



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Årsskrift 1985

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

Marselisborg Gymnasium

# Årsskrift 1985

## MARSELISBORG GYMNASIUM

Birketinget 9, 8000 Århus C  
Tlf. (06) 14 50 22  
Kontortid 9-15

**Rektor:** Marianne Abrahamsen

**Adm. inspektør:** adjunkt Ulf H. Køllgaard

**Boginspektør:** adjunkt Jens Skak-Nielsen

**Indre inspektion:** Ole Tingsted Pedersen

**Studievejleder** for gymnasiet:

adjunkt Mette Daugbjerg, adjunkt Bodil Hess,  
adjunkt Knud Rasmussen

**Studievejledere for HF:**

adjunkt Kirsten Johannsen,  
Birte Lau Pedersen

**Lærerværelset:** tlf. 14 26 56

**Pedel**

**Pedelmødthjælper:** Torben Olsen, priv. 10 02 99

**Skolesekretærer:** Birthe Hahn Fischer,

priv. 11 02 56

Hanne Kjærtinge, priv. 13 77 30

### ÅRHUS AMTSRÅDS UNDERVISNINGS- OG KULTURUDVALG

Inger Mikkelsen, formand, Galten

Frede Bakkær, Them

Leo Farver, næstformand, Nordby

Aase Andersson, Brabrand

Erik Dam Knudsen, Århus

Bjørn Nordentoft, Odder

Sesse Søgaard, Ryomgaard

### UNDERVISNINGS- OG KULTURFORVALTNINGEN

Amtsskoleinspektør Herluf Rasmussen

### SKOLERÅDET

Amtsrådsmedlem Ivan Jensen

Forældrerepræsentant Minna Flensbak

Forældrerepræsentant Jørgen Risbjerg

Rektor Marianne Abrahamsen

Lærerrådsformand Grete Carstensen

Lærerrepræsentant Niels Bock

Elevrepræsentant Anne Mette Fredslund Hansen 2 b

Elevrepræsentant Lotte Malene Bundgaard Hansen 1y

TAP-repræsentant E. John Andersen

### LÆRERRÅDETS FORMAND

adjunkt Grete Carstensen

### ELEVREPRÆSENTANT

Elevrådsformanden

*Redaktør: Marianne Abrahamsen, Niels Bock og Carsten Poulsen.*

*Forsidebillede: Vægtæppe af Margrethe Agger: Grønland i vore hjerter.  
Købt af Forældreforeningen*

# Indhold

Velkommen til Marselisborg	s. 5
Overgang til gymnasiet	s. 7
Af en l.g.'ers erindringer	s. 8
Personalebillede	s. 10
Skolens styrende organer	s. 14
Hvem, hvad, hvor på Marselisborg	s. 15
Fag og forsøg	s. 25
Forsøg med teknologilinje 1985-88	s. 25
Forsøg med religion og oldtidskundskab	s. 27
EDB - for lærere og elever	s. 29
På vej mod en gymnasiereform, kronik	s. 31
Årsberetning 1984-85	s. 33
Beretning fra Skolerådet	s. 37
Fællestimer	s. 39
Studiekredse	s. 40
Kantinen	s. 41
Marselisborg Gymnasium's Kor 10 år	s. 42
Årets teaterforestilling	s. 44
Med 3x og 3z i Paris	s. 45
Rejse til Ungarn	s. 46
Studierejse til Prag for 3a, 3b og 3y	s. 47
Billedkunst	s. 49
Kunsten på Marselisborg	s. 49
Forældreforeningen	s. 52
Marselis Festudvalg	s. 54
Deltagelse i kurser og møder	s. 55
Lærerkandidater	s. 56
Eksaminer 1984	s. 57
Legater, præmier, stipendier	s. 60
Skolen og krigen	s. 61
Eksaminer og årsprøver 1985	s. 67
Årsafslutning og det ny skoleår 1985	s. 67
Ferieplan for skoleåret 1985/86	s. 67



# Velkommen til Marselisborg

*Den 9. august 1984 blev Marianne Abrahamsen indsat som skolens rektor af formanden for amtets undervisnings- og kulturudvalg Inger Mikkelsen.*

*Samme dag bød glade elever og lærere rektor velkommen ved et festligt arrangement i kantinen, hvorfra vi bringer elevernes velkomst til rektor, som også kan stå som udtryk for den ånd, vi håber skolens nye elever kan gå ind i.*

## *Kære Marianne*

Jeg vil på elevernes vegne gerne byde dig *velkommen* på Marselisborg Gymnasium. Mange af os har med interesse fulgt rektorembedets besættelse, og vi er glade for at det er *dig* der er den nye rektor.

Som du jo ved, er der blevet nedlagt et matematisk spor, og vi frygter yderlige nedskæringer i tiden der kommer. Hvis dette skulle blive aktuelt, er jeg overbevist om at vi alle vil reagere imod det - forhåbentlig med dig i spidsen.

Men det er vigtigt at vi ikke *kun* koncentrerer os om at undgå eventuelle nedskæringer. Vi - og det vil i høj grad være dig og lærerkollegiet - skal også engagere os i den aktuelle debat, og vi skal følge med tiden. Derfor er vi glade for at

høre, at du er indstillet på at køre MG videre som et forsøgsgymnasium.

En af de ting vi forventer og vil sætte stor pris på, er et *åbent* elev-rektorforhold. Jo mere du deltager i skolens aktiviteter, jo mere du *viser* dig på skolen - ikke kun på kontoret, jo mere taler vi sammen. Det forhold, vi dermed skaber, er lærerigt for begge parter, og giver naturligvis mulighed for større forståelse for hinanden.

På Marselisborg Gymnasium har vi en helt speciel atmosfære, som vi er meget glade for. Der er en vis trykthed og tilid mand og mand imellem - både i det indbyrdes elevforhold og *især* i elev-lærerforholdet. Det er mit indtryk at vi elever på Marselisborg Gymnasium er

privilegerede, da lærerne ikke er bange for at give os ansvar og vise os stor tillid. Vores traditioner er der heller ikke noget i vejen med, og vi håber at du vil forstå at falde ind i stemningen, og måske endda styrke den. Det er også vort håb at du falder godt til, og at du har lyst til at blive gammel med skolen.

Kort sagt glæder vi os til et positivt, tillidsfuldt og frugtbart samarbejde, hvorigennem Marselisborg Gymnasium for omverdenen vil fremstå som en detaljerig og spændende *enhed*.

Og da du kan høre at vi har store forventninger til dig, vil jeg slutte af med at opmuntre dig med følgende digt af Piet Hein:

## Julie

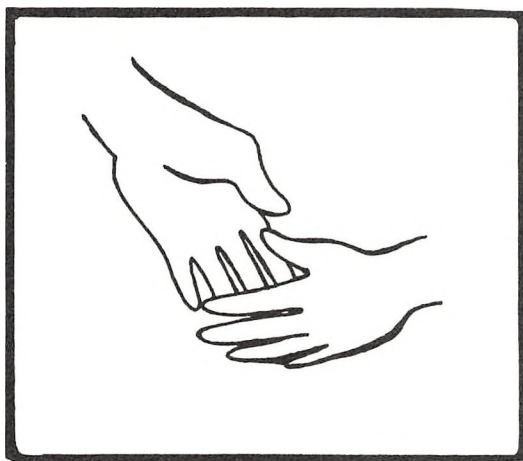
*Lille billede fra artistverdenen.*

Der var en artist der hed Julie,  
hvis kunst var at gå på line.  
På liner så tynde og fine,  
at alle folk syns det var grulige:

Så sae  
hun en dag  
de bevingede ord:  
Idag vil jeg prøve det  
helt uden snor.  
Thi kunsten at lære  
det svære  
beror  
på at øve sig i det umulige.

Så, **VELKOMMEN ...!**

*Hilsen Carl 2zN*





# Overgang til gymnasiet

*Det er som regel med blanding af spænding og uro, de nye elever dukker op i begyndelsen af august. Nye kammerater, nye lærere, nye fag - og det hele på en gang.*

*Det kan opleves lidt overvældende pludselig at skulle finde sin plads i helt nye sammenhænge - specielt hvis man begynder på gymnasiet uden at kende nogen i forvejen. Den vanskeligste periode er afgjort de første uger. Overgangen fra folkeskole til gymnasiet forsøger vi derfor at gøre så lempelig som mulig for de nye elever.*

*De første skoledage er tilrettelagt specielt med henblik på, at de nye elever lærer hinanden, deres lærere og skolen som helhed at kende. To tutorer (elever fra ældre klasser) vil være sammen med klassen, lærerne vil præsentere sig selv og deres fag, og den første dag fredag efter skolestarten afholdes en introduktionsfest for alle de nye 1.g'ere og deres lærere. 2-3 uger ind i det nye skoleår tager klassen af sted på en 2-dages hyttetur med lærere og tutorer, og når de første måneder af skoleåret er gået, evaluerer og diskuterer klassen og dens tutorer i fællesskab introduktionen og de enkelte fag: Går det som det skal? Hvor kan forholdene eventuelt laves om og gøres bedre?*

*Vi har bedt to elever fra 1a, Hanne og Pernille, beskrive, hvordan de oplevede, at begynde på Marselisborg Gymnasium:*

## Af en 1.g'ers erindringer

Torsdag d. 9. august tog et nyt skoleår sin begyndelse på Marselisborg gymnasium. For 2. og 3. g'erne var det blot den sædvanlige hverdag, der igen kaldte, men for os nye 1.g'ere var det en dag vi havde imødeset med stor spænding og forventning.

Kl. 10 stod vi i en flok uden for hovedindgangen og ventede på den administrative inspektør Ulf Kølgaard, som skulle føre os op i fællesauditoriet.

Oppe i vinduerne hang nogle 2. og 3. g'ere og kiggede vurderende og hujede og gjorde i det hele taget alt for at få os til at føle os endnu mere beklemt ved situationen, hvilket også lykkedes dem godt! Endelig kom den frelsende engel og lidt efter sad vi bænked i auditoriet. Under rektor Marianne Abrahamsens velkomsttale sad de fleste og skævede rundt og gættede på, hvem man kunne »risikere« at komme i klasse med. Efter flere praktiske oplysninger blev spændingen endelig udløst da navnene blev råbt op, og vi blev fordelt i klasserne. Så blev vi præsenteret for vores nye klasse-lærer og to tutorer, som skulle være vores guides de følgende dage og ikke mindst: De nye klassekammerater.

Oppe i klasseværelset, et lille hyggeligt kvistlokale, blev vi nok en gang budt velkommen og fik en kort oversigt over dagens program. Herefter legede vi »Thues leg« - en navneleg, der stillede store krav til hjernerne, der jo endnu roterede i »feriefart«.

Efter vores første frokostpause på

denne skole var der rundvisning. Vi fik set alt lige fra kontorerne til cykelkælderen. Bagefter spillede vi i 1.a en rundbold dyst mod 1.x. Til trods for at det var et stort nederlag til os, var det en morsom måde at komme hinanden lidt nærmere på.

Kl. 14 fik vi fri og kunne tage hjem og fordøje de indtryk, vi havde fået i dagens løb.

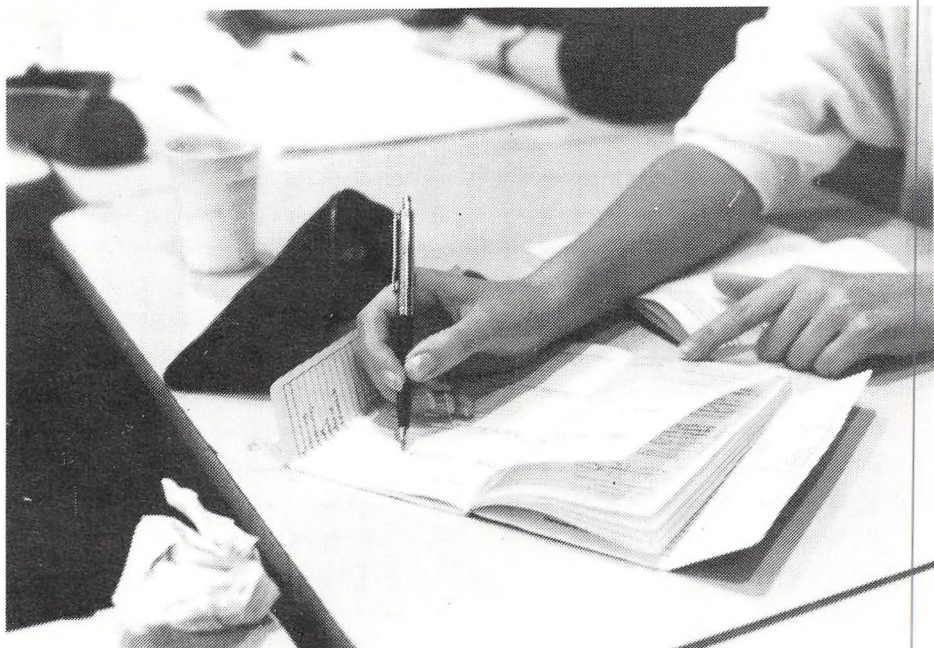
Næste morgen startede vi med morgenkaffe sammen med tutorerne og klasselæreren. Imens vi sad og slugte rundstykkerne var der orientering om forskellige funktioner på skolen, såsom elevrådet, studievejledning, elevforening-Marselis og så videre. Så var det meningen, at vi skulle have fremstillet nogle plancher til ophæng i klassen, men plancherne blev »en fiasko«, da der ikke var megen interesse derfor, vi brugte i stedet tiden til at snakke sammen. Derimod var der større interesse omkring planlægningen af en 1.g fest. Den løb af stablen den næstkommende fredag og forløb, så vidt vi erindrer gennem tågerne, udmærket.

Men inden festen havde vi haft normal skolegang fra mandag til fredag. Da vi d. 27. august tog afsted på hyttetur til Fløjstrup strand, syntes vi, at vi var kommet hinanden og lærerne nogle skridt nærmere, men da vi 2 dage senere vendte næsen hjem, var vi kommet til at lære klassekammeraterne meget bedre at kende, hvilket tildels skyldtes, at man oplevede hinanden i andre situationer

end lige netop skolesituationen. De sidste linier her må blive for egen regning, men efter at have taget et »flashback« på de forgangne 8 måneder, er vi kommet til det resultat at de har modnet os, og at vi har haft mange gode oplevelser både på skolen, til dens arrangementer og solder, og sammen med de nye venner uden for skoletiden. På gymnasiet bliver man

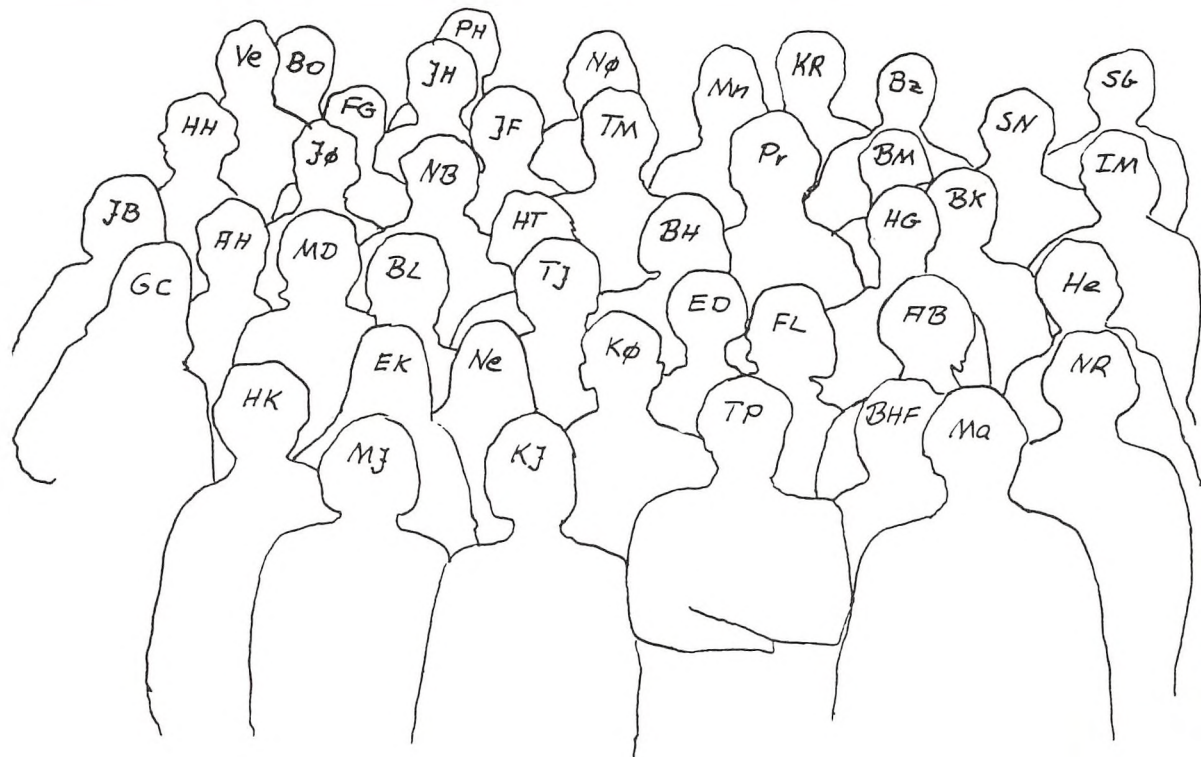
i modsætning til folkeskolen betragtet som selvstændig og voksen, hvilket giver et ansvar, som kan være utroligt svært at administrere. Vi er da også nogle stykker som har fundet ud af at det kræver en større indsats end i folkeskolen.

*Hanne & Pernille B.*



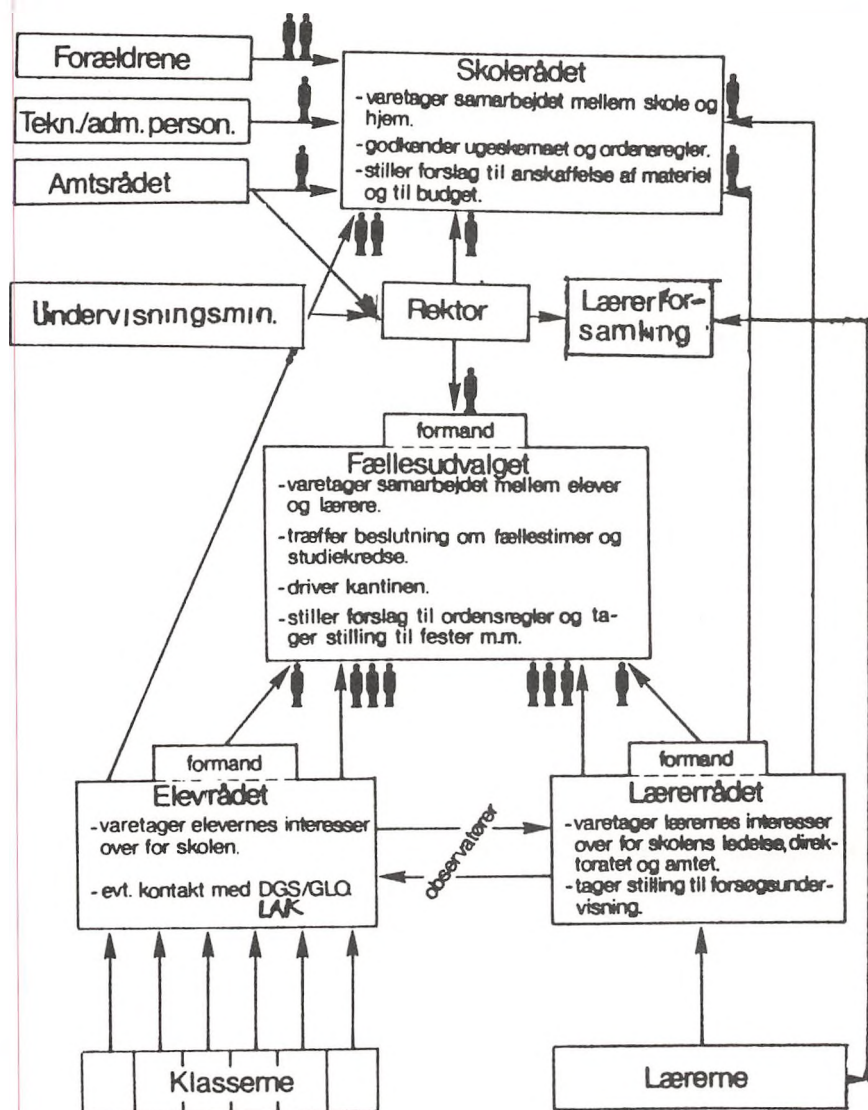






Mn	Rektor Marianne Abrahamsen, spansk	Kø	Lektor Gudmund Køster, tysk
AB	Adjunkt Annamarie Bjerkø, engelsk, formning	FL	Lektor Lene Fromholt Larsen, matematik
NB	Niels Jørgen Hougesen Bock, Religion, dansk, oldtidskundskab	Ma	Lektor Erik Madsen, biologi
Bo	Adjunkt Torleif Boye, historie, idræt, assistent	BM	Lektor Margrete B. Madsen, matematik
JB	Adjunkt Jytte Brodersen, religion, latin	IM	Adjunkt Ingrid Møller, dansk, idræt
Bz	Lektor Jørn Bærentzen, fysik, matematik	Ne	Adjunkt Anna-Birgit Neergaard, dansk, engelsk
GC	Adjunkt Grete Carstensen, tysk, samfundsfag	NR	Adjunkt Jytte Nielsen-Refs, religion, engelsk
MD	Adjunkt Mette Daugbjerg, tysk, fransk	JN	Adjunkt Jette Ovesen Nygaard, geografi, matematik
KD	Adjunkt Kirsten De Cros Dich, dansk, musik	Nø	Adjunkt Steen S. Nørgaard, historie
Dr	Lektor Grethe Drud, dansk	Oz	Lektor Lis Outzen, fransk, oldtidskundskab
ED	Adjunkt Eskild Due, dansk, samfundsfag	BL	Adjunkt Birte Lau Pedersen, russisk, historie
Es	Adjunkt Bjarne Eskildsen, engelsk, musik	HP	Cand.scient. Hans Pedersen, biologi
Fr	Adjunkt Jørgen Frandsen, engelsk, idræt	TP	Adjunkt Ole Tingsted Pedersen, dansk, fransk
FG	Adjunkt Flemming Juel Gade, geografi, idræt	PP	Cand.scient. Peter Heiberg Petersen, matematik
HG	Cand.mag. Håkon Grunnet, historie, psykologi	CP	Cand.mag. Carsten Rud Poulsen, formning
HH	Cand.mag. Helle Hansen, latin	Pr	Adjunkt Erik Prinds, oldtidskundskab, samfundsfag
AH	Adjunkt Anders Heerfordt, kemi, fysik	KR	Adjunkt Knud Rasmussen, fysik, matematik
He	Lektor Kirsten Hermann, matematik	MR	Cand.mag. Anne Mette Ringsted, fransk
BH	Adjunkt Bodil Hess, religion, oldtidskundskab	SN	Adjunkt Jens Skak-Nielsen, kemi, fysik
JH	Cand.mag. Jan Holst, idræt	Sb	Cand.mag. Søren Søby, engelsk
MJ	Adjunkt Mona Jensen, tysk, idræt, assistent	TM	Adjunkt Torben Murman Sørensen, dansk, historie
KJ	Kirsten Johannsen, dansk, tysk	HT	Lektor H.H. Tersbøl, historie, samfundsfag
Jø	Lektor J. Anker Jørgensen, geografi	TJ	Adjunkt Søren Thorsøe-Jacobsen, engelsk, fransk
SJ	Adjunkt Sannie Tørslev Jørgensen, dansk, idræt	JF	Adjunkt Jean-Francois Tronche, fransk, historie
BK	Adjunkt Birthe Knudsen, engelsk, idræt	Ve	Lektor Niels Jørgen Vestergaard, kemi, fysik
EK	Adjunkt Eva Kullberg, biologi, musik	HK	Hanne Kjærtinge, sekretær
UK	Adjunkt Ulf Køllgaard, matematik, datalogi	BHF	Birthe Hahn Fischer, sekretær

# Skolens styrende organer





# Hvem, hvad, hvor på Marselisborg

*For at lette overblikket over livet på Marselisborg, har vi i alfabetisk rækkefølge forklaret de ord du vil støde på i løbet af skoleforløbet.*

**Adjunkt:** En lærer, der er fast ansat ved gymnasiet og har mindre end 15 års anciennitet.

**Administrativ inspektør:** Adj. Ulf Køllgård, rektors administrative medhjælper blandt lærerne. Inspektør tager sig bl.a. af skemaændringer, lønindberetning og tilrettelæggelse af eksamen.

**Adresseforandring:** Meddel straks kontoret, hvis du flytter.

**Amtet:** Skolen ejes af Århus amtskommune, som gennem Undervisnings- og kulturvalget driver ialt 11 gymnasier i amtet. Udvalget træffer afgørelser af administrativ og økonomisk karakter indenfor gymnasieområdet.

**Befordringsgodtgørelse:** Hvis eleven har længere end 9 km til skolen, ydes transportgodtgørelse i form af kort til tog eller bus. Ansøgningskema udleveres på kontoret.

**Bekendtgørelser:** Loven om gymnasieskolen er konkret udmøntet ved en række bekendtgørelser, f.eks. et fags pensum og eksamen.

**Betegnelser for Klasser og grenhold:** De sproglige klasser betegnes: a, b. Deres grenhold: nysproglig N, samfundsfaglig S. De matematiske klasser betegnes: x, y, z. Deres grenhold: matematisk-fysisk F, samfundsfaglige S, naturfaglige N. I næste skoleår vil man endvidere møde betegnelsen 1 t: 'teknologi-klassen'. HF-klasserne betegnes p, q og r, tilvalgshold P, Q og R.

**Biblioteket:** Her er de fleste fag repræsenteret ved leksika, hånd- og ordbøger. Biblioteket bliver endvidere benyttet til gruppearbejde og lektielæsning i fritimer. Biblioteket befinder sig på 1. sal.

**Bogdepot:** bogdepotet bestyres af boginspektør. Depotes åbningstid fremgår af opslag. Boginspektør er J. Skak-Nielsen.

**Bøger og papir:** Bøger udlånes gratis og skal afleveres efter endt brug. Eleverne er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og såfremt en bog ødelægges eller er bortkommet, er den pågældende elev erstatningspligtig. Pas godt på bøgerne. Papir udleveres ved skoleårets begyndelse.

**Blå bog:** En samling biografier over afgangsklassernes elever, ofte skrevet ud fra internt pudsige episoder begået i årenes løb.

**DGS:** Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Bygger på elevrådene. Der afholdes hvert år et fællesarrangement, hvor repræsentanter fra DGS og GLO informere skolens elever om opbygning, mål etc. og besvarer spørgsmål.

**Dueslag:** I lærerværelsets forgang findes et såkaldt dueslag. Hver lærer har et dueslag, hvor man kan lægge skriftlige opgaver og meddelelser.

**Elevråd:** Elevernes repræsentation overfor lærerne, rektor, DGS og offentligheden. Det varetager elevernes interesser lokalt. For at inddrage så mange som muligt i beslutningsprocessen er alle klasser repræsenteret i rådet. Elevrådet har et elevrådslokale i kælderen.

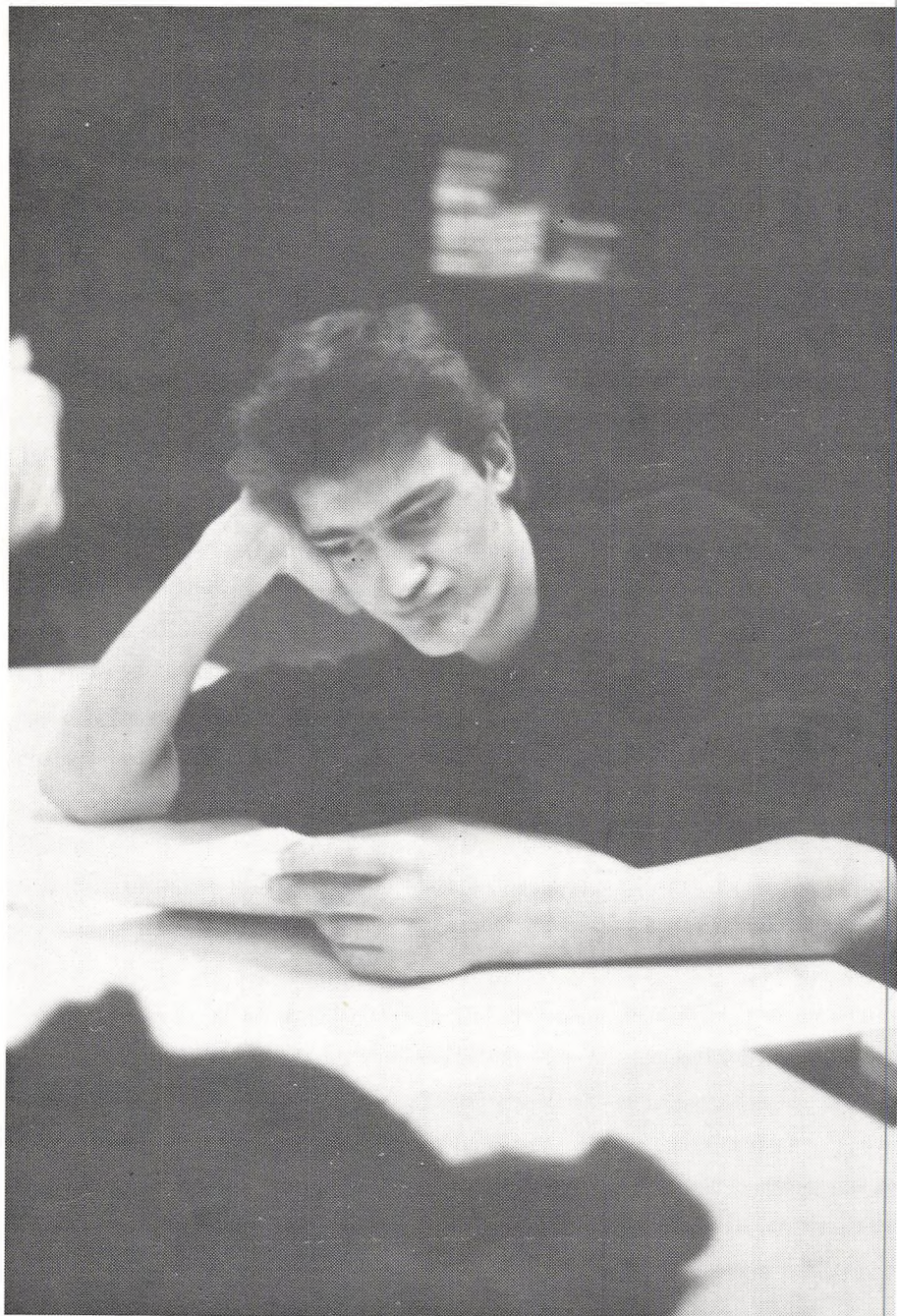
**Elevtelefon:** Tlf. nr. 14 02 05, er opstillet på gangen ved kantinen. Ønsker man at komme i forbindelse med en elev, kan man ringe hertil i frikvartererne. Se under ringetider. Kontoret tager ikke imod »almindelige beskeder«.

**Evaluering:** En skriftlig eller mundtlig vurdering af elevens standpunkt eller arbejde. Man bruger også denne betegnelse for en snak med eleverne om den forløbne tids arbejde og arbejdsform.

**Forsikring:** Skolen har en ulykkesforsikring for eleverne. Den dækker dog ikke tyveri, hærværk på cykler m.m., selv om dette sker inden for skolens rammer. Her må elevens egen familieforsikring dække.

**Forsømmelser:** Se under mødepligt.

**Fotokopiering:** Se under pædagogisk værksted.



**Forældreforeningen:** er en forening, bestående af forældre, hvis formål er at styrke kontakten mellem forældrene og skolen, samt at yde støtte til aktiviteter, hvor støtte fra anden side er utilstrækkelig.

**Frivillig musik:** Skolens musiklokale danner ramme om forskellig frivillig musikudøvelse. I år har 8 grupper benyttet musiklokalet til fortrinsvis rytmisk musik, hvilket nogle af dem har givet prøve på for skolens elever ved morgensamlinger og ved skolens forårsfest.

**Fællesudvalget:** Fællesudvalget består af repræsentanter for elevråd og lærerråd samt rektor. Det drøfter forhold af betydning for skolens trivsel og miljø og skal varetage samarbejdet mellem elever og lærere. I dette udvalg bliver en række forhold, der ikke direkte har noget med undervisningen at gøre, besluttet. Fællesudvalget træffer fx. beslutning om fællestimer, studiekredse, temadag og studieuger, fester, ordensregler etc. Endvidere er det FU, der driver kantinen.

**Fællesudvalgets kasse:** Får sine indtægter fra kantinevirksomhed, herunder overskud ved ølsalg, ved solder og automater, ved fester, mønttelefon m.m. Fællesudvalget (FU) kan yde støtte til aktiviteter, der vedrører skolen, herunder lån i forbindelse med rejser.

**Fællestimer:** Er timer, hvor alle skolens elever er samlet til et arrangement af almen kulturel karakter (drama, musik, foredrag, debat, film etc). Bekendtgørelsen for gymnasiet bestemmer, at der i et skoleår skal være mindst 8 fællestimer. Der er almindelig mødepligt til disse timer.

**Glemte sager:** Opbevares hos pedellen. Værdigenstande tager kontoret sig af.

**GLO:** Gymnasieelevernes Landsorganisation. Opstået som modstykke til DGS. GLO bygger på individuelt medlemskab.

**Hultime:** En skemalagt fri time, der kan benyttes til arrangementer, udvalgsmøder eller andet, der går på tværs af klasserne.

**Kantinen:** Kantinen er en selvejende institution. Dens økonomi skal hvile i sig selv. Bestyrelsen er fællesudvalget, og kantinens ledelse varetages af et kantineudvalg på 3 elever valgt af elevrådet, og to lærere valgt af lærerrådet. Kantinens personale er Ruth Isaksen, Kirsten Kejser og Mette Holm-Andersen. Ruth Isaksen er ansat som forretningsfører.

**Karakterer:** I gymnasiet gives standpunktskarakterer to gange årligt. Der gives års-karakterer i april/maj og årsprøvekarakterer i juni. På HF gives kun karakterer til eksamen.

**Klager:** Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed. Både klager over en læreres adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (gennem rektor) for direktoratet.

**Kontakt skole-hjem:** Sept.: Alle 1g-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

November: Konsultation for 3g.

Januar: Konsultation for 1g.

Februar: Konsultation for 2g.

Der er ved konsultationerne mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

Marts: Grenvalgsorientering for 1g.

Iøvrigt kan forældre altid kontakte rektor vedr. deres søn/datter eller forhold på skolen iøvrigt.

**Kontaktsskoler:** Er de folkeskoler, som gymnasiet har orienteringspligt overfor.

**Kontoret:** Ligger på 2. sal. Her sidder Hanne og Birthe. Dem lærer du at kende, som dem, du henvender dig til, når alt andet glipper. Hanne og Birthe tager sig af alt administrativt, ligesom de hjælper dig, hvis du har mistet noget, hvis du har hovedpine eller hvis du mangler fx. ansøgningskema.

**Kor:** Marselisborg Gymnasiums's kor består af elever og lærere. Se nærmere opslag om øvetider og optagelse.

**Lektor:** En lærer, der er fastansat ved gymnasiet, og som har mere end 15 års anciennitet.

**Lærerforsamling:** På møder i lærerforsamlingen behandles først og fremmest spørgsmål om elevernes faglige standpunkt, forsømmelser, deres oprykning i næste klasse samt indstilling til eksamen. Lærerforsamlingen består af alle ansatte lærere ved skolen samt rektor, der indkalder til og leder møderne. Afgørelsen af, om en

elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddelingen af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

**Lærerkandidat:** Et led i gymnasielærernes uddannelse er, at de gennemfører et såkaldt pædagogikum, et 5-månederes kursus, hvor kandidaten følger og vejledes af til bestemte af skolens lærere. Til hver kandidat er endvidere tilknyttet en studieelektor.

**Lærerrådet:** Lærerrådet består af skolens lærere. I lærerrådet behandles alle spørgsmål, som lærerne har behov for at drøfte vedrørende undervisningen og skolens hverdag, f.eks. indkøb af undervisningsmidler, fag- og timefordeling, årsprøver, studieuger, ekskursioner, forsøgsundervisning. Elevrådsrepræsentant kan deltage i møderne som observatør med taleret. Det samme kan TAP-repræsentanten.

**Marsells:** Er et udvalg, der står for solderne og arrangerer cafe-aftener.

**Matrikel:** I september måned udkommer skolens matrikel. Den indeholder alle relevante oplysninger om alle personer på skolen, dvs. adresser, tlf.nr., tilvalg, udvalg m.m. Sørg for at have den indenfor rækkevidde.

**Morgensamling:** To gange om ugen er der morgensamling i kantinen, den ene i forbindelse med hultimen. Der er nedsat et morgensamlingsudvalg, bestående af lærere og elever, der tilrettelægger morgensamlingerne. Foruden meddelelser fra administrationen, foregår der her alle mulige ting: debat, underholdning, musik m.m. undertiden ved mennesker udenfor skolen. Har man noget, man vil sige, henvender man sig til morgensamlingsudvalget.

**Mødepligt:** Der er mødepligt såvel i gymnasiet som på HF. Det understreges, at denne mødepligt også omfatter aflevering af skriftlige opgaver. Endvidere gøres opmærksom på, at enhver form for fravær i princippet regnes lige.

Et stort fravær kan medføre, at en elev i gymnasiet ikke kan indstilles til eksamen, og at en HF-studerende mister retten til at følge undervisningen og indstilles til eksamen i fuldt pensum.

Fremgangsmåden er normalt den, at eleven første gang, der konstaterer stort fravær, modtager en mundtlig advarsel. Ved fortsat stort fravær tildeles en skriftlig advarsel, hvorefter der, hvor der ikke er sket et ændret mødebillede, kan ske indberetning til Direktoratet for gymnasieskolerne og HF om sagen. Det påhviler hjemmet/eleven at give skolen meddelelse i tilfælde af længere tids sygdom.

Umiddelbart efter en forsømmelsesperiode må den pågældende elev skriftligt re-



»Fra kåringen af Mr. Marselisborg på en morgensamling«.

degøre for forsømmelsens varighed og årsag, dette sker på særlige blanketter (sygesedler), der forefindes på den blå pult under uret på 2. sal. Sygesedler lægges i pulten. Ved kontoret kan man holde sig underrettet om sine forsømmelser ved hjælp af ajourførte lister. Evt. fejl meddeles til kontoret.

Længere fritagelse for undervisningen kan kun ske undtagelsesvis, og efter at rektor har givet tilladelse. Undtagelse herfra er enkelte timer til nødvendige besøg hos speciallæger. Under alle omstændigheder medregnes disse fritagelser i det samlede fravær.

**Oprydning:** Det er nødvendigt, at hver elev rydder op efter sig. Det gælder selvfølgelig i kantinen, men det gælder også i klasseværelserne, hvor stolene sættes på plads og papir smides i papirkurv. Ved at rydde op og sætte stole på plads er I med til at lette arbejdet for rengøringspersonalet.

**Opslagstavler:** Ved hovedindgangen findes opslagstavle med meddelelser fra administrationen, f.eks. om lærerfravær og timeændringer. Desuden findes opslagstavle for forskellige fag og udvalg.

**Pedel:** Pedellen er til uvurderlig hjælp, når lamperne går ud, pegepinden knækker, tavlesvampen forsvinder. Kontoret giver pedellen besked, hvis der er noget galt.

**Pædagogisk værksted:** På pædagogisk værksted er der livlig aktivitet. Her klippes og klistres og her foregår al fotokopiering. Elever kan få kopieret materiale, hvis det er godkendt af en faglærer. Henvend dig altid til trykkerne, der er knyttet til pædagogisk værksted.

**Rektor:** Når det gælder skolens kontakt med myndighederne, skoleråd, amt og ministerium, er rektor den, der repræsenterer skolen, ligesom det er hendes ansvar, at skolen i det daglige fungerer efter de rammer, der er fastlagt af amtet og direktoratet.

### **Ringetider:**

1. time 8.15 - 9.00
2. time 9.05 - 9.50
3. time 10.10 - 10.55
4. time 11.05 - 11.50
5. time 12.15 - 13.00
6. time 13.10 - 13.55
7. time 14.05 - 14.50
8. time 15.00 - 15.45

**Skemaændringer, daglige:** Indenfor hovedindgangen hænger den vigtigste opslagstavle på skolen: tavlen med skemaændringer. Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af administrativ inspektør.

**Skolerådet:** Skolerådet er et samarbejdsorgan mellem skolen forældrene og amtsrådet. Det forestår samarbejdet mellem skole og hjem og behandler forhold som skolens budget og den ugentlige arbejdsplan (skema). Skolens repræsentanter i skolerådet er rektor, to lærere, to elever og én fra det teknisk-administrative personale.

**Skolefest:** Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt fælles underholdning, musik, dans, snak m.v. af forskellig art i en række af lokalerne.

**Solder:** Elevfester arrangeret af Marselis.



**Studiekredse:** Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogstof. Timerne ligger uden for normal skoletid.

**Studievejlederen:** Studievejlederen er en person, der tager sig af en række praktiske ting i gymnasieføreløbet: grenvalgsorientering, erhvervsorientering, uddannelsesstøtte etc. Men han/hun har derudover en vigtig funktion som den person, enhver elev kan henvende sig til med de problemer, der eventuelt kan opstå i løbet af de år, man går på skolen. Der kan være tale om små eller større problemer i forbindelse med forsømmelser, økonomi, boligsituation, kammerater, undervisningen o.l., - eller måske trænger man bare til at snakke. I løbet af skoleårets første måneder har studievejlederen derfor en individuel samtale med alle de nye elever, så vi lærer hinanden at kende og kan bruge kontakten med hinanden de næste tre år.

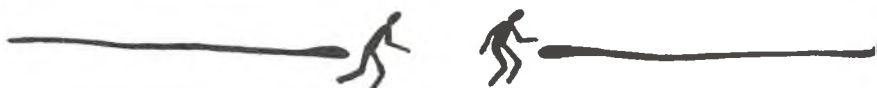
**Støtteundervisning:** Faglærerne kan indstille HF-elever til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelsen af 1. HF: Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter direktoratets godkendelse.

Støtteundervisning kan også etableres i forbindelse med længere tids sygdom for både HF- og gymnasieelever. Der kan desuden oprettes specialundervisningshold for læsehændicappede.

**SU:** Statens Uddannelsesstøtte. Nærmere oplysninger om støttemuligheder og ansøgningskema fås ved henvendelse til studievejlederne.

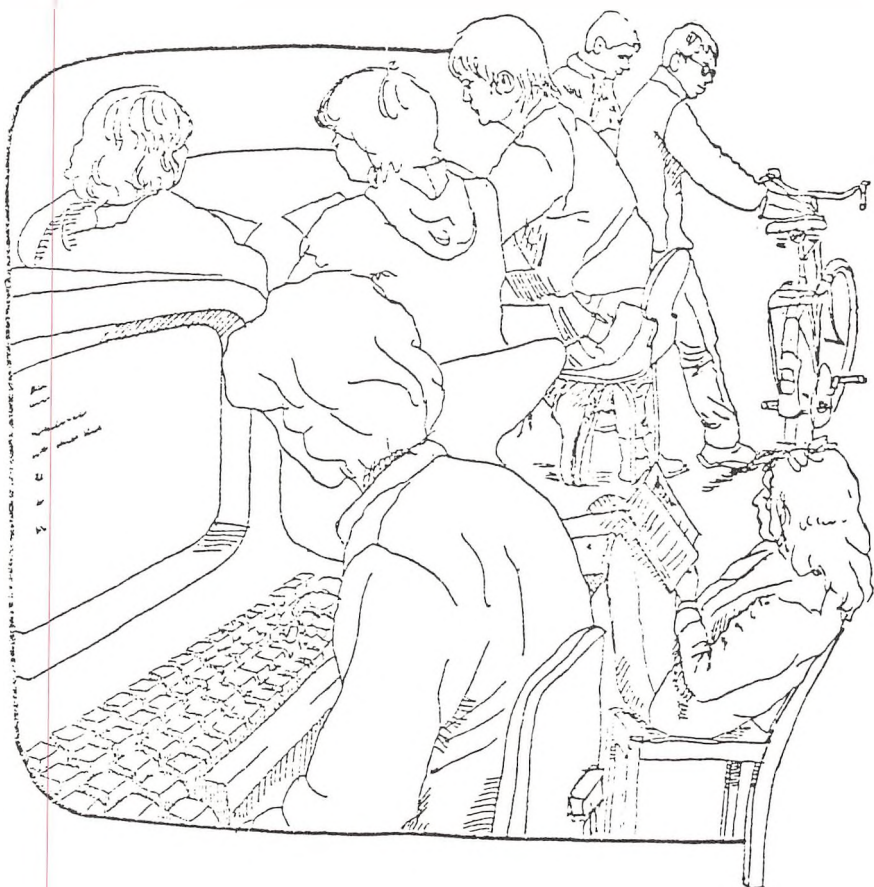
**Telefonkæder:** Det er praktisk, at hver klasse ved skoleårets begyndelse laver en telefonkæde. Eleverne kan således hurtigt få besked om ændret fag, mødetid m.m.

**Terminsprøver:** I 3.g skal der i november/december samt forud for fastsættelsen af årskarakterer holdes skriftlige prøver i samme fag som ved skriftlig studentereksamen - en slags generalprøve på skriftlig studentereksamen. For HF er der ingen terminsprøver.



**Undervisningsministeriet:** Det pædagogiske tilsyn med alle gymnasier og HF-kurser i landet ligger i Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF. Undervisningsministeriet stiller krav til undervisningsform og indhold; disse krav er beskrevet i bekendtgørelser for de enkelte fag.

**Årsprøver:** Der holdes altid skriftlige årsprøver i de fag, hvori, der er skriftlig studentereksamen. Derimod fastsætter lærerrådet omfanget af de mundtlige årsprøver. Da HF har eksamen allerede efter 1. år, er der ikke årsprøver i HF.



# Fag og forsøg

## Forsøg med teknologilinie 1985-88

*Den 8. november 84 godkendte direktoratet for gymnasieskolerne et forsøg med en teknologilinie i skoleårene 85-88, og amtets godkendelse kom d. 26/3 85. Arbejdet med planlægningen af forsøget begyndte i november 83 og resulterede i en 46 sider stor forsøgsbeskrivelse, hvis hovedpunkter er refereret i det følgende:*

FORMÅLET er at give eleverne:

1. den almindennende og studieforberevende undervisning, som gymnasiet normalt giver.
2. faglig-teknisk indsigt i den nye teknologi, herunder EDB.
3. indsigt i teknologiens påvirkning af og samspil med det enkelte menneske og samfundet.

UNDERVISNINGEN tager udgangspunkt i de enkelte fag. Men som noget nyt i forhold til gymnasiets andre linier gennemføres i hvert af de tre gymnasieår en længere periode med et tværfagligt projekt.

i 1g: Produktionsteknologi  
(f.eks. produktionsplanlægning, industrirobotter).

i 2g: Bioteknologi  
(f.eks. medicinalindustri, gensplejsning).

i. 3g: Informationsteknologi  
(f.eks. de nye massemedier).

Som en vigtig del af undervisningen i disse perioder indgår praktik i forskellige erhvervsvirksomheder og offentlige institutioner.

Også emner som teknologihistorie, økonomisk politik - matematiske modeller, naturforståelse - naturvidenskab, kropssprog - kommunikation og krop - natur - teknik vil blive behandlet af flere fag i samarbejde, blandt andet for alsidigt at belyse og diskutere teknikens udvikling og konsekvenser.

Som noget nyt kan desuden nævnes:

Der undervises i både matematik, fysik/kemi og engelsk på højt niveau, og samtidig er undervisningen i biologi og samfundsfag udvidet i forhold til den matematisk - fysiske gren.

Engelsk er eneste fremmedsprog.

De kreative fag omfatter både musik, formning, film og drama.

EKSAMEN vil foregå som en normal studentereksamen med individuelle skriftlige og mundtlige prøver.

KOMPETENCE. Studentereksamen på teknologilinien giver uden supplerende adgang til de samme videregående uddannelser som studentereksamen på den matematiskfysiske gren.

KØNSKVOTERING. I klassen vil så vidt muligt blive optaget lige mange piger og drenge.

I foråret har der været arbejdet med mulighederne for praktikophold, idet vi gennem Jysk Teknologisk Institut har fået kontakt med en række virksomheder, der anvender ny teknologi. Af skolens ansøgere til Ig har 34 søgt teknologilinien, heraf 13 piger.

## TIMEFORDELING

fag	1g	2g	3g	ialt
dansk	4	3	3	10
historie	3	2	3	8
samfundsfag	2	2	2	6
religion/oldtidskundskab	2	2	2	6
geografi	0	3	0	3
kreative fag	2	2	2	6
idræt	2	2	2	6
engelsk	5	3	4	12
biologi	0	3	2	5
matematik	5	4	4	13
fysik/kemi	5	4	6	15

# Forsøg med religion og oldtidskundskab

*Ved skoleårets begyndelse er der ved Marselisborg Gymnasium påbegyndt et forsøg med samlæsning af fagene oldtidskundskab og religion. Forsøget gælder for en sproglig og en matematisk klasse. (1a og 1x).*

Til undervisningen er knyttet to lærere pr. klasse.

Når det synes at være en god ide at samlæse oldtidskundskab og religion skyldes det især følgende 2 forhold:

1. Fagene oldtidskundskab og religion indtager i den nuværende gymnasiestruktur en uheldig placering i pædagogisk henseende, idet begge fag det første undervisningsår (old.1g rel.2g) kun tildeles en time ugentlig og først i andet undervisningsår (old.2g rel.3g) tildeles 2 timer ugentlig. I forsøget er strukturen ændret således, at fagene tilsammen har fået en dobbelttime på alle tre klassetrin. (Det samlede timetal er uændret). Det har været vores erfaring, at alene strukturændringen, men også fagsamarbejdet har bevirket, at fagene har fået en større vægt i elevernes bevidsthed, bl.a fordi der gennem fagsamarbejdet bliver flere timer til rådighed til det emne, der arbejdes med.

2. Det er noget helt afgørende, at der i selve fagene er indbygget gode samarbejdsmuligheder. Traditionelt set er old-

tidskundskab begrænset til kun at omfatte antikken. (Rom og Grækenland) Til forskel herfra er religion et fag, der inddrager tekster fra hele verden og et fag, der arbejder med både gamle og nye tekster. Trods disse forskelle har fagene alligevel iøjnefaldende fællesområder både hvad angår metoder, emner og teksttyper. Det er dette forhold, der muliggør et fagsamarbejde. Fagene kan samarbejde på to måder a) tematisk b) religion leverer perspektiverende tekster til oldtidens kultur. Som eksempel på mulige temaer kan nævnes: myter, mystik, utopier, dødsopfattelser, skyld/ansvar, frihed, krig/fred, erkendelsesteori, kvindesyn, naturopfattelse og etik, intolerance. Formålet med at arbejde som nævnt under punkt b. er, at det herved i højere grad end tidligere bliver muligt at vise eleverne eksempler på, hvordan græsk tankegang i fællesskab med kristendommen har haft stor betydning for den europæiske kultur. Eller sagt mere generelt: at vise eleverne, hvilke forestillinger og værdier i vort eget kulturgrundlag, der har været med til at forme nutiden, således at eleverne med tiden

kan se sig i stand til at debattere og vurdere, hvilke værdier, der skal være bæredygtige i fremtiden.

Eleverne skal endvidere i et vist omfang via undervisning i fremmedreligioner opnå indsigt i de tanke og handlemåder, der er knyttet til fremmede kulturer. Dersom undervisningen i fremmedreligion ikke lader sig tematisk integrere med oldtidskundskab kan det blive nødvendigt at undlade det nære samarbejde for en kortere periode.

Undervisningen har i det forløbne år været tilrettelagt på følgende måde i Ia: Det indledende tema har været myten. I årets første trediedel har eleverne beskæftiget sig med den nordiske mytologi dels på grundlag af ældre kildemateriale (Snorre og Den ældre Edda) dels på grundlag af nutidig fortolkningsmateriale (Valhalla, Villy Sørensen: »Ragnarok« 1982.) I årets anden trediedel er eleverne blevet indviet i den græske my-

tologi. Her er Hesiod og Homer blevet anvendt. I årets sidste trediedel er den nordiske forestillingsverden nu blevet kædet sammen med den græske igennem et fælles tema, som vi har kaldt »skyld og offer«. Som udgangspunkt har eleverne behandlet både en nordisk og en græsk tekst, der indeholder disse begreber. Via den franske filmkunst (Chabrol: »Slagteren«) er herefter nutiden blevet inddraget, idet vi på den baggrund har ladet eleverne vurdere, om disse begreber siger dem noget i dag. Året er blevet afsluttet med et rollespil, hvori eleverne har anskueliggjort, hvordan de opfatter begrebet skyld og hvordan de vil håndtere problemet.

*Jytte Brodersen  
deltagende forsøgslærer i Ia.*



# EDB - for lærere og elever

I dette skoleår nåede EDB-udviklingen endelig frem til gymnasiernes læseplaner. Det skete i form af et obligatorisk kursus på 30 timer for alle 1.g elever, med efterfølgende kurser i 2. og 3.g. Det har været overladt til lærerne i de enkelte klasser at tilrettelægge undervisningen, og der var i vejledningen lagt vægt på, at eleverne skulle have en bred introduktion til emnet. Det betød at mange fag gerne skulle indgå, og at arbejdet skulle

omfatte både maskinkurser og mere perspektiverende forløb. Det er endnu for tidligt at sige hvordan det er gået. Kurserne er ikke færdige på dette tidspunkt, men det er vores indtryk at eleverne er glade for at få muligheden for at stifte bekendtskab med et område, som bliver mere og mere udbredt i vores samfund, og som en almen uddannelse derfor nødvendigvis må forholde sig til.



For lærerne var situationen den, at hovedparten af os stod uden nogen som helst forudsætninger for at undervise i området. Amtet organiserede for at bøde på denne situation et 40-timers efteruddannelseskursus for lærerne, og det var bemærkelsesværdigt at der på skolen var næsten 100% tilslutning til det frivillige kursus, skønt en stor del af det foregik i fritiden.

Der var blandt skolens lærere en udbredt opfattelse af at det var på tide at EDB blev inddraget i gymnasiets undervisning. Samtidig viser den brede tilmelding at mange var interesserede i at indgå i en diskussion om hvad EDB undervisningen skulle omfatte. Et væsent-

ligt diskussionsemne var, at undervisningen skulle tilrettelægges på en sådan måde at den også henvendte sig til de elever der måske på forhånd var afvisende over for området.

Men der var også mange lærere der indgik i arbejdet, fordi de ønskede at vide mere om EDB i forhold til deres fag. Kunne man bruge det som et pædagogisk hjælpemiddel til stof man arbejdede med i forvejen, eller kunne man v.h.j.a. EDB tage helt nye stofområder op? En sidste årsag til den entusiasme som lærerne udviste kan være at vi som led i arbejdet med teknologiforsøget allerede i lærerrådet havde diskuteret



mange problemer, og dermed havde fået lyst til at lære noget.

Vi må nok indrømme at 40-timers kurset ikke gjorde os til eksperter. Vi kunne nok have ønsket en lidt grundigere efteruddannelse. Men vi har fået så meget at vi kan snakke med i undervi-

sningen inden for vores fagområde, og så må vi håbe at den entusiasme som har været udvist i planlægningen af 30-timerskurset kan hjælpe os igennem, når vores viden ikke slår til.

*Eskild Due*



»Nogle mener, at gymnasieskolen har overlevet sig selv«.



# Kronik

## På vej mod en gymnasiereform

*Der har i det forløbne år været megen debat om fremtidens gymnasium, og vi har derfor bedt studielektor Hans Henning Tersbøll, der har ledet tidligere forsøg på skolen, om kort at redegøre for hovedlinierne i debatten.*

Debatten har været centreret om to reformforslag, der begge er udarbejdet på foranledning af undervisningsministeren. Det ene stammer fra en udvalg med rektor Uffe Gravers Petersen som formand, og det andet fra gymnasiedirektoratet og begge blev offentliggjort i efteråret 1984.

De to forslag har en meget forskellig opfattelse af, hvordan gymnasiet bedst tilpasser sig nutidens krav.

Gravers-forslaget sigter mod et gymnasium med to linier, en matematisk og en sproglig. Disse to linier ligger i deres fagfordeling temmelig tæt op ad det gymnasium, der eksisterede før gren-gymnasiet blev indført for ca. 20 år siden. Istedet for grenvalget findes en begrænset række tilvalgsmuligheder.

Forslaget har fået en blandet modtagelse både blandt rektorer og blandt gymnasielærere. Det kritiseres først og fremmest for at ville opretholde skellet mellem sproglige og matematiske elever. Ved at begrænse valget til kun to li-

nier, vil det vanskeligt kunne tilfredsstille de elever, der i dag vælger de samfundsfaglige eller naturfaglige grene. Fordelen ved de begrænsede valgmuligheder skulle være at eleverne holdes mere samlet i de tre år.

Der er udtrykt frygt for at en »Gravers-reform« vil mindske gymnasiefrekvensen og gøre studentereksamen til en mindre bred og alsidig uddannelse end den er i øjeblikket, hvorved den vil tabe i værdi. - Og det var ikke udvalgets hensigt.

Gymnasiedirektoratets forslag sigter mod et mere varieret tilbud til eleverne. Det ønsker at opløse forskellen mellem sproglige og matematiske studenter ved at indføre en fælles 1.g for alle elever. I 2.g fortsætter ca. halvdelen af timerne med at være fællesfagstimer og resten anvendes til tilvalgsfag. I 3.g øges antallet af tilvalgstimer så de udgør  $\frac{2}{3}$  af det samlede timetal. Tilvalgene kan kombineres frit og findes for nogle fags vedkommende på to niveauer, og den ende-

lige eksamen kan også aflægges på to niveauer, afhængig af hvilke tilvalg, den enkelte har valgt.

Selvom dette forslag stort set har fået en bedre modtagelse end Graversforslaget, er det netop p.gr.a. tilvalgsidéen, det er blevet kritiseret, dvs. uddannelsesformen og mængden af tilvalg der kan give for stor spredning. Desuden menes det ikke at være velegnet til små skoler, der vil få svært ved at opretholde en bred vifte af tilvalgsfag.

Når man skal vurdere de to forslag, må en væsentlig faktor i bedømmelsen være i hvor høj grad de hver især har taget hensyn til de kvalifikationer, der kræves af en moderne student.

Netop en diskussion af hvilke kvalifikationer en moderne student bør have har det i høj grad skortet på. Det virker forhastet hvis man ikke får en grundig debat af dette forhold inden der fremsættes konkrete forslag om en ny gymnasieform.

Begrundelsen for at ændre gymnasiestrukturen er den stedfundne ændring i

samfund og uddannelsesmønster og med nøjagtig den begrundelse bør man så vidt jeg kan se starte med en diskussion af hvad det er for kvalifikationer en student og et samfund har brug for.

Med nogle beklageligt upræcise formuleringer kan man tale om generelle og specifikke kvalifikationer. Hvor begge udvalgs arbejde peger i retning af understregning af de specifikke kvalifikationer, mener jeg, at meget taler for at en ændring af studentereksamen i stedet bør pege i retning af en understregning af de *generelle* kvalifikationer.

Pladsen her giver ikke mulighed for nogen argumentation for synspunktet, men jeg vil pege på kravene til fleksibilitet, overblik, tværgående kombinationsevne som områder der i stigende omfang må tilgodeses af uddannelsessystemet, og det er efter mit skøn *ikke* den type krav de to forslag sigter på at tilgodese.

Ministeren har lagt op til debat, og forhåbentlig er den endnu ikke afsluttet.

*Hans Henning Tersbøll*

# Årsberetning 1984-85

*I det følgende redegøres der kronologisk for store og små begivenheder i årets løb. Derefter følger beretninger fra de forskellige udvalg på skolen, ligesom der følger redegørelser for kurser og særlige begivenheder.*

9. august: Marianne Abrahamsen indsættes som skolens rektor af formanden for amtets undervisnings- og kulturudvalg Inger Mikkelsen. Samme dag byder glade elever og lærere Marianne Abrahamsen velkommen ved et festligt arrangement i kantinen.
- 13.-14. august: Danmarks radio besøger skolen for at lave en udsendelse om overgangen fra folkeskole til gymnasium.
20. august: Alle skolens elever ser Bertoluccis film 1900 I-II. Samtidigt deltager lærerne i et heldagsmøde om EDB i undervisningen med indlæg af bl.a. tidligere undervisningsminister Dorte Bennedsen. Mødet bliver indledning til et 40-timers EDB-kursus, som alle lærere gennemfører i løbet af skoleåret.
28. august: Skolen er vært ved en aften, hvor vi møder lærere fra vore kontaktskoler. Aftenens emne er informationsteknologi.
- 27.-31. august: De nye 1. klasser er på introduktionsture. Ig til Over-Fløjstrup og IHF til Ryekol.
5. september: I en fællestime morer hele skolen sig over den forrygende cabary »Rita fra Nibe«.
- 22.-30. september: 13 elever fra Karsen-Schule i Vestberlin besøger skolen. De indkvarteres hos elever i 1a og 1b.



«Niels Brorson 2z på vej til at vinde Marselisborgløbet».

25. september og 2. oktober Der afholdes skoleaften for 1g forældre, hvor vi giver et indtryk af det daglige liv på skolen.
5. oktober: HF-hyggeaften for elever og lærere.
- 30.-31. oktober: Skolens kor deltager i Århus Gymnasiernes 6 fælleskoncerter.
30. oktober og 5., 12. november: Fordelt over tre dage besøger ialt 128 9. klasse-elever fra vore kontaktskoler os for at få indblik i, hvordan det er at gå i gymnasiet.

8. november: Gymnasiedirektoratet godkender skolens forsøg med en teknologilinje, som skal begynde august 85. Samtidig godkendes et forsøg med film/TV-kundskab, der skal være en valgmulighed ved siden af musik og formning.
14. november: Beatgruppen Pigtråd opfører i en fællestime deres undergangsvision i lys og lyd: »Den endelige sang«.
30. november: IHF og Ig arbejder sammen med den engelske dramagruppe »Words-action«. I forbindelse med den årlige U-landsudstilling er der lysbilledforedrag om Kenya. Udstillingen har et spændende udbud af varer, og mange benytter sig af lejligheden til at købe julegaver.
4. december. Forældreforeningen er sammen med Århus Kommune vært ved en café-aften med »Eurojazz« bigband. Der er stort fremmøde af både elever, forældre og lærere.
18. december: I en fyldt Sct Pouls Kirke opfører skolens kor Bachs Juleoratorium. Bagefter er der julegløgg i skolens kantine.
21. december: Juleafslutning. Om aftenen holdes julestue for gamle elever.
- 12.-13. januar: Lærerne tager på en pædagogisk arbejdsweek-end for at drøfte emnet »80'ernes unge« efter et oplæg af idéhistorikeren Lars Morell.
- 25., 26., 27. januar: Årets skolekomedie »Frie børn leger bedst« er en række scener, der belyser generationskonflikten, skrevet af danske forfattere. Stykket spilles af skolens elever og vises med stor succes tre aftener plus en eftermiddag, hvor eleverne fra vore kontaktskoler er inviteret.
28. januar: Orienteringsmøde for ansøgere til Ig/IHF og deres forældre.
1. februar: Journalist Vibeke Sperling holder i en fællestime foredrag om »Fascisme ud fra Bertoluccis film 1900«.



»Eurojazz - bigband«.

27. februar: Fællestime, hvor dansere fra Århus Teaterakademi opfører »Dans mellem himmel og jord«.
2. marts: Fordelingsudvalget meddeler skolen, at ansøgetallet: 212 ansøgere til 1.g på Marselisborg, var steget 100% i forhold til sidste år, og dermed var det største nogensinde.
9. marts Den årlige skolefest afholdes under udfoldelse af mange talenter. Elever underholder bl.a. med fremvisning af sidste mode, en meget morsom monolog skrevet af adj. Ole Tingssted Pedersen fremføres af H. C. Vartenberg, 1g'erne åbner barerne Bar Arabe, Bar Croque-Monsieur, Honolulu Bar og Future Space Bar. Fire bands med skolens elever spiller vekslende med discotek i fællesauditoriet, bands med lærere og gamle elever underholder i biblioteket medens »Dr. Lovelace and his Funkt Affair« tager sig af musikken i kantine.

21. marts: Nordisk Operation Dagsværk. Skolens elever skænkede en arbejdsdag til støtte for flygtede sydafrikaneres skolegang i Tanzania. Der blev 'tjent' 42.000 kr., det næsthøjeste beløb i amtet. Om aftenen var der NOD-cafe med jazz-gruppen Bossa Bizarre, støttet af Forældreforeningen.
25. marts: 15 gymnasieelver fra Autin, Frankrig, besøger skolen og deltager i undervisningen i 3b, 1b og 3x.
28. marts: Teknologiforsøget godkendes af Amtet.
19. april: Skolens forårskoncert med kor, frivillige musikhold, rytmiske bands, ligesom resultater fra årets aktiviteter i formning vises frem.

## Beretning fra Skolerådet

Det nye skoleråd, der valgtes d. 11. september 1984, trådte sammen første gang 3. oktober, hvor man konstituerede sig. Skolerådet der består af 9 medlemmer, har herefter følgende sammensætning:

### Forældrerepræsentanter

Ingeniør Robert Bredegård Jensen, formand  
Minna Flensbak

### Amtsrådet

Ivan Jensen, amtsrådsmedlem

**Rektor** Marianne Abrahamsen

### Lærerrepræsentanter

Adj. Niels Bock  
Adj. Torben Murman Sørensen

### Elevrepræsentanter

Lotte Malene Bundgård Hansen, 1y  
Anne Mette Fredslund Hansen, 2b

### Teknisk-administrativt personale

Pedel E. John Andersen.

I dagspressen verserede der i foråret 1984 vedholdende rygter om nedlæggelse af et eller flere gymnasier, idet elevtallet ifølge prognoser udarbejdet af Amtsrådets undervisnings- og kulturudvalg ville falde drastisk i løbet af 4-5 år. Især ansås Marselisborg Gymnasium for at være i farezonen. Disse dystre prognoser blev dog gjort til skamme ved ansøgertallet til skoleåret 1985/86, der i stedet for et fald viste en fremgang på 100%!

Det nye skoleråd besluttede, at ytre sig offentlig om gymnasieplanerne gennem dagspressen. I henvendelsen, der udformedes som et læserbrev, slog rådet til lyd for optagelse af nye aktiviteter fremfor at skride til handlinger, som forekom lidet konstruktive. Et par måneder senere udsendte Undervisnings- og kulturudvalget sit 4. udkast til plan for ungdomsuddannelserne i amtet. Det fremgik heraf, at den - fra såvel vores som andres side - fremsatte argumentation for bevarelse af vore gymnasier var blevet hørt. Det er positivt at konstatere, at den gamle danske tradition for de folkevalgtes hensyntagen til saglige indvendinger mod uacceptable vilkår stadig holdes i hævd.

Efter at skolerådet omhyggeligt har gennemarbejdet nævnte udkast, er en enig udtalelse, specielt vedrørende målsætningsafsnittet, fremsendt til Undervisnings og kulturudvalget. I udtalelsen gør skolerådet blandt andet gældende, at såvel en nedsættelse af klassekvotienten som en iværksættelse af en udvidet forsøgsvirksomhed, findes særdeles ønskværdige, ja nødvendige af hensyn til en endnu bedre undervisningskvalitet. Det nævnes videre i udtalelsen, at

også det kommende informationssamfund og den deraf øgede fritid, vil kræve en række uddannelses- og efteruddannelses tiltag, som helt oplagt passer ind i gymnasiets rammer. Der er nævnt emner som idræt, sprog, edb, kreative fag, dramatik o.s.v. På gymnasieområdet foregår der i disse år stor aktivitet og man må forudse at mangt og meget vil blive ændret. Skolerådet følger derfor udviklingen med den største opmærksomhed, blandt andet ved opfølgning gennem dagspresse og relevante tidsskrifter.

Det udmærkede samarbejde med lærere, elever og forældreforening er blevet fortsat med den traditionelle julekoncert samt med gennemførelse af studiekredse i edb og i psykologi. Adj. Niels Bock har på skolerådets foranledning udarbejdet en nyttig oversigt over skolens styrende organer.

Til personalet udtrykker skolerådet sin tak for altid venlig imødekommenhed. Samarbejdet i skolerådet har været inspirerende og præget af en positiv indstilling. Det er mit håb, at det må fortsætte således til gavn og glæde for Marselisborg Gymnasium.

*Robert Bredegård*  
Formand





# Fællestimer

Gymnasiet skal i løbet af skoleåret afholde mindst 8 fællestimer, hvor hele skolen deltager. Arrangementerne skal være af almen kulturel, oplysende eller kunstnerisk karakter og skal ligge i skolens almindelige skema således at alle er sikret mulighed for at kunne overvære dem. Udvalget for Frie Timer har i det forløbne skoleår stået for arrangementet af følgende fællestimer:

20. august: I forbindelse med lærerkollegiets EDB-efteruddannelse havde skolen lejet biografen »Kosmorama« og vist her Bertoluccis' film om *den italienske fascisme »1900« I × II*.

14. november: Vistes et multimedieshow. *»Den Endelige Sang« v/Poul Martin Bonde mfl.* Musik, lys/lyd, dias om Krigen og Angsten for Krigen.

29. november: I forbindelse med den årlige salgsudstilling fra »U-landsforeningen af 1962«, arrangeret af foreningen og dens medlemmer på MG afholdtes introduktion til og foredrag om foreningens arbejde.

30. november: *»Indtryk fra Mexico og Guatamala«*. Lysbilledeforedrag fra Anders Herfordts & Jean Francois Tronches rejse i sommerferien 84.

29. januar: NoD: Foredrag om Sydafrika og orientering om Nordisk Operation Dagsværk.

1. februar: Redaktør Vibeke Sperling, Dagbladet Information: *»Fascismen som aktuel trussel«*. Foredrag med udgangspunkt i Bertoluccis' film *»1900«* med diskussion af højredrejning og fascisme idag.

27. februar: Århus Teaterakademis forestilling *»Dans gennem tiderne«*. Med dansen gennem historien.

19. marts: Tidligere HF-elev Leah Ouma Dippenaar fra Sydafrika kunne, i forbindelse med NoD-dagen d. 21. marts berette fra Sydafrika og ud fra egne oplevelse fortælle, hvad apartheid er for en form for styre.

*Håkon Grunnet.*

# Studiekredse

*Der har i det forløbne skoleår været afholdt følgende studiekredse:*

**Bob Marley's musik** ved cand.mag Jens Johansen.

**Bach's Juleoratorium** ved statspr. musikpædagog Erling Kullberg.

**Surrealisme** ved kunsthistoriker Mette Erlendssen.

**Grafik** ved cand.mag. Carsten Poulsen.

**Skak** ved adj. Ole Thingsted Pedersen.

**»Kunstneren i skolen«** ved maler Inge Rasmussen og billedhugger Palle Lindau.

**Radiobetjeningskursus** m.m. ved adj. Eskild Due.

**Ritmiske korarrangementer** ved cand. mag. Jens Johansen.

**Jazzband** ved cand.mag. Jens Johansen og Henrik Møller.

**EDB og programmering** ved adj. Ulf Køllgaard, med deltagelse af forældre.

**Dramatisk Workshop** ved Henrik Broni Kristensen.

**Korledelse** ved Henrik Møller.

**Musikdramatik** »Frie børn leger bedst« ved Henrik Møller.

**Livet på skolen - et fotokursus** - ved cand. mag. Carsten Poulsen.

**»Unge og voksne i 80'erne«** ved cand. mag. Håkon Grunnet, med deltagelse af forældre.

# Kantinen



»Elever slapper af i kantinen«.

Det nye kantineudvalg, som blev valgt efter sommerferien, havde til hensigt at arbejde på at ændre kantinens struktur og madudbud. Vi fik grønt lys fra fællesudvalget, og sammen med kantinepersonalet tog vi på 'opdagelsesrejse' til Viborg Amtsgymnasium og Langkær Amtsgymnasium for at få gode ideer. Det var en hyggelig og udbytterig udflugt, hvor vi fik lov til at smage på skolernes specialiteter og udveksle erfaringer og opskrifter med kantineudvalgene og kantinepersonalet på de 2 gymnasier. Herefter fulgte et hårdt men sjovt arbejde med planlægning og ny-indkøb af kagebøger og maskiner. Vi besluttede, at madudbudet i kantinen skal bestem-

mes ud fra mottoet: SUND, LÆKERT, BILLIGT og VARIERET: det *sunde* skal være billigt, og det nødvendige overskud skal hentes ind på de mindre sunde varer. Vi lægger vægt på sunde salater og frisk frugt, og kødet skal købes hos den rigtige slagter. Den daglige menu sammensættes så vidt muligt ud fra de elevforslag, som bliver puttet i kantinepostkassen.

Kantineudvalg og kantinepersonale holder møde ca. 1 gang om ugen for at hyggesnakke om ugens forløb og nye ideer.

*Ingrid Møller*

# Marselisborg gymnasium's kor 10 år

Det er kun 10 år siden Marselisborg gymnasium's kor startede med den struktur og det repertoirevalg, som har været kendetegnende for koret i denne årrække. Vi runder altså en slags jubilæum både for kor, enkelte medlemmer samt for dirigenten Jens Johansen, som har været en af korets ledere i denne periode. Med udgangen af dette år bliver Jens Johansen's tilknytning til gymnasiet nok meget sparsom, efter at han er blevet lærer på Toftlund højskole i Sønderjylland. Og der kan derfor være en ekstra grund til at se tilbage på de 10 år.

I lighed med de fleste gymnasiekor har vi lagt vægt på alsidighed i repertoiret, d.v.s. at vi næsten hvert år har lavet et større klassisk værk, endvidere har vi arbejdet med vor egen tids komponister, f.eks. Per Nørgård og John Frandsen, som begge har komponeret til og arbejdet med Marselisborg gymnasium's kor. Desuden har koret hentet inspiration i samarbejde med nogle af de bedste danske og svenske kordirigenter, som i afgrænsede projekter har ledet korarbejdet.

Men alt dette til trods, er det dog på den rytmiske front, at gymnasiets kor har gjort sig stærkt gældende, hvilket har foranlediget en række radioudsendelser og en koncert i radiohusets koncertsal. Drivkraften bag dette repertoire har været Jens Johansen, som både har

komponeret, arrangeret og været den dynamiske leder af kor og rytmegruppe. Mange myter om korsang er blevet manet i jorden i disse år, og mange har fået revideret deres opfattelse af, hvad kor-musik er og kan være. Koret har haft stor succes på tournéer rundt i landet og på skolen haft stor tilslutning både af nuværende og gamle elever.

Den linie, som er blevet lagt for korets arbejde, vil vi forsøge at fastholde, idet vi i de sidste 2 år har indledt samarbejde med Henrik Møller, som fortsætter arbejdet med den rytmiske musik.

Skolens kor, der består af elever fra de fleste klassetrin, øver torsdag aften kl. 19.15-21.45. Repertoiret har i år omfattet dansk rock, Beatles, reggae, jazz og Bach's »Juleoratorium«.

Korkalender:

*30. sept.- 1. okt.:* Korweekend i Århus med korene fra Åbenrå Statsskole og Marselisborg Gymnasium. Afsluttende fællestime med rytmisk musik.

*30. - 31. okt.:* Deltagelse i Århusgymnasiernes fælleskor under ledelse af Jens Johansen med fællestimetourné til 6 århusgymnasier samt en offentlig aftenkoncert som afslutning. For mange kor-medlemmer var dette arrangement årets koroplevelse.

18. dec.: Den største opgave koret har lavet i mange år, var opførelsen af Bach's »Juleoratorium« for en stuvende fuld Sct. Paul's kirke. Det var et samarbejde med nuværende og tidligere elever og lærere. Både dirigenten Erling Kullberg og to af sangsolisterne, Karen Strandorff og Jørn Pedersen, er gamle elever fra Marselisborg Gymnasium.

25. - 27. jan.: Medvirken i teaterforestillingen: »Frie børn leger bedst«.

23. - 24. febr.: Marselisborg Gymnasium har meldt sig ind i kororganisationen: »Kor 72«. Medlemmer fra koret deltog i et arrangement i København, hvor der sammen med Peter Petersens big-band blev arbejdet med Duke Ellington's »Second Sacred Concert« med afsluttende koncert i Vangede kirke.

19. apr.: Forårskoncert med jazz som tema. Gamle jazz-evergreens stod på korets program.

Næste år vil korets program bl.a. omfatte en kortur til Åbenrå Statsskole i september med rytmisk numre, samarbejde og café-aften med den svenske kordirigent Gunnar Eriksson og jazzpianisten Stefan Forsén og Mozart's »Requiem« som julekoncert i Sct. Paul's kirke.

Koret har i år været ledet af Henrik Møller, Jens Johansen, Erling Kullberg og Eva Kullberg.

*Eva Kullberg*

# Årets teaterforestilling



Fra »Frie børn leget bedst«.

I midten af september måned begyndte vi læseprøverne til årets teaterforestilling: »Frie børn leger bedst, en familie-collage fra fattigfirserne«. Stykket blev bygget op som en collage, hvor både replikker, dans, mime, sang og musik indgik i en helhed.

Teksterne havde vi bl.a. hentet hos Jess Ørnsbo, Bjarne Reuter og Britta Sandquist og vi benyttede musik af bl.a. Sebastian og Sneakers og danse- og folkemusik.

Ca. 60 elever og lærere medvirkede under instruktion af Henrik Broni Christensen. Stykket handlede om genera-

tionskløfter: punkerne og deres forældre, Bz'ere, det borgerlige ungdomsoprør overfor generationen af 68-forældre.

Generalprøven fandt sted d. 24. jan. 1985, hvor vi desuden spillede en ekstraproforestilling i skoletiden for folkeskoleelever fra 9. og 10. kl. i vores kontaktskoler. 180 elever tog imod tilbudet og det var et meget veloplagt og engageret publikum at spille for. Herefter spillede vi 3 aftener for et ligeså veloplagt publikum af elever, lærere og forældre.

*Grethe Carstensen*

# Med 3x og 3z i Paris

I ugen før efterårsferien drog 3x og 3z til Paris i bus. Turen startede med det værst tænkelige varsel, da 3x's historie- og russisklærer, Birthe Lau, på selve afrejsedagen fik forfald i ordets egentligste betydning, idet hun i det glatte føre bremsede for hårdt op på sin cykel, styrtede forover og bankede hovedet i asfalten. Men det blev heldigvis det eneste minus ved turen. Vi ankom i god behold på Place Pigalle lørdag morgen og kunne i fred og ro kigge på kager og cous-cous i Rue Fontaine. Søndag var der fælles pique-nique til Versailles. Mandag og tirsdag brugtes til gruppebesøg og interviews til senere eksamensbrug. 3x primært med henblik på EF problemer, de politiske

partier samt russiske immigranter i Paris. 3z med en mere fysik og biologiorienteret undervisning på Musée de la Découverte og planetariet. Onsdag var vi i skole - et gymnasium med 1700 elever, hvoraf en stor del fremmedarbejdere. Torsdag gik turen til Dunkerque, hvor vi havde et langt og udbytterigt besøg i grupper på a-kraftværket i Gravelines.

Og så fik vi igen asfalt under hjulene! En tak fra de tre lærere til alle eleverne for en eksemplarisk opførsel i en munter og harmonisk atmosfære.

Turens pris: 1100.- kr.!

*Knud, Søren og Ole*



# Rejse til Ungarn

2.p. og 2.r's udlandsrejse gik til Budapest. Rejsens formål var at supplere et undervisningsforløb om Ungarn's kulturelle, politiske og økonomiske udvikling i de sidste årtier.

Vores 5 dages ophold i Budapest skulle, i kraft af muligheden for personlige kontakter og veltilrettelagte besøg, give os oplysninger om de brydninger, der kendetegner det ungarske samfund idag.

Turen fra Århus til Budapest tager 24 timer. Efter en behagelig togrejse, man går i seng i Hamborg og vågner op i Wien, ankom vi udhvilet til Budapest hovedbanegård. Vores hotel lå ca. 20 min. fra centrum med S-tog og under vores ophold benyttede vi os af de offentlige transportmidler, der er både billige og let anvendelige.

Allerede ved vores første byture oplevede vi Budapest som en meget charmerende og levende by med stor handelsaktivitet og bredt vareudbud, som ikke stemte overens med visse fordomme, vesterlændinge har om Østeuropa. Prisniveauet var særdeles lavt for os, skønt sortbørsveksling ikke længere eksisterer. Ungarerne kan frit købe udenlandsk valuta i egne banker.

Turens faglige indhold førte os til en tekstilfabrik og et vinkooperativ, hvor modtagelsen var præget af megen venlighed og hjælpsomhed. Vi var især in-

teresset i, hvordan de store lempelser i statens styring af det økonomiske liv og firmaernes ret til at konkurrere med hinanden, prægede forskellige arbejdspladser. Vores værter udtrykte stor tilfredshed og troede ikke meget på vores betæneligheder vedrørende mulige prisstigninger og stigende arbejdsløshed. På tekstilfabrikken blev der arrangeret et modeshow i bedste vestlig stil. Modellerne var almindelige arbejdere, som på den måde tjente lidt ekstra. Ved vinkooperativet sluttede besøget med smagsprøver, som efterlod os lidt tunge i hovedet. Så benyttede de fleste af os sig af noget, som gør Budapest til noget helt specielt: kurbadene, som i årtusinder har vist deres terapeutiske værdi. Efter en lang og opslidende dag gør de underværker og ungarerne besøger dem flittigt.

Et besøg på et pionercenter gav os indblik i statens ungdomsarbejde. Antallet af aktiviteter var imponerende, men vi havde svært ved at dele den ubetingede begejstring, centrets leder havde for partiets rolle og elitære metoder i ungdomsarbejdet. Desuden var der ingen børn, da vi kom, de var i skole, og det hele virkede lidt tomt. Resten af turen byggede på aktiviteter, som eleverne selv tog og initiativ til: ungarske »punkere«, byens pragtbygninger, museer m.m. Til sidst må man ikke glemme, at ungarerne, hvad kogekunst angår, er Østeuropas franskmænd og de lever bestemt op til deres ry.

*J. F. Tronche, Eskild Due*



# Studierejse til Prag for 3a, 3b og 3y



»Collage fra Prag«.

Klasserne 3a, 3b og 3y var på studietur i Prag fra den 15. sept. til 22. sept. 1984. Der var på forskellig måde lagt op til turens faglige indhold i fagene: historie, samfundsfag, geografi og tysk.

På den lange bustur til Prag gjorde vi ophold i Theresienstadt, hvor vi besøgte den bevarede del af den tyske koncentrationslejr. Kort tid senere ankom vi til Prag, hvor klasserne blev indlogeret på tre forskellige hoteller.

Under opholdet i Prag tog klasserne del i følgende studiebesøg, som blev arrangeret af det tjekkiske statsrejsebureau:

Et bysøg på et *gymnasium* i Prag, hvor

eleverne fik lejlighed til at snakke frit i grupper med de tjekkiske elever, hvilket også resulterede i forskellige aftaler om ture i byen de følgende aftener.

Et besøg på *stålværket i Kladno*. Her fik vi et indtryk af det kolossale fabriksanlæg og arbejdsmiljøet i støberiet især støjen. Mens de tekniske forklaringer om produktionsprocessen forsvandt i larm i fabrikshallen, fik vi bagefter en god, uformel og uofficiel beskrivelse af forholdene på værket.

Foredrag om *Tjecoslovakiets historie efter 1945*, som gav begrænset udbytte, da man ikke var opmærksom på,

at eleverne havde en hel del viden med hjemmefra.

Besøg på *Laterna Magica*. Selvom rejsebureauet ikke kunne skaffe billetter, lykkedes det på det sorte marked at skaffe så mange billetter, at alle interesserede kunne komme ind og se dette helt specielle tjekkiske teater.

Udover disse fælles arrangementer hørte samferne et foredrag med efterfølgende diskussion om *tjekkisk økonomi* ved Dr. Barta, der er professor og em-

bedsmand i de statslige planlægningsorganer.

De nysproglige besøgte redaktionen på et *tysksproget tidsskrift*, hvor redaktøren stillede sig til rådighed for interview.

Indimellem arrangerede der var god tid til byvandring i Prag. Også aftenerne blev brugt til at se på byens mange herligheder fx restaurations- og værtshuslivet.

*Torben Murman*



»26 i formningslokalet«.

# Billedkunst

Udstillinger i kantinen:

I dette skoleår har forskellige klasser og elever ophængt arbejder i kantinen:

»I pq - »GRAFITTI«

»I r - Collage-Maleriet«

Bent Jeppesen: Tuschtegninger og Katja Schaldemose digte. Derudover har I billedkunstner udstillet, nemlig en »gam-

mel« elev Steen Rasmussen, som nu går på Det jyske Kunstakademis Grafiske Linie.

Eleverne har derudover haft mulighed for at møde 2 kunstnere i studiekreds nemlig:

Billedhuggeren: Palle Lindau, som arbejder med masker og maleren: Inge Rasmussen, som underviser i maleri.

## Kunsten på Marselisborg

*Marselisborg Gymnasium har en større og mere varieret kunstsamling end de fleste andre gymnasier, og vi vil her prøve at foretage en kort gennemgang af hvad der findes på skolen.*

Nyere kunst er især godt repræsenteret. Det er der mange årsager til, men det skyldes nok, at vi igennem en lang årrække har haft en del energiske og kunstinteresserede mennesker på eller med tilknytning til skolen, der har lagt sig i selen for at få et sted, hvor så mange unge mennesker færdes, præget af god kunst. Nævnes bør den for kort tid siden afdøde tidligere rådmand Rudolf Jensen, som i den tid, Marselisborg Gymnasium blev drevet af Århus Kommune, betænkte skolen med kunstgaver ved forskellige lejligheder, enten i form af originalmalerier (f.eks. af Olivia Holm

Møller) eller litografier af nutidskunstnere, serigrafier (= silketryk) eller grafik. Skolen har helt fra 1950'erne haft et aktivt kunstudvalg (skiftende elever og skiftende lærere, en periode også med forældrerepræsentanter), der har administreret en årlig bevilling til kunstindkøb foretaget på kunstudstillinger i byen. Det har også været til stor gavn for kunsten på skolen, at vi indtil for godt et år siden havde en rektor, Jens Aggebo, der tillige var formand for Århus Kunstforening af 1847, og som kendte en masse kunstnere og kunne sætte kunstudvalget på sporet af fordelagtige kunst-

indkøb eller kunstnere, der var til at snakke med eller måske var villige til at foretage prøveophængninger på skolen, mod at vi naturligvis betalte de dermed forbundne forsikringsudgifter eller eventuelt købte et mindre billede.

En af de sidste større kunstanskaffelser er Margrethe Aggers store vævede billedtæppe »Grønland i vore hjerter«, ophængt i projektorbelysning foran trappeafsatsen på øverste gang. Det var dyrt, kostede langt mere end kunstudvalget kunne råde over, og da henvendelser til forskellige fonds var resultatløse, havde vi den glæde, at skolens forældreforening erhvervede det for egne midler og deponerede kunstværket her på skolen (i øvrigt efter at det lige havde nået at »medvirke« i et fjernsynsspil af Bente Clod).

En anden kostbar sjældenhed, deponeret på skolen af Ny Carlsberg-fondet, er to af Jørgen Sonnes originalfresker til den udvendige mur af Thorvaldsens Museum i København. De blev ved en speciel teknik aftrukket af muren, hvorpå de i sin tid var malet, og er nu efterkopierede af nutidskunstnere, men originalerne har skolen, og de pryder nu vores fællesauditorium. Selvom de naturligvis, efter 140 år i fri luft, er præget af ældre tiders tørverøg og senere tideres benzinos bærer de stadig præg af storhed og nytænkning: tænk at man på en hyldestfrise for en klassisk kunstner afbilder hverdagstyper som havnearbejdere, flyttemænd, kontorfolk, gadedrenge og søfolk, hvor man skulle vente at finde guder eller atletiske helteskikkelser!

Et levende udtryk for det årti, hvor vort folkestyre blev grundlagt, manifesteret i Grundloven af 1849. Betragt enkelthederne og glem ikke helheden. Og at male himlen sort! blot for at det skulle danne en virkningsfuld kontrast til de okkergule vægge!

I kantinen kan vi på den østlige endevæg glæde os over et større dekorativt vægmaleri af Karin Nathorst Westfelt. Oprindeligt en skitse til en større vægdekoration i Folketeatret i Jægergårds-gade. Den er nu på grund af teatrets ombygning gået til, men den friske skitse hænger her hos os og gør rummet stort og lyst og venligt. Det er skænket af Århus Amtskommune.

Andre steder, hvor vi finder kunst på skolen, er på trapper og gange og i nogen grad i undervisningslokalerne. De sidste steder desværre i beskedent omfang, for tavler, reoler og undervisningsmaterialer optager i sagens natur den bedste vægplads og de bedste synsfelter. Hvis de klasser, der har et fast klasselokale, synes, at det er for kedeligt og »skolestueagtigt«, og de skulle have konkrete ønsker om en forandring til det bedre, var en henvendelse til kunstudvalget et forsøg værd. Prøv!

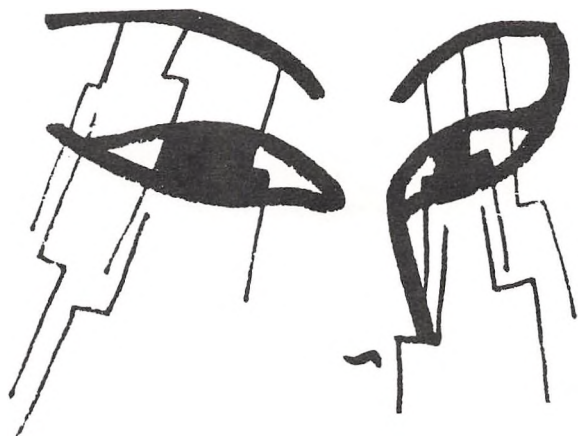
På trapper og gange finder vi billeder af kunstnere som Richard Mortensen, Anna Klindt Jensen, Jens Søndergaard og en lang række nyere, eksperimenterende kunstnere. Vi finder eksempelvis 60'ernes eksperimenter og happnings visualiseret i »Hommage a A. Köpke« på den grønne trappegang, i biblioteket nogle af Vagn Steens mystificerende

bogstav- og ordlege sat i glas og ramme. Derimod har vi meget få af de såkaldte »pæne billeder« - og de par stykker vi har, har mere historisk end kunstnerisk interesse.

Det gælder om alt, hvad vi har på skolen, at det hænger der for at blive lagt

mærke til. Gå rundt og se på det! Bliv irriteret eller fald i svime af beundring alt efter ønske! Ih, hvor ville det altså pynte her, hvis ...

*På kunstudvalgets vegne  
Anne Marie Bjerkø*



# Forældreforeningen

Forældreforeningen afholdt sin årlige generalforsamling tirsdag den 30. oktober. I forhold til tidligere år var fremmødet pænt. To af den gamle bestyrelses medlemmer, Per Rønnau og Svend Holgård skulle gå af, da de ikke mere havde børn på skolen. De to øvrige bestyrelsesmedlemmer, Birthe Risbjerg og Gerda Kraft, havde ikke noget imod at fortsætte og blev genvalgt ved akklamation. Nu skulle der så findes to nye til bestyrelsen. I første omgang var man meget tilbageholdende, men efter dirigenten, lektor Børge Møller-Madsen's indtrængende opfordringer, var der pludselig 3 emner til de to poster. For første gang i mange år var der lagt op til kampvalg. Resultatet af dette blev, at Robert Bredegård og Eigil Bräuner nyvalgtes til bestyrelsen.

Efter at bestyrelsen havde konstitueret sig, så den herefter således ud:

Birthe Risberg (formand)  
Eigil Bräuner (næstformand)  
Robert Bredegård (kasserer)  
Gerda Kraft (sekretær)  
Marianne Abrahamsen (rektor)

Efter generalforsamlingen holdt lektor Ole Caprani, Datalogisk afd. Århus Universitet, et foredrag med titlen »Hvad datamaskinen ikke kan« Det var et meget interessant foredrag, som sam-

tidig var et godt oplæg til vinterens første studiekreds (om EDB) som Ulf Kjølgaard agtede at starte for forældre og elever. Studiekredsen fik stor tilslutning især fra forældre-side. - I marts måned startede en studiekreds i psykologi »Unge og voksne i 80'erne« med Håkon Grunnet som leder.

Disse studiekredse for forældre og elever lever helt op til forældreforeningens formålsparagraf, idet de ikke alene skaber bro mellem forældre og elever, men også knytter forældrene mere til skolen. Netop det sidste har det været bestyrelsens ønske at fremme så meget som muligt.

Forældreforeningen har som tidligere år imødekommet elever og læreres ansøgninger om støtte i form af tilskud til arrangementer og udsmykning. I forbindelse med skolefesten var der, for at trække forældre med til festen, dannet et forældre/lærerorkester »Anker-band«, som i biblioteket spillede op til dans og fællessang. Arrangementet var en kæmpesucces. Synd at ikke flere forældre vovede sig til skolefest, men rygtet om forældre-alternativet kan måske få folk ud af busken næste år.

Der er opnået et godt samarbejde mellem elevforeningen Marselis og for-

ældreforeningen. Det har foreløbig resulteret i nogle cafeaftener for forældre og elever. Der er også åbnet adgang for forældre i elevernes filmklub »Bioteks«. Forældreforeningen er meget

glad for dette samarbejde, og håber at det må fortsætte fremover.

*Eigil Bräuner*



# Marselis festudvalg

Marselis festudvalg er en gruppe af elever, der arrangerer og afholder solder på gymnasiet. Gruppen består så vidt muligt af elever fra de tre gymnasieklasseårgange, samt fra de to hf-årgange. Indtil begyndelsen af 1985 var Marselis en forening med en bestyrelse, hvis medlemmer bestred de enkelte opgaver. For at dele ansvar og arbejde mere ligeligt har vi lavet nye vedtægter, og vi fungerer nu som et udvalg, der konstituerer sig selv på et årligt møde. Dette udvalg er igen delt op i underudvalg, hvor nogle tager sig af musikken - dvs. levende musik og discotek. Andre står for økonomi og regnskabsføring. Ligeledes er arbejdet med kantine, PR og sekretariat delt op i mindre arbejdsgrupper. Desuden er formandsposten blevet erstattet af et repræsentantudvalg på to personer. I Marselis sidder vi nu 11 personer, og det er minimumsgrænsen for at være mandskab nok til at afholde en fest. Der skal

pyntes op, sælges øl og billetter, ryddes op osv.

I løbet af et år holder vi 6-7 solder. Heraf er julesoldet og fastelavnsoldet efterhånden blevet en tradition. Fastelavnsoldet holdt vi som et »50'er sold«, hvor mange kom udklædt, og der blev spillet musik fra 50'erne. Foruden solderne har vi også afholdt en jazz-aften med et stort engelsk big band. Der var salg af gløgg og æbleskiver, og mange - både lærere, elever og forældre - mødte op.

Med hensyn til fremtidige planer har vi overvejet at skifte mellem forskellige årtier til fastelavnsoldet. Desuden kunne vi tænke os at lave nogle rolige café-aftener. Vi vil satse på at varetage alles interesser og er derfor meget åbne overfor kritik og gode ideer.

*Trisse Gejl  
repræsentantudvalget*



# Deltagelse i kurser og møder

## 1984

- 10.04. - 11.04.: adj. Kirsten Johannsen, fagligt pædagogisk kursus tysk  
11.04. - 11.04.: adj. Birte Lau Pedersen, SU-orientering for studievejl.  
27.04. - 29.04.: cand.mag. Jan Holst, efteruddannelse  
27.04. - 29.-4.: adj. Sannie Jørgensen, efteruddannelse  
27.04. - 29.04.: adj. Ingrid Møller, efteruddannelse  
04.08. - 04.08.: adj. Annemarie Bjerkø og Birthe Knudsen, kursussted: Torquay-Sydengland
- 26.08. - 29.08.: lkt. H. H. Tersbøl, efteruddannelse samfundsfag  
28.08. - 31.08.: adj. Torleif Boye, adj. Mona Jensen, efteruddannelse idræt  
19.09. - 22.09.: lkt. Jørn Bærentzen, efteruddannelse fysik  
23.09. - 25.09.: lkt. Kirsten Hermann og lkt. Margrete B. Madsen, efteruddannelse matematik
- 26.09. - 29.09.: cand.scient. Hans Pedersen, tværfagligt kursus, biologi/geografi, religion  
23.10. - 24.10.: adj. Kirsten Johannesen, midtvejskursus tysk  
02.11. - 13.11.: adj. Kirsten Johannesen, kønsroller, uddannelse, arbejdsmarked  
25.10. - 27.10.: adj. Eskild Due og adj. Anna-Birgit Neergaard, efteruddannelse dansk  
06.11. - 07.11.: adj. Eskild Due og adj. Knud Rasmussen, konference om eksamensforsøg  
21.11. - 24.11.: lkt. Niels Jørgen Vestergaard, efteruddannelse fysik  
22.11. - 24.11.: adj. Jørgen Frandsen, overgangsproblemer mellem folkeskole og gymnasiet (en)  
28.11. - 01.12.: adj. Mette Daugbjerg, efteruddannelse fransk  
28.11. - 01.12.: adj. Birte Lau Pedersen, efteruddannelse historie  
06.12. - 06.12.: lkt. Niels Jørgen Vestergaard, konference: »Pigerne og skolens »hårde« fag«
- 10.12. - 10.12.: adj. Kirsten Johannsen, anvendelse af EDB  
12.12. - 12.12.: adj. Jette Nygaard, regionalmøde geografi

## 1985

- 15.01. - 15.01.: adj. Jytte Brodersen, fagdidaktisk kursus om den nye bekendtgørelse og eksamen i religion i gymnasiet
- 01.02. - 01.02.: lkt. Niels Jørgen Vestergaard efteruddannelse fysik
- 06.02. - 09.02.: adj. Ingrid Møller, efteruddannelse dansk
- 08.03. - 08.03.: adj. Kirsten Johannsen, efteruddannelse stuievejledning
- 22.02. - 23.02.: adj. Kirsten Johannsen, udviklingsprojekter i uddannelse og erhverv
- 28.02. - 28.02.: adj. Kirsten Johannsen, tysk og informationsteknologi
- 28.02. - 29.02.: lkt. Niels Jørgen Vestergaard, efteruddannelse fysik
- 10.03. - 13.03.: lkt. H. H. Tersbøl, efteruddannelse samfundsfag

# Lærerkandidater

I efterårssemestret gennemgik nedenstående kandidater deres praktikspædagogiske uddannelse på Marselisborg Gymnasium.

Studielektor Kirsten Hermann varetog tilsynet med cand.mag. Lars Chr. Biza (Historie, formning), cand.mag. Anne Mette Bjerring (dansk, spansk) og cand.phil. Morten Hansen (dansk).

Studielektor H. H. Tersbøl havde tilsyn med cand.phil. Stig Jeppesen (fransk), cand.mag. Troels Kielland-Brandt (russisk, musik) og cand.mag. Ernst Kjær Petersen (datalogi).

Rektor Marianne Abrahamsen havde

tilsyn med cand.mag. Jan Klinker (tysk, psykologi).

I forårssemestret havde studielektor Kirsten Herman tilsyn med cand.mag. Elsebeth Dam (musik, fransk) og cand.scient. Janne Merete Nielsen (biologi).

Studielektor H. H. Tersbøl varetog tilsynet med cand.mag. Ole Wilhelm Bay (historie, geografi), og cand.mag. Connie Sørensen (dansk, formning).

Rektor Marianne Abrahamsen havde tilsyn med cand.phil. Jan L. Christensen (historie).

# Eksaminer 1984

## Studentereksamen

23 nysproglige

22 samfundssproglige

### Sproglig linie

a:

Karen Tang Andersen  
Ulla Vinther Andersen  
Enrico Andreis  
Charlotte Baltzarsen  
Charlotte Bergholdt  
Anita Bertelsen  
Hans Otto Bünemann  
Dorthe Juul Christensen  
Mikael Baltzer Hansen  
Nina Henningsen  
Vibe Ulla Holm-Pedersen  
Margrethe Frost Hørlyck  
Malene Tandrup Lyngesen  
Chralotte Mikkelsen<sup>\*</sup>  
Malene Friis Mortensen  
Anette Bach Nielsen  
Vibeke Askholm Pedersen  
Anne-Mette Holmgreen Rasmussen  
Bente Schacksen  
Tina Nyborg Therkildsen  
Tina Pernille Thomsen

b:

Agnete Clausen  
Markela Dedopoulos  
Marie Fenger



Mette Fenger  
Anette Foltmar  
Charlotte Gregersen  
Dorthe Brandt Hansen  
Ester Fibiger Jensen  
Lene Kehlet  
Lise Krüger Madsen  
Tina Martinussen  
Charlotte Michelsen  
Anne Mikkelsen  
Mette Faber Mygind  
Charlotte Nielsen  
Else Elinor Nielsen  
Jessie Brender Olesen  
Pernille Sand Olesen  
Tine Krogh Pedersen  
Rasmus Rex  
Mette Ryden  
Michael Spure Thorbjørnsen  
Liselotte Thygesen  
Inger Tingsgård

3f:

Jens Holmark Andersen  
Claus Bahnsen  
Tina Bremer  
Morten Brønshøj  
Lene Christiansen  
Morten Exner  
Jakob Hartmann Hansen  
Mette Holm-Andersen  
Hanne Birgitte Ishøj  
Britt Juul Johansen  
Janni Filt Kristensen  
Waleed Sami Yacob Majeed  
Jens Meldgaard  
Aslak Mildh  
Lisbeth Neigaard  
Erik Holm Sardemann  
Torben Michael Severinsen  
Benedikte Utzon.

### **Matematisk linie**

x:

Thoms Dahlerup  
Kirsten Dal  
Vibeke Gram Dalsgaard  
Marianne Dybro  
Lars Holger Ehlers  
Claus Zimmermann Hansen  
Jan Hansen  
Ole Kirk Hansen  
Nigel Robert Herluf  
Øjvind Hulgaard  
Anne Borggren Jakobsen  
Jette Mariann Jensen  
Poul Victor Jensen  
Susanne Pia Jensen  
Kim Boel Laursen  
Erik Lund  
Ulrik Meinertz  
Karin Bente Pedersen

Keld Møller Laigaard  
Lise Pontoppidan  
Lone Rønnau  
Rolf Sandhøj  
Jesper Kaas Schmidt  
Peter Siggaard  
Helle Vilain Thomsen

y:

Else Andersen  
John Andersen  
Christian Dahlerup  
Philip Torkild Foss  
Nils Grunet-Jensen  
Claus Moss Hansen  
Ulla Bilø Hansen  
Anne Perto Jeppesen  
Anette Birk Johansen  
Jakob Kläning  
Karen Agnete Maria Novak Knudsen  
Lisbeth Krener  
Henrik Kopp Kristensen  
Søren Skov Møller  
Vibeke Rathcke  
Rolf Rotvel  
Lars Peter Schou  
Anders Peter Hanberg Sørensen  
Casper Mejsen Sørensen  
Hlle Korsager Sørensen  
Lone Hvidkjær Sørensen  
Morten Duedahl Sørensen  
Lars Henrik Torrild  
Poul Henning Tvillum  
Mette Udengaard

z:

Gitte Brændstrup Andersen  
Nete Brinch-Iversen  
Oluf Engberg

Anette Frandsen  
Marie-Louise Gianelli  
Lars Kofoed Hansen  
Michael Holgaard  
Allan Bernt Iversen  
Jette Abild Jensen  
Peter Errboe Jensen  
Martin Birkebæk Kejser  
Jesper Lybeck Kristiansen  
Jens Michael Nørgaard Larsen  
Casper Waad Svane Nielsen  
Jens Christian Nyholm  
Thorsten Møller Olesen  
Niels Pade  
Henrik Frølich Poulsen  
Lene Tang Rasmussen  
Mads Siggaard  
Birte Storm  
Lars Wierper

## HØJRE FORBEREDELSES- EKSAMEN

p:  
Per Schandorff Andersen  
Preben Wiullemoes Andersen  
Søren Frederik Bach  
Leah Ouma Dippenaar  
Michael Mørch Hansen  
Thomas Heide  
Mette Johansson  
Nanna Kjær  
Charlotte Krause-Jensen  
Anette Rehoff Larsen  
Jette Marschal  
Lars Rosbak  
Johan Herluf Sørensen  
Janne Sørensen  
Anne Valeur  
Helle Normann Wittrup

q:  
Susanne Mikkelsen Bech  
Christian Binnerup  
Jette Christensen  
Anne Voigt Christiansen  
Niels Corfitsen  
Inge Gammelgaard  
Carl Erik Hesseldahl  
Halgerir Hjelm  
Therese Jelsbech  
Kirsten Koldby Jensen  
Flemming Østerby Jepsen  
Jens Kølle Kristensen  
Anne Mette Larsen  
Lone Struve Nielsen  
Margit Rentved Nielsen  
Berit Sørensen  
Helle Gram Sørensen  
Susanne Sørensen  
Per Smith Vinther  
Henrik B. Zachariassen

r:  
Lone Marianne Bergmann Andersen  
Lisse Bagge  
Flemming Bevensec  
Karen Lise Clemmen Christensen  
Bent Colmorn  
Preben Hammer  
Per Utzon Hansen  
Gitte Hjarsbæk  
Hanne Tholstrup Jeppesen  
Marianne Knudsen  
Hanne Thorsted Larsen  
Jacob Erland Pedersen  
Søren Kræsten Pedersen  
Bodil Søndergaard  
Jeanette Riis Thøgersen

# Legater, præmier og stipendier

*Ved årsafslutningen 1984 fordeltes legaterne således:*

OLE RØMERS MINDELEGAT, som uddeles af byrådet efter skolens indstilling:  
student *Claus Moss Hansen*

MARSELISBORG GYMNASIUMS JUBILÆUMS- OG MINDELEGAT af 1966  
(kr. 1.000 rentefrit lån): *Bente Schacksen, Else Elinor Nielsen, Tina Bremer, Vibeke Gram Dalsgaard og Peter Errboe Jensen*

CERES BRYGGERIERNES ÆRESPRÆMIE: HF-dimittenderne *Margit Nielsen*  
og *Herluf Sørensen*.

LKT SVENSSONS & HUSTRUS LEGAT blev i december 1984 tildelt:

## **Gymnasiet**

3a *Lise Lotte Richardy og Hanne Jansfort Sørensen*  
3b *Hanne Jakobsen og Susanne Villaume*  
3x *Jan Strange*  
3z *Elisabeth H. Thomsen*  
2a *Bo Sommer og Anette Torrild*  
2b *Kirstine Heide*  
2x *Lone Mikkelsen, Anne Marie Nørholm, Jette Andersen*  
*Mohr og Bettina Sørensen*  
2y *Marianne Frimer*  
1b *Lars Ole Demant*  
1x *Carsten Uth*

## **HF**

2q *Mette Bang Nielsen, Kirsten Olesen og Warny Mandrup*  
2r *Tine Fischer Laursen, Astrid Egense og*  
*Inge Breinholt Jensen*  
1p *Jeppe Andersen, Eike Farmann Nielsen og Ulla Abridtrup*  
1q *Mai Ballegaard og Kristine Hansen*  
1r *Annette Andersenj, Kathrine Damsbo Eriksen*  
og *Hanne Troelsen*

# Skolen og krigen



»Pensioneret studielektor, Børge Møller-Madsen«.

*I anledning af 40 årsdagen for Danmarks befrielse har vi træk fra dagliglivet på Marselisborg under besættelsen.*

*Vi har opfordret én af skolens gamle lærere, studielektor Børge Møller-Madsen, som var ansat ved Marselisborg Gymnasium fra august 1943 til januar 1984, til at fortælle om skolens dagligdag i besættelsestidens sidste faser.*

Hvordan formede livet på et gymnasium sig for 40 år siden i besættelsestidens sidste fase? Ja, det er værd at tænke over i disse dage, hvor vi på mange måder prøver at markere befrielsen efter »de fem forbandede år«, den tyske besættelse fra 9. april 1940 til den 5. maj 1945.

Det kan ikke blive de store linjer i Danmarks historie, der her skal rides op, men en omtale af nogle af de mange små hverdagstræk, der gav dagligdagen karakter og indhold, livet som det trods al uro skulle fortsættes på skolen - og blev det.

## Undervisningen

For at begynde med det trivielle: Der blev gennemført daglig undervisning, så at sige hele perioden igennem. Med gennemgang af fast pensum, som for 40 år siden var betydelig mere pligtbundet fra myndighedernes side end idag, der var lektier, hjemmearbejde, stile, terminsprøver og alt det andet, som kendetegner en gymnasieskole.

## Luftalarm

Men det var kun en del af skolens - elevernes - lærernes hverdag. Utryghed prægede dagligdagen, også på skolen. Nogle gange måtte vi alle i beskyttelsesrum midt i en time, og på ubestemt tid. Det skete ikke ofte, men det huskes tydeligt: alarmsirenerne, skud og eksplosionsbrag (hvor? hvorfra? hvor længe?). Her på stedet var beskyttelsestjenesten dygtigt og effektivt overvåget af nuvæ-

rende pensioneret lektor Leo M. Larsen, dengang ung adjunkt. Ved at løbe hurtigt fra klasse til klasse fik han os hurtigt i kælderen, placeret på de anviste steder og optalt klasse for klasse. 2 minutter varede hele proceduren. Beskyttelsesrummene var i kældeeretagen i den store fløj mod Birketorget. Alle vinduer var dækket med sandsække eller trækasser med sand. Tværføljen med faglokalerne eksisterede ikke endnu, den blev først taget i brug i 1957, og »den gamle bygning« blev holdt helt udenfor.

Der stod vi så i nødbelysning og skulle holde modet oppe og få tiden til at gå. Jeg husker, at jeg stod og spillede effen/ueffen med tændstikker med min klasse i timevis. Det skulle virke beroligende, men var ikke særlig grinagtigt. En pige i 2.g gav pludselig et skrig fra sig og var utrøstelig: Min far arbejder på havnen! og sidst var det på havnen, der skete noget! Denne gang var det på Universitetet - et engelsk bombardement af Gestapo's hovedkvarter - med mange befriede danske fanger til følge. Det fik vi at vide bagefter, mest udførligt gennem de illegale blade. Men dernede i kælderen vidste vi ingenting. Folk blev trætte - det var begrænset hvor længe vi kunne holde ud at stå der og spille effen/ueffen eller lave gættekonkurrencer. Endelig lød afblæsningen. Hjem i en fart. Hvordan forresten? På gåben, på cykel - hvis man altså endnu i krigens slutfase havde dæk eller slanger, der kunne holde luft - sporvognene kørte endnu - indtil de alle blev brændt af ved en ondskabsfuld påsat brand af hele



sporvognsremisen på Dalgas Avenue. Busser med »kakkellovn« til generatorbrænde kørte i begrænset omfang.

## Marselishytten

Forældreforeningens lejrhytte, Marselishytten på Mols, spillede også i disse år en vigtig rolle i skolens liv. Klasse efter klasse kom på weekend derover og lærte kammerater - og lærere - at kende fra en anden side end i skoletimerne. Man cyklede derover - med talrige punkteringer, p.gr.a. de elendige dæk og slanger, der var klasser der *gik*, der var trods alt »kun« 42 km derover - hver vej, naturligvis!

En tur husker jeg særligt: den 29. august 43, den week-end, da politiet blev taget og modsætningsforholdet mellem

det officielle Danmark og besættelsesmagten blev åbenbar. Vi var 2 klasser og 2 lærere på hyttetur. Rygterne gik om vejspærringer ved Rønde og Løgten, beslaglæggelse af cykler, undersøgelser og arrestationer af vejfarende. Rygterne nåede hytten, og vi lagde hjemturen ad omveje, mystiske stier, ikke eksisterende veje langs stranden, men nåede alle i god behold, men sent, til Århus, hvor ikke mindst rektor Brorson Fich havde været bekymret og omgående fik tilbagemelding.

## Fester

Skolefester og Marselissolder søgtes gennemført - faktisk har vi kun i selve året 1945 aflyst én skolefest. Der var udgangsforbud i byen efter kl. 20, og der var bestemt heller ikke noget at feste for.



Marselishytten ved indvielsen 1930.

I 1944 havde vi som skolekomedie spillet Saroyan's »Livet er jo dejligt«, et amerikansk problemstykke, hvis morale er, at livet skal gå videre, og at verden er go' nok, men hvorfor laver menneskene dog al den ballade - et budskab, der blev forstået - og da vi i 46 tog traditionen op igen, blev det med Holberg-komedien om den travle og forvirrede forretningsmand »Den stundesløse«.

Det er pudsigt at tænke tilbage på, at både elever, lærere og forældre i en tid, hvor der var mangel på så meget, gjorde sig ekstra umage med at »klæde sig ud« til fest med stor fantasi og opfindsomhed. Ser man billeder fra den tids skoleballer, ligner det den store, snobbede elegance. Det var det ikke - det var blændværk! De lange, elegante kjoler var syet af kasserede lagner og gardinrester, drengenes hvide skjorter manglede »bagsmækken« - den havde mor klippet af og syet om til flip, og bukserne var i bedste fald »maximalbukser« lavet af cellulid - de krøllede og krøb efter bare en enkelt aftens brug - eller det var fars kasserede, nu omsyede bukser, som vrangen var vendt ud på og som, skønt papirtynde, ved hjælp af et strygejern var blevet bibragt en vis elegance - og vi ville simpelthen være elegante!

## Modstandsarbejde

Elever og lærere havde et vist indforstået sprog. Der blev udvekslet illegale blade og nyheder - tys - tys! Mange var impliceret i trykning eller distribuering af bladene. Nogle, uvist hvem og hvor mange, deltog i sabotagehandlinger eller mær-

kelige natlige gøremål. Jeg ved om elever, der var med til at etablere standsninger af tyske transporttog mellem Skanderborg og Århus. Nu er en lærd Odenseprofessor blevet doktor på at bevise, at jernbanesabotagen ikke betød noget i det store spil. Sådan følte det ikke dengang. Det prægede arbejdet i nogle klasser. Mange mystiske undskyldninger blev lanceret af elever, der kom for sent eller kun var nødtørftigt forberedte eller simpelthen var trætte. »Jeg fik uventet besøg af min onkel fra Færøerne« er en, jeg ved flere lejligheder fik stukket ud. Nå, ja. Lærerne spurgte ikke om for meget. Der var dem, der »gik under jorden«, som det hed, når nogen måtte holde sig skjult. Vi stolede på hinanden, der var et vist indforstået fællesskab. Kun ganske få elever - færre end fingrene på en hånd - var på den forkerte side, man vidste hvem de var; de gik i klasserne og var med til alt i dagligdagen, men må have følt sig mærkeligt udenfor. I en 2.g. havde jeg som ung lærer måske lidt skarpt bebrejdet en elev, at han spildte vores tid ved ikke at oplyse, at han ikke havde læst. »Truer De?« sagde han vredt - og pludselig lå der en stor tysk tjenestepistol foran ham, han sad lige foran katedret. Jeg: »Næ, jeg skælder ud - og tag så den der tingest væk!« Pigerne i klassen til nazisten: »Øv, hvor er du tarvelig! Skal du vise dig?« Så var der ikke mere, vi gik videre i teksten. Nerverne sad uden på tøjet.

I øvrigt husker jeg de pågældende som ganske flinke fyre, som bare ved tilfæl-

dighedernes spil var sat uden for fællesskabet. Et par af de »underjordiske« elever dukkede op og ville til terminsprøve og senere til skriftlig eksamen. Vi måtte smugle dem ind - de fik et praj om, at de først måtte dukke op, når alle de andre var gået i gang.

En blev anbragt i Ulf Køllgaards nuværende kontor, en anden i nuværende lærergarderobe. Det gik - ingen af de to - tre nazister opdagede dem.

## Krigens ofre

På muren ud til skolegården afsløredes ved en højtidelighed efter krigen en mindeplade for fire gamle elever, der blev besættelsestidens ofre. De havde alle været elever før min tid på skolen, og jeg har ikke haft personlig kendskab til dem. En af dem kendte vi dog gennem de illegale blade: Peter de Hemmer Gudme, en slægtning af skolens grundlægger Olaf Gudme (som vi også har en mindeplade for). Han var Gestapo's fange i Shellhuset i København, havde været underkastet brutal tortur, og på vej til et nyt forhør, hvor han ikke for nogen pris ville røbe sine kammerater, lykkedes det ham at rive sig løs fra sine vogtere og styrtede sig ud fra et vindue på 4. sal.

## Eksamen

Nogle måneder i 45 måtte vi foruden os selv huse Fjordsgade Skole - elever og lærere. De fik hele nederste gang, skoletiden blev indskrænket til 4 undervisningstimer pr. klasse pr. dag (dog ikke

afgangsklasserne), men med god vilje fra begge sider gik det forbavsende godt.

Ved studentereksamen i 45 var skolen beslaglagt. Først af tyskerne, som havde flygtningegennemgangslejr i bygningen. Nuværende kantine var sovesal. Fjerner man linoleumsbelægningen på gulvet kan man stadig se mærkerne af soldaterstøvlernes sømbeskyttere i lange gange, uden om stedet, hvor madrasserne var anbragt. Fra 5. maj 45 blev skolen overtaget af den lokale modstandsbevægelse, der omdøbte skolen til »Internatet Marselisborg«. De tyske nedgravede vagtposter ud mod Marselis Tværvej blev afløst af venlige, men bestemte danske vagtposter. »Vi tager ingen chancer!« lød svaret, når man som ansat på stedet havde ærinde på skolen. Selv fik jeg et adgangskort til internatet, som skulle vises, når jeg skulle ind, og i øvrigt blev det med klokkeslet noteret op både når man kom og når man gik. Undervisning i lokalerne var der ikke tale om. Skriftlig eksamen holdt vi på Teknisk Skole på Ingerslevs Plads og mundtlig eksamen forskellige steder i nabolaget. Selv var jeg genindkaldt soldat, og blev sendt til Sjælland, men fik orlov for at komme hjem og føre mine klasser op til studentereksamen. Jeg eksaminerede i et loftslokale på »Marselisborg Studentergård«, det nuværende Vestre Landsdelskommando. Der var feststemning over de dage - trods alt. Den store mode blandt gymnasieelever var Royal Air Force-huer, nogle små strikkede klatter lavet af garnrester i de engelske farver. De havde irriteret tyskerne i besættel-

sens sidste tid, nu bar næsten alle gymnasieelver dem åbenlyst og demonstrativt.

Internatet? Ja, de mange mistænkte, som frihedskæmperne havde arresteret, mistænkte for tyskersamarbejde og måske endda stikkervirksomhed, blev internerede på skolen, indtil deres sag kom for retten. Der var skudepisoder - også på selve skolen. Der er noget, det ikke er rart at tænke tilbage på. Måske var de bedst tjent med det sådan, så de undgik lynkning eller »de lange knives nat«, som mange frygtede. Der skal nok være blevet begået fejlgreb, men det virkede nu alligevel ordentligt og relativt human. Det vagtpersonale, mænd og

kvinder, jeg selv havde kontakt med, var afbalancerede og besindige mennesker. To af skolens nazister blev arresteret af deres egne klassekammerater og internerede på deres egen skole.

Årsafslutningen blev holdt den 23. juni i Rådhushallen. Marselisborg Gymnasium var jo Århus kommunes gymnasium.

Selv gjorde jeg ekstraordinær militærtjeneste på Sjælland og kom ikke hjem til årsafslutningen. Jeg blev først »løs-ladt« i november - og da var skolen en anden.

*Børge Møller-Madsen*

L e g i t i m a t i o n s k o r t .

Fulde Navn:.....Møller-Madsen, Børge.....  
født den.....16/12.....1913.....i.....København,.....  
Stilling.....~~lærer~~.....sandvag.....  
Bopæl.....1.....Assensgade 3.....

der er beskæftiget i Internatet har Tilladelse til nødvendig  
Ind- og Udpassage.

Internatet "Marselisborg"

Den 27 / 5 1945.

*Børge Møller-Madsen*  
Overbetjent.

# Ferieplan for skoleåret 1985/86

## 1985

Sommerferie: ..... mandag den 24. juni til tirsdag den 6. august

Efterårsferie: ..... mandag den 14. oktober til fredag den 18. oktober

Juleferie: ..... mandag den 23. december til fredag den 3. januar

## 1986

Vinterferie: ..... mandag den 10. februar til fredag den 14. februar

Påskeferie: ..... mandag den 24. marts til mandag den 31. marts

Grundlovsdag: ..... torsdag den 5. juni

Sommerferie: ..... mandag den 23. juni

## Eksamener og årsprøver

Eksamener i 1985 er af direktoratet for gymnasieskolerne og HF fastsat således:

Skriftlig eksamen HF .... 6.-13. maj og 17. maj

Skriftlig studentereksamen 10.-15. maj

Mundtlig eksamen HF ... 20. maj - 19. juni

Mundtlig studentereksamen 28. maj - 19. juni

Skriftlige årsprøver for 2g 28. maj - 31. maj

Skriftlige årsprøver for 1g 23.-24. maj og 6. juni

## Årsafslutningen 1985

finder sted fredag den 21. juni kl. 10.00 i Marselisborghallen.

Forældre, tidligere elever og andre, der er interesseret i skolens arbejde indbydes til at komme til stede.

## Det nye skoleår 1985

begynder onsdag den 7. august 1985.

Kl. 9.00 møder 3g, 2g og 2. HF i deres klasser.

Kl. 10.00 møder 1g og 1. HF i fællesauditoriet. 1. sal.

