Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor
Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links
Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

Chalyn

Faaborg Gymnasium

Årsskrift 1988/89

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

FAABORG GYMNASIUM
Sundagervej 42
5600 Faaborg

telefon	62 61 89 10
lærerværelset	62 61 89 11
elevtelefon	62 61 89 12
idrætshallen	62 61 89 13

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	side	3
Forord	-	4
Ansatte ved Faaborg Gymnasium	-	6
Sproglige studenter 1988	-	12
Matematiske studenter 1988	-	14
Skolens elever	-	16
Skolens kalender	-	20
Værelse med udsigt	-	24
3Y´s studietur 1988	-	26
3bx´s studietur til Athen	-	28
En dag i Rom med 3z	-	29
Plön	-	30
Latinekskurtion	-	32
Faaborg Gymnasiums klasseturnering	-	33
"Revolution"	-	34

Forord

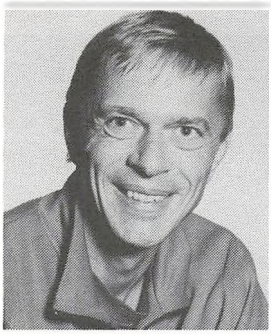
Så gik skolens 10. år til ende.- Et spændende år, hvor 1.g realiserede den nye gymnasiereform samtidigt med at 2. og 3.g fortsatte den gamle grenvalgsordning.- Det har givet et krævende år for alle, tilmed med bevidstheden om at det kommende år bliver endnu mere spændende, hvor valgfag og grenvalgsfag skal realiseres samtidigt. Men problemerne kan løses og bliver det.

Skolen kan byde velkommen til en ny, stor årgang. Velkommen til tre væsentlige og givende år: I vil møde en række udfordringer i form af spændende tanker, eksakt viden og menneskeligt samvær.- Skolen slår vinduerne op til en rig og forunderlig verden.- Nu er det op til den enkelte af Jer at udnytte mulighederne. Faaborg Gymnasium ønsker Jer en oplevelsesfyldt og givende gymnasietid.

Marstal

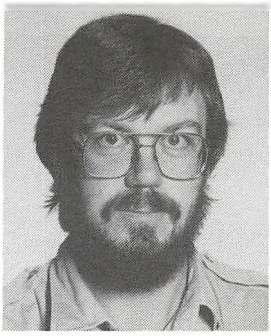
Årets største begivenhed på Faaborg Gymnasium:
opførelsen af musicalen »REVOLUTION«

Ansatte ved Faaborg Gymnasium



Niels Andersen (NA)
lektor, mat/fys

Jørgen Bech (Be)
lektor, kemi/fys

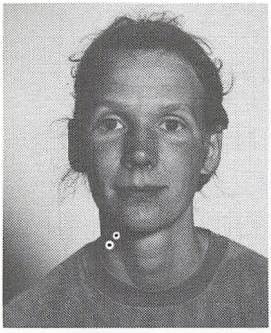


Jens Bruntse (JB)
adj., mus/hist., sik.rep.

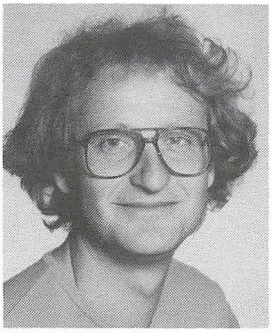
Birthe Dahl (BD)
adjunkt, eng/mus

Carsten Dilling (CD)
adjunkt, da/idr., AV-insp.

Hanne Ellebæk (HE)
adjunkt, fr/ty



Kirsten Fagerberg (KF)
kunstpædagog, fo.

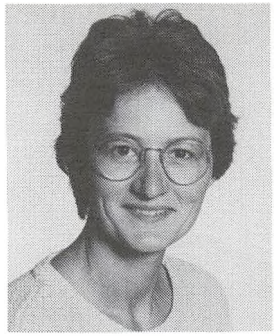


Stig Gohs (SG)
adjunkt, mat/data

Kirsten Gosvig (KG)
adjunkt, da/fr.

Gisen Halskov (GH)
adjunkt, eng/da

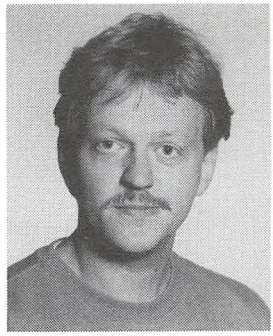
Lisbeth Havndrup (LH)
adjunkt, fr/eng



Lone Højfeldt (HØ)
adjunkt, da/eng

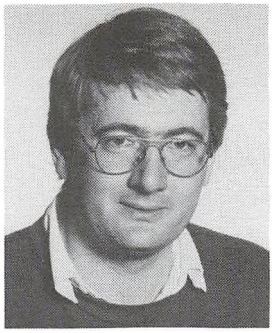
Gitte L. Jacobsen (GL)
adjunkt, rel/ty

Karen Dreyer (KD)
adjunkt, la/fr/old

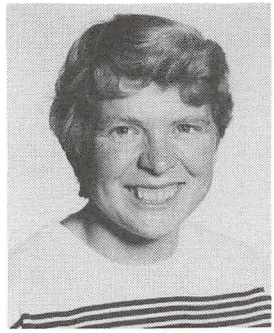


Lars S. Krogsholm (LK)
adjunkt, samf.

Helle Kærsager (HK)
adjunkt, fr/id.inspektor

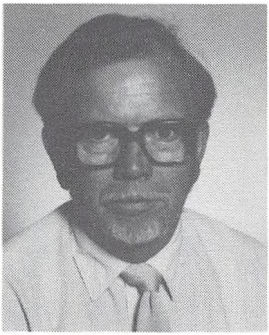


Jens Juel Larsen (JJ)
adjunkt, hist/geo

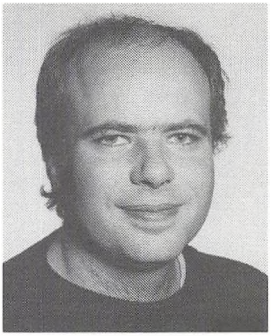


Birgitte R. Laub (BL)
adjunkt, mat/fys.

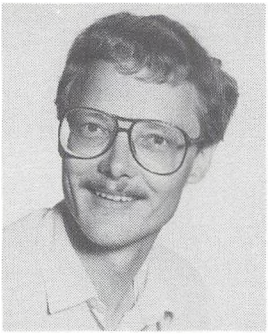
Hanne Lundorff (HL)
adjunkt, eng/idræt



Povl Marstal (R)
rektor, da/old

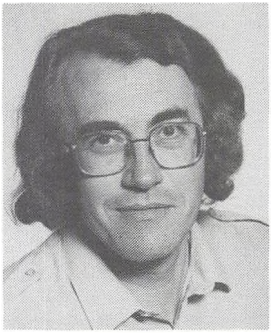


Franz Michaelis (FM)
musikpædagog

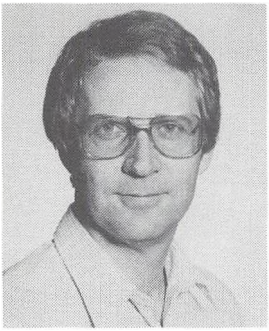


Erik Mosegaard (EM)
adjunkt, mat/fys

Marie Moth-Poulsen (MM)
adjunkt, da/idræt

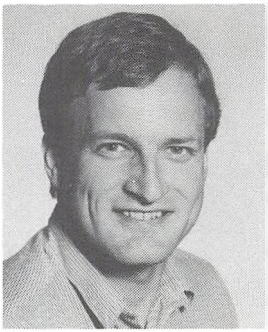


Frank Nielsen (FN)
adjunkt, bio/kemi, boginsp.



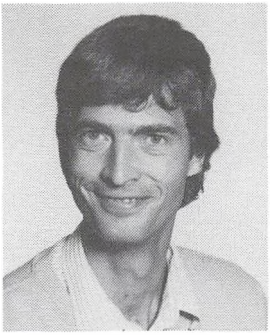
Lars Nivå (LN)
adjunkt, hist/old/rel.,
stuievejleder

Viola Pedersen (VP)
adjunkt, ty/eng



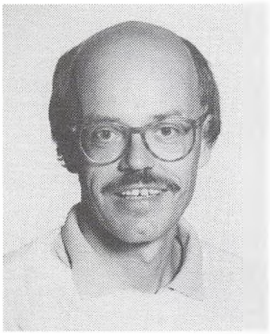
Kent Runge Poulsen (KP)
adjunkt, mat/fys

Anne irstine Primdahl (AP)
adjunkt, geo, studievejleder

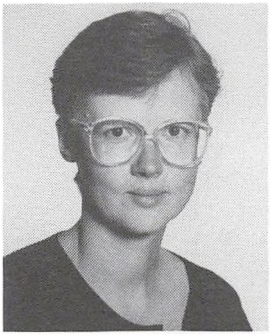


Lars Bonne Rasmussen (LR)
adjunkt, bio/idræt

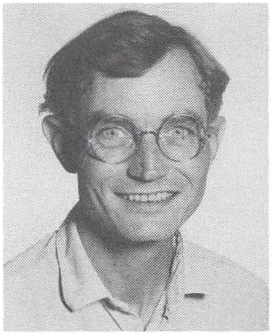
Gitte Schelde (GS)
adjunkt, musik



Erik Thomsen (ET)
adjunkt, samf/hist



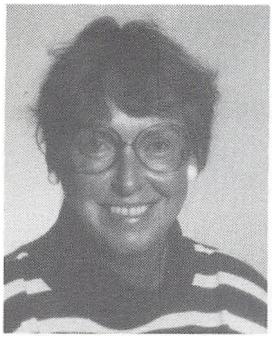
Inger Vinther (IV)
adjunkt, bio/form



Flemming Østergaard (FØ)
adjunkt, da/idræt

Vikar
cand. mag. Erik Bacher Larsen

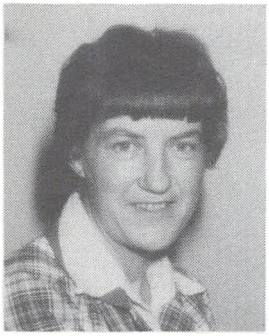
Pædagogikumkandidat
Peter Sloth Kristensen



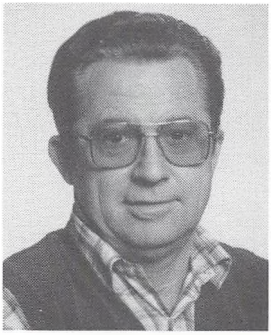
Birthe Aarre (BAA

Rie Andersen (AA)

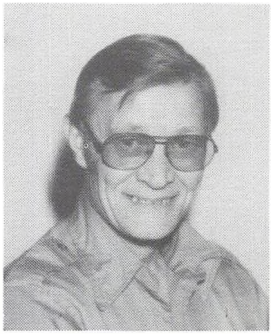
Inger Flamand (FI)



Ann-Marie Jespersen (AMJ)
kantinemedhjælper



Orla H. Nielsen (OHN)
pedel



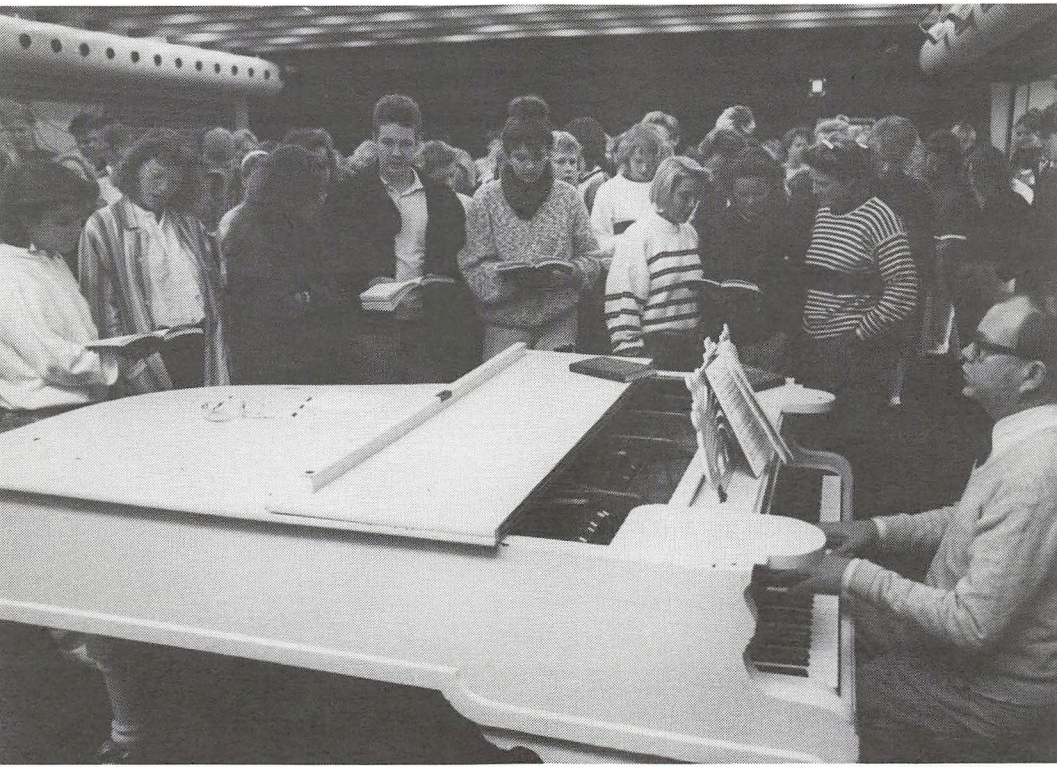
Bent Brændholm Petersen
Pedelmedhjælper (BB)
sik.rep.

Ferier og fridage 89/90

sommerferie	mandag d. 26. 6.89	-	onsdag	d. 9. 8.89
efterårsferie	mandag d. 16.10.89	-	fredag	d. 20.10.89
juleferie	lørdag d. 23.12.89	-	onsdag	d. 3. 1.90
vinterferie	mandag d. 19. 2.90	-	fredag	d. 25. 2.90
påskeferie	mandag d. 9. 4.90	-	mandag	d. 16. 4.90
bededag	fredag d. 11. 5.90			
kr.himmelfart	torsdagd. 24. 5.90	-	søndag	d. 27. 5.90
pinseferie	mandag d. 4. 6.90			
sommerferie	mandag d. 25. 6.90	-		

alle nævnte dage er fridage - ialt 199 skoledage

Morgensamling



Sproglige studenter 1988

Bagerste række:

Bo Langer
Lars Vous Bonde
Anders Busk

2. række:

Eva Frederiksen
Helle Janke Hansen
Pernille Siv Kjær Larsen
Anne Birgitte Bylund Andersen
Tina Nathalie Lund Nielsen
Julie Sinkbæk Rasmussen
Pia Amtoft
Lone Larsen

1. række:

Susanne Helding Larsen
Tina Rasmussen
Rikke Schultz-Nielsen
Lene Schmidt
Anita Blommegaard
Pia Finken
Malene Enevoldsen

Matematiske studenter 1988

Bagerste række:

Lars Hviid
Lars Bendrup
Niels Chr. Nielsen
Dan Lauridsen
Ulrik Filipsen
Per Rindebæk
Peter Brorson
Ulrik Torp Madsen
Mikkel Hansen
Lars Aagaard

2. række:

Else Eriksen
Susanne Ludvigsen
Tine Munkedal
Karen Christensen
Anette Nielsen
Erik Ploug
Lotte Opstrup Olesen
Jette Günther Jensen
Michael Bjørn Hansen
Solveig Thomsen
Christina Wichmann Larsen

3. række:

Pernille Egdal
Hideo Sawahata
Thomas Thellersen
Ulrik Marshall
Tine Lydolff
Heidi Clausen
Glenn Abramsson
John Thiesson
Ole Feder Madsen

1. række:

Susanne Kistrup Nielsen
Bettina Christensen
Ann Dorthe Storm Jensen
Betina Falk Hansen
Janne Christensen
Sonja Rullhøj
Jonna Rullhøj
Lise Atzen
Dorthe Lunddahl Pedersen

Skolens elever 88/89

3a

Christensen, Lene
Hansen, Gitte Bergerud
Haugaard, Mette
Høvsgaard, Thomas
Jørgensen, Claus Skytte

Krogh, Thomas Eriksen
Køster, Tore Mejer
Nielsen, Birgitte
Nielsen, Ulla Marianne
Olsen, Vibeke Bjeldorf

Pedersen, John Bøgebjerg
Petersen, Elsebeth
Rasmussen, Ann
Roed, Betina Sandager
Sørensen, Susanne Bermejo

Ægidius, Karen Lehrmann
Østergaard, Stine

3bx

Clemmensen, Anne
Gjerløv, Helle
Gothen, Josephine Beier
Haarh, Anne-Mette
Hansen, Hanne Rønning

Jensen, Anne Ditte Hornbak
Jensen, Anne Flintholm
Juul, Dorte Christine
Jørgensen, Lina Gregers
Jørgensen, Lis Ditte Kjærgård

Larsen, Hanne Storm
Madsen, Linda Juul
Maibom, Lefoli Tine
Schmidt-Petersen, Katrine
Kristiansen, Brian Edmund

Olsen, Jan Nørregaard
Sachse, Louise
Sinnerup, Søren Helding
Togeby, Susanne Gottlieb
Vejlemark, Lars

3y

Aalund, Berit Skytte
Berner, Ditlev Alexander
Buchhave, Trine
Ditlevsen, Olav Ellegaard
Hole, Mads

Holm, Lene Barrett
Jensen, Berit Skovlod
Jensen, Lisbet Damm
Jensen, Rune Lund
Jørgensen, Susanne

Jørgensen, Thomas Kirkegaard
Kiersgaard, Maja
Kristensen, Jakob
Møller, Finn
Møller, Lotte

Nielsen, Peter Lundgaard
Pedersen, Jens Aage
Pedersen, Ulla Norsgaard
Rasmussen, Tina Skjærbæk
Sabra, Mads Christian

Skov, Charlotte
Tagel, Mads
Thiesson, Pia Malene

3z

Andersen, Steen Kjærgaard
Brinkmann, Bo Saxdorff
Christensen, Ulla Valentin
Christiansen, Per
Grønlykke, Jeppe Andreas

Harboe, Rene Frimodt
Hovmand, Hans-Christian
Jepsen, Inge Christina
Johansen, Hans Angaard
Klausen, Claus Bulch

Kyed, Anders Peter
Larsen, Karen-Louise Ploug
Neumann, Heidi Papp
Pedersen, Anna-Kathrine Langgaard
Petersen, Alexander Højlund

Rasmussen, Helle
Rasmussen, Jørgen Brigsted
Rasmussen, Winnie Heidi Thorsted
Søndermark, Hanne Skjønaa

2a

Andersen, Claus Kildevæld
Ascot, Susan
Bennebjerg, Dorte
Christiansen, Sanne Rikke
Ferdinand, Lise

Fox, TERESA Lynn
Hansen, Jeanette
Hansen, Tommy
Jensen, Lisbeth Kongsgaard
Kej, Hanne

Kiatta, HEIDI Elisabeth
Køster, Synne Mejer
Larsen, Brian Bo
Malmmose, Kristina
Milland, Mette

Munk-Andersen, Jens
Møller, Jane
Pedersen, Sandy
Petersen, Camilla Constance Grenaa
Rasmussen, Anne

Stricker-Petersen, Anders
Truelsen, Søren Lomborg
Wiberg, Maja
Østergaard, Charlotte Husted

2b

Bang, Jesper Koppel
Blicher, Ditlev
Boisen, Malene Stage
Brunse, Pernille
Clausen, Merethe

Hansen, Anette
Hansen, Pia Bøgebjerg
Hansen, Stefan Bruhn
Jakobsen, Jannie Illum
Jørgensen, Lene Haugegaard

Jørgensen, Tina Bech
Knudsen, Jacob
Koefoed, Birgitte Dybendal
Larsen, Ane
Larsen, Irene

Larsen, Svend Mikael
Madsen, Jørgen Møller
Mikkelsen, Jacob Valentin
Nielsen, Charlotte
Rasmussen, Anders Borg

Rehnberg, Anja Babette
Schultz-Nielsen, Anne
Thomsen, Pia Birgitte
Vorm, Mette
Wagner, Thomas

2x

Christensen, Allan Mønster
Christensen, Mads Jørgen
Dam, Trine Husted
Eriksen, Henning
Filipsen, Christian Rothe

Hansen, Jacob Bo
Hansen, Tom Lysemose
Hartmann, Marianne
Johansson, Trine
Jørgensen, Pia

Larsen, Pernille Langkilde
Larsen, Pia Malene Kjær
Lund, Stine
Madsen, Lars Christian
Møller, Ulla Kristine

Nielsen, Kurt
Pedersen, Thomas Juhl Weber
Poulsen, Christina Ræbild
Rasmussen, Jesper Aksglæde
Rasmussen, Vivian Møller

Sørensen, Charlotte Maria
Sørensen, Martin Bo
Van den Brekel, Hubert
Wibholm, Esben

2y

Andersen, Susanne Hiul
Bech, Jacob Lillelund
Hansen, Kirsten Tang
Hansen, Morten Skovgaard
Henriksen, Christian

Ingevold, Tine
Jensen, Bo
Kallehauge, Gert
Kjeldsen, Rikke
Kristiansen, Torben

Krog, Søren
Larsen, Karen Marie Skjønaa
Larsen, Stefan Uffe
Nordenbæk, Susanne
Nørgaard, Jeppe

Olsen, Lars Nørregaard
Pedersen, Steen Birkelund
Ploug-Sørensen, Birgitte
Rasmussen, Helle Merete
Schultz, Hans Jørgen

Sørensen, Mette Broholm
Tholle, Jakob
Tornhøj, Bodil
Tornhøj, Inge
Torup, Rune

Østergaard, Charlotte

1a

Andersen, Rene Haahr
Baumgartner, Shani Dale
Christensen, Lajla
Christiansen, Lars
Christoffersen, Britt

Christoffersen, Chris Skytte
Christoffersen, Louise
Dængaard, Jannie Lykke
Fog-Nielsen, Louise
Frandsen, Rikke Petri

Hanfgarn, Kamilla
Hansen, Mette Bruun
Horsgaard, Mette Pugholm
Højsted, Hanne-Pernille
Jensen, Sara Faureholm

Jørgensen, Malene Klint
Kjeldsen, Niels ANTON
Mader, Majbritt
Madsen, Pernille Møhring
Marschall, Lissen

Munch-Madsen, Peter
Nielsen, Thomas Nørgaard
Orthmann, Trine
Pedersen, Bente Stenger
Rasmussen, Christina

Rasmussen, Hanne Tina

1bx

Beckett, Trine
Berner, Camilla Louise
Borring, Kathrine
Christensen, Randi Maria Nyholm
Christophersen, Louise Vinther

Fabricius, Lisbeth Christina
Hansen, Dorthe
Hansen, Heidi Holm
Hansen, Henrik Thorup
Jørgensen, Stine

Madsen, Christina Buch
Nielsen, Jesper
Olsen, Karen Witt
Rasmussen, Christina Elke
Vejlø, Jakob

Dinesen, Dines Buhl
Hansen, Brian Spanggaard
Hansen, Mads
Hansen, Sophie Bargfeldt
Hansen, Thomas Bargfeldt

Jørgensen, Anne Gram
Lysemose, Martin
Overby, Britta
Poulsen, Anne-Bodil Odde
Rasmussen, Finn

Schønau, Andreas
Søbjærg, Sten Schmidl
Terp, Vinni Charlotte

1y

Alslev, Bo Peter
Andersen, Inge-Lise Klivager
Bang-Pedersen, Lillian
Bech, Søren Lillelund
Christoffersen, Lone Lejre

Frederiksen, Anette
Hansen, Dannie Kent
Højsted, Henrik
Jørgensen, Jesper Højgaard
Lysholt, Henriette

Marschall, Niklas
Mikkelsen, Jacob
Mogensen, Tobias Arup
Nielsen, Stine Brandenhof
Nørgaard, Anders

Olsen, Rasmus
Pedersen, Lars
Pedersen, Lisbet Birkelund
Rasmussen, Rikke Borg
Sabra, Nis Peter

Terp, Kamilla

1z

Aaboer, Nils Malling
Andersen, Ole
Bach-Hansen, Mie Lerche
Barrett, Claus
Bendtzen, Louise Orry

Brun, Bjarke
Christoffersen, Lis-Ann
Eriksen, Hanne
From, Helle
Gottlieb, Lene Togeby

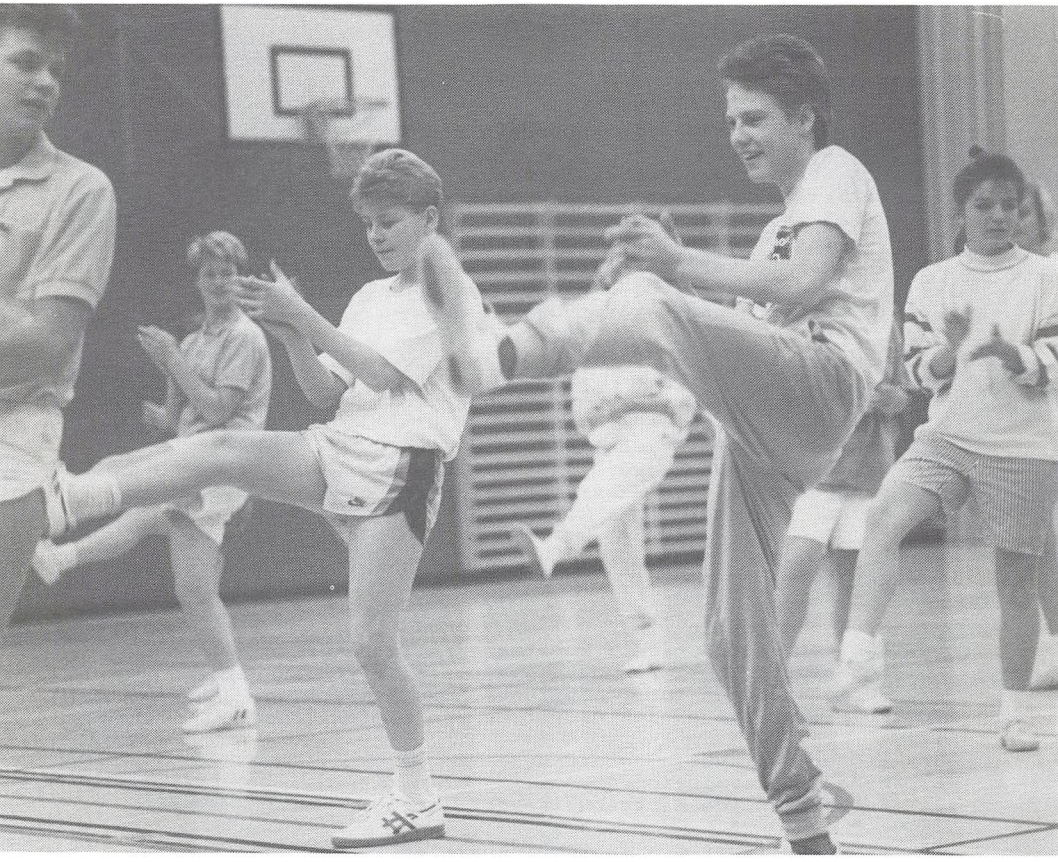
Hansen, Rikke Lykke
Hviid, Ann-Sofie Bjergegaard
Jacobsen, Anita Erslev
Jepsen, Lisbeth Charlotte
Kludt, Lotte

Larsen, Helle Bundgaard
Lilienvald, Ronny Kristian
Madsen, Morten Lehgaard
Nielsen, Vibeke Kistrup
Næsborg, Ulf Reese

Pedersen, Lars Andreas
Rise, Andreas
Skov, Mikkel
Svensson, Henrik
Sylvest, Camilla

Tagel, Kasper
Wiberg, Jacob

Idrætstime i 1. a



Skolens kalender 1988

AUGUST

4. Første skoledag efter sommerferien - introduktionsarrangement
5. Introduktionsarrangement
16. 2ab fo. på ekskursion til Faaborg Museum med KF
17. 3z fo. på ekskursion til Faaborg Museum med KF
19. Introduktionsfest for 1g
23. Fællestime: "Tom Kristensen-sange med Niels Vølund
30. Afrikansk gæstelærer besøger skolen
31. Forældremøde 1g

SEPTEMBER

1. 2y på ekskursion til København med LN
7. Fællestime DGS
8. Orienteringsmøde om skolerådsvalg
12. Fællestime om bombeflyvers nedstyrtning på Sundet
12. Besøg fra Heikendorff
20. 3yz fo. på ekskursion til Faaborg Museum med KF
26. Skolens fødselsdag fejres m. elevcabaret/kollage
27. Fodboldturnering dr + pi mod Vestfyns Gymnasium
28. 1z til alternativ idrætsdag i Odense

OKTOBER

3. Besøg af elever fra V. Skerninge skole
4. " " " " "
7. 3bx rejser til Grækenland med JJ CD
10. Øvrige 3g' ere rejser på studieture med FØ,LH,ET,GL,HØ,LN
27. Håndboldstævne, gymnasieturnering for piger
27. 2b har gæstebesøg fra København
28. " " " " "

NOVEMBER

1. SVUF-dag for 3g
4. Fællestime med "årets kunstner" Felix Petersen
5. Formningsprojekt for udvalgte elever m. Felix Petersen
7. Særarrangement for 2. og 3 Mus. med Niels Viggo Bentzon
10. 20 Elever fra skolen medvirker ved Symfonikoncert i Odense
11. " " " " " " " " "
22. Litteraturklubben holder møde
23. Møde om "Revolutionen"
24. Besøg af Alice Marteaux (fransk lektor)
25. " " " "
28. Beøg af elever fra Pontoppidanskolen

DECEMBER

2. Fællestime "Er der tigre i Congo"
6. Filmklubben har forevisning
7. Syng-sammen-aften med 2.MUS.
8. Håndboldpigerne til finalestævne i Aarhus med LR
9. Pædagogisk dag sammen med Vestfyns Gymnasium
14. Pige- og drenge basket-hold på Tornbjerg Gymnasium m. CD,HK
16. Julefest
21. Juleafslutning

1988

JANUAR

4. Første skoledag efter juleferien
10. 2xyS på ekskursion til København med JJ,PSK, LK
11. Samtaleaften 1.-2.-3g/med forældre
12. 2xyS ekskursion til København med PSK, LK
17. Badmintonholdet til finalestævne i Vejle med FØ
17. R, LR & MM i Hillerød vedr. udvekslingsprojekt (Norden)
18. 2abS på ekskursion med PSK
18. Gymnasievolleystævne for piger her på skolen (LR)
19 Gymnasievolleystævne for drenge her på skolen (LR)

FEBRUAR

8. Besøg af elever fra Sundskolen
13. Orienteringsmøde for kommende 1g
14. Fællestime "Verein Jordsand"
14. Besøg af elever fra Brahetrolleborg Skole
18. Vinterferie til den
26 " "
28. 1b på ekskursion til København med KD

MARTS

1. SVUF-arrangement for 2. & 3g.
1. 8 elever fra Sundskolen følger undervisningen
3. ARSFEST
9. Pressemøde om musical
11. Fællesdag om "Revolutionen"
15. Pressemøde om NORDEN-udveskling
16. Fællestime om "Sundhed år 2000"
18. Påskeferie til
26. " "

APRIL

1. Arbejds-week-end om "Revolution"
2. " " " " "
5. Premiere på "Revolution" - Forårskoncert
7. Opførelse af "Revolution"
8. " " "
18. 2aMN & 2bN på ekskursion til Øm og Løgumkloster med KD
21. St. Bededag
24. Besøg fra Heikendorff
25 Opførelse af "HEXENJAGD" af elever fra Heikendorff

MAJ

3. Kr. Himmelfartsferie
4. " " "
10. Sidste skoledag for 3g
15. Pinseferie
16.-19. Skriftlig studentereksamen
19. Sidste almindelige undervisningsdag for 1g
22.-26. Danskopgaven i 1g
26. Sidste skoledag for 1. og 2g
29. Første mundtlige eksamensdag for 3g
29 -Skriftlige årsprøver for 1. og 2g

JUNI

2. 1. mulige mdt. årsprøvedag 1. og 2g
5.- Grundlovsdag
6. Første mulige eksamensdag for 1. og 2g
21. Sidste mulige mdt. eksamensdag for 3g
22. Optagelsesprøve - lærerforsamling
23. Translokation - dimission - studenterfest m. Sct. Hansbål.
24. Første dag i sommerferien

AUGUST

10. 1. skoledag efter sommerferien

Biologi i 1. y

Værelse med indsigt
- studietur med 3. a 1988

Temperaturen var lav men humøret højt, da vi tidlig lørdag morgen tøffede med Firenze. Rimeligt med et kys før bussen kravlede til Odense - men hvem kunne sige tog på italiensk til Fredericia og skift til Team-travels traveltog med travle turistelever tøttøftøftøftøftøffiretyvetimers togtur til Firenze. Oh hvor utoligt at et enkelt tordende tog kan havde øl nok med til alle de Københavnske og ålborgenseske ganer. Bryggeristrejke i København og Ålbog?...man aner det næppe, men hvilken velsignende duft af flasker efterhånden som det tyske landskab keder sig - vi går tidligt i seng i ædru køjer og lyden af Tyskland, der skraber mod bunden af toget. Alpehytterne og den evige sne - sig os ikke imod vi så det ikke. Vi sov. Den der sover ser ikke, men den der vågnede tidligt fik skyggen af en enkelt alpe af se, før den blev skræmt væk af Po-sletten - hvor fladt! Kun horisontale omvendte V'er formåede ikke at skjule, at her var sgu solen om natten. Mange stationer standsede på vores vej og vi vinkede "ciao!" med accent. Det ene ophold afløste det andet - forbandet - men endelig skilte bjergene sig og bukkede for os et lille jordskred....Morgendis og Firenze - urolig skramlen med tillægsord: smukt! Oh middelaldermennesker i high-tech. Denne skønhed i arkitektur og piger og drenge, sexet, forhexet, Firenze. Værelserne begge 3 var for små til at tænke i, så vi nød udsigten på jagt efter indsigt og udsalg gennem gaderne. indsigten blev gennemtæsket ved katedret; kirker, museer, kirker, kirker (vi når det ikke, men skynd jer det er smukt!) ligesom på det italienske gymnasium. Ah rart at andre også lider for skønheden! vi beundrede hinandens hår, sort og blondinerne fnisede dansk, men allermest, at de stille og roligt tog os med ud på bytur uden kort og skemaer. Man kunne endelig slappe af på Ponte Vechio. Siena så gammel at man må give

den ret: Beton hører nutiden til! Og hvor var der stille og smukt og gammelt....og snoet mellem husene. Endelig blir vi set af en kioskejer på travetur, os altså, i omegnen af Firenze. Væk, væk! Men konditionen er ikke hvad den har været. Efter denne travende lange tur, drømmes der om gelateriaet og det kommer. Is og borde at smække fødderne op på. FIRENZE...Plaze Michelangelo med en udsigt med udsigt som postkort, så dem køber vi en stribe af: Kære mor. Jeg drømmer. Væk mig aldrig mere.... En tur gennem torvegader med tasker, tøj, slik, smøger, italienere, "special prize for you, specialle prize for yyou" og så er det fredag og aften og splen fratager os de sidste forhåbninger. Arno forsvinder stille under os, broerne forsvinder, vandrotterne er det eneste vi ikke fik rørt ved. Broen breder sig ud for os, broen hjem. Vi skal hjem. Een græder, andre hanker bare mismodigt kufferter. tusinder af kilometer og år må være gået. Ciao Firenze, vi savner dig allerede.....

3. y's studietur 1988

Efter megen diskussion og snakken frem og tilbage blev vi omsider enige om at tage med IK (International Kontakt,red.) til Tyrkiet.Hjemmefra var det hele nøje planlagt og gennemarbejdet.Vi afholdt sågar en "introduktionsweek-end,hvor vi blev informeret om ordsproget "Skik følge,eller land fly",det tyrkiske kvindesyn og om,hvordan man går på toilettet i Tyrkiet.Det var i det hele taget smadderspændende.

Efterhånden bredte rejsefeberen sig,og alle var "parate",da den store dag oprandt.Bolchet var forlængst tygget,Da Sky-Jet'en lettede,og hold fast,hvor var der lækkert i Tyrkiet!

Vi skulle bo i bjerglandsbyen Denizova på knap 1000 indbyggere i 5 dage.To lokale huse stod for indlogeringen.Vi blev ikke,(som ventet?),modtaget af reserverede ortodokse,men i stedet af smilende,nysgerrige mennesker,der med åbne arme tog i mod os,og som syntes,det var helt fint,at vi kom og besøgte deres land.

Landsbyens skole blev besøgt,og vi fik en snak med bystyret og Imanen,(præsten).Vi havde forresten en tolk med,som så ret flink ud.

En af dagene skulle vi to og to ud i praktik hos en familie,hvor det så var meningen,at vi skulle arbejde på lige fod med denne familie.Nu er det altså bare sådan,at i Tyrkiet skal gæsten helst ikke lave for meget,så de fleste af os fik ikke meget sved på panden - (jo,måske af al den the,vidrak).Arbejdet bestod af f.eks.vindrueplukning,stabling af tobaksblade,brændehugning, (pyh!),markarbejde og madlavning.Det var simpelthen utrolig spændende at opleve en familie indefra.

Om morgenen når vi vågnede emmede byens stræder af timian,chili og muldyrlorte.Imanen stod i sit tårn og sang,"Allah er stor" ud over gaderne,stræderne,torvet,den lille købmand,caféen, hvor théen kostede 40 øre,børnene,der var på vej til skole,kvinderne,der med tørklæder om hovedet skulle ned og vaske tøj,mændene,der skulle ud og arbejde på deres marker mellem de pinjebeklædte bjerge ud over eventyrlandet.

Jo,Tyrkiet betog os alle,og man kan kun ønske kommende klasser,der skal derned på studietur,en rigtig god rejse!

Rune Lund Jensen,3.y.

Fra »vores« landsby

3. bx's studietur til Athen

Efter flere diskussioner angående rejsens bestemmelsessted besluttede vi ved demokratisk afstemning, at vi ville besøge Antikkens kulturcentrum: ATHEN!!!
Allerede hjemmefra var vores dage planlagte til punkt og prikke: vi udformede skamaer med tre rubrikker(formiddag,eftermiddag og aften. Da alle seværdigheder i Athen tiltrak os meget, havde vi kun en enkelt eftermiddag fri. På trods af vores hårdt spændte program nød vi alle den meget hyggelige tur.
For at nævne nogen af vores kulturelle oplevelser kan vi oplyse jer om bl.a. Akropolis, Nationalmuseet, Dionysosteatret, Sintagma(Sokrates´torv), Plakaen (den gamle bydel). Ved siden af disse seværdigheder oplevede vi også grækernes mentalitet ved at opsøge de lokale markeder og små (snuskede) restauranter, hvor de "lokale" ligeledes befandt sig.
Grækenlands kultur, mentalitet og natur gjorde et stort indtryk på hele klassen.

ATHEN ER HELE REJSEN VÆRD!!!
(- var der no´en, der nævnte Metaxa??)

3.BX.
CD og JJ.

En dag i Rom med 3. z

Da der ville blive stof nok til et helt årsskrift om bare vores (3z) studietur, har vi af hensigtsmæssige grunde valgt at indsætte et referat af blot én dag i Rom. (et af HØ´s mindre heldige dansk-indslag på vores tur)

Referat fra d. 10/10-88 Rom/Hotel Gambrinus.
af værelse 9, 3.sal

Dagen startede temmelig forvirret, da der var sket en del omrokering af visse piger, efter at en lidt trist aften havde udviklet sig til det helt store champagneshow m.m på værelse 30.
Metroen skulle afprøves for første gang, for turen gik til Vatikanstaten, hvor det var planlagt at hele dagen skulle bruges. Alle kom med, trods uroligheder i visse dele af legemet hos nogle. Disse uroligheder forårsagede, at Steen dyppede hovedet i fontænen på Peterspladsen, til stor forargelse hos de omkringstående. (Han havde forøvrigt klaget sig over at tandbørsten havde en underlig smag!)
Det første indtryk af Peterspladsen var imponerende, men dog føltes den ikke så stor, som forventet. Måske skyldes dette at pladsens enorme søjler bevirker at synsfeltet begrænses. Klassen spredtes, nogle tog til Vatikanmuseet, andre ind i kirken, og de sidste begav sig på den ufattelige anstrengende tur til Peterkirkens højeste punkt... Kuplen. Udsigten deroppe fra, var hele turen værd. Simpelthen så utrolig, at den ikke kan beskrives. Beklager!
At befinde sig imellem ting, man hidtil kun har set på billeder er en underlig følelse - man kan næsten ikke forstå det.
Adskillige personer opdagede, at det faktisk var en god ide, at medbringe det uddelte materiale(kompendium), der underligt nok beskriver og forklarer det vi ser.
Kirken var for overvældende til at men kunne rumme oplevelsen på én gang, så den blev taget i små bidder med passende mellemrum.
Efter mange timers indtryk begav vi os ned af Moussolini´s (er det mon stavet rigtigt, vi har diskuteret det) vej fra Peterspladsen til Engelsborg, og derefter gik vi over Ponte Sant´Angelo, hvor pilgrimmene før i tiden altid skulle over. 10 engle har beslaglagt broen.
I vores søgen efter metroen fik vi pludselig et chok; vi så et nyrestaureret hus, hvilket faktisk er en sjældenhed her i Rom.
Efter vor hjemkomst til hotellet er vi desværre ude af stand til at kommentere vores oplevelser på anden vis end SNORK! 4 timers bevidstløshed medførte at ingen tænkte på at sulten også kunne indtræffe hos os.
Efter et strip-teaseshow i tv´et forlod 6 personer hotellet for at få et stille bæger. Og hvilket bæger!!!

Stafetten overlades til værelse 24.

PLÖN

En kort beretning om klasseudvekslingen Faaborg-Heikendorf. Den 6-10 marts 1989.

Så kom dagen. Hanen galede meget tidligt mandag morgen. Med halv-åbne øjne og armene slæbende hen ad vejen, fik alle fra 2. abn slæbt sig op i transportmidlet: Bussen, som ikke fungerede helt som den skulle, men det gik, omend lidt langsomt. Trods alt ankom vi samme dag til Heikendorf, hvor vi blev indkvarteret hos vores familier. Med på turen havde vi Hanne Ellebæk og Anne Kirstine Primdahl, som i begyndelsen havde meget svært ved at overbevise os om at Plön og tyskere var det helt rigtige.

De programlagte dage forløb således: Almindelig skolegang(temmelig kedeligt) teaterbesøg (stort gab) ekskursion til Lübeck (gode cafeer)

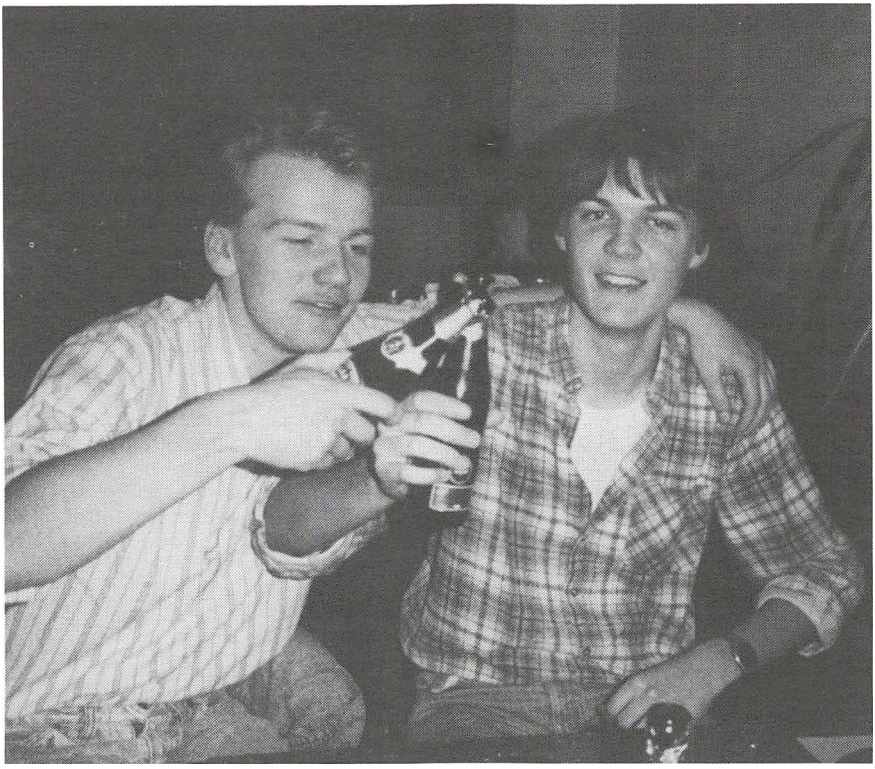
Fritiden var planlagt mere enkelt efter vores egne interesser nemlig: Indkøbsture i Kiel og besigtigelse af værtshuse og diskoteker. Vores ordforråd blev her forøget med: Die Kneipe.

Tiden gik, og vi fandt snart ud af, at lærene måske alligevel havde ret i, at tyskere faktisk var ganske flinke. Vi morede os med vores nye kammerater, og snakkede ivrigt løs om fælles interesser. Derfor var glæden ikke stor, da vi tog derfra.

Vi fik ikke just løst vores grammatiske problemer, ej heller lærte vi at tale sproget korrekt, men vi lærte at turde sige noget på et andet sprog, så alt i alt har det været en god og vellykket tur.

Hilsen 2. abn.

Tørsten slukkes i Plön



18. april: Latinekskursion til Øm Kloster og Løgum Kloster

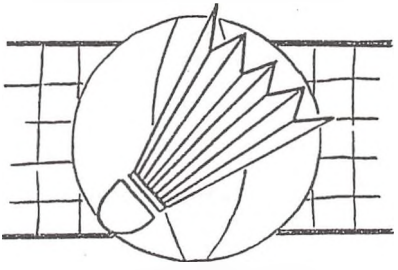
Kl. 7.20 tirsdag morgen på Faaborg Gymnasium, hvor 25 søvnige elever samt Karen D. og Stig G. var mødt op til dagens udflugt, alle fulde af forventning. De første 2 timer tilbragte vi i en gammel, raslende bus hvor det var umuligt at sove.
Endelig kom vi til Øm Kloster ved Skanderborg, hvor vi af museumsinspektøren først fik en grundig beskrivelse af klosterets opbygning og anvendelse. Derefter var der mulighed for at se klosterets grundplan eller besøge det lille museum, hvor man kunne se nogle af de ting, der var blevet fundet ved en udgravning. Så snart Karen havde opbrugt sin 36 stks.-film gik turen "sydpå" mod Løgum Kloster. Vi holdt dog en enkelt pause, hvor det var muligt at spise den medbragte mad, de fleste foretrak dog rastepladsens grill-bar. Med sømmet i bund (30 km/t) nåede vi trods alt Løgum Kloster til tiden, faktisk var vi der et kvarter før. Så benyttede vi chancen til at studere klosterkirken inden en "fantastisk" guide kom og forstyrrede. Det mest irriterende var, at hun hele tiden afbrød os og det viste sig at selveste Stig Gohs faktisk var klogere end hende (tro det eller ej!)
Endelig kom vi til dagens højdepunkt GELTING. Pludselig blev alle livet op og stemningen var høj under middagen.
Kl. 19.00 var vi hjemme i Faaborg igen, trætte efter en sjov og spændende tur, hvor vi pludselig kunne se, at der var en sammenhæng mellem det vi havde læst og det vi havde oplevet.

På 2.ABNM´s vegne Birgitte K. og Pia H.

Faaborg Gymnasiums klasseturnering

I februar '89 blev der afviklet en større sportsturnering på skolen. Hver stamklasse havde mulighed for at tilmelde sig i tre discipliner nemlig badminton, basketball og volleyball. Der viste sig at være en overvældende tilslutning, idet alle klasser bortset fra een meldte sig. Endvidere stillede lærerne med et hold.
Kampene afvikledes med indledende runder i tre puljer mandag til onsdag og finaler om torsdagen, - alt sammen uden for skoletid. Vinder af turneringen var den klasse, der samlet i de tre discipliner opnåede flest points.
Takket være et tilmeldingsgebyr på kr. 100,- pr. klasse, samt økonomisk støtte fra elevrådet, blev det muligt at udlove en præmie til den vindende klasse. Præmien bestod i et klassesæt af T-shirts med klasseturneringens logo påtrykt.
Selve turneringen planlægges og styres af et turneringsudvalg, som består af 6-7 elever og en lærer. Udvalget består af elever fra både 1.,2. og 3.g, og det er tanken hvert år at erstatte de udgåede 3.g-ere med nye 1.g-ere. Heri ligger selvfølgelig intensioner om at gennemføre turneringen som en årlig tilbagevendede begivenhed.

FAABORG GYMNASIUM



KLASSETURNERING

»REVOLUTION« på Faaborg Gymnasium 1989
- af Carsten Dilling

Musical'en "Revolution", der blev opført på Faaborg Gymnasium d. 5., 7. og 8. april 1989, er bygget over 14 tableauer. Disse viser hver for sig forskellige sider af den franske revolution; blandt andet berøres de fattiges vilkår, mændene bag revolutionen og de historiske omstændigheder, hoffets reaktion - og generationskløften mellem de gamle kongetro og de unge revolutionære. Med andre ord er musical'en kalejdoskopisk komponeret uden en egentlig hovedhandling. De enkelte tableauer bindes sammen, dels gennem en og samme kurv, hvoromkring begivenhederne udspiller sig, dels gennem "genbrug" af figurerne: Den person, der har domineret i et tableau, dukker op som bifigur i et andet.

Handlingen starter i Paris d. 5. maj 1789, hvor de tre stænder indkaldes. Nogle avisdrenge går rundt og synger om situationen (**Avisdrengens sang**). På torvet møder en pjalteproletar, Pierre, sin ungdomsven, Gaston, der nu er kurvesælger. De taler om deres problemer med at forstå, hvad der foregår i det politiske liv. Gaston forærer Pierre en kurv i barselsgave. Pierres kone, Marie, har netop født - kurven kan bruges til vugge i deres fugtige hummer. Koret samler de politiske forhold op i **Sang om det nødvendige**.

Hjemme hos Pierre synger Marie en **Vuggevise** for sit nyfødte barn. Pierre kommer hjem og får den triste nyhed: De vil blive sat på gaden, fordi Madame D'Oré, conciergen, har nye lejere klar, som har pengepungen i orden. Da Marie og Pierre er gået, kommer Xavier, en sognepræst, grev Mirabeau og Dr. Marat. De repræsenterer oprindelig hhv. 1., 2. og 3. stand, men de to førstnævnte er gået over til 3. stand (bestående primært af borgere). Denne stand har erklæret sig for nationalforsamling - og derved skabt revolution. Slagets gang diskuteres af de tre. Datoen er d. 14. juli 1789. Pøblen vil smadre Bastillen og synger en **Revolutionssang**. Mirabeau, Marat og Xavier går med i kampen - mest af taktiske grunde. På vej til Bastillen synger de **Treenighedens sang**. Kurven har de brænde i - det kan bruges som kasteskyts.

Næste scene foregår d. 5. oktober 1789 i et baglokale til Louis Duponts bageri. Dupont må dreje nøglen om, fordi han mangler mel og brød. Hans kone, Elisabeth, trøster. Sønnen, Alain, der er aktivt involveret i kampen, kommer hjem med kurven, som nu bruges til våbentransport. Der udspiller sig en heftig diskussion imellem de to generationer, der repræsenterer hver sit syn på revolutionen. Helene, Alains kæreste, kommer. Hun er bekymret over, at Alain vil afsted til Versailles for at hente kongen og dronningen tilbage til Paris, og hun vil med. Bekymringerne kommer til udtryk i en **Kærlighedsduet**. Tableauet slutter med, at Helene fortæller om Marats ide: At kvinder og børn skal gå forrest i et optog, idet kongen da næppe vil lade soldaterne åbne ild. Alain finder ideen genial, og de tager med i det berømte kvindetog. Optoget synger **Sangen om at flytte**.

Man får nu indblik i de kongelige gemakker. Mirabeau, der finder, at pøblen har fået for stor magt, råder kongen til at flygte. Det samme gør Nationalgardens chef, Lafayette, der iøvrigt arresterer Alain, da han ser ham på slotspladsen. Kongen vil ikke høre tale om et flugtforsøg (i første omgang) og afslutter audiensen. Nu dukker Marie-Antoinette op og råder kongen, der dog stadig er rådvild. De to bryder ud i sang (**Menuet**) ledsaget af dans.

Nu tager begivenhederne fart. Vi overværer et møde i Jacobinerklubben i december 1792, hvor kongens henrettelse skal drøftes. Først synger medlemmerne imidlertid en **Drikkevise** ført an af Alain, der igen er sat på fri fod og nu intrigerer på hoffet. Robespierre skærer igennem med en knivskarp argumentation for kongens død. Der jubles. Efter mødet er Alain blevet jaloux, fordi Helene har set forelsket på Robespierre. Han forlader hende optændt af vrede. Hun føler sig misforstået og synger **Helenes sang**.

Marat, der lider voldsomt af en hudsygdom, sidder d. 13. juli 1793 på sit værelse og arbejder på en tale til Bastilledagen. Han glæder sig til et lindrende bad, som Marie, Pierres kone, der er ansat som tjenestepige, er ved at forberede. Han kradser sig igennem en **Kløe-sang**. Badet er derefter klar, han går fornøjet i det, men myrdes af Charlotte Corday, som efter mordet synger **Charlotte Cordays sang**.

Nu møder vi Marie-Antoinette i fængslet, hvor Elisabeth Dupont er blevet fangevogterske. Over kurven, som nu er fyldt med blomster efter den Rousseau-inspirerede dronnings ønske, diskuteres revolutionen og dronningens placering i den: Skal hun dø? Marie-Antoinette synger **Homage à Rousseau**. Elisabeth må imidlertid hjem til sin mand, der er dybt deprimeret på grund af bageriets lukning. Næste morgen hentes dronningen til skafottet, hvor hun henrettes til pøblens jubel. Da bladet og hovedet er faldet, synger koret **Klingen**, som ledsages af en dans, der billedliggør tekst og musik.

Til slut viser det sig, at skarpretteren er Pierre fra 1. tableau. Han vender hjem med kurven, der har været anvendt ved eksekutionen. Han giver den glad til Marie, der har født parrets andet barn i det selvsamme værelse, hvor alting begyndte. De er kommet til lidt penge igen. Den enes død - den andens brød.

Alle medvirkende synger **Sangen om den rette sammenhæng** som finale.

FRANSK VINBAR OG
UDSTILLING I KANTINEN