



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

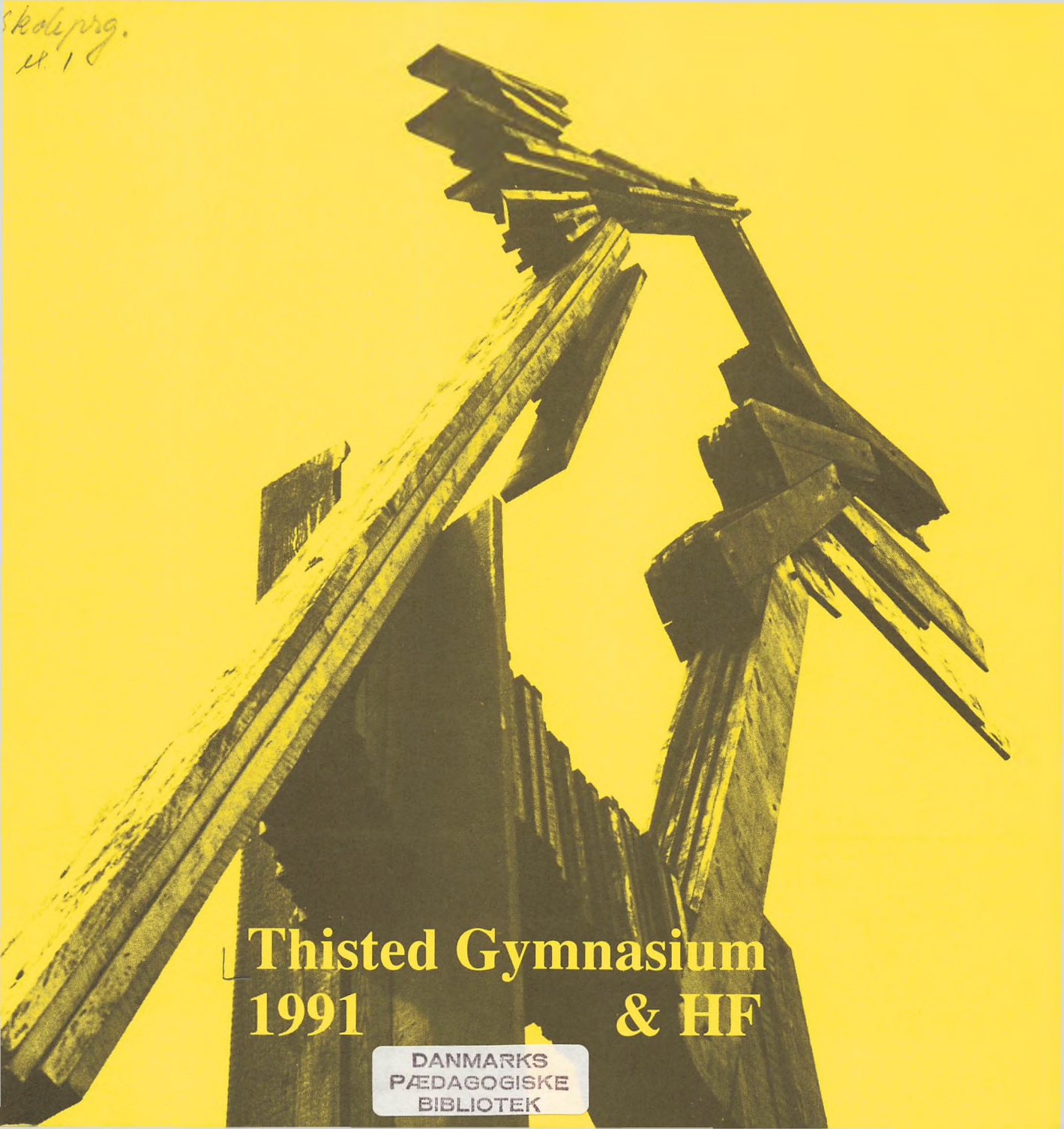
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

skoleprog.
H. 10



Thisted Gymnasium 1991 & HF

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Årsskrift for Thisted Gymnasium & HF 1990 - 91

Redaktion: Carl Christian Andersen, Henrik Bolt-Jørgensen, David Nors Hansen
Hans Henrik Hust, Egon Jensen, Viggo Lund, Orla Poulsen

Fotografi: Henrik Bolt-Jørgensen

Renskrift: Birgit Frohn

Forside: Udsnit af Kasper Heibergs skulptur, Thisted Gymnasium

Tryk: Bornerups Bogtryk og Offset

Thisted Gymnasium & HF 1991

Thisted Gymnasium & HF-kursus
Ringvej 32
DK-7700 Thisted
Tlf. 97 92 34 88

Rektor
Kristen Bak

Rektors stedfortræder
Inspektør Egon Jensen

Sekretærkontorets åbningstider
Mandag - torsdag: 7.45-15.00
Fredag: 7.45-14.00
(Gælder ikke i ferier)

Skoleåret 1991-92

Lærerne møder: Onsdag den 7. august 9.00
Alle elever møder: Onsdag den 7. august kl. 10.00
Nærmere information om skoleåret gives første skoledag.



Velkommen

Med dette årsskrift ønsker vi dels at sige velkommen til vore nye elever og dels at fastholde nogle af de gode oplevelser, vi har haft sammen med vore nuværende elever.

Årsskriftets artikler og billeder kan give jer, som dimitteres i år, en ekstra mulighed for at fastholde en skoletid, som har været præget af aktivitet, fordybelse og mangfoldighed.

Nye elever vil i dette årsskrift kunne få et første indtryk af den skole, som skal være rammen om jeres tilværelse de næste 2-3 år. Årsskriftet skildrer nogle af de aktiviteter, som rækker ud over den daglige undervisning. Det er et særkende ved gymnasiet og HF, at vi satser på en uddannelse på højt fagligt niveau, samtidig med at I skal have gode oplevelser, som kan bidrage til jeres personlige udvikling.

Med dette årsskrift ønsker vi at sige tak til jer i 3.hfg, 2.hf og 3.g, som dimitteres i år, for godt samvær og for det, I har givet skolen i den tid, I har været her.

Og velkommen til jer, som begynder i år.

Vi ønsker jer en skoletid præget af både fagligt udbytte og gode oplevelser.

Vi glæder os til samarbejdet.

Kristen Bak
rektor



Leksikon

Adresseforandring

Ændrer du adresse, skal dette snarest meddeles kontoret. Husk også at melde adresseændring til SU!

Andetårsopgaven på HF

Hver kursusstuderende skal i 2. kursusår i perioden 1. dec. til 1. marts udarbejde en større skriftlig opgave, hvortil der gives fri i en uge. Opgaverne skal udarbejdes i et af de fag, hvori man undervises i 2. kursusår eller i geografi. Om selve opgavens udarbejdelse henvises til studievejlederen.

Biblioteket

Skolen råder over flere tusinde bøger, som står til rådighed for alle. Der findes et samlet bibliotek i lok. 37.

Hovedparten af bøgerne kan lånes med hjem, dog helst ikke mere end 1 måned ad gangen.

Alle nye elever gøres umiddelbart efter sommerferien bekendt med de regler, der eksisterer for benyttelse af biblioteksfaciliteterne.

Bibliotekar: Christian Thybo.

Bogaflevering

Lærebøger o.l., der er udleveret i løbet af skoleåret, skal afleveres igen.

Ved afslutningen af 3.g og 2.HF skal alle bøger m.v. afleveres i rimelig stand. For 1. og 2.g'ernes vedkommende skal der som hovedregel afleveres bøger i de fag, der afsluttes. Hver enkelt elev vil ved skoleårets slutning få udleveret en liste over, hvilke bøger der skal afleveres.

Bortkomne bøger og stærkt beskadigede bøger skal erstattes. Pris for en bortkommen bog = ny bogs pris.

Bogdepot

Eleverne låner de fleste bøger gratis af skolen, dog skal papir, ordbøger og lommeregner i et vist omfang betales af eleven selv.

Reklamationer over bøger rettes til boginspektør, som kan træffes hver dag i ti-frikvarteret. Bogdepotet ligger i kælderen.

Boginspektorer: Hermann Jensen og Lars Madsen.

Danskopgaven på HF

En større skriftlig opgave, som udarbejdes i 1. semester. Opgaven skal fortrinsvis være projektorienteret, d.v.s. orienteret mod en problemstilling uden for undervisningssituationen.

Danskopgaven i gymnasiet

Som led i evalueringen efter 1.g skal alle elever udarbejde en danskopgave. Den placeres i slutningen af maj, og besvarelsen af opgaven har 5 skoledages varighed. Opgaven skrives på skolen, hvor dansk læreren hver dag kan konsulteres for råd og vejledning.

Den større skriftlige opgave i gymnasiet

I 3.g udarbejder hver enkelt elev en større skriftlig opgave i et af fagene dansk eller historie eller i et af elevens fag på højt niveau.

Opgaven udarbejdes mellem efterårsferien og juleferien. Undervisningen suspenderes i den uge, hvor opgaven skal udarbejdes.

Opgaven formuleres af læreren inden for et område, der vælges af eleven.

Gymnasieafdelingen i Undervisningsministeriet fastsætter retningslinier for bedømmelsen af opgaven.

Karakteren i den større skriftlige opgave indgår i eksamensresultatet.

Ekskursioner

Som hovedregel gælder, at eleverne selv skal betale for kost og logi og i visse tilfælde også for transport. I enkelte tilfælde vil det dog være muligt at få tilskud til disse udgifter.

Faglærerne vil oplyse om disse muligheder.

Erhvervsorientering

Gives til alle elever i såvel gymnasiet som på HF og HFG.

Erhvervsorienteringen varetages af studievejlederen.

Ferieplan for skoleåret 1991/92.

Sommerferie:	til tir. 6. aug.
Efterårsferie:	lør. 12. okt. til søn. 20. okt.
Juleferie:	lør. 21. dec. til søn. 5. jan.
Vinterferie:	lør. 8. feb. til søn. 17. feb.
Påskeferie:	lør. 11. apr. til man. 20. apr.
St. Bededag:	fre. 15. maj
Kr. Himmelfartsdag:	tor. 28. maj
Pinseferie:	lør. 6. jun. til man. 8. jun.
Sommerferie:	lør. 20. juni

Ovennævnte dage er incl.



Pause ved sporet. Klar til ny erkendelse og spændende oplevelser

Forsømmelser

Skolen er forpligtet til at føre meget nøje kontrol med forsømmelser (heri medregnet forsømmelighed m.h.t. aflevering af skr. opgaver).

Lærerne fører i hver enkelt time forsømmelsesliste. Disse sammentælles ved hver måneds afslutning, og forsømmelsestallene føres fag for fag ind i en protokol. En gang hver måned gennemgår rektor forsømmelseslisterne, og der træffes herefter beslutning om evt. irrettesættelse eller sanktioner over for eleverne.

For store forsømmelser vil udløse følgende procedure:

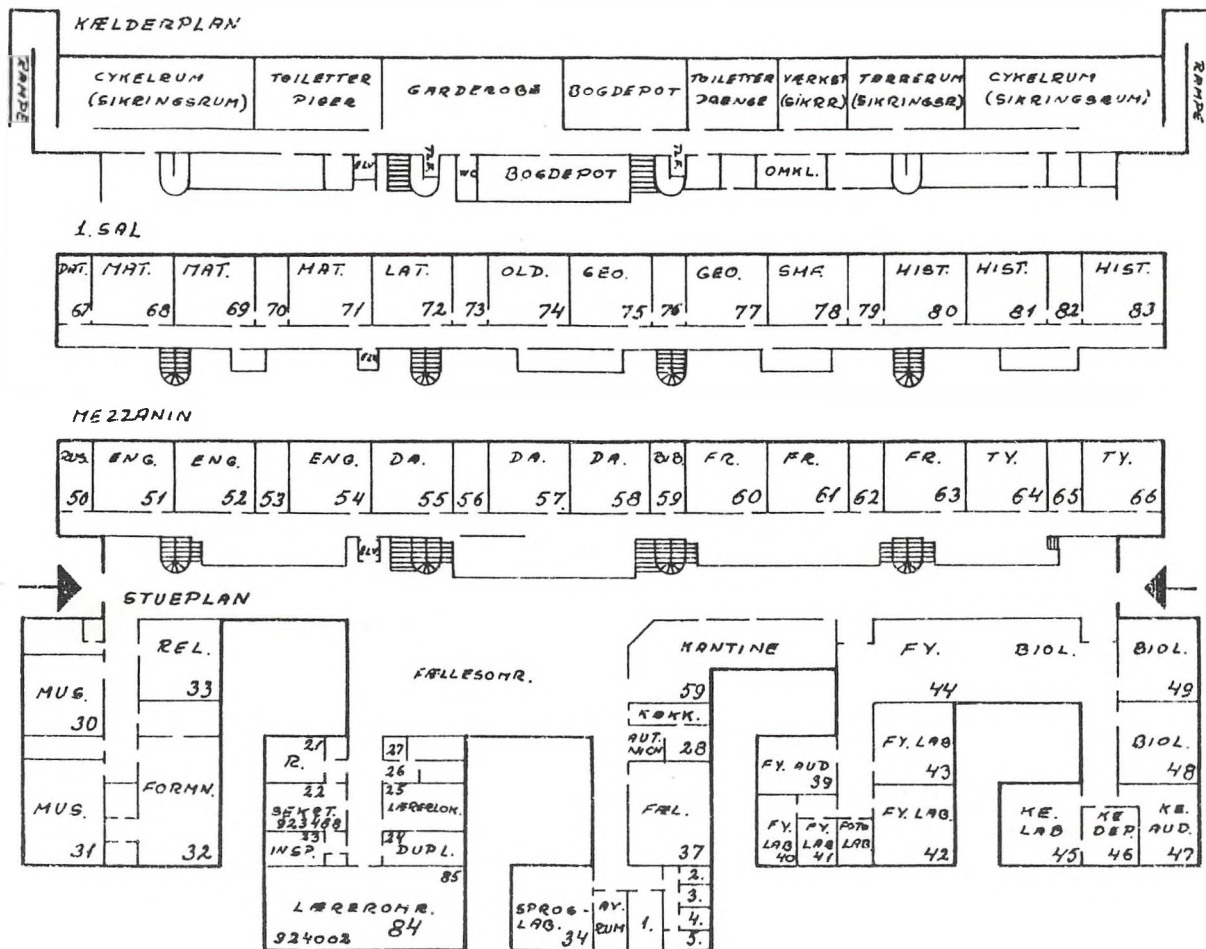
1. fase: Henstilling til eleven om at passe sit arbejde.
2. fase: Mundtlig advarsel. Gives af rektor.
3. fase: Skriftlig advarsel. Gives af rektor og sendes som anbefalet post til eleven.
4. fase: På et møde i begyndelsen af april afgøres om eleven på trods af sin forsømmelighed kan gå til eksamen på sædvanlige vilkår. Afgørelsen træffes af rektor.

I forbindelse med forsømmelser skal det understreges, at der ikke findes helt eksakte regler for, hvor me-



Energi, engagement og koncentration er en del af spillet

Grundplan over gymnasiet



get man må forsømme. Dog begynder skolen at reagere, hvis forsømmelserne nærmer sig ca. 15% totalt eller ca. 20% i enkelte fag.

Da store og uberettigede fravær som nævnt vil medføre foranstaltninger fra skolens side, vil det være i elevernes egen interesse at redegøre for årsagen til forsømmelser, også selvom det kun drejer sig om en enkelt dag eller time.

Det sker ved at udfylde en af de forsømmelsessedler, der ligger ved siden af indgangen til pædagogisk værksted i administrationsfløjen. Den udfyldte seddel lægges i den ophængte boks. Ønsker man at få fri en enkelt eller flere dage, skal man indhente rektors tilladelse til at tage fri.

Fribefordring

Der ydes fri befordring til alle, som har over 11 km fra hjem til skole. Ansøgning om fribefordring, der også inkluderer bybussen, sker gennem gymnasiet. Eleverne skal dog selv betale de første 175 kr. om måneden.

Frivillig idræt

Alle elever tilbydes mulighed for at dyrke håndbold, volleyball og anden form for frivillig idræt med instruktører til rådighed to timer om ugen efter skoletid. I skoleåret 1990/91 deltog skolen i flere turneringer.

Fællestimer

Der afholdes i løbet af et skoleår mindst 8 sådanne timer.

I fællestimerne suspenderes den normale undervisning, og hele skolen samles om f.eks. et foredrag, et musikarrangement, et politisk møde i forbindelse med folketingsvalg o.l.

Fællestimetilbuddene arrangeres af aktivitetsudvalget.

Fællesarrangementer

Kan principielt være af samme slags som fællestimer. Dog deltager kun en mindre gruppe af lærere og elever.

Eksempler på typiske fællesarrangementer: Sports-



Efter 3 år på Thisted Gymnasium

stævner, skolekomedie, filmarrangementer, foredrag i relation til et bestemt fag, erhvervsorientering o.l.

Glemte sager

Glemte ting f.eks. bøger og tøj vil ikke blive samlet et centralt sted, men blot blive anbragt i et af de gule ståltrådsbure i fællesarealet.

Værdigenstande som punge, ure og smykker vil dog blive afleveret på sekretærkontoret, hvor ejermanden så kan afhente dem.



Metoder til forskønnelse og udsmykning. Elev og lærer demonstrerer brug af pensel.

Historieopgaven på HF

En individuel opgave over et emne inden for en af de gennemarbejdede perioder.

Emnet vælges i samråd med læreren, der giver vejledning under opgaveskrivningen og vurderer den færdige opgave. Opgaven skrives i 2. semester.

Inspektor

Under inspektors arbejdsområder hører bl.a. daglige skemaændringer, lokaleændringer, tilrettelæggelse af terminsprøver, årssprøver og eksaminer, karakterlister, eksamensbeviser m.v.

Hvis rektor er fraværende, fungerer inspektor som rektors stedfortræder.

Introduktionsarrangement

I starten af skoleåret arrangeres en hyttetur for alle de nye klasser. Arrangementet, der først og fremmest har et socialt sigte, foregår i en hytte, som skolen har lejet til formålet.

Nærmere information gives den første skoledag.

Kantinen

Driften af kantinen skal kunne skaffe forpagteren en rimelig indtægt i forhold til det arbejde, der lægges i driften.

For at holde priserne på et så lavt niveau som muligt, må brugerne af kantinen selv rydde op efter sig.

Kantinen fører et alsidigt varesortiment bl.a. kaffe, te, rundstykker, smørbrød, mælk, is, sodavand, frugt og et begrænset udbud af slik.

Der sælges ikke tobaksvarer, øl o.l.

Kantinen er åben i alle frikvarterer til og med kl. 12.

Uden for den normale åbningstid kan der købes varm chokoladedrik, sodavand, slik og frugt fra automater ved kantinen.

Kantinebestyrer: Grethe Bundgaard.

Karaktergivning i gymnasiet

Der gives terminskarakterer i december og årskarakterer i maj måned. I afsluttende fag gives også karakterer i marts.

Karaktererne er et udtryk for elevens standpunkt på det pågældende tidspunkt.

Køreplan

udarbejdes af skolens ledelse og forelægges pædagogisk råd på et af de første møder i hvert skoleår. Køreplanen er en fortegnelse over, hvad og hvornår der foregår ting på skolen af interesse for alle eller bestemte årgange. (Køreplanen indeholder også ferieplanen).

Morgensamling

I skoleåret 1990/91 har der hver torsdag været afholdt morgensamling fra kl. 10.35 - 11.00. Afviklingen af arrangementet er overdraget de enkelte klasser på skift.

Morgensamlingen er tænkt som et fælles informationsmøde for elever og lærere.



»Hvis vi bare får så lidt, tager vi det hele!« Fra 3.g'ernes sidste skoledag.



Elever er med til at trække i den rigtige retning. Fra aktivitetsdagen i 91.

Morgensamlingen er placeret i en hultime (4. time). I denne time afvikles også møder i de forskellige udvalg.

Mødepligt

Der er mødepligt for såvel gymnasie- som HF-elever. Det skyldes, at skolen ved indstilling til eksamen tager ansvaret for, at eleven har deltaget forsvarligt i undervisningen og derfor har ret til at få den normale reduktion i pensum til eksamen.

Hvis forsømmelserne antager et for voldsomt omfang, og såvel en mundtlig som en skriftlig advarsel er givet, uden at det har afstedkommet en tydelig forbedring, kan der blive tale om, at skolen i april tager forbehold vedr. indstillingen til eksamen. Herefter ligger den endelige afgørelse hos rektor.

Det må understreges, at mødepligten gælder alle fag. Endvidere er forsømmelighed med aflevering af skriftlige opgaver at sammenligne med fravær fra undervisningen. (Se endvidere forsømmelser).

Oprykningsprøver

I 1. og 2.g afholdes ved skoleårets afslutning såvel skriftlige som mundtlige prøver.

Omfanget af de skriftlige prøver er fastsat i bekendtgørelsen. For de mundtlige prøvers vedkommende fastsættes omfanget af pædagogisk råd.

Opslagstavlen

Det er meget vigtigt, at man hver dag orienterer sig om, hvorvidt der er kommet nye meddelelser.

Det gælder især tavlerne med meddelelser fra rektor, inspektør, kontor og studievejlederne.

Obs. En del af kommunikationen på vores skole foregår udelukkende via opslagstavlerne (f.eks. aflysning af timer, timeombytninger o.l.).

Reeksamination

En gymnasieelev eller en HF-elev, der i et fag, som afsluttes efter 1.g, 2.g eller 1.HF, opnår eksamenskarakteren 00 eller 03 kan forlange reeksamination. (For gymnasieelever dog forudsat, at årskarakteren er på mindst 5).

Reeksaminationsmuligheden for HF-eleverne er dog i realiteten en omgængereksamen. Reeksaminationen finder sted i midten af august.

Tilmeldingsfrist: 25. juni.

Rektor

Rektor er skolens pædagogiske og administrative leder.

Ringetider

1. time 8.00 - 8.45
2. time 8.50 - 9.35
3. time 9.50 - 10.35
4. time 10.45 - 11.30
5. time 11.55 - 12.40
6. time 12.45 - 13.30
7. time 13.40 - 14.25
8. time 14.35 - 15.20

Skemaændringer

Midlertidige og permanente skemaændringer meddeles via opslagstavlen. I tvivlstilfælde kontaktes inspektør.

Studiekredse

Der kan etableres studiekredse uden for den obligatoriske undervisning i indtil 20 timer pr. emne i løbet af et undervisningsår. Der skal tilmelde sig mindst 10 studerende, før studiekredsen kan starte. Studiekredstimerne må ikke anvendes til undervisning i klassernes almindelige pensum eller til skriftlige prøver.

Hvis man har meldt sig til en studiekreds, er man forpligtet til at deltage. Tilsidesættelse af denne pligt kan medføre udelukkelse fra fremtidig deltagelse i sådanne aktiviteter.

Studiekredse skal godkendes af aktivitetsudvalget.

Studieteknik

Der gives eleverne indføring i studieteknik i løbet af de første måneder, de er på skolen. Denne indføring skal give eleverne forudsætninger for at tilrettelægge arbejdet hjemme og i timerne på en hensigtsmæssig måde. Undervisningen gives af dansklæreren og studievejlederen. Den specielle orientering vedr. eksamenslæsning gives af studievejlederen umiddelbart før eksamen.

Studievejledning

Alle skolens elever tilbydes studievejledning. Hver klasse tildeles en studievejleder, som har til opgave at give individuel og kollektiv vejledning vedrørende spørgsmål af faglig, social, økonomisk og personlig art i forbindelse med uddannelsessituationen.

Det er vigtigt at bemærke, at studievejlederne ikke er en del af skolens administration. Du kan derfor trygt gå til studievejlederen med dine problemer. Han/hun har tavhedspligt over for alle med mindre andet aftales.

Studievejlederens kontortider meddeles via opslag.

Støtteundervisning

Et tilbud, der gives i HF til de kursister, som har forladt folkeskolen for flere år siden. Betingelsen for at kunne modtage støtteundervisning er, at faglæreren giver en udtalelse om faglige problemer.

SU, Statens Uddannelsesstøtte

SU kan søges ca. 1 måned, før man fylder 18 år. Støtten kan tidligst udbetales fra den 1. i det kvartal, der følger efter det kvartal, hvori man fylder 18 år. Støtten består af stipendium og studielån, hvor stipen-



Undervisning på én måde...

dium p.t. max. udgør 3135 kr. pr. md. og studielån max. 1411 kr. pr. måned.

Som 18-årig er støtten afhængig af forældrenes og egne indkomstforhold.

Fra den 1. i det kvartal, der følger efter det kvartal, hvori man fylder 19 år, er man uafhængig af forældrenes indkomst.

Sygeeksamen

Hvis du p.g.a. sygdom er forhindret i at møde til en eksamen, kan du ansøge om tilladelse til at gå til sygeeksamen. Det sker på særlige blanketter med plads til lægeattest.

Hvis du p.g.a. sygdom bliver nødt til at afbryde en eksamen, skal rektor straks tilkaldes. Herefter skal du straks søge læge for at få sygdommen dokumenteret ved en lægeattest.

Hvis du derfor bliver syg i forbindelse med en afsluttende prøve, så kontakt straks skolen.

Sygemelding

Hvis man på grund af sygdom er nødsaget til at forsumme undervisningen i adskillige dage, bør man kontakte skolen. Skolen kan forlange sygdommen dokumenteret ved lægeattest.

Terminsprøver

Som en forberedelse til den skriftlige studentereksamen afholdes der terminsprøver i 3.g fra midten af februar til begyndelsen af april.

Der afholdes skriftlige prøver i dansk og i de af eleven valgte højniveaufag.

I 2.g afholdes terminsprøve i engelsk for sproglige og i matematik for matematikere i slutningen af marts måned.

Udmeldelse

Hvis en elev ønsker at udmelde sig af skolen, skal han/hun kontakte sin studievejleder og rektor. Hvis man er



... og på en anden måde.

under 18 år, må man regne med, at skolen vil indhente forældrenes accept.

I forbindelse med udmeldelse skal alle bøger m.v. afleveres til boginspektor. Evt. manglende bøger skal erstattes.

Valgfag

Senest 1. april skal 1.g-eleverne meddele, hvilke af de tilbudte valgfag, de ønsker at følge i 2.g. Samtidig skal de angive, hvilke overvejelser de har gjort sig m.h.t. valgfag i 3.g.

Årsprøver

1.g: Skriftlig prøve i dansk (danskopgaven), og for sproglige engelsk og for matematikere matematik.

2.g: Skriftlig prøve i dansk og i det/de af eleven valgte højniveaufag.

I 1. og 2. g afholdes desuden hvert år 3 mundtlige årsprøver/eksaminer.



Ann-Dorte Clausen, 2.p

Det åbne Gymnasium fortsætter

I de sidste to år har Thisted Gymnasium i samarbejde med Thisted Frie Oplysningsforbund indbudt til foredragsrækker, som har præsenteret et bredt udsnit af de emner, vi beskæftiger os med her på skolen. Tanken er, at det kunne være et tilbud til elevernes forældre, men desuden også til alle andre interesserede i lokalsamfundet.

I dette skoleår blev der udbudt 16 foredragsrækker, hvoraf 6 kom i gang med 25-30 deltagere i hver, d.v.s. at op imod 200 mennesker har deltaget i disse aftener. De hold, der kom i gang, beskæftigede sig med psykologi, filosofiske og kulturhistoriske spørgsmål, dansk litteratur, og foranlediget af den aktuelle politiske situation blev der arrangeret nogle foredrag om Mellemøsten.

For skolens lærere har det været en stimulerende oplevelse at møde disse nye grupper af „elever“ på grund af deres opmærksomhed og interesse, og vi håber også, at deltagerne har fået udbytte af foredragene. På grund af de hidtige erfaringer med Det Åbne Gymnasium har vi besluttet at fortsætte arbejdet dermed i det kommende skoleår.

*Henning Wolder Jørgensen
Bent Windfeld*

Livlig debat på valgmode

I anledning af valget den 12. december 1990 blev der som sædvanligt afholdt et valgmode på skolen, hvor de forskellige partier kunne præsentere sig og således

bidrage til oplysninger om politiske forhold i landet, og til at vænne eleverne til det demokratiske livs spilleregler. Den slags møder har ofte været præget af en temmelig tung procedure, fordi alle partierne først fik omkring 5 minutter til at redegøre for deres program. På den måde kunne der let gå omkring en time, før de problemer, som havde elevernes særlige interesse, kunne rejses. Denne gang var der ingen præsentationsrunde, men eleverne gik straks i gang med at spørge. Dette gav en livlig og stimulerende debat, hvor politikerne måtte vise, hvad de duede til, når der hurtigt skulle improviseres et svar på de nærgående spørgsmål. Den daværende lærerrådsformand (nu formand for pædagogisk råd) havde sin store andel i den underholdende og instruktive afvikling af arrangementet, fordi han med stor myndighed holdt politikerne fra at væve og trække tiden ud.

Bent Windfeld

En lille by i Tyskland

Oplevelser fra et besøg på et tysk gymnasium

En råkold novembermorgen før solen overhovedet havde tænkt på at stå op, tog 29 elever fra 2.b, 2.cz. 2.a og 2.x af sted til Dannenberg i Tyskland. Vi kunne se frem til en 12-timer lang togtur. Det var en flok trætte, men spændte 2.g'ere der blev modtaget af de tyske værtsfamilier. Nogle af os havde dog den fordel, at vi kendte de tyske elever fra deres besøg her i Thisted i september måned.

I ugen der fulgte oplevede vi alle en masse, både sammen og hver for sig. Torsdag fulgte vi undervisningen på Fritz-Reuter Gymnasium og udforskede byens butikker. Fredag, årsdagen for murens fald, var vi på bustur til det tidligere DDR, hvor vi så et mindesmærke for en KZ-lejr og hørte om lejrens historie. Derefter kørte vi til Schwerin, en af DDR's pæneste byer. Nogle benyttede lejligheden til at se det lokale slot, mens andre udfordrede skæbnen ved at antaste de russiske soldater og indånde den meget forurenede luft i byens ga-

der. Efter busturen til DDR tog vi i teatret, hvor vi så et skuespil af Friedrich Dürrenmatt „Der Meteor“, opført af gymnasiets elever. Da skuespillet var færdigt, tog nogle hjem, mens andre undersøgte kvaliteten af de tyske diskoteker. Lørdag og søndag var til fri afbenyttelse, dog var der lørdag eftermiddag arrangeret en fodboldkamp mellem de danske og tyske elever. Den vandt vi, selvfølgelig! Resten af weekenden foregik i en blanding af discoteker, biografer, skøjtjeløb og hjemlig hygge i familierne. (En af de danske elever prøvede endda at få stuearrest om søndagen). Om mandagen fulgte vi atter undervisningen, før vi om eftermiddagen havde en diskussion med nogle „østtyske“ gymnasieelever. Det var spændende at høre forskellen mellem deres og vores skolesystem. Mandag aften brugte alle vist til at tage afsked med vores tyske venner (og kærester) før hjemrejsen tidligt tirsdag morgen.

Triste efter afskeden drog vi hjem mod Thisted Gymnasium.

Alt i alt var det en fed tur med gode oplevelser og varige venskaber.

Lisbeth, Gitte, Sanne og Lene T. 2.g



Udforskning af den lille by. Foto: Mogens Thorninger, 2.x.

Operation Dagsværk gav 35.000 kr.

Pia Birk 1.g og Mette Iversen 2.a beretter om indsamlingsprojekt til flygtninge i Eritrea

For fjerde gang i løbet af få år blev der afholdt dagsværk på de fleste gymnasier landet over. Dette skete også på Thisted Gymnasium og HF, og det skete den 8. november 1990, hvor der deltog ca. 150 elever i indsamlingen til et skoleprojekt i Eritrea.

Operation Dagsværk arrangeres af Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS) og Landsammenslutningen Af Kursusstuderende (LAK). Projektet blev også denne gang gennemført med hjælp fra Folkekirkens Nødhjælp og den lokale samarbejdspartner i Eritrea (ERA).

Formålet med Dagsværk projekterne er, at unge fra et eller flere af verdens rige lande afsætter en skoledag til at hjælpe unge i den tredje verden, og samtidig lærer mere om ulandsforholdene via de undervisningsmaterialer, som skolen får tilsendt fra Dagsværkssekretariatet i København, og vi må da også rette en meget stor tak til lærerne for deres interesse for emnet. Langt de fleste 2.g'ere og HF'ere har i løbet af skoleåret beskæftiget sig med Eritrea og landets befolkning.

Bag Operation Dagsværk her i Thistedområdet stod en lokal dagsværksgruppe bestående af 6 elever. Denne gruppes opgave var at tage sig af de praktiske ting omkring Operation Dagsværk, såsom jobsøgning til dagsværkerne, træplantning, og afregning. På Dagsværksdagen arbejdede nogle af vores aktive elever på virksomheder eller hos private, og dette arbejde bestod lige fra hovedrengøring til havearbejde. Desuden var der mange elever som solgte OD-kort, T-shirts, badges og klistermærker. Der var nogen, som syntes det var sjovt at lave gadegøjl, og helt andre igen havde taget gummistøvlerne på for at plante træer. Træplantningsprojektet var en helt ny ide, og det blev mildt sagt



Elevarbejde

en kæmpesucces. Formålet med dette var at skabe flere arbejdspladser til eleverne på dagen, men også at hjælpe det danske miljø, samtidig med at hjælpe de eritrianske børn. Til dette formål fik vi inddraget Danmarks Naturfredningsforening, og de var utrolig begejstrede for vores nye planer.

De mange indsamlede penge gik til et skoleprojekt i en flygtningelejr i det nordlige Eritrea, hvor der befinder sig ca. 7500 mennesker, som alle er flygtet fra den borgerkrig, som i de sidste 30 år har hærget landet.

I starten af skoleåret 90/91 havde vi en aktivitetsdag, hvor vi bl.a. havde lavet et hold, der hed OD, og som skulle informere de helt nye, interesserede elever om, hvad Dagsværk rent faktisk er, bl.a. med håbet om at nogle af dem ville hænge på og hjælpe med at fuldføre projektet.

Ud over al denne information fra os til dig, vil vi her igennem gerne rette en tak til skolens elevråd, som også har støttet os meget gennem kampagneforløbet. Alt i alt samlede de ca. 150 elever ca. kr. 35000,00 sammen på dagsværksdagen, som gik ubeskåret til projektet. På landsplan blev der indsamlet ca. 5 mill. kr.

Støt gummitapperne - red regnskoven!

Sådan lyder vort motto for Dagsværk 91: Nordisk Operation Dagsværk, som skal løbe af stabelen den 7. november. Det er første gang, vi skal prøve at arbejde sammen med alle disse lande (Norge, Sverige, Finland, Island og Færøerne), så det bliver et stort og spændende stykke arbejde, der skal gøres for at få det til at fungere landene imellem, men det kan sagtens lade sig gøre, hvis dagsværksgruppen får den opbakning, som den har brug for!

Vi har allerede nu fået en masse information om det land, som dagsværkerne skal støtte denne gang. Vi glæder os til at afsløre det for dig efter ferien, når du møder frisk og veloplagt og klar til at tage fat på at hjælpe os med at få en succes ud af Operation Dagsværk igen i år.

Vi har lavet det sådan, at du efter ferien kan træffe os

i nr. 56 hver mandag i 12'eren, hvis der er noget, som du kunne tænke dig at vide, eller hvis du gerne vil være medlem af gruppen. Der er også mulighed for at møde uanmeldt op til gruppens møder, hvis du blot er lidt interesseret i, hvad der foregår. Alt dette vil du få at vide af os, der er tilbage fra „den gamle gruppe“, både v.h.a. vores opslagstavler og mikrofonen. Hvis du allerede nu har fået en smule interesse for det, så mød op, for vi glæder os til at se dig i det nye år.



Trine Thomsen, 3.b.

Filosofisk weekend i Odense



Dorte Elsborg, 2.q.

De danske gymnasieelever, der har valgt filosofi på mellemniveau, var i weekenden den 2. - 3. marts 1991 samlet på Odense Katedralskole til -traditionen tro - en filosofisk weekend. På det gamle gymnasium i Odense samledes piger og drenge, sproglige og matematikere fra hele landet. Arrangementet var fra begyndelsen præget af alsidighed, idet weekenden bredte sig lige fra filosofisk leg til hårdtslående argumentation.

Odense Katedralskoles filosofilærere havde afsat første halvdel af fredagen til Rawl-spillet, - en filosofisk leg, hvor eleverne var et parlament i et fiktivt land, og der ud fra skulle tage stilling til forskellige situationer. Formålet med legen var at gøre de filosofiske elever opmærksomme på fordele og ulemper ved afstemninger, demokrati og diktatur. Efter denne leg ankom professor ved Odense Universitet David Favrholt for at holde dagens foredrag. Favrholt talte i sit 3-kvarter lange foredrag om naturvidenskaberne og deres grænser, hvilket i den efterfølgende time gav anledning til stor diskussion. Trods den store diskussion fik Favrholt lange klapsalver.

3 unge filosofistuderende fra Odense Universitet tog efter Favrholt over og fortalte i den følgende time om filosofistudiet, og overgangen fra gymnasiet til universitetet. De 3 filosofistuderende deltog også senere i det filosofiske symposium, hvilket varede til kl. 05.00.

Lørdag morgen, kort efter den manglende søvn, blev den filosofiske forsamling vækket af lektor ved Odense Universitet, Klaus Henrik Jacobsen, der ledte de unge mennesker ind i middelalderens filosofi og betydningsfilosofi + filosofiske refleksioner over Umberto Ecos bog „Rosens Navn“. Ligesom Favrholt var foredraget præget af efterfølgende debat og store klapsalver.

Med Jacobsen sluttede weekenden dog med undtagelse af de elever, der ønskede at se videoen fra den foregående dag, hvor TV2 havde besøgt den filosofiske weekend.

Lone Marie Fredgaard 3.a.

Kontakt til erhvervslivet

Lokale virksomheder rekvirerer kurser fra Thisted Gymnasium

I efteråret 90 blev TG kontaktet af en større lokal virksomhed, Oticon, der fremstiller høreapparater og har søstervirksomheder i udlandet. Oticon anvender i sti-

gende grad engelsksprogede instrukser/manualer i det daglige arbejde, og derfor blev vi spurgt, om vi kunne stille undervisning i teknisk engelsk til rådighed for interesserede ansatte derude. Man mente, at der i første omgang var ca. 25 interesserede i et sådant kursus.

Knud Andersen undersøgte finansieringsmulighederne, og jeg gik i gang med at interviewe/teste en del af virksomhedens ansatte efter først at have udsendt spørgeskemaer, som viste, at der i realiteten var 90 interesserede. Birthe Eisum og jeg påtog os derpå opga-



Elever ruster sig til fremtidens mange krav.

*Cheftolk og EF-direktør
Jørgen Thygesen: »Gode
kundskaber i dansk og
solidt kendskab til et
fremmedsprog giver en god
basis for en international
karriere.«*



ven, som i første omgang gik ud på selv at fabrikere et undervisningsmateriale, som svarede til behovet på netop denne virksomhed. I januar var vi klar og startede i alt 4 hold op, der hver især kører en dobbelttime ugentlig i 10 uger. Der er tale om 2 hold på 2 forskellige niveauer. Arbejdet er både interessant og krævende, og timerne holdes på Oticon, hvor de ansatte møder op straks efter arbejdstid. Efter sommerferien påtænkes der oprettet endnu 2 hold, på 2 andre niveauer, og fortsætterhold kan eventuelt også komme på tale. I øjeblikket er der en venteliste på ca. 20 elever, da Birthe og jeg simpelthen ikke kunne overkomme mere end hver 2 hold i vinter.

En anden lokal virksomhed har nu henvendt sig til TG angående tysklektioner til deres ansatte, hvilket Lone Kofod har påtaget sig at køre.

Vi ser den rekvirerede undervisning som en udfordring og en god mulighed for at bevæge os uden for de traditionelle rammer, et gymnasium ellers udgør. Med den vifte af fagekspertise, TG's lærere sammen kan tilbyde, er det positivt for os at se, at erhvervslivet også

har behov for os. Det udvider horisonten og berøringsfladen for begge parter.

Henriette Madsen

Fremtidens krav til det almene

Rapport fra en pædagogisk novemberdag i 1990

Disse års gymnasieelever vil være under uddannelse til efter årtusindskiftet og skal deltage i arbejdslivet til henimod midten af 2000-tallet. En fremadrettet debat om og fortolkning af gymnasiets studieforberedende og almindende målsætning er derfor nødvendig.

Da eleverne den 8/11 var travlt beskæftiget „ude i byen“ med dagsværk-projektet, valgte skolens lærere at afsætte dagen til en kollegial drøftelse af fremtidens krav til den gymnasiale almindelse.

Som igangsættere havde man på forhånd entret med



Cheftolk Jørgen Thygesen og lektor Uffe Østergaard i samtale om fremtidens krav til ungdomsuddannelserne.

lektor Uffe Østergaard, Center for Kulturforskning, Århus Universitet, fhv. cheftolk og EF-direktør Jørgen Thygesen, rektor Toyama, Tokai-skolen ved Præstø.

Uffe Østergaard tog udgangspunkt i nationalitetsbegrebet som et centralt element i almindannelsen og pegede med et provokerende glimt på, hvor historisk betinget den nationale fællesskabs-tanke (måske?) er.

Jørgen Thygesen var en veloplagt repræsentant for de europæiske fællesskabers højere cirkler. Hans budskab var væsentlig mere beroligende for gymnasie-folket: Med velfunderede dansk-kundskaber og et solidt kendskab til et fremmedsprog kunne danske studenter sagtens begå sig på den europæiske scene. De havde

lært at arbejde selvstændigt og mestrede samarbejdets kunst.

Mr. Toyamas beretning om det traditionelle japanske skolesystem og Tokai-skolernes forsøg på at bygge på det grundtvigske skolesyn kunne også kun bidrage til en vis glæde over den danske skoles særlige kvalitet.

Det er vigtigt for en skole, at lærerne med mellemrum hæver sig over det fag-specifikke og dagligdagens mange krav. Det formål opfyldte årets pædagogiske dag. Den har forhåbentlig rejst spørgsmål og måske skabt frugtbar usikkerhed.

Svaret ligger i den fortsatte samtale.

Knud Holch Andersen

Eleverådets indflydelse styrket

Eleverådet er i løbet af dette skoleår blevet styrket, således at det nu har væsentlig bedre mulighed for at opnå resultater. Denne styrkelse skyldes, at der først på året blev vedtaget et sæt nye styringsvedtægter. Disse er blevet udfærdiget af lærere, ledelse og elever i fællesskab, og giver eleverne en maksimal medindflydelsesret og samtidig ligestiller elevinteresser med lærerinteresser. Således er de to grupper ligeligt repræsenteret i alle udvalg på skolen.

Imidlertid er medindflydelsesretten ikke meget værd,

hvis ikke eleverådet fungerer internt. (Dette har tidligere års erfaring lært os). Vi har derfor i år forsøgt at effektivisere på det organisatoriske område eller med andre ord at forbedre arbejdsvanerne i eleverådet. Denne indsats har givet mærkbare forandringer, og videreførelsen af disse „arbejdsvaner“ er formelt blevet sikret i de nye vedtægter for eleverådet. Hvad der forhåbentligt også vil vise sig at være sikret er en fortsat tilslutning omkring eleverådet. Vi vil fra eleverådets side opfordre næste års elever, nye som gamle, til at interessere sig for eller gerne deltage i eleverådsarbejdet. Før man melder sig som eleverådsrepræsentant, må man dog gøre sig klart, at med posten følger forpligtelsen til at udfylde den.

Signe Christensen 3.a



»Medindflydelse kan kun bruges, hvis eleverådet fungerer.« Møde i eleverådet.

Forårets koncert

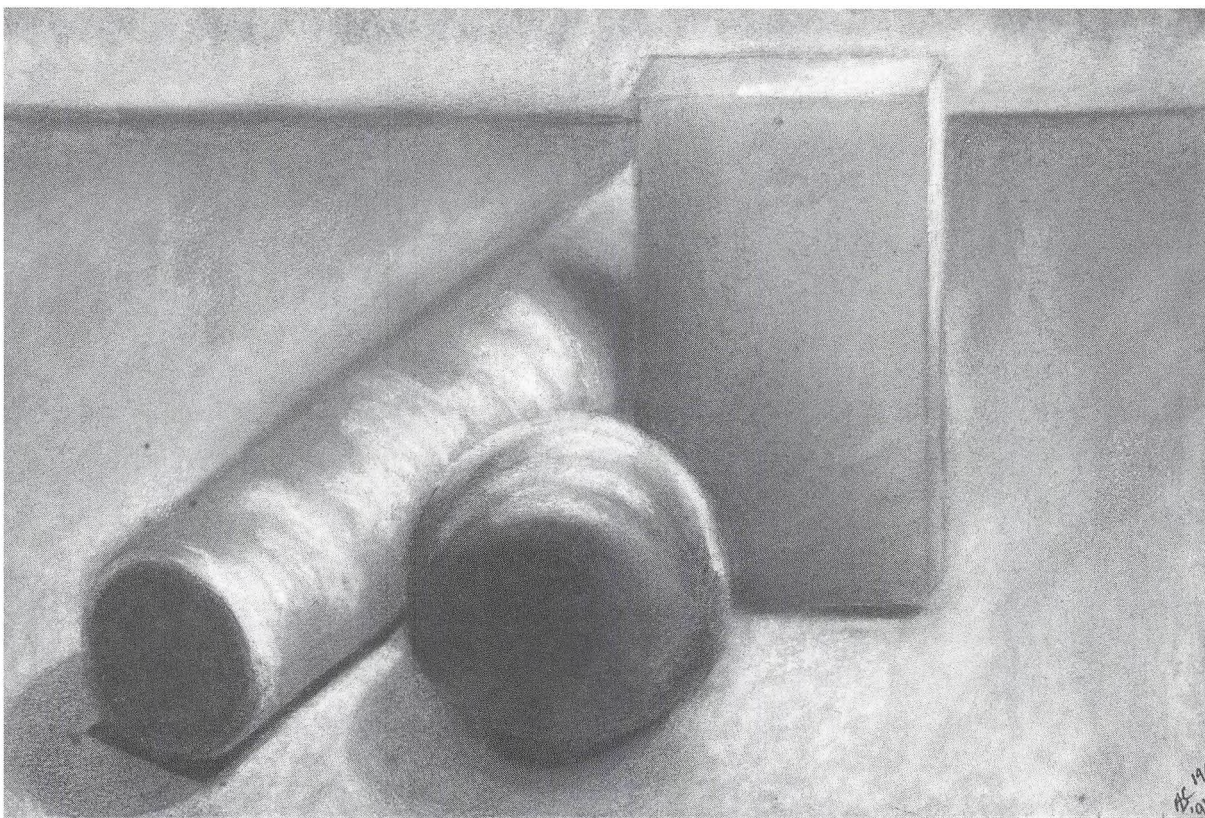
Torsdag den 21. marts 1991 blev skolens årlige forårskoncert afholdt. Der var i år tale om et usædvanligt vidtspændende program, der blev indledt med to lyriske korsatser af Mozart og afsluttet med et rocknummer af Bjørn Afzelius. I mellem disse to yderpunkter var der bl.a. fine opførelser af klavermusik af Debussy og Rachmaninov og koropræden med græsk folkemusik, spirituals og jazznumre. Også en mes-

singtrio havde fundet vej til forårskoncerten. Trioen fremførte et par numre, bl.a. endnu en sats af Mozart, den kendte menuet fra Don Juan.

Lige efter pausen var der en afdeling med uropførelser. To af eleverne fra 3 mus havde komponeret nogle satser, som nu blev opført for første gang for et større publikum. Alle tre numre vidnede om virkeligt talent og udløste stort bifald.

Der var en særdeles god stemning ved koncerten, som således blev et vellykket punktum for elevernes musikalske arbejdsindsats.

Bo Thomsen



Ann-Dorthe Clausen, 2.p.

På tværs af fag

Det er tirsdag formiddag. Anden dag i gymnasiets tværfagsuge 1990 er i fuld gang. Fra et lokale på øverste balkon høres musik, hoppe- og stønnelyde. Det er l.b. som under dramapædagogens ledelse er i gang med afspændings- og selvtilidsøvelser: Grundtræningen i skuespillets ædle kunst. Ib's lærere i latin, historie og dansk siges at være med. Et TV-hold slæber grejerne ind i et ukendeligt klasseværelse for at få nogle af dagens oplevelser i kassen. Der er deadline til fællesmødet kl. 12.00, så der hersker travlhed.

Kristen Bak sidder i den varme stol konfronteret med et hold journalister fra skolens fælles-fags-uge-avis. Og længere inde i bygningen har et hold lærere i dansk, fysik og matematik sat sig for at udvikle verdensbilleder på en uge sammen med en klasse.

Piger og drenge svanser rundt i forskellige tiders modetøj på vej til opvarmningen til det store historiske show.

Sang, skæmt, skrøner og seriøse studier er hældt på den flaske miksatur, der beruser skolen i tværfagsugen.

Tværfagsugen er blevet til et begreb. Hver gang har



»Give Peace A Chance«.



På- og afklædning.

ugen været en stor succes. Det er også et stykke frugt-bart samarbejde mellem lærere og elever.

Tværfagsugens halvfemserudgave blev forment om-



Lise som Medea.

kring hver enkelt klasses enige ønske om fordybelse i et eksamensrelevant tværfagligt emne. Tværfagsugen blev afholdt i den periode, hvor 3.g'erne skrev deres tredieårsopgave.

I.b gik på opdagelse i dramatikens verden med sig selv som skuespillere og publikum. Med assistance fra en dramapædagog, med Euripides, Abell, Holberg og lærerne i dansk, historie og latin rejste klassen en uge rundt og talte både med kroppen og fremmede tiders udtryk dramaets almene sprog til hinanden. Det var ikke gruppearbejde, men samarbejde om levendegørelse af kulturhistorie i lagner og vatparykker.

Tværfagsugen er en slags oplevelsernes holdeplads, hvor intet står stille. Ikke alt, hvad der bliver planlagt lykkes, men til gengæld bliver der plads til det uforudsigelige. Det er en uge, der levner plads til ekstra indfaldsvinkler på det stof, som gymnasiet bygger sin hverdag på, hvor historien om tresserne bliver til røgelsespinde, fysikken til et kig i universet og religion til en trossag.

Orla Poulsen og David Nors Hansen

Den større skriftlige opgave:

»Opgaven har gjort mig hooked på at læse«

I §7 i gymnasiets nye bekendtgørelse fremgår det, at hver elev i 3.g skal udarbejde en større skriftlig opgave enten i dansk, historie eller i et af elevens valgfag på højt niveau. Valget er frit og kun afhængig af elevens egne interesser. Eleven skal i samråd med læreren i det pågældende fag finde en egnet opgave.

Der sættes en uge fra til opgaveløsningen - d.v.s. eleven har „fri“ fra den daglige skolegang i den uge, hvor der skrives opgave.

Vi har i den anledning talt med 5 elever i 3.g, der fortæller om de erfaringer, de fik af 3. års-opgaven.

Eleverne er:

Bente Bonnerup, (3.u) skrev i biologi

Henrik Kobberø, (3.u) skrev i historie

Peder Schiødt-Pedersen, (3.y) skrev i dansk

Morten Poulsen, (3.u) skrev i historie

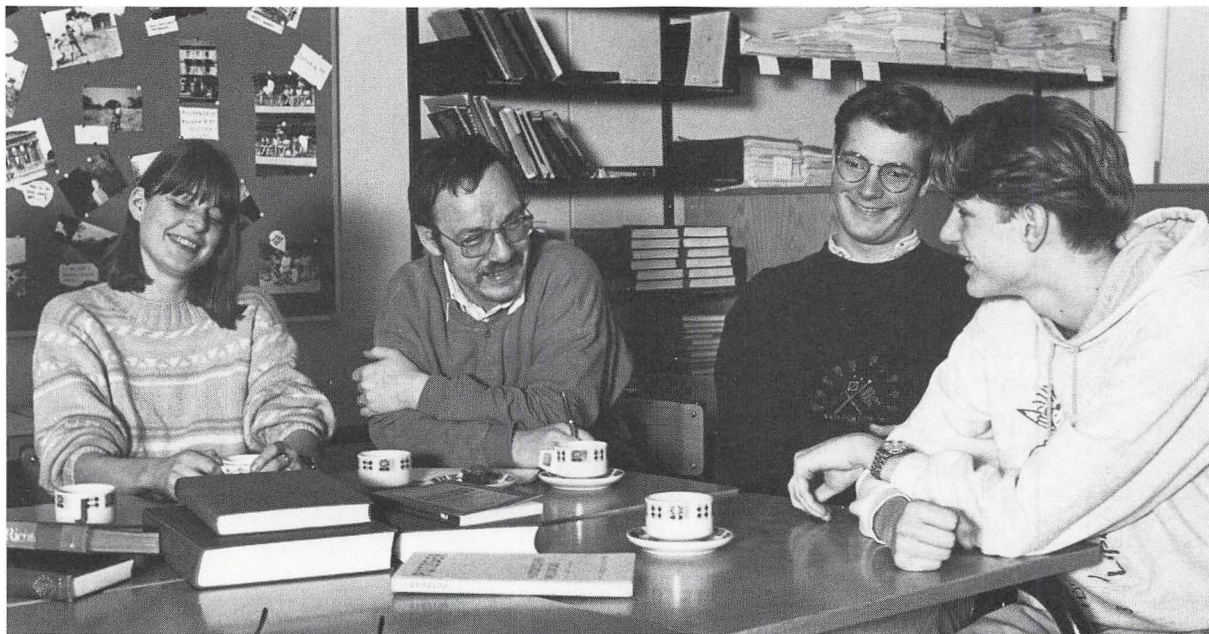
Birthe Østergaard, (3.b) skrev i græsk.

Kan I fortælle lidt om jeres valg af emne til 3.års-opgaven?

Bente: Jeg har skrevet i biologi, fordi det for mig er et spændende fag - og om emnet sukkersyge, fordi jeg godt kunne tænke mig at vide lidt mere om det, nu da lejligheden var der. Når man også kender nogle, der har sukkersyge, er det interessant nok at få mere viden om denne sygdom.

Birthe: Mit valg var faget græsk, hvor jeg skrev om Platon, da jeg havde lyst til at blive mere „oplyst“ på dette punkt.

Henrik: Jeg brugte udelukkelsesmetoden, da jeg skulle vælge. Men i lang tid har jeg interesseret mig for Israel, så valget faldt ud til historiens fordel.



Birthe, David, Peder og Morten i en inspirerende og »oplysende« samtale om den større skriftlige opgave.

Peder: Dansk var det fag, jeg skrev i. Vi havde i 1.g i forbindelse med danskopgaven prøvet at skrive i massekommunikation, så derfor valgte jeg at skrive om AIDS-kampagnen i 89. Måden, hvorpå man argumenterer i medier som TV, radio, uge- og dagblade, er ret spændende at beskæftige sig med.

Morten: 2. verdenskrig har altid fascineret mig, så det var ret målrettet, at jeg valgte det.

Inspiration

Hvad har inspireret jer til at skrive jeres opgaver i de valgte fag? Har det noget med skolegangens daglige inspiration at gøre eller?

Bente: Egentlig har jeg altid haft lyst til at skrive noget i dansk - noget med fortolkning af digte og videre i den dur. Men i løbet af de her tre år er min interesse for

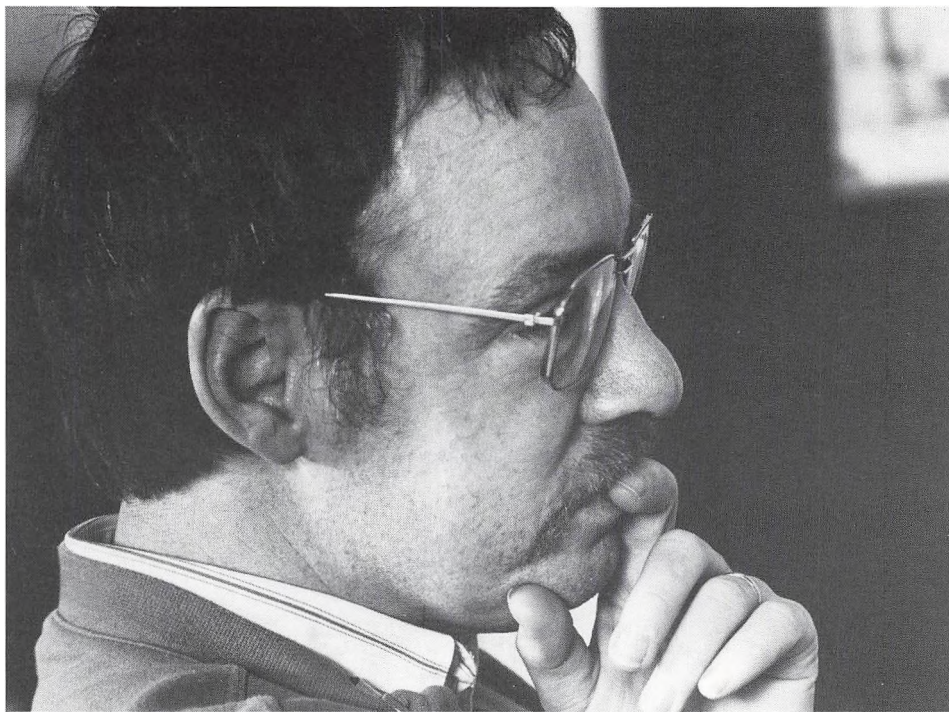
biologi blevet så stor, at jeg valgte at skrive den større skriftlige opgave i faget. Det har måske også noget at gøre med, at man bliver ældre og får lyst til at fordybe sig i noget, som man måske ikke senere får lejlighed til at fordybe sig i.

Hvad siger I andre?

Birthe: Det er indlysende, at det er faget, der har inspireret mig. Men jeg kunne også have tænkt mig at skrive i kunstforståelse, men den mulighed var der ikke.

Peder: Jeg har længe vidst, at det skulle være dansk, for jeg har en ide om, at det man ser i hverdagen også er spændende at arbejde grundigere med, men det kunne da også have været interessant at skrive i et mellemniveauopgave.

Morten: For mig var der ingen tvivl, men jeg har hørt mange, der har diskuteret, hvilket fag, de kunne komme nemmest om ved - og det er jo en hel anden sag.



Den større skriftlige opgave er noget nyt i gymnasiet. Det er vigtigt at vide, hvordan eleverne vurderer opgaven.

Valg af opgave

Har man valgt det fag, man troede var nemmest?

Bente: Hvis jeg havde valgt historie og dansk, så kunne jeg måske være kommet nemmere om ved det. Måske kunne jeg også have været mere sikker på at få en bedre karakter, end hvis jeg havde skrevet i biologi. Jeg følte, at det var lidt mere usikkert, men på den anden side var det det, jeg havde mest lyst til. Og det med at noget skulle være lettere end noget andet er nok heller ikke helt rigtigt.

Har den rådgivning, I har fået fra lærerne, fra biblioteket og eventuelt fra andre, været tilstrækkelig?

Henrik: Det må være ens egen skyld, hvis man ikke har fået nok rådgivning. For mit vedkommende er der ikke noget tidspunkt, hvor der er blevet sagt nej - hverken fra læreren eller fra biblioteket.

Birthe: De har været meget hjælpsomme på biblioteket. Når man ikke selv kunne finde bøgerne, stod bibliotekarerne altid på spring for at hjælpe.

Hjælp udenfor skolen

Har I involveret andre fagligt i det arbejde, I har haft med opgaven?

Bente: Jeg har snakket med en ledende hjemmesygeplejerske, nogle fra Skive Sygehus, hvor der er en diabetesafdeling, og så har de været utroligt søde på Thisted Sygehus. Især har jeg talt med økonomaen, som jeg også flere gange har ringet til. Hun har også sendt mig materiale. Jeg synes i det hele taget, at folk har været meget forstående overfor mig.

Peder: Der har været vejledning nok. For mit vedkommende drejede det sig blandt andet om at få fat i noget specielt materiale som tv-spots o. lign. Her mødte jeg også stor forståelse og hjælpsomhed. Medarbejdere fra Danmarks Radio satte endog tid af til at tale med mig.

Henrik: Jeg fik mange spændende oplysninger til min opgave fra PLO og den israelske ambassade - og det

var interessant at tale med to grupper, der havde to så vidt forskellige holdninger til samme problem.

Er der kun positive ting at sige om indsamlingen af materialet?

Peder: Nej, jeg har hørt om nogle, der ikke var så tilfredse. F.eks. var der problemer med at få materiale på biblioteket. Folk, der kommer først, har en tilbøjelighed til at tage alt, hvad der findes om deres emne og



»Man må have hjælp til at begrænse sig. Det er let at komme til at spænde for bredt. Det kender jeg mange eksempler på!«

så blæse på andre. Det er manglende solidaritet og forståelse.

Morten: Man bør i tilfælde af, at der er mange om det samme emne, prøve at koordinere, men det er et problem, da opgaverne er individuelle.

Henrik: De, der skriver om det samme, bør kontakte hinanden. Men det er nødvendigt at planlægge i god tid.

Peder: Der har været en stor usikkerhed om, hvordan opgaven skulle laves, og hvad der krævedes. Derfor har mange villet være på den sikre side og har båret sække med bøger hjem.

Morten: Man er nok også tilbøjelig til at tage alle de bøger hjem, der er om emnet, og så sige til sig selv, at dem skal man lige have læst - men det får man jo ikke tid til.

Materialevalg

Hvordan oplevede I det materiale, I skulle læse? Noget af det er „videnskabeligt materiale“ og er derfor vanskelig tilgængeligt!

Birthe: Når man har læst den første side tre gange og så stadigvæk ikke forstår noget, så må man lægge bogen fra sig eller søge hjælp. Jeg synes imidlertid, at man hurtigt vænner sig til fagsproget.

Morten: Det er lidt anderledes, end det man læser til daglig, som jo er mere eller mindre skåret til. Stoffet er sværere, fordi man selv skal diskutere og analysere sig frem til, hvor problemerne ligger. Det minder sikkert om det, man skal møde på universitetet eller andre højere læreanstalter. Men det er spændende.

Birthe: Det har været sjovt selv at skulle forstå de her „møgbøger“.

Peder: Graden af engagement hjælper nu også på forståelsen. For mit vedkommende har sværhedsgraden været ret så afvekslende. Lige fra det simple over det meget komplicerede til radio- og tv-udsendelser.

Hvad med begrænsning af stoffet?

Bente: Det er vigtigt at få hjælp til at begrænse sig. Man kan let komme til at spænde for bredt - og det kender jeg en del eksempler på. Men det kan sikkert

være meget svært at rådgive elever, der ikke rigtigt ved, hvad de vil skrive om og ikke i tide søger hjælp, men hos os var det godt. Vi har fået en tid hver hos læreren, og her har vi snakket om, hvordan og hvorledes vi skal gribe opgaven an. Man har fremlagt nogle forslag, som han har kommenteret. F.eks. sagt, at det emne er for omfattende, det er for tyndt og videre i den stil, indtil vi fandt „det rigtige“.

Birthe: Hvis man bare føler, at man læser og læser uden at forstå noget, så er det vigtigt at gå til læreren eller bare en anden elev.

Morten: Man skal nok være engageret i det man skriver, for hvis man vælger et emne, der er meget nemt, men kedeligt, så kommer der mange gange en dårligere opgave ud af det, end hvis man vælger det modsatte.

Opgavens sværhedsgrad

Hvad synes I, der har været det sværeste i forbindelse med den større skriftlige opgave?

Henrik: Når man i længere tid har været i gang med at skrive - det går bare derudad - og så opdager, at man er ved at miste overblikket over det, man arbejder hen imod.

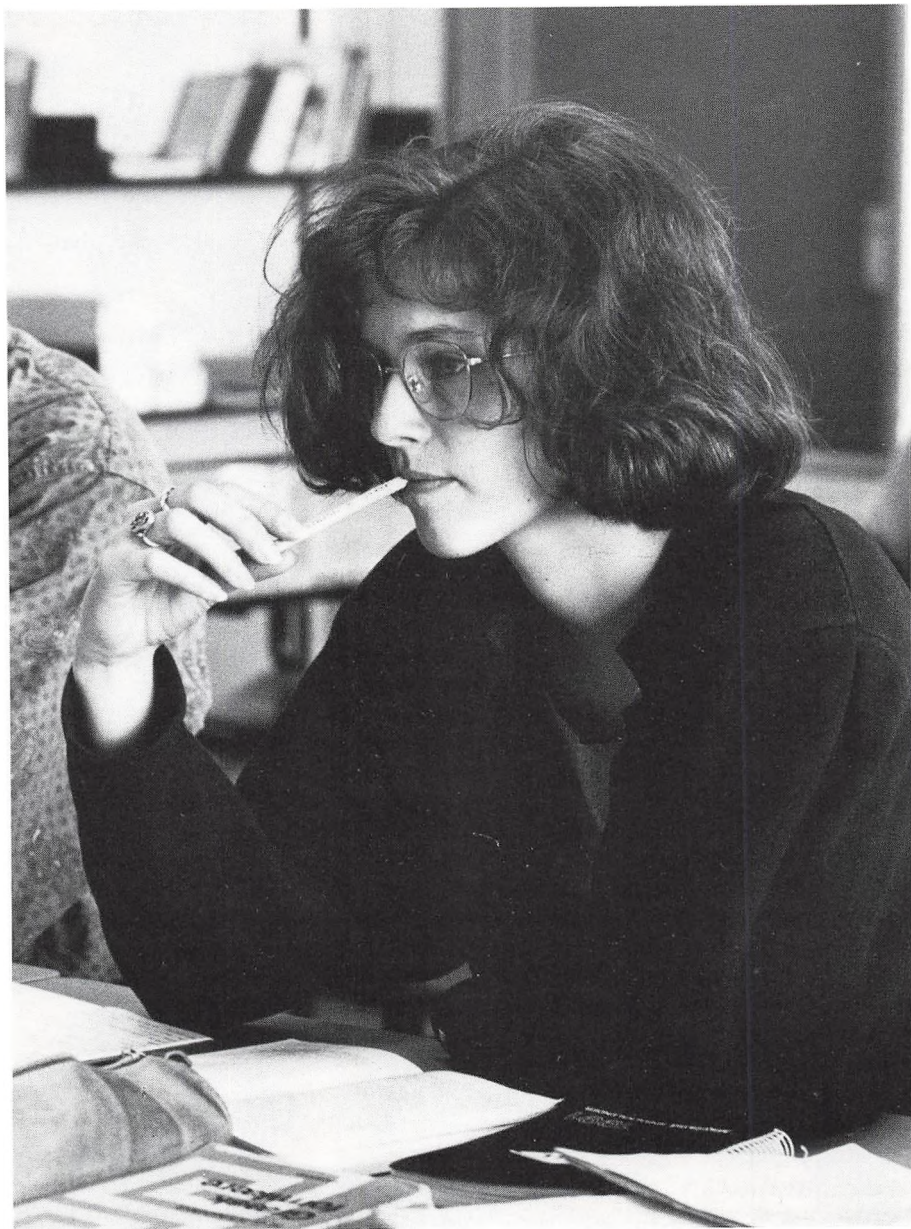
Birthe: Det er begrænsningens svære kunst. For bejstringen ved at skrive kan være ret farlig.

Morten: Der er en konflikt mellem det, man gerne vil skrive, og så det man tror, man skal skrive for at få en god karakter. Man skal på den ene side demonstrere over for censor, at man har styr på emnet, og på den anden side har man lyst til at brænde noget af, der både er morsomt og dybsindigt.

Peder: Man vil da hele tiden tænke over, hvad censor synes, mens man skriver. Man skriver jo ikke kun for at sidde og more sig. Det sværeste for mig var at komme igang efter at ugen var startet. Der gik faktisk et par dage, hvor du gik og ikke lavede andet end at forme opgaven i hovedet. De sidste dage kunne man egentlig bare skrive, men det kunne man jo ikke vide på forhånd, og det var frustrerende.

Birthe: Det er også forfærdeligt stressende kun at have

*Lotte i 2.b funderer over
den kommende
tredieårsopgave.*



en uge til opgaven. Man har også en begrænsning på, hvor mange sider, man må skrive. Det er skrækkeligt!

Har den daglige undervisning og herunder dansk- og historieopgaven styret hen mod den større skriftlige opgave?

Bente: Informationen om opgaven generelt var god nok, men det er vanskeligt for læreren at tage hensyn til den enkelte elevs ønsker i sin undervisning.

Peder: I nogle fag har man den fordel i undervisningen, at vi læser tekster, som på sin vis godt kan ligne en del af det materiale, vi kommer til at arbejde med i forbindelse med den større skriftlige opgave, mens det for andre fag kan være ret store forskelle mellem den tilskårne lærebog og det videnskabelige materiale.

Birthe: Det handler vel også meget om, hvordan man forholder sig til litteratur til daglig. Man kan godt få et kæmpechok, hvis man ikke læser andet end lektier. Det kan f.eks. hjælpe en del at læse aviser. Men man kan da også sige, at undervisningen fra 1. til 3. g bliver sværere og sværere, så man er nok rustet alligevel.

Hvad med den tid, der går fra opgaven afleveres til I får bedømmelsen af den: Er det et problem?

Morten: Det er ret hårdt den første uge. Man er jo lidt usikker.

Henrik: Jeg er egentlig ligeglad med, om man får karakteren den første dag eller et par måneder efter. Man er blot meget nysgerrig.

Birthe: Det ville måske være godt at få karakteren, medens man endnu kan huske arbejdsprocessen og de overvejelser, du har gjort dig undervejs. Dem glemmer man ret hurtigt. Derfor ville det være rart at få karakteren lidt hurtigere - bare for det.

Mod på at gå videre

Afslutningsvis: Hvad synes I om den større skriftlige opgave, og hvad har den givet jer?

Bente: Jeg synes utrolig godt om den. Det er en stor udfordring til en selv. Både at skulle finde materiale og selv stå for dispositionen kræver meget selvstændighed. Det har været godt at prøve at arbejde med dansk- og historieopgaven.



Birthe: »Tredieårsopgaven har givet mere mod på at starte en videregående uddannelse«.

Birthe: Jeg synes, at 3.årsopgaven har givet mange et godt grundlag og mere mod på at starte en videregående uddannelse. De tidligere opgaver og undervisningen i gymnasiet har givet mig en forsmag, men opgaven her har overbevist mig.

Henrik: Jeg synes, at når det nu er så selvstændig en opgave, er det mærkeligt, at der er et fast sidetal på.

Bente: Det bliver næsten lagt op som om, at hvis man skriver mere end 15 sider, så bliver opgaven ikke godkendt.

Peder: For mange har det måske været en træls begrænsning med de 15 sider, men for andre tror jeg også, at det har været en stor hjælp.



Morten: »Der er en konflikt mellem det, man gerne vil skrive og så det, man tror, man skal skrive for at få en god karakter!«

Morten: Nu siger du, at begrænsningen har været en hjælp for nogle, mens det for andre har været et problem. Dette problem kunne man komme over ved at give hver elev to valgmuligheder. Enten kunne man få en fuldstændig fri opgave eller en mere bunden opgave. Man kan så selvfølgelig sige, at de, der vælger den mere bundne opgave så må gå glip af den oplevelse, det er at opleve den frihed, der ligger i at skrive den første.

Henrik: Jeg synes på en måde, at kravet om de 15 sider kunne man godt tage som en del af opgaven. Også fordi det i praksis er meget svært at indføre det, Morten siger. Men man kan her godt advare kommende 3.g'ere om problemet med begrænsningen, for jeg har hørt, at man siger „godt jeg kun skal skrive 15 sider“. Proble-

met er nærmere det at skulle holde sig på kun 15 sider.

Birthe: Når man nu har læst og efterhånden synes man ved så meget om emnet, så er det svært ikke at tage det hele med. Det er et stort problem. Men man kan jo sige, at man efter at have studeret emnet så intenst, så gør det vel ikke noget bare at skrive de 15 sider - for karakterens skyld. Man ved jo mere alligevel. Opgaven her har ihvertfald gjort mig hooked på at læse.

Morten: Jeg har i disse tre år - og med den største skriftlige opgave som sidste instans - blevet bevidst om forskellen mellem det bare at læse videre og det, der også ligger i „at læse videre“ - nemlig fordybelsen.

David Nors Hansen



Studierejser og ekskursioner

1990

Juni-juli

Henrik Bolt-Jørgensen - 3sGR - Sicilien og Syditalien.
Skolens græskelever var på studierejse for at opsøge de steder på Sicilien og i Syditalien, som har haft afgørende betydning for Europas kulturhistorie.

August

Carsten Humlum - 3 bio - Bornholm.

3mBI har været på ekskursion til Bornholm for at udføre undersøgelser af biotoper til deres specialer i biologi.



Elever i tornekrat og ruiner ved Selinus på Vestsicilien.

September

Morten Thomsen & Herman Jensen - 3sS+mS - Polen.
3.g samfundsfaglig var på studietur til Krakow i september 1990. Hovedformålet var et forsøg på afdækning af det polske samfunds økonomiske, erhvervs-mæssige og politiske situation i forbindelse med de store ændringer.

September

Anette Nyvad & Viggo Lund - 3.mKE - Polen.
Formålet var at få et indblik i omfanget af landets forureningsproblemer, og hvilke foranstaltninger man havde truffet for at løse problemerne. I forbindelse med besøg på kemiske virksomheder, fik vi desuden et indblik i landets teknologiske udvikling.



Et knips i Agrigento - og et klassisk motiv er i kassen.

Oktober

Anne Næsdorf & Thøger Jensby - 3.y - Athen.
Besøget i Athen foregik i den lune græske eftersommer, hvilket behageliggjorde de mange udendørsaktiviteter og endda tillod en tur i Middelhavets bølger. Rejsen inkluderede foruden studier i Athen 3 heldagsudflugter til Mykene, Delfi og øen Ægina.

November

Lone Kofoed & Curt Olsen - 2.b - Dannenberg.
Udvekslingsrejse, hvor både elever og lærere var privat indkvarteret hos de tyske elever og lærere, der besøgte os i september.

1991

Januar

Henriette Madsen & Thøger Jensby - 3.s hold 1 og 3 - London.
Efter orkan i Nordsøen nåede alle levende til den engelske hovedstad. Blandt mange aktiviteter kan nævnes besøg i St. Poul's Cathedral, Tower, Chinatown, Old Bailey og Skinhead-kvarteret Campden Town. Desuden overværede vi musical'en Cats i teatret.

Januar

Wolther Jørgensen - 3mFY - Århus.
I januar måned var 3mFY med Wolther Jørgensen som lærer på ekskursion til Århus, hvor vi besøgte Fysisk Institut og Universitetet, Observatoriet og Kraftværket på Århus Havn. De tog godt imod os alle steder, og vi fik et stort fagligt udbytte af turen. Specielt fik vi på Instituttet et interessant indblik i de allernyeste forskningsaktiviteter.

Marts

Torben Iversen & Morten Thomsen - 2.a - Budapest.
2.a var på studietur til Budapest marts 1991 i faget geografi. Virksomhedsbesøg, byplanlægning, lokalisering indgik som centrale elementer.



Faglige ekskursioner kræver indsigt og overblik.

Marts

Lars Madsen & Knud Andersen - 2.y - Budapest.
Målet med studierejsen har været at se Ungarns historie afspejlet i storbyen Budapest; desuden at undersøge de aktuelle samfundsproblemer gennem nærmiljøundersøgelser og virksomhedsbesøg.

Marts

Egon Jensen, Ove Hegnhøj & Lene Birk - 2.cz+x - Leningrad.
Sovjetunionens geografi og historie. Besøg på skole, historiske museer, etnografisk museum, byplanlægning. Kulturelle arrangementer.

Marts

Anette Nyvad & Jørgen Nordkvist - 2.f - København.
Det overordnede emne på 2.f's studierejse til København var moderne teknologi.
Levnedsmiddelfdelingen fokuserede på genteknologi og denne tekniks anvendelse i bl.a. fermenteringsprocesser. Vi besøgte bl.a. Novo Nordisk, DTH og Landbohøjskolen.

I Platons fodspor på Sicilien

Torsdag den 21. juni 1990 stod skolens græskelever på toget sammen med deres græsklærer, og to døgn senere ankom vi til vort første mål: Syrakus på Sicilien.

Har man interesse i kunst og kulturhistorie, er Sicilien et sted, man må kende. Sicilien ligger som en prop midt i Middelhavet, og alle kulturer, som har haft betydning for Europas historie, har bosat sig på øen og efterladt synlige spor. Grækerne byggede nogle af deres bedste templer på øen, romerne har efterladt overdådige villaer, byzantinerne kirker og katakomber, araberne rejste deres moskeer, normannerne byggede rigt udstyrede kirker og klostre, og spanierne har efterladt en række imponerende barokbygninger.

To gange har Sicilien og Syditalien ligefrem været Europas smeltedigel: fra 750 f.Kr. grundlagde grækerne en række kolonier bl.a. Syrakus på Sicilien og siden



Græske musere fra Thisted Gymnasium som engageret publikum i Teatro Greco, Syrakus.

Napoli i Syditalien, og det er gennem disse byer, at den græske kultur fik fodfæste i Italien og derved omformede den oprindelige italienske bondekultur til det, der siden blev Romeriget.

Anden gang er i årene 900-1200 e.Kr., hvor resterne af den græsk-romerske kultur blev blandet med araberne og normannerne nye livskraftige kulturer på en måde, som fik afgørende betydning for hele den europæiske middelalder.

Det var altså det, vi skulle ned og opleve på stedet. Samme dag, vi ankom, var vi på besøg hos direktøren for Teatro Greco i Syrakus, og han gav os en introduktion til de græske tragedier, vi skulle se opført af nogle af Italiens bedste skuespillere samme lørdag og søndag: Perserne af Aiskhylos og Elektra af Sofokles. Tragedierne havde vi læst forinden, men det var spændende at høre om de overvejelser, moderne instruktører gør sig ved opsætningen af de gamle tragedier.

På vor rejse boede vi på små jævne hoteller midt i Syrakus, Agrigento, Selinus, Palermo og Pompei, langt fra den moderne masseturisme, men tæt på befolkningen og de steder, vi skulle opleve. Og vi levede som den lokale befolkning, købte ind på torvet eller spiste ude om aftenen, og vi anvendte de offentlige transportmidler, når vi da ikke brugte apostlenes heste.

Ude i ruinerne holdt eleverne foredrag for hinanden, medens jeg viste rundt på museerne og i kirkerne, og sammen forsøgte vi at danne os et overblik over kulturhistorien fra oldtid over middelalder og renaissance til nutid. Den slags tager tid, og vi kom da også først hjem fredag den 6. juli, 15 dage efter afrejsen.

Men dermed var studierejsen ikke afsluttet. Gang på gang har vi i 3.g haft brug for at fastholde og inddrage vore oplevelser på turen i græskundervisningen. Og mirabile dictu handlede den skriftlige græskopgave til studentereksamen netop om Hieron den Første, som var Syrakus' dynamiske leder i årene 478-467 f.Kr. Siden Hierons dage har Syrakus huset så kendte folk som Platon, Arkimedes, Cicero, Paulus, Lucia og nu også de ni græske musere på Thisted Gymnasium: Nana, Sara, Lone, Else, Tina, Birthe, Anne, Jane og Sif.

Henrik Bolt-Jørgensen

*Ved foden af
templet for
Herakles
i Agrigento.*



HFG og HTX - forsøgsarbejde på gymnasiet

Som det efterhånden er de fleste bekendt, har gymnasiet nu i 3 år, i samarbejde med Thisted Tekniske Skole, gennemført et forsøg med HFG-uddannelsen.

Den 1. februar 1991 kunne vi under stor opmærksomhed fra pressen og andre interesserede sætte huerne på Danmarks første, og indtil videre, eneste hold HFG'ere. Endnu to hold er igang med deres uddannelse, men herefter er det slut.

Sammenlignes HFG'ernes eksamensresultater med andre HF'eres viser det sig, at HFG-klassens gennemsnit ligger markant højere. Mange faktorer kan have spillet ind, men vi føler os overbevist om, at selve den måde uddannelsen har været bygget op på, med vekselvirkning mellem konkret og abstrakt arbejde samt de mange projektarbejder har været afgørende. Ligeledes har de mange involverede læreres store engagement spillet ind.

Afgørende for, om en uddannelse kan kaldes en succes, er ikke bare eksamensresultaterne. Måske lige så vigtigt er det, hvordan eleverne selv oplever uddannelsen. Fra undersøgelser ved vi, at 3/4 synes de har fået et stort eller meget stort fagligt udbytte, mens kun 2 elever synes, det har været ringe. Ligeledes siger 3/4, at uddannelsen har været bedre end forventet, kun 1 synes den har været dårligere.

Alt i alt må uddannelsen, indtil videre, siges at have været en succes.

På denne baggrund ville det være naturligt at fortsætte forsøget, men Direktoratet for Erhvervsuddannelserne har sagt nej.

En central faktor i forsøget har været samarbejdet mellem gymnasiet og teknisk skole. Da begge skoler har været meget glade for samarbejdet, er det blevet besluttet at fortsætte dette.

Fra august 1991 starter HTX-uddannelsen i Thisted.



Rektor Bak og forstander Niels Thomsen ønsker HFG'erne tillykke.

Det er ikke HFG, men der er dog en række lighedspunkter.

1. Undervisningen finder sted både på gymnasiet og på teknisk skole.
2. Lærerne vil komme fra både teknisk skole og gymnasiet.
3. Projektarbejde vil være et væsentligt element i uddannelsen.
4. Naturvidenskabelige fag vil have stor vægt i fagrækken.
5. Teknikfag vil være et centralt fag. Her vil eleverne i høj grad arbejde konkret.

På et par områder er uddannelsen dog væsentligt forskellig fra HFG.

1. Eleverne har meget få humanistiske fag. Fagene historie, religion og geografi er udgået.
2. Eleverne har i 2. HTX mulighed for at vælge mellem en lang række tilvalgsfag.

Vi glæder os meget til at byde det første hold elever velkommen efter sommerferien og håber, at resten af skolens elever vil tage godt imod denne nye elevgruppe.

Morten Thomsen

Teutonerne

Thisted Gymnasium har en ældgammel elevforening, der arrangerer fester og kulturaftener. Denne forening er så gammel, at det næsten er glemt, hvornår den blev startet.

Foreningen kalder sig Teutonerne, og de afholder ca. 5 fester om året, hvor alle de søde gymnasieelever danser, så der lugter af brændt gummi.

Af optrædende bands kan vi bl.a. nævne:

Gnags (1971), Sneakers (1977), Shades of blue (1989).

Kulturaftenerne er besat af meget berømte personer, eksempelvis i 1989: Troels Kløvedal. (Teutonerne af-

holder mindst en kulturaften om året). Alle elever på Thisted Gymnasium kan blive medlem af teutonerne, hvilket giver en masse fordele. Man kan som medlem købe billetter til billige priser, mens man som ikke-medlem må købe til næsten dobbelt pris. Vi uddeler i starten af året et program med priser, bands og tidspunkter.

I februar afholdes teutonernes ordinære generalforsamling, som er åben for alle, der har noget på hjerte. Her vælges ny bestyrelse, og alle interesserede medlemmer kan stille op. Det er vigtigt, at så mange som muligt stiller op til valget, da det jo er i alles interesse, at teutonerforeningen fungerer bedst muligt, så derfor: **Bliv medlem af Teutonerne.**

Hans Jacob Lausten-Thomsen, 2.y

Når Teutonerne holder fest - så er der »gang i den«.





AMARD jubilerer

AMARD-teatret har aftjent sin barnepligt efter 10 år.

At spille amatørteater i gymnasialt regi er naturligvis en meget gammel tradition, som har været dyrket i hele Thisted Gymnasiums historie af skiftende elever og lærere. Det er morsomt, personligt udviklende, skaber helt specielle kammeratlige relationer, giver fantasien mulighed for at udfolde sig, sætter det at „læse og fortolke dramatik“ i et nyt lys, og så er det nervepirrende spændende, når tæppet endelig går op for „Det“ der igennem måneders hårdt arbejde endelig er blevet til den forestilling, der ved sæsonens start syntes som et fjernt, eventyrligt glasbjerg, næsten uangribeligt, men tilløkkende for den, der er tilstrækkelig „teater-gal“. Undervejs er der blevet leget meget især med kroppen og sproget; der er blevet grint, gentaget, svedt, råbt, bandet, og en sjælden gang knust en tåre; men frem af kaos er man begyndt at skimte figurerne. Man begynder at holde af sin „rolle“, sine med- og modspillere og deres roller. Man får del i et fællesskab, hvor alle er afhængige af alle, „hvis stykket skal lykkes“. Det bliver nødvendigt at sætte utroligt meget til side af hensyn til forestillingen. Weekender, påskeferier, vinter -ditto, aftener etc. er beredvilligt ofret på Thalias alter i troen på at succes skal være velforberedt. Og efter den lange proces er succes ikke blot et ønske eller håb, men et krav, som alle stiller til sig selv og hinanden.

Et sådant om-sig-gribende amatørteater-kaos/univers lader sig kun vanskeligt passe ind i de normale „skolerammer“: det roder, larmer, det tar tid og det sprænger rammerne. Det var lige netop det der skete i efteråret 1980 da en gruppe på gymnasiet kastede sig over Bernhard Shaws „Pygmalion“. Rammerne sprængtes, gruppen brød ud og dannede den selvstændige amatørteater-gruppe: Amard-teatret, uden dog at fjerne sig helt fra sit naturlige ophav: Thisted Gymnasium. Og i januar 1981 havde amarderne premiere på den første produktion: Pygmalion. Stykket blev en ubetinget succes; historien om Eliza Doolittle og pro-



Fra »Eva aftjener sin barnepligt« 1991.

fessor Higgens tog publikum med storm - både ved gymnasiets lukkede eftermiddagsforestillinger og ved de offentlige aftenforestillinger- hvor publikum oven i købet havde betalt for at se på. Thisted Dagblad skrev: „De kom, Vi så, De sejrede“.

Så var starten gået og spillere, teknikere, kostumefolk etc. så allerede frem mod de næste opgaver. I de forløbne 10 år er det blevet til 15 forestillinger, rækkende fra Holberg over Brecht og Dario Fo til cirkus og gøgl, og altid med det forsæt, at en forestilling altid skal „blive så god som overhovedet muligt“.

Over 200, hovedsagelig unge fra gymnasiet og HF, har på de skrå brædder ydet netop dét extra, der tvinger publikum til at bære successen hjem.

Højdepunkter har der været: deltagelse i amatørteaterfestivaler rundt i landet er noget helt specielt-, og i 1987 fik Amard-teatret lov til at repræsentere Danmark og Thisted Gymnasium på en international ama-

tørteaterfestival for unge under uddannelse i Udine i Norditalien. Amarderne deltog med H. Niensens „Vejrmøllen“, en stor „lille“ forestilling på kun en halv time. Vores forestilling var på dansk, men fremført som maskekomedie og baseret på kropssproget, med meget enkle rekvisitter, og blev forstået på trods af sproget og godt modtaget af det ellers meget kritiske publikum. Det var 12 uhyre stolte amarder, der den påske vendte hjem til Thy. Og nu dette forår: Keld Abells: „Eva aftjener sin barnepligt“ - en absolut publikum-succes,

(fire omtrent fulde huse) på vort eget spillested i Amatørhuset. Et stort stykke i mange billeder, der stiller meget store krav til spillere, kostumer, kulisser, sminke etc., måske en smule antikveret i sin grundidé, men alligevel med et budskab også til unge af i dag, men frem for alt med det skær af „farce“, der i Amardteatrets 10-årige historie altid har været det bærende element i vores forestillinger.

Hvad mon der kommer på plakaten til næste år?

Jacob Jessen



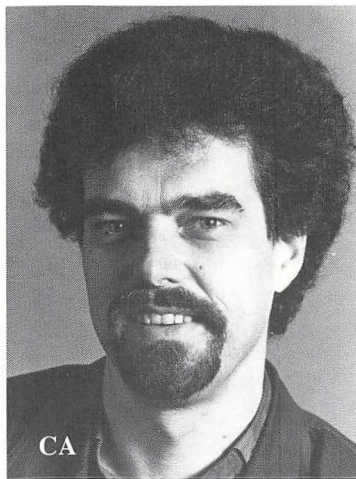
Amarderne på udkik efter nye talenter.

Gymnasiets personale

A
Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
adjunkt
Langdyssevej 4,
7700 Thisted
97-921495



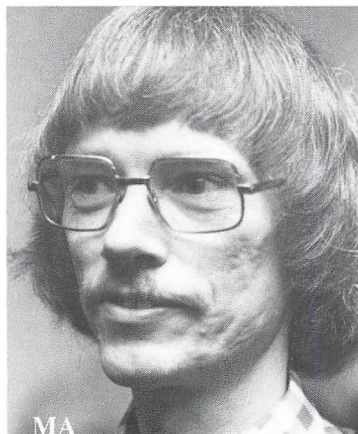
CA
Andersen, Carl Christian
Musik-formning
adjunkt
Møllevej 37
7700 Thisted
97-926865



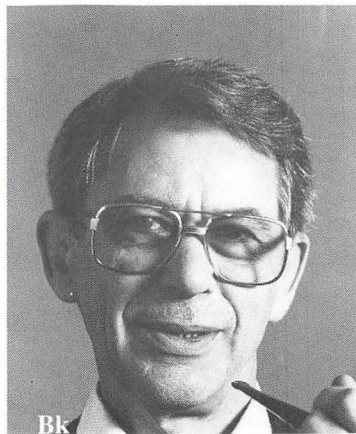
KA
Andersen, Knud Holck
Historie-dansk
lektor, koordinator
Røllikevej 11, Hillerslev
7700 Thisted
97-981648



MA
Andreasen, Manfred
Matematik-datalogi
adjunkt, datavejleder
P. L. Haldsvej 46 D,
7700 Thisted
97-926343



Bk
Bak, Kristen
Matematik-kemi-naturfag
rektor
Åsvej 33,
7700 Thisted
97-931414



LB
Birk, Lene
Dansk-idræt
adjunkt
Todbølvej 14,
7752 Snedsted
97-934729



BJ
Bolt-Jørgensen, Henrik
Latin-græsk-oldtidskundskab
lektor
Gl. Sjørringvej 17,
7700 Thisted
97-971318



Gb
Bundgaard, Grethe
Kantinebestyrer
Australiavænet 20,
7700 Thisted
97-923696



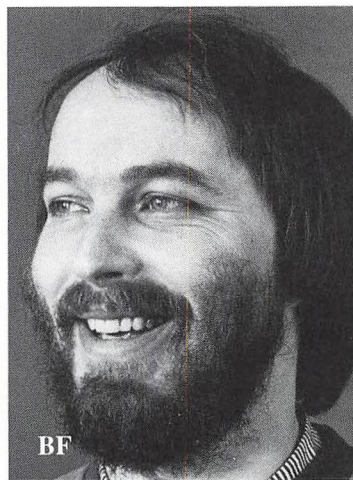
Ei
Eisum, Birthe Koch
Engelsk-spansk
adjunkt
Østermøllevej 17,
7700 Thisted
97-922906



BE
Elvang, Bodil
Græsk-latin-oldtidskundskab
lektor
Australiavænet 17,
7700 Thisted
97-920680



BF
Fink, Bo
Geografi
lektor
Sundbyvej 156,
7950 Erslev
97-746235



Fo
Foged, Birthe
Tysk-dansk
adjunkt
Teglbakken 28,
7700 Thisted
97-925894



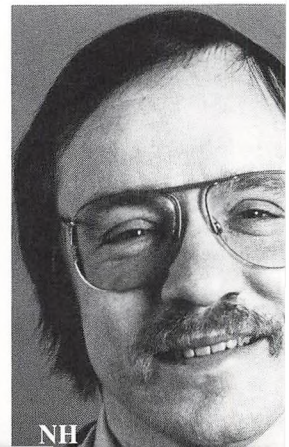
Fr
Frohn, Birgit
sekretær
Nørrevænge 26,
7700 Thisted
97-922504



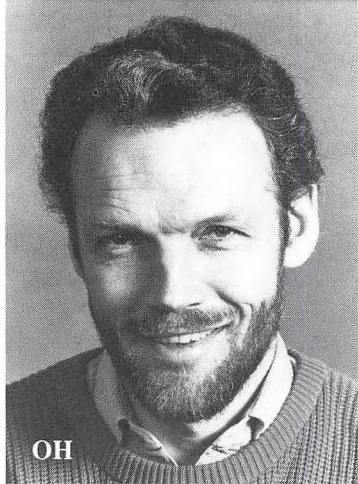
EG
Grauenkjær, Eva
Historie-fransk
lektor
Parkvej 4, V. Vildsund,
7700 Thisted
97-931634



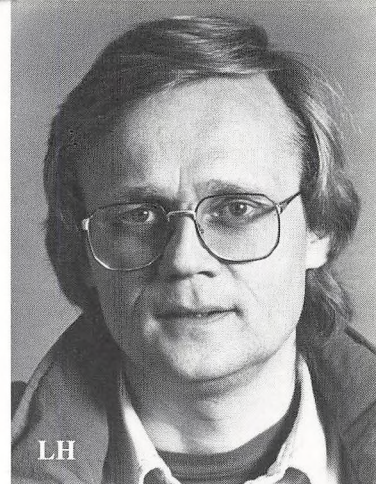
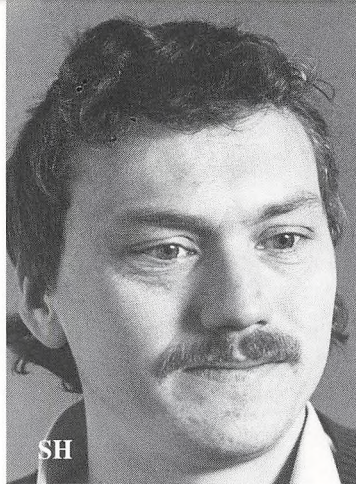
NH
Hansen, David Nors
Dansk-historie
lektor
Degnevængen 16,
7700 Thisted
97-923280



OH
Hegnøj, Ove
Samfundsfag-historie
Lektor, studievejleder
Åbrinken 67,
7700 Thisted
97-924436

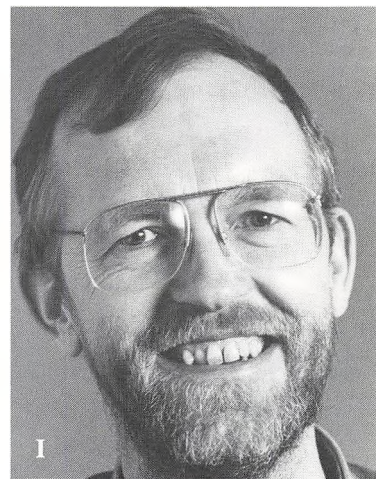
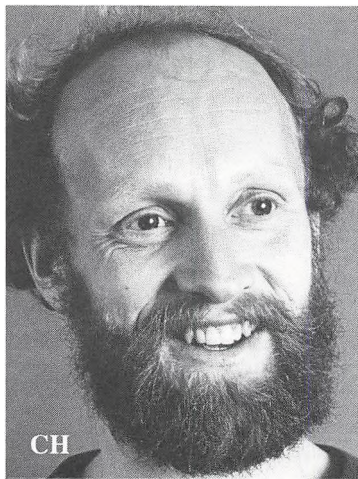


SH
Helleberg, Sejr
historie-idræt
adjunkt
Fjordlystvej 22,
7700 Thisted
97-926995



LH
Hesthaven, Lars
Engelsk
adjunkt
Rosvangvej 47,
7700 Thisted
97-971620

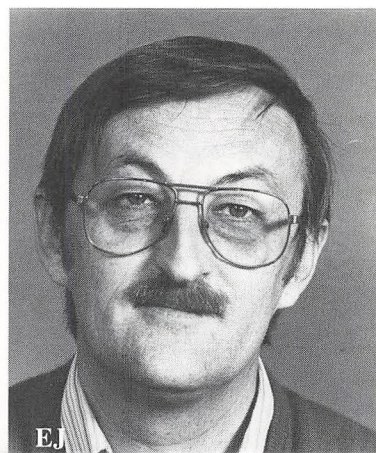
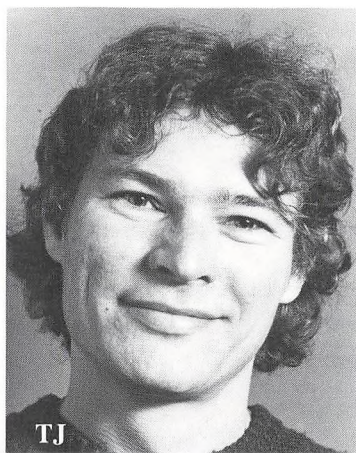
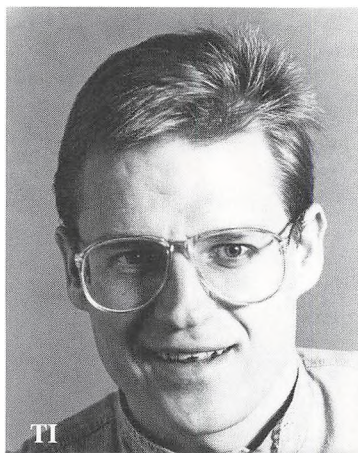
CH
Humlum, Carsten
Biologi-idræt
adjunkt
Næstrupvej 42,
7700 Thisted
97-971508



HH
Hust, Hans Henrik
Matematik
Lektor, skemalægger, datavejl.
Legindvej 39, Sønderhå,
7752 Snedsted
97-939120

I
Iversen, Johannes
Religion-tysk-filosofi
adjunkt, studievejleder
Gyvelvej 35,
7700 Thisted
97-921745

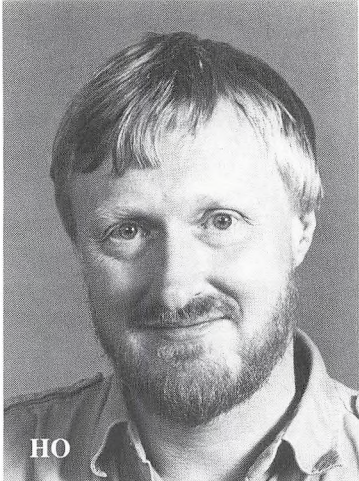
TI
Iversen, Torben Schack
Geografi
timelærer
Vestre Ringgade 210 st.tv.,
8000 Århus C
86-197158



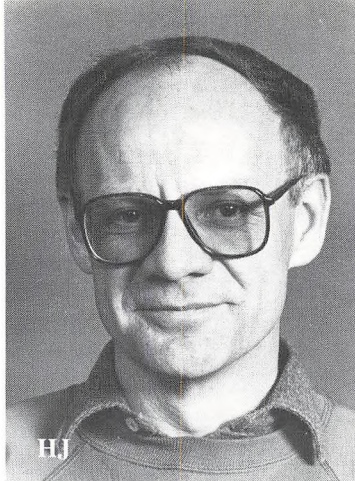
TJ
Jensby, Lars Thøger
Engelsk-oldtidskundskab
adjunkt
Tingstrupvej 50,
7700 Thisted
97-922237

EJ
Jensen, Egon
Geografi
Lektor, inspektør
Vinkelalle 42,
7700 Thisted
97-924523

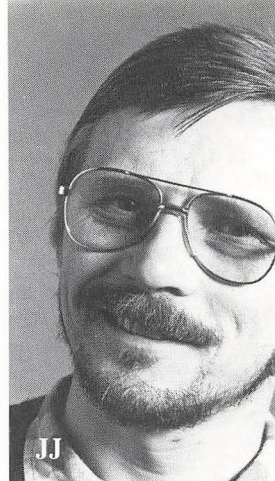
HO
Jensen, Hans O.
Erhvervøkonomi
timelærer
Fårupparken 45,
7900 Nykøbing Mors
97-724196



HJ
Jensen, Hermann
Historie-samfundsfag
lektor, boginspektør
Markvænget 10 C,
7700 Thisted
97-923986



JJ
Jessen, Jacob
Biologi
lektor, studievejleder
Lønnerupvej 9, Østerild,
7700 Thisted
97-997266



VJ
Jessen, Vibeke
Biologi
adjunkt
Lønnerupvej 9, Østerild,
7700 Thisted
97-997266



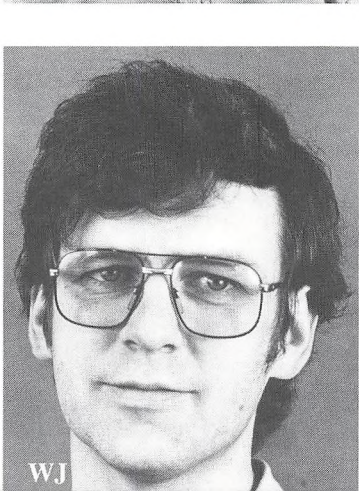
RJ
Johansen, Rita Maj
Dansk-russisk
lektor, studievejleder
P. L. Haldsvej 55,
7700 Thisted
97-925935



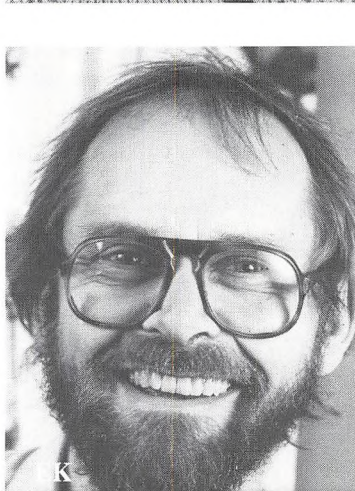
IJ
Juhl, Inger Lise Møller,
Dansk
vikar
Agervejle 16,
7960 Karby
97-761384



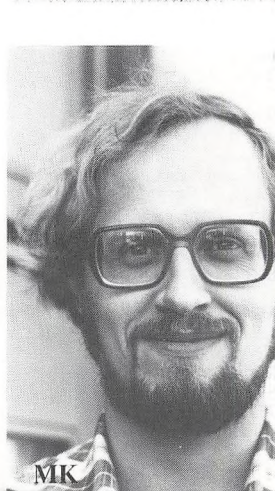
WJ
Jørgensen, Henning Wolder
Fysik-matematik-naturfag
lektor
Gramsvej 17,
7700 Thisted
97-925384



EK
Kempf, Ernst
Fysik-matematik-naturfag
lektor
Kronens Hedevej 12,
7700 Thisted
97-974242



MK
Kjær, Mogens
Dansk-engelsk
lektor
Tvorupvej 24,
7700 Thisted
97-974132



NK
Kjær, Nanna
Musik
timelærer
Havrevej 13,
7700 Thisted
97-926973



NK

KI
Klit, Børge
pedel
Åbergsvej 14,
7700 Thisted
97-979245



KI

LK
Kofod, Lone
Tysk-fransk
lektor
Solbakkevej 55,
7700 Thisted
97-920134



LK

LJ
Ladehoff, Lisbeth
Dansk-religion
adjunkt
Markvænget 24 A,
7700 Thisted
97-910067



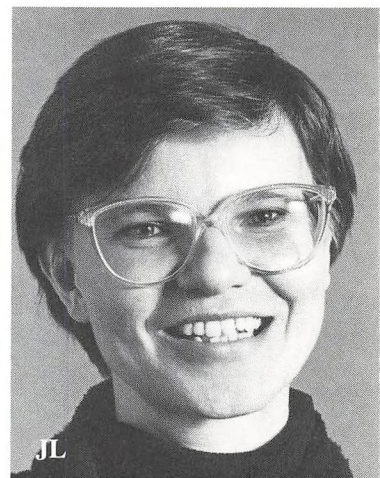
LJ

B
Larsen, Barbara Kalmus
Idræt
timelærer
Døjholtvej 15, Nors,
7700 Thisted
97-981565



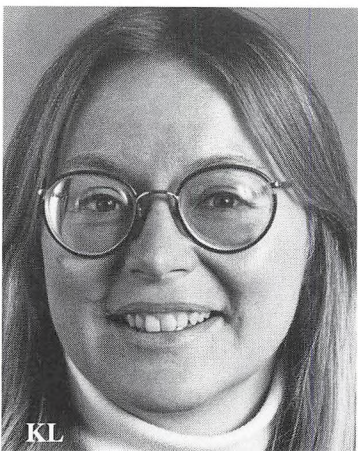
B

JL
Lassen, Jette
Dansk-tysk
adjunkt
Ballerumvej 222,
7700 Thisted
97-981836



JL

KI
Lemming, Karen
Engelsk-dansk
lektor
Tvorupvej 24,
7700 Thisted
97-974132



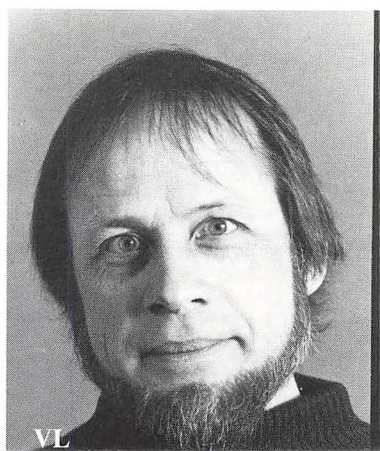
KI

Li
Lintrup, Karen
Formning
vikar
Sct. Mogensgade 31 A
8800 Viborg
86-621968



Li

VL
Lund, Viggo
Kemi-fysik
lektor, skemalægger
Stensagervej 10,
7700 Thisted
97-923331

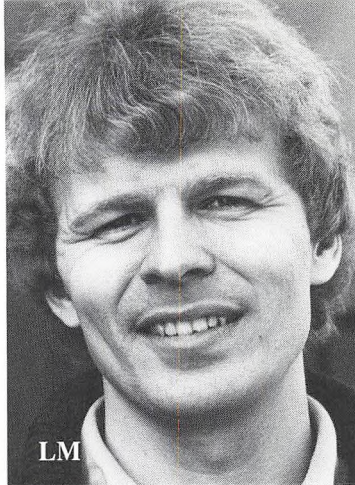


VL

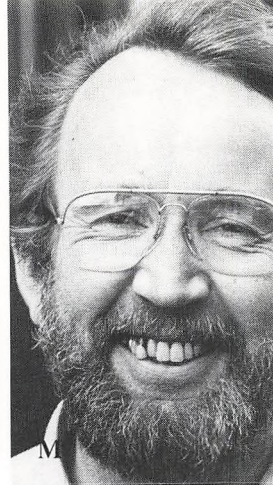
HM
Madsen, Henriette
Engelsk-fransk
adjunkt
Elmegade 2,
7700 Thisted
97-922124



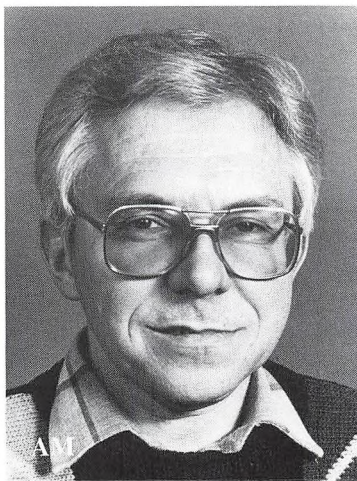
LM
Madsen, Lars Stenbæk
Geografi-idræt
adjunkt, boginspektør
Bakkedraget 31,
7700 Thisted
97-924886



M
Munk, Jørgen
Musik-dansk
studielektor
Faddersbølbro
7700 Thisted
97-937200



AM
Møller, Anders
Dansk-musik
adjunkt
Trapsandevej 72, Vang,
7700 Thisted
97-974019



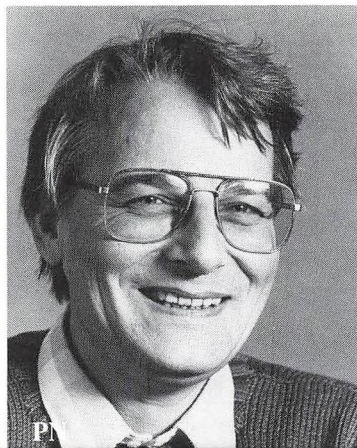
En
Nielsen, Ella
sekretær
Aspevej 7,
7700 Thisted
97-920180



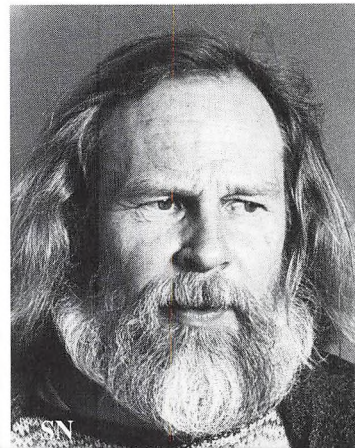
Hn
Nielsen, Henny Kjærsgaard
sekretær
Islandsvej 30,
7700 Thisted
97-922402



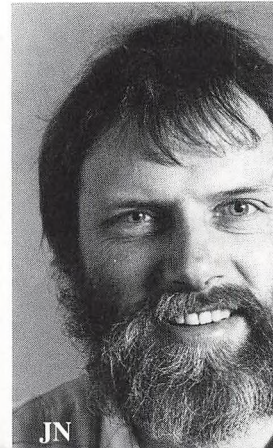
PN
Nielsen, Preben
Tysk-engelsk
lektor
Kvædevej 6, Vildsund,
7700 Thisted
97-931583



SN
Nielsen, Sven
Fransk-spansk-latin
lektor
Brendhøjvej 6,
7700 Thisted
97-937451



JN
Nordkvist, Jørgen
Biologi
lektor
Markvænget 14 C,
7700 Thisted
97-924165



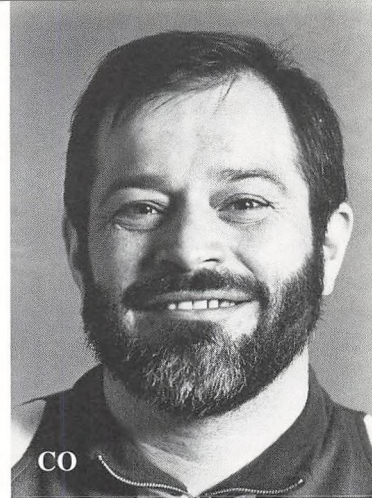
Ny
Nyvad, Annette
Kemi-fysik-naturfag
djunkt
Ribesvej 13,
7700 Thisted
97-921595



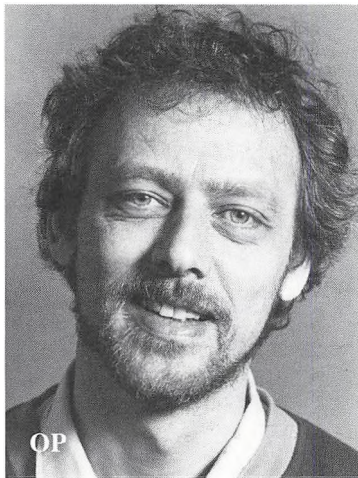
AN
Næsdorf, Anne
Historie-formning-oldtid
ektor
Skolebakken 39, Sundby M.,
7950 Erslev
97-746321



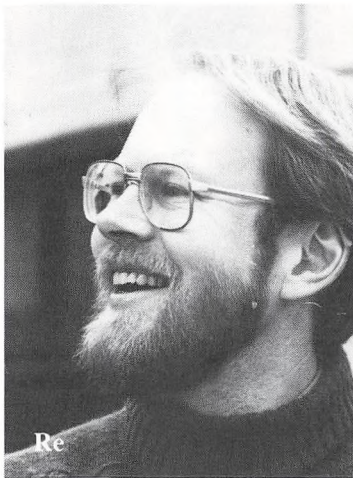
CO
Olsen, Curt Verner
Kemi-fysik-naturfag
djunkt
Præstegårdsvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97-971557



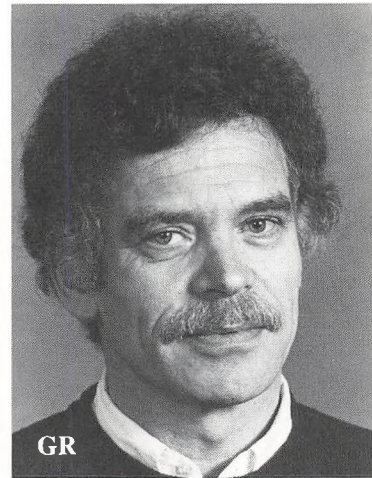
OP
Poulsen, Orla
Historie-dansk
årsvikar
Gyvelvej 32,
7700 Thisted
97-922838



Re
Rechendorff, Jens
Fysik-matematik-naturfag
ektor
Lyllandsalle 16,
7700 Thisted
97-923960



GR
Røed, Gunner
Dansk-engelsk
ektor, studievejleder
Kapitalstræde 5, Sennels
7700 Thisted
97-985330



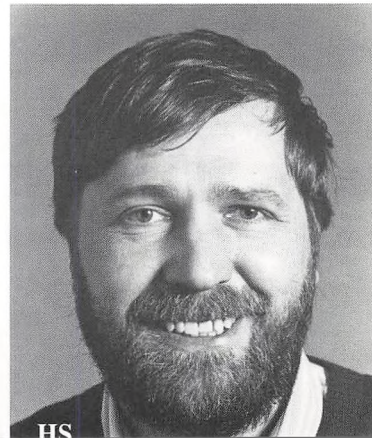
LR
Rohde, Lene
Dansk-formning-design
djunkt
Bangsgade 12,
9000 Nykøbing M
97-720665



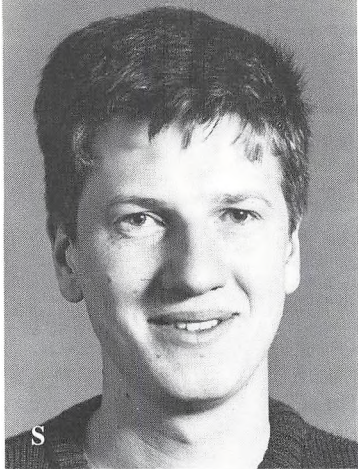
FS
Steffensen, Finn
Matematik-datalogi
djunkt
Rosenkrantzgade 14, 2.tv.,
7700 Thisted
97-926388



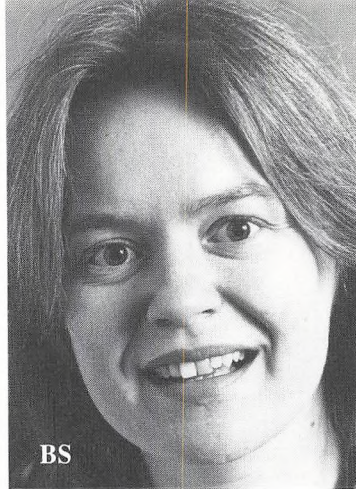
HS
Tyrishave, Hans
Psykologi
djunkt
Lmanakvej 4, 2.tv.,
8000 Aalborg
8-144391



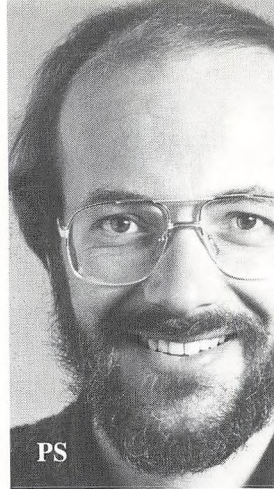
S
**Søndergaard,
Michael Aspegren**
Fysik-matematik-naturfag
adjunkt
Fårtoftvej 42,
7700 Thisted
97-910805



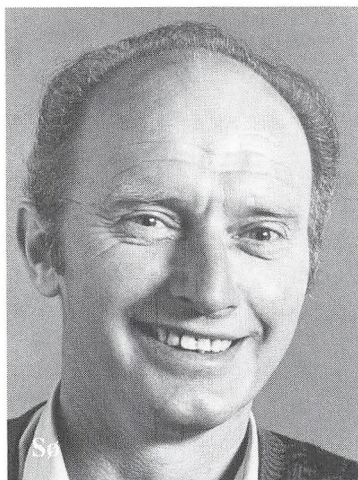
BS
Sørensen, Benedikte V.
Dansk-religion
adjunkt
Sennelsvej 15,
7700 Thisted
97-926358



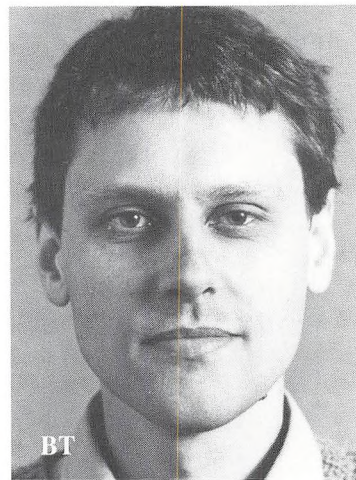
PS
Sørensen, Peter
Historie-religion
adjunkt
P. L. Haldsvej 55,
7700 Thisted
97-925935



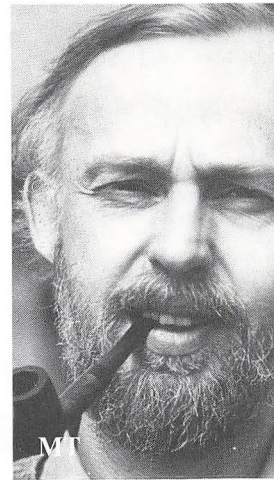
Sø
Sørensen, Søren
pedel
Søndergårdsvej 8, Sjørring,
7700 Thisted
97-971298



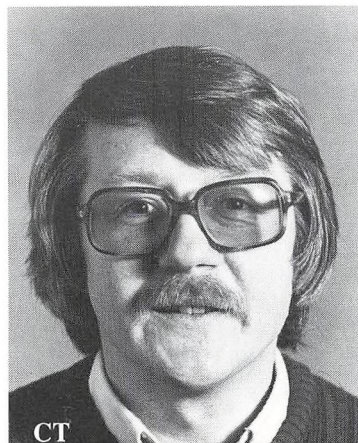
BT
Thomsen, Bo
Musik-religion
adjunkt
Sennelsvej 15,
7700 Thisted
97-926358



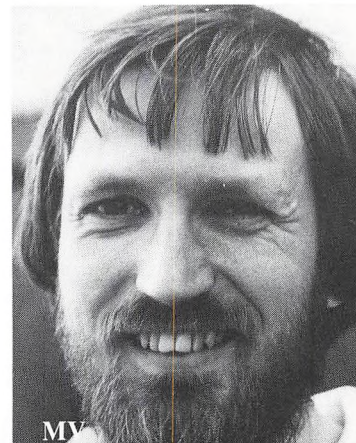
MT
Thomsen, Morten
Samfundsfag-historie
adjunkt
Todbølvej 30, Kallerup
7700 Thisted
97-931028



CT
Thybo, Christian
Matematik
lektor, bibliotekar
Nørregade 49,
7700 Thisted
97-910736



MV
Vinter, Mogens
Matematik-idræt
adjunkt
Jyllandsalle 22,
7700 Thisted
97-926554



W
Windfeld, Bent
Dansk-tysk
lektor
Klosterengen 38, Sennels
7700 Thisted
97-985274



Afgangsklasserne 1991

Sommeren 1991 bliver den første sommer med studenter, der har taget deres eksamen efter den reform, som Folketinget vedtog i 1987.

Det var folketingets ønske, at gymnasiet fortsat skal være en både almindelig og studieforberedende ungdomsuddannelse. Derfor modtager alle gymnasieelever undervisning i nogle fællesfag, som bidrager til alsidigheden og den brede horisont: billedkunst, biologi, dansk, engelsk, geografi, historie, idræt, musik, oldtidskundskab og religion.

Elever på den sproglige linie har desuden latin, naturfag, tysk og et af sprogene fransk, russisk eller spansk, medens matematikerne har fysik, kemi, matematik og et af sprogene fransk, russisk, spansk eller tysk.

En af grundene til gymnasireformen var ønsket om at give eleverne nogle flere valgmuligheder end i den tidligere grenstruktur. Valgfagene skal imødekomme elevernes forskellige interesser og evner, og samtidig vil ikke mindst valgfagene på højt niveau med deres skriftlige arbejde kunne forberede eleverne til et senere studium. Eleverne skal have 2-3 valgfag på højt niveau og 1-2 på mellemniveau.

Klasselisterne på de følgende sider viser, hvilke fag den enkelte elev på Thisted Gymnasium har valgt. Studenterne 1991 har haft følgende valgfag at vælge imellem:

Valgfag på højt niveau

BI = biologi
EN = engelsk
FR = fransk
FY = fysik

GR = græsk
KE = kemi
LA = latin
MA = matematik

MU = musik
SA = samfundsfag
SP = spansk
TY = tysk

Fag på mellemniveau

Bi = biologi
Bk = billedkunst
Dl = datalogi

Eø = erhvervsøkonomi
Fi = filosofi
Ge = geografi

Id = idræt
Mu = musik
Sa = samfundsfag



3a

Ambæk, Susan EN TY Sa Eø
 Christensen, Signe Meisner EN FR Fi S
 Fredgaard, Lone Marie GR LA Fi
 Graversen, Lene Bang FR MU Bk
 Hansen, Anne Birgitte Bang EN FR Fi S
 Jensen, Nana Dam GR LA Fi
 Jensen, Sara Dam GR LA Fi
 Jørgensen, Kristian EN FR Id Fi
 Kjær, Vivi Merete EN TY Bk Sa
 Madsen, Lene Nørgaard EN TY Bk Sa
 Nielsen, Lisbeth EN FR Fi Sa
 Olesen, Pernille Høve EN FR Id Bk
 Pedersen, Anne EN FR TY Id
 Pedersen, Jens Dalsgaard EN LA TY
 Steffensen, Lise Kjærgaard EN FR Fi S
 Tange, Niels Bjerre EN FR Id Fi
 Thomsen, Tina EN TY Id Fi
 Thorup, Helle EN TY Bk Id



3b

Andersen, Else Katrine Iversen GR LA
 Andersen, Mette Kirk EN MU Fi
 Andersen, Winnie EN MU Fi
 Bønløkke, Ida EN SP TY Fi
 Clemmensen, Mette Amby SA SP Fi
 Davidsen, Steffen Dupont EN TY Bk S
 Hansen, Gitte SA SP Bk
 Kjær, Charlotte Nesager SA SP Fi
 Kusk, Mads EN SP Bk Fi
 Nielsen, Anne-Mette Tokkesdal MU SP
 Nielsen, Tina GR LA Id
 Petersen, Jane Kirk EN SA Bk
 Poulsen, Søren Lyager EN SP Bk Sa
 Roed, Jesper EN SP Eø Fi
 Sand, Gitte SP TY Bi Id
 Sørensen, Liv Tronhjem EN SP Fi Id
 Thomsen, Trine SP TY Sa Id
 Torp, Line EN SA Ge
 Vangsgaard, Tina Lykke SA SP Id
 Østergaard, Birthe GR LA Bk



3c

Brethvad, Sille Sofie Bokul EN SA Bi
 Fuglsang, Susanne Hove EN FR Eø Sa
 Guld, Aase Kirstine Mejlsø EN FR TY Sa
 Jensen, Hanne Winther EN FR Fi Mu
 Jensen, Karl Vagn EN MU Fi
 Knudsen, Tilde MU SP Fi
 Kristiansen, Anders Daugaard EN FR Fi Sa
 Melbye, Peter EN FR Fi Sa
 Mikkelsen, Birgitte EN FR MU
 Mortensen, Tine Grønbæk EN SP Id Sa
 Nielsen, Henriette EN FR Fi Id
 Nielsen, Lone Kusk EN FR Ge Sa
 Pedersen, Carsten André EN SP Bi Sa
 Pedersen, Sif Gr LA SP
 Petersen, Karin Møller EN MU Fi
 Poulsen, Lene EN SP Bi Sa
 Steensen, Mette Bach EN SA Fi
 Thim, Ulla Kristine Ilskov EN SA Fi
 Andersen, Anne Marie EN FR TY Sa
 Blomsterberg, Anna GR LA SP
 Jørgensen, Jane GR LA Id
 Krogh, Anne Louise FR MU Fi



3u

Bannow, Katrine Kjærulff EN SA Ge
 Bonnerup, Bente Ahlman BI MA Ge
 Christensen, Randi Ellegaard KE MA Sa
 Damsgaard, Mikkel FY MA DI Id
 Ernst, Søren MA SA Eø
 Hansen, Helle Frausing KE MA Sa
 Henriksen, Helle Østervig KE MA Sa
 Jensen, Anette BI MA Sa
 Jensen, Birgitte Vestergaard KE Mu TY
 Jensen, Klaus BI EN Sa
 Kobberø, Henrik Hyldahl KE MA Id
 Kobberø, Lars Gammelgård KE MA Sa
 Krabbe, Ane BI MA Ge
 Larsen, Allan Christian EN KE Eø
 Nielsen, Annette Kjær KE MA Sa
 Nielsen, Leila Toft KE MA Sa
 Nielsen, Lisbeth Bang EN SA Ge
 Nielsen, Lone Haugaard MA SA Ge
 Pedersen, Lars Søndergaard FY MA DI Id
 Poulsen, Morten Visby EN KE Ge
 Strickertson, Jess Aage KE MA Sa
 Søndberg, Thomas KE MA Sa
 Thøgersen, Rena KE MA Id
 Heinrichsen, Pernille B. FY MA Sa



3x

Alsbjerg, Thomas KE MA Ge
 Andersen, Mette Møller KE MA Fi
 Bak, Jakob Juul MA SA Eø
 Bower, Peter Velling FY KE MA
 Christensen, Jesper Verner KE MA Ge
 Cohoman, Suna Eva Jonassen KE MA I
 Damsgaard, Pia KE MA Sa
 Fuglsang, Malene EN MU Ge
 Grison, Aksel Plinio MA TY Ge Id
 Thomas Borch KE MA Ge
 Høg, Lis EN BI Id
 Jensby, Anne-Marie KE MA Sa
 Jensen, Maibritt Vestergaard BI EN Id
 Jensen, Thomas Vigstrup KE MA Sa
 Jespersen, Morten EN MA Id Sa
 Knudsen, Jesper MA MU Ge
 Krabbe, Claus KE MA Sa
 Kristensen, Lars Peter Høje MA MU BI
 Nielsen, Tomas Lykke EN SA Ge
 Pedersen, Lene Søndergaard EN KE Id
 Schiltmann-Kristensen, Thomas MA SA
 Schultz, Mikael KE MA Sa
 Vækild, Thomas KE MA Sa



3y

Borggard, Ole Aas EN SA Ge
 Christensen, Carl Gustav FY MA DI Sa
 Geertsen, Begitte KE MA Id
 Gregersen, Ib KE MA Sa
 Jonassen, Jacob KE MA Sa
 Kaasgaard, Kamilla FR KE MA
 Kanstrup, Charlotte Hove FR KE Bk
 Kanstrup, Hanne EN KE MA
 Kirk, Klaus KE MA Id
 Kristensen, Anita Kirk FR KE Bk
 Kristensen, Benedikte Søgaard MU T
 Kristensen, Ilse FR KE MA
 Kromann-Andersen, Peter Johan KE F
 Langballe, Michael Stampe KE MA Eø
 Larsen, Annetette Lindemann BI EN C
 Linde, John KE MA Eø
 Madsen, Anders Kjer KE MA Id
 Nørgaard, Jim Michael Hove MA SA C
 Olsen, Anders Smærup KE FY MA
 Pedersen, Bjarne KE MA Eø
 Rasmussen, Peter Laurits EN SA Ge
 Riis, Marianne BI EN Ge
 Schjødt-Pedersen, Peder EN MA Eø
 Skytte, Leon Foged EN SA Ge
 Sørensen, Jens FR KE Bk
 Sørensen, Jesper Juul EN MU Ge
 Thomsen, Søren Abildgaard KE MA I
 Vase, Anders KE MA Sa



3z

Andersen, Kim Emil FY MA Ke Sa
 Bach, Mia Fuglsang EN MU Bi
 Christensen, Claus E. FY MA Sa Id
 Christensen, Vilhelm K. EN MU Bi
 Eriksen, Mette EN MU Bi
 Hansen, Anders EN MA Eø Id
 Houe, Poul Martin KE MA Id
 Jensen, Annemette V. BI MA Ge
 Jensen, Helle Byholm EN MA Eø Sa
 Kobberø, Tina MA SA Id
 Kongsgård, Malene EN SA Bi
 Kristensen, Helle Jensen EN MA Fi Sa
 Kristensen, Kim Hald KE MA Ge
 Udmark, Robert S. K. BI FY MA
 Larsen, Jane Højbak KE MA Bi
 Lauritsen, Charlotte T. MA SA Id
 Lütken, Ina EN SA Bi
 Madsen, Ivan Morberg BI EN Eø
 Madsen, Nina Dam EN MA Fi Sa
 Nielsen, Bjarke Klit BI EN Id
 Pedersen, Jan Roer MA MU Ge
 Poulsen, Bettina Behrmann BI EN Fi
 Sauer, Filip Erik FY KE MA
 Sloth, Martin Emil BI MA Id
 Sørensen, Tina Klitmøller MA SA Id
 Viksø-Nielsen, Anders BI FY Ke



3f (HFG)

Dimitteret i februar 1991

Andersen, Charlotte Bundgaard
 Christensen, Aase
 Fahl, Jan
 Fritzner, Niels Gunnar Klitø
 Jensen, Carina Stausholm
 Klitgaard, Ulla
 Knudsen, Michael Frøkjær
 Kristensen, Jette Thinggaard
 Kristiansen, Per
 Larsen, Lars Møller
 Mejlgård, Jan Fink
 Mørk, Peter Godrim
 Nielsen, Anna
 Nielsen, Niels Aksel
 Nielsen, Solveig Kjær
 Nielsen, Søren Hvid
 Pedersen, Hanne Sør
 Steffensen, Bo
 Søndergaard, Brian
 Thomsen, Monica



2p (HF)

(HF-tilvalgsfag i parentes)

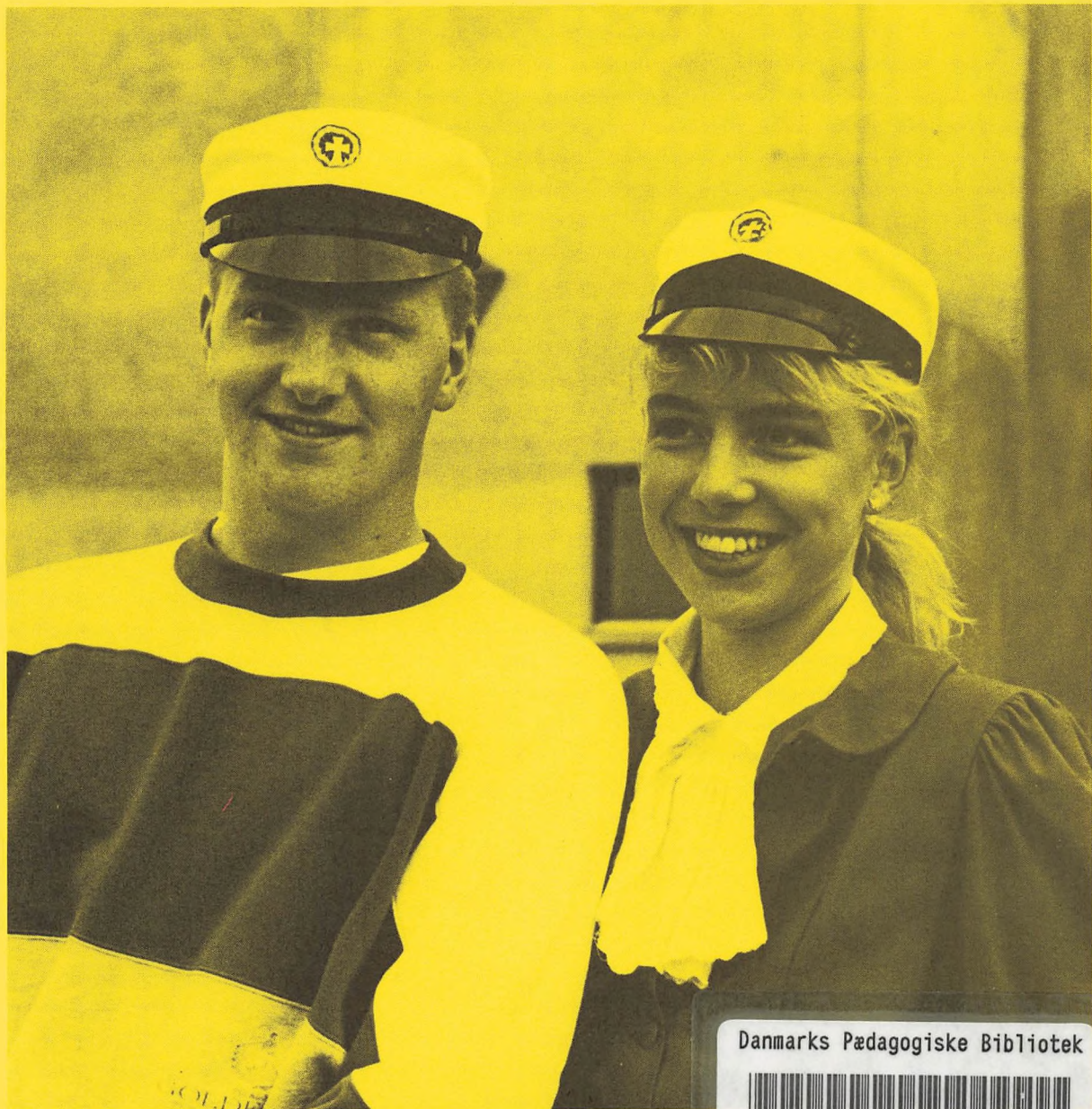
Andersen, Lone Toftdal (Bi Sf Ps)
 Andersen, Pia Lindbjerg (Ty Id Ps)
 Badstue, Lise (Ty Fo Id)
 Bislev, Lene Kiel (Sp Fo Ps)
 Christiansen, Mette R. (Id Ke Ps)
 Clausen, Ann-Dorthe (Ma Sf Fo)
 Jensen, Camilla (Bi Mu Ps)
 Jessen, Anette Nørgård (Bi Ma)
 Jørgensen, Nina F. (Bi Ty Sf)
 Kristensen, Helle T. (Sp Id Ps)
 Larsen, Jeanet (Bi Sf Fo Ps)
 Laursen, Maja Rihger (Bi Mu Ps)
 Lund, Britt Sabroe (En Ty Sf)
 Munkholm, Lene (Bi Sf Ps)
 Nielsen, Lone M. (Bi Ke Ps)
 Svane, Lotte (Bi Fo Ps)
 Svonningesen, Henriette (Id Ke Ps)
 Sørensen, Mette R. (Sf Fo Ps)



2q (HF)

(HF-tilvalgsfag i parentes)

Aas, Gitte Hedegaard (Sf Fo Id)
 Andersen, Susanne Brunggaard (En Mu)
 Bjerg, Line Grønkjær (Sp Sf Ps)
 Cappelen, Poul Gabriel (Ma Sf Ke)
 Christensen, Gitte Smærup (Ma Id Ps)
 Christensen, Susanne (En Ma Mu)
 Elsberg, Dorte (Sf Fo Ps)
 Hansen, Merethe (Sp Mu Id)
 Hansen, Sika Kim (Sf Fo Ps)
 Jensen, Janne Møller (Sf Ke Ps)
 Johannesen, Birgitte P. (Ma Ty Ps)
 Kristensen, Jan (Ma Sf Id)
 Møller, Karsten (Ma Sf Id)
 Paaske, Tammy Lain (Mu Fo)
 Pedersen, Anette (Ma Mu)
 Petersen, Betina K. (Ma Ke)
 Ringgaard, Anette (En Sp Ps)
 Ringgaard, Søren (Bi Ke Ps)
 Thomsen, Sussi Munk (Ty Sf Ps)



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005453289