde sted i maj måned, skulle gerne munde ud i en helt fast formulering af studieugens formål.

P.E. Halmind

UDVALG AF FRIE TIMER

Udvalgets medlemmer: Jørn Barentzen, Grethe Drud, Jørgen Frandsen, Karen Jacobsen 3z, Lars Bo Baadsgaard Pedersen 3x og Karsten Yde Sørensen 2x.

- 28.09.1973: Den danske fløjtetrio med Michala Sambleben, blokfløjte, Kanny Sambleben, violin, Hanne Petri, Cembalo, klaver.
- 09.10.1973: Professor Carl F. Wandel: Fremtidsforskning.
- 30.10.1973: Benny Andersen og Poul Dissing: Svantes viser.
- 23.11.1973: Beat/jazz med Svend Asmussen/Ed Thigpen kvartetten.
- 12.12.1973: Teatergruppen Eusebio: Debatspil om kriminalitet.
- 07.02.1974: Filmen "WARGAME" vises som optakt til diskussion. I diskussionen deltog en repræsentant fra militæret (major Oluf A. Olsen) og en militærnægter (Helge Rätzer).
- 05.03.1974: Foredrag og lysbillede om den tilspidsede situation i Portugalkolonien Guinea Bissau, Jens Skriver.
- 20.03.1974: "Lyd- og billedcollage". Elever fra Århus Akademi.
- 29.03.1974: Berliner Ensemble spiller renæssancemusik på gamle instrumenter.

LÆRERKOLLEGIET

Rektor Jens Aggebo

dansk 1q, oldtidskundskab 2z

Lærerinde Marie Aggebo

gymnastikassistent 1by 1cz

Adjunkt H. Westergaard Andersen

religion 3b 3c 3x 3z 1p, historie 1b 1x

Adjunkt Annamarie Bjerckø

formning 3a 3b 3c 3x 3y 3z 2c 2z

1p² 1q¹ 1q²

cand.phil. Vita Braagaard

tysk 2bN 2cN 1c 1x

Adjunkt Jørn Bærentzen

kemi 2yF 1x 1PQ, fysik 3yF 3xyzS 2yF 1x

Lektor Grethe Drud

dansk 3b 2a 2z 1c, engelsk 1x

cand.mag. Tove Elklit

oldtidskundskab 1a 1b 1x, historie 2y

stud.scient. Bo Fink

geografi 2xF 2yF 2zF

cand.phil. Povl Fogde

engelsk 1b 1z

Adjunkt Jørgen Frandsen

engelsk 3bN 3acS 2bN, gymnastik 2by 1cz

stud.psyk. Jørgen Filtenborg

psykologi 1PQ

Adjunkt Povl-Erik Halmind

historie 2b 2x 1y 1q, gymnastik 3cz 2cz

lax 1by 1pq fritidssport

Adjunkt Karen Margrethe Halstrøm

engelsk 3cN 3bS 1Q, latin 2bN 1a,

oldtidskundskab 2b

cand.phil. Lis Aagaard Hansen

dansk 3a 3z

Adjunkt Kirsten Hermann

matematik 3zF 2a 2yF 2xyzN 1a 1b

stud.mag. Brian Møller Jensen

oldtidskundskab 2x 2y 1y 1z

Lektor A. Rübner Jørgensen

kemi 2zF 2xyzS 2xyzN 1z, fysik 3zF 2zF

2xyzNS 1z

Adjunkt J. Anker Jørgensen

geografi 3acS 3bS 3xyzS 3xyzN 2abcS

2xyzS 2xyzN 1a 1b 1c

Lærer Ole Jørgensen

formning 2ax 2by 1p¹

Lektor S. Lauge Jørgensen

historie 3c 3z 2c 1c 1z, oldtidskundskab

Lærerinde Birthe Knudsen

gymnastik 3ax 3by 2by 3cz lax 1pq

fritidssport

Lektor Hans Erik Knudsen

sang og musik 3ay 3bc 3xz 2ax 2by 2cz

1a 1b 1c 1x 1y 1z korsang

Adjunkt Eva Kullberg

biologi 3a 3c 3xyzS 1q

Lektor Gudmund Køster

engelsk 1a, tysk 3cN 3aN 1b 1q

cand.mag. Hans Kaae

samfundsfag 3bS

Adjunkt Lene Fromholt Larsen

matematik 3xF 3xyzS 2c 2xF 1c

Lektor L.M. Larsen

matematik 2zF 2xyzS 1x 1p

Lektor Bente Liljeroth

dansk 2c 2y 1a 1b 1y

Adjunkt Hans Lund

fransk 3a 3z 2c 2y 1c 1y 1PQ

erhvervsorientering

Lektor Erik Madsen

biologi 3b 3zF 3xyzN 2xyzN 1p

Lektor Margrete B. Madsen

matematik 1y 1z 1Q

stud.scient. Lisbet Marcussen

biologi 3xF 3yF

Lektor B. Møller-Madsen

dansk 3c 2x, engelsk 1y, erhvervsorient

stud.theol. Walther Nielsen-Refs

religion 2b 2c 2x 2y 2z

cand.phil. Troels Nymann

engelsk 2a 2c 2abcS 2pq

2a (O). Hellström - Johansson: On parle français 3. Hersay: Les messagers mystérieux. Sempé-Gosciny: Le Petit Nicolas (uddrag). La famille Dupont (skoleradio). Finn Obel: Nouvelles 1. Heurlin: En français, s.v.p. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

2b (KS). Hellström - Johansson: On parle français 3 (uddrag). Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas. Sartre: Les jeux sont faits. Tintin: L'affaire Tournesol. Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse.

2c (HL). Obel: Nouvelles 1. Ionesco: La Cantatrice chauve (DR). St. Exupéry: Le Petit prince. Camus: L'Etranger (I del).

2x (LV). Hellström og Johansson, On parle français 3, udvalgte lektioner. K. Heurlin, Pour comprendre la France, udvalgte kapitler. Arrabal, Pique-nique en campagne. V. Hugo, et kapitel af Les Misérables, film i tilknytning hertil. Obel, Nouvelles I. Enkelte digte, friere øvelser. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

2y (HL). Hersay: Les Messagers mystérieux. Gosciny: Astérix en Hispanie. Renard: Un Dossier perdu.

2z (LV). Hellström og Johansson, On parle Français 3, udvalgte lektioner. K. Heurlin, Pour comprendre la France, udvalgte kapitler. Arrabal, Pique-nique en campagne. Astérix, Le Domaine des Dieux som gruppearbejde. K. Heurlin, Nous les jeunes. Enkelte digte og friere øvelser. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

1a (LV). G. Mauger, Cours de Langue et de Civilisation française I. Hellström og Johansson, On parle français 2, udvalgte lektioner. Pierre Fourré, Médecin sous les tropiques. Diktater, stiløvelse, skoleradiobånd og enkelte digte. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

1b (KS). Hellström - Johansson: On parle français 1 og 2. Hersay: Les messagers mystérieux. Skoleradio: Racontez-nous une histoire.

1c (HL). Gauvenet etc., Méthode AV de français. Brodow & Simeneau: Répondez au téléphone I. Brunswick: A Paris I.

1x (O). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I. Hellström - Johansson: On parle français 2.

1y (HL). Mauger: Les Français et la vie I. Gosciny: Astérix en Hispanie. Hellström: On parle français 2.

1z (TP). Mauger: Cours de langue et de Civilisation Francaises I, Asterix le Domaine des Dieux, Methode audiovisuelle de francais I (Didier), Hersay: Les messagers mysterieux. Franske sange og viser på bånd og grammofon. Lysbilleder fra Paris. Sproglaboratorieøvelser 1 time pr. uge.

1PQ (HL). Hellström: On parle francais 1 og 2.

RUSSISK

3a (Wü). Af Russiske stemmer (Brandt, Lorentzen): Lenin. Evtusjenko 2. Babij Jar. Bulat Okudzava. Fedosov, Mints: Istoriija SSSR (v. Bach Nielsen). Af Paustovskijs erindringer (v. Pernille Hee). Tolstojs død. Bulgakov hos Stalin. Stalin til møde i Komso-mol. Morderen på loftet. Lev Tolstoj: Anna Karenina (1. del, kap. 19). Fra Krokodil: Artikel om hippier. E. Kachenko m.fl.: Kring samovaren.

3x (Wü). Som 3a.

2a (Wü). Lette overgangstekster (v. N.H. Poulsen, Reelsbo). V. Nemtsov: Teni na Ekране (Oxford University Press 1964). Filatova-Wahlström: Slovo za slovom 2. Gajdar: Tjuk i Gek (Easy Readers v. H. Vangmark). Vangmark, Schacht: Russisk-dansk grundordbog.

2x (Wü). Som 2a.

1a (Wü). Russkij jazyk dlja vsech (Moskva, Progress). Vangmark, Schacht: Russisk-dansk grundordbog.

1x (Wü). Som 1a.

LATIN

2aN (Th). Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog, Cicero: udvalgte breve, Sveton: Divus Julius, Plinius: udvalgte breve. Krarup: Romersk poesi, udvalgte digte af Catul, Horats og Ovid. Hjortsø og Kisbye-Hansen: Europæisk latin I, udvalg af Vulgata, Apokrypha, Augustin og Adam af Bremen.

2bN (H). Kong Richard III's bøn (Lambeth Palace Ms.). Horats og Ovid (Krarup: Romersk Poesi). Pliniu's breve (Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog og Fifty Letters). Ciceros breve (Latinsk læsebog).

2cN (W). K. Nielsen og P. Krarup: Latinsk læsebog, Cicero: In Catilinam III og breve. Monumentum Ancyranum. P. Krarup: Romersk Poesi, Catul, Horats og Ovid. Vald. Nielsen: Latinsk Grammatik.

1a (H). Cæsar (v. Saxild og Østergaard): De Bello Gallico I og V. Cicero (Krarup og Nielsen: Latinsk læsebog): Pro Sexto Roscio. Alex. Lenard: Winnie-ille-Pu. Plautus (v. Hastrup og Krarup, Graecia Capta): Miles Gloriosus. Kragelund: Latinsk grammatik.

1b (W). Cajus Julius Cæsar v. Saxild og Østergaard: Gallerkrigen 1., 2. og 3. bog. K. Nielsen og P. Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: In Verrem. Vald. Nielsen: Latinsk Grammatik.

1c (W). Cajus Julius Cæsar v. Saxild og Østergaard: Gallerkrigen 1., 2. og 3. bog. K. Nielsen og P. Krarup: Latinsk læsebog, Cicero: In Verrem, Vald. Nielsen: Latinsk Grammatik.

OLDTIDSKUNDSKAB

2a (O). Herodot (v. Hastrup og Hjortsø). Aischylos: Perserne (v. Niels Møller), Sofokles: Antigone (v. Niels Møller). Platon: Apologi og Kriton (v. Krarup og Foss). Kunsthistorie efter J.A. Bundgaard: Den græske kunsts historie og Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst - Hellas.

2b (H). Herodot v. Hastrup og Hjortsø. Thucydid v. Kragelund. Platon (v. Foss og Krarup): Apologien, Kriton, Faidon (slutningen). Euripides (v. Garff og Hjortsø): Medea. Sofokles (v. Niels Møller): Antigone. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas. Bruhn, Hjortsø og Poulsen: Klassisk kunst, tekst og billeder.

2c (LJ). Antigone. Medea. Herodot. Udvalg af Platons skrifter. Klassisk kunst. Hellas. Klassisk kunst. Tekst og billeder.

2x (J). Euripides: Elektra (Garff & Hjortsø), Sophokles: Elektra (J.K. Larsen), Platon: Apologien og Menon (Krarup & Foss) og Udvalg af Staten (J. Elbek), Thucydid: Melierdialogen (Græske historikere v. Kragelund), Klassisk kunst - Tekst og billeder (Bruhn & Hjortsø & Poulsen), Klassisk kunst - Hellas (Bruhn & Hjortsø).

2y (J). Euripides: Elektra (Garf & Hjortsø), Sophokles: Antigone (Niels Møller), Platon: Apologien og Menon (Krarup & Foss) og Udvalg af Staten (J. Elbek), Thukydid: Melierdialogen (Græske historikere v. Kragelund), Klassisk Kunst - Tekst og billeder (Bruhn & Hjortsø & Poulsen), Klassisk kunst Hellas (Bruhn & Hjortsø).

2z (Ag). Græsk kunsthistorie efter Klassisk Kunst, Hellas og Tekst og Billeder. Herodot (Hastrup og Hjortsø). Platon (Krarup og Foss). Euripides: Medea. Sofokles: Antigone.

1a (E). A. Bruhn og L. Hjortsø, Klassisk kunst, Hellas + A. Bruhn, L. Hjortsø og V. Poulsen, Klassisk kunst, tekst og billeder: Kretisk-mykensk vasemaleri, Mykensk arkitektur og mykenske gravanlæg, geometrisk stil. Homers Iliade (Østergaards udvalg), I, VI, v. 313-529, XXII, XXIV. Homers Odyssee (Østergaards udvalg), VI, VII, XI. L. Hjortsø, Græsk mytologi.

1b (E). Som 1a.

1c (LI). Hioden. Odysseen. Herodot. Hjortsø: Græsk mytologi.

1x (E). Som 1a.

1y (J). Homer: Iliaden I, II 182-277, VI 313-529 (Østergaard), XIV 153-351 (Østbye), Homer: Odysseen VI, VII 78-347, IX (Østergaard), Hjortsø: Græsk Mytologi, Kunsthistorie: Den kretisk-mykenske periode (Klassisk Kunst - Tekst og billeder (Bruhn & Hjortsø & Poulsen)).

1z (J). Som 1y.

HISTORIE

3a (Sø). Tiden efter ca. 1920 både i verdenshistorie og nordenshistorie. Særlig vægt er lagt på årsagerne til 2. verdenskrig og verdenshistorien 1945-57 (Sv.Aa. Bays kildehæfte). I nordenshistorie er vægten lagt på Danmark 1945-68 (kilder til Danmarks indtræden i NATO og valget 1968).

I samfundskundskab har de to større emner været det politiske system i Danmark og nationaløkonomi, de mindre emner har været massekommunikation, social lagdeling og international politik: Beslutningsprocesser.

3b (SN). Udvalgte emner med kilder: Mellemløstiden betragtet som den fascistiske epoke i Europas historie; de fascistiske bevægelser som politiske ideologier. Tiden efter 2. v.k. med emner som: Den kolde krigs udbrud. Mellemøsten. Cuba-krisen. Kildekritiske problemer: Film som historisk kilde.

Samfundskundskab: Udvalgte emner med kilder: Det politiske system i Danmark og andre politiske systemer. Sociologiske grundbegreber og sociale afvigere. Økonomisk politik og økonomiske samfundssystemer. Massekommunikation og politisk meningsdannelse. FN og den store politik.

3c (LI). Gads historie, bd. 4, 1-2. Ikke-angrebepagten. Kilder til Danmarks politiske historie 1920-1939. Kilder til modstandsbægelsens historie.

Samfundskundskab: Niels Andersen, Familie- og samfundskundskab. M. Kofoed Bjørnsen, Bohn og N. Knudsen: Befolkning. Erhverv. Statistisk tiårsoversigt 1973.

3x (SN). Udvalgte emner med kilder: Mellemløstiden betragtet som den fascistiske epoke i Europas historie; de fascistiske bevægelser, som politiske ideologier. Tiden efter 2. v.k. med emner som: Den kolde krigs udbrud. Berlin. Cuba-krisen. Kildekritiske problemer: Film som historisk kilde.

Samfundskundskab: Udvalgte emner med kilder: Det politiske system i Danmark og andre politiske systemer. Sociologiske grundbegreber og sociale afvigere. Økonomisk politik og økonomiske samfundssystemer. Massekommunikation og politisk meningsdannelse. FN og den store politik.

3y (Sø). Som 3a.

3z (LI). Rudi Thomsen: Verdenshistorie 3 og 4. Ikke-angrebepagten. Kilder til Danmarks politiske historie 1920-1939. Politik trods håndjern.

Samfundskundskab: Niels Andersen: Familie- og samfundskundskab. M. Kofoed Bjørnsen, Bohn og N. Knudsen: Befolkning. Erhverv. Statistisk tiårsoversigt 1973.

2a (Sø). Verdens og Nordens historie ca. 1500-1920. Perioder: Europa i det 18. årh. med kilder til merkantilismen og den spanske arvefølgekrig. Mindre emnearbejder om opdragelser, renaissance og reformation, Danmarkshistorie 1870-1920 med kilder til påskekrisen 1920.

2b (Ha). Jensen og Kledal: Den industrielle revolution England 1780-1850, Ilsøe og Lomholt-Thomsen: Nordens historie 2, Kilder til Danmarks historie IV, Kilder til Danmarks politiske historie 1920-1939.

2c (LI). Gads verdenshistorie bd. 3 og 4, 1. Ludvig XIV. Kilder til Danmarks historie efter 1660, 1 og 4.

2x (Ha). Som 2b.

2y (E). Perioder før 1930: Imperialisme med særlig vægt på perioden ca. 1870-1914; vigtige punkter: Væsentlige forudsætninger i Europa (økonomiske, sociale, politiske forhold, befolkningsforhold og -udvikling), forholdet mellem europæiske magter, væsentlige forudsætninger og virkninger i et område uden for Europa (kongeriget Buganda); materiale: lærebog, statistisk materiale og kilder. - Danmark ca. 1870-1914 med særlig vægt på de politiske partiers opkomst og ideologier; væsentligste materiale: Partiernes programmer. Tiden efter 1930: Mellemøsten 1947 - med særlig vægt på Israel og landets forhold til de arabiske lande og de palæstinensiske flygtninge; materiale: lærebog til det generelle stof, kilder til det mere specielle. - Danmark 1930 -, påbegyndt, men ikke afsluttet.

2z (SN). Emne- og periodelæsning med kilder: Gennemgang af USA's historie med særlig vægt på det politiske system og progressivismen 1900-1917. Gennemgang af 19. årh. med særlig vægt på industrialiseringen og den historiske materialisme. Kildekritiske problemer: Aviser som historisk kilde; med øvelsesmateriale vedrørende folketingsvalget 4. december 1973.

1a (Sø). Periodelæsning: Rom til 180 e.Kr., kilder til det augustæiske principat. Danmarks historie 800-1241, kilder til Danmarks historie i det 12. årh. Ekskursion til Moesgård Museum.

1b (WA). Med særligt henblik på træning i læsning af kilder er gennemgået vikingetiden ud fra J. Bjernum: Kilder til vikingetidens historie. Oversigtsdrøftelser førte hurtigt frem til det 17. århundrede. (Erik Lunds verdenshistorie). Vesteuropas forhold i dette århundrede er gennemgået mere indgående med særlig vægt på Frankrigs forhold. På grundlag af afsnittet i Elin Bach: Ludvig den Fjortende er behandlet stormagtsforholdene under Den spanske Arvefølgekrig. Nordens historie efter Trediveårskrigen er blevet gennemgået efter såvel Erik Lunds verdenshistorie som bøgerne Kilder til Danmarks historie efter 1660. I forbindelse med folketingsvalget arbejdede klassen med samfundslærens afsnit om partier, valg, folketing og regeringsdannelse (Kretschmar: Samfundslære. Statistisk Årbog. Statistisk Ti års oversigt samt udvalgte tabeller fra Statistiske Efterretninger).

1c (LI). Gads verdenshistorie I og II. Plinius' breve. Kilder til Danmarks historie 1282-1340.

1x (WA). Der er arbejdet særligt indgående med Grækenlands historie, stormagtsforhold omkring 1700 i Vesteuropa og Danmarks udenrigs- og markedspolitik i efterkrigstiden. Det boglige grundlag har været Rudi Thomsens verdenshistorie-system, Damsgaard Madsen: Kilder til det athenske demokrati. Elin Bach: Ludvig den Fjortende og H. Westergård Andersen: Dansk politik i går og i dag. Fra trediverens krise til EF.

ly (Ha). Rudi Thomsen: Verdenshistorie 1, Damsgaard-Madsen: Det athenske demokrati, Ilsøe: Nordens historie 1, Bjernum: Kilder til vikingetidens historie, Steenberg: Kilder til Danmarks historie i 12. århundrede.

lz (LI). Rudi Thomsen: Verdenshistorie I. Aase Bay: Det romerske kejserdømme. Kilder til Danmarks historie 1282-1340.

lp (SØ). 1. semester: Grækenland til 337 f.Kr., kilder til det athenske demokrati. 2. semester: Danmarks historie 1830-1920, oversigtsgennemgang som oplæg til opgaveskrivning.

lq (Ha). Rudi Thomsen: Verdenshistorie 1, Damsgaard-Madsen: Det athenske demokrati, Winding: Danmarks Historie (perioden 1814-1914), semesteropgave i denne periode.

SAMFUNDSFAG

3acS (HT). I dette skoleår er gennemgået de obligatoriske dele af lærebøgerne i politik og international politik. Denne gennemgang er suppleret med duplikeret materiale af et omfang på ca. 200 sider. Materialet er især centreret om et antal emner. Med udgangspunkt i Michels' oligarkilov har vi således arbejdet med beslutningsprocesser i forskellige organisationer og med samfundets magtrelationer. Med udgangspunkt i Torben Worres artikel i Økonomi og Politik har vi beskæftiget os en del med strukturen og samarbejdsmulighederne i folketinget og i de politiske partier, ligesom vi har diskuteret relationerne mellem regering og folketing. I international politik har vi koncentreret os om småstatsproblematikken og om beslutningsprocesanalyse. I forbindelse med specialet der omhandler forholdet mellem u- og i-lande har vi dybtgående beskæftiget os med teorier og analysemetoder vedrørende dette forhold. Vi har herunder sammenlignet både en marxistisk og en liberalistisk forklaringsteori.

3bs (Ka). Erik Rasmussen, Politik (1972) ss. 9-162, 170-203, 219-225. I forbindelse med gennemgangen er der inddraget supplerende materiale, bl.a. partiprogrammer, og der er skrevet hjemmeopgaver i tilknytning til stoffet. Erling Bjøl, Peter Hansen, Niels Amstrup, Verdenspolitik (1970) ss. 118-233. Også her er der inddraget supplerende materiale, specielt angående problemerne omkring afkolonialisering. Ligeledes er der skrevet opgaver i tilknytning til stoffet. Speciale: Kriminalitet. I forbindelse hermed har klassen været på ekskursion til København, hvor man bl.a. talte med justitsminister Karl Hjortnæs.

3xyzS (HT). I årets løb er gennemgået de obligatoriske afsnit af lærebøgerne i politik og international politik. En del emneområ-

der er udbygget gennem duplikeret materiale. Dette gælder især beslutningsteoriene i forskellige organisationstyper. Hertil er især anvendt dele af Reinar Lund's Beslutningsprocesser. Specialet har omhandlet forskellige aspekter af kriminalitetsproblemet. Som grundlag herfor har vi først analyseret afvigerbegrebet ud fra en bred sociologisk problemformulering. Vi har i denne analyse først og fremmest anvendt den funktionalistiske tilgang og i mindre grad inddraget marxistisk inspirerede debatoplæg.

2abcS (HT). Har gennemgået grundbøger i sociologi og politik med forskellige bilag. Klassen vil i løbet af april og maj gennemgå et projekt om eliter i Danmark og Kina. Fra midten af maj vil der blive påbegyndt en gennemgang af økonomipensum.

2xyzA (HT). Der er gennemgået det obligatoriske stof i sociologi og økonomi. Herudover er suppleret visse afsnit. Og der er arbejdet med et par mindre projekter. Således er der arbejdet en del med bysociologi ud fra et materiale om byplanlægningen i Århus. Arbejdsmarkedet er analyseret ud fra strejkerapporter fra den kongelige porcelainsfabrik og Schaub og Co. Sidst på året er der afsat tid til yderligere et projekt, formentlig omhandlende boligpolitikken. Først og fremmest analyseret ud fra en nationaløkonomisk synsvinkel.

lp (HT). Vi har beskæftiget os med fire emneområder. Det danske politiske system, især m.h.t. de politiske partier og folketinget (Torben Worre, Det politiske system i Danmark). Samfundsøkonomiens opbygning og funktion (Bjørnson, Orientering i samfundsøkonomien). Det danske uddannelsessystems udvikling og HF studiets placering i denne sammenhæng (PP1 og PP2, Regeringens spareforslag og partiernes kommentarer hertil, Laks Kritik af regeringsforslaget, E.J. Hansen, rekrutteringen til HF og gymnasiet 1973). Chile før, under og efter Allende. (Næsten udelukkende duplikeret materiale).

lq (Pr). Det samme som lp.

GEOGRAFI

3acS (Jø). Bebyggelsesgeografi. Viggo Hansen: Danmarks kultur-geografi. Landbrugsbebyggelsen. Handelsgeografi. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, 1972, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics). Samfærdsel. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Region. Ghana efter HF-geografi, Gyldendal 1969. Herunder øvelser på basis af statistikker og supplerende stof. Selvvalgte emner. Eleverne har enten enkeltvis eller to og to selvstændigt arbejdet med følgende regioner/emner: New Zealand, India, Canada, Kina, Irland, Israel, Grønland, Olie, Infrastruktur med særligt henblik på Danmark og bysamfundet. Foruden håndbøger er der i vid udstrækning gjort brug af danske og FNs statistikker.

3bS (Jø). Bebyggelsesgeografi. Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi. Landbrugsbebyggelsen. Handelsgeografi. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, 1972, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics). Samfærdsel. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Region. Israel efter HF-geografi, Gyldendal 1969. Herunder øvelser på basis af statistikker og supplerende stof. Selvvalgte emner. Eleverne har enten enkeltvis eller to og to selvstændigt arbejdet med følgende regioner: England, Holland, Sverige, Frankrig og Jugoslavien. Foruden håndbøger er der i vid udstrækning gjort brug af danske og FNs statistikker.

3xyzN (Jø). Handelsgeografi. Egil Christensen: Handelsgeografi. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics). Infrastruktur. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Regioner. Israel gennemgået efter HF-geografi, Gyldendal 1969. Danmark gennemgået på basis af M.O. Nielsen og C. Tscherning: Geografi for det matematiske gymnasium, bog 2. Selvvalgt emne. Anholt. Anholts demografiske og erhvervsmæssige samt geologiske forhold undersøgt og beskrevet bl.a. på basis af en ekskursion til øen.

3xyzS (Jø). Handelsgeografi. Egil Christensen: Handelsgeografi. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, 1972, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics). Infrastruktur. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Selvvalgte emner. Eleverne har enten enkeltvis eller to og to selvstændigt arbejdet med følgende regioner/emner: Grønland, Holland, Danmarks Vestkyst, Mexico, Japan, India med særligt henblik på demografien, Australien, Kina, Tanzania, Ghana, Færøerne, Energi, Olie og bystrukturen i Århus. Foruden håndbøger er der i vid udstrækning gjort brug af danske og FNs statistikker.

2abcS (Jø). Demografi. P.Chr. Matthiessen: Befolkningens vækst samt øvelser heri. Handelsgeografi. E. Christensen: Handelsgeografi. J. Humlum: Kulturgeografisk atlas. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, 1972, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics). Regioner: Tanzania gennemgået efter P. Holmelund: Tanzania. Israel efter HF-geografi, Gyldendal 1969. Statistiske øvelser over udvalgte lande, bl.a. med brug af danske og FNs statistikker.

2xF (Fi). Klassen har gennemgået: Fysisk geografi: Meteorologi. Klima og plantebælter. Humangeografi: Primære erhverv. Sekundære erhverv. Tertiære erhverv. Befolkningsgeografi. Litteratur: H. Andersen og R. Frederiksen, Geografi for matematisk Gymnasium. 2. Natur og Mennesker. O. Biilmann, introduktion til samfundsgeografi. Ekskursion: Rundt i Århus. (2.10.1973). Specialer: Enkeltmands- eller grupperapporter, omhandlende regioner i i- og u-lande.

2yF (Fi). Fysisk geografi: Meteorologi. Klima og plantebælter. Humangeografi: Primære erhverv. Sekundære erhverv. Tertiære erhverv. Befolkningsgeografi. Litteratur: H. Andersen og R. Frederiksen, Geografi for matematisk Gymnasium. 2. Natur og Mennesker. O. Biilmann, introduktion til samfundsgeografi. Ekskursion: til naturfredningsudvalgets sekretariat i Ringkøbing (23.10.1973). Specialer: Enkeltmands- eller grupperapporter omhandlende regioner i i- og u-lande.

2zF (Fi). Fysisk geografi: Meteorologi. Klima og plantebælter. Humangeografi: Primære erhverv. Sekundære erhverv. Tertiære erhverv. Befolkningsgeografi. Litteratur: H. Andersen og R. Frederiksen, Geografi for matematisk Gymnasium. 2. Natur og Mennesker. O. Biilmann, introduktion til Samfundsgeografi. Ekskursion: til Hanstholm og Thisted (9.-10.10.1973). Specialer: Enkeltmands- eller grupperapporter, omhandlende regioner i i- og u-lande.

2xyzN (Jø). Som 2xyzS.

2xyzS (Jø). Klimatologi, plantegeografi, geomorfologi samt erhvervsbeskrivelse, behandlet efter M.O. Nielsen og C. Tscherning: Geografi for det matematiske Gymnasium, bog 1 og 2. Demografi. P.Chr. Matthiessen: Befolkningens vækst samt øvelser heri. Statistiske øvelser over udvalgte lande, bl.a. med brug af danske og FNs statistikker. Handelsgeografi. E. Christensen: Handelsgeografi. J. Humlum. Kulturgeografisk atlas. Ove Biilmann og Troels Raadam: Udenrigshandel (Tidsskriftet GO, 1972, nr. 1). Herunder øvelser med lorenzdiagrammer og trekantsdiagrammer (Yearbook of international Trade Statistics).

1a (Jø). Naturgeografi og generel kulturgeografi efter W.F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, 1970. Østjyllands geomorfologi, behandlet efter målebordsbladene M2514 og M2215 Rosenholm. Demografi. Særlig støtte fra P.Chr. Matthiessen: Befolkningens vækst, 1971, samt HF-geografi, Gyldendal 1969. Regioner. Japan efter kompendium og ambassademateriale (bl.a. statistikker). Ceylon efter K. Nygaard 1970. Til regionerne er desuden anvendt danske og internationale statistikker.

1b (Jø). Som 1a, men som regioner dog valgt Nederland efter C. Tscherning og Peru efter samme forfatter.

1c (Jø). Som 1a, men som regioner dog valgt Nederland efter C. Tscherning og Bangla Desh efter E. Johannesen.

BIOLOGI

3a (K). Mogens Lund: Biologi: s. 2-7, 11-20, 25-49, 85-87, 109-126 og 144-153. Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi: s. 1-76 og 103-112. B. Overgård Nielsen: Stof og energi i naturen: s. 7-105. 8 biologiske øvelser, herunder en økologisk ekskursion. Specialer indenfor emnerne: Genetik, mikrobiologi, etologi og økologi.

3b (Ma). Mogens Lund: Biologi: Celler, celledelinger, væv, genetik. Krogh og Rehberg: Fysiologi: Stof- og energiomsætning hos mennesket. Menneskets forplantning. Nyholm, Suneson, Østerlind: Biologi 3 för gymnasiet: Økologi. Specialer.

3c (K). Mogens Lund: Biologi: s. 2-7, 11-20, 25-49, 85-87, 109-126 og 144-153. Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi: s. 1-76 og 103-112. B. Overgård Nielsen: Stof og energi i naturen: s. 7-105. 8 biologiske øvelser, herunder en økologisk ekskursion. Specialer indenfor emnerne: Etologi, økologi og mikrobiologi.

3xF (LM). Udvalgte emner fra A. Munk: Biologi for matematisk Gymnasium. Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi. Overgaard Nielsen: Stof og energi i naturen. Samt udleveret materiale. Specialer indenfor følgende emner: Bakterier, arvelighedslære og økologi.

3yF (LM). Som 3xF.

3zF (Ma). Anders Munk: Biologi for mat. Gymnasium: Celler, celledelinger, stof- og energiomsætning hos mennesket, forplantning hos mennesket. Genetik. Nyholm, Suneson, Østerlind: Biologi 3 för gymnasiet: Økologi. Specialer.

3xyzN (Ma). Biologisk forskning: Kap. 12-29. Speciale: Søer som økosystem.

3xyzS (K). Mogens Lund: Biologi: s. 2-7, 11-20, 25-49, 85-87, 109-126 og 144-153. Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi: s. 1-84 og 103-112. B. Overgård Nielsen: Stof og energi i naturen: s. 7-105. 8 biologiske øvelser, herunder en økologisk ekskursion. Specialer indenfor emnerne: Etologi, genetik, enzymer, mælk og gær.

2xyzN (Ma). Biologisk forskning: Kap. 1-12, suppl. m. biokemi. Undersøgelser af bugtens plankton.

1p (Ma). Mogens Lund: Biologi: Celler, væv. Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi.

1q (K). Mogens Lund: Biologi: s. 2-7, 11-14, 25-49 og 74-84. Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi. 12 biologiske øvelser.

KEMI

2xF (Ve). Andersson, Leden. Kemi i grundtræk, bind 1, s. 136-160. Bind 2, s. 5-107.

2yF (B). E. Rancke-Madsen: Lærebog i kemi. 10. udgave. Kap.: 33-37, 40-43, 46, 53-54, 59 (om kalk), 63 (kun om Na_2CO_3 og NaHCO_3), 65-75, 77-82.

2zF (Rü). Stig Anderson og Ido Leden ved C.J. Carlsen og Arne Jensen, Kemi i grundtræk, bind 1 s. 116-159, bind 2 s. 5-120, 148-164,

5 totimers øvelser.

2xyzN (Rü). Som 2zF.

2xyzS (Pü). Ranche Madsen, kemi f. gymnasiet s. 112-120. Stig Anderson og Ido Leden ved C.J. Carlsen og A. Jensen, kemi i grundtræk 2 s. 28-103 med visse overspringelser.

1x (B). Andersson og Leden: Kemi i grundtræk, bind 1. s. 5-51, 72-77, 87-93, 98-112, 161-175.

1y (Ve). Andersson, Leden: Kemi i grundtræk, bind 1. s. 5-63, 72-77, 87-94, 98-112, 161-181.

1z (Rü). Stig Anderson og Ido Leden ved C.J. Carlsen og A. Jensen, Kemi i grundtræk s. 7-116 og 161-185.

1PQ (B). Andersen, Bostrup, Halkjær, Hansen: Kemi 1, s. 10-91.

FYSIK

3xF (Ve). M. Møller Jørgensen m.fl. El-lære 2. s. 65-104. Atomfysik og elektronik s. 14-109. Forskellige artikler 30s. Speciale: Elektronik 30s. 10 elevøvelser.

3yF (B). Møller Jørgensen m.fl.: El-lære 2, Atomfysik. Gyldenkerne og Lorensen: Astronomi. T. Bergstein: Relativitetsteori. 9 fysikøvelser.

3zF (Rü). M. Møller Jørgensen, el-lære 2, atomfysik, valgfri emne udvidet vekselstrøm og elektriske svingninger, valgfri emne transistoren efter noter, 8 totimers øvelser.

3xyz (Ve). M. Møller Jørgensen m.fl. El-lære 2. s. 27-36, 47-77. Atomfysik s. 14-85.

3xyzS (B). Møller Jørgensen m.fl.: El-lære 2, Atomfysik. 6 fysikøvelser.

2xF (Ve). M. Møller Jørgensen m.fl. Mekanik 1. (1966). s. 28-40, 54-57, 61-72, 79-81. Mekanik 2 (1971). s. 11-21, 30-52, 58-94. El-lære 2 (1971) s. 12-57.

2yF (B). Møller Jørgensen m.fl.: Mekanik 2. Gyldenkerne og Lorensen: Atronomi.

2zF (Rü). M. Møller Jørgensen m.fl., mekanik 2, lyslære 10-13, 54-73, valgfrit emne, Kjeld Gyldenkerne og Erik Lorensen, astronomi f. gymnasiet s. 7-47, 57-63, 9 øvelser.

2XyZ (Rü). M. Møller Jørgensen m.fl., mekanisk fysik 2, lyslære 54-75, 6 øvelser.

2XyZS (Rü). Som 2XyZN.

lx (B). Møller Jørgensen m.fl.: Mekanik 1, Varmelære til side 68, El-lære 1 (delvis). 18 fysikøvelser.

ly (Ve). M. Møller Jørgensen m.fl. Mekanik 1 (1972) s. 15-78. Varmelære (1973) s. 17-68. El-lære 1 (1968) s. 11-55.

lz (Rü). M. Møller Jørgensen m.fl. Mekanik 1, varmelære og el-lære 1 for gymnasiet. Ca. 20 øvelser.

MATEMATIK

3xF (FL). Kristensen og Rindung. Mat. 2, IX §§ 23-28. Kristensen og Rindung. Mat. 3, I, II, III, 1-10. Mogens Esrom Larsen: Komplekse tal. I, IV.

3yF (KS). Kristensen og Rindung: Matematik 2, IX. Matematik 3, I, II, III, 1-10. Mogens Esrom Larsen: Komplekse tal og funktioner, I og II.

3zF (He). Kristensen og Rindung: Matematik 2, tillæg: Kap IX. Kristensen og Rindung: Matematik 3, kap. I, II, III. Mogens Esrom Larsen: Komplekse tal og funktioner, kap. 1 og 2.

3xyzN (Ve). Kristensen og Rindung: Matematik 3, kombinatorik og sandsynlighedsregning. s. 1-64, 68-103.

3xyzS (FL). Kristensen og Rindung: Mat. 3, I, II, III, 1-10, IV, 1-6.

2a (He). Bülow m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1, §§ 30, 31. Matematik for sprogligt gymnasium 2, §§ 1-19, 23-28.

2b (Ve). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 2. s. 9-118, 135-164.

2c (FL). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1, 30, 31. Bülow, Handest m.fl.: Matematik 2, undtagen 11, 12.1-12.8, 16.1, 19, 20, 21, 22, 29.

2xF (FL). Kristensen og Rindung: Matematik II₁. Kristensen og Rindung: Matematik II₂, II, III, IV.

2yF (He). Kristensen og Rindung: Matematik I, kap. X, matematik II, kap. II, IV, V, VI, VII, IX.

2zF (La). Kristensen og Rindung: Matematik 1, kap. X; matematik 2.1, samt nogle kapitler af 2.2.

2xyzN (He). Kristensen og Rindung: Matematik 2.1.

2xyzS (La). Kristensen og Rindung: Matematik 2.1.

1a (He). Bülow m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1. §§ 1-11, 14-18, 20-28.

1b (He). Som 1a.

1c (FL). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1; 1-28, med de tilladte overspringelser.

1x (La). Kristensen og Rindung: Matematik 1, kap. I-IX.

1y (BM). Kristensen og Rindung: Matematik I (2. rev. udg.): Kap. I - VIII₃, VIII₇ - IX.

1z (BM). Som 1y.

1p (La). Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A: 1-18, 24-32.

1q (KS). Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A: 1-18, 24-24.12, 25-28.

1Q (BM). Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A,I - 44.

PSYKOLOGI

1PQ (JF). E. Hoeck-Gradenwitz: Individ-Gruppe-Samfund (1963).
H. Egidius: Praktisk Psykologi (1971). H. Egidius: Psykologi for
HF og Gymnasiet (1973). Perceptions-, motivations- og indlærings-
psykologi. Praktiske øvelser, gruppearbejde, film.

FORMNING OG KUNSTFORSTÅELSE

3a (AB). Omkring en ekskursion til Todbjerg kirke har vi dels arbejdet teoretisk med romansk arkitektur, skulptur og maleri, dels tegnet og malet. På dette grundlag, hjulpet af film og lysbilleder, søgt at karakterisere forskellige senere kunsthistoriske perioder. Udstillingsbesøg, arbejde med surrealismen omkring Dali udstillingen på Louisiana.

3b (AB). Gennemgang af dele af kunsthistorien efter 1800, ved hjælp af lysbilleder, film, ekskursion til Århus Kunstmuseum og Louisiana.

3c (AB). Hovedsagelig praktisk arbejde. Gennemgang af enkelte nyere kunstnere, støttet af besøg på Louisiana samt på Nordjyllands Kunstmuseum.

3x (AB). Praktisk arbejde med grafik, ler, maleri. Domkirke ekskursion som grundlag for periode og stilfornemmelse. Mange udstillingsbesøg, vigtigst Dali udstillingen på Louisiana.

3y (AB). Næsten udelukkende praktisk arbejde. Enkelte film og lysbilleder. Dali udstillingen på Louisiana.

3z (AB). Individuelt praktisk arbejde. Billedlæsning. Mange udstillingsbesøg. Ekskursioner til Nordjydsk Kunstmuseum og Louisiana.

cand.phil. Steen S. Nørgaard
historie 3b 3x 2z

Adjunkt H.H. Tersbøl
samfundsfag 3acS 3xyzS 2abcS 2xyzS 1p

Adjunkt Lis Outzen
fransk 3b 2a 1x, oldtidskundskab 2a

cand.phil. Arne Johan Thrane
latin 2aN

cand.phil. Tove Paludan
sang og musik 1p 1q

Adjunkt Lis Vastrup
dansk 3x 2b, fransk 3y 2x 2z 1a

Adjunkt Ole Tingsted Pedersen
dansk 3y 1x 1z 1p, fransk 1z

Adjunkt Niels Jørgen Vestergaard
kemi 2xF 1y, fysik 3xF 3xyzN 2xF 1y
matematik 3xyzN 2b

cand.phil. Erik Prinds
samfundsfag 1q

Lektor H.E. Work
tysk 3aN 1a, latin 2cN 1b 1c

Adjunkt Jytte Purup
engelsk 3aN 1c 1P

Lektor J. Würtz
tysk 3bN 1p, russisk 3ax 2ax 1ax,
erhvervsorientering

Gymnastiklærerinde Nina Schroeder
gymnastik 3cz 2ax 1by 1cz

stud.scient. Søren Aagaard
gymnastik 3ax 3by 2ax, fritidssport

Adjunkt Kirsten Bang Sloth
fransk 3c 3x 2b 1b, matematik 3yF 1q

Adjunkt Erling V. Sørensen
historie 3a 3y 2a 1a 1p, religion 3a 3y 2a 1q

Gymnasieoverlærer Inger Kragh tog sin afsked pr. 31. juli 1973 efter næsten 40 års virke som lærer ved skolen. Hermed er en lærergerning af sjælden karat slut. Inger Kraghs arbejde, som fortrinsvis er kommet mellemskolen og realafdelingen til gode, har været energisk, pligtopfyldende og kvalitetssøgende, og det har været præget af ydmyghed over for de opgaver hun havde at løse, både af faglig og pædagogisk og menneskelig art.

Lektor Hans Jørgen Jordt blev udnævnt til studielektor ved Rønde Kursus pr. 1. august 1973 og forlod dermed skolen efter i 19 år at have sat sit stærke præg på undervisningen i matematik, kemi og navnlig hovedfaget fysik. Med sin faglige kompetence og levende interesse i pædagogiske spørgsmål - hvad enten det er undervisningsteori eller den enkelte elevs ve og vel - har han uden tvivl de bedste forudsætninger for at opbygge den matematiske linje på Rønde Kursus.

Ansættelser som adjunkt pr. 1. august 1973: adjunkt Jørn Bærentzen, Århus Statsgymnasium (fysik, kemi, matematik), cand.scient. Eva Kullberg (biologi, musik), cand.mag. Ole Tingsted Pedersen (dansk, fransk).

Adj. Eve Kullberg har gennemgået kursus i undervisningsfærdighed på Århus Statsgymnasium i dette skoleår. Hun har derfor haft nedsat timetal.

Ved folketingsvalget den 4. december blev adj. H. Westergaard Andersen ikke genvalgt. Pr. 1. januar overtog han religionstimerne efter stud.theol. Bodil Højlund og stud.theol. Peter Højlund. Fra samme dato overtog han 1x historie efter adj. P.E. Halmind.

På grund af sygdom fratrådte stud.mag. Annemarie Secher sin stilling som timelærer i samfundsfag pr. 31. januar. Cand.phil. Erik Prinds vikarierede i december og januar. Hendes klasser blev pr. 1. februar overtaget af cand.mag. Hans Kaae (3bS) og adj. H.H. Tersbøl (2abcS). Cand.phil. Erik Prinds overtog fra samme dato 1q efter adj. H.H. Tersbøl.

Pr. 1. januar begyndte skolens første tilvalgshold i psykologi med stud.psyk. Birte Boldsen som lærer. Holdet blev efter påske overtaget af stud.psyk. Jørgen Filtenborg.

Under adj. Lis Outzens barselsorlov vikarierer stud.mag. Peter Fynne i fransk og rektor i oldtidskundskab.

Lærer Ole Jørgensen havde tjenestefrihed nogle uger i tilslutning til påskeferien for at kunne rejse til Grønland med det formål at sammensætte en udstilling af grønlandsk nutidskunst. Adj. Annamarie Bjerkø vikarierede.

Inspektion og øvrige hverv har været fordelt således:

administrativ inspektor	:	adj. Erling V. Sørensen
boginspektor	:	adj. P.E. Halmind
skemalægning	:	adj. Erling V. Sørensen og adj. Lis Vastrup
indre inspektion	:	adj. Hans Lund og adj. Ole Tingsted Pedersen
bibliotekar	:	lkt. Lauge Jørgensen
tilsyn med biologi- og geografisamlingerne	:	lkt. Erik Madsen og adj. J. Anker Jørgensen
undervisningshaven	:	pens. lkt. A.E. Skjøt-Pedersen
tilsyn med fysiksamlingerne	:	lkt. A. Rübner Jørgensen og adj. N.J. Vestergaard
elevrådgiver	:	lkt. Margrete B. Madsen
studievejleder for HF	:	adj. H.H. Tersbøl

Rektors stedfortræder er lkt. L.M. Larsen.

DELTAGELSE I KURSUS OG MØDER

1973

01. - 05.07. : Adj. H.H. Tersbøl, studie- og erhvervsorientering, Ryslinge.
- 29.07. - 03.08. : Adj. Niels Jørgen Vestergaard, kvantemekanik, H.C. Ørsted Instituttet.
- 29.07. - 04.08. : Adj. Povl-Erik Halmind, gymnastik, Viborg Gymnastikhøjskole.
10. - 14.08. : Lærerinde Birthe Knudsen, volleyball, Sønderborg Idrætshøjskole.
27. - 28.08. : Adj. Niels Jørgen Vestergaard, programmeret undervisning, Århus Universitet.
- 28.09. - 01.10. : Adj. Annamarie Bjerlø, kunst- og museumsorientering, Rødding.
04. - 06.10. : Adj. H.H. Tersbøl, samfundsfag for HF, Kalundborg.
05. - 06.10. : Adj. Jørgen Frandsen, målformulering, Vejle.
06. - 20.10. : cand.phil. Tove Paludan, musik, Ungarn.
18. - 20.10. : Rkt. Jens Aggebo, konference om de 16-19 åriges uddannelse, Roskilde Universitetscenter.
25. - 27.10. : Adj. Karen Margrethe Halstrøm, målformulering engelsk, Sct. Annæ Gymnasium.
- 03.11. : Adj. Lis Vastrup, periodelæsning, Herning.
- 30.11. : Lkt. Grethe Drud, tekstlæsning dansk, Horsens.

1974

04. - 08.01. : Adj. H.H. Tersbøl, studie- og erhvervsorientering, Vingstedcentret.
09. - 12.01. : Lkt. Margrete B. Madsen, matematik på mf-niveau, Vingstedcentret.
18. - 19.01. : Adj. Ole Tingsted Petersen, dansk for HF, Odense.
25. - 26.01. : Adj. Erling V. Sørensen, byggesager m.v., Vingstedcentret.
05. - 09.02. : Adj. Erling V. Sørensen, historie, Holte.
13. - 16.02. : Adj. Jørn Bærentzen og adj. Kirsten Hermann, matematik på mf-niveau, Vingstedcentret.
15. - 19.02. : Adj. Erling V. Sørensen og adj. H. Westergaard Andersen, religion, Unge Hjem Højskole.
21. - 23.02. : Adj. Lis Vastrup, dokumentarisme dansk, Vingstedcentret.
11. - 12.03. : Rkt. Jens Aggebo og adj. H.H. Tersbøl, møde for rektorer og HF-studievejledere, Nyborg.
11. - 15.03. : Rkt. Jens Aggebo, adj. H. Westergaard Andersen, lkt. Gudmund Køster, lkt. Erik Madsen og adj. H.H. Tersbøl, kursus for nye HF-kurser, Hindsgaul.
- 29.03. - 01.04. : Adj. Annamarie Bjerlø, Skulptur og grafik, Vingstedcentret.

LÆRERKANDIDATER

Rektor Jens Aggebo havde i efterårssemestret 1973 tilsyn med CAND. PHIL. JAN MUNKHOLM (engelsk hos Jørgen Frandsen, Gudmund Køster og B. Møller-Madsen, erhvervsorientering hos B. Møller-Madsen). I forårssemestret 1974 med CAND. PHIL. ERIK PRINDS (samfundsfag hos H.H. Tersbøl).

Studielektor B. Møller-Madsen havde i efterårssemestret 1973 tilsyn med CAND. SCIENT. BIRGIT CLAUSEN (matematik hos Kirsten Hermann, L.M. Larsen og Margrete B. Madsen). CAND. MAG. HANS KAAE (historie hos L. Lauge Jørgensen og Erling V. Sørensen, samfundsfag hos H.H. Tersbøl). CAND. SCIENT. KNUD STRUNGE STELZNER (geografi hos J. Anker Jørgensen). I forårssemestret 1974 med CAND. PHIL. VIBEKE HJARSBÆK NIELSEN (latin hos H.E. Work og Karen Margrethe Halstrøm), CAND. PHIL. PALLE SCHIERMER POULSEN (historie hos H. Westergaard Andersen, Lauge Jørgensen og Erling V. Sørensen, oldtidskundskab hos Jens Aggebo og Karen Margrethe Halstrøm). CAND. SCIENT. KNUD STRUNGE STELZNER (fortsat). CAND. MAG. POVL TERKELSEN (russisk hos J. Würtz, historie hos H. Westergaard Andersen, S. Lauge Jørgensen og Erling V. Sørensen). CAND. PHIL. EVA UHRENFELDT (tysk hos Gudmund Køster, H.E. Work og J. Würtz).

Studielektor J. Würtz havde i efterårssemestret 1973 tilsyn med CAND. MAG. BIRTHE MOSEGAARD NIELSEN (historie hos H. Westergaard Andersen, Lauge Jørgensen og Erling V. Sørensen, dansk hos Benthe Liljeroth og B. Møller-Madsen). CAND. PHIL. JENS DYBRO SØRENSEN (dansk hos Grethe Drud, Benthe Liljeroth og B. Møller-Madsen). CAND. MAG. HENRIK BYGVRAA VIND (samfundsfag hos H.H. Tersbøl og Anne-Marie Secher). I forårssemestret 1974 med DIPLOMMATEMATIKER PETER ZITO DAFFER (matematik hos Kirsten Hermann, Lene Fromholt Larsen, L.M. Larsen og Margrete B. Madsen). CAND. PHIL. ELLEN BRAAE DIEDERICH (dansk hos Grethe Drud, Benthe Liljeroth og Ole Tingsted Pedersen). CAND. MAG. MARGIT LAVE RØNSHOLDT (dansk hos Grethe Drud, Benthe Liljeroth og Ole Tingsted Pedersen).

RELIGION

3a (Sø). På grundlag af skriftreligionernes normgivende tekster, suppleret med moderne tekster, har der været arbejdet med følgende emner: Abraham, Buddhismen, Jesu forkyndelse, lidelseshistorien, mytebegrebet, retfærdiggørelse, skæbnebegrebet.

3b (WA). Klassen skiftede lærer i faget pr. nytår 1974. I perioden derefter er gennemgået. Begrebet lidelse og opfattelsen af det i forskellige religioner og kultursituationer ud fra Holt m.fl.: Tematiske læsninger i Det gamle Testamente, som indeholder et særdeles varieret tekstmateriale til emnet. Dernæst er afrikansk religion gennemgået som et eksempel på naturreligiøse begreber, ud fra Ochsner: Afrikansk livsforståelse. Endelig har klassen beskæftiget sig med religionssociologi på grundlag af udvalgte kapitler af Per Salomonsens doktordisputats "Religion i dag" (1971).

3c (WA). Klassen har siden lærerskiftet nytår 1974 arbejdet med: Oftring som religiøst fænomen i forskellige religioner på grundlag af et tekstmateriale fra Gamle Testamente, om den fønikiske verden, herunder Karthago, fra Søren Kierkegaards Angst og Bæven frem til en reportage fra Bremen i 1969. Afrikansk religion ud fra Ochsner: Afrikansk livsforståelse samt en nutidig etnografisk skildring af Bena Lulua stammen i Congo. Endelig har klassen beskæftiget sig med religionssociologi på grundlag af udvalgte kapitler af Per Salomonsens doktordisputats "Religion i dag" (1971).

3x (WA). Efter lærerskiftet nytår 1974 har klassen gennemgået: Mytebegrebet i de sidste årtiers teologiske og anden tænkning med udgangspunkt i de nytestamentlige tekster om lidelseshistorien, korsfæstelse og genopstandelsesberetninger. Religionsociologi ud fra udvalgte kapitler af Per Salomonsens doktordisputats "Religion i dag" (1971).

3y (Sø). Som 3a.

3z (WA). Denne classes arbejde har siden nytår 1974 omfattet: Oftring som religiøst fænomen i forskellige religioner på grundlag af et tekstmateriale fra Gamle Testamente, om den fønikiske verden, herunder Karthago, fra Søren Kierkegaard: Angst og bæven, og frem til en reportage fra Bremen i 1969. Afrikansk virkelighedsopfattelse ud fra Ochsner: Afrikansk livsforståelse. Endelig har klassen beskæftiget sig med religionssociologi på grundlag af udvalgte kapitler af Per Salomonsens doktordisputats "Religion i dag" (1971).

2a (Sø). På grundlag af skriftreligionernes normgivende tekster, suppleret med moderne tekster, har der været arbejdet med følgende emner: GT og frugtbarhedskult, Marx og Nietzsche om kristendommen, buddhismen.

2b (NR). Eksempler fra Hans Kirks: "Fiskerne", G.T. og N.T., hinduistiske og buddhistiske tekster angående religioner og det seksuelle. Gennemgang af buddhismen: Tekster, båndoptagelser med vægt på de nyeste strømninger, vi har sat der i relation til kristendommen og dermed forsøgt at belyse grundtanker i kristendommen.

2c (NR). Som 2b.

2x (NR). Som 2b.

2y (NR). Som 2b.

2z (NR). Som 2b.

1p (WA). Naturreligion er behandlet ud fra Ochsner: Afrikansk virkelighedsopfattelse. Efter en indledning på grundlag af Noack: Det ny Testamente er arbejdet med nytestamentlige skrifter omkring lidelseshistorie, korsfæstelse og genopstandelse (Biblen. Iver K. Madsen: Evangelierne synoptisk opstillede. Holt m.fl.: Tematiske læsninger i Det gamle Testamente). I skrivende stund endnu ikke fastlagt, hvilken fremmed religion arbejdet i den sidste del af perioden skal koncentreres om.

1q (Sø). Religionsundervisningen begynder først i 2. semester. Der er gennemgået afrikansk religion, jødedom og islam.

DANSK

3a (AH). H.C. Andersens eventyr. Folkeeventyr. Blichers noveller. Romantikken. Naturalismen. Hans Jørgen Schiødt Dansk sprog og stil. Desuden tekster fra Brodersen og Møller Kristensen, svensk efter Ferlov.

3b (Dr). Søren Kierkegaard, H.E. Schack, Johs. Jørgensen, Stucken-berg. Periodelæsning 1870-1900. Individuelle gruppearbejder, foredrag i klassen, diskussioner. Emner: Social litteratur, arv/miljø, forholdet mand/kvinde, ægteskabet, forholdet til religion, drøm/virkelighed.

Hovedværker i forbindelse hermed: Ved vejen, Et dukkehjem.

Samlende gennemgang af tiden fra 1920 til i dag. Hovedværker: Martin A. Hansen: Ventesalen, Solsjenitsyn: En dag i I.D.s liv. Norske og svenske tekster fra denne periode. Sagprosa bl.a. fra ugeblade og aviser.

3c (MM). Som hovedværker er læst: Ibsen: Vildanden, Johs. V. Jensen: Kongens Fald, Karen Blixen: Udvalgte fortællinger, Babettes Gæstebud, Rifbjerg: Lonni og Karl, herunder behandling af filmiske træk - med eksempler fra drejebøger og andet filmmateriale. I marts har undervisningen været fordelt over en række særopgaver efter elevernes valg: romaner af Thorkild Hansen, Jacob Paludan, Nis Petersen, Folkesange fra dette århundrede. Desuden er læst: tekster fra romantikkens tid (Ewald, Staffeldt, Oehlschläger, Grundtvig). Norske tekster, ældre og nyere (herunder landsmål og nynorsk). 2.g's arbejde med undersøgelse af annoncesprog, suggestiv påvirkning, argumentationsanalyse, er fortsat med en gennemgang og systematisering af valgannoncer og valgopråb i forb. med folketingsvalget dec. 73. Rapporter, gruppearbejder.

3x (LV). Massekommunikation, især dagblade, nyhedens vej, leder, læserbrev, sportsreferat, interview. Brodersen og Møller-Kristensen, Litteraturudvalg, 1,2,3, tekster fra alle perioder. Dansk poesi 1955-65. Dansk prosa 1955-70. Verdenslitteratur efter Hastrup. Henriques og Garff. Svensk og norsk efter Ferlov m. flere. A. Huxley, Fagre nye verden. S. Hoel, Møte ved Milepælen. Schack, Phantasterne.

3y (TP). Temalæsning: KRIG, (uddrag af Saga, krigslyrik fra det 20. årh., krigshæfter, Herman Bang-uddrag fra Tine, øjenvidneskildringer fra 2. verdenskrig, uddrag af Hiroshima Mon amour). Hovedværker: Vesaas: Fuglene, Panduro: Fern fra Danmark, Palludan: Fugle omkring Fyret, Anders And. Trivialnoveller fra Søndags BT, enkelte reklametekster. Kronologisk gennemgang af "perlerne" i dansk litteratur fra Holberg til Højholt som elevforedrag. Enkelte kortere fritstående tekster. Svensk og norsk.

3z (AH). Hans Jørgen Schiødt: Sagprosa. Finn Brandt-Pedersen: Tekstlæsning. H.C. Andersens eventyr. Folkeeventyr. Dansk humor. John Steinbeck: Dagdriverbanden. Tekster fra Brodersen og Møller Kristensen. Svensk efter Ferlov.

2a (Dr). Folkeviser, skillingsviser. Blicher-noveller samt litterær kritik ang. Blicher. Flere tekster fra denne periode. Social litteratur: Engelske socialister, Fra hytterne, Lotterisvensken, Et lille kræ (uddrag), desuden tekster af Klitgård, Branner, Maja Ekeløf. Tom Kristensen: Hærværk. Ny dansk prosa: Spionen, Kustoden, Man gjorde en skøge fortræd, Ansigterne, Det ukendte træ.

Digte 1955-65: Rifbjerg, Benny Andersen, Malinovski.

2b (LV). Sproglige øvelser. Brodersen og Møller-Kristensen, Litteraturudvalg, 1,2,3. Oehlenschläger, Skt. Hansaftenspil. W. Heinesen, De fortabte spillemænd. A. Bodelsen, Villa Sunset. Johs. V. Jensen, Udvalgte prosastykker. Temalæsning: Døden, tekster fra Platon til Jørgen Sonne. Periodelæsning 1870 - 1900, fiktive og ikke-fiktive tekster. B. Brecht, Mutter Courage i samarbejde med tysk Opførelsen set. Teatrets historie ved elevopgaver. Elevopgaver.

2c (Li). Brøndsted og Møller-Kristensen: Danmarks litteratur. Brodersen og Møller-Kristensen: Litteraturudvalg 1-3. Tekster fra oldtid til romantik. Triviallitteratur. Babettes Gæstebud. Ved vejen. Legetøj (gruppearbejde). Gruppearbejde med reklamesprog og læserbreve. Svenske tekster fra Bellmann til nutiden.

2x (MM). Hans Kirk: Fiskerne (gruppearbejde fortsat fra 1.g). Blicher: En landsbydegns dagbog. Periodelæsning: 1840'erne: tekster af Blicher, J.L. Heiberg, Paludan-Müller, H.C. Andersen, Søren Kierkegaard. Desuden tekster af Mogens Klitgaard, Jørgen Nielsen, Becker, Kirsten Torup, lyrik af Rifbjerg, Per Højholt, Jørgen Sonne m.fl. Et større gruppeprojekt fordeltes over følgende emner: Danmarksbeskrivelser, samlivsformer, læserbreve, sociale skildringer fra vor tid. Norske tekster, herunder dagbogsoptegnelser, breve og andet materiale vedr. maleren Edv. Munch (som forberedelse til en Norgesrejse i sept. 73). Stile, gruppe-rapporter.

2y (Li). Brøndsted og Møller-Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i da. litt. I-III, fortrinsvis ældre tekster. Triviallitteratur. En Landsbydegns Dagbog. Løgneren (gruppearbejde). Isbjørnen (gruppearbejde). Den kroniske Uskyld. Gruppearbejde med reklamesprog og læserbreve. Kancellisprog - talesprog. Sportsjournalistik. Nyere svenske tekster.

2z (Dr). Fremtidsromaner o.lign. - Niels Klim (uddrag), Karin Boye Kallocain. Elevforedrag om bl.a. Fagre, ny verden, 1984, Fahrenheit 451, Frysepunktet. Samfundsorienteret litteratur: Kunstneren mellem oprørerne, Hovedstrømninger, Engelske socialister, desuden tekster af Pontoppidan, Andersen-Nexø, Klitgård, Maja Ekeløf, Grete Stenbæk Jensen.

Branner: Pengemagt, Sidst i August. Digte af bl.a. Rifbjerg og Benny Andersen. Seeberg: Eftersøgningen (gruppearbejde). Solsjenit-syn: En dag i I.D.s liv.

la (Li). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Conrad og Rømhild: Poesi og Prosa 1-3. Fortrinsvis tekster fra det 20. årh. Triviallitteratur. Fiskerne (gruppearb.) Løgneren (gruppearb.). Gruppearbejder med reklamer og læserbreve. Nyere svenske tekster. En stil skrevet som gruppestil.

lb (Li). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndb. i d. litt. 1-3. Tekster fra det 19. og 20. årh. Triviallitteratur. Ved Vejen (gruppearb.). Gruppearbejde med reklamesprog og læserbreve. Nyere svenske tekster.

lc (Dr). Introduktion-genrer. Noveller (Johs. V. Jensen, Braner, Ribbjerg). Digte (Tom Kristensen, Munch-Pedersen, Ribbjerg). Drama (En kvinde er overflødig, Melodien, der blev væk, Holberg). Roman (Barndommens gade). Gunlaugs sags (elevforedrag), folkeviser, skillingsviser. Sagprosa, især fra ugeblade og aviser.

lx (TP). Erik Hansen: Dansk er mange ting. Jansen m.fl.: Litteratur III. Indføring i tekstlæsning på grundlag af korte tekster. Gruppearbejde i reklamen og dens funktion. Gruppearbejde i "Rapport". Mellemløstiden som periodelæsning. Steinbeck: Mus og mænd, Panduro: Rend mig i traditionerne. Gruppearbejde i frit valgte romaner.

ly (Li). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i da. litt. 1-3. Falkenstjerne og Borup Jensen: Verdenslitteratur. Tekster fra det 19. og 20. århundrede. Løgneren (gruppearbejde). Gruppearbejde med reklamesprog og læserbreve. Gruppearbejde med triviallitteratur. Nyere svenske tekster.

lz (TP). Erik Hansen: Dansk er mange ting. Jansen m.fl.: Litteratur III. Indføring i tekstlæsning på grundlag af kortere tekster. Gruppearbejde i reklamen og dens funktion. Trivialnoveller fra "Familiejournalen". 30'erne som periode. Ribbjerg: Den kroniske Uskyld, Panduro: De uanstændige. Gruppearbejde i frit valgte romaner.

lp (TP). Indføring i tekstlæsning med digte og noveller af: Ørnsbo, Benny Andersen, Martin A. Hansen, Scherfig, Pontoppidan, H.C. Andersen. Beatbevægelsen (digte på engelsk af Dylan, Simon & Garfunkel, Beatles, Procul Harum). Vesaas: Fuglene, Golding: Fluernes Herre, Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns dagbog. Børnebøger som gruppearbejde (herunder ungpigebøger, De 5-bøger, læsebog for 3. klasse, socialistiske børnebøger, Anders And). Sproglig forståelse og grammatik på grundlag af uddrag fra Schiødt: Kommunikation og litteratur, Hansen: Dansk er mange ting. Trivialnoveller samt saga og folkeviser.

lq (Ag). Indføring i tekstlæsning med spredte tekster 1870-1970. Kronologisk gennemgang af tiden fra Oldtiden til 1800. Peter Søby

Kristensen: Lingvistik. Hovedværker: Herman Bang: Ved Vejen (modelgennemgang), Peter Seeberg: Bipersonerne, Cecil Bødker: Øjet.

ENGELSK

3aN (JP). Macbeth: A Farewell to Arms, A Child's Christmas in Wales, Arms and the Man. Digte, essays, avisartikler, gennemgang af Brier 1+2, oversættelser og kommenteringsopgaver.

3bN (Fr). Facts and Fiction 2. Topics of Our Time: Women's Lib. Two Centuries of English Poetry. Dupligerede digte med tekster af bl.a. Bob Dylan, Leonard Cohen, John Lennon, Keith Waterhouse: Billy Liar. D.H. Lawrence: Sun. Arndal og Berner: English Essays. Graham Greene: The Power and the Glory. Shakespeare: Macbeth. TV-udsendelser. Avis- og tidsskriftartikler. Briers stiløvelser. Oversættelsesstile og kommenteringsopgaver.

3cN (H). 2 Centuries of English Poetry. Digte af Leonard Cohen og Procol Harum (dupligerede). Border Ballads (dupligerede). Shakespeare: Richard III (South Bank Shakespeare) med dupligerede noter. Shaw: Pygmalion. Steinbeck: The Pearl. Arndal og Berner: English Essays. Desuden har hver elev læst enten Harper Lee: To Kill a Mockingbird, Hemingway: A Farewell to Arms el. Hillary: The Last Enemy. Bånd og avisartikler. Briers stiløvelse. Oversættelses-, resumerings- og kommenteringsstile.

3acS (Fr). Nine American Short Stories. Facts and Fiction 2. Topics of Our Time: The Negro Revolt. A. Dickens Reader. Arndal og Berner: English Essays. Graham Greene: A. Burnt-Out Case. Alan Sillitoe: The Loneliness of the Long Distance Runner. Bånd- og TV-udsendelser. Avis- og tidsskriftartikler. Briers stiløvelser. Oversættelsesstile og kommenteringsopgaver.

3bS (H). Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought. Arndal og Berner: English Essays. Shakespeare: Brutus' og Mark Antony's taler fra Julius Caesar. Amis: Lucky Jim. Facts and Fiction 2. Bånd og avisartikler. Briers stiløvelse. Oversættelses- og kommenteringsstile.

2aN (Ny). Digte fra "Two Centuries of English Poetry": Children Look Down, The Glory of Women, Spoon River digte, Murder in the Cathedral. - The Vertical Ladder - Fra "The Dickens Reader". The Pickwick Papers. - Noveller fra "The Garden Party" - Steinbeck: Of Mice and Men. - Stiløvelse. Hjemmestil og kommenteringsopgaver. Avisartikler.

2bN (Fr). Noveller fra: Seven British Short Stories. John Wain: Hurry On Down. Aspects of British Life and Thought. Bånd og TV-udsendelser. Avisartikler. Digte. Briers stiløvelse. Bredsdorff og Tang: Engelsk grammatik. Clarke og Mackenzie: Modern English Practice. Oversættelsesstile og kommenteringsopgaver.

2cN (Ny). "The Destructors". - "Room at the Top". - Digte fra "Two Centuries of English Poetry": Children Look Down, Refugee Blues, God's Grandeur. - "Look Back in Anger". - Noveller fra "The Garden Party". - Stiløvelse. Hjemmestil og kommenteringsopgaver. Avisartikler.

2abc (Ny). Noveller fra "7 British Short Stories": Pink May, A Haunted House, The Destructors. - "Paper" on Women's Lib. - Noveller fra "9 American Short Stories": The Leader of the People, Indian Camp. - Digte af Leonard Cohen. - Fahrenheit 451. - Stiløvelse. Hjemmestil og kommenteringsopgaver. Avisartikler.

1a (Kø). Mogensen and Rosenmeier: A Modern English Omnibus (Nevil Shute). F. Bisgaard: The Mirror (Osborne, Freeman). American Short Stories, Vol. V (Schöningh), (Caldwell, Thurber, Parker). Sherriff: Journey's End. Realistic English 1 (Oxford Univ. Press). Øvelser i sproglaboratoriet ca. $\frac{1}{2}$ time pr. uge. Briers stiløvelse og grammatik.

1b (F). Noveller fra On England and America, bl.a. af Stacey Aumonier, D.H. Lawrence, S. Vincent Benét og Steinbeck); fra The Dickens Reader: Uddrag af Pickwick Papers; fra A Hundred English Poems: Digte af Shelley, Keats, Tennyson og Kipling; et (duplikeret) udvalg af The Beatles' sange. Som frilæsning Harper Lee, To Kill a Mockingbird. Stiløvelse: Brier, 1-50, + 1 ugl. stil, samt grammatik.

1c (JP). Death of a Salesman; A Haunted House; The Doll's House; Pink May, Joe Johnson; The Destructors; Digte; Bånd. Briers 1+2; oversættelser.

1x (Dr). Ring Hansen og Mouridsen: On England and America (Gyldendal). I. Jørgensen: Young People (Aschehoug). American Short Stories 5 (Schöningh). Alan Silitoe: The Loneliness (Modern Classics). Agathe Christie: Ten Little Niggers (Fontana). Arthur Miller: Death of a Salesman (Gyldendal). Sange: Jetro Tull, Procul Harum m.fl. Skoleradio, bl.a. Class Distinctions. Avislæsning. Øvelser fra Waldo Clarke: Modern English Practice.

1y (MM). Orwell: Animal Farm, Greene: The Man Within, Hemingway: The Old Man and the Sea, Arthur Miller: Death of a Salesman, William Golding: Lord of the Flies. Viser af Tom Lehrer. Artikler fra "Time" forelagt af de enkelte elever for den øvrige klasse. Stile.

lz (F). Fra Extracts from 4 Modern Writers: Tickell, Appointment with Venus og Hemingway, The Old Man and the Sea. Noveller fra Ring Hansen og Mouridsen, On England and America; essays, m.m. fra Facts & Fiction, I; Steinbeck, Of Mice and Men; et udvalg af nye- re amerikanske folkesange (duplikeret). Udvalgte scener fra Shaws St. Joan og Salingers Catcher in the Rye. Frie og bundne skriftlige opgaver.

lpq (Ny). The Old Man and the Sea. - Fra "The Lucid Eye": Rafterty, The Hour of Letdown. The Short Short Story of Mankind. The Secret Life of Walter Mitty. - Death of a Salesman. - (Animal Farm?) Stiløvelse. Hjemmestile.

lP (JP). Death of a Salesman; American Short Stories; A Modern English Omnibus; Digte. Brier 1+2; oversættelser og kommenteringsopgaver.

lQ (H). Orwell: Animal Farm. Steinbeck: The Pearl. Osborne: Look Back in Anger. 7 British Short Stories. Briers stiløvelse. Oversættelses- og kommenteringsstile.

TYSK

3aN (W). Deutsche Prosa aus 200 Jahren v. Jacobsen og Lange (Lenz). Deutsche Poesie v. Hertig m.fl. (Goethe, Schiller, Brecht). Deutsche Klassiker v. Branner og Størnøse: Lessing: Nathan og Schiller: Briefe an Körner. Goethe: Faust v. J. Hendriksen. Kulturgeschichtliche Lesestücke v. Ring Hansen og Størnøse, stk. 1,2,31,32,33,34. Kaper: Tysk Sproglære. Sigtrygsson og Rossen: Tysk Stiløvelse for gymnasiet. Tyske studentereksamenopgaver. Tekster af Dürrenmatt og Frisch ved rejselektor Giebe.

3bN (Wü). Goethe: Faust 1, Lyrik: Wechsel, Mailied, Prometheus, Ganymed. Thomas Mann: Der Tod in Venedig. Tonio Kröger (s. 3-43). Nietzsche: Venedig. George: Komm in den totgesagten park ... G. Benn: Chopin.

Arme-Leute-Dichtung: Büchner: Woyzeck. Hauptmann: Bahnwärter Thiel. Tekster med socialt og politisk indhold: Büchner: Der hessische Landbote. Af Bilder aus der jüngsten Vergangenheit: Carossa: Die Reichstagswahl. Nationalsozialistische Jugend-erziehung. Briefe aus Stalingrad. Marion Gräfin Dönhoff: Flucht aus Ostpreussen. Celan: Todesfuge. Enzensberger: Verteidigung der wölfe gegen die lämmer.

3cN (Kø). Brecht: Der Augsburger Kreidekreis. Brecht: Mutter Courage (Suhrkamp). Brecht: Die Jüdische Frau, An die Nachgeborenen, Liturgie vom Hauch, Erinnerung an die Marie A. Goethe: Urfaust (ved Branner og Pedersen). Faust der Tragödie erster Teil, (Hendriksen). Hesse: Knulp (Suhrkamp). Ring Hansen og Størnøse: Kulturgeschichtliche Lesestücke. Hertig m.fl.: Deutsche Poesie. Kaper: Tysk sproglære. Rossen: Tysk stiløvelse.

2aN (Kø). Brecht: Der Augsburger Kreidekreis (Kalendergeschichten). Thomas Mann: Buddenbrooks (Winklers udvalg). Ring Hansen, Husum: Bilder aus der jüngsten Vergangenheit. Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 150 Jahren. Rossen: Tysk stiløvelse for gymnasiet. Kaper: Kortfattet tysk sproglære.

2bN (VB). Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren; Brecht: Kalendergeschichten: Der Augsburger Kreidekreis, Wenn die Haifische Menschen wären; Brecht: Mutter Courage (i samarbejde med dansk). Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Hertig m.fl.: Deutsche Poesie. Ring Hansen/Husum: Bilder aus der jüngsten Vergangenheit; Skoleradio; Kaper: Tysk sproglære; Sigtryggsson og Rossen: Tyske stiløvelser; Tyske studentereksamensopgaver.

2cN (VB). Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren; Brecht: Kalendergeschichten: Der Augsburger Kreidekreis; P. Bichsel: Kindergeschichten; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Hertig m.fl.: Deutsche Poesie; Ring Hansen/Husum: Bilder aus der jüngsten Vergangenheit. Skoleradio. Kaper: Tysk sproglære; Sigtryggsson og Rossen: Tyske stiløvelser; Tyske studentereksamensopgaver.

1a (W). Neuere deutsche Erzähler v. Ring Hansen: 1,3,4,6,7,9,13. Max Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter - Hörspiel. Deutsche Gedichte, Erste Sammlung v. P.V. Christiansen. Bilder aus der jüngsten Vergangenheit v. Ring Hansen og Husum. Kaper: Tysk sproglære. Rossen: Øvebog til tysk sproglære. Rossen og Sigtryggsson: Tysk stiløvelse for gymnasiet. Tyske realeksamensopgaver.

1b (Kø). Brecht: Der verwundete Sokrates (Kalendergeschichten). Böll: Damals in Odessa, Lohengrins Tod, Es wird etwas geschehen. Doktor Murke (Skoleradiohæfte). Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter (Hörspiel). Skoleradio: Die Presse in der Bundesrepublik + artikler i "DieWelt". Gad: Moderne tyske noveller (Fallada). P.V. Christiansen: Deutsche Gedichte, Erste Sammlung. Rossen: Øvebog til tysk sproglære. Kaper: Kortfattet tysk sproglære.

1c (VB). Böll: Der Mann mit den Messern (Reclam); Neuere deutsche Erzähler; Schöningh: Moderne Erzähler, Brecht: Der verwundete Sokrates; Max Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter (Hörspiel); Hertig m.fl.: Deutsche Poesie; Danmarks Skoleradio: Die Presse in der Bundesrepublik: Tyske aviser. Rossen: Øvebog til tysk sproglære; Kaper: Tysk sproglære; Tyske realeksamensopgaver.

1x (VB). Brecht: Der Augsburger Kreidekreis; Böll: Der Mann mit den Messern; Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler (Borchert); Moderne Erzähler (Borchert); Gad: Moderne tyske noveller (Fallada, Thomas Mann); P. Bichsel: af Kindergeschichten, Der Erfinder, Jodok Lässt grüssen; Max Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter (Hörspiel); P.V. Christiansen: Deutsche Gedichte - Hertig m. fl.: Deutsche Poesie: Eks. på den tyske balladedigtning; Ring Hansen/Husum: Bilder aus der jüngsten Vergangenheit; Skoleradio-udsendelser, avisartikler; Rossen: Elementær tysk sproglære og øvebog.

1p (Wü). Hjelm m.fl.: Länder und Menschen (Gleerup 1970). Brecht: Af Kalendergeschiedten (Rowohlt 1963): Der Augsburger Kreidekreis. Der Verwundete Sokrates. Duplikeret: Liturgie vom Hauch. Gregor: Die Brücke. Frisch: Aus "Andorra" (Dichtung und Bericht: s. 114-124). Böll: Klopffzeichen (Hörspiel). Skoleradio: Die Presse in der BRD.

1q (Kø). Hjelm m.fl.: Länder und Menschen (Gleerups 1970) Brecht: Die jüdische Frau (Furcht und Elend, Rowohlt). Böll: Lohengrins Tod (Reclam). Borchert: An diesem Dienstag, Nachts schlafen die Ratten (Rowohlt). Gad: Moderne tyske noveller (Fallada). Skoleradio, 1971, Die Presse in der Bundesrepublik, avislæsning. Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter (Hörspiel). P.V. Christian- sen: Deutsche Gedichte, Erste Sammlung. Rossen: Elementær tysk sprog- lære med øvebog.

FRANSK

3a (HL). Obel: Nouvelles 2. Farkas: Les Journées de Mai 68. Sartre: Les Jeux sont faits. La Déclaration des droits de l'homme. Artikler fra Le Monde, Le Nouvel Observateur.

3b (O). Jean Hougron: Le voyage inutile (Lectures faciles). Finn Obel: Nouvelles 1 og 2. Camus: L'étranger. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

3c (KS). Astrerix: Le domaine des dieux. Fasquelle: L'autre enfant. Camus: L'étranger. Camus: L'Hôte. Vercors: Le silence de la mer. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

3x (KS). Eggli: L'annonce. Fasquelle: L'autre enfant. Colette Re- nard: Un dossier perdu. Hougron: Le voyage inutile. Simenon: On ne tue pas les pauvres types.

3y (LV). Skoleradio, La famille Dupont. A. Saint-Exupéry, Le pe- tit prince. Fransk litteraturs historie i meget store træk ved ud- valgte passager fra Chanson de Roland, La Fontaine, Rousseau, Flau- bert, Proust, Robbe-Grillet. Noveller fra Obel, Nouvelles 2 og Laugesen, Lectures faciles. Enkelte avisartikler. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

3z (HL). Obel: Nouvelles 1. Verne: Le tour du monde. Simenon: L'Affaire St.-Fiacre. Artikler fra Le Monde og Le Nouvel observa- teur.

2a (OI). Lerformning, herunder lerets forarbejdning, æltemetoder, lerslikker, anvendelsen af værktøj. Formningsmetoder: Pølsemetoden, håndmodellering, plademethoden, opbygning af relieffer og skulpturer. Dekorering: på plastisk ler, læderhårdt ler, mishima, reliefdekoration, glitning, grafittoteknik ved begitning, marmorering. Brug af lerfarver og glasurfarver, samt reducerende brænding. Film om Bjørn Wiinblad. Grafik: Skitsetegning med blyant og kul, croqui-tegning, monotypi, linolsnit, tørnålsradering. Film om Käthe Kolwitz. Maleri: Brug af oliekriddt, pastelfarver og plakatarfarver, terpentinemaleri. Gennemgang af farvecirklen, teoretisk og praktisk. Maling til forskellige former for musik. Film "Karel Appels Virkelighed" contra Gunnar Sneums "Stilliserede Billeder". Andet: Dekorativt klippereri, spalteklip. Primitiv billedvævning. Anvendelse af polyfilla og flamingo til skulpturer og relieffer. Kort gennemgang af kunsthistorien fra impressionismen til vor tid med efterfølgende besøg på Århus Kunstmuseum.

2b (OI). som 2a.

2c (AB). Vi har gennemarbejdet grafik: tegning, papirklip, linoleumsnit, træsnit. Afsluttet med et besøg på litografisk værksted. Ler: pottemageri og skulptur. Maleri: tempera, akryl, o.s.v. Vævning.

Dette har vi søgt at holde sammen ved praktisk og teoretisk at arbejde med de elementære billedelementer: linje, flade, tekstur og farvekontraster. Noget af det har vi samlet i hæfter, hvor egne arbejder suppleres af reproduktioner.

2x (OI). Som 2a.

2y (OI). Som 2a.

2x (AB). Vi har arbejdet lidt med grafik (tegning, papirriv), men især koncentreret os om ler som pottemageri.

1p (OI). Som 2a.

1p² (AB). Vi har gennemarbejdet grafik: tegning, papirriv, linoleumsnit, træsnit, raderinger. Ler: pottemageri og skulptur. Maleri. Billedvævning. Dette har vi søgt at holde sammen ved praktisk og teoretisk at arbejde med de elementære billedelementer: linje, flade, tekstur og farvekontraster. Udstillingsbesøg, film og lysbilleder har støttet den kunstteoretiske side af arbejdet.

1q¹ og 1q² (AB). Som 1p²

SANG OG MUSIK

1g (HK). Enstemmige sange på dansk, engelsk, tysk, fransk, svensk og norsk. Korsang efter Sang og Spil I og II. Korbogen. Musikgennemgang: Musikhistorisk oversigt, romantisk og klassisk.

2g (HK). Enstemmige sange på dansk og fremmede sprog. Korsang efter korbogen. Enkelte sange fra Chorus I (løse blade). Musikgennemgang: Musikhistorisk oversigt, hovedvægten lagt på nyere værker, f.eks. Carl Nielsen, men værker fra romantik og klassisk anvendes stadig. Enkelte værker fra barok.

3g (HK). Enstemmige sange på dansk og fremmede sprog. Korsang efter Korbogen. Chorus I og II (løse blade). Renæssance, gregoriansk sang, musikhistorisk resumé.

Alle gymnasieklasser hører lejlighedsvis beat-musik.

Frivillig korsang torsdag 15-16. Korsatser spændende fra Renæssancen til nutiden. Der lægges vægt på prima vista-sang.

Forårskoncerten fandt sted den 3. maj, kl. 20.00.

1p (P). Enstemmig sang efter danske og udenlandske sangbøger og flerstemmig sang efter Visebogen I og II. Gennemgang af musikværker, dels fra det klassiske repertoire, dels beat og jazz ud fra forskellige synsvinkler, bl.a. formhøring, instrumentation, programmatisk indhold og samspil med det omgivende samfund. I tilknytning hertil gennemgang af elementær musikteori på grundlag af Jørgen Sørensen: Musikteoretisk oversigt.

1q (P). Som 1p.

LEGEMSØVELSER

2by (Fr). I skoleårets første del (Udendørssæsonen) er der blevet dyrket atletik og fodbold og enkelte gange svømning. I vinterhalvåret er, efter elevernes ønsker, hovedvægten blevet lagt på specialdisciplinerne volleyball og svømning. Desuden har klassen gennemgået et vægttræningsprogram. Opvarmningen til de enkelte timer indendørs er foregået dels til musik og dels som selvopvarmning. Sæsonen sluttede med udendørs boldspil.

1cZ (Fr). I skoleårets første del (udendørssæsonen) er der blevet dyrket atletik og fodbold og enkelte gange svømning. I vin-

terhalvåret er hovedvægten blevet lagt på de 3 specialdiscipliner: volley-ball, svømning og basketball, og i mindre omfang er trampolinspring og redskabsgymnastik blevet tilgodeset. Klassen har gennemgået et circuittræningsprogram, samt et kort kursus i arbejdsteknik, ligesom alle er blevet testet efter Harvard Step Test-metoden. Opvarmning til de enkelte timer indendørs er foregået dels til musik og dels som selvopvarmning. Sæsonen sluttede med uden-dørs boldspil.

DRENGE (Ha). I efterårssæsonen er der i atletik blevet undervist i de forskellige mærkediscipliner. Løbeturen til og fra stadion samt mellemdistanceløb har været det grundlæggende element i konditionstræningen. Klasserne har - med undtagelse af lby - sluttet sæsonen med fodbold.

3cz. I indendørs-sæsonen har klassen beskæftiget sig med håndbold, vægttræning samt kunnet vælge mellem basketball og volleyball.

2cz. I perioden op til jul har en gruppe bestående af såvel drenge som piger været beskæftiget med volleyball. Efter jul har drengene spillet håndbold og basketball samt gennemført et vægttræningsprogram.

lby. Klassen har arbejdet med volleyball, redskabsgymnastik - herunder trampolinspring - basketball og svømning.

Skoleåret er for alle klasser sluttet med fodbold.

DRENGE (Aag) 3ax, 3by og 2ax. Klasserne har i skoleårets løb beskæftiget sig med atletik, svømning, fodbold (ude og inde), stations-circuittræning og trampolinspring. Opvarmningsprogrammer har fortrinsvis været med musikledsagelse. 3g'erne sluttede med en periode, hvor de i udstrakt grad selv har kunnet vælge discipliner varierende fra time til time, således at der faktisk har været lavet specielle skemaer til hver enkelt elev.

DRENGE OG PIGER (Ha, BK, Aag). lax. På grund af det store elevtal har der været tre lærere til undervisningen. Som et eksperiment har klasserne været delt op i grupper med både piger og drenge. På den måde har det været muligt at tilbyde eleverne discipliner, der tilgodeså deres interesser. Denne opdeling har været lettet, fordi der udover gymnastiksale har været en hal samt en svømmehal til rådighed. Indendørs-sæsonen har været delt op i perioder på to måneder, inden for hvilke der har været stillet krav om deltagelse i mindst tre discipliner. Af nedenstående skema vil fremgå, hvilke discipliner, der har været undervist i samt holdenes størrelse:

	1	2	3
Volleyball	16 (BK)	18 (Ha)	15 (Ha)
Badminton	-	19 (Ha)	17 (Ha)
Svømning	14 (Aag)	10 (BK)	-
Redskabs gym.	12 (Ha)	10 (Aag)	10 (Aag)
Rytmask gym.	16 (BK)	17 (BK)	15 (BK)
Basketball	16 (Ha)	-	-
Fysisk træning	-	14 (Aag)	13 (Aag)
Løbetræning	-	-	18 (BK)
Orientering	14 (Aag)	-	-

Resultatet af undervisningen har været, at de mindre holdstørrelser samt ikke mindst interessevalg har øget aktiviteten betydeligt og skabt et behageligt arbejdsklima.

lpq. Undervisningen er forløbet efter samme retningslinier som anført under lax.

PIGER (BK) 3ax, 3by. Vi har på dette klassetrin haft noget samarbejde med drengene, således har svømning og fysisk træning været blandede hold.

Året har været inddelt i 4 perioder:

1. periode: Volleyball - svømning.
2. - : Rytmask gymnastik.
3. - : Svømning - fysisk træning.
4. - : Volleyball - løbetræning.

PIGER (BK) 2bv, 2cz. Året har været inddelt i 4 perioder:

1. periode: Svømning - løbetræning.
2. - : Rytmask gymnastik - konditionstræning.
3. - : Volleyball - badminton.
4. - : Rytmask gymnastik - løbetræning.

Eleverne har selv været med til at bestemme periodernes indhold og har inden for hver periode kunnet vælge mellem 2 discipliner. I 2by var holdene blandede til svømning og volleyball.

PIGER (Sch) 3cz. I august-sept. var der svømning 2 gange ugentlig, fra sept.-dec. 1 gang om ugen. Der er spillet volleyball - badminton og lidt basketball, der har været løbetræning i skoven. Fra nov.-marts havde vi gymnastik: Motion - styrke - kondition med sjippeøvelser, samt rytmegymnastik. Musik ved Nina Bolhøj. I april vil der blive gennemgået arbejdsbetræninger: "Sid - løft - bære - stå rigtigt".

2ax (Sch). Der blev begyndt med svømning 2 gange om ugen til sept., derefter til dec. med 1 gang om ugen. Der har været spillet volleyball, badminton og lidt basketball. Der har været løbetræning i skoven og fra nov.-marts har der været gymnastikprogrammer med motionsstyrke-, konditions- og sjippeøvelser, samt rytmegymnastik med musik.

lby (Sch). Skoleåret begyndte med svømning 2 gange ugentlig, fra okt. 1 gang om ugen. Sept.-okt. blev der danset Lanciers og internationale danse, fra nov.-marts har der været gymnastik: Motion - kondition og øvelser med sjippetove, øvelser på rullematte, redskabsøvelser bl.a. trampolinspring, og rytmegymnastik, musik ved Nina Bolhøj. I april-maj bliver der foruden svømning, volleyball, badminton og løbeture i skoven, samt atletik på Stadion.

lcz (Sch). Skoleåret begyndte med svømning 2 gange ugentlig. Fra okt. 1 gang om ugen. Sept.-okt. blev der danset Lanciers og internationale danse. Fra nov.-marts har der været gymnastik: motion, konditionsøvelser med sjippetove, øvelser på rullematte, redskabsøvelser bl.a. trampolinspring og rytmegymnastik. Musik ved Nina Bolhøj. I april-maj bliver der foruden svømning også volleyball, badminton og løbeture i skoven, samt atletik på Stadion.

STUDIE- OG ERHVERVSORIENTERING

(MM, Wü, HL, for HF klasserne: HT). De nye elever fik i forbindelse med introduktionsarrangementerne vejledning og nogen øvelse i notattekniik og studieteknik, vejledning i tilrettelæggelse af arbejde med hjemmeforberedelse, samt en beskrivelse af nogle af de undervisningsformer, de vil møde i gymnasiet og HF, og råd om, hvorledes man kan gennemføre undervisningen med bedst udbytte. I forbindelse med grenvalget har der i marts været orientering i alle lg-klasser ved erhvervsorienteringslærerne, nogle faglærere og elever fra de forskellige grene.

I 2. og 3.g, samt HF har undervisningen været koncentreret om anlægsorientering, selvanalyse, orientering om videregående studier og økonomiske forhold. Udover det af Arbejdsdirektoratet fremsendte materiale (Bogen om Studie- og Erhvervsvalget er udleveret til alle elever i 2g samt HF, grenvalgsbogen til alle lg-elever) modtager skolen til stadighed orienteringsmateriale om uddannelsesmuligheder

i erhvervslivet (f.eks. handel, søfart, EDB, shipping- og rederivirksomhed, trafiksektoren), samt fra højskoler og andre uddannelsesinstitutioner. Vi takker for dette nyttige materiale, som bliver fremlagt, bekendtgjort ved opslag eller danner grundlag for samtaler og i det hele er til stor nytte i arbejdet med at orientere eleverne om deres egne fremtidsmuligheder.

Erhvervsvejledningslokalet i kælderens rummer kartoteks- og brochuremateriale til alle uddannelser og erhvervsmæssige fremtidsmuligheder og bliver flittigt brugt, navnlig til individuel konsultation.

I januar afholdtes de i Århus så traditionsrige rådhusalsmøder med erhvervsorientering ved fagfolk, hvor også vore elever mødte op i stort tal. Møderne arrangeres af det lokale Arbejdsformidlingskontor, som vi takker for værdifuldt samarbejde.

Når dette er sagt, må vi også beklage os over fagets væsentlige mangler, der kan give anledning til berettiget kritik fra såvel elever som lærere: Faget er fra myndighedernes side endnu ikke indarbejdet i timeplanen med faste skematimer, timerne skal enten "stjæles" fra andre fag eller henlægges uden for normal undervisningstid - det første er ikke populært hos lærerne, det sidste ikke hos eleverne! Det fortræffelige - og nødvendige - undervisningsmateriale fra Arbejdsdirektoratet var i dette skoleår af os ukendte grunde forsinket i flere måneder, den årlige vejledning ved et omrejsende studenterhold gik af besparelseshensyn uden om skolen i år, og en til staidighed å jourført efteruddannelse af fagets lærere er - formentlig også af økonomiske grunde - utilstrækkelig.

At erhvervsorienteringen kan være til megen nytte for vore elever og afbøde mange direkte fejltagelser, er vi dog ikke i tvivl om, ligesom vi finder det meget værdifuldt, at der på en skole for unge findes et sted, hvor alle oplysninger om studie- og undervisningsforhold kanaliseres, og at bestemte lærere har det som deres tjenestepigt og fagområde at følge med i alle ændringer og nyskabelser på uddannelsesområdet og erhvervslivets muligheder. Landets første lærerkandidat med erhvervsorientering har i efterårssemestret gennemgået sin pædagogiske uddannelse i faget på Marselisborg Gymnasium.

B. Møller-Madsen og H.H. Tersbøl

EKSKURSIONER

5. september var lsa, lsb, lmx og lny på historisk ekskursion til Hvolris, Råsted kirke og Clausholm med lkt. Westergaard Andersen, adj. Halmind og adj. Erling V. Sørensen.

19. september var 3sa, formning på ekskursion til Todbjerg kirke med adj. Annamarie Bjerkø.

21. september var lsc og lmx på historisk ekskursion til Råsted kirke, Fyrkat, Mariager klosterkirke og Gl. Estrup med lkt. Lauge Jørgensen.

21.-23. september var 2mx på ekskursion til Oslo med lkt. Møller-Madsen og adj. Halmind.

27. sept. - 1. oktober var 3 mn på ekskursion til Anholt med adj. J. Anker Jørgensen og lkt. Erik Madsen.
25. september, kl. 10-14 så 3b, formning, på byens statuer og monumenter med adj. Annamarie Bjerkø.
2. oktober, kl. 10-14 besøgte 3x, formning, Århus domkirke med adj. Annamarie Bjerkø.
23. oktober var 2yF på geografisk ekskursion til Ringkøbing med stud.scient. Bo Fink.
23. oktober var 2xyzS på geografisk ekskursion til Vejlbj Fed, Emiliedal, Skåde, Ørnereden, Jelshøj, Hørret, Fulden, Pilbrodalen, Yding Skovhøj og Løsning hedeslette med adj. J. Anker Jørgensen.
29. oktober var la på ekskursion til Mols med adj. J. Anker Jørgensen.
2. november var lb og 7. november var lc på en tilsvarende tur.
- 8.-10. november var 3g på ekskursion til København, Charlottenlund, Louisiana, Helsingør og Roskilde - Risø med adj. Annamarie Bjerkø, adj. Bærentzen, lkt. Grethe Drud, cand.phil. Lis Aagaard Hansen, lkt. Rübner Jørgensen, lkt. Møller-Madsen, adj. Tersbøl og adj. N.J. Vestergaard.
21. marts, kl. 12-16 var 3xyzS på ekskursion på Hestehaveskov ved Kalø med adj. Eva Kullberg.
- 28.-30. marts var 3gS med adj. Tersbøl i Marselishytten for at afslutte arbejde med samfundsspeciale.

DEBATDAG OM EVALUERINGS

Der står i undervisningsvejledningen for næsten alle fag, at lærere og elever i fællesskab skal tilrettelægge undervisningen. Som en naturlig følge heraf udsendte Direktoratet for Gymnasieskolen i marts 1973 et cirkulære, hvor der bl.a. står: "Når læreren og eleverne i en klasse har planlagt arbejdet i et fag for en vis periode, skal undervisningen i den pågældende periode løbende evalueres, så elever og lærer får information om udbyttet af undervisning og arbejde."

I foråret 1973 blev det besluttet, at vi på skolen skulle afsætte en dag, torsdag den 27. september til gruppedrøftelser mellem elever og lærere, for at finde ud af, hvordan evaluering (dvs. vurdering i pædagogisk sammenhæng) kunne bruges i den daglige undervisning.

Dagen blev indledt med et foredrag, hvor stud.scient. og pædagogisk leder ved Zoologisk Museum Steen Krog Clausen bl.a. omtalte motivationens fysiologiske baggrund, motivation anvendt i pædagogik, ægte indre motivation, evaluering set i forhold til skolens mål, evaluering som handlingsvejledende faktor i undervisningen, elevernes medbestemmelse om undervisningens indhold og metode.

De efterfølgende gruppediskussioner var delt i to perioder, hver efterfulgt af fælles plenum.

I den første periode drøftede man mål for undervisningen i gymnasiet og HF og hvordan elever og lærer i fællesskab kunne tilrettelægge undervisningen og det daglige arbejde for at nå disse mål. Disse drøftelser skulle gerne få indflydelse på den videre undervisningsforløb på skolen, så diskussionerne blev ført på grundlag af en række spørgsmål med tilknytning til det daglige arbejde. - Er der overensstemmelse mellem elevens og lærerens mål for undervisningen? Hvorledes kan eventuelle konflikter løses? Hvad kan en lærer bruges til? Hvad skal eleverne vide, for at de sammen med læreren kan tilrettelægge undervisningen?

For i højere grad at få disse spørgsmål belyst ud fra elevernes synspunkter, blev grupperne ledet af elever. Disse gruppeledere eller trænere, som vi kaldte dem, havde på forhånd fået noget skriftligt materiale om evaluering og havde deltaget i et møde, hvor vi drøftede, hvad vi ville opnå med en debat om evaluering. Trænerens hovedopgave var at få alle i gruppen til at deltage i drøftelserne.

I den sidste periode drøftede man i grupperne de forskellige former for evaluering og hvorledes de hver især kunne anvendes til at nå de mål, man havde med undervisningen. Man drøftede ikke så meget den afsluttende evaluering såsom karaktergivning og eksamen, men koncentrerede sig om den form for evaluering, der kunne være en del af den daglige undervisning.

Den evaluering, der er nødvendig for at tilrettelægge undervisningen, for at vejlede eleven i det daglige arbejde og for at give eleven en fornemmelse af at få udbytte af undervisningen.

Et af de afsluttende spørgsmål lød således: Nævn nogle uheldige virkninger, det kan have, hvis eleven ikke i skoletiden har lært at vurdere sine egne præstationer. Hvordan kan det virke pludselig ikke længere at blive motiveret, vurderet og belønnet af lærerne.

Et halvt år efter debatdagen må man vel konstatere, at der skal en betydelig større indsats til både fra elevens og lærers side end nogle gruppedrøftelser, for at kunne udnytte de muligheder, der ligger i at anvende evaluering i den daglige undervisning.

Niels Jørgen Vestergaard

TVÆRFAGLIGT SAMARBEJDE

Dansk, engelsk, formning, musik (TP - JP - AB - P).

I 1p prøvede vi i oktober måned at lave et tværfagligt samarbejde mellem dansk, engelsk, formning og musik. Emne var Beatdigtningen i 60'erne (Beatles, Dylan, Simon & Garfunkel etc.). Eleverne (to valgte repræsentanter fra klassen) var med i planlægningsfasen, hvor de lavede et stort stykke arbejde. Alligevel må projektet betegnes som en delvis fiasko, idet en stor del af klassen ca. midt i forløbet tabte interessen. På den anden side gjorde begge parter en del erfaringer, der sikkert kan blive nyttige for os senere.

Dansk-tysk (LV - VB).

2b har i november 1973 i fagene dansk og tysk læst Bertolt Brecht: Mutter Courage.

I dansktimerne har klassen beskæftiget sig med kompositionen, personerne, replikker og begrebsrelativiseringen, samt stykkets idé. Desuden blev ved elevopgaver teatrets historie gennemgået i store træk.

I tysktimerne var arbejdet især koncentreret om Brechts teaterteorier. Der blev inddraget et af Brechts teaterteoretiske arbejder, og på grundlag af dette undersøgte forskellene mellem det episke teater og det traditionelle teater. Derefter behandlede klassen Mutter Courage med henblik på at finde eksempler på praktisering- en af teorierne. Hovedvægten blev lagt på emnet "Verfremdung".

Desuden læste klassen en anmeldelse af Mutter Courage og overværede Det danske Teaters opførelse af stykket.

Matematik-russisk (La - Wü).

For matematikere (og evt. sproglige), der har valgt russisk, planlægger L.M. Larsen og J. Würtz at gennemgå matematiske emner, der er behandlet i russiske lærebøger. For øjeblikket bliver uddrag af følgende tekster forsynet med gloselister:

I.S. Sominskij: Metod matematitjeskoj induksii.

N.N. Vorobjev: Tjislja Fibonacci.

ELEVFORAMLINGEN

ELEVFORAMLINGEN

Elevforsamlingens arbejde i skoleåret 73/74 har været stærkt præget af en meget svingende tilslutning til elevforsamlingsmøderne. Denne tilstand har medført vanskeligheder med at gennemføre beslutningsprocessen i den rigtige demokratiske ånd, d.v.s. fællesrådet tit selv skulle træffe beslutninger på elevernes vegne. Derfor må vi nu med forhåbning se hen til at den kommende tids strukturdebatter vil medføre en forbedring af de nuværende forhold. Det har ellers ikke manglet på opgaver for elevforsamlingen, også sådanne med betydning langt frem i tiden. Som eksempler kan nævnes:

- Debat og princip-afstemning ang. modulschema.
- Debat og afstemning ang. antallet af karaktergivninger.
- Debat ang. gennemførelse af årsprøver.
- Debat ang. byggeplanerne.
- Erhvervelse af elevrådskontor.

Elevforsamlingen har i år påny taget stilling til medlemsskab af D.G.S., og igen i år var der et klart "nej" tilstede. Fællesrådet har først på året begyndt en aktivisering af skolebladet Vita Scholae, og vi ser med forhåbning hen på, at disse anstrengelser udmunder i en mere fast og konstant arbejdende redaktion, der vil forsyne os med adskillige udgivelser i det kommende skoleår. De af elevforsamlingen valgte udvalgsmedlemmer og kontaktmænd til forskellige sammenslutninger, som f.eks. DUS-Århus og regionselevrådet, har udført et virkelig godt stykke arbejde, især har udvalg bestående af elev- og lærerrådsrepræsentanter vist sig særdeles godt og produktivt arbejdende. Med håbet om en bedre indsats, og et bedre samarbejde mellem gymnasieelever og HF-studerende næste år.

Martin Uhlenfeldt 2z

M. FLIMMER

Den største hæmsko man har, når man kører en filmklub som M. Flimmer, er det forholdsvis begrænsede udvalg af kvalitetsfilm, som findes på det danske marked i 16 mm kopi, og som er tilgængelig for filmklubberne. En filmklubs største ønske er, at kunne vise kvalitetsfilm fra enhver genre og tidsperiode, og helst så mange som muligt på en sæson. Her løber man imidlertid ind i de store udlejningselskabers kommercielle interesser. Det er disse interesser, der bestemmer, hvilke film, der skal nedkopieres og distribueres, og det er desværre ikke altid sådan, at selskabernes og filmklubbernes interesser er sammenfaldende. Med disse vanskeligheder taget i betragtning, synes vi selv, at M. Flimmers program i år har været rigt varieret og temmelig omfattende. Programmet har omfattet noget så forskelligt som franske thrillers, spaghettiwesterns, nye danske film, engelske free-cinema film, en enkelt japansk og amerikanske film samt andre.

M. Flimmer har på nuværende tidspunkt noget over hundrede medlemmer, hvilket var nok til at forvandle et mindre underskud ved begyndelsen af sæsonen til et lille, men pænt overskud. Medlemskortet, der i år gav gratis adgang til samtlige forestillinger, kostede 15 kr. Bestyrelsen bestod i år af følgende: Bente Sørensen 3x, Mette Høiriis, Pia Nielsen, Henrik Isaksen, alle 3c, samt Jan Skajaa 3z.

Som noget helt nyt blev M. Flimmer pr. 25. januar medlem af Sammenslutningen af Danske Filmklubber. Dette indebærer en række åbenlyse fordele for os, bl.a. står Sammenslutningen temmelig stærkt overfor udlejerne, således at det er blevet nemmere at få specielle ønsker igennem m.h.t. nye film. Sammenslutningens Århus-afdeling ligger for tiden i forhandlinger med Århus kommune om et konstant tilskud til filmklubberne, hvorved der, hvis det går igennem, skabes nye muligheder for øget aktivitet i klubben.

En tredje ting, der får betydning for M. Flimmer, er den nye tilbygning til skolen. I kælderetagen bliver der, hvis alt går godt, nærmest indrettet en mindre biograf, hvor fremviseren bliver installeret i et bagved liggende operatørrum, og hvor der bliver møbleret med bløde, behagelige møbler, således at der ved efterårssæsonens begyndelse er skabt meget gode betingelser for den fortsatte eksistens af M. Flimmer.

Ved en generalforsamling, hvor tilstrømningen var yderst ringe til trods for en virkelig kvalitetsfilm (Chr. Hartkops "Følelserne er de samme"), valgtes den nye bestyrelse for M. Flimmer 1974-75.

Alle fremmødte medlemmer blev valgt: Susan Lykke 1b, Henrik Sørensen 1c og Karsten Yde Sørensen 2x.

Repertoiret for skoleåret 1973-74 var følgende:

Poor Cow (Loach), Skandalen i Milano (Pasolini), Gade uden Ende (Vemmer), Dyret skal dø (Chabrol), Kvinden i Sandet (Teshigara), Lædderjakkerne (Siegel), Tegne- og kortfilmshow, De kalder mig Django (Baldi), Følelserne er de samme (Hartkopp) og Playboy, Sommeren med Monika (Bergman), Lørdag Aften-Søndag Morgen (Reisz) og Den tavse Mand (Ford).

Desuden viste vi i samarbejde med skolen filmen Lucky Jim.

Den gamle bestyrelse vil gerne benytte denne lejlighed til at takke elever, lærere og alle andre for et godt samarbejde året igennem, og med forventninger om et fortsat godt samarbejde med skolen, med de enkelte lærere, elever og Sammenslutningen af Danske Filmkl. trækker den gl. bestyrelse sig ærbødigt tilbage fra posten, og håber, at der også i de kommende sæsoner vil være stor interesse blandt skolens elever og lærere for arbejdet i skolens filmklub.

På bestyrelsens vegne

Jan Skajaa 3z

VEDETGTER FOR M. FLIMMER, filmklubben ved Marselisborg Gymnasium.

- § 1. Filmklubbens navn er M. Flimmer, filmklubben ved Marselisborg Gymnasium.
- § 2.
 1. Filmklubbens formål er at fremme forståelsen af filmens kulturelle og kunstneriske værdi. Dens opgave er med dette formål for øje at forevise film repræsenterende forskellige nationer, perioder og genrer, og at organisere en oplysende virksomhed omkring disse værker.
 2. Filmklubbens virksomhed sker på ikke-kommerciel basis. Filmene vises ved lukket dør. Bestyrelsesmedlemmerne arbejder vederlagsfrit og modtager for deres administrative arbejde kun godtgørelse af udlæg,

der er godkendt og beordret af bestyrelsen. Filmklubbens midler må udelukkende anvendes i overensstemmelse med dens formål.

3. Filmklubben er en selvstændig, privat forening.

- § 3. 1. Enhver, der er fyldt 15 år, kan blive medlem.
2. Medlemskortet er strengt personligt, og må ikke overdrages til andre.
- § 4. 1. Klubbens øverste myndighed er generalforsamlingen, der ordinært holdes om foråret med mindst tre ugers varsel.
2. Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes med mindst tre ugers varsel, hvis 25% af medlemmerne eller blot et bestyrelsesmedlem ønsker det.
3. Dagsorden for generalforsamlingen udsendes sammen med indkaldelsen. Beslutning kan kun træffes om sager, der er optaget på dagsordenen.
4. Generalforsamlingen udgøres af samtlige medlemmer, og hvert medlem har en stemme. Beslutningerne træffes ved almindelig flertalsafgørelse.
- § 5. 1. Bestyrelsen vælges ved direkte valg af generalforsamlingen blandt eleverne på Marselisborg Gymnasium.
2. Bestyrelsen konstituerer sig selv og fastlægger selv sin forretningsorden.
3. Bestyrelsen varetager og administrerer det daglige arbejde og står for programudformning, booking m.v.
4. I bestyrelsen sidder en kontaktperson udpeget af lærerkollegiet ved Marselisborg Gymnasium. Kontaktpersonen har ingen stemmeret ved bestyrelsesmøderne.
- § 6. Klubben er medlem af Sammenslutningen af Danske Filmklubber.
- § 7. Lovene kan kun ændres på generalforsamlingen med 2/3 majoritet blandt de fremmødte medlemmer.
- § 8. I tilfælde af opløsning af klubben afgør generalforsamlingen, hvad der skal ske med klubbens midler.

7/2 1974

P.B.V.

Jan Skajaa

MARSELIS

Gennem det svundne skoleår har Marselis efter bedste overbevisning søgt at opfylde sit formål: ved arrangementer at aktivere integrationen blandt elever og lærere på Marselisborg Gymnasium.

Marselis har afviklet to selder i efterårssemesteret.

Begge gange med stor tilslutning. De engagerede orkestre formåede at skabe stemning og kunne begge præsentere et varieret program, bl.a. omfattende Les Lancier, fed rock, jazz, Beatles.

Et andet arrangement i efteråret var musikaftenen, der under medvirken af skolens indfødte musikanter blev overordentlig vellykket. Skolens elever og lærere beejstredes ikke mindre over Sebastians store flugt gennem sangsalen, da denne optrådte i januar.

Udover de her nævnte arrangementer, har Marselis været med i samarbejdet omkring cabaruen i november og skolefesten i marts. Senioratet har i indeværende skoleår bestået af følgende: Jacob Holm, Åse Hjort, Jette Nedergård Jørgensen, Helle Blach Petersen, alle 3y, samt Henrik Lauritzen 2my. I slutningen af april måned vil der blive valgt et nyt seniorat.

Helle Blach Petersen 3y

SKOLEN OG FORÆLDRENE

SKOLENÆVNET

Skolenævnet har haft en funktionsperiode på kun 1 år, idet nævnet som blev valgt 1. april 1973, ved skolens overgang til amtskommunalt regi, afgår pr. 31. marts 1974.

Der har været afholdt 10 møder. Oprettelsen af 2-sporet HF-kursus og udvidelsen til 3 spor har været de vigtigste af dagsordenens punkter, og i tilslutning dertil det komplicerede lokalespørgsmål, som nu lykkeligvis får en foreløbig afslutning med den nye tilbygning mod øst.

På nævnets vegne siger jeg tak til elever, lærere og rektor for et meget godt samarbejde i det forløbne år og ønsker for det nye skolenævn, at det får de samme gode samarbejdsvilkår og lige så interessante arbejdsopgaver.

Henry From

FORÆLDREFORENINGEN

Forældreforeningen har i årets løb været arrangør af - og medvirkende til forskellige arrangementer.

Den 30. marts 1973 indbød vi til diskussionsaften om spørgsmålet: Fælles uddannelse for de 16-19 årige? Sekretær Kjeld Hansen D.A.S. F., amtsskoleinspektør Herluf Rasmussen og rektor Jens Aggebo indledte dette møde, senere var der gruppediskussioner om emnet.

Den 23. august 1973 indbød vi til modtagelsesfest for de nye elever med forældre - og evt. ægtefæller! Der var arrangeret gruppediskussioner på grundlag af et situations-spil lavet af adjunkt Ole Tingsted Pedersen, hvorefter der var selskabeligt samvær med dans.

Yderligere har Forældreforeningen været økonomisk garant for Novemberfesten og Skoleballet.

Ved skolens 75 års jubilæum den 2. maj 1973 overrakte Forældreforeningen en mønttelefon som gave til eleverne.

Der er i årets løb foretaget væsentlige forbedringer af Marselishytten, bl.a. er der blevet installeret el-komfur og vandvarmer, der er kommet nye køjer, nye gardiner, og der er blevet malet, m.m.

Som gave for Børnenes Kontor, modtog Forældreforeningen i marts 1973 kr. 7.000. Kontingent fra forældre beløb sig til kr. 7.535.

I forbindelse med den ordinære generalforsamling den 27. november 1973 havde vi indbudt rektor, cand. psyk. Asger Hansen, lektor Margrete B. Madsen og adjunkt H.H. Tersbøl til at fortælle om problemer i forbindelse med elevrådgivning. Senere på aftenen var der gruppediskussioner om emnet.

Bestyrelsens beretning og det forelagte regnskab blev godkendt. Til bestyrelsen genvalgtes lærer Else Holm (kasserer), lærer Jørn Heltoft (næstformand), chauffør Halfdan Hytting (hyttefar), og Lilli Esmann (formand). Endvidere er rektor Jens Aggebo og lærerrådets repræsentant, adjunkt Kirsten Hermann, medlemmer af bestyrelsen. Til revisor genvalgtes landsretssagfører Holger E. Nielsen.

Lilli Esmann

MARSELISBORG GYMNASIUMS FORÆLDREFORENINGREGNSKAB FOR TIDEN 1/9 1972 - 31/8 1973.DRIFTSREGNSKAB "MARSELISHYTEN"

UDGIFTER:

Lys	123,05
Reparation og vedligeholdelse	9.934,63
Skatter, renovation og forsikring	718,81

INDTÆGTER:

Lejeindtægt Marselishytten	1.050,00	
Underskud	9.726,49	
	<u>10.776,49</u>	<u>10.776,49</u>

DRIFTSREGNSKAB "FORENINGEN"

INDTÆGTER:

Kontingent	7.535,00
Indvundne renter	116,51
Modtaget fra "Børnenes Kontor" ...	7.000,00

UDGIFTER:

Porto	15,40	
Papir og blanketter	40,82	
Blomster til skolejubilæum	65,78	
Overskud	<u>14.529,51</u>	
	<u>14.651,51</u>	<u>14.651,51</u>

STATUS

	Aktiver	Passiver
Indestående i Sparekassen Østjylland		
Konto nr. 07788	207,12	
Konto nr. 2015624	53,46	
Postgiro nr. 165516	9.791,39	
Kontant	8,19	
"Marselishytten" ifl. vurdering 1/4 1973	85.000,00	
Kapitalkonto:		
Saldo pr. 1/9 1972	69.257,14	
+ overskud		
"Forening"	14.529,51	
+ Værdistigning		
"Marselishytten"	<u>21.000,00</u>	
	104.786,65	
./. underskud		
"Marselishytten"	9.726,49	<u>95.060,16</u>
	<u>95.060,16</u>	<u>95.060,16</u>

Arhus, den 13. november 1973

Ebbe Holm

kasserer

Jeg har revideret ovenstående regnskab og fundet bilagsmateriale og beholdning i orden.

Arhus, den 16/11 1973.

Stig Christensen

LEGATER, PRÆMIER, STIPENDIER

VED ÅRSAFSLUTNINGEN I 1973

fordeltes legaterne således:

OLE RØMERS MINDELEGAT, som uddeles af byrådet efter skolens indstilling (600 kr.): student Poul Krogsgaard Nielsen.

CERES BRYGGERIERNES ÆRESPRÆMIE (500 kr.): student Lars Falbe Jonassen.

ANONYM JUBILÆUMSGAVE FRA EN GAMMEL ELEV (706 kr.): student Henrik Adler Petersen.

ANONYM JUBILÆUMSGAVE FRA EN GAMMEL ELEV (100 kr.): realist Bente Würtz Jochumsen.

MARSELISBORG GYMNASIUMS JUBILÆUMS- OG MINDELEGAT (rentefrit lån på 500 kr.): student Per Kracht.

MARSELISBORG GYMNASIUMS JUBILÆUMSLEGAT AF 1966 (500 kr.): student Jette Friis.

FORENINGEN "MARSELISBORG GYMNASIUMS STUDIELEGAT" har til formål at tilvejebringe midler til at støtte studenter, der har vist udpræget lyst og evne til studier, men savner de fornødne midler til at påbegynde et studium. Legatet, der normalt kun tildeles i de to første studieår (indtil studenten kan opnå anden støtte), betragtes som et rentefrit lån, som modtageren forpligter sig til at tilbagebetale, når han efter endt uddannelse bliver i stand dertil. Midlerne tilvejebringes dels ved årlige bidrag fra foreningens medlemmer, forældre og tidligere elever, dels ved gaver og andre særlige bidrag. Bestyrelsen består af direktør Knud A. Alstrup, lektor B. Møller-Madsen, direktionsssekretær Olaf B. Lauritzen, læge Svend Olesen, ingeniør E.F. Qvist og rektor. Ansøgninger indgives inden 1. juni. Der uddeltes portioner på 1.500 kr. (rentefrie lån) til student Jette Friis og student Per Kracht.

STATENS UDDANNELSESSTØTTE

Stipendienævnet har i det forløbne skoleår vejledt elever i gymnasiet og HF og indsendt 138 ansøgninger om uddannelsesstøtte, 2 ansøgninger om ændring af uddannelsesstøtte samt 29 ansøgninger om statsgaranti for studielån til Statens Uddannelsesstøtte. - Nævnets medlemmer er: skolesekr. Birthe Hahn Fischer, adj. Hans Lund, lkt. B. Møller-Madsen, Britta Friis lq, Benny Berg Jensen lp og Vibeke Toft Jørgensen 2b.

ALLIANCE FRANCAISE

Efter indstilling fra fransklærerne tildelte Alliance Francaise (Århus-afdelingen) i efteråret bogpræmie til Jette Nedergaard Jørgensen 3y.

MARSELISBORG GYMNASIUM'S 75 ÅRS JUBILÆUM

2. MAJ 1973

Jubilæumsdagen begyndte for skolens elever og lærere i skolegården kl. 8.50. Rektor Jens Aggebo fortalte kort om skolens grundlægger Olaf Gudme, som ønskede at skabe en moderne skole, præget af den tanke, at et alsidigt skolemiljø, fysisk og åndeligt, er vigtigere end en ensidig kundskabstilegnelse.

Aggebo meddelte, at han sammen med lærerrådets formand, lektor B. Møller-Madsen, gymnasieoverlærer Inger Kragh, elev i skolen i Gudmes tid, og en af skolens nuværende elever, Steen Otto Rasmussen 2a, tidligt om morgenen havde nedlagt en krans på Gudmes grav på Ormslev kirkegård.

Kl. 9-11 var der ekstraordinær skolegang for skolens elever, delt op i grupper, hvor 2-3 elever fra hver klasse mødtes til debat om, hvordan Marselisborg Gymnasium (og gymnasieundervisningen som helhed) ville tage sig ud ved næste jubilæum om 25 år.

Kl. 10.55 gav Fynske Livregiments Musikkorps uden for hovedindgangen en ouverture til receptionen. Elever, lærere og talrige gæster strømmede til sangsalen. Skolens kor indledte med sang. Derefter bød rektor velkommen og udtalte mindeord om skolens grundlægger, Olaf Gudme. "Et jævnt og muntert, virksomt liv", blev sunget og en lang række gæster fremførte lykønskninger og gav gaver til skolen:

Overlærer Inger Lillelund talte som repræsentant for Århus kommune og overrakte som gave et maleri "Skovens lyde" af Karin Nathorst Westfelt.

Pakhusformand Henry From talte som repræsentant for skolenævnet. Dets gave var en dirigentklokke til eleverne, overrakt til Finn Norring Christensen ly.

Fru Lilli Esmann talte som Forældreforeningens formand. Hun gav blomster til lærerne og til skolens elever en mønttelefonboks - elevernes mangeårige ønske var opfyldt.

Lektor Erik Madsen talte på lærerkollegiets vegne. Han rettede opmærksomheden mod de to bidrag, som elever i samfundsfaglig gren havde udarbejdet til skolens årsskrift. Som gave fra lærerne overrakte han et stort keramisk relief af Lene Regius.

Rektor Just Vange, Risskov Amtsgymnasium, talte på 5 naborektorers vegne og overrakte en gæstebog, som blev godt indviet i løbet af dagen.

Steen Otto Rasmussen 2a talte på elevernes vegne og overrakte en lykønskingsbog, hvori alle skolens elever havde skrevet deres navne.

I sangsalen sluttede man af med at synge en festlig jubilæumssang af "Gratulanten" (= lektor B. Møller-Madsen).

Fynske Livregiments Musikkorps musicerede derefter i skolegården, mens elever, tidligere elever og lærere fik håndmad og øl (eller sodavand). Solen skinnede varmt på fliserne, hvor de fleste satte sig til rette.

I biblioteket samledes et halvt hundrede gæster til et glas sherry. Der var repræsentanter for Århus kommune, Århus amtskommune, skole-nævn og forældreforening. Endvidere rektorerne fra de øvrige gymnasier i Århus amt, skoleinspektører fra mange af de skoler, som hvert år sender os nye elever, og sidst men ikke mindst mange tidligere elever fra Gudmes skole (den ældste en kostgænger fra 1902) og fra senere årgange.

Her overrakte amtsborgmester Svane Hansen en serie på 6 litografier af Svend Engelund.

Mange smukke blomster og blomsterplantninger var kommet i dagens løb: Fra Fjordsgades skole, Sct. Annagades skole, Læssøesgade skole, Sct. Knuds skole, Grenå Gymnasium, Vestre Landsdelskommando, Tivoli Friheden, skolens rengøringspersonale, fru Ellen Alstrup, Fru Vibeke Evensen.

Der var boggaver fra Brummersteds boghandel og fra afdelingsleder Knud-Erik Sabroe, pengegaver fra Inger Kragh og fra en tidligere elev, årgang 1933, portvin fra rektor Kaj Minke, Frederikshavn Gymnasium, en grammofonplade med Kærne-musik fra Anders Errboe, telegrammer (eller brev) fra Per Gudme (Olaf Gudmes barnebarn), lektor E. Tyrrestrup og forfatteren Richardt Gandrup.

Kl. 13-15 var der frokost i pigernes gymnastiksal for 140 personer: Gæster, skolens samlede personale, en lille teknikergr. (3 studenter fra 1972, som stod for højttaler- og lysarrangement), mange elever, deriblandt hele 3. real (hvis skriftlige eksamen var begyndt om formiddagen), elevforsamlingens fællesråd, senioratet for "Marselis" og repræsentanter fra Båndudlånet og M. Flimmer. Rektor Ahm, Viby Amtsgymnasium, holdt tale for rektor Brorson Fich. Endvidere talte rektor Jens Aggebo, viceskoledirektør Otto Lauritzen, rektor Brorson Fich og lektor Møller-Madsen.

Kl. 19.30-24: Aftenfesten i skolegården blev en mægtig succes, begunstiget af venlige vejrguder. Så godt som alle skolens elever og lærere og et meget stort antal af tidligere elever glædede sig over kammeratligt samvær og dansen på et godt brædegulv til Anders Errboe og Co.'s fornøjelige musik alternerende med folkesangergruppen Irish Stew. Dagen og aftenen sluttede med fyrværkeri kl. 24.

Lauge Jørgensen

FORSKELLIGE MEDDELELSER

AF SKOLENS DAGBOG

1973

10. maj : Forårskoncert og forårsudstilling.
15. maj : pens. lkt. A.E. Skjõt-Pedersen vender tilbage fra en jordomrejse. Fra Mohave-ørkenen i Californien hjembringer han 10 ædelstene og diverse vulkanske bjergarter til skolens geologi-samling.
25. maj : Undervisningsinspektør Jørgen Olsen holder informationsmøde for lærerkollegiet i anledning af planerne om oprettelse af HF-kursus.
28. maj : På foranledning af gymnasiernes Byggeudvalg holdes møde med deltagelse af repræsentanter for ministeriet, amtskommunen og skolen til drøftelse af planerne for en udbygning af gymnasiet.
1. juli : Hanne Kjærtinge ansættes som skolesekretær i en ny-normeret halvdagsstilling.
23. aug. : Modtagelsesfest for de nye 1.klasser og deres forældre og ægtefæller samt lærerne og skolenævnets medlemmer.
4. okt. : pens. lkt. A.E. Skjõt-Pedersen deltager i Dansk Skibsadoptionens 25 års jubilæumsrejse til London.
5. okt. : Gymnasieskolernes Lærerforening holder orienteringsmøde i læsestuen for lærerkandidaterne i Århus-området.
3. nov. : Novemberfest. I anledning af jubilæumsåret holdes en ekstra fest i Århus Kongreshus. En gruppe bestående af 30-35 elever og et par lærere stod for arrangementet, som bl.a. omfattede en cabarue (cabarue + revue), rødvin og ost, Les Lanciers og mange hoppedanse til spillemandsorkestret Folkstow. Mange forældre bidrog til trængselen ved baren og på dansegulvet.



Cabaruens konferencier: Lars Bo Baadsgaard Pedersen 3x



Fra cabaruen:

Jørgen Skammeritz Nielsen 3a og Margit Jensen 1q spiller og synger HF-visen.

21. nov. : Kontaktmøde på lærerværelset med skoleledere og lærere ved de 10 folkeskoler i Marselisborg-distriktet.
22. dec. : Marselianersamfundets julestue (150 deltagere) arrangeres denne gang af en festkomité bestående af gamle elever: Jette Friis (dim. 1973), Hans Lund (dim. 1960), Johan Blach Petersen (dim. 1972) og Jørgen Schlanbusch (dim. 1972). Den hyggelige snak ved smørrebrødsbordene blev nogle gange afbrudt af de bedste numre fra novemberfestens cabarue: OBS-visen, HF-visen og Admiralens Vise. Aftenen sluttede med dans til Sunset Alley.

1974

1. jan. : Civilforsvarets udrykningsstation nedlægges.
10. jan. : Det første af de seks informationsmøder for forældre til eleverne i lg.
22. jan. : Den franske rejselektor Anne-Marie Blandin deltager i undervisningen i en uge.
29. jan. : Orienteringsmøde vedrørende optagelse i lg for elever i 2r og 3r med deres forældre.
18. febr.: Den tyske rejselektor Klaus Giebe deltager i undervisningen i en uge.
4. marts: Sangere fra den jyske Opera gav prøver på TYRKEN I ITALIEN i sangsalen. Det var Preben Bjerkø, Holger Boland, Edith Guillaume, Christian Sørensen og Lars Waage, akkompagneret af Francesco Christofoli.
9. marts: Skolefest i Stakladen. Lærerne opfører Ludvig Holberg: Den politiske Kandestøber i lkt. B. Møller-Madsens instruktion. Der var stor tilslutning og god stemning i kaffestuerne og på det lovlig lille og mørke dansegulv.



COLLEGIUM POLITICUM. Fra venstre RICHART BØRSTENBINDER (lkt. Lauge Jørgensen),
FRANTZ KNIVSMED (lkt. H.E. Work), SIVERT POSE-KIGGER (lkt. L.M. Larsen) og
HERMAN VON BREMEN (adj. H.H. Tersbøl), som bliver beskænket af VÆRTEN (rkt.
Jens Aggebo).
I baggrunden KROPIGEN (adj. Eva Kullberg).

3. april: 27 deltagere i det faglig-pædagogiske kursus i tysk overværer to demonstrationstimer ved lkt. G. Køster og lkt. J. Würtz.
30. april: Orienterende møde med henblik på valg af de 2 forældrerepræsentanter til skolenævnet er fastsat til tirsdag den 30. april 1974, kl. 19.30.

BIBLIOTEK

Biblioteket er indregistreret som en del af Århus kommunes biblioteker. Det omfatter 6.500 bind, fordelt mellem lærerværelse, læsestue, faglokaler og udlån. Udlånet har været 1736 bind (faglitt. 870, skønlitt. 866).

Derudover benyttes mange af bøgerne og tidsskrifterne ved gruppearbejde i undervisningstiden. Udlån og læsestue er åbne for alle skolens elever. Som lånenummer benyttes nummer i klasseprotokol. Lånetid en måned. Biblioteksudvalgets formand er lkt. Køster, de øvrige medlemmer er lkt. Rübner Jørgensen, lkt. Benthe Liljerøth, lkt. Erik Madsen, Finn Norring Christensen 2y, Kathrine Holm lc og Claus Gregersen ly.

Lauge Jørgensen

SPORT

Svømning Mandag 14-16. Århus Svømmehal.

Leder: Søren Aagaard.

Udover almindelig svømmetræning har en del elever taget den store livredderprøve.

Badminton Tirsdag 14-15. Ingerslevs Boulevard.

Leder: Nina Schroeder.

Volleyball Fredag 14-16. Ingerslevs Boulevard.

Leder: P.E. Halmind og Birthe Knudsen.

Udover den ugentlige træning har pigerne deltaget i Gymnasieskolernes volleyballturnering. Marselisborg Gymnasium var vært både til de indledende kampe og til kvartsemifinalen. Vi stillede med et A-hold og et B-hold og mødte i den indledende runde Horsens og Grenå. Vort B-hold tabte begge sine kampe og var ude af turneringen. A-holdet vandt begge sine kampe og kvalificerede sig således til kvartsemifinalen. Denne finale fandt sted fredag d. 8. marts, og deltagerne var: Randers Statsskole, Viby Amtsgymnasium, Nørresundby Gymnasium og Marselisborg Gymnasium. Vi vandt over Randers, men tabte til Viby og Nørresundby. Vinder af kvartsemifinalen blev Nørresundby Gymnasium.

Drengene har haft besøg af et hold fra Århus Statsgymnasium og vandt denne kamp med 3-2.

Inden sommerferien håber vi at få besøg af Århus Katedralskole og Viby Amtsgymnasium.

Birthe Knudsen

BOMÆRKE OG SEGLMÆRKE

Skolens nye bomærke, der er tegnet af Mogens Zieler, ses på forsiden af nærværende årsskrift. "Måne og stjerner fra det gamle byvåben, ankeret fra det nye amtskommunale våben." - Bomærket indgår i det nye seglmærke, som er under udarbejdelse.

ÅRSSKRIFT M.V.

På foranledning af direktoratets skrivelse af 16. februar 1973, hvori direktoratet foreslår skolerne at eksperimentere med indholdet af årsskrifterne, deles Marselisborg Gymnasiums årsskrift i år i tre:

1. ÅRSSKRIFT - udkommer ca. 1. maj og indeholder skolens program og beretning om skoleåret 1973/74.
2. HÅNDBOG - udkommer ca. 1. august og indeholder praktiske oplysninger, navnlig med henblik på, at de nye elever hurtigt kan finde sig til rette på skolen.
3. MATRIKEL - udkommer ca. 1. september og indeholder elevfortegnelse, lærerfortegnelse m.v.

Desuden arbejdes der med planer om et kvartalsskrift. Et prøvenummer udkom for få uger siden.

FERIER OG FRIDAGE

Undervisningsministeriet, direktoratet for gymnasieskolerne og HF, har fastsat følgende fridage og ferier, de nævnte dage medregnet:

1974

Onsdag den 5. juni: Grundlovsdag. Mandag den 24. juni til fredag den 9. august: sommerferie. Mandag den 14. oktober til fredag den 18. oktober: efterårsferie. Mandag den 23. december til fredag den 3. januar: juleferie.

1975

Mandag den 24. marts til tirsdag den 1. april: påskeferie. Onsdag den 16. april: Dronningens fødselsdag. Torsdag den 5. juni: Grundlovsdag. Mandag den 23. juni til fredag den 8. august: sommerferie.

EKSAMINER OG ÅRSPRØVER

Undervisningsministeriet, direktoratet for gymnasieskolerne og HF, har fastsat tidspunktet for de skriftlige eksaminer således: studentereksamen: 13. maj - 16. maj, og for de mundtlige eksaminer: studentereksamen: 27. maj - 19. juni, højere forberedelseseksamen: 6. - 19. juni.

De skriftlige årsprøver finder sted 24. - 29. maj.

Skema over de mundtlige eksaminer og årsprøver vil fremkomme særskilt.

ÅRSAFSLUTNINGEN

finder sted fredag den 21. juni, kl. 10 i Marselisborghallen. Forældre og andre, der er interesserede i skolens arbejde, indbydes herved til at komme til stede.

DET NYE SKOLEÅR

begynder mandag den 12. august.

Kl. 9: 3g, 2g og 2HF.

Kl. 10: 1g og 1HF.

Århus, den 15. april 1974

Jens Aggebo

KONTORET er lukket i juli måned.