



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

STATSSKOLEN

I

LYNGBY



1964—65



Meddelelser om Statsskolen i Lyngby i skoleåret 1964-65

ved Poul Mogensen,



Lyngby 1965

Trykt i N. T. Krøyers bogtrykkeri

Rektors træffetid:

Almindelige skoledage i reglen kl. 12¹⁵—13.

I eksamenstiden (1.—25. juni) sikrest kl. 12 $\frac{1}{4}$; da rektor er optaget adskillige dage, anbefales det at træffe aftale forud.

Telf. 87 02 89 (privat 87 02 50).

Skolens lærere kan i almindelighed træffes på skolen, når de er færdige med undervisningen (kl. 13 eller 14). Forudgående aftale er dog nødvendig — assistance her- til gives gerne af rektor.

Meddelelser til elever kan kun befordres af skolen, hvis det drejer sig om alvorlige og påtrængende an- liggender.

Blot til lyst?

En skole-instruktør gør status

Ved et forældremøde den 7. april holdt adjunkt Erik Aschengreen et foredrag om kunsten i skolen. Nedenstående, der delvis har været offentliggjort som kronik i Berlingske Tidende, handler om skoleteatret, som var foredragets hovedemne.

Spørgsmålet om teatrets placering og betydning i skolens liv er særdeles aktuelt, da teatret i dag igen er ved at få så central en plads i skolen, som det ikke har haft siden perioden lige efter reformationen. Og det er længe siden.

Teatret fødes herhjemme i den katolske tid i tæt forbindelse med kirken – mest kendt er »Et Spil om Hellig Hertug Knud«, som blev opført i Ringsted på Knud Lavards fest-dage – og dette katolske teater afløses efter reformationen af et skoledrama. I perioden 1560-1630 eksisterede teatret så at sige kun i skolen. Det var skoleelever, der var skuespil-lere, og peblingene spillede både ved hoffet hos de teater-glade konger Frederik II og Christian IV og på bytorvene, i rådhusene og på kirkegårdene for et jævner publikum.

Der var to grunde til, at skoleeleverne spillede teater dengang. For det første var det en sprogøvelse. Man spillede de latinske klassikere, og det foregik på latin. Noget, vi ikke turde byde vore elever i dag og da slet ikke publikum. Men publikum var dog ikke stort bedre dengang, og da man begyndte at spille offentligt og ikke kun for meddisciple og lærere, føjede man et stykke på dansk til klassikerne eller lod dem ligefrem oversætte. Således forsvandt til en vis grad det sprogopdragende element, men til gengæld trådte den

II

anden grund til, at man overhovedet spillede teater, tydeligere frem, nemlig ønsket om at påvirke folk moralsk. Opdrage dem til gode sæder, og det gjaldt både publikum og de unge aktører. Det var ærbare stykker, man spillede. Pæne forestillinger, hvor man anbefalede folk ægteskab og et kysk og ordentligt levned. Men folk bliver trætte af moral. Omkring år 1600 dukkede opera-balletten frem i Italien og Frankrig, og hoffet foretrak denne mere raffinerede og elegante kunstart, hvor de selv kunne danse med, mens det jævne folk gik over til mere håndfaste farcer. Grove spektakelstykker med falde-på-halen-komik og vand i hovedet. Skoleteatret dør ud. Det professionelle teater opstår herhjemme med Holberg, men det nære forhold mellem teater og skole etableres først igen i dette århundrede, og teatret er først for alvor trængt ind i skolen i de sidste 10-15 år.

Hvilken betydning har det så i dag, at skolen spiller teater? Det er ikke for at fremme kyskhed og klædelig blufærdighed og ej heller for at øve folk i sprog. Det skulle da lige være for at lære eleverne at tale et højt og forståeligt dansk, og det kunne nok tiltrænges i en tid, da ca. halvdelen taler så sagte og utydeligt, at det hæmmer undervisningen i betænkelig grad, og hvor en smule retorik og talekunst måske kunne modvirke den sjuskethed, hvormed alt for mange elever omgås sproget. Men det er et sidespring.

Der har aldrig været plads til teatret på skolens timeplan, men det er kommet ind ad en bagdør. Skolekomedien har længe camoufleret sig som en ren og skær forlystelse, men er pludselig i løbet af de sidste 10 år blevet noget andet og mere. Mange vil trække på smilebåndet ved ordet skolekomedie og tænke på gode gamle dage, da man boltrede sig i Heiberg og Hostrup med falske skæg, som faldt af undervejs; dengang skolekomedien havde den opdragende mission at frigøre de generte, og hvor pointen lå i at se kammeraterne på de skrå brædder. Der ligger pointen stadig, og dog har skolekomedien ændret karakter. Hvis man går repertoiret igennem, vil man se, at det er alvorlige opgaver, de unge tager op. Der

III

kan i flæng nævnes navne på moderne dramatikere som Ionesco, Brecht, Arrabal, Max Frisch, og det er slet ikke dårlige forestillinger, der kommer ud af det, selv om de selvfølgelig er – og skal være – på et amatørplan.

Den forandring, skolekomedien har undergået, må ses i sammenhæng med hele det vældige opsving, der er sket med amatør- og halvprofessionelt teater ude i Europa i 1950'erne. I Rusland, i England, i Frankrig vrirler det med amatørscener, i Amerika er dramatik et undervisningsfag på flere universiteter, og herhjemme synes det altså også, som om man inden for skolen er ved at blive klar over, at arbejde med dramatik ikke blot er pjank og fritidsfornøjelse, men noget højst vigtigt, som er med til at gøre de unge teatermodne, hvis man må bruge så fint et ord. Om man vil støtte denne seriøse skolekomedie, hænger derfor sammen med, om man tror på teatret som noget væsentligt i vort moderne kulturmønster. Ingmar Bergman, der nu er chef for Dramaten i Stockholm, udtalte i efteråret i en udsendelse i dansk TV, at han anså teatret for at være en livsnerve i det moderne samfund. Det er så fornemme ord. Men hvis det rent ud sagt betyder noget for os at gå i teatret, hvis det udvider vores verden, hvis vi gennem skuespillerne lever vores muligheder fuldt ud og oplever det, som tilværelsen snyder eller sparer os for, som Frederik Schyberg engang udtrykte det, hvis teatret er andet og mere end et sted, hvor vi slapper af og griner, ja så er det værd at støtte den seriøse skolekomedie og ad denne vej bringe de unge i kontakt med teatrets verden. Og så er spørgsmålet om, hvorfor vi spiller teater i skolen, allerede halvt besvaret.

Vi har i år sat to skoleforestillinger op. En kriminalfarce fra 1920'erne »Mordet på anden sal« af Frank Vosper, og en Gilbert og Sullivan-operette »Piraterne fra Penzance«, som oven i købet blev en danmarkspremiere. Begge stykker var ganske ulitterære. Noget, der blot var leg, og det skal man ikke foragte, for teatret er også et sted, hvor man leger, ja måske det sidste sted i vores meget alvorlige verden. Disse

IV

to lette forestillinger fængede i hvert fald, og et synligt resultat af teaterglæden var en lille dramatisk klub, et dramatisk selskab, som spiller tekster ind på bånd, går i teatret og diskuterer teaterproblemer. Sådanne sammenslutninger findes efterhånden på flere gymnasier og er et tydeligt bevis på en teaterglæde og -interesse hos de unge, som skolekomedien stimulerer eller ligefrem grundlægger.

Men de unge vil ikke blive stående ved det muntre. Ofte vælger de alvorlige og ambitiøse opgaver, tekster, som ligger i overkanten af, hvad de kan klare, men som dog er værd at arbejde med, fordi de har tanker og et syn på tilværelsen, som vi kan finde frem til og diskutere undervejs. Det kan til tider være et meget bittert livssyn, som da vi spillede »Stævnenemødet i Senlis« af Jean Anouilh forrige år; men det er vist ikke så farligt, bl.a. fordi vi undervejs kommer så tæt på teksten, at de unge har lejlighed til at reagere imod. Men for øvrigt beskæftiger vi os jo også i litteraturundervisningen med bitre og tragiske tekster. Herman Bang er ikke mere opløftende end Anouilh, og dog må vi beskæftige os også med den slags tekster, ellers vil skolen blive angrebet for at fortie for meget og være medvirkende til, at de unge møder livet uforberedt. Selv med alvorlige stykker er det at sætte en skoleforestilling op imidlertid en fornøjelig affære, hvor både elever og instruktør morer sig meget, og samtidig opdager eleverne, hvor meget arbejde det koster bare at stable sådan en amatørforestilling på benene, og det er egentlig lige meget, om det er en munter eller en alvorlig forestilling, ja det letteste er som bekendt tit det sværeste. Hvad der ved »Piraterne fra Penzance« så let, ja måske ligefrem elegant ud, havde kostet ikke så lidt arbejde. Bare det at få to unge til at danse vals på det rigtige sted og så for åbent tæppe er en hel lille opgave for sig, for slet ikke at tale om at operere med herrekor af politibetjente. Dette lille amatørindblik i teatrets verden skaber en respekt for det rigtige og professionelle teater, som er gavnlig, især hvis man stadig betonere, at det, eleverne præsterer, er amatørkomedie og aldrig kan eller skal være

andet. Man bør altid være meget varsom med ikke at indgive eleverne den tro, at de er kunstnere, for det er de ikke, selv om man selvfølgelig godt ind imellem kan få nogle, der har gnisten. Hvad der imidlertid kan forlede og bedrage både aktørerne og publikum, er, at rollerne ofte besættes med typer, og får instruktøren placeret sådanne typer rigtigt, kan det se ud, som om der er langt mere talent, end der er, men det har jo ikke noget med talent at gøre, at man er sin egen type. Det kan derimod føre til uhyggelige afsløringer, hvad jeg da også har været ude for, men det er en anden historie. Ligeledes kan man meget let få unge piger til at stå og sjæle. Et stykke som »Vor By« af Thornton Wilder giver rig anledning til levende indføling, og det kan være både gribende, poetisk og betagende, men kunst er det ikke. Det er som regel en gang føleri, som bæres af de unges ungdom og ildhu, men som ville være en grim affære som et virkelig kunstnerisk virkemiddel. Det kan ikke for stærkt betones, at amatørteater og professionelt teater er to ganske forskellige ting.

Det vil være rimeligt også at berøre spørgsmålets moralske side. Man hører undertiden den indvending mod skoleteatret, at det er farligt at lade de unge lege denne forstillelsesleg, som teatret jo er, netop i de år, hvor de skal danne deres egen personlighed. Det er nu nok mere et problem, der angår professionelle skuespillere, der hver aften år efter år må skifte personlighed og krybe ind i nye roller. Her kan man spørge, om ikke deres egen personlighed efterhånden forsvinder, og mange store skuespillere har da været opmærksomme på problemet f.eks. har fru Heiberg et kapitel i sine erindringer med titlen »Er skuespilkunsten en moralsk berettiget kunst?«. For skoleamatører er dette ikke noget problem. Ofte spiller de unge som sagt deres egen type, og skulle det være nødvendigt for en af dem at krybe ind i en rolle, der ligger langt fra dem selv, sker dette jo kun en eller to gange i deres skoletid, og det er vist ikke nok til at forflygtige deres egen karakter. Man skal også hele tiden i sit repertoirevalg være opmærksom på, at det ikke er kunstnere, man har med at gøre. Der er en

VI

stor margin i valget, og man bør vel også til tider tage noget, der ligger i overkanten af, hvad man kan præstere, men man bør passe på ikke at havne i det groteske. For to år siden afviste jeg således et ønske om at spille Dürrenmatts »Den gamle dame kommer til byen«, også af hensyn til publikum, for det var blevet en forestilling, hvor tilskuerne skulle have krummet tæer den ganske aften. Oehlschläger, Shakespeares tragedier og anden tung kost skal man ikke give sig i kast med.

Den farlige tro på, at eleverne selv er kunstnere, modarbejdes endvidere ved en nær kontakt med det rigtige teater, og her hjælper skolescenen os. Denne udmærkede institution, som startede i 1920'erne, har i de senere år, i hvert fald for gymnasiets vedkommende, praktiseret at placere eleverne mellem et almindeligt publikum til almindelige forestillinger, og dette er en langt bedre fremgangsmåde end matte eftertermiddagsopførelser af klassikerne i halvdårlige besættninger, noget som ikke skaber teaterinteresse, tværtimod. I vinter har de københavnske gymnasiaster set »Arturo Ui«, »Åh, sikken dejlig krig« og »Dagens ret«, og det er forestillinger, som optager dem, og som de gerne vil diskutere. Og hvad sker så? Man har i skolen for lidt tid til den slags. Vi gør det – af og til – selvfølgelig, men udbyttet er ikke kontant nok, og derfor er det efter manges mening en betænkelig sag, og det gælder for øvrigt også, når der har været en væsentlig forestilling i TV, den teaterform de unge har lettest adgang til.

Vi har i mange år haft en lærdoms-skole. En skole, hvor det gjaldt om at lære noget, og det må vel også være det primære. Men det er et spørgsmål, om vi ikke til tider har bidt os lidt for meget fast i lærdommen og givet for lille plads til oplevelsen. Det er et spørgsmål, om vores elever ikke på længere sigt ville have større udbytte af nogle flere kunstneriske og levende oplevelser i deres skoletid. Det er nemlig ofte sådanne, man husker. Det er et meget farligt problem, der her er rørt ved, og det må understreges, at dette ikke

VII

skal opfattes som propaganda for en »oplevelses-skole«, hvor vi bare smider ufordøjede kunstneriske indtryk i hovedet på folk, for det ville hurtigt ende i en uhyggelig overfladiskhed. Men lidt mere plads til direkte kunstneriske oplevelser og eventuelt til direkte møde med kunstnerne ville unægtelig være spændende. Det ville f.eks. have stor betydning for en klasses videre forhold til ny kunst, hvis man i dansk efter at have gennemgået noget af en ung forfatters produktion kunne invitere ham ud og konfrontere ham med klassen og resultaterne. Og det gjorde ikke noget, det ikke var en af tidens største forfattere. Der burde være tid til at skabe et forhold til samtidens kunst, også selv om den ikke holder på længere sigt. Dette ville i høj grad interessere eleverne, og mon ikke flere af de unge forfattere gerne ville komme? De er vel tilstrækkelig forfængelige, til at de gerne vil læses. Men selvfølgelig kommer de ikke for 25 kr., og det kan man heller ikke forlange.

Tror man på teatret, og tror man på, at det er vigtigt, at de unge fanges ind til denne verden, så er der noget urimeligt i, at dette skal foregå efter skoletid, og at det skal være en luksus, som man oven i købet skal have fine karakterer for at få lov til at være med til. Dermed er teatret deklasseret til noget overflødigt, som kan undværes, og her nærmer vi os et problem, som beskæftiger teaterfolk i Europa i dag. Sagen er nemlig den, at medens amatørinteressen som før sagt er meget stor, kan det ikke nægtes, at interessen for professionelt teater ikke helt er på højde hermed.

I velfærdsstaten lever masser af mennesker uden mindste behov for teater, men skolen kan være med til at skabe et nyt publikum, og det ville være ønskeligt, om man kunne få teatret ind på timeplanen på en eller anden vis. Tænk, om man kunne aktivisere en række klasser i en forestilling gennem et par ugentlige timer i en vinter. Lade dem tegne dekorationer, sy kostumer og få lov til at være med allesammen. At arbejde på denne måde med en tekst betyder jo også et meget nærmere og intimere forhold til teksten, end vi kan nå frem

VIII

til i litteraturundervisningen. Det er noget ganske andet at kunne Holberg udenad end blot at have læst ham. Endvidere kunne man i en vinter gennemgå hele den forfatters produktion, man tog op det år, og var det en udenlandsk forfatter, ville der være mulighed for samarbejde med sproglærerne således at et enkelt stykke blev læst på originalsproget. Det kunne blive en oplevelse af de store, men endnu har man ikke troet så meget på teatret, at man har turdet give det den plads. Det kommer forhåbentlig en dag, når man begynder at tage teatret alvorligt, og indtil den dag må vi glæde os over, at skolekomedien også er til lyst, hvilket som sagt ikke er at foragte, da det selv i denne form har noget væsentligt i kølvandet. Ellers var det hele ikke umagen værd, for der er egentlig ikke noget forhold mellem det arbejde, der lægges i en skolekomedie og den dilettantforestilling, der kommer ud af det.

Devisen »Ei blot til lyst« blev sat over Det kgl. Teaters scene i 1774 i dydens århundrede i Rahbeks tidsalder, og den understreger, at teatret skulle være opdragende og moralsk forbedrende. Samme sætning kan sættes over skoleteatret, men det, der her skal opdrages til, er teaterinteresse. Dette er skoleteatrets primære funktion.

ERIK ASCHENGREEN

I. Almindelige oplysninger.

Skolens organisation i hovedtræk.

Efter gymnasieloven af 7. juni 1958 består skolen af en realafdeling og en gymnasieafdeling. I 1. realklasse kan optages elever, der har gennemgået den 7-årige hovedskole, men skolen har for tiden kun tilladelse til at danne én klasse årlig på dette alderstrin. Efter at have gennemgået 1.—3. realkl. kan eleverne gå ud med *real-eksamen*. Optagelse i I gymnasiekl. sker normalt fra skolens egen eller andre skolars 2. realkl., men kan også finde sted efter realeksamen, og i nogle tilfælde vil det være tilrådeligt, enten af modningshensyn eller helbredshensyn, at en elev tager denne afslutning i realafdelingen inden overgang til gymnasiet.

Skolens gymnasieafdeling, der gennem en 3-årig uddannelse fører frem til *studentereksamen*, er delt i den nysproglige og den matematisk-naturvidenskabelige linie.

Lokaleforholdene tillader for tiden ikke, at den sidstnævnte linie — som foreskrevet i den nye skolelov — deles efter I G. i en matematisk-fysisk gren og en naturfaglig gren med biologi som hovedfag. Omdannelse af den nuværende tegnesal til biologisk laboratorium er teknisk set mulig, og skolen håber at få den hertil fornødne bevilling, inden for meget vand er løbet i stranden.

På den nysproglige linie er optagelse betinget af, at eleven har læst *latin*. Dette fag er valgfrit i 2. realkl., men det må tilrådes de elever, der søger ind på den matematiske linie, at aflægge prøve i latin, dels fordi det vil have betydning for flere fag i gymnasiet, dels fordi latinprøven kræves ved adskillige studier.

I 3. realkl. er *matematik* et valgfrit fag, men de elever, der ikke har for store vanskeligheder med dette fag, bør medtage det for at få en mere anvendelig realeksamen; dette gælder i særdeleshed dem, der vil søge

optagelse i gymnasiet, hvor matematik er fortsættelsesfag på begge linier.

Hjemmet eller skolen kan foranledige, at en elev i skoleårets løb træder tilbage fra undervisningen i et valgfrit fag, dog ikke efter 1. februar.

Forsømmelser og fritagelser.

På grund af flere forhold i nærmere eller fjernere forbindelse med den nye skoleordning vil skolens arbejde blive mere forceret end før. Nævnes kan: Nye læseplaner med mere krævende pensu, udvidelse af skolens arbejdsområde, bl. a. med indførelse af forskellige hygiejniske og sociale foranstaltninger, højere elevtal i gymnasieklasserne, indskrænkning af gymnasieskolerens undervisning til 5 år i stedet for 7. Under disse forhold vil elevens fraværelse blive i særlig grad skadelige både for dem selv og for miljøet.

Bortset fra sygdomstilfælde samt dagen efter konfirmationen må ingen elev forsømme skolen, *uden at rektor har givet tilladelse* efter *skriftlig* henvendelse fra hjemmet i passende tid forud, senest dagen før. Det må henstilles til hjemmene, at de i mindst muligt omfang anmoder om fritagelse. I henhold til en fællesvedtægt for gymnasierne og aftale med politimyndighederne gives der ikke fritagelse til aflæggelse af køreprøve.

Forsømmelse på grund af mindre betydende upasselighed bør indskrænkes.

Statens stipendier.

Skolens andel i de på finansloven til understøttelser bevilgede beløb fordeles dels som oplagspenge, som kun tildeles sådanne elever, der skal fortsætte deres studier efter endt studentereksamen, dels som hjælp til øjeblikkelige fornødenheder. Et mindre beløb anvendes til flids- og opmuntringspræmier.

For at en elev skal kunne blive delagtig i disse understøttelser, kræves det,

1) at han har gået mindst 1 år i en af statens højere almenskoler eller i Sorø Akademis skole,

2) at forsørgeren (evt. eleven) efter de om hans skatteindtægt fremkomne oplysninger skønnes trængende til understøttelse,

3) at den pågældende ved anlæg, flid og god opførsel har gjort sig fortjent dertil.

Ansøgninger (på skemaer, som udleveres på rektors kontor) om at komme i betragtning ved uddelingen indsendes af forældre eller værge til rektor omkring 1. december efter nærmere bekendtgørelse.

Ungdommens uddannelsesfond.

Den ovenfor omtalte bevilling var efterhånden blevet ganske utilstrækkelig på grund af det stærkt forøgede elevtal i statens gymnasieskoler og på grund af pengenes dalende værdi. For at råde bod herpå og for at muliggøre en bredere tilslutning til gymnasieuddannelsen stillede undervisningsministeriet ved cirkulære af 11. november 1961 betydelige midler fra »Ungdommens Uddannelsesfond« til rådighed for gymnasieskoler og studenterkursus til støtte af elever, som forbereder sig til studentereksamen. Skolens andel i den samlede bevilling på 7 millioner kr. beløb sig for indeværende skoleår til 27.000 kr. For uddelingen af disse midler er der givet direktiver, som principielt afviger fra de bestemmelser, der er gældende for den gamle stipendieordning, idet de nye stipendier mere fremtræder som understøttelse og mindre som påskønnelse af godt skolearbejde. I betragtning heraf vil det ikke blive meddelt i skolens årsberetning, hvilke elever der har fået stipendier af nævnte fond.

Undervisningsministeriet har givet regler for administrationen af disse midler, og i henhold hertil er der ved skolen nedsat et stipendieudvalg. Efter dettes indstilling, sanktioneret af skolerådet, blev der uddelt 28 stipendier, deraf 1 på 1500 kr., 1 på 1300, 4 på 1200, 11 på 1000, 7 på 800 og 4 på 700 kr.

Københavns Amts understøttelser.

Københavns amts skoleråd uddeler understøttelser til flinke elever i real- og gymnasieklasser med bopæl i Københavns Amts skoleråds-kreds. Ansøgninger (på skema) indsendes gennem skolen inden 1. september.

I december 1964 tildelte amtsskolerådet 6 af skolens elever stipendier til et samlet beløb af 1700 kr.

Legater.

Landinspektør H. T. Christensens og hustru Dagmar Christensen, født Fausbølls legat til fordel for flittige elever i Lyngby Statsskole.

Den årlige afkastning af legatkapitalen (10.000 kr.) anvendes dels til bogpræmier, der tilfalder den dygtigste elev henholdsvis i III gymnasieklasse, 3. realklasse og 2. realklasse, dels til et studielegat, der tildeles een eller to flittige og dygtige elever i gymnasiet, fortrinsvis på den matematisk-naturvidenskabelige linie.

Rektor Oluf Thomsen og hustrus legat.

Legatets kapital (ca. 5.000 kr.) er tilvejebragt ved en indsamling til en hædersgave i anledning af rektor Oluf Thomsen og frues guldbryllup. Det årlige udbytte tildeles en flittig elev med anlæg for videregående studier.

Beckers legat.

Skomagermester Adolph Becker og hustru Cathrine Beckers mindelegat, for tiden 440 kr. årligt, bortgives til en kvik, velbegavet og fuldkommen sund dreng på ikke under 11 år af uformuende forældre, som har boet i byen Lyngby i de sidste 3 år. Ansøgningen indgives, når legatet er ledigt, efter bekendtgørelse i skoleårets begyndelse, til Lyngby-Taarbæk kommunalbestyrelse.

Christian X's mindelegat.

Til minde om Hans Majestæt kong Christian X har Lyngby-Taarbæk kommune stiftet et legat med kapital 50.000 kr. til understøttelse af gymnasieelever, der er hjemmehørende i kommunen. Ansøgninger indgives, efter bekendtgørelse hvert efterår, til legatets bestyrelse (adresse: Lyngby rådhus).

Speculum Scholae's fond.

Dette fonds kapital, som redaktioner af skolebladet „Speculum Scholae” har tilvejebragt, udgør 4.084,72 kr. Den årlige rente anvendes til understøttelse af elever i Lyngby Statsskole til uddannelse i gymnasiet (fundats optrykt i årsberetningen 1958). Ansøgning indgives til rektor omkring 1. december efter nærmere bekendtgørelse.

Ved translokationen 1964 uddeltes *flids- og opmuntringspræmier* til studenterne Kirsten Marquard Jørgensen, Jonna Kjær, Tom Nørring, Inge Winsløw Madsen og realist Vibeke Søndergaard (nu I s A) samt følgende elever: Esther Nielsen III s A, Gert Østrup III s A, Jørgen Brems III s B, Lars Heilesen III α , Jan Teuber III β , Hanne Andersen II s A, Karin Gundlach II s B, Lis Olesen II α , Hans Chr. Bundgaard II β , Jesper Nielsen I s B, Jens Rahbek 2 r.

Landinspektør Christensens flidspræmier tilfaldt student Bent Hansen, realist Søren Rasmussen og Jesper Nielsen (nu I s B). Studielegatet på 370 kr. tildeltes student Bent Hansen.

Rektor Oluf Thomsen og hustrus legat blev af bestyrelsen tildelt student Karsten Hillestrøm med 263,61 kr.

Desuden uddeltes bogpræmier fra *boghandler Zachariassen, boghandler C. G. Petersen, Munksgaards boghandel, Gyldendalske forlag, Foreningen Norden, Institut Français, Den amerikanske Ambassade og Det tyske Gesandtskab* til studenterne Anne Friis, Claus Falk Larsen, Peter Schwartz, Carsten Lehmann Sørensen, Søren Gustavsen, Bjarne Larsen, Jette Gormsen, Erik Christensen, Pia Jensen, Jonna Kjær, Kirsten Falkedal og realist Ida Kjær.

Gymnastikpræmie, et vandrebæger for ét år, tildeltes studenterne Bjarne Larsen og Inge Bloch samt Vibeke Bergmann (nu I s B).

Det af *staten* bevilgede beløb til *stipendier og flidspræmier* udgjorde for finansåret 1964/65 1320 kr.; heraf anvendtes 160 kr. til de ovennævnte flidspræmier, der uddeltes ved translokationen 1964, 720 kr. blev udbetalt som stipendium, og 440 kr. blev oplagt til anvendelse ved påbegyndt studium. Disse stipendier fordeltes således: Bodil Ryge III s B 300 kr. og oplæg 240 kr., Dorete Froberg III α 220 kr., Bjarne Sørensen III α 200 kr., Jørgen Hedegaard Jensen II α oplæg 200 kr.

Af *Speculum Scholae's fond* tildeltes der Svend-Erik Hansen III α kr. 247,87.

Bestyrelsen for *Christian X's mindelegat* tildelte i december 1964 følgende af skolens elever stipendier:

Dorete Froberg III α 800 kr., Svend-Erik Hansen III α 400 kr., Vibeke Dragsted III β 800 kr., Nanni Bak II α 800 kr., Lene Pedersen I s A 400 kr., Annette Teilfeldt I s B 400 kr., Hans Nejrup I α 400 kr.

En bogpræmie fra *Alliance Française* tildeltes i december 1964 Karen Halger III s B.

Af *Frk. Ellen Christiansens legat* til minde om afd. lensgreve S. L. Schulin nyder Erik Alstrup III s A en portion på 200 kr. årlig.

Skolens studenterhold 1964 har haft den morsomme og tiltalende idé at overgive skolen overskuddet fra studenterfesten, kr. 80, at anvende til præmier til elever, der har vist godt kammeratskab og bidraget til en god stemning på skolen. Præmierne uddeles ved translokationen 1965.

II. Eksaminer 1964.

Til studentereksamen

indstilledes 71 elever (31 s. og 40 mn.), som bestod med følgende resultater:

Den nysproglige linie:

1. Pernille Brostrøm	7,9	17. Kirsten Thue Tobiasen	7,8
2. Kirsten Falkedal	9,0	18. Vibeke Beierholm	8,0
3. Anne Friis	8,7	19. Eva Brendstrup	7,8
4. Jette Gormsen	8,9	20. Inge-Lise Christiansen	8,9
5. Line Guldberg	8,6	21. Lone Dreisig	8,3
6. Annelise H. Hartsen	7,2	22. Lone Egholm	7,1
7. Susanne Hartung	7,2	23. Ellen Halskov	8,0
8. Vinni Vestring Jensen	7,7	24. Karsten Hillestrøm	9,1
9. Kirsten M. Jørgensen	8,4	25. Pia Jensen	8,8
10. Helle Madsen	7,7	26. Jonna Kjær	9,2
11. Ulla Thorup Madsen	7,3	27. Agnete Lunøe	7,7
12. Inge Mortensen	7,5	28. Bodil Frydenlund Nielsen	8,2
13. Inge-Lise Olsen	7,6	29. Anette Sørensen	6,6
14. John Rasmussen	8,5	30. Birgitte Ødum	8,0
15. Carsten Lehmann Sørensen	8,9	31. Erik Christensen	10,2
16. Vibeke Tejnø	7,7	(mn-student 1963 m. 14,49)	

Den matematisk-naturvidenskabelige linie:

1. Bo Andersen	7,8	21. Inge Winsløw Madsen	8,9
2. Lars Borring	7,8	22. Peter Matthiesen	8,4
3. Søren Gustavsen	8,2	23. Jan Møller	7,8
4. Bent Hansen	10,2	24. Inge Petersen	8,2
5. Kirsten Hermann	6,8	25. Kirsten Sørensen	7,5
6. Ole Hedegaard Jensen	8,6	26. Peter Lee Sørensen	7,9
7. Erik Vraa Jørgensen	8,0	27. Jette Stig Andersen	7,8
8. Tom Nørring	8,8	28. Morten Bo	8,1
9. Peter Schwartz	9,6	29. Lone Butty	6,7
10. Birgitte Vesterstrøm	8,0	30. Sten Holst Christiansen	7,8
11. Kirsten Vinther-Jensen	8,4	31. Gorm Scavenius Jensen	7,6
12. Inge Bloch	7,7	32. Bente Sylvest Johansen	7,4
13. Hans P. Dam-Mikkelsen	8,3	33. Preben Kristensen	6,5
14. Lissi Ellekjær	7,0	34. Bjarne Fabienke Larsen	7,4
15. Bente Gundestrup Hansen	8,0	35. Helen R. Mortensen	7,2
16. Poul Erik Jensen	7,8	36. Birgit Dam Olsen	7,9
17. Søren Østermark Johansen	7,8	37. Dorte Rolandsen	8,4
18. Carsten Koch	7,9	38. Palle Rosenstand	8,3
19. Claus Falk Larsen	8,6	39. Anne Marie Sørensen	7,3
20. Ingelise Lundsøl	6,9	40. Hanne Winter	7,7

Til realeksamen

indstilledes 19 elever, af hvilke 18 bestod. 1 elev forlod eksamen.

1. Rolf Aagaard-Svendsen	10. Niels Karlsen
2. Lene Andersen	11. Hans Christian Kiil
3. Niels Erik Brandrup	12. Ida Kjær
4. John Calundan	13. Lars Matthiesen
5. Poul Ellehøj	14. Jan Lillevang Nielsen
6. Stig Fugmann	15. Svend Klein Pedersen
7. Jan Hansen	16. Hans Perrild
8. Lisbeth Ivarsson	17. Søren Rasmussen
9. Peter Kanstrup	18. Vibeke Søndergaard

Nr. 3, 7 og 18 optoges i skolens I G s A, nr. 4, 14 og 16 i I G s B, nr. 10 og 11 i I G mn α , nr. 1 og 13 i I G mn γ .

Til afsluttende prøve efter 2. realklasse

indstilledes 31 elever, der alle bestod. Af disse opflyttedes 4 i I G s A, 5 i I G s B, 7 i I G mn α , 9 i I G mn β , 6 i I G mn γ .

III. Eleverne.

Den 1. maj 1964 talte skolen 317 elever. Af disse udgik med studentereksamen 71 og med realeksamen 8; under og efter eksamen udgik yderligere 4. Der optoges 89 elever (i år for tredje gang kun én 1. realklasse), deraf 1 hjemvendt fra U. S. A. Det nye skoleår begyndte således med 323 elever; i årets løb er 4 udmeldt og 1 optaget, så at skolen den 1. maj 1965 tæller 320 elever. — Fordelingen i klasser er angivet nedenfor. Elevens hjemstedskommune er angivet, når den ikke er Lyngby-Taarbæk.

III G. s. A.

1. Erik Alstrup,	18. 2. 45		
2. Line Dam,	14. 5. 47		
3. Vibeke Donsbøl	9. 1. 47		
4. Lis Eriksson,	31. 8. 46	Sø. 3 r	
5. Karen Francke,	23. 9. 46		
6. Elisabeth Havkrog	19. 4. 46		
7. Lis Hellmann-Hansen,	11. 6. 45		
8. Anne Neergaard Jensen,	29. 8. 47		
9. Anders Nielsen,	7. 8. 46	Br. I s B	Søllerød
10. Esther Nielsen,	25. 3. 46	Br. II β	
11. Klavs Petersen,	13. 7. 46		Gla.
12. Vibeke Raae,	24. 4. 45		
13. Lone Schmidt,	12. 4. 45		
14. Anette Smidt,	25. 4. 46	Sø. 1 r	
15. Hanna Stenqvist,	12. 6. 45	Sø. III α Br. 2 r	Gla.
16. Inge-Lise Thomsen,	16. 2. 45		Gla.
17. Eva Willemann,	6. 11. 46		
18. Gert Østrup,	22. 4. 47		Gent.

III G. s. B.

1. Britta Bjørn,	8. 4. 46
2. Gerd Bjørnvig,	5. 5. 46
3. Jørgen Brems,	22. 6. 46
4. Mariann Christiansen,	7. 1. 45
5. Carsten Frederiksen,	29. 5. 46
6. Karen Halger,	22. 11. 46
7. Kirsten Mørk Hansen,	23. 4. 46
8. Henning Jørgensen,	28. 2. 47

9. Lise Loesch,	10. 2. 47		
10. Mette Nyvold,	6. 6. 47		
11. Helle Pedersen,	23. 11. 46		
12. Susanne Petø,	7. 10. 44	Sø. 3 r	
13. Anne Riemer,	25. 1. 47		Gla.
14. Jane Rolandsen,	17. 5. 46		
15. Bodil Ryge,	27. 11. 46		
16. Anne Slinger,	12. 12. 46		
17. Susanne Westergaard,	8. 11. 46		
18. Elisabeth Øhlenschlæger,	13. 3. 47		

III G. mn. α.

1. Leif Andersen,	7. 6. 46		
2. Peer Andersen,	8. 8. 45		
3. Marianne Christensen,	9. 10. 46		
4. Christian Dorph,	13. 8. 46		
5. Svend Folkmann,	27. 3. 45		
6. Dorete Froberg,	21. 3. 47		
7. Svend-Erik Hansen,	4. 3. 46		
8. Lars Heilesen.	23. 3. 46		Gent.
9. Annette Jensen,	13. 12. 46		
10. Lis Jensen,	21. 8. 46		
11. Poul Jørgensen,	26. 2. 46	Br. 1 r	
12. Lene Lykkeberg,	20. 6. 46		
13. Erik Madsen,	27. 8. 46		
14. Claus Munck,	20. 11. 45		
15. Peter Mygind,	21. 8. 46	Br. 3 r	
16. Merete Maarbjerg,	6. 10. 46		
17. Torben Nielsen,	11. 2. 46		
18. Hanne Nissen,	26. 11. 45		Søllerød
19. Ulla Pedersen,	3. 4. 47		
20. Niels Rasmussen,	18. 4. 46	Br. 1 r	
21. Karsten Roed-Petersen,	10. 8. 46		Gla.
22. Karin Stenqvist,	20. 10. 46	Sø. III s A	Br. 2 r Gla.
23. Helle Stæhr,	29. 3. 46		
24. Bjarne Sørensen,	25. 5. 46		
25. Søren Wille,	23. 6. 45		

III G. mn. β.

1. Marianne Bertelsen,	3. 6. 46		
2. Claus Bjarrum,	16. 2. 47		Gla.
3. Carsten Boye,	30. 6. 45		
4. Thora Brendstrup,	5. 7. 47	Sø. I s A	

5. Lars Christensen,	24. 2. 47		
6. Vibeke Dragsted,	13. 2. 47		
7. Gunnar Forst,	21. 9. 46		
8. Michael Hougaard,	24. 12. 46	Br. I α	Værl.
9. Ole Jakobsen,	5. 4. 46		
10. Jørgen Korsgaard,	11. 3. 48		
11. Susanne Krause,	22. 12. 45		
12. Gorm Raabo Larsen	31. 12. 45		Ganløse
13. Karsten Larsen,	12. 5. 46		Gent.
14. Kira Mårtensson,	1. 8. 46		Gla.
15. Bue Elkjær Nielsen,	18. 8. 47		Gla.
16. Niels Peter Linde Nielsen,	18. 7. 46		
17. Ulla Rahbek,	31. 12. 46		
18. Peter Rhedin,	24. 9. 46		
19. Elisabeth Spanggaard,	16. 9. 46		
20. Jørn Stålfos,	11. 12. 46		
21. Steen Sørensen,	30. 11. 46		Gla.
22. Ebbe Taudorf,	2. 12. 46	Br. II β	
23. Jan Teuber,	21. 3. 48		Gla.
24. Lars Wille-Jørgensen,	30. 5. 47		

II G. s. A.

1. Hanne Andersen,	10. 12. 47		
2. Marianne Bengtsson,	19. 6. 47		
3. Hanne Birch,	30. 5. 47		Gla.
4. Inge-Lise Bjelby,	2. 3. 47		
5. Hans Møller Hansen,	1. 8. 47		
6. Jette Vedel Jensen,	30. 3. 47		
7. Jørgen Juul Jensen,	3. 10. 46		
8. Ina Kjelstrup,	21. 6. 46		Gla.
9. Lisbet Olsen,	15. 6. 47		
10. Peter Rasmussen,	22. 2. 46		
11. Knud Rauer-Rasmussen,	24. 2. 46		
12. Jesper Sonne,	14. 11. 46		
13. Birgitte Spanggaard,	27. 9. 47	Br. 1 r	
14. Ejvind Staack,	9. 7. 46		
15. Marianne Vindelin,	16. 3. 47		
16. Anne-Marie Østergaard,	19. 6. 47		

II G. s. B.

1. Susanne Andreasen,	8. 10. 47
2. Niels-Henrik Andreassen,	8. 10. 46
3. Vivi Bendsen,	27. 11. 47

4. Lise Guildal,	4. 4. 47	Sø. I β	
5. Karin Gundlach,	26. 1. 48		
6. Esben Hansen,	4. 4. 47		Gla.
7. Lisa Blankholm Hansen,	23. 4. 47		
8. Annegrete Hartsen,	28. 2. 47	Sø. 1 r	Gla.
9. Kristine Herring,	29. 9. 46		
10. Anne-Mette Ibsen,	3. 10. 47		
11. Jens Peter Larsen,	28. 3. 48		
12. Bodil Olsen,	1. 3. 48		
13. Marianne Schønherr,	18. 2. 47		
14. Anne-Marie Sindballe,	14. 7. 47		
15. E. Swanholm-Christiansen,	20. 12. 46		
16. Gitte Sørensen,	18. 11. 46		

II G. mn. α .

1. Elisabeth Søgaard Andersen,	19. 8. 46		
2. Nanni Bak,	12. 9. 47	Br. 1 r	
3. Flemming Carlsen,	29. 11. 47		
4. Ove Hansen,	20. 2. 47		Værl.
5. Steen Hansen,	5. 10. 47		
6. Anne Jacobsen,	10. 5. 46		Søllerød
7. Jan Jansen,	11. 4. 46		
8. Jørgen Hedegaard Jensen,	7. 11. 47		Gla.
9. Peter Meerwald Jensen,	22. 7. 47	Sø. 2 r	Gla.
10. Jens Klougart,	20. 9. 47		Gla.
11. Jens Kristensen,	12. 2. 48		
12. Jesper I. Kristensen,	7. 7. 45		
13. Poul Larsen,	24. 7. 47		
14. Carsten Lindeløv,	20. 5. 47		Gla.
15. Søren Molin,	29. 11. 47		Herl.
16. Lis Olesen,	19. 11. 47		
17. Birgit Primdahl,	5. 5. 47		
18. Ole Schwartz,	8. 6. 47	Br. 1 r	Gla.
19. Annedorte Simonsen,	9. 3. 48		Gla.
20. Rud Skibsted,	15. 2. 47		
21. Kirsten Skydebjerg,	1. 10. 46		
22. Ole Søndergaard,	18. 7. 46		
23. Jens Thomsen,	28. 9. 46		
24. Jens Frederik Østrup,	4. 4. 48		

II G. mn. β .

1. Hugo Andersen,	23. 5. 46
2. Annelise Bech,	19. 1. 48

3. Mari-Ann Bloch-Jørgensen,	27. 4. 47	
4. Hans Chr. Bundgaard,	13. 5. 47	
5. Ole Christensen,	24. 3. 47	
6. Birgith Cordel,	5. 12. 47	
7. Michael Fløystrup,	21. 8. 48	
8. Anders Frederiksen,	7. 2. 47	
9. Per Grunnet,	10. 7. 47	Gla.
10. Helle N. Hansen,	19. 6. 48	
11. Jens Thorup Jensen,	22. 4. 46	
12. Lars Jespersen,	28. 3. 47	Gla.
13. Lars P. Johansson,	19. 10. 47	
14. Elisabet Kaa,	19. 10. 47	
15. Flemming Kristensen,	1. 9. 46	
16. John Morsby,	29. 12. 46	Gla.
17. Knud Nielsen,	20. 9. 47	Sø. III s A
18. Susanne V. Nielsen,	1. 12. 46	
19. Jette Olsen,	31. 1. 47	
20. Anne Rancke-Madsen,	8. 9. 47	Gent.
21. Jens Rud-Petersen,	22. 9. 46	Sø. 3 r
22. Jarn Schauby,	15. 8. 47	Gla.
23. Uffe Taudorf,	19. 3. 48	Br. III β
24. Hans Vinther-Larsen,	19. 6. 47	

I G. s. A.

1. Bodil Andersen,	1. 3. 48	
2. Tove Balslev,	18. 4. 48	
3. Niels Brandrup,	8. 10. 47	
4. Fanny Brendstrup,	9. 2. 49	Sø. III β
5. Anette K. Christensen,	23. 6. 48	
6. Allan Damgaard,	10. 10. 48	Værløse
7. Knud Draskau,	2. 6. 47	
8. Roger Forster,	7. 2. 48	
9. Jan Hansen,	4. 10. 47	
10. Per Hansen,	28. 4. 49	
11. Lis Hauxner,	17. 6. 48	
12. Kirsten Havelund,	10. 5. 47	
13. Bente Lidang-Sørensen,	10. 8. 48	
14. Erik Lykkeberg,	21. 10. 47	
15. Connie Nielsen,	27. 8. 48	
16. Michael Ø. Nielsen,	27. 10. 48	Værløse
17. Dinah Rønne Olsen,	4. 1. 48	Gla.
18. Lene Pedersen,	16. 2. 48	
19. Dorthe Milan Petersen,	21. 10. 48	
20. Vibeke Søndergaard,	28. 10. 47	

I G. s. B.

1. Bodil Bartholdy,	13. 11. 48		
2. Hanne Bendtsen,	18. 4. 49		
3. Vibeke Bergmann,	25. 2. 48		
4. John Calundan,	24. 8. 47		
5. Poul Otto Crone,	12. 11. 48		
6. Jens Færkel,	9. 2. 49		
7. Karin Johannesson,	19. 9. 48		Gla.
8. Lone Kousholt,	20. 1. 48		
9. Kirsten Mathiesen,	21. 3. 49		Gent.
10. Kirsten Nicolaisen,	24. 2. 48		
11. A. Vibeke Stormkrands Nielsen,	23. 4. 48		Gla.
12. Jan Lillevang Nielsen,	18. 9. 47		
13. Jesper Nielsen,	5. 11. 48	Br. III s A	Søllerød
14. Mogens Osborg,	22. 11. 48		
15. Niels H. Steen Pedersen,	26. 6. 47		Værløse
16. Hans Perrild,	28. 2. 48		
17. Annette Teilfeldt,	19. 2. 48		
18. Margit Ørntorp,	17. 3. 48		Kbh.

I G. mn. α.

1. Jens Bruun,	4. 8. 48		
2. Johan Frydendahl,	21. 6. 48		
3. Christlan Glahder,	9. 11. 48		
4. Lone Halvorsen,	3. 2. 48		
5. Peter M. Hansen,	15. 10. 48		
6. Jørgen Hollensen,	17. 4. 47		
7. Steffen Hougaard,	1. 5. 49	Br. III β	Værløse
8. Niels Karlsen,	22. 6. 46		
9. Birgitte Kastvig,	1. 12. 48		Gla.
10. Hans Kiil,	20. 12. 47		
11. Jørgen Rohde Michélsen,	23. 8. 47		
12. Birgit Mortensen,	24. 4. 47		
13. Hans Nejrup,	26. 9. 48		
14. Peter Plaschke,	5. 1. 48		
15. Lone Rosenstand,	9. 8. 47		
16. Jens Thiesen,	6. 11. 48		Søllerød
17. Steen Vesborg,	19. 10. 48		

I G. mn. β.

1. Halfdan Barfod,	3. 5. 48
2. Mette Brændgaard,	7. 9. 47

3. Hans-Erik Dahl,	11. 6. 48		
4. Bente Guildal,	25. 6. 48	Sø. II s B	Værløse
5. Troels Gunnergaard-Poulsen,	3. 6. 47		
6. Gert Hansen,	10. 8. 47		
7. Henrik Hansen,	22. 4. 47		
8. Henrik Malmos,	8. 12. 48		
9. Naja Mikkelsen,	7. 1. 49		
10. Christian Mohr,	19. 4. 48		
11. Finn Frydenlund Nielsen,	9. 8. 48		Gent.
12. Helen Okholm,	16. 11. 48		Gla.
13. Anders Olesen,	11. 5. 49		Søllerød
14. Karl Paulsen,	16. 5. 47		
15. Bjarne F. Pedersen,	2. 4. 48		Værløse
16. Kirsten Petersen,	6. 7. 48		
17. Anker Steffensen,	12. 11. 47		Gla.

I G mn. γ .

1. Rolf Aagaard-Svendsen,	28. 3. 48		
2. Inge Beierholm,	28. 8. 48		
3. Erik Bøgh-Sørensen,	6. 9. 47		
4. Dan Cato-Frederiksen,	16. 10. 48		
5. Charlotte Dam-Mikkelsen,	20. 2. 49		Gla.
6. Helge Gerber,	24. 11. 48		Gla.
7. Torben Herlevsen,	28. 6. 47		
8. Erik Juul Jensen,	2. 12. 47		
9. Anne Mette Johannsen,	8. 3. 47		
10. Jette Lewinsky,	13. 3. 48		Gla.
11. Svend Lumborg,	16. 12. 48		
12. Lars Matthiesen,	18. 10. 47		Gla.
13. Jørgen Nordvig,	1. 7. 48		
14. Kurt Olsen,	31. 7. 48		
15. Meiland Poo,	22. 9. 48		
16. Bente Rasmussen,	5. 11. 48		
17. Jette Stepputat,	12. 7. 48		
18. Birger Wall,	2. 8. 48		Gla.

3. r.

1. Karin Eriksson,	18. 2. 49	Sø. III s A
2. Tom Hartung,	7. 9. 47	
3. Jørgen Mygind,	16. 11. 48	Br. III α
4. Kate Petø,	4. 11. 47	Sø. III s B
5. Marianne Rud-Petersen,	25. 5. 49	Br. II β

2. r.

1. Kirsten Andersen,	19. 5. 49		
2. Niels Bloch,	31. 5. 50		Gla.
3. Lars Bruhn,	17. 11. 49		
4. Christian Bruun,	21. 12. 48		
5. Lotte Darsø,	15. 3. 50		
6. Steen Dahl Hansen,	11. 4. 49		
7. Marianne Holst,	19. 3. 49		
8. Betje Meerwald Jensen,	30. 10. 49	Br. II α	Gla.
9. Hanne Junior,	6. 5. 49		
10. Michael Krause,	9. 8. 49	Sø. III β	
11. Kirsten Larsen,	8. 2. 50		
12. Erling Thorup Madsen,	2. 12. 48	Sø. 1 r	Gla.
13. Gudrun Nielsen,	12. 9. 49		
14. Lene Frøsig Nielsen,	22. 4. 50		Gla.
15. Svend Ostenfeld,	29. 4. 50		
16. Bent Plange,	31. 7. 49		Gla.
17. Mette Prior,	16. 6. 49		
18. Jens Otto Rahbek,	22. 10. 49		
19. Elizabeth Rothenborg,	30. 10. 49		
20. Inger Lise Simonsen,	8. 4. 50		Gla.
21. Per Skelbæk-Pedersen,	26. 5. 49		
22. Vibeke Stege,	28. 3. 49		
23. Lars Stenqvist,	28. 7. 49	Sø. III s A, III α	Gla.
24. Lone Stonor,	27. 12. 48		
25. Peter Suhr-Jessen,	6. 4. 50		
26. Flemming Thomsen,	24. 5. 49		Gla.
27. Leif Tibæk,	2. 5. 49		Værl.
28. Peter Tøttrup,	17. 10. 49		
29. Peer Wille-Jørgensen,	29. 9. 49		Søllerød

1. r.

1. Maiken Albertsen,	23. 5. 50		
2. Frede Bak,	27. 4. 51	Sø. II α	
3. Kirsten Højen Brandtoft,	20. 5. 50		
4. Bo Holger Brasen,	18. 3. 50		Hvidovre
5. Aage Christensen,	12. 3. 51		
6. Sven Gillesberg,	26. 1. 51		
7. Ulla Hansen,	19. 2. 50		Gla.
8. Susanne Hartvig Hartsen,	3. 3. 50	Sø. II s B	Gla.
9. Marianne Hermann,	17. 11. 50		
10. Gertrud Iversen,	10. 5. 51		
11. Henrik Jacobi,	6. 12. 50		

12. Hans Haugaard Jensen,	20. 10. 50		Gla.
13. Ole Eik Jørgensen,	20. 5. 50	Br. III α	
14. Pia Jørgensen,	15. 10. 50		
15. Grete Kittelmann,	9. 11. 49		
16. Michael Koefoed,	23. 7. 51		
17. Inga Thorup Madsen,	5. 5. 50	Br. 2 r	Gla.
18. Pia Madsen,	14. 9. 50		
19. Michael Preben Mortensen,	2. 8. 50		Herlev
20. Barbara Mølbjerg,	14. 6. 51		Gent.
21. Jørgen Jan Nielsen,	10. 2. 50		Værløse
22. Birgith Sjøstedt Olsen,	3. 9. 50		
23. Hans Wulff Paustian,	24. 2. 51		
24. Vibeke Juul Poulsen,	23. 4. 51		
25. Hanne Inger Rasmussen,	30. 1. 51	Br. III α	
26. Thue Walter Schwartz,	20. 3. 51	Br. II α	Gla.
27. Jane Smidt,	16. 3. 49	Sø. III s A	
28. Mikael Spanggaard,	12. 12. 50	Sø. II s A	
29. Bjarne Peter Svendsen,	29. 9. 50		
30. Jens Jacob B. Winsløw,	9. 2. 51		Søllerød
31. Troels Vørsel,	10. 11. 50		Kbh.

IV. Lærerne.

Lektor C. Wang

5. 2. 1880 — 28. 7. 1964.

Blandt skolens emeriti var lektor *Wang* den ældste. I juli 1946 trådte han tilbage efter 42 års skolevirksomhed, deraf 22 år ved Lyngby Statsskole. Uden at være egentlig stærk af helbred nåede han dog den høje alder 84 år. Skolens afskedsord ved lektor Wangs fratræden findes i årsberetningen 1947.

Cand. mag. Hanne Husum

26. 5. 1932 — 11. 11. 1964.

Fru *Hanne Husum*, som i 4 år med en del afbrydelser havde været knyttet til Lyngby Statsskole som lærerkandidat, vikar og timelærer, blev efter få dages sygdom revet bort fra ægtefælle og to små børn. Med sorg og deltagelse modtog skolen efterretningen herom.

Fru Husum står for os som et levende og varmhjertet menneske, der med stor energi og dygtighed gik op i sin gerning i de perioder, hvor sygdom og familielivets krav ikke lagde hindringer i vejen. Hun vilde så gerne fuldt og helt fylde sin plads både i hjem og skole, og det var hende en sorg, at hun ved udgangen af skoleåret 1963/64 måtte opgive arbejdet her for at hellige sig hjemmets opgaver.

Ved kgl. resolution af 4. juli 1964 meddeltes der gymnasieoverlærer *Dagmar Holm* afsked efter ansøgning fra den 31. juli at regne. I sin 41-årige virketid her fik hun på en række områder stor betydning for skolen og den ungdomsskare, der udgik herfra. Hendes undervisning koncentreredes efterhånden om fagene gymnastik, håndgerning og skrivning, og blandt disse var vel gymnastikken hendes hjertebar. Det var en fornøjelse at se den fart og levende optagethed, der var over en gymnastiktime eller et langboldspil under hendes ledelse. Intet under, at vor skole stod meget smukt ved de årlige boldstævner for de nordsjællandske gymnasieskoler. Disse stævner, som i en lang årrække har været et værdifuldt indslag i de deltagende skolars liv, både som en fin sportsoplevelse og som et bindeled, skyldes netop frk. Holms initiativ, og ved 20-års jubilæet i 1961 bragtes der hende fra flere sider en varm tak for hendes store indsats, ikke mindst det præg, hun har været så virksom for. Også i faget håndarbejde var hun en meget dygtig lærerinde, som førte sine elever frem til smukke ydelser; de allerfleste holdt af faget, og der var hygge over timerne, skønt frk. Holm ikke var nøjsom i sine krav, der skulle bestilles noget, og det skulle være nøjagtigt og gedigent arbejde. Selv den ingeniørlunde lette undervisning i skrivning fik. frk. Holm givet et virkeligt indhold, og her deltog jo også drengene, så at hun var med til at »tugte pilte til lærde mænd«. Det var hun nu også på anden måde, idet hun i en lang årrække tog virksom del i den daglige inspektion.

Gennem hele frk. Holms virke gik som en rød tråd en udpræget forståelse for, at det ikke bare gjaldt om at bibringe eleverne færdigheder, men også at fremelske arbejdsglæde, nøjagtighed, ordenssans og derhos

en tiltalende adfærd og i højere plan en positiv livsholdning. Ikke for intet var hun udgået fra et grundtvigsk præget milieu, og det var ikke tilfældigt eller påklistret, at vi, når det var vor tur at arrangere boldstævnet, altid begyndte med nogle vers af »Den signede dag«.

Frk. Holm omfattede skolens hele liv med varm interesse og var gennem mange år fremme i første række ved tilrettelæggelsen af fester og lignende. Hun bidrog meget til at fremme det gode sammenhold i lærerkollegiet. Til fest som i hverdagen virkede hendes rappe replik oplivende og hendes hjælpsomhed varmende. Skolen bringer hende en hjertelig tak for alt hvad hun har ydet, både arbejdsmæssigt og menneskeligt, og fjører dertil de allerbedste ønsker for hendes otium.

*

Ved kgl. resolution af 12. november 1964 meddeltes der rektor *Poul Mogensen* afsked efter ansøgning fra 31. juli 1965 at regne.

*

I november blev pastor *Helleskov* udnævnt til et embede i Nykøbing F., og hans undervisning her ophørte derfor ved udgangen af november. Skolen takker pastor *Helleskov* for hans venlige medarbejderskab og for den interesse, hvormed han bestræbte sig for at gøre religionsundervisningen levende og nutidig.

*

Ved skrivelse af 20. juli 1964 beskikkede undervisningsministeriet adjunkt *Fl. Olesen* som faglig medhjælper i direktoratet for gymnasieskolerne (med fritagelse for halvdelen af det pligtige timetal ved skolen).

Ved skrivelse af 19. november 1964 bevilgede ministeriet lektor *J. Barfod* orlov i tiden $23/11$ — $28/11$ -64 til at foretage en studierejse til Hamburg for at affotografere en del af Neuengamme-arkivet. Lektor *Barfod* havde endvidere orlov $25/3$ — $27/3$ -65 for at holde et foredrag i Wien om modstandsbevægelsen i Danmark.

Dr. *Mølberg* havde orlov $24/2$ — $27/2$ -65 for at deltage i et i Stockholm afholdt planlægningsmøde for Nordisk Sommeruniversitet.

Efter sin hjemkomst fra Tanzania genoptog lektor *Dalsgaard* sit arbejde ved skolen den 15. januar 1965.

Ved kgl. resolution af 15. april 1965 udnævntes adjunkt, dr. phil. *H. A. Mølbjerg* til lektor i 26. lønningsklasse fra $\frac{1}{4}$ -65 at regne.

Ved kgl. resolution af 12. maj 1965 udnævntes adjunkt *Fl. Olesen* til lektor i 26. lønningsklasse fra $\frac{1}{4}$ -65 at regne.

*

I året 1964 har medlemmer af lærerkollegiet udgivet følgende publikationer:

Jørgen Barfod (m. P. Askgaard og C. Kauffeldt): Danmark i 60'erne — en samfundslære for gymnasiet. 238 sider.

—: Danmark i 60'erne i tekster og tal. 204 sider.

Desuden nyt oplag (2.) af Danmark under 2. verdenskrig.

F. Hunosøe: Nye oplag af Four Modern Writers (4. oplag) og Two Centuries of English Poetry (5.).

Eva Kraiberg: Nyt oplag (4.) af Tysk til rejsebrug og daglig tale I.

Petrus Larsen (og V. Hylling Christensen): Regnebog for 3. realklasse. 40 sider. Med facitliste.

Desuden nye oplag af Regnebog for 1. og 2. realkl. (4.), Logaritmetabel (5.) og diverse facitlister.

Poul Mogensen: Matematisk Orientering I for sprogl. gymnasium. 150 sider.

—: Matematik I for mat. gym. (omarbejdelse, 6. udg., af A. F. Andersen og Poul Mogensen: Matematik I). 8+312 sider.

Hans Mølbjerg: Aspects de l'esthétique de Diderot. 272 sider.

Desuden nyt oplag (2.) af Moderne fransk poesi.

P. Nydahl: Wir lesen Deutsch 7. 96 sider.

Desuden nye oplag af Wir lesen Deutsch 3 (2. oplag), Lebendige deutsche Dichtung (4.), Tysk for hovedskolen 2 (2.), Tysk for 9. klasse (2.), Tysk for 3. real (2.) samt øvebøger.

*

I nedenstående oversigt over lærerne og fagfordelingen er for de faste lærere angivet datoen for deres ansættelse her ved skolen og den dato, fra hvilken nuværende stilling regnes.

Rektor *Poul Mogensen* ($\frac{1}{8}$ 45, $\frac{1}{8}$ 37): Matematik III β , IIsB. 9 timer.

Lektor *E. Borup Jensen* ($\frac{1}{8}$ 59, $\frac{1}{10}$ 35): Dansk IIIsA, III α , IsB, I γ . 16 timer.

Lektor *V. Modeweg-Hansen* ($\frac{1}{8}$ 30, $\frac{1}{4}$ 40): Geografi 3r, 1r. Skrivning 1r. Legemsøvelser IIIsA + α , IIsA + α , IsA + α + 3r, IsB + β + γ , 2r. 20 timer.

Lektor *Axel Prior* ($\frac{1}{8}$ 27, $\frac{1}{10}$ 41): Matematik III α , IIsA, II α , I α . 20 timer.

Lektor *P. Nydahl* ($\frac{1}{8}$ 28, $\frac{1}{4}$ 43): Tysk IIIsB, IIsA, I γ NB. Fransk IIIsA, I α . 22 timer.

Lektor *F. Hunosøe* ($\frac{1}{8}$ 52, $\frac{1}{6}$ 45): Engelsk IIIsB, IsA, 2r. Latin IIIsB, IIsA, IsA, 2r. 26 timer.

Lektor *Imm. Matzen* ($\frac{1}{8}$ 34, $\frac{1}{4}$ 49): Geografi IIsA, IIsB, II α , IsA, IsB, I α , I β . Naturhistorie III β , 2r. Tegning 1r. Inspektion ved sang. 28 timer.

Lektor fru *Ellen Bolt Jørgensen* ($\frac{1}{8}$ 36, $\frac{1}{4}$ 50): Naturhistorie 3r, 1r. Legemsøvelser IsA + α + 3r, IsB + β + γ , 2r. 13 timer.

Lektor *Johan Jensen* ($\frac{1}{8}$ 38, $\frac{1}{4}$ 52): Dansk III β , IsA, Oldtidskundskab IIIsB, II α , IsA. Historie IIIsB, II α , II β , I β , 2r. 27 timer.

Lektor *Aa. Dannemand Jensen* ($\frac{1}{8}$ 39, $\frac{1}{4}$ 53): Tysk IIIsA, IsA, 3r, 1r. Fransk IIIsB, IIsB. 21 timer.

Lektor *Gregers Østrup* ($\frac{14}{2}$ 57, $\frac{1}{7}$ 54): Fysik III α , II α , I γ . Kemi III α , II α , I β , I γ . 26 timer.

Lektor *Ib Clemens Petersen* ($\frac{1}{10}$ 57, $\frac{1}{10}$ 54): Geografi II β , I γ , 2r. Naturhistorie IIIsA, IIIsB, III α . Kemi III β , I α . 30 timer.

Lektor fru *Eva Kraiberg* ($\frac{1}{10}$ 49, $\frac{1}{8}$ 60): Dansk I α , 1r. Tysk IIsB, II α NB, IsB, 2r. 23 timer.

Lektor *Petrus Larsen* ($\frac{1}{8}$ 47, $\frac{1}{8}$ 60): Religion I α , 3r, 1r. Fysik 3r, 2r, 1r. Matematik IsB, 3r, 1r. 24 timer.

Lektor *Jørgen H. Barfod* ($\frac{1}{8}$ 54, $\frac{1}{2}$ 61): Oldtidskundskab IIIsA, III α , III β , IIsA, IIsB, I α , I γ . Historie IIsA, IIsB, I α , I γ , 3r, 1r. Frivillig sport. 30 timer.

Lektor *Tage Dalsgaard* ($\frac{1}{11}$ 50, $\frac{1}{7}$ 62). Fra $\frac{13}{1}$ -65: Engelsk IIsB, I β , 1r. Legemsøvelser IIIsB + β , IIsB + β , 1r. Frivillig sport. 26 timer.

Lektor, organist *C. Schousboe* ($\frac{1}{3}$ 54, $\frac{1}{9}$ 63): Sang i hele skolen. 21 timer.

Lektor, dr. phil. *Hans Mølbjerg* ($\frac{1}{8}$ 54, $\frac{1}{4}$ 65): Dansk II β , I β . Fransk II sA, II α , IsB. Oldtidskundskab II β , IsB, I β . 22 timer.

Lektor *Poul Flemming Olesen* ($\frac{1}{8}$ 56, $\frac{1}{4}$ 65): Fransk III α , I γ . Latin III sA, II sB. 15 timer.

Adjunkt fru *Anne-Lise Dam* ($\frac{1}{8}$ 52, $\frac{1}{12}$ 52): Engelsk II α , 3r. Legemsøvelser III sA + α , III sB + β , II sA + α . 17 timer.

Adjunkt *E. Reinholdt Jensen* ($\frac{1}{8}$ 54, $\frac{1}{8}$ 55): Dansk III sB, II α , 3r. Engelsk II sA, IsB. 22 timer.

Adjunkt *H. P. Pedersen* ($\frac{1}{8}$ 60, $\frac{1}{8}$ 56): Fysik III β , II β , I α , I β . Kemi II β . 21 timer.

Adjunkt *J. Qvistgaard Hansen* ($\frac{1}{8}$ 60, $\frac{1}{8}$ 60): Religion III α , II α , IsA. Historie III sA, III α , III β , IsA, IsB. Inspektion ved sang. 25 timer.
Før $\frac{15}{1}$ -65 desuden engelsk I α (4 timer).

Adjunkt på prøve *Erik Aschengreen* ($\frac{1}{8}$ 63, $\frac{1}{7}$ 61): Religion II sA, II sB, II β . Dansk II sA, II sB, 2r. Fransk i III β , II β . 22 timer.

Lærerinde fru *Vibeke Kristensen* ($\frac{1}{8}$ 61, $\frac{1}{8}$ 60): Matematik II β , IsA, I β , I γ , 2r. Håndgerning 1r. 27 timer.

Årsvikar, cand. mag. fru *Hanna Prior*: Religion IsB, I β , I γ og fra $\frac{15}{1}$ -65 tillige III sA, III sB, III β . Engelsk III sA, II β , I γ ; før $\frac{15}{1}$ -65 tillige II sB, I β , 1r, fra $\frac{15}{1}$ -65 I α . Før $\frac{15}{1}$ -65 i alt 29 timer, efter $\frac{15}{1}$ -65 i alt 22 timer.

Licenciée ès lettres fru *Janine Wulff*: Fransk IsA, I β , 3r. 14 timer.

Cand. mag. fru *Lone Minzly* (f. Drostby): Latin IsB.

Stud. mag. *Anne Merete Rubak*: Legemsøvelser (piger) II sB + β , 1r. 6 timer.

Stud. mag. *O. Astrup Madsen* (før $\frac{15}{1}$ -65): Legemsøvelser (drengene) III sB + β , II sB + β , 1r. Sport efter skoletid. 10 timer.

Pastor *Fl. Helleskov* (før $\frac{1}{12}$ -64): Religion III sA, III sB, III β . 3 timer.

Vikarer:

Under lektor Dalsgaards fortsatte orlov indtil $\frac{15}{1}$ -65 blev de for ham planlagte timer besørget, som ovenfor angivet, af cand. mag. *Hanne Prior* og stud. mag. *Orla Astrup Madsen*; fodboldspil uden for skoletiden

blev ledet af sidstnævnte med assistance af stud. mag. *Dan Frandsen* (2 timer ugentlig).

Under lektor Dalsgaards fraværelse på grund af sygdom $\frac{2}{3}$ — $\frac{6}{3}$ og $\frac{12}{3}$ — $\frac{13}{4}$ besørgedes de ledigblevne timer i hovedsagen af de ovenfor nævnte, dog læstes 3 ugentlige timer af lærerkandidat *Lone Minzly* og 4 af lærere ved skolen (R. J., Q. H., R.).

Under fru Dams sygdom $\frac{24}{3}$ — $\frac{10}{4}$ vikarierede lærere ved skolen og fru *Rud Petersen*.

Under lektor Modeweg-Hansens sygeorlov $\frac{21}{4}$ — $\frac{1}{5}$ besørgedes timerne i legemsøvelser af stud. mag. *Astrup Madsen* og andre timer af lærere ved skolen.

I de første uger efter pastor Helleskovs bortrejse viste vor tidligere medarbejder sognepræst *J. Spliid* den venlighed at vikariere.

En række kortere vikariater besørgedes af skolens lærere.

Lærerkandidater:

I efterårshalvåret vejleddes cand. mag. *Chr. Grambye* i engelsk af lektor Hunosøe. I forårshalvåret vejleddes cand. mag. *Jens Bak* i dansk af lektor dr. Mølbjerg og adjunkt Reinholdt Jensen og i fransk af lektorerne Nydahl og Olesen, cand. mag. *Lone Minzly* i engelsk af lektorerne Hunosøe og Dalsgaard og i latin af lektorerne Hunosøe og Olesen, cand. mag. *Aage Jørgensen* i biologi og geografi af lektorerne Matzen og Clemens Petersen.

Ved de afsluttende instruktionskurser for samtlige lærerkandidater i et semester har lektorerne Hunosøe, Mølbjerg, Nydahl, Olesen og Clemens Petersen medvirket, dels med demonstrationer (herunder timer på vor skole), dels med forelæsninger.

Inspektionen.

Inspektion og lignende hverv er fordelt således:

Skriftlig inspektion: hr. Barfod.

Ydre » : hr. Qvistgaard Hansen.

Indre » : hr. Reinholdt Jensen og hr. Olesen; disse har desuden tilsyn med togbørn og eftersiddere.

Kvindelig inspektør: fru Kraiberg.

Inspektør for udlånet af skolebøger: hr. Matzen.
 Bibliotekar: hr. Dannemand Jensen.
 Regnskabsfører: hr. Østrup.

Da fru *Magda Andersen* ikke fortsat kunne afse tid til kontorarbejdet og sekretærvirksomheden, fratrådte hun pr. 1. april 1965. Fru Andersen har været en udmærket støtte for rektor og inspektionen i de fire år, hun har været knyttet til skolen. Vi bringer hende en hjertelig tak for hendes særdeles interesserede og omhyggelige arbejde og for den venlige og taktfulde måde, hvorpå hun altid færdedes mellem os.

Som afløser af fru Andersen er antaget fru *Inge-Merete Møller*, Baunevang 25, Birkerød.

V. Årets arbejde 1964-65.

A. Fag, hvori der ikke holdes eksamen.

Religion.

III G s A (Helleskov, fru H. Prior). Gennemgang af forskellige kirkesamfund og hovedtræk af den økumeniske bevægelse. Fra kirkesamfundene har repræsentanter været til stede og gennemgået deres kirkesamfund med påfølgende samtale. Ud fra Johs. Sløk: Det religiøse Instinkt er behandlet etiske problemer, samt sider af primitiv religion, persisk religion og jødedommen. I forbindelse hermed udvalgte bibeltekster.

III G s B (Helleskov, fru H. Prior). Som *III G s A*.

III G mn α (Qvistgaard Hansen). Den kirkehistoriske og -politiske udvikling i 1800- og 1900-tallet. Tekstlæsning.

III G mn β (Helleskov, fru H. Prior). Som *III G s A*.

II G s A (Aschengreen). Primitiv religion. Indisk, persisk og kinesisk religion. Nordisk og græsk mytologi. Islam.

- II G s B* (Aschengreen). Som *II G s A*.
- II G mn a* (Qvistgaard Hansen). Religionspsykologi. Kirkens udvikling i middelalder og ny tid.
- II G mn β* (Aschengreen). Som *II G s A*.
- I G s A* (Qvistgaard Hansen). Primitive religioner og religionsfænomenologi (Huitfeldt, pag. 1–92).
- I G s B* (Fru H. Prior). Primitiv religion, babylonisk religion, persisk religion, Jødedommen, Islam. I forbindelse hermed bibelttekster.
- I G mn a* (Larsen). Primitiv religion. Indiske religioner.
- I G mn β* (fru H. Prior). Som *I G s B*.
- I G mn γ* (fru H. Prior). Som *I G s B*.
3. *real* (Larsen). Primitiv religion. Indiske religioner. Paulus.
1. *real* (Larsen). Kort gennemgang af Gamle og Ny Testamente Ny Testamente brugt til tekstlæsning.

Skrivning (Modeweg-Hansen).

- I r*. Undervisning er givet efter den af læseplansudvalget for folkeskolen i 1960 udgivne vejledning. Følgende hefter er anvendt: Herman Larsen: Skrivebog 7. skoleår, Aage Bisgaard: Skrivning 1. real, H. C. Pedersen: Blanketter og regnskab.

Tegning.

- I. r dr.* (Matzen). Der er hovedsagelig arbejdet med fritegning over selvvalgte eller opgivne emner. Eleverne stilles frit med hensyn til, hvilke af fagets muligheder de vil lægge hovedvægten på, ligeledes med hensyn til valg af materiale: pastel, blyant, akvarel m. m.

Håndgerning (fru V. Kristensen).

- I. r pi.* Skjorteblysekjole, håndsnyede knaphuller.

Legemsøvelser.

- Drenge. (Modeweg-Hansen, T. Dalsgaard). V. Modeweg-Hansen og Johs. Jørgensen: 15 dagsøvelser for mellem skolen og realklassen, og R. Petersen og Hans Ols-

son: 42 øvelser i drengegygnastik. Ca. halvdelen af timerne er benyttet til boldspil.

Piger. (Fru Bolt Jørgensen, fru Dam, frk. Rubak).
I vinterhalvåret er der dyrket gymnastik, i sommerhalvåret boldtræning og langbold.

Sang (Schousboe).

I alle klasser er der dyrket enstemmig sang, hovedsagelig til tekster fra højskolesangbogen, således at der til brug ved morgensangen findes et passende antal salmer og sange.

I gymnasiet er der dyrket flerstemmig sang, bl. a. Gilbert og Sullivans: »Piraterne fra Penzance«. Endvidere er der undervist i musikkundskab. Det frivillige kor sang som sædvanlig juleaften i Mariakirken.

B. Eksamensfag.

Dansk.

III G s A (E. Borup Jensen). *Til eksamen opgives:*

Norrild: Dansk Litteraturhistorie. Hakon Jarl; En Landsbydegns Dagbog; 5 eventyr af H. C. Andersen (Falk. II). Falk. I¹²: 27—30, 108—10, 165—66, 217—20, 232, 235—36, 250—52, 272—74, 294—98, 343—45, 374—75, 385—86, 396—97. Falk. II¹¹: 7, 23—27, 30, 75—79, 139—41, 149—51, 185—86, 207—12, 223—27, 307—10, 330—54, 386—92. Falk. III¹¹: 7—18, 25—30, 50—52, 91—95, 165—68, 273—81, 309—10, 326—35, 376.

Svensk. Roikjer: Svensk Læsebog: 23—25, 27—33, 51—52, 52—53, 57—60²⁵, 92—98, 108, 109, 124—27, 133—37, 160—62, 166—70.

Norsk. Falk. III¹¹: 384¹⁸—86¹², 389¹⁴—92, 402—403, 414—16⁹.

III G s B (Reinholdt Jensen). *Til eksamen opgives:*

Norrild: Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog, 5 eventyr af H. C. Andersen (Falk. II), Vildanden. Tekstprøver: Falk. I¹¹: 44—46, 128—130, 166—168, 181—185, 217—220, 232, 235—236, 250—252, 294—298, 306—307, 374—375, 394—

396. Falk. II¹¹: 23—27, 67—72, 75—79, 139—141, 152—154, 185—186, 204—205, 223—227, 299—306, 307—310, 326—329, 386—392. Falk. III⁹: 7—18, 25—34, 91—95, 124—128, 165—168, 273—281, 309—310, 326—339, 394—395.

Svensk. Roikjer: Svensk læsebog¹²: 16—17, 27—33, 57—64, 114—115, 152—158, 165—166, 168—170, 193—197, 197—201.

Norsk. Falk. III⁹: 370—371, 377—380, 402—403, 420, 437—438.

III G mn α (E. Borup Jensen). *Til eksamen opgives:*
Som III G s A.

III G mn β (Jensen). *Til eksamen opgives:*

Norrild: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: 5 eventyr af H. C. Andersen (Falk. II), En Landsbydegns Dagbog, Branners Ingen kender Natten. Falk. I⁹: 42—45, 102—104, 112—115, 161—164, 176—180, 202—206, 223—224, 239—240, 280—283, 284—286, 289—290, 352—355, 373—375. Falk. II⁸: 2, 20—21, 66—70, 139—140, 166, 184—185, 211—216, 346—352. Falk. III¹⁰: 25—34, 64—69, 110—115, 144—148, 160—164, 170—173, 180—181, 182—186, 257—263, 282—284, 309—310, 312—317, 342—344 og 1. kapitel af Martin A. Hansens Løgneren. Ottar Jensen: Dansk grammatik. Roikjer: Svensk læsebog¹¹: 27—33, 57—64, 87—92, 114—115, 141—144, 168—170, 179—181, 197—201. Norsk, Falk. III¹⁰: 384—386, 389—392, 402—03, 414—416. 9 stile.

II G s A (Aschengreen). Fra Ingemann—Egede Schack efter håndbog II. En Landsbydegns Dagbog. 5 eventyr af H. C. Andersen. Løgneren. 5 Kierkegaardtekster. Svensk. Månedslæsning. 12 stile.

II G s B (Aschengreen). Fra Grundtvig—Egede Schack efter håndbog II. Ellers som II G s A.

II G mn α (Reinholdt Jensen). Fra Grundtvig—Henrik Pontoppidan efter håndbog II og III. En Landsbydegns Dagbog; 5 eventyr af H. C. Andersen. J. P. Jacobsen: Mogens og andre noveller. Henrik Pontoppidan: Borgmester Holck og hustru. 11 stile.

II G mn β (Mølbjerg). Litteraturprøver efter Falken-

stjerne I og II og Verdenslitteratur II og III. litteraturhistorie efter Norrilds bog. En Sjæl efter Døden. En Landsbydegns Dagbog. Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer. 12 stile.

I G s A (Jensen). Litteraturprøver efter håndbog I fra norrøn litteratur til Grundtvig. En holbergsk komedie parafaseret af eleverne. Gunlaug Ormstunges saga. Kærlighed uden Strømper. Helge. Månedslæsning. Norrild: Dansk litteraturhistorie. 14 stile.

I G s B (E. Borup Jensen). Norrild: Dansk litteraturhistorie suppleret med afsnit fra Idéhistorien (Holberg—Grundtvig) med tilsvarende tekster fra håndbog I, suppleret med tekster fra Verdenslitteraturen. Erasmus Montanus; Kærlighed uden Strømper; Fugle omkring Fyret; Fugls Føde. 80 s. svensk. 15 stile.

I G m n a (fru Kraiberg). Litteraturprøver efter håndbog I, fra norrøn litteratur—Oehlenschläger. Erasmus Montanus. Kærlighed uden strømper. Gunlaug Ormstunges saga. Legetøj. Rend mig i traditionerne. Norrild: Litteraturhistorie.

I G m n β (Mølbjerg). Litteraturprøver efter Falkenstjerne I og Verdenslitteratur II. (Fra middelalder til og med Jens Baggesen). Erasmus Montanus. Kærlighed uden Strømper. Litteraturhistorie efter Norrilds bog. Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer. 15 stile.

I G m n γ (E. Borup Jensen). Som *I G s B*.

3. *real* (Reinholdt Jensen). Jensen og Moesgaard: Dansk Sproglære for Realklassen. Jørgensen og Maltesen: Realklassens læsebog: 98—108, 133—140, 148—154, 163—170, 188—194, 201—213, 236—237, 278—285, 291—299. Hovedværker: En glad gut, Anna Sophie Hedvig. 14 stile. Til eksamen opgives de læste tekstprøver og hovedværker.

2. *real* (Aschengreen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2 i udvalg. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Svensk efter Houken og Sørensen: Svensk for mellemskolen. Ord- og sætningsanalyse. 24 skriftlige arbejder.

1. *real* (fru Kraiberg). Jørgensen og Maltesen: Real-skolens læsebog 1 i udvalg. Bjørnson: En glad gut. Svensk efter Houken og Sørensen: Svensk for mellem-skolen. Ord- og sætningsanalyse. Fristile. Diktater. Enkelte referatstile.

Engelsk.

- III *G s A* (fru H. Prior). Shakespeare: Macbeth (Verity). Alving etc.: Two Centuries of English Poetry i udvalg. Hunosøe og Mouridsen: Aspects etc. i udvalg. John Osborne: The Entertainer (Faber and Faber). Osborne & Creighton: Epitaph for George Dillon (Penguin). Helweg-Møller: English Essays II i udvalg.

Til eksamen opgives: Macbeth: Act II, scene 1 og 2, Act III, scene 1, 2 og 4; Act V, scene 1—5 (incl.). Two Centuries: p. 6 og 7, 10—11, 12 og 13, 23—24, 38 og 39, 56—58, 70—72, 88—94, 97—98, 123—24 ø., 131—33 ø., 135—36, 143 ø., 145—47 m., 149—52. Aspects: p. 69—79, 109—120. Dickens Reader: p. 50—68. Tess: p. 48—61. English Essays II: p. 5—8, 45—48, 71—73. The Entertainer: Numbers 2, 3, 5, 12.

- III *G s B* (Hunosøe). Shakespeare: King Lear (Verity). Alving etc.: Two Centuries of English Poetry i udvalg. Hunosøe og Mouridsen: Aspects etc. i udvalg. Arnold Wesker: Roots (Penguin) læst laboratoriemæssigt. Huxley: Brave New World.

Til eksamen opgives: King Lear: p. 44—54, 72—83, 88—97. Two Centuries: p. 6 og 7, 18—22, 44—47, 56—58, 70—72, 84—87, 123, 144 m.—150 n. (gl. udg.), 163—165 (ny udg.). Aspects: 68—79, 109—120. Dickens: 96—103. Hunosøe og Mouridsen: Tess of the d'Urbervilles: 48—61. Hunosøe og Mouridsen: 4 Modern Writers (sidste udg.): 143—156, 197—205. Wesker: p. 125 m.—148.

- II *G s A* (Reinholdt Jensen). Four Modern Writers: John Braine. Shaw: Arms and the Man (v. Oscar Nielsen). Aspects etc. (v. Hunosøe og Mouridsen) i uddrag. Alving etc. Two Centuries of English Poetry: Contemporary poetry. Classicism and Pre-Romanticism m. overspringelser. Huxley: Brave New World. Briers stiløvelse og grammatik.

- II G s B* (Dalsgaard). Four Modern Writers: The Cruel Sea. Hardy: Tess of the d'Urbervilles (v. Hunosøe og Mouridsen), Aspects: s. 18—28, 80—88, 89—94, 109—120, 121—123. Two Centuries of English Poetry: s. 10—11 m., 12—13, 23—24, 30—32, 36 n., 37 n.—38 ø., 39, 40—53, 55 n., 56—58, 66—67, 68 n.—69, 70—72, 113—115, 118—120, 123—128, 142—152, 153, 160—161, 162. Alan Paton: Cry, the Beloved Country. Briers stiløvelse og grammatik.
- II G mn α* (fru Dam). Four Modern Writers: The Man Within. Room at the Top. On England and the English i uddrag. Wesker: Chips with Everything.
Til eksamen opgives: Four Modern Writers: The Man Within, On England and the English: Miss Bracegirdle, Their Finest Hour, On the North Sea.
- II G mn β* (fru Prior) On England and the English i uddrag. Kjeldsen etc. Facts and Fiction II i uddrag. Four Modern Writers: The Man Within. Salinger: The Catcher in the Rye.
Til eksamen opgives: On England: (4. udg.): 9—16, 127—31. Facts and Fiction II 13—19. 52—60, 71—77, 88—95, 144—52, 168—81. The Man Within: kap. 1—3. (incl.).
- I G s A* (Hunosøe). Four Modern Writers. A Modern English Omnibus, Dickens Reader. Facts and Fiction. Alt i uddrag.
- I G s B* (Reinholdt Jensen). Four Modern Writers, A Modern English Omnibus, Dickens Reader. Alt i uddrag. George Orwell: Animal Farm. Briers stiløvelse og grammatik.
- I G mn α* (fru Prior). Hunosøe og Mouridsen: Extracts from Four Modern Writers, p. 9—201. Ring-Hansen og Mouridsen: On England and the English (4. udg.): p. 41—66, 127—140. Caldwell: Trouble in July. Hemingway: Men Without Women.
- I G mn β* (Dalsgaard). Four Modern Writers. On England and the English: s. 16—25, 30—36, 101—129. Durrell: The Bafut Beagles (ved T. Dalsgaard).
- I G mn γ* (fru Prior). Hunosøe og Mouridsen: Extracts from Four Modern Writers: Tickell, Hemingway,

Monsarrat. Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English (4. udg.), p. 9—28, 35—66, 87—89, 127—140. Alan Paton: Cry, the Beloved Country (Penguin).

3. *real* (fru Dam). Ring Hansen og Mouridsen: English of Today. Steinbeck: The Moon is Down.
2. *real* (Hunosø). Mouridsen og Ring-Hansen: English of Today. The Wooden Horse (Longman's Green) i uddrag.
1. *real* (Dalsgaard). Mouridsen og Ring Hansen: English of Today III. Six Short Plays.

Tysk.

III G s A (Dannemand Jensen). Deutsche Klassiker (1950) s. 98—105 (Lessing), 106—114 (Goethe: Dichtung und Wahrheit). Werthers Leiden (Reclam 1949) udvalgte breve fra 1. og 2. bog. Digte (Østergaards udvalg. 6. udg.), Goethe: nr. 1—5, 13—14, 21—24, 26; Romantik nr. 3, 10—12; Heine nr. 1—2. Deutsche Kultur- und Charakterbilder (1950) nr. 14. Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder (laboratoriearbejde). Böll: Eine Stunde Aufenthalt; Die Postkarte (Nydahl: Deutsche Erzähler der Gegenwart s. 114—143).

Til eksamen opgives: Nathan der Weise III, 7 (Deutsche Klassiker p. 100—105). Werthers Leiden: 10/5 (s. 7), 26/5 (s. 13—15) og af 16/6 s. 19—24. Don Carlos I₅, II₁₀, III₁₀, IV₃, V₃ og Letzter Auftritt. Mutter Courage (Suhrkamp 1958): I s. 14—20. II s. 25—30, III s. 31—35, IV s. 63—65, IX s. 99—105, XI s. 109 n.—115. Zuckmayer: Des Teufels General (Nydahl: Auslese II s. 27—34). Digte efter Østergaards udvalg: Goethe nr. 1, 4, 13, 14, 24, 26; Schiller nr. 6; Romantik nr. 3. Kultur- und Charakterbilder nr. 12 (Schiller) og 14 (Romantische Kunst). Deutsche Klassiker: Lessing s. 93—98 (Literaturbrief), Goethe s. 106—114 (Aus meinem Leben).

III G s B (Nydahl). Don Carlos: 3.—5. akt. Faust I: 1—32, 243—2336, 2605—2864, 3025—3070, 3217—3619, 3776—3834, Trüber Tag, Feld, 4399—4612. Østergaard: Tyske digte, side 3—7, 8—24, 26—27, 28—30, 34—38, 94—97. Deutsche Klassiker (1950) side 88—105, 107—

13. Kultur- und Charakterbilder, side 102—08, 158—66, 168—74.

Til eksamen opgives: Don Carlos I 2, 6; II 14; III 4, 10. Faust I: 1—32, 243—601, 903—48, 981—1384, 2678—2804, 3414—68, 3544—86. Østergaard: Tyske digte (5. udg.) Goethe: 3, 4, 5, 6, 11, 13, 14, 20, 21, 25, 26; Schiller: 9; Romantik: 10, 11, 12. Branner og Stærmosé: Deutsche Klassiker (1950), side 98—105. Sigtryggsson u. Rossen: Deutsche Kultur- und Charakterbilder (7. udg.), side 75—78, 161—66, 168—74. Nydahl: Menschen und Schicksale, side 21—34 (Des Teufels General).

II G s A (Nydahl). Deutsche Klassiker: Nathan d. Weise. Don Carlos. Østergaard: Tyske digte: (Schiller) 2, 3, 6, 9. Staatsbürgerliche Informationen: Berlin. Lebendige deutsche Dichtung: 8, 12, 14. Deutsche Erzähler der Gegenwart: 2, 4, 6, 9, 11.

II G s B (fru Kraiberg). Maria Stuart. Deutsche Klassiker: Nathan der Weise. Kultur- und Charakterbilder: Der Geist des Barock. Schiller u. d. Hilfe aus Dänemark, Østergård: Tyske digte: Polykrates. Die Glocke. Deutsche Erzähler der Gegenwart: 5, 6, 9, 11, 13, 15, 17.

II G m n a (fru Kraiberg). Deutsche Erzähler der Gegenwart (ved Fehse) i udvalg. Böll: Die Spurlosen. Nydahl: Auslese II i udvalg. Zweig: Die Welt von Gestern (v. Jepsen). Dr. Murkes gesammeltes Schweigen (efter skoleradioens hæfte). Nogle digte af Goethe, Schiller og Heine.

Til eksamen opgives: Af »Die Welt von gestern« (Jepsen) s. 9—13, 44—53, 63—67. Af Nydahl: Auslese II: Der Hungerkünstler. Af Buddenbrooks (v. Winkler) s. 7—14, Af Deutsche Erzähler der Gegenwart (Fehse): Jenö war mein Freund. Digte: Der Handschuh.

I G s A (Dannemand Jensen). Thomas Mann: Buddenbrooks (Winklers udvalg). P. Nydahl: Auslese I, stk. 1, 4, 6 og evt. 11. P. Nydahl: Deutsche Erzähler der Gegenwart stk. 1—4. Deutsche Kultur- und Charakterbilder (1950) stk 2, 4 (til side 44). Tyske digte (ved Østergaard, 6. udg.) Goethe nr. 22—25, Schiller 3, 6.

- I G s B* (fru Kraiberg). Tonys første Ehe. Deutsche Erzähler der Gegenwart: 1, 2, 3, 11. Deutsche Kultur- und Charakterbilder: Die alte deutsche Stadt.
- I G m n γ* (Nydahl). Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker. Jung gewohnt, alt getan, 13, 14, 16, 20, 23, 24, 34, 35, 37, 40, 44. Langenscheidt: Ein talentloser Mann. Lebendige deutsche Dichtung: 1, 4, 5, 8, 9, 10. Berlin seit 1945 (radiohefte).
3. *real* (Dannemand Jensen). P. Nydahl: Tysk for realskolen 3 (1963) stk. 2–6, 10, 22, 24, 27, 30, 33 og 35. Extensiv læsning: Der Richter und sein Henker (P. Nydahl: Wir lesen Deutsch 3).
- Til eksamen opgives*: Tysk for realskolen 3 (det læste).
2. *real* (fru Kraiberg). Nydahl: Tysk III med enkelte overspringelser. Wir lesen Deutsch 2.
1. *real* (Dannemand Jensen). P. Nydahl: Tysk for realskolen 1 (Deutsch ohne Mühe 2). P. Nydahl: Wir lesen Deutsch 1.

Fransk.

- III G s A* (Nydahl). Kofoed: Rhapsodie parisienne. Sartre: Les jeux sont faits. Giraudoux: L'Apollon de Bellac. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. T. Brüel: Moderne franske skribenter IV, historikere II i udvalg. Sten og Hyllesteds grammatik.
- III G s B* (Dannemand Jensen). Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Brüel: Moderne franske skribenter IV, historikere II. Sartre: Les jeux sont faits. Anouilh: Le bal des voleurs. Skoleradio-udsendelser. Camus. Rhapsodie Parisienne. Le Mont Blanc. Sten og Hyllesteds grammatik.
- III G m n α* (Olesen). Funck-Brentano: La vie à la Bastille. Michel del Castillo: Tanguy. Henri Troyat: La tête sur les épaules. Sten og Hyllesteds grammatik.
- III G m n β* (Aschengreen). Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Brüel: Moderne franske skribenter IV, historikere II. Anouilh: Antigone. Pagnol: Topaze. Sten og Hyllesteds grammatik.

II G s A (Mølbjerg). Svanholt: Franske tekster. Udvalg af Henriques og Willemoës. Anouilh: Antigone. Sten og Hyllesteds grammatik.

II G s B (Dannemand Jensen). Atke og Hyllesteds begynderbog afsluttet. Svanholt: Franske tekster i udvalg. Sartre: Les jeux sont faits påbegyndt. Rhapsodie Parisienne. Sten og Hyllesteds grammatik.

II G mn a (Mølbjerg). Som *II G s A*, ÷ Antigone, + Les jeux sont faits.

II G mn β (Aschengreen). Svanholt: Franske tekster. Rockay og Laugesen: Nouvelles Lectures Faciles. Sartre: Les jeux sont faits. Sten og Hyllesteds grammatik.

I G s A (fru Wulff). Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. Egli: La vie en prose.

I G s B (Mølbjerg). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. La Vie en prose.

I G mn α (Nydahl). G. Mauger: Cours de Langue et de Civilisation Françaises I. Egli: La vie en prose.

I G mn β (fru Wulff). Som *I G s A*.

I G mn γ (Olesen). Mauger I: Pierre Fourré: Médecin sous les Tropiques (Didier: »Lire et Savoir«).

3. *real* (fru Wulff). Bruun, Holst-Jensen & Roskjær: Elementært fransk, side 14—141. Erik Bruun: Fransk grammatik for realklassen.

Til eksamen opgives: Lærebogen: side 83—141.

Latin.

III G s A (Olesen). Hastrup og Krarup: Fra Kejsertiden. Foss, Frisch og Høeg: Latinske teksthefter III p. 17—22 (pro Sestio). Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog, 3. udg. p. 236—247 (Livius 23. bog). Caesars Gallerkrig II. bog.

Til eksamen afholdes en ekstemporalprøve.

III G s B (Hunosøe). Caesars Gallerkrig III og IV bog. Krarup og Nielsen: p. 151—158, 165—167, Divus Augustus med enkelte overspringelser. Romersk poesi:

Ovid 1, 2, 5, 6. Fasti II, 720—852, Horats 15. Uddrag fra Tacitus' Germania. Lat. læsebog II (Fra Kejsertiden): Seneca og Plinius.

Til eksamen anvendes ekstemporalprøve.

II G s A (Hunosøe). Nielsen og Krarup: Verres, dele af I og III tale mod Catilina, Monumentum Ancyranum. En del af Ciceros breve. Sallusts Catilina med overspringelser. Plautus: Amphitryon. V. Nielsens grammatik.

II G s B (Olesen). Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog: pro Roscio, in Verrem, in Catilinam I og III med få overspringelser. Cicero-breve. V. Nielsens grammatik.

I G s A (Hunosøe). Lyne: Personae Comicae. Caesars Gallerkrig I, IV og V med enkelte overspringelser. Nielsen og Krarup: Sextus Roscius. V. Nielsens grammatik.

I G s B (fru Minzly). Caesars Gallerkrig I 1—28, V; Cicero: Verres IV. V. Nielsens grammatik.

2. *real* (Hunosøe). Mikkelsen: Latinsk læsebog.

Til eksamen opgives: I—XXXII.

Oldtidskundskab.

III G s A (Barfod). *Til eksamen opgives*:

Iliaden I, Odysseen VI+XII, Den græske kunsts historie, 3. udg., fig. 5, 6, 11, 16—17, 22, 25, 35, 54, 57, 59, Knossos, Akropolis, teatret. Kragelund: Græske historikere, Herodot VII, 1—21, Thukydid III, 82—83, Xenofon I, 7. Foss og Krarup: Platon, 4. udg., side 7—85, Euripides: Medea.

III G s B (Jensen). *Til eksamen opgives*:

Odysseen I, VI, VII, XI (1—80). Herodot: Polykrates ring, Thukydid: Perikles ligtale, Krigens indflydelse på moralen (Kragelund: Græske historikere). Antigone (Thor Lange). Platon: Symposion. Bøjlekande fra Knossos, Dipylonvasen, Kleobis, korinthisk krater, drikkeskål, vognstyrreren, kæmpende gud, diskoskastere, Heraklesmetope fra Olympia, Doryforos, Hermes. Venus fra Milo. Akropolis.

III G mn α (Barfod). *Til eksamen opgives:*

Iliaden I+XXIII, 1—261, Odysseen I, Sofokles: Antigone, som III s A: Den græske kunsts historie, Platon og græske historikere.

III G mn β (Barfod). *Til eksamen opgives:*

Iliaden I, Odysseen VI+IX, 1—410, dog Gorm Raabo Larsen: Iliaden I, VI, XXIV, Aischylos: Agamemnon, Den græske kunsts historie: fig. 6, 11, 16—17, 20, 22, 25, 35, 54, 57, 59, Knossos, Akropolis, teatret, som III s A: Platon og græske historikere.

II G s A (Barfod). Bundgaard: Den græske kunsts historie, Sofokles: Antigone, Uddrag af Foss & Krarup: Græske historikere, Romersk kunst og bygningshistorie.

II G s B (Barfod). Som II s A, dog som drama: Euripides: Medea.

II G mn α (Jensen). Den græske kunsts historie. Kragelund: Græske historikere. Sofokles: Antigone. Euripides: Medea.

II G mn β (Mølbjerg). Den græske kunsts historie, Det græske drama, Aischylos: Orestien, Sofokles og Euripides: Elektra.

I G s A (Jensen). Uddrag af Iliaden og af Verdenslitteratur I.

I G s B (Mølbjerg). Odysseen I—XI, Iliaden XIX—XXIV. Udvalg af Verdenslitteratur I. Hjortsø: Græsk Mytologi.

I G mn α (Barfod). Uddrag af Iliaden og Odysseen, Mølbjerg: Verdenslitteratur I, Græsk litteratur, Bundgaard: Den græske kunsts historie, bygningskunst, Hjortsø: Græsk mytologi.

I G mn β (Mølbjerg). Iliaden I—VI, XIX—XXIV. Odysseen VI, XI. Udvalg af Verdenslitteratur I. Hjortsø: Græsk mytologi. Kretisk-mykensk kunst.

I G mn γ (Barfod). Som I mn α.

Historie.

- III G s A* (Qvistgaard Hansen). *Til eksamen opgives:*
 P. Munch, bd. I: Rom, bd. II: Italien 1300—1500, bd. IV: 1815—1914, Tyskland, U. S. A., England og Sovjet 1919—39. P. Ilse: Danmark 1660—1801, 1864—1940. Kierkegaard & Winding: Danmark i dag: 80—105, 109—119, 120—125, 128—132, 141—164. Barfod og Kruchow bd. I, pag. 1—49, Plinius' breve: Vesuvkatastrofen, Trajan og forholdet til de kristne. Danmarks historie i billeder: nr. 96, 97, 145—149, 203—204, 206, 219, 220—222.
- III G s B* (Jensen). *Til eksamen opgives:*
 P. Munch I: Rom. P. Munch III: Enevælden. P. Ilse: Danmark 1660—1815. P. Munch IV: Frankrig, England, Tyskland, Rusland, U. S. A. 1815—1939 (÷ verdenskrig 1). P. Ilse: Danmark 1815—1914, 1940—45. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag, 80—105, 109—119, 120—125, 128—132, 141—64. Barfod og Kruchow I nr. 9—18, 22, 24—28 II nr. 250—275. Danmarks historie i billeder nr. 145—148, 203, 204, 221—222, 225, 258.
- III G mn a* (Qvistgaard Hansen). *Til eksamen opgives:*
 P. Munch bd. I: Rom; bd. II: Muhammed, Karl d. Store, Italien 1300—1500; bd. IV (som III s A). P. Ilse: Danmark ca. 1050—1241, 1864—1940. Kierkegaard & Winding (som III s A). Barfod & Kruchow pag. 1—49. Steenberg: Danmarks historie i 12. årh., nr. 20—22, 34—38, 41, 71—73. Danmarks historie i billeder: 65 a+b, 96, 97, 145—149, 203—204, 206, 220—222.
- III G mn β* (Qvistgaard Hansen). *Til eksamen opgives:*
 P. Munch I—II (som III mn a), bd. IV (som III s A). P. Ilse (som III mn a). Kierkegaard & Winding (som III s A). Barfod & Kruchow pag. 1—64. Danmarks historie i billeder (som III mn a).
- II G s A* (Barfod). Perioder i verdenshistorie og Nordens historie fra 1648 til 1900, samt speciale: Danmarks handel på Afrika og Amerika 1720—1807, samt disse områders historie i samme tidsrum.
- II G s B* (Barfod). Som II G s A, dog speciale: Dan-

marks handel på Asien 1720—1807 samt Indien og Kinas historie i samme tidsrum.

II G mn α (Jensen). Perioder fra Renæssancen til 1890 med billeder og tekster i tilslutning hertil.

II G mn β (Jensen). Som *II G mn α*.

I G s A (Qvistgaard Hansen). Oldtiden til Renæssancen med billeder og tekster i tilslutning hertil. (Erik Lund bd. 1+2). Ekskursiou: Skaane.

I G s B (Qvistgaard Hansen). Som *I G s A*.

I G mn α (Barfod). Perioder i verdenshistorie og Nordens historie fra oldtid til omkring 1600 efter Lund: Verdenshistorie I—II samt billeder og tekster i tilslutning hertil.

I G mn β (Jensen). Perioder fra oldtiden til Renæssancen med billeder og tekster i tilslutning hertil.

I G mn γ (Barfod). Som *I G mn α*.

3. *real* (Barfod). *Til eksamen opgives:*

Kierkegaard, Lomholt Thomsen og Winding: *Borger og samfund*, 5. udg., side 5—40, 44—52, 58—100, Kierkegaard og Winding: *Danmark siden 1901*, side 42—98, Erik Lund: *De sidste 60 år*, side 26—33, 41—84, 87—101, 119—127, 134—140.

2. *real* (Jensen). Fra 1550—1920 efter Buchreitz og Rosing.

1. *real* (Barfod). Buchreitz og Rosing: *Historie I*.

Geografi.

II G s A (Matzen). Hellner: *Geografi for det sproglige gymnasium*.

Til eksamen opgives: det læste.

Ekskursion: Stevns.

II G s B (Matzen). Som *II G s A*.

II G mn α (Matzen). Andersen, Frederiksen og Hellner: *Geografi for matematisk gymnasium*.

Til eksamen opgives: det læste. Speciale: *Den Nære Orient*.

Ekskursioner: Bornholm, Stevns.

II G mn β (Clemens Petersen). Som *II G mn α*, dog har eleverne haft individuelle specialer indenfor emnet Australien.

I G s A (Matzen). Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium, forfra til de naturlige plantebælter.

I G s B (Matzen). Som *I G s A*.

I G mn α (Matzen). Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, forfra til klima- og plantebælter.

I G mn β (Matzen). Som *I G mn α*.

I G mn γ (Clemens Petersen). Som *I G mn α*.

3. *real* (Modeweg Hansen). Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen III.

Til eksamen opgives: det læste, dog undtages: »Kulturlandskabets udvikling« og »Verdenshandel«.

2. *real* (Clemens Petersen). Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 2.

1. *real* (Modeweg-Hansen). Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen I.

Naturhistorie.

III G s A (Clemens Petersen). Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi, 13.—16. udg. Simonsen og Lund: Biologi, 11. udg.

Til eksamen opgives: det læste. I fysiologi de sædvanlige overspingelser. I biologi er kap. 8 (Fortidens levende væsener) læst kursorisk.

III G s B (Clemens Petersen). Som *III G s A*.

III G mn α (Clemens Petersen). Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi, 12. udg. Kjeltoft og Schiønning: Biologi, 3. udg.

Til eksamen opgives: det læste. I fysiologi de sædvanlige overspringelser. I biologi er kapitlerne 8 og 12 delvis forbigået (økologi og palæontologi).

III G mn β (Matzen). Som *III G mn α* dog Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi, 15. udg.

3. *real* (Bolt Jørgensen). Lange og Leth: Biologi II.

Til eksamen opgives: det læste.

2. *real* (Matzen). Lange og Leth: Biologi I s. 174—bogen ud, med enkelte forbigaaelser. Afsnit af menneskelegemet på grundlag af Balslev og Andersen: Zoologi II og billeder i Statsradiofoniens grundbog.

1. *real* (Bolt Jørgensen). Lange og Leth: Biologi I: s. 7—83, 112—140 med enkelte forbigåelser. Plantebestemmelse.

Fysik og kemi.

III *G mn α* (Østrup).

Fysik.

Til eksamen opgives efter Eriksen og Sikjærs bøger: Fysik I, 3. udg., s. 24 f. n.—33, 36—41, 78—90, 93—126 (÷ småt tryk). Fysik II, 4. udg., s. 5—25, 43—74, 87 f. n.—89, 100 midt—107. Fysik III, 3. udg., s. 23—28, 59 f. n.—76, 120—148. Barmwater: Astronomi, 11. udg., s. 11—13, 20—57.

Øvelser: Varmeudvidelse af væsker, Wheatstones bro, Faradays elektrolytiske love, Atmosfærisk lufts normalmassefylde, Hulspejl og spredelinser, Et galvanisk elements konstanter, Elektromotorisk kraft målt ved kompenstation, Inertimoment af ring, cylinder og kugle, Fysisk pendul, Lydhastighed i luft, kuldioxid og glas, Lysets bølgelængde, Impedans, Elektronrørs karakteristik, Transistors karakteristik, Molekylvægtsbestemmelse ved frysepunktssænkning og titrering.

Kemi.

Til eksamen opgives: Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 3. udg., kap. 15—24, 30, 34—38, 40—49, 57—82.

III *G mn β* (Pedersen og Clemens Petersen).

Fysik. Til eksamen opgives efter Eriksen og Sikjærs bøger: Fysik I, 3. udg., s. 20—42, 100—107, 118—126. Fysik II, 3. udg., s. 5—24, 43—64, 85—96, 100—116. Fysik III, 3. udg., s. 13—39, 42—59, 79—88. Barmwater: Astronomi, 8. udg., s. 26—48, 98—120.

Øvelser: Faste stoffers længdeudvidelse. Vands fordampningsvarme. Lufttermometret. Wheatstones

bro. Linsestemer, Faldrende. Stemmegaffels svingningstal. Lydens hastighed (resonansrør og Kundts rør). Kompensation. Et elements konstanter. Impedans med kapacitet. Impedans med selvinduktion. Goniospektrometer. Radioaktivitetsmåling. Treelektroderøret.

Kemi. Til eksamen opgives som III G mn a.

II G mn a (Østrup). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I, 5. udg., s. 105—132, II, 5. udg., s. 7—187. Barmwater: Astronomi, 11. udg., s. 31—115 med anvendelse af Skriv- og Rejsekalenderen. E. Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 7. udg., s. 94—139 og 162—190.

II G mn β (Pedersen). Pihl og Storm: Fysik I: s. 155—182. Fysik II: s. 1—229. Rancke-Madsen: Kemi, 7. udg., s. 84—171.

I G mn α (Pedersen og Clemens Petersen).

Fysik. Pihl og Storm: Fysik I: s. 1—62, 69—169.

Kemi. Østrup: Kemi for gymnasiet I.

I G mn β (Pedersen og Østrup).

Fysik. Som I G mn α.

Kemi. Østrup: Kemi for gymnasiet I.

I G mn γ (Østrup).

Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I, 5. udg.

Barmwater: Astronomi, 11. udg., s. 1—50.

Østrup: Kemi for gymnasiet I.

3. *real* (Larsen). Det anordnede pensum er læst efter Th. Sundorph: Fysik for realklassen I—II med ændringer og tilføjelser. Elevøvelser.

Til eksamen opgives: det læste.

2. *real* (Larsen). Det anordnede pensum er læst efter K. Kobberø: Fysik for mellemskolen I—II, med ændringer og tilføjelser. V. Hylling Christensen og Petrus Larsen: Kemi for mellemskolen, s. 26—ud. Øvelser.

Til eksamen opgives: det læste.

1. *real* (Larsen). V. Hylling Christensen og Petrus Larsen: Kemi for mellemskolen.

Matematik og regning.

III G mn α (Prior). *Til eksamen opgives:*

Kgl. anordning af 8. 4. 53: 3, 4, 8, 12, 17, 18, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32 (kun hjørner), 34, 36, 37. A. F. Andersen og Poul Mogensens I: side 70—82, 141—201, II: 58—102, 121—149, III: 7—83, IV: 20—28, 48—70, V: 20—39, 47—62.

III G mn β (Rektor). *Til eksamen opgives:*

Som *III G mn α* .

II G s A (Prior). Poul Mogensen: Matematisk orientering II (kursorisk fra § 46 og ud).

Til eksamen opgives: I: § 16—22, 29—34, 46—48, 57—61. II: § 1—8, 16—45.

II G s B (Rektor). Som *II G s A*.

II G mn α (Prior). A. F. Andersen og Poul Mogensen Mat. I, kap. XI og XII, Mat. II, kap. I til kap. V og Mat. III, keglesnittene.

II G mn β (fru Kristensen). Som *II G mn α* . Desuden V, 3. udg., kap. I og II.

I G s A (fru Kristensen). Poul Mogensen: Matematisk orientering I.

I G s B (Larsen). Som *I G s A*.

I G mn α (Prior). A. F. Andersen og Poul Mogensen: Matematik I.

I G mn β (fru Kristensen). Som *I G mn α* .

I G mn γ (fru Kristensen). Som *I G mn α* .

3. *real* (Larsen). Jessen og Smith: Matematik og regning. Lomholt: Eksamensopgaver E. V. Hylling Christensen og Petrus Larsen: Matematiske opgaver for realklassen R.

Til eksamen opgives: det læste.

2. *real* (fru Kristensen). Friis-Petersen og Jessen: Regnebog IV. Poul Mogensen: Geometri for realafdelingen § 45—ud. Jessen og Smith: Aritmetik III. Desuden opgaver efter Hylling Christensen og Petrus Larsen.

Til eksamen opgives: det læste.

1. *real* (Larsen). Friis-Petersen og Jessens regnebog III. Jessen og Smith: Aritmetik I—II. Poul Mogensen: Geometri for realafdelingen, § 1—44.

Ekskursioner o. l.

28. *maj 1964*. II_{sA} besøgte Statens Museum for Kunst ledsaget af lektor Borup Jensen.
29. *maj 1964*. II_a med lektor Borup Jensen som ovenfor.
30. *maj 1964*. IsB besøgte Ordrupgaard-samlingen ledsaget af lektor Dannemand Jensen.
18. *august 1964*. II_β var på geologisk ekskursion til Stevns og Faxe under ledelse af lektor Clemens Petersen.
- 1.—5. *september 1964*. II_β var på geologisk ekskursion til Bornholm under ledelse af lektor Clemens Petersen. Ophold på »Hotel Boderne«. Med bus bl. a. til Rabekkeværket, Klippegaards granitbrud, Bauneodde, Arnager, Risebæk, flere steder langs Læså, Ølå, Frederiks stenbrud, Dueodde, Paradisbakkerne, Listed, Almindingen, Gudhjem, Helligdomsklipperne, Hammeren, Hammershus, Vang, Jons kapel, Hasle klinke- og chamottefabrik, lergraven ved fabrikken og ved Hasle.
- 22.—27. *september 1964*. II_a var på geologisk ekskursion til Bornholm under ledelse af lektor Matzen. Samme program som ved forannævnte ekskursion.
4. *november 1964*. II_β besøgte antiksamlingen på Nationalmuseet under ledelse af dr. Mølbjerg.
6. *november 1964*. Alle III G-klasserne besøgte Louisiana under ledelse af lektor Johan Jensen og adjunkt Qvistgaard Hansen.
16. *december 1964*. II_β besøgte afstøbningssamlingen på Statens Museum for Kunst under ledelse af dr. Mølbjerg.
26. *februar 1965*. I_a besøgte udstillingen af islandske håndskrifter på Det kgl. Bibliotek og derefter Bakkehuset under ledelse af lektor Eva Kraiberg.
9. *marts 1965*. IsB besøgte udstillingen af islandske håndskrifter under ledelse af lektor Borup Jensen.

12. marts 1965. Ia, β , γ under ledelse af lektor Barfod besøgte de i Brede stationerede skibe (skibsrester) fra vikingetiden, fundne i Roskilde Fjord. Civilingeniør *Crumlin Pedersen* gav en information om skibene og konserveringen af dem og forestod omvisningen.
15. marts 1965. IsA og IsB med adjunkt Qvistgaard Hansen samme ekskursion til Brede.
29. april 1965. IIIa besøgte Statens Museum for Kunst ledsaget af lektor Borup Jensen.
3. maj 1965. II β med lektor Borup Jensen som ovenfor.
4. maj 1965. IIIsA med lekt. Borup Jensen som ovenfor.
11. maj 1965. IIsA og IIsB var på historisk ekskursion til Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg under ledelse af lektor Barfod.
- 12.–15. maj 1965. IsB var på ekskursion til Lübeck under ledelse af lektor Eva Kraiberg. Eleverne studerede middelalderlig arkitektur og kirkelig kunst. De besøgte bl. a. Heiligen-Geist Hospital, St. Annen Museum og Marienkirche. Endvidere så de Thomas Mann-mindestuen i Schabbelhaus og foretog en vandring til zonegrænsen ved Travemünde. Den ene aften var de, takket være et tilskud fra »Lyngby Statsskoles Venner«, i teatret til Puccinis Janni Schicchi og fik bagefter en forfriskning i Schiffergesellschaft-Haus.
12. maj 1965. IIsA og IIsB på geologisk ekskursion til Stevns under ledelse af lektor Matzen.
13. maj 1965. IIa med lektor Matzen som ovenfor.

En forberedt ekskursion for alle I G'er til Skåne og Blekinge måtte opsættes til næste skoleår på grund af vanskeligheder med bustransporten i Sverige.

Erhvervsorientering.

Der er i skoleåret 1964/65 blevet givet studie- og erhvervsorientering i alle gymnasieklasser.

I I G har man gennemgået: uddannelsesvæsenets struktur, anlægsproblemet, pigernes specielle uddannelsesproblemer, studieteknik. I II G: studieøkonomi og de enkelte studiegrene (elevopgaver). I III G: adgangs-

betingelser (kvotienter, adgangs- og tillægseksamener); legater og kollegier; nye studiemuligheder.

Der er blevet stillet oplysningsmateriale til rådighed for elever på alle klassetrin.

Skolens IIG'er og IIG'er har den 3. maj deltaget i et møde med erhvervsrepræsentanter på Virum Stats-skole.

VI. Forskelligt.

Skolenævn og forældremøde.

Forældrerepræsentanterne i skolenævnet er fru kontorchef *Blankholm Hansen*, overpolitibetjent *P. Hede-gaard Jensen*, læge *V. Perrild*, professor *E. Rancke-Mad-sen*. Suppleanter (som indtræder i den anførte række-følge) er arkitekt *A. Taudorf*, civilingeniør *Max Stepputat*.

Rektor er skolenævnets formand, og lærerrepræsen-tanterne er lektor *Johan Jensen* og lektor *Clemens Petersen*.

Det årlige forældremøde afholdtes den 7. april. Rek-tor indledede som sædvanlig med korte meddelelser om skolens gang, især personelle forhold, og besvarede nogle spørgsmål, der blev stillet, navnlig om optagelses-proceduren. Adjunkt *Aschengreen* holdt foredrag om »Blot til lyst? Kunsten i skolen«. Det væsentlige af foredraget er aftrykt foran.

Mødet, som var besøgt af 300 forældre og lærere, sluttede med det traditionelle kaffebord og oriente-rende samtaler mellem forældre og lærere.

*

Skolelægeordningen.

Skolens læge er dr. med. *Holger Buch*. Der er fore-taget en almindelig helbredsundersøgelse af samtlige elever i løbet af skoleåret. Desuden er alle blevet tuber-kulinprøvet, og afgangsklasserne samt enkelte andre elever undersøgt ved gennemlysning. Calmette-vaccina-tion er foretaget i de dertil egnede tilfælde. I tuberku-loseundersøgelsen er også inddraget skolens lærerkol-legium og rengøringspersonalet.

Til assistance for skolelægen har skolen antaget fru *Grete Tived*.

*

Skoletandpleje.

De i Lyngby-Taarbæk kommune hjemmehørende elever i 1.—3. realklasse har adgang til behandling på Engelsborgskolens tandklinik.

For elever med bopæl i Gladsaxe kommune er der gennemført en lignende ordning.

*

Udlån af skolebøger.

Eleverne kan fra skolens bogdepot låne de ved undervisningen anvendte lærebøger. Endvidere får eleverne udleveret de stilebøger, kladdehæfter o. l., som de skal bruge, hvorimod skriveredskaber m. m. er uden for ordningen.

Eleverne er under erstatningsansvar forpligtede til at behandle bøgerne skånsomt og tilbagelevere dem i forsvarelig stand.

Efter endt skolegang kan de elever, der ønsker at beholde bøgerne, købe dem mod en af skolen fastsat betaling.

*

Klasseformandsskabet.

Efter de i 1947 fastsatte regler vælger hver klasse en formand, som er bindeled mellem klassen og skolens ledelse og desuden har visse administrative opgaver. Formændene for samtlige klasser vælger en ordfører fra III eller II G. Klasseformandsskabet kan overfor rektor fremsætte forslag, bl. a. vedrørende skolefester, foredrag og underholdninger samt skolens udsmykning. — Det ventes af klasseformændene, at de fremmer god tone og orden ved deres eksempel og ved deres kammeratlige indflydelse.

Klasseformændenes ordfører i år er *Ebbe Taudorf*, III β.

*

Præfekter.

I januar 1958 indførtes forsøgsvis en præfektordning, efter at planerne herom i nogen tid var groet frem

både hos skolens ledelse og i elevernes kreds. Tanken dermed er, at et antal af skolens ældste elever, i besiddelse af ansvarsbevidsthed og modenhed og velanskrevne hos kammeraterne, får betroet hverv, hvori de bidrager til at opretholde god skoleorden og at fremme den rette skoleånd. De skal bl. a. på forskellig måde have tilsyn med elevernes færden, både i skolebygningen, i skolegården og ved udgangen, hvor de fungerer som færdselsledere. Præfeksystemet har fungeret godt og kan derfor betegnes som en grundfæstet institution ved skolen.

Præfekterne i indeværende skoleår er: Fra III G *Erik Alstrup, Thora Brendstrup, Lars Heilesen, Anders Nielsen* og fra IIG *Lars Jespersen, Poul Larsen, Jens Ruu Petersen, Ejvind Staack*. Efter at III G's normale skolegang er ophørt, er de fire førstnævnte afløst af følgende elever i I G: *Troels Gunnergaard-Poulsen, Niels Karlsen, Bente Lidang-Sørensen, Lars Matthiesen, Mogens Osborg.*

Esther Nielsen (III sA) er skolens ringer.

*

Af skolens dagbog.

20. juni 1964. Skolens studenter 1939 holdt i anledning af deres 25-års jubilæum en reception i biblioteket. Næsten alle af årgangen var mødt. Rektor og holdets lærere var indbudt til den fornøjelige sammenkomst, hvor der udveksledes taler og serveredes vin og kager.

12. august 1964. Første skoledag efter sommerferien.

29. august. På initiativ af Landsforeningen »Gestapofangerne« (formand: lektor Jørgen Barfod), holdtes foredrag på en række skoler, og vi havde besøg af chefredaktør *H. E. Teglers*, der selv havde taget fremtrædende del i sabotagen lige fra dens primitive begyndelse. Vi fik en virkelig oplysende redegørelse for sabotagens betydning og, med støtte i billeder og dokumentarfilms, et levende indtryk af, hvorledes de dristige operationer gik for sig.

1. september. Student *Tom Browne* fra England foredrog engelske sange med ledsagelse af guitar.

5. september. Langboldkamp mellem »gamle piger«

og nuværende elever. Efter kampen hyggeligt samvær på lærerværelset.

13. september. Det 23. langboldstævne for Nordsjællands gymnasieskoler (Birkerød, Frederiksborg, Helsingør, Holte, Rungsted, Virum og Lyngby) afholdtes på Birkerød Statsskole.

19. september. Fodboldkamp mellem de gamle elevs hold og skoleholdet. Det sidste vandt (4-1).

5. november. Miss *Mody* fra Indien holdt foredrag (på engelsk) om indiske forhold.

19. november. Generalprøve på skolekomedien. Prøven overværedes af elevs forældre og andre pårørende.

20. november. Den årlige skolefest. Elever fra II G opførte Frank Vospers »Mordet på 2den sal« under instruktion af organist *Schousboe* og cand. mag. *Aschengreen*. Efter komedien bal.

22. december. Juleafslutning. Rektor læste juleevangeliet, og vi havde den glæde endnu en gang at få en juletale af forstander *Brøndum*, som i sin præstetid her i Lyngby var religionslærer ved skolen. Gymnasiiekoret foretog nogle sange. Rektor læste Martin A. Hansens »Agerhønen«.

6. januar 1965. Første skoledag efter juleferien.

17. januar 1965. Forældre til børn, der søger optagelse her, samt skoleledere og lærere ved de afleverende skoler var indbudt til et orienterende møde, hvor rektor gav oplysninger om gymnasiet og besvarede spørgsmål.

22. marts. Gymnastikopvisning af III G's piger. Leder: fru Dam.

29. marts. Gymnastikopvisning af III G's drenge. Leder: lektor Modeweg-Hansen.

31. marts. Den årlige forårskoncert formede sig som opførelse af Gilbert og Sullivans operette: »Piraterne fra Penzance« eller »Pligtens Slave« i Carl og Peter Schousboes oversættelse. Det muntre stykke med behørig absurd tilsnit var indstudert af lektor C. *Schousboe* og adjunkt *Aschengreen*. Opførelsen var kvik og charmerende, og musikken og de mange sange lød nydeligt. Flyglet betjentes af hr. Schousboe og Claus

Jørgensen (dim. 1957); sangene fremførtes dels af solister, derimellem Morten Bo (dim. 1964), dels af det store kor med ca. 60 medvirkende. Forestillingen blev optaget på bånd under ledelse af Mogens Jørgensen (dim. 1962) og er gengivet på en stor LP-plade, som kan fås for 23 kr.

Stykket fik her sin førsteopførelse i Danmark. Der hørte mod til at tage så krævende en opgave op som skoleforestilling; des glædeligere var det, at opførelsen lykkedes så godt. Der var i år det særlige, at lektor *Schousboe* for 20. gang instruerede en skolekomedie, og i den anledning var hyldesten til ham særlig hjertelig. Efter tæppefald rettede rektor en tak til alle de medvirkende og takkede navnlig hr. Schousboe for det meget store og for skolen særdeles værdifulde arbejde, han gennem årene har udført.

Vi erhvervede endnu en gang en præmie i Berlingske Tidendes skolekonkurrence. Skolen fik et billede, som gengiver et optrin af forestillingen, og hvis ramme bærer en sølvplade med inskription. De to instruktører fik hver en smuk boggave.

1. april. Gentagelse af koncerten. Ligesom den første aften var salen fyldt til sidste plads.

7. april. Forældremøde. Referat side 46.

9. april, 25-års dagen for det tyske overfald på Danmark. I forbindelse med morgensangen talte lektor *Barfod* om besættelsen og fremhævede, at datidens begivenheder viser os farerne ved diktatorsystemer og maner os til at fastholde og forsvare vort samfundsmønster med dets frihedsgoder, retsorden og åndelige værdier. Man må håbe, at fortidens forsømmelser ikke vil gentage sig, men at viljen til at værne vor uafhængighed og bringe de dertil fornødne ofre vil styrkes.

12. april. For skolens ældste klasser gentog adjunkt Aschengreen sit foredrag ved forældremødet om »Blot til lyst?« Jfr. side I—VIII.

5. maj, 20-års dagen for Danmarks befrielse. Rektor mindedes ved morgensangen oplevelsen i 1945, fremhævede, hvor betydningsfuldt det er, at den tids begivenheder bliver en levende realitet for nutidens unge, og omtalte, at der er tegn på en ny interesse, forbundet med ønsket om at danne sig en selvstændig opfattelse af, hvad der skete.

6. maj. III G's sidste skoledag. Årets optog lededes af en afrikansk høvding, som kom for at føre forhandlinger om kulturel og handelsmæssig forbindelse. Foruden et stort følge havde han med sig lækre vareprøver, bl. a. i form af slavinder. På grund af det øsende regnvejr, der fik de sorte til at ligne deres hjemlands zebraer, måtte sceneriet henlægges til den største gymnastiksal; hans sorte majestæt holdt en morsom og velformet tale, hvori han skildrede sit lands forhold, der frembød påfaldende ligheder med Lyngby Statskole. Rektor komplementerede ham for hans imponerende benyttelse af vort modersmål og søgte at gengælde denne artighed, tilbød også at bistå med vore erfaringer m. h. t. at afhjælpe det underudviklede. — Dagen formede sig i øvrigt som i tidligere år. Ved 9-tiden morgensang, »Hel sjælden rørtens pen og bog«; bekendtgørelse af det officielle eksamensskema. To timers ro til undervisning, medens III G var på udflugt, bl. a. til rådhuset, hvor eleverne som sædvanlig fik en elskværdig modtagelse af borgmester *Fenneberg*. Efter at de yngre klasser var gået hjem, velfodrede med wienerbrød, samledes III G og lærerpersonalet til en fornøjelig sammenskudsfrokost, hvor der holdtes taler af lærere og elever.

12.—15. maj ledede lektor *Eva Kraiberg* en skolerejse for IsB til Lübeck. Nærmere under ekskursioner.

*

Skolescene og skolebio.

Samtlige klasser har som sædvanlig haft adgang til Skolescenens forestillinger. Ordningen heraf er varetaget af lektorerne *Prior* og *Joh. Jensen* med assistance af andre lærerkræfter.

Endvidere har eleverne som tidligere haft adgang til Lyngby Skolebio. Lektor *Barfod* har forestået ordningen.

*

Indsamlinger.

Skolens 1. realklasse har ligesom de tidligere år deltaget i Dybbøldagens mærkesalg, der i år fandt sted den 9. april. Indsamlingen lededes af lektor *Barfod*.

*

Dansk Skibsadoption.

Elever fra 1. real nåede i år kun at sende en enkelt post til S/S LILY NIELSEN, før skibet af dets ejer, dampskibsselskabet Progress, blev solgt. Omkring nytår overtog skolen derefter adoptionen af det nybyggede skib M/S GRETE NIELSEN, og på grund af det fremrykkede tidspunkt for skibets afsejling fra danske farvande nåede eleverne også her blot at afsende en enkelt post.

*

Sporten.

Piger: Ved det 23. nordsjællandske langboldstævne (i Birkerød) spillede hold fra skolen 3 kampe og vandt den ene.

Drenge: I sommerhalvåret er der om eftermiddagen spillet *fodbold*, i vinterhalvåret *håndbold*. Skoleholdet deltog i den af boldklubben H.I.K. arrangerede fodboldturnering, hvor modstanderne igen i år var Gentofte statsskole, Gl. Hellerup gymnasium, Øregaard gymnasium, Aurehøj statsgymnasium og Ordrup gymnasium. Resultatet er lidet flatterende for vore spillere, idet fire kampe tabtes og én endte uafgjort. Indtil for to år siden stod skolen fint i denne turnering, — der må nu ske en radikal ændring i vore spilleres indstilling, for at vi kan nå op på den gamle højde. — I kampen mod de gamle elever gik det bedre, idet skoleholdet sejrede 4—1.

I vinter spillede der som sædvanlig en række håndboldkampe på Ordrup Gymnasium. Kun 1 G var i stand til at vinde, sa resultatet blev 4 tabte og 1 vunden kamp.

Basketball. Klubben har haft træning tre gange om ugen i vinterhalvåret, og i år har der desuden deltaget kvindelige elever i træningen. Klubben har som sædvanlig deltaget i Dansk Basketball Forbunds Københavnturnering. Både juniorholdet og ynglingeholdet placerede sig pænt, og seniorholdet, der i 2 sæsoner har måttet spille i 2. division, vandt i år turneringen ubesejret og rykker derfor fra næste sæson op i 1. division. Også i år har *Jørn Knudsen* og *Jens Guldberg* været ihærdige og dygtige trænere for såvel drengeholdene som pigeholdet.

Lyngby-Taarbæk kommunes skoleforvaltning har velvilligst givet elever fra skolens 1. og 2. realklasse adgang til svømmeundervisning i kommunens svømmehal.

*

Bibliotek.

Biblioteket er i årets løb blevet forøget med 123 bind, hvoriblandt følgende gaver:

Fra *undervisningsministeriet*: Aarhus universitets årsberetning 1963-64. Danmarks geologiske undersøgelser III 36. Meddelelser om Grønland 159,10 samt fortegnelse over Meddelelser om Grønland. Fiskeri- og havundersøgelser 1963 nr. 24.

Det Grønlandske Selskab: Grønland (tidsskrift).

Rigsdagen: Nordisk kontakt (tidsskrift).

Imperial Chemical Industries Limited: Endeavour (tidsskrift).

Landsforeningen til kræftens bekæmpelse: Betænkning vedrørende tobak og lungekræft.

Boghandler *C. G. Petersen*: Boganmelderen.

Redaktionen: Speculum Scholae årgangene 16, 17 og 18.

Fru *Mette Kofoed Bjørnsen*: M. Kofoed Bjørnsen: Danmark i tekst, tal og tegn; Orientering i samfundsøkonomi; Vort samfunds økonomi og M. Kofoed Bjørnsen og R. Willerslev: Vort danske samfund.

Hans Mølbjerg: Facetter af dansk lyrik ved Hans Mølbjerg.

Gyldendal: 5. årgang af »Selvsyn«; Brødersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg 1—3; Verdenslitteratur: Det 17. århundrede.

Gads forlag: E. Borup Jensen: Håndbog i verdenslitteratur.

Gjellerups forlag: Conrad og Rømhild: Poesi og prosa 2.

Schønbergske forlag: Holbergs Memoirer; Schelderup og Winsnes: Den europæiske filosofi.

Stig Vendelkærs forlag: Carcopino: Dagligt liv i antikens Rom; Dansk prosa fra I. P. Jacobsen til Hans Kirk og Dansk prosa fra Harald Herdal til Martin A. Hansen.

Borgens forlag: Ungdom.

Skolen har udover det allerede nævnte fra forlagene og/eller forfatterne modtaget en række nye lærebøger og nyudgaver.

*

Gaver til skolen.

Foruden de i afsnit I omtalte bogpræmier og de ovenfor nævnte gaver til biblioteket har skolen modtaget nedennævnte gaver.

En elevs fader, der selv er student herfra, og som tidligere har betænkt skolen med billeder af Heerup, har i dette skoleår skænket 8 originallitografier af Kandinsky. Vi glæder os over, at denne særprægede og sympatiske kunstner, der har været banebrydende for den abstrakte malerkunst, er repræsenteret ved en smuk og værdifuld samling billeder på et klasseværelses væg.

Adskillige firmaer har sendt skolen materiale af forskellig art til brug i undervisningen: Råstoffer, halvfabrikata, plancher, classesæt af brochurer etc.

Til naturfagssamlingen har en række elever venligst bidraget således: Gorm Raabo Larsen: Guldmalm, amethystkvarts og et stykke granat fra USA. Christian Mohr: Lava og en samling augitkrystaller fra Vesuv. Michael Krause: Musegnavede kirsebærsten. Lene Frøsig Nielsen: Larverum af bladskærende bier. Thora Brendstrup: Kalkspatkrystaller fra Mallorca. Poul Larsen: Svovlkis fra Sorthat.

Fra A/S Hasle Klinke- og Chamottestensfabrik har naturfagssamlingen med tak modtaget en værdifuld samling rå- og færdigvarer.

Skolen bringer herved sin bedste tak for de nævnte gaver.

*

„Lyngby Statsskoles Venner“.

Regnskab 1964/65.

INDTÆGTER:		UDGIFTER:	
	Kr.		Kr.
Overført fra forrige år	5.089,53	Underholdn. og fester.	540,00
Bidrag 1964/65.....	1.380,00	Bidrag til udflugter...	391,00
Renter	161,02	Tryksager.....	41,27
		Beholdning at overføre	5.658,28
	<u>6.630,55</u>		<u>6.630,55</u>

Regnskabet revideres af professor *Ranke-Madsen* og lektor *Clemens Petersen*.

Som det fremgår af ovenstående, er der i de senere år opsamlet et ret betydeligt fond, over 5000 kr., som vil kunne finde en god anvendelse, f. eks. til anskaffelser, når det i 1962 foreløbig skrinlagte projekt til ombygning og udvidelse af skolen bliver gennemført.

*

Ved skoleårets slutning.

Årsafslutningen bliver torsdag den 24. juni kl. 10. Eleverne møder et kvarter før 10.

I år er det lykkedes at få tilstrækkelig plads til vor translokation, idet Lyngby-Taarbæk kommunes idrætsudvalg har vist den venlige imødekommethed at stille Lyngby Stadions idrætshal ved Sorgenfrigaardsvej til rådighed. Vi behøver derfor ikke at begrænse indbydelsen til kun at gælde dimittendernes forældre; alle elevers forældre og andre pårørende, der ønsker det, kan deltage, og alle andre interesserede, f. eks. mellem de tidligere elever, er ligeledes velkomne. Blot må vi af hensyn til arrangementet anmode om, at man så vidt muligt afhenter adgangskort hos en af inspektorerne eller pedellen senest 2 dage forud.

Det nye skoleår begynder *torsdag den 12. august kl. 10*. Den første skoledag udleveres de nye skolebøger; eleverne skal medbringe en rummelig taske, dog må eleverne i I G ns og nu medbringe kuffert.

Der bliver efterårsferie 17.—24. oktober 1965 og juleferie 23. december 1965—5. januar 1966.

Statsskolen i Lyngby, juni 1965.

Poul Mogensen.

