



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Årsskrift 1987



Marselisborg Gymnasium

Årsskrift 1987

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

MARSELISBORG GYMNASIUM

Birketinget 9, 8000 Århus C
Tlf. 06 14 50 22
Kontortid 9-15

Rektor: Marianne Abrahamsen
Inspektør:

 lektor Hans Henning Tersbøl
 adj. Flemming Gade

AV-inspektør: lektor Steen Nørgaard

Datavejledere:

 adj. Ulf Kølgaard
 adj. Eskild Due

Studievejleder for gymnasiet: adj. Mette Daugbjerg, adj. Bodil Hess
 adj. Knud Rasmussen, adj. Peter Heiberg Petersen

Studievejleder for HF:

 adj. Kirsten Johannsen
 adj. Birte Lau Pedersen

Lærerværelset: tlf. 06 14 26 56

Pedel: Kurt Nielsen tlf. 06 14 45 37

Pedelmedhjælper: Torben Olsen, tlf. 06 26 26 46

Skolesekretærer:

 Birthe Hahn Fischer, tlf. 06 11 02 56
 Hanne Kjærtinge, tlf. 06 13 77 13

ÅRHUS AMTSRÅDS UNDERVISNINGS- OG KULTURUDVALG

Sesse Søgaard, formand
Leo Farver, næstformand
Aase Andersen
Niels Jensen
Bodil Jensen
Bente Trier
Bodil Winther

UNDERVISNINGS- OG KULTURFORVALTNINGEN

Amtsskoleledertor Herluf Rasmussen

SKOLERÅDET

Amtsrådsmedlem Niels Eskildsen
Forældrerepræsentant R. Bredegaard Jensen
Forældrerepræsentant Birte Sørensen
Rektor Marianne Abrahamsen
Lærerrådsformand Torben Murman Sørensen
Lærerrepræsentant Mette Daugbjerg
Elevrepræsentant Ulrick Junge 1y
Elevrepræsentant Anne-Dorthe From Nielsen 3b
TAP-repræsentant Kurt A. Nielsen

LÆRERRÅDETS FORMAND

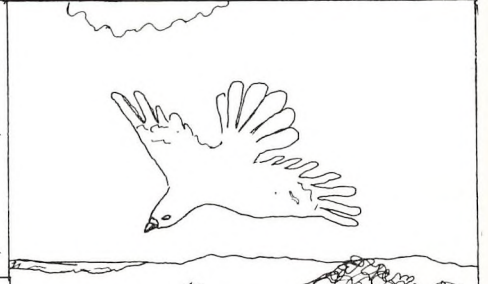
adj. Torben Murman Sørensen

ELEVREPRÆSENTANT

Anne-Dorthe From Nielsen 3b

Indhold

Lidt om Marselisborg Gymnasium	6
Personalebilleder	8
Skolens styrende organer	13
Hvem, hvad, hvor på Marselisborg	14
Årsberetning	23
Kantinen	25
Renovering af klasselokaler	26
Forsøg	27
Forsøg med teknologilinje	27
Praktik på teknologilinjen	29
Den idrætsfaglige forsøgsren	31
Informations- og kommunikationsteknologi	33
Causeri over fysikundervisningen	34
Kontakt med folkeskolen	36
Kunst i skolen	37
Morgensamling	41
Fællestimer	43
Årets fællestimer	44
Studiekredse	45
Kor og julekoncert	46



Musikforeningen Marselisborg	48
Drama: Sådan behandler man ikke sko	49
Rejser og ekskursioner	51
Om at gå i 1x	60
Skolerådets beretning	61
Forældreforeningen	63
Forældreforeningens historie	64
Mindeord	69
Elevråd	71
Marselis festudvalg	73
Lærerrådets arbejde, udvalg	74
Deltagelse i kurser og møder	76
Efteruddannelser	79
Lærerkandidater	80
Eksaminer 1986	81
Legater, præmier og stipendier	86
Årsafslutning 1987	87
Det nye skoleår 1987/88	87
Ferieplan	87

Lidt om Marselisborg Gymnasium

Marselisborg Gymnasium er en gammel skole fra 1898, der er blevet udbygget gennem årene - sidst i 1978. Den rummer ca. 500 elever og hører dermed til de mellemstore gymnasier.

Alder giver traditioner. Vi har ikke blot sådanne på det faglige og pædagogiske område, men også omkring de sociale og kulturelle aktiviteter i fritiden. Vi er lige præcis så »mellemstor«, at vi kan overskue hinanden, og så mange, at vi kan trække på en mangfoldighed af talenter hos hinanden.

Både gymnasiet og HF har som formål at give eleverne en almen og studieforberedende uddannelse. I praksis vil det sige, at vi ønsker at give eleverne en bredt funderet viden og indsigt, samtidig med at de får mulighed for at arbejde i dybden med visse fag og emner. Derfor skal eleverne have udbygget deres samarbejdsevne og lære gode arbejdsvaner, så de kan tilegne sig faglig viden, fremlægge den og forholde sig selvstændigt og vurderende til den.

Disse høje mål når vi ikke fra den ene dag til den anden. For at sikre en god start for de nye elever, knytter vi i det første halve år klasserne, dels til tutorer, dvs. ældre elever, dels til en klasselærer. Gennem hele forløbet har hver elev tilknyttet en studievejleder, som bl.a. vejleder om studieteknik og giver personlig rådgivning. Herudover deltager en stor del af klassens lærere i et specielt

tilrettelagt introduktionsforløb for de nye elever.

Undervisningen foregår i en vekselvirkning mellem klasseundervisning og selvstændigt arbejde, både inden for de enkelte fag og om tværfaglige emner. I forbindelse hermed foretager vi »ud-af-huset« aktiviteter, som ofte afsluttes med rapporter, specialer eller andre kreative produkter såsom film og billedserier. Altsammen er med til at sikre, at eleverne får mulighed for at arbejde med stoffet ud fra forskellige synsvinkler og trænes i at anvende mange arbejdsformer.

Skolen har tradition for pædagogisk udviklingsarbejde. I skoleåret 1986/87 fortsætter vi på andet år med en ny linie i gymnasiet: teknologilinien. Denne arbejder med ny teknologi inden for erhvervslivet, inden for biologien og inden for kommunikation. På HF tilbydes to nye tværfaglige tilvalgsfag: Informations- og kommunikationsteknologi samt et kulturfag, og som én af de få skoler i landet har vi i 1986 oprettet en idrætsgren.

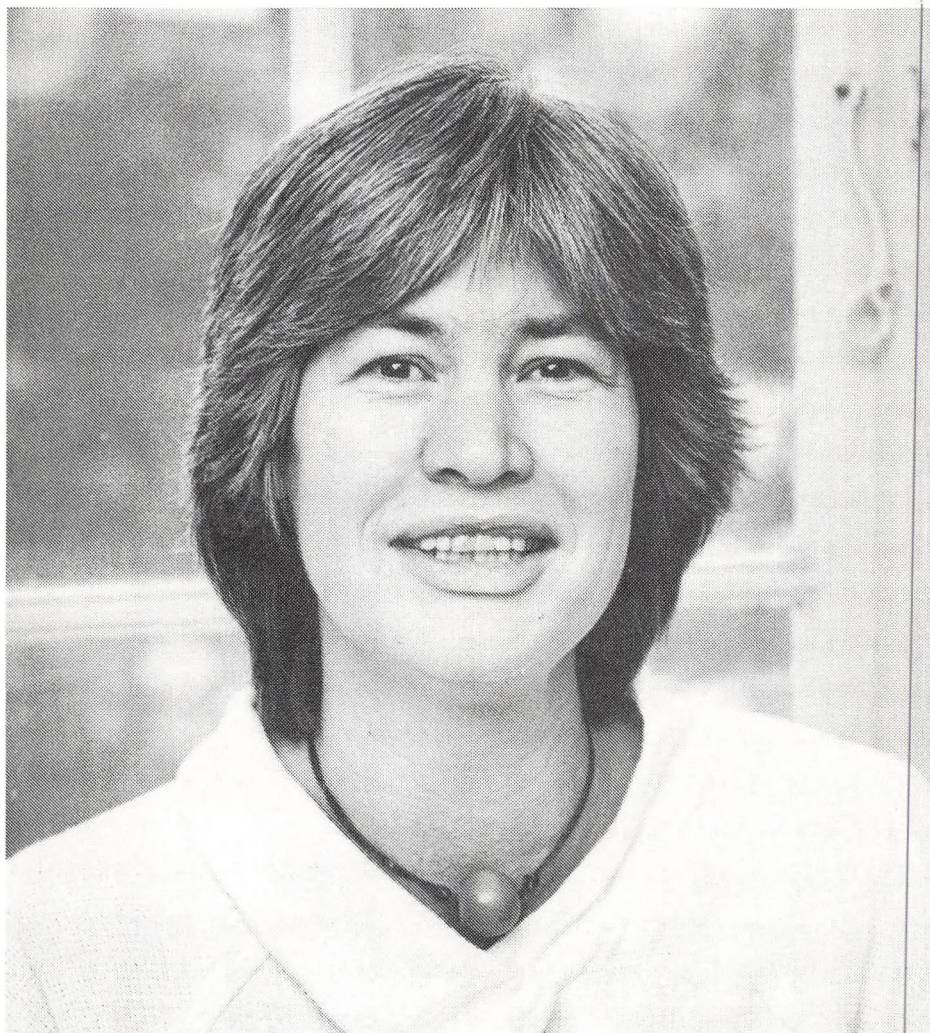
Vi lægger meget vægt på at lade eleverne føle, at de kan bruge skolen til andet end lige den skemalagte undervisning. Der er f.eks. en fast ugentlig koraften, musiklokalet bruges som øvelokale for skolens musikgrupper, der er frivillig idræt, drama, formning, elevrådsarbejde og hver 14. dag en film-

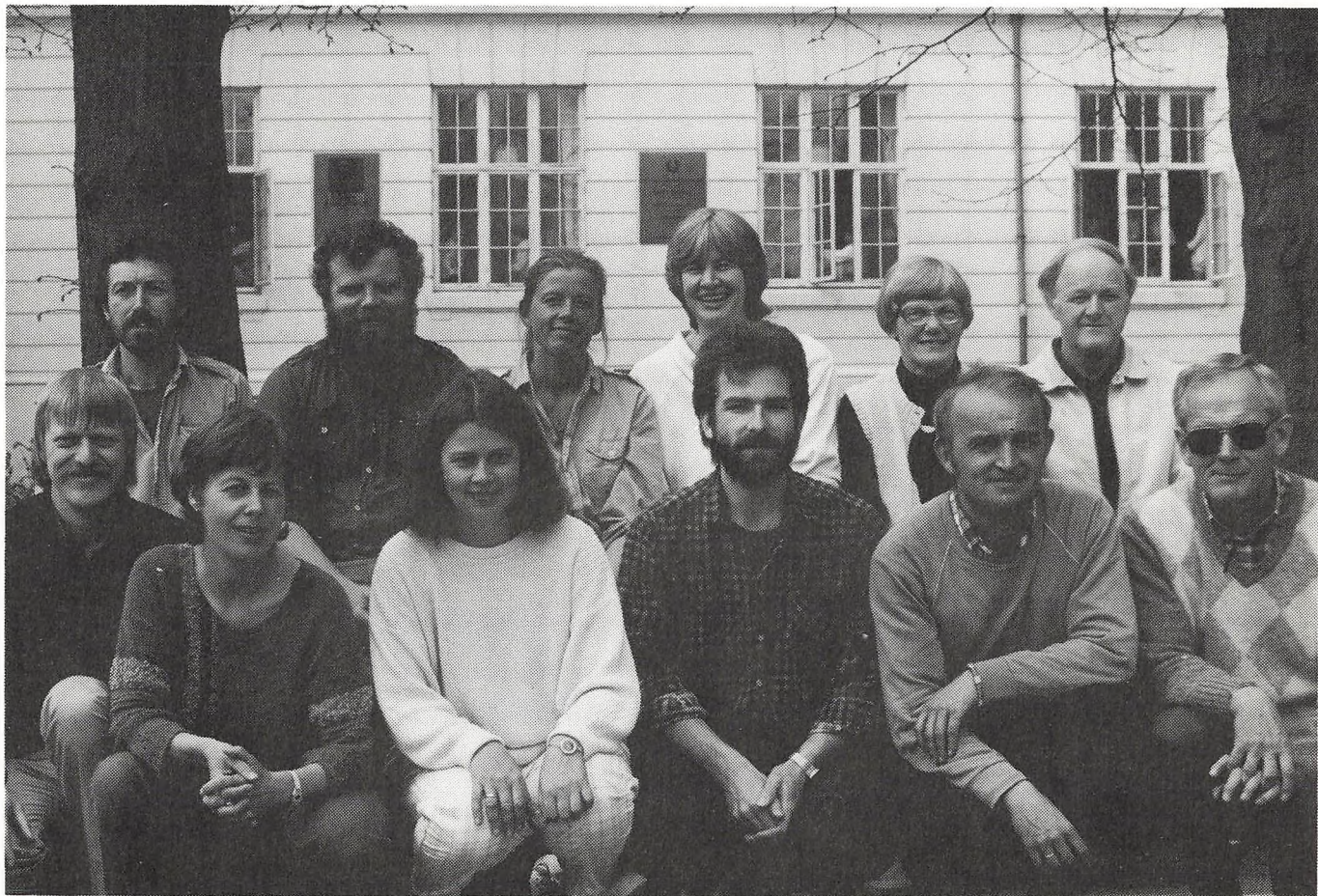
klub, café og 5-6 gange om året er der større fester.

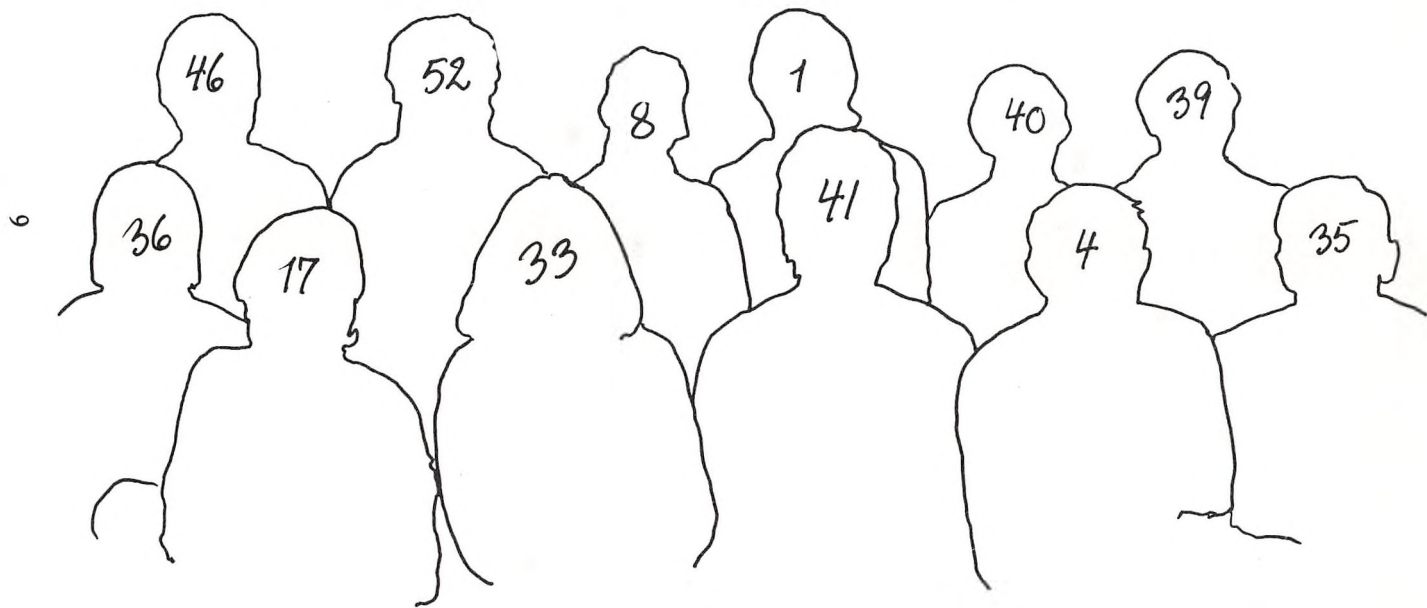
Det er altså aktiviteter, som er med til at udvikle elevernes kreativitet og samarbejdsevner, som er væsentlig for deres udvikling og som samtidig skaber en samhørighed på tværs af klasserne, som i høj grad er med til at skabe et godt skolemiljø.

Vi kan naturligvis ikke i skrift fortælle, hvad skolen egentlig er. Det er noget hver elev selv må opleve på sin måde ved at engagere sig både i undervisningen og i skolens liv iøvrigt. Mulighederne ligger der.

Marianne Abrahamsen
rektor

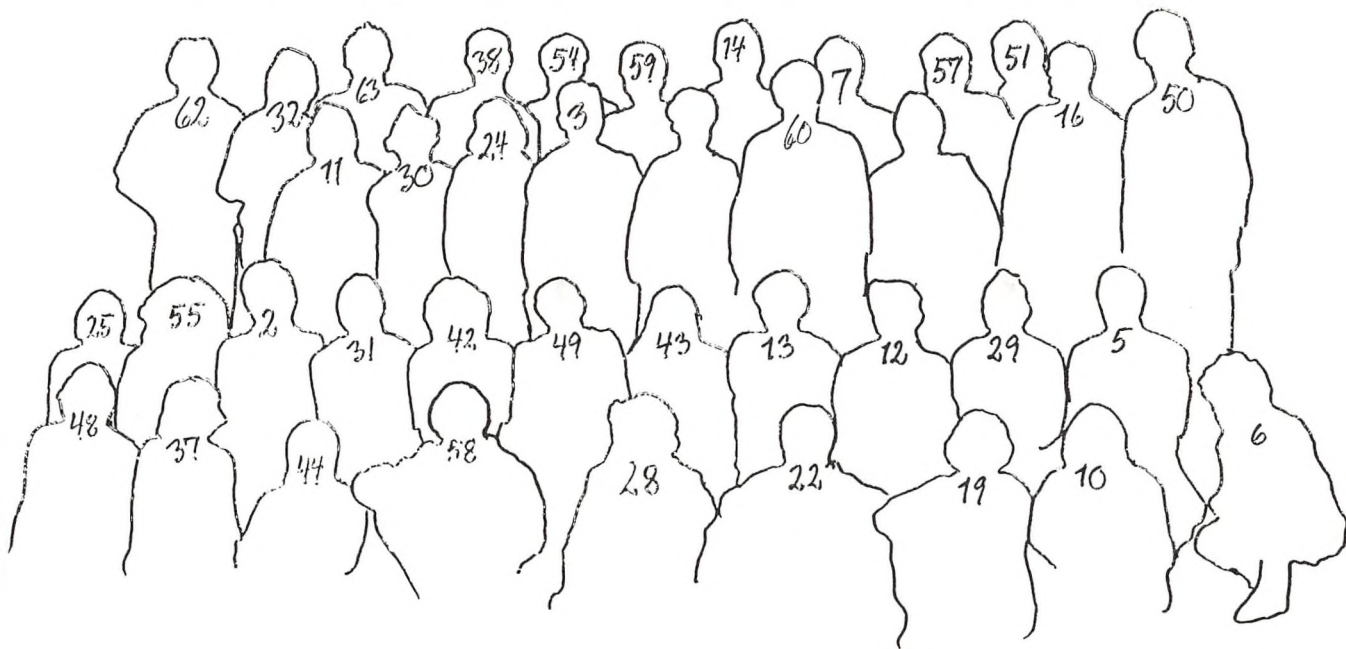








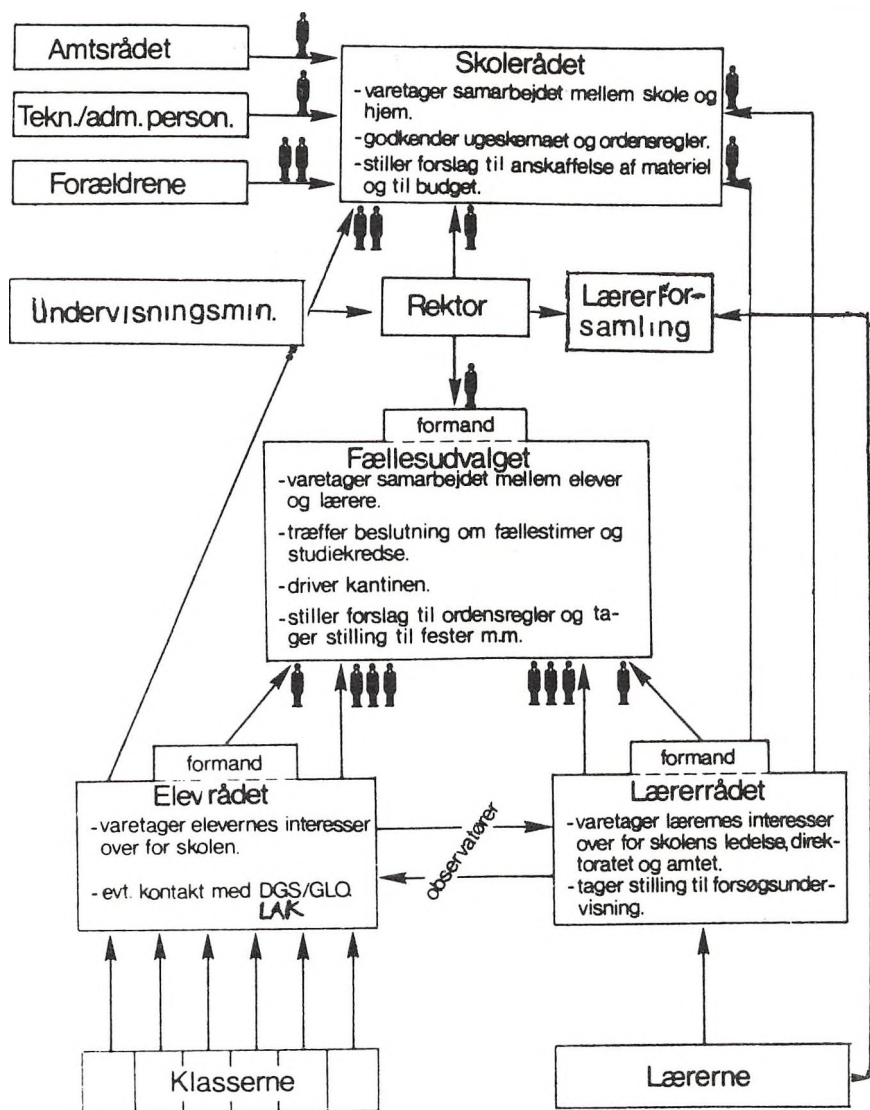
=



- | | | | | | |
|-----|----|-------------------------------------|-----|----|---------------------------------|
| 1. | Mn | Rektor Marianne Abrahamson | 37. | FL | Lektor Lene Fromholt Larsen |
| 2. | VA | Cand.mag. Vibeke Als | 38. | LL | Adjunkt Niels Larsen-Ledet |
| 3. | AB | Adjunkt Annamarie Bjerko | 39. | Ma | Lektor Erik Madsen |
| 4. | NB | Adjunkt Niels Bock | 40. | BM | Lektor Margrethe Bjerrum Madsen |
| 5. | Bo | Adjunkt Torleif Boye | 41. | HM | Cand.phil. Carl Henrik Møller |
| 6. | JB | Adjunkt Jytte Brodersen | 42. | IM | Adjunkt Ingrid Møller |
| 7. | Bz | Lektor Jørn Bærentzen | 43. | Ne | Adjunkt Anna-Birgit Neergaard |
| 8. | GC | Adjunkt Grete Carstensen | 44. | NR | Adjunkt Jytte Nielsen-Refs |
| 9. | TC | Cand.mag. Torben Munch Christensen | 45. | JN | Adjunkt Jette Ovesen Nygaard |
| 10. | MD | Adjunkt Mette Daugbjerg | 46. | Nø | Lektor Steen Nørgaard |
| 11. | KD | Adjunkt Kirsten de Cros Dich | 47. | Oz | Lektor Lis Outzen |
| 12. | ED | Adjunkt Eskild Due | 48. | BL | Adjunkt Birthe Lau Pedersen |
| 13. | Es | Adjunkt Bjarne Eskildsen | 49. | TP | Lektor Ole Tingsted Pedersen |
| 14. | Fr | Lektor Jørgen Frandsen | 50. | PH | Adjunkt Peter Heiberg Petersen |
| 15. | FG | Adjunkt Flemming Juel Gade | 51. | CP | Adjunkt Carsten Rud Poulsen |
| 16. | HG | Adjunkt Håkon Grunnet | 52. | Pr | Adjunkt Erik Prinds |
| 17. | HH | Cand.mag. Helle Hansen | 53. | JR | Cand.mag. Jon Bruno Rasmussen |
| 18. | He | Lektor Kirsten Hermann | 54. | KR | Adjunkt Knud Rasmussen |
| 19. | BH | Adjunkt Bodil Hess | 55. | AR | Adjunkt Anette Rosenlund |
| 20. | JH | Adjunkt Jan Holst | 56. | JS | Cand.mag. Jens Jacob Spliid |
| 21. | TH | Adjunkt Torben Hviid | 57. | SN | Adjunkt Jens Skak-Nielsen |
| 22. | Sø | Adjunkt Niels-Ole Torben Hørlyk | 58. | Sb | Adjunkt Søren Søby |
| 23. | JA | Cand.mag. Karin Jacobsen | 59. | TM | Adjunkt Torben Murman Sørensen |
| 24. | KS | Cand.phil. Kirsti Sonnenburg Jensen | 60. | HT | Lektor Hans Henning Tersbøl |
| 25. | MJ | Adjunkt Mona Jensen | 61. | TJ | Adjunkt Søren Thorsøe-Jacobsen |
| 26. | Je | Cand.phil. Stig Jeppesen | 62. | JF | Adjunkt Jean-Francois Tronche |
| 27. | KJ | Adjunkt Kirsten Johannsen | 63. | Ve | Lektor Niels Jørgen Vestergaard |
| 28. | NJ | Cand.comm. Niels Jungløv | | | |
| 29. | Jø | Lektor Jørgen Anker Jørgensen | | | |
| 30. | SJ | Adjunkt Sannie Tørslev Jørgensen | | | |
| 31. | GK | Adjunkt Gunhild Kjeldsen | | | |
| 32. | BK | Adjunkt Birthe Knudsen | | | |
| 33. | EK | Adjunkt Eva Kullberg | | | |
| 34. | UK | Adjunkt Ulf Køllgaard | | | |
| 35. | Kø | Lektor Gudmund Køster | | | |
| 36. | HL | Adjunkt Henning Fisker Langkjer | | | |

Instrumentalundervisere:
 Musikpædagog Astrid Elbek
 Musikpædagogstuderende Stig Nørregaard

Skolens styrende organer



Hvem, hvad, hvor på Marselisborg

For at lette overblikket over livet på Marselisborg, har vi i alfabetisk rækkefølge forklaret de ord du vil støde på i løbet af skoleforløbet.

Adjunkt: En lærer, der er fast ansat ved gymnasiet og har mindst 15 års anciennitet.

Administrativ inspektør: Adj. Flemming Gade og lkt. H.H. Tersbøl, rektors administrative medhjælp blandt lærerne. Inspektør tager sig bl.a. af skemaændringer, lønindberetning og tilrettelæggelse af eksamen.

Adresseforandring: Meddel straks kontoret, hvis du flytter.

Amtet: Skolen ejes af Århus amtskommune, som gennem Undervisnings- og kulturudvalget driver ialt 14 gymnasier i amtet. Udvalget træffer afgørelser af administrativ og økonomisk karakter indenfor gymnasieområdet.

Befordringsgodtgørelse: Hvis eleven har længere end 22 km tur/retur til skolen, ydes transportgodtgørelse i form af kort til tog eller bus. Ansøgningskema udleveres på kontoret.

Bekendtgørelser: Loven om gymnasieskolen er konkret udmøntet ved en række bekendtgørelser, f.eks. et fags pensum og eksamen. De kan findes i Regelsamlingen, som står på kontoret.

Betegnelser for klasser og grenhold: De sproglige klasser betegnes a og b (grenhold: nysproglig N, samfundsfaglig S, idrætsfaglig I). De matematiske klasser betegnes: x, y, z. (grenhold: matematisk-fysisk F, naturfaglig N, samfundsfaglig S, idrætsfaglig I). Teknologiklasserne (t) har ingen grendeling.

Biblioteket: Her er de fleste fag repræsenteret ved leksika, hånd- og ordbøger. Biblioteket bliver endvidere benyttet til gruppearbejde og lektielæsning i fritimer. Biblioteket befinder sig på 1. sal. Bibliotekets bøger er normalt ikke til hjemlån.



Bogdepot: Bogdepotet bestyres af boginspektor. Depotets åbningstid fremgår af opslag. Boginspektor er J. Skak-Nielsen.

Bøger: Bøger udlånes gratis og skal afleveres efter endt brug. Eleverne er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og såfremt en bog ødelægges eller er bortkommet, er den pågældende elev erstatningspligtig. Pas godt på bøgerne.

Blå bog: En samling biografier over afgangsklassernes elever, ofte skrevet ud fra internt pudsige episoder oplevet i årenes løb.

DGS: Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Bygger på elevrådene. Der afholdes hvert år et fællesarrangement, hvor repræsentanter fra DGS og GLO informerer skolens elever om opbygning, mål etc. og besvarer spørgsmål.

Dueslag: I lærerværelsets forgang findes et såkaldt dueslag, hvor man kan lægge skriftlige opgaver og meddelelser.

Elevråd: Elevernes repræsentation overfor lærerne, rektor, DGS og offentligheden. Det varetager elevernes interesser lokalt. For at inddrage så mange som muligt i beslutningsprocessen er alle klasser repræsenteret i rådet.

Elevtelefon: Tlf.nr. 14 02 05, er opstillet i HF-gangens vindfang ved lokale 123. Ønsker man at komme i forbindelse med en elev, kan man ringe hertil i frikvartererne. Se under ringetider. Kontoret tager ikke imod »almindelige beskeder«.

Evaluerig: En skriftlig eller mundtlig vurdering af elevers standpunkt eller arbejde. Man bruger også denne betegnelse for en snak med eleverne om den forløbne tids arbejde og arbejdsform.

Forsikring: Skolen har en ulykkesforsikring for eleverne. Den dækker dog ikke tyveri, hærværk på cykler m.m., selv om dette sker inden for skolens rammer. Her må elevens egen familieforsikring dække.

Forsømmelser: Se under mødepligt.

Fotokopiering: Se under pædagogisk værksted.

Forældreforeningen: er en forening, bestående af forældre, hvis formål er at styrke kontakten mellem forældrene og skolen, samt at yde støtte til aktiviteter, hvor støtte fra anden side er utilstrækkelig.

Frivillige aktiviteter: Skolen danner ramme om flere former for frivillige aktiviteter uden for skoletiden. Der er mulighed for at deltage i formning, drama, idræt og musikudøvelse.

Fællesudvalget: Fællesudvalget består af repræsentanter for elevråd og lærerråd samt rektor. Det drøfter forhold af betydning for skolens trivsel og miljø og skal varetage samarbejdet mellem elever og lærere. I dette udvalg bliver en række forhold, der ikke direkte har noget med undervisningen at gøre, besluttet. Fællesudvalget træffer fx. beslutning om fællestimer, studiekredse, temadag og studieuger, fester, ordensregler etc. Endvidere er det FU, der driver kantinen.

Fællesudvalgets kasse: Får sine indtægter fra kantinevirksomhed, herunder overskud ved ølsalg, ved solder og automater, ved fester, mønttelefon m.m. Fællesudvalget (FU) kan yde støtte til aktiviteter, der vedrører skolen, herunder lån i forbindelse med rejser.

Fællestimer: Er timer, hvor alle skolens elever er samlet til et arrangement af almen kulturel karakter (drama, musik, foredrag, debat, film etc). Bekendtgørelsen for gymnasiet bestemmer, at der i et skoleår skal være mindst 8 fællestimer. Der er almindelig mødepligt til disse timer.

Glemte sager: Opbevares hos pedellen. Værdigenstande tager kontoret sig af.

GLO: Gymnasieelevernes Landsorganisation. Opstået som modstykke til DGS. GLO bygger på individuelt medlemsskab.

Hultime: En skemalagt fri time, der kan benyttes til arrangementer, udvalgsmøder eller andet, der går på tværs af klasserne.

Kantinen: Kantinen er en selvejende institution. Dens økonomi skal hvile i sig selv. Bestyrelsen er fællesudvalget, og kantinens ledelse varetages af et kantineudvalg på tre elever valgt af elevrådet, og to lærere valgt af lærerrådet. Kantinens personale er Ruth Isaksen og Kirsten Kejser. Ruth Isaksen er ansat som forretningsfører.

Karakterer: I gymnasiet gives standpunktskarakterer to gange årligt, i december og i marts. Der gives årskarakterer i april/maj og årsprøvekarakter i juni. På HF gives kun karakterer til eksamen.



Klager: Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed. Både klager over en læreres adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (gennem rektor) for direktoratet.

Kontakt skole-hjem:

September.: Alle 1g-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

November: Konsultation for 3g.

Januar: Konsultation for 1g.

Februar: Konsultation for 2g.

Der er ved konsultationerne mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

Marts: Grenvalgsorientering for 1g.

Iøvrigt kan forældre altid kontakte rektor vedr. deres søn/datter eller forhold på skolen iøvrigt.

Kontaktsskoler: Er de folkeskoler, som gymnasiet har orienteringspligt overfor.

Kontoret: ligger på 2.sal. Her sidder Hanne og Birthe. Dem lærer du at kende, som dem, du henvender dig til, når alt andet glipper. Hanne og Birthe tager sig af det administrative, ligesom de hjælper dig, hvis du har mistet noget, hvis du har hovedpine eller hvis du mangler fx. ansøgningskema. Kontorets lukketid: Hver dag kl. 11.05-11.50.

Kor: Marselisborg Gymnasiums's kor består af elever og lærere. Se nærmere opslag om øvetider og optagelse.

Lektor: En lærer, der er fastansat ved gymnasiet, og som har mere end 15 års anciennitet.

Lærerforsamling: På møder i lærerforsamlingen behandles først og fremmest spørgsmål om elevernes faglige standpunkt, forsømmelser, deres oprykning i næste klasse samt indstilling til eksamen. Lærerforsamlingen består af alle ansatte lærere ved skolen samt rektor, der indkalder til og leder møderne. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddelingen af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

Lærerkandidat: Et led i gymnasielærernes uddannelse er, at de gennemfører et såkaldt pædagogikum, et 5-måneders kursus, hvor kandidaten følger og vejledes af nogle af skolens lærere. Til hver kandidat er endvidere tilknyttet en studielektor.

Lærerrådet: Lærerrådet består af skolens lærere. I lærerrådet behandles alle spørgsmål, som lærerne har behov for at drøfte vedrørende undervisningen og skolens hverdag, f.eks. indkøb af undervisningsmidler, fag- og timefordeling, årsprøver, studieuger, ekskursioner, forsøgsundervisning. Elevrådsrepræsentant kan deltage i møderne som observatør med taleret. Det samme kan TAP-repræsentanten.

Marselis: Er et udvalg, der står for solderne og arrangerer café-aftener.

Matrikel: I september måned udkommer skolens matrikel. Den indeholder alle relevante oplysninger om alle personer på skolen, dvs. adresser, tlf.nr., tilvalg, udvalg m.m. Sørg for at have den inden for rækkevidde.

Morgensamling: To gange om ugen er der morgensamling i kantinen, den ene i forbindelse med hultimen. Der er nedsat et morgensamlingsudvalg, bestående af lærere og elever, der tilrettelægger morgensamlingerne. Foruden meddelelser fra administrationen, foregår der her alle mulige ting: debat, underholdning, musik m.m. undertiden ved mennesker uden for skolen. Har man noget, man vil sige, henvender man sig til morgensamlingsudvalget.

Mødepligt: Der er mødepligt såvel i gymnasiet som på HF. Det understreges, at denne mødepligt også omfatter aflevering af skriftlige opgaver. Endvidere gøres opmærksom på, at enhver form for fravær i princippet regnes lige.

Et stort fravær kan medføre, at en elev i gymnasiet ikke kan indstilles til eksamen, og at en HF-studerende mister retten til at følge undervisningen og indstilles til eksamen i fuldt pensum.

Fremgangsmåden er normalt den, at eleven første gang, der konstateres stort fravær, modtager en mundtlig advarsel. Ved fortsat stort fravær tildeles en skriftlig advarsel, hvorefter der, hvor der ikke er sket et ændret mødebillede, kan ske indberetning til Direktoratet for gymnasieskolerne og HF om sagen. Det påhviler hjemmet/eleven at give skolen meddelelse i tilfælde af længere tids sygdom.

Umiddelbart efter en forsømmelsesperiode må den pågældende elev skriftligt redegøre for forsømmelsens varighed og årsag, dette sker på særlige blanketter (sygesedler), der forefindes på den blå pult under uret på 2. sal. Sygesedler lægges i pulten. Ved kontoret kan man holde sig underrettet om sine forsømmelser ved hjælp af ajourførte lister. Evt. fejl meddeles til kontoret.

Længere fritagelse for undervisningen kan kun ske undtagelsesvist, og efter at

rektor har givet tilladelse. Undtagelse herfra er enkelte timer til nødvendige besøg hos speciallæger.

Oprydning: Det er nødvendigt, at hver elev rydder op efter sig. Det gælder selvfølgelig i kantinen, men det gælder også i klasseværelserne, hvor stolene sættes på plads og papir smides i papirkurv. Ved at rydde op og sætte stole på plads er I med til at lette arbejdet for rengøringspersonalet, som ikke får betaling for at rydde op.

Opslagstavler: Ved hovedindgangen findes opslagstavle med meddelelser fra administrationen, f.eks. om lærerfravær og timeændringer. Desuden findes opslagstavle for forskellige fag og udvalg.

Pedel: Pedellen er til uvurderlig hjælp, når lamperne går ud, pegepinden knækker, tavlesvampen forsvinder. Kontoret giver pedellen besked, hvis der er noget galt.

Pædagogisk værksted: På pædagogisk værksted er der livlig aktivitet. Her klippes og klistres og her foregår al fotokopiering. Elever kan efter aftale få kopieret materiale af deres faglærere.



Rektor: Når det gælder skolens kontakt med myndighederne, skoleråd, amt og ministerium er rektor den, der repræsenterer skolen, ligesom det er hendes ansvar, at skolen i det daglige fungerer efter rammer, der er fastlagt af amtet og direktoratet.

Regelsamlingen: 10 ringbind indeholdende alle de regler, som Undervisningsministeriet har udstukket for undervisningen. Du kan finde et eksemplar på kontoret.

Ringetider:

1. time 8.15 - 9.00
2. time 9.05 - 9.50
3. time 10.10 - 10.55
4. time 11.05 - 11.50
5. time 12.15 - 13.00
6. time 13.10 - 13.55
7. time 14.05 - 14.50
8. time 15.00 - 15.45

Skemaændringer, daglige: Inden for hovedindgangen hænger den vigtigste opslagstavle på skolen: tavlen med skemaændringer. Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af administrativ inspektør på røde sedler.

Skolerådet: Skolerådet er et samarbejdsorgan mellem skolen, forældrene og amtsrådet. Det forestår samarbejdet mellem skole og hjem og behandler forhold som skolens budget og den ugentlige arbejdsplan (skema). Skolens repræsentanter i skolerådet er rektor, to lærere og én fra det teknisk-administrative personale.

Skolefest: Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt fælles underholdning, musik, dans, snak m.v. af forskellig art i en række af lokalerne.

Solder: Elevfester arrangeret af Marselis.

Studiekredse: Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogstof. Timerne ligger uden for normal skoletid.

Studielektor: Lektor med særlige opgaver, især ved uddannelse af lærerkandidater.

Studievejlederen: Studievejlederen er en person, der tager sig af en række praktiske ting i gymnasieførløbet: grenvalgsorientering, erhvervsorientering, uddannelsesstøtte etc. Men han/hun har derudover en vigtig funktion som den person, enhver elev kan henvende sig til med de problemer, der eventuelt kan opstå i løbet af de år, man går på skolen. Der kan være tale om små eller større problemer i forbindelse med forsømmelse, økonomi, boligsituation, kammerater, undervisningen o.l., - eller måske trænger man bare til at snakke. I løbet af skoleårets første måneder har studievejlederen derfor en individuel samtale med alle de nye elever, så vi lærer hinanden at kende og kan bruge kontakten med hinanden de næste tre år.

Støtteundervisning: Faglærerne kan indstille HF-elever til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelsen af 1.HF. Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter direktoratets godkendelse.

Støtteundervisningen kan også etableres i forbindelse med længere tids sygdom for både HF- og gymnasieelever. Der kan desuden oprettes specialundervisningshold for læsehandicappede.

SU: Statens Uddannelsesstøtte. Nærmere oplysninger om støttemuligheder og ansøgningsskema fås ved henvendelse til studievejlederne.

Telefonkæder: Det er praktisk, at hver klasse ved skoleårets begyndelse laver en telefonkæde. Eleverne kan således få besked om ændret fag, mødetid m.m.

Terminsprøver: I 3.g skal der i november/december samt forud for fastsættelsen af årskarakterer holdes skriftlige prøver i samme fag som ved skriftlig studentereksamen - en slags generalprøve på skriftlig studentereksamen. For HF arrangeres skriftlige prøveeksaminer i visse fag.

Undervisningsministeriet: Det pædagogiske tilsyn med alle gymnasier og HF-kurser i landet ligger i Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF. Undervisningsministeriet stiller krav til undervisningsform og indhold; disse krav er beskrevet i bekendtgørelser for de enkelte fag.

Årsprøver: Der holdes altid skriftlige årsprøver i de fag, hvori der er skriftlig studentereksamen. Derimod fastsætter lærerrådet omfanget af de mundtlige årsprøver. Da HF har eksamen allerede efter 1. år, er der ikke årsprøver i HF.

Årsberetning 1986-87

6. august: Skolen starter igen efter sommerferien.
8. august: Fest for 1.g og deres lærere.
15. august: Fest for 1.HF og deres lærere.
- 25.-29. august:
- 1.-3. september: De nye gymnasieklasser cykler på skift på hyttetur. 1. HF tager på hyttetur.
5. september: I en fællestime er der afrikansk dans med Isnel da Silveira og Cocosel.
10. september: Marselisborgløbet starter kl. 12. Efter løbet er der bollespisning og lidt underholdning i kantinen.
19. september: I en fællestime spiller gruppen »Tøbrud«. Om aftenen sold med musik af »Pikant«.
- 23.-24. september: Der afholdes skoleaften for 1.g forældre, hvor vi giver et indtryk af det daglige liv på skolen.
25. september: Rektor modtager rejselegat på kr. 82.000 fra Lektor Marie Lønggårds Fond
9. oktober: Fællestime med film/dias om Nicaragua.
6. november: Operation Dagsværk løber af stabelen.
11. november: »Musikforeningen Marselisborg« afholder koncert med gruppen »Bazaar«.
13. november: Aftenmøde med lærerne fra vore kontaktskoler.
21. november: Sold med musik af »Beauty & the Beat«
16. december: Ved skolens juleafslutning opføres Händels »Messias« af skolens kor, solister, Århus unge strygere samt blæsere fra Århus Symfoniorkester.
- 17.-22. december: Under adventskransen.
20. december: Julestue for gamle elever.
22. december: Juleafslutning. Om aftenen er der »julerock« for skolens elever, med musik af »Rocco Star Family«.
16. januar: I en fællestime spiller Philip V. Gade og Gia Lamonte på harmonika og violin.
3. februar: I en fællestime opfører århusgymnasiernes fælleskor Niels W. Gades »Elverskud«.
13. februar: Sold med musik af »Grand Café«

7. marts: Ved årets skolefest opføres »Sådan behandler man ikke sko«, som er en rockmusical bygget over Dan Turells »Vangede billeder«. 1. g'erne holdt bar, og Henrik Møllerband spillede i kantinen.
10. marts: »Musikforeningen Marselisborg« afholder koncert med værker af bl.a. Kuhlau, Rung og Mozart. Solofløjtenisten Carl Leukovitch og guitaristen Erling Møldrup spiller.
27. marts: Forårskoncert og forårsudstilling.
30. marts: Fællestime med Sct. Annæ Gymnasiums kor i forbindelse med deres genvisit og optræden i Musikhuset.
24. april: Amatørsold, hvor skolens egne musikgrupper spiller.
18. juni: Sold med musik af »Art of Jam«

Kantinen



Kantinens motto er stadig: »Sund, billig, lækker, frisk og varieret mad« - et motto vi mener, kantine i høj grad lever op til. Og på trods af stigende udgifter til driften (bl.a. indkøb af råvarer og aflønning), har vi faktisk kunnet undgå prisstigninger i år - dette selvom der endda er anskaffet et nyt komfur og nyt køleskab, da de gamle var udtjente.

Desværre må vi se i øjnene, at det efter sommerferien bliver lidt dyrere at handle i kantine. Ser vi bort fra et mindre amtstilskud, skal kantine hvile i sig selv, være økonomisk rentabel. Dvs. at det samlede salg skal kunne dække de omtalte løbende omkostninger plus evt. anskaffelser. Fx er kaffe- og sodavandsautomaterne over 10 år gamle, og vi må derfor være indstillede på, at de kan trænge til en udskiftning inden for en

overskuelig fremtid. Det bliver faktisk en dyr affære, idet maskinerne koster ca. 40.000 kr. hver. Til sådanne udgifter er det altså nødvendigt med overskud fra det daglige salg.

Som bekendt for de fleste har kantine siden jul været i stand til at yde en bedre service, idet vi er blevet én mere til at klare arbejdet. Niels er blevet ansat 3 timer om dagen til at hjælpe med at klare spidsbelastningerne.

Desuden har eleverne fra kantineudvalget ydet virkelig god hjælp.

Vi håber selvfølgelig, at kantesalget fortsætter i samme omfang på trods af disse uundgåelige prisstigninger.

*Lene Fromholt Larsen og Ruth Isak-
sen.*

Renovering af klasselokaler

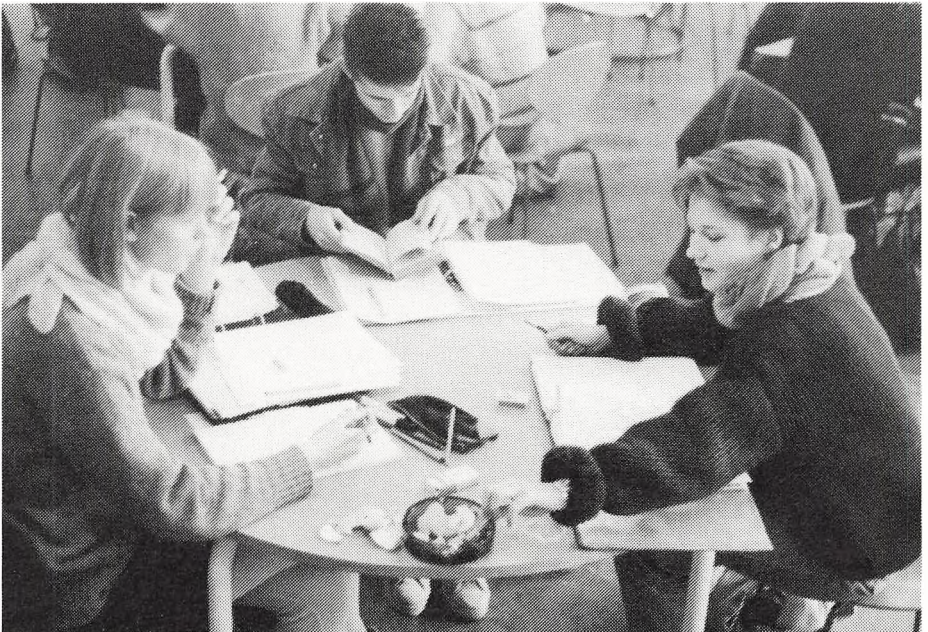
Marselisborg Gymnasium er som tidligere nævnt en gammel skole. Den ældste del »Den gamle Bygning« stammer fra 1898, da skolen blev oprettet. Den hvide bygning fra 1916, da skolen blev overtaget af Århus Kommune, og den gule bygning med faglokaler er fra 1958.

Bygningerne vedligeholdes gennem en slags turnus. I øjeblikket gælder det normalklasselokalerne, hvor de syntetiske tæpper fjernes og erstattes med linoleum, lamperne udskiftes, vægge og træværk males op. Derudover moderniseres faglokalerne efterhånden. Biologi

er fornyet, der er indrettet et specielt EDB-lokale, og i løbet af året indrettes et idrætsteori- og styrketræningslokale.

De økonomiske midler er sparsomme, og som ved alle gamle huse dukker der undertiden uventede ting op, som må istandsættes forud for de lagte planer, men takket være alles vilje til at bevare bygninger og inventar fremstår skolen så rimeligt velholdt, at bygningerne har bevaret deres charme.

Marianne Abrahamsen



Forsøg

Marselisborg Gymnasium fortsætter i år forsøgene med teknologilinje og idrætsgren. Desuden foregår der forsøg med nye fag og ændrede bekendtgørelser inden for de eksisterende fag.

Forsøg med teknologilinje 1986-89

Direktoratet for gymnasieskolerne og højere forberedelseksamen godkendte i foråret 1987 forsøg med gentagelse af en teknologilinje i skoleårene 87-90.

Forsøget vil i hovedtrækkene følge samme retningslinier som den teknologilinje, der blev oprettet på skolen august 1985 og 1986, og vil bygge videre på erfaringerne herfra.

FORMÅLET er at give eleverne:

1. den almindannende og studieforbere-
dende undervisning, som gymna-
siet normalt giver.
2. faglig-teknisk indsigt i den nye tek-
nologi, herunder EDB.
3. indsigt i teknologiens påvirkning af
og samspil med det enkelte menne-
ske og samfundet.

UNDERVISNINGEN tager udgangs-
punkt i de enkelte fag. Men som noget
nyt i forhold til gymnasiets andre linier

gennemføres i hvert af de tre gymnasie-
år en længere periode med et tværfag-
ligt projekt.

i 1g: Produktionsteknologi
(f.eks. produktionsplanlægning,
industrirobotter).

i 2g: Bioteknologi
(f.eks. medicinalindustri, gen-
splejsning).

i 3g: Informationsteknologi
(f.eks. de nye massemedier).

Som en vigtig del af undervisningen i disse perioder indgår praktik i forskellige erhvervsvirksomheder og offentlige institutioner.

Også emner som teknologihistorie, økonomisk politik - matematiske modeller, naturforståelse - naturvidenskab, kropssprog - kommunikation og krop - natur - teknik vil blive behandlet af flere fag i samarbejde, blandt andet for alsidigt at belyse og diskutere teknikkens udvikling og konsekvenser.

Som noget nyt kan desuden nævnes:

Der undervises i både matematik, fysik/kemi og engelsk på højt niveau, og samtidig er undervisningen i biologi og samfundsfag udvidet i forhold til den matematisk - fysiske gren.

Engelsk er eneste fremmedsprog.

De kreative fag omfatter både musik, formning, film og drama.

Der er til klassen knyttet en EDB-lærer, der står til rådighed en time om ugen som konsulent.

EKSAMEN vil foregå som en normal studentereksamen med individuelle skriftlige og mundtlige prøver.

KOMPETENCE. Studentereksamen på teknologilinien giver uden supplerende adgang til de samme videregående uddannelser som studentereksamen på den matematisk-fysiske gren.

KØNSKVOTERING. I klassen vil så vidt muligt blive optaget lige mange piger som drenge.

Af skolens ansøgere til 1.g har 28 søgt teknologilinien.

Kirsten Hermann

TIMEFORDELING

fag	1g	2g	3g	ialt
dansk	4	3	3	10
historie	3	2	3	8
samfundsfag	2	2	2	6
religion/oldtidskundskab	2	2	2	6
geografi	0	3	0	3
kreativ fag	2	2	2	6
idræt	2	2	2	6
engelsk	5	3	4	12
biologi	0	3	2	5
matematik	5	4	6	15
fysik/kemi	5	4	6	15

Praktik på teknologilinien

I sommeren 1986 startede forsøget med en teknologilinie på Marselisborg Gymnasium. Som noget nyt indgår i dette forsøg, at eleverne i en 14-dages periode i hvert af de tre gymnasieår er i praktik i en privat virksomhed eller på en offentlig institution. Det første år var emnet for det tværfaglige projektforsøg, hvori praktikken indgik, »Produktionsteknologi«.

For at realisere et sådant projekt må der skabes kontakt til et antal virksomheder, der hver er i stand til at tage mellem 2 og 4 elever i praktik i 2 uger. Skolen henvendte sig i første omgang til Jysk Teknologisk Institut, der sendte os en liste over 15 virksomheder, der opfyldte vores ønsker om virksomheder, der anvender højteknologi i produktion, lagerstyring og administration. En meget stor del af disse virksomheder afsløgede imidlertid skolens henvendelse, idet de mente det var for ressourcekrævende, eller de var i en indkørfase med ny teknologi i produktionen.

Vi måtte derfor gribe det an på en ny måde, hvilket bl.a. skete gennem kontakt til pressen, henvendelse til forældre, der havde kontakt til eventuelle praktikværter, henvendelse til den lokale arbejdsgiverforenings formand, ny henvendelse til Jysk Teknologisk Institut m.v.. Resultatet blev, at vi fik henvendelse fra en del virksomheder, som vi ikke selv først havde haft i tankerne samt fra nogle af de virksomheder, der i

første omgang havde sagt nej tak til at være med. Der endte med at være 9 virksomheder, som var i stand til at modtage elever i praktik i forbindelse med projektet om produktionsteknologi, nemlig

Jyllands-Posten
O.G.Hoyers Maskinfabrik
Århus Oliefabrik
Brandtex
Dannebrog Værft
Terma Electronics
Kosan Crisplant
Århus Stiftstidende
Danfoss

Inden eleverne blev involveret, besøgte rektor og 2 lærere virksomheden for at præsentere forsøget og træffe nærmere aftaler om praktikopholdet, og i tiden efter var der kontakter mellem virksomhederne og de involverede lærere med henblik på den mere faglige planlægning.

Forud for praktikopholdet var der en længerevarende fase, hvor eleverne valgte sig ind på de forskellige virksomheder. Selve praktikken lå i de sidste to uger af maj måned, og i de 4 foregående uger var der afsat 15 timer pr. uge til forberedende studier, hvor eleverne indsamlede materiale om den virksomhed, de skulle i praktik i, satte sig ind i materialet og formulerede deres problemstillinger. I denne 4 ugers periode

stod lærerne til rådighed som konsulenter, der kunne stå bi med råd og dåd i såvel faglige som praktiske problemer. Der blev også i denne periode arrangeret et kortere besøg på praktikvirksomheden for den enkelte gruppe, så eleverne kunne få et vist forhåndskendskab til den pågældende virksomhed inden selv praktikopholdet.

Praktikopholdet lå som nævnt i de to sidste uger af maj. På alle virksomheder var der udpeget en kontaktperson, som stod for henvendelsen til skolen og som eleverne altid kunne rette henvendelse til angående alle slags problemer. Det skabte en god tryghed, og da kontaktpersonen oftest var en centralt placeret person på leder- eller mellemederniveau, kunne vedkommende planlægge og om fornødent ændre på elevernes praktikforløb i virksomhedens forskellige afdelinger uden de store proceduremæssige problemer.

Efter de to ugers praktikophold var der afsat en uge til, at grupperne kunne skrive deres rapporter. Dette viste sig at være for kort tid, der blev af nogle af grupperne arbejdet i døgndrift for at blive færdige. De færdige rapporter

blev mangfoldiggjort og uddelt til alle elever og lærere samt sendt til den pågældende virksomhed. Derefter blev der i løbet af tre dage foretaget en evaluering af alle rapporter, hvor der var afsat to timer til hver rapport. Under evalueringen af hver rapport kunne elever og lærere stille spørgsmål og fremsætte kommentarer, og i en del af tilfældene deltog også repræsentanter fra de forskellige virksomheder. Generelt var virksomhederne meget positive over for resultaterne, men enkelte havde alvorligere indvendinger både om form og indhold af rapporter.

Afslutningsvis kan vi konkludere, at den forberedende fase på 4 uger var rigeligt lang, mens til gengæld kun 1 uge til færdiggørelse af rapporten var for kort tid. Generelt forløb praktikopholdet særdeles fint. Det må ikke mindst tilskrives virksomhedernes engagement i sagen, hvilket vi er dem meget taknemmelig for.

*Jørn Bærentzen
Steen Nørgaard*

Den idrætsfaglige forsøgsgræn

I fortsættelse af de bedste forsøgstraditioner på Marselisborg gymnasium udarbejdede et udvalg nedsat af lærerrådet i skoleåret 1984-85 et forslag til en idrætsfælleslinie. Idrætsfællesliniens hovedide var at samle en specielt idrætsinteresseret klasse som udelt i et 3-årigt undervisningsforløb skulle tilbydes idræt på et højt teoretisk og praktisk niveau.

Desværre fik vi afslag på ansøgningen, men fik i stedet lov til at tilbyde en idrætsfaglig forsøgsgræn - et såkaldt standardforsøg - hvis indhold og struktur var fastsat af Direktoratet for gymnasieskolerne. Ud af ca. 60 ansøgende gymnasier fra hele landet, fik Risskov Amtsgymnasium og Marselisborg gymnasium fra Århus-området lov til at starte en idrætsfaglig forsøgsundervisning fra aug. 86. Formålet med undervisningen er at eleverne:

- erhverver sig viden og færdigheder i faget
- lærer at bruge kroppen hensigtsmæssigt og kreativt
- udvikle evnen til samarbejde
- erhverver sig indsigt i idrættens funktion i samfundet
- erhverver sig forudsætninger for personlig stillingtagen til idrætslige problemstillinger
- motivere for fortsat fysisk aktivitet

Undervisningen omfatter både praktiske (3 timer/uge) og teoretiske (3 timer/uge) sider, der integreres hvor det er hensigtsmæssigt. Praktikken omfatter: opvarmning, grundtræning, arbejds-teknik, individuelle idrætter, holdidrætter, og idrætslige emner (f.eks. fri-luftliv, ketcherspil, musik og bevægelse), idrætsteorien omfatter : anatomi, fysiologi, træningslære, idrætspsykologi, idrætssociologi og idræts historie. I undervisningen indgår desuden *praktikophold* f.eks. på en fysiurgisk klinik eller på en sportsredaktion af en uges varighed, samt en større skriftlig opgave - 3.års opgave - som bedømmes eksternt. 2.I som klassen hedder har 18 elever fordelt ligelig på 9 piger og 9 drenge.

I praktiktimerne har klassen dobbeltlærer på, hvorimod teoritimerne varetages af en lærer.

Efter at undervisningen nu har kørt i 3/4 år, må vi sige at forsøgsklassen har været en stor succes. Det er gået op for alle eleverne at der i den idrætsfaglige forsøgsklasse skal arbejdes hårdt *både* i teori og i praktik. Nogle er overraskede over hvor svær teorien er, andre ville gerne have endnu mere praktik, men fælles for alle er at de synes det gennemgående er sjovt og spændende at gå på grenen.

I den forløbne periode har vi arbejdet med følgende :

Praktik

1. Introduktionstur med kanotur på Gudenåen
2. Friluftsliv omfattende løb spec. O-løb, kano, kajak, roning, windsurfing, skiløb med studierejse til Kongsberg i Norge.
3. Opvarmningsprogrammer
4. Grundtræning m. styrke- og konditionstr.
5. Basket-ball forløb
6. »Musik og bevægelse« med udarbejdelse af rytmeprogrammer og musisk-kreative bevægelsesformer i grupper
7. Svømning og fodbold

Teori

1. Anatomi og bevægelsesanalyse
2. Idrætsfysiologi bl.a. med energiomsætning og kondition

3. Idrætsprojekt »Idrætsorganisationer i Århus« fælles med samfundsfag med følgende underemner:
Århus skiklub
ASA
Århus - 1900 - løbeafd.
Studio 83 - et motionscenter
»Idræt og trivsel« spec. for arbejdsløse
AGF - 1. div. i fodbold
Teori: idrætshistorie og idrætssociologi
4. Arbejdsteknik
5. Idrætspsykologi

Vi er glade for at skolen igen næste år - bl.a. byggende på de erfaringer vi i 2.I har udviklet - kan tilbyde en ny idrætsfaglig forsøgsklasse startende fra aug. 1987.

Flemming Juel Gade

Informations- og kommunikationsteknologi

Er navnet på et forsøgsfag skolen oprettede i 1986 som HF-tilvalgsfag.

Faget er et tværfag sammensat af dimensioner fra datalogi, samfundsfag, film og dansk. Hf'erne der vælger dette tilvalgsfag kan ikke samtidig have et af de involverede fag som tilvalg. Faget har et ugentligt timetal på 6 i to semestre og udløser således 12 tilvalgspoints.

Fagets indhold er opdelt i 3 emneområder.

Område 1 kaldes en programmeringsorienteret del, og omfatter en specifik data-del førende hen til programmering og programlæsning.

Område 2 kaldes en konsekvensorienteret del, og omfatter bl.a. kommunikationssystemers virkemåde, f.eks. hybridnettes opbygning og funktion.

Elektroniske mediers anvendelse i forbindelse med databaser og registre.

Ændringer i kulturmønstre, arbejdsprocesser og arbejdsmiljø som følge af de elektroniske medier.

De politiske og økonomiske implikationer som følge af de elektroniske mediers muligheder.

Dele af dette område er struktureret ud fra en modstilling mellem åbent og lukket sprog.

Område 3 kaldes en produktorienteret del. Dette område består fortrinsvis af et eksamensorienteret produkt, der er

tværfagligt og bl.a. omfatter enten et produkt fremstillet ved hjælp af dataanlæg eller på et elektronisk medium/video.

Eksamen er en gruppeeksamen, der tager udgangspunkt i ovenstående opgave.

Holdet har været sammensat dels af skolens elever dels af elever der i øvrigt ikke går på skolen. Disse elever er optaget i samarbejde med HK-afdelingen i Århus, og har af amt og direktorat fået tilladelse til at gå på holdet. Disse elever skal opfylde de normale krav for optagelse på HF og får et eksamensbevis for HF-tilvalgsfaget informations- og kommunikationsteknologi.

Skolen har tilladelse til at gentage forsøget i 1987/88.

Hans-Henning Tersbøll



Causeri over fysikundervisningen

Engang var verden enkel. Natur, natur og atter natur. Blå og barsk, grøn og giftfri.

Det er den ikke mere.

Nu er her grill-barer med computer-spil, hvor man kan spise varm mad og hygge sig uden at behøve først, at have været 13 timer på harejagt i 20 graders frost, og næsten uden tøj på.

Nu er her motorveje og maskinstrik, køleskabe og kaffekogere - nemt og bekvemt.

Men også fare for atomkrig, freonhul over sydpolen og andre truende miljøkatastrofer.

Kæmpemæssige forandringer, og de fleste af dem har med naturvidenskab og teknik at gøre.

Da det nu er et grundlæggende formål med gesjæften her at udvikle vore kunders, elevernes evne til at overskue og aktivt gribe ind i det virkelige liv omkring dem, ja så synes alle da også det er fornuftigt, at konsortiet tilbyder fysikundervisning.

Men hvad skal eleverne så lære i fysiktimerne?

Skal I lære om hvordan alle apparaterne fungerer?

Både mjaeh og nøh! Det gjorde man engang, dengang verden var lidt mere natur, blå og barsk, grøn og giftfri, da den var enklere. Da kunne lærebøger på højst et par hundrede sider gennemgå stort set alle landvindinger inden for fy-

sik og teknik, siden menneskeheden kravlede ned fra træerne: taljer, pumper, dampmaskiner osv.

Og verden var virkelig enklere: Apparater var der ikke så mange af, og de der var, fungerede efter simple fysiske principper.

Sådan er det ikke længere. Apparater overalt, og de er ikke enkle. Skønt f.eks. alle mennesker i Danmark dagligt udsættes for mikroprocessorers virkninger, er kun få mennesker i hele verden i stand til at lave en ny mikroprocessor.

Så hvad der var muligt i fysikundervisningen for 100 år siden, er uoverkommeligt i dag. Derfor vil vi kun i enkelte tilfælde dykke til bunds i apparater for at se, hvilke principper der ligger bag. Vi vil nok gennemgå kædereaktionerne i atombomber og -kraftværker, men næppe detaljerne i en bilmotor. Grunden er også, at det vel heller ikke er vigtigt, at alle forstår hvordan f.eks. satellit-tv-transmission foregår. Det vigtige for eleverne er ikke, hvorvidt strømmen løber højre eller venstre om inde i dengenoten i satelitten, men de problemer teknikken rejser i det moderne samfund.

Og skal man kunne tage stilling til disse problemer, er det afgørende at kende naturvidenskabens tænkemåde og sprog og have et overblik. Dette er det vigtige.

Og som andre tænkemåder og sprog

kan man ikke lære dem, uden selv at forsøge at begå sig.

Fysik i gymnasiet er altså ikke bare ord i bøgerne og ud af lærerens mund + besynderlige tankeeksperimenter om kænguruer, der springer ud fra Eiffeltårnet og rammer jorden med 96 km/t.

Fysik i gymnasiet er også virkelige eksperimenter. Med farver og striber, med lyd på - og med Jer selv i hovedrol-
len. Og så'rn.

Og ikke at forglemme en helt anden ting: der er medbestemmelse på. Fysik i gymnasiet er også, hvordan du synes, det bør være. Så måske dukker der alligevel en dag en bil op i lokalet.

Henning Langkjer

Kontakt med folkeskolen

Den kontakt vi på Marselisborg Gymnasium har med folkeskolen, har som hovedformål at informere eleverne på vores kontaktskoler om gymnasie- og HF-uddannelserne. Dernæst at skabe grundlag for at overgangen mellem folkeskole og gymnasium bliver så god som mulig.

Hvert år i begyndelsen af september mødes studievejlederne fra gymnasiet med skolevejlederne fra kontaktskolerne. Her fastlægges, hvordan orienteringen om gymnasiet skal forløbe det pågældende år. Der informeres om forskellige former for forsøg, der diskuteres optagelsesregler og frit gymnasievalg for at nævne nogle emner fra mødet i 1986. En meget vigtig funktion er også at overgangen mellem folkeskole og gymnasium diskuteres: hvad kræves der i gymnasiet, hvordan skal de første uger tilrettelægges.

Det var også på et møde mellem studie- og skolevejledere at ideen om »Dialogaftener« blev født. I 1985 og 1986 har vi afholdt disse aftener med deltagelse af ca 40 lærere dels fra gymnasiet og dels fra kontaktskolerne. Hovedindholdet har været gensidig orientering og erfaringsudveksling. For at gøre det konkret og nærværende, har der været inddraget adskillige lærere fra begge skoleformer i planlægningen og struktureringen af gruppediskussionerne. Der har været forskellige faggrupper,

men også emnegrupper om fx klasselærerfunktion og arbejdsformer.

I 1986 var der udover emnegruppediskussionerne også inviteret en oplægsholder, nemlig viceskolelederen Otto B. Lauritzen der meget levende og veloplagt talte ud fra titlen: Folkeskole og gymnasium, - ven eller fjende.

Et af de mest konkrete resultater af dialogaftenerne er at vi på Marselisborg har indført en udvidet klasselærerordning i l.g. Eleverne har i folkeskolen været vant til at have en klasselærer, der går aktivt ind i sociale situationer og konflikter i klassen. Det mener vi også er vigtigt i gymnasiet, samtidig med at det kan være med til at skabe en tryghed og overskuelighed, som kan lette overgangen mellem folkeskole og gymnasium.

Aftenerne slutter på festlig vis med samvær omkring ost og rødvin. Det giver anledning til mange uformelle samtaler om dagligdagen i de to skoleformer, som jo nok trods mange forskelle, ligner hinanden utrolig meget.

Alt i alt har samarbejdet med lærerne fra vore kontaktskoler været udbytterigt, og vi regner med fremover at videreføre dialogen - måske i nye og spændende rammer.

Gymnasiestudievejlederne ved Peter Heiberg og Knud Rasmussen

»Kunst i Skolen«

Billedkunst

Fhv. statsminister Hans Hedtoft siger i forordet til bogen »Mennesket i Centrum« fra 1953 bl.a.:

»hver eneste samfundsborger skal ikke blot dueliggøres til livets praktiske opgaver, han skal også have mulighed for at tilfredsstille sin skønhedsglæde, sin kunstneriske længsel, sit behov for alt det, som ligger udover tidens, rummets grænser. En virkelig socialdemokratisk kulturpolitik må også værne om alt dette for at sikre menneskelighed, tolerance og vidsyn i det moderne samfund, der ellers truer med at gøre os isolerede, specialiserede, ensidige - åndeligt enøjede«.

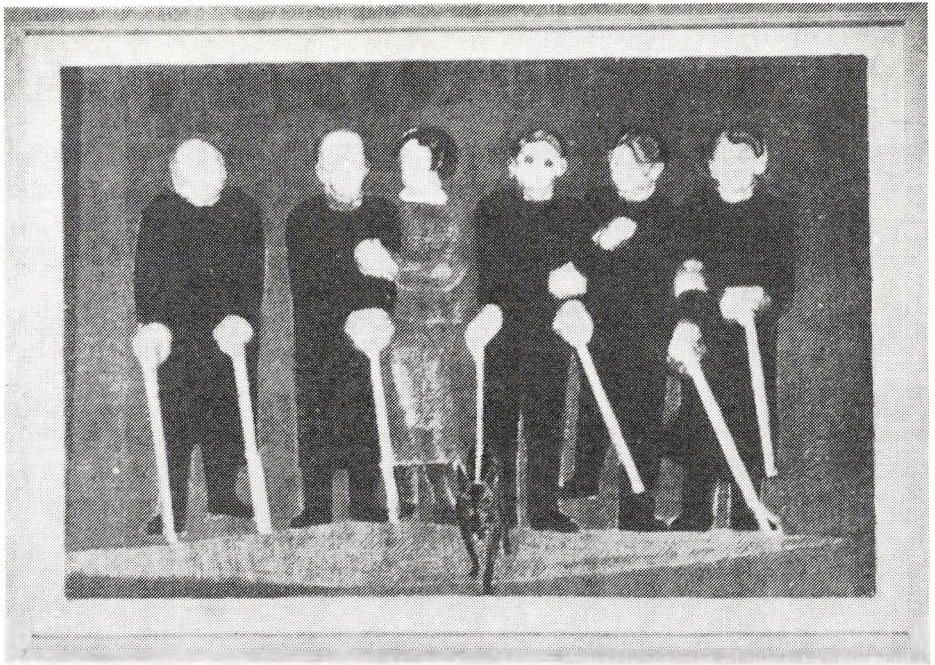
Denne idé om spredning af kulturen - og i denne forbindelse kunst til alle samfundslag muliggjordes af - foruden af den politiske opbakning - af visse praktiske faktorer:

Litografen Jens Chr. Sørensen havde efter ophold i Frankrig vist, hvad den typografiske teknik havde udviklet sig til som Toulouse Lautrec. Jens Chr. Sørensen arbejdede direkte med kunstnere under produktion af litografisk tryk. Hans firma leverede grafik til det svenske »Folkrörelsernas Konstfrämjande«,

der var blevet stiftet i 1947. Foreningen sendte hvert år sin udstilling »Konst på Papper« rundt til organisationer og fagforbund under mottoet »God kunst for små pengar«.

Ideen om at producere originalgrafik, dvs litografiske tryk, der efter trykningen - bliver nummereret - (55/300 betyder, at trykket er nr. 55 af et totalantal på 300) - og signeret af kunstneren - fører til dannelsen af organisationen Kunst i Skolen 1952 og endnu et litografisk firma, Pernild og Rosengreen var blevet startet i 1947, og Arbejdernes Kunstforening i København var primus motor i etableringen af lokale kunstforeninger landet over. AOF var en vigtig faktor i spredningen af litografisk kunst, kunstbøger, foredrag etc.

I efteråret 1953 blev de første farvelitografier fra kunst i skolen præsenteret. Det var litografier af Knud Agger, Aksel Jørgensen, Olaf Rude og Jens Søndergaard - det var altså »toppen af dansk kunst«, der lagde for, og det har siden starten været mottoet, at de litografiske tryk skulle være af høj kvalitet, kunstnerisk såvel som teknisk - hvis de to overhovedet kan adskilles - og både danske og udenlandske kunstnere har leveret bidrag til Kunst i Skolen. Allere-



de de første tre år trykkes 3.029 litografier og indtil 1975 var der trykt 12.616 billeder med 140 billedtitler af 921 kunstnere. Institutionen eksisterer stadig, og hvert år afholdes i Århus en udstilling i Rosenvangskolens aula, hvor nye og ældre tryk præsenteres for offentligheden.

Marselisborg Gymnasium har også kunst, der stammer fra Kunst i Skolen. Billederne er indkøbt i den tid, da gymnasiet var et kommunalt gymnasium.

De første tryk er repræsenteret på gymnasiet, Knud Agger: Dobbeltportræt, Aksel Jørgensen: Maler stående ved sit staffeli, Jens Søndergaard: Solnedgang over havet.

Senere blev to Cobramalere repræsenteret: Asger Jorn med »Svenskerne

morer sig» (1955) og Eigil Jacobsens »Fantasi« og den med dem beslægtede Henry Herup bidrog med »Ballonopstigning«. - Specielt Asger Jorn og Eigil Jacobsens billeder virker endnu i dag »moderne« - læs: uforståelige. De er stadig til stor undren og forargelse for skolens elever og hermed må det da imødekommes, at »Kunst i Skolen«'s ide om at præsentere ny kunst til så mange som muligt stadig er relevant, når man tænker på, at Jorns billede er 32 år gammelt.

Allan Schmidt, der i en årrække arbejdede i Frankrig, har bidraget med nonfigurative billeder, hvoraf to hænger på Marselisborg Gymnasium.

To »provokerende naturalister« var også blandt de tidlige bidragsydere til

»Kunst i Skolen«, nemlig Dan Sterup-Hansen med »Krigsblinde« og Oluf Høst med »Østerlars rundkirke«. Begge billeder vækker stadig opmærksomhed hos beskueren. Høst's billede på grund af de »skæve linier«, Sterup-Hansens på grund af et formodentligt direkte ubehag.

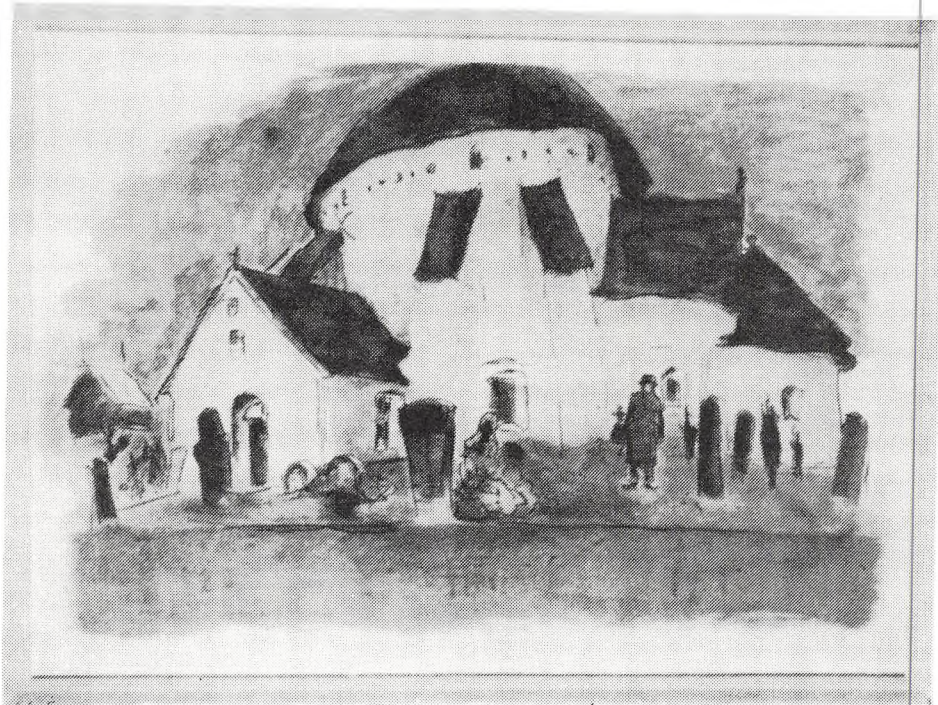
På Marselisborg Gymnasium hænger en del billeder af Svend Engelund, hvoraf nogle er fra Kunst i Skolen, sammen med Johs. Hoffmeisters og Jacob Kampmanns billeder derfra. Fælles for dem kan siges at være, at de gengiver elementer i naturen på en stiliseret måde, så beskueren ikke er i tvivl om essensen i billedets udtryk.

Andre betydelige kunstnere fra Kunst i Skolen er repræsenteret på

Marselisborg Gymnasium, bl.a. Søren Hjort Nielsen, Hans Scherfig, Hans Risager, Axel Skjeldborg, Carl Rorberg, Frede Christoffersen, Folmer Bentzen. Men også udenlandske kunstnere kan ses.: Jean Pionberl og Estñve.

Selv om Kunst i Skolen kan virke etableret, dvs synes at præsentere bidrag af etablerede kunstnere, har organisationen også været springbrædt for mange unge kunstnere. I kataloget fra 1975 finder man således Pia Schutzmann, der først 10 år senere blev præsenteret som ung kunstner i dansk TV i programmet Ugens Kunstner.

Siden Kunst i Skolen blev dannet i 1952 er en del kunst-/grafikcirkler opstået, mange med enten idealistisk eller politisk sigte. Et eksempel: For nogle år



siden o. 1977 påbegyndtes en grafikproduktion omkring »Notat« i Allingåbro med det formål, at overskuddet anvendes i kampen mod EF. Nogle af de dengang medvirkende kunstnere - og der er kommet nye til - er i dag tilknyttet »Kunstklubben« i Allingåbro. Dens produktion kan måske ses på skolerne om nogle år side om side med »Kunst i Skolen«'s. Kunstklubben producerer grafik i større oplag (500-1000 ex) som offset i offset-tryk, og der sælges både til institutioner og private.

Poul Henningsen har sagt at »god kunst« er dårlig kunst. Her hentyder han til konventionelle sofastykker og fi-

duskunst. Den nævnte »gode kunst« er ofte kostbar, men ofte, god grafisk kunst kan ofte erhverves for et ringe beløb, hvis køberen tør tro på en ukendt kunstners produkt, ja selv etablerede kunstneres grafik kan ofte erhverves for et beskedent beløb.

Det masseproducerede originale kunstværk - litografi, radering, linoleumstryk offset-tryk etc. - har gjort det *muligt* for alle mennesker at få aktuel kunst ind på livet også inden for hjemmets fire vægge, måske tilskyndet af et første møde med »Kunst i Skolen«.

Bjarne Eskildsen

Billedkunst

I 1986 har Marselisborg Gymnasium haft mange elevudstillinger i kantine:

Mobiler i silkepapir og ståltråd fra temadagen om Haley's Komet.

Karnevals-bybillede i linoleumssnit af Iq.

Frisebillede med Festugen og Marseligborgløbet som motiv.

Scenedekoration til julekalenderen.

Stofcollage af Britta Lunding fra 2q

Derudover har vi haft to professionelle udstillere:

Peder Stougaard: Malerier og tegninger

Kirsten Ruth Bjerre Mikkelsen: Linoleumssnit.

Annemarie Bjerke

Morgensamling



Hver tirsdag og torsdag skoleåret igennem er der morgensamling kl. 9.50 i kantinen. På disse morgensamlinger gives meddelelser fra administrationen til eleverne og mellem eleverne indbyrdes og der annonceres møder og arrangementer af interesse for eleverne.

Mikrofonerne er åbne for alle, der har lyst til at meddele sig til forsamlingen under en eller anden form. Det er der heldigvis mange, der har. Derfor er der ofte underholdende indslag af vidt forskellig slags på morgensamlingerne. Det kan være musikindslag fra musik-

grupper på skolen, sang af skolens kor eller enkelte klasser eller korte sketcher som reklame for fester eller andre arrangementer på skolen. Alt kan forekomme fra alvorlige indslag til lagkagekomik (Det har i år været nødvendigt at vaske flødeskum af mikrofonerne).

Ved særlige lejligheder udvides morgensamlingen tidsmæssigt. Der er f.eks. morgensamling hver dag i ugen op til jul. I år var der her et fortsat program indeholdende bl.a. quiz, juleføljeton, dagens overraskelse.

Morgensamlingerne styres af et ud-



valg bestående af tre lærere samt 5-6 elever - helst repræsenterende forskellige klassetrin samt såvel gymnasieskole som HF.

Morgensamlingerne er en vigtig del af skolens liv. De tjener et praktisk formål ved at give mulighed for meddelel-

ser, og de fungerer som et pusterum i dagligdagen, hvor skolens lærere og elever på tværs af klasser er samlet om alvor og spøg.

Carsten Poulsen

Fællestimer

Puha, så gik den fransktimer - og hende deroppe bag katederet opdagede mig da lykkeligvis ikke, men det var også en hyggelig aften på caféen, synd blot at jeg ikke fik forberedt mig til i dag. Næste time er fællestimer - det er et eller andet med klassisk musik, ikke fordi det interesserer mig overvældende, men så slipper jeg da for matematik. Det er nu ellers udmærket med de fællestimer, i år har vi haft både teater, dans og jazz-musik.

Fællestimer er som ordet siger, timer, der er fælles for hele skolen, lærere såvel som elever. Vi har ca 12 arrangementer året igennem og et budget på ca 10.000 kr til kunstnerne. Det er et udvalg (udvalget for frie timer), der planlægger programmet. Udvalget er sammensat af tre lærere og tre elever. Ser man på årets arrangementer (se nedenfor), har det været et rimeligt varieret tilbud, men det kunne være meget bedre. Udvalget har ikke fungeret så godt, som man kunne ønske sig. Dels har de involverede lærere ikke arbejdet med den helt store entusiasme, dels har det været vanskeligt at samle de elever, der havde meldt sig til udvalgsarbejdet. Vi har manglet en overordnet plan at arbejde ud fra - det er blevet alt for tilfældigt, hvilke tilbud vi er hoppet på. Men udvalget føler også, at vi har savnet opbakning fra elever og lærere - vi kunne ønske os langt flere forslag »fra gulvet« og en sammenhæng mellem undervis-

ningen og de personer udefra, der bidrager med underholdning og andre kulturelle og samfundsaktuelle indslag. Generelt kan vi ikke klage over fremmødet til fællestimerne, mange arrangementer har været virkeligt godt besøgt.

Næste skoleår vil udvalget forsøge med en langt mere aggressiv og opsøgende linie, hvor fællestimerne vil blive opdelt i forskellige genrer: aktuelle besøg af kendte kunstnere i Århus, tidsaktuelle forfattere, politiske diskussioner, film o.lign. med udgangspunkt i f.eks vores årlige U-landsudstilling m.m. Vi vil forsøge at skabe sammenhæng mellem undervisningen og indbudte oplægsholdere. Måske skal ikke alle fællestimer være åbne for hele skolen, man kunne forestille sig arrangementer, der kun er relevante for samfundsfaglige elever o.s.v. Med andre ord: vi ønsker større engagement fra de deltagende lærere og elever - men dette kræver også, at alle på skolen, der har idéer, kommer ud af busken og kontakter udvalget. Også på reklamesiden vil I opleve ændringer, vi skal til at bruge morgensamlingerne til oplæg om kommende fællestimer, og vi skal til at have lærerne til at give oplæg i timerne, om hvad det hele drejer sig om.

Fællestimer kan være en fantastisk god måde at samle skolen på, vi skal blot lære at bruge dem på den rigtige måde.

Årets fællestimer

- 26.aug: Delegation fra Sovjetunionen fortalte og blev udspurgt om Tjernobylykken. Også emner af mere generel art om Sovjetunionens indenrigs- og udenrigspolitik blev taget op.
5. sep: I forbindelse med Festugen havde vi besøg af den senegalensiske danserinde, Isnec da Silveira, som akkompagneredes af en fransk trommespiller.
- 18.sep: Instrumentalgruppen, Tøbrud (med bl.a. Christian Alvad på akkustisk guitar) spillede egne kompositioner. I folkemusiktradition, men meget originalt - smukt og melodisk.
- 26.sep: Video optaget af elever.
9. okt: Dobbelt fællestime, hvor der i forbindelse med elevernes »Operation Dagsværk« blev vist film og dias om Nicaragua.
- 18.nov: Parløb. 70 minutters mimisk »comedy-forestilling« med Erik Poulsen og Kim Eden.
- 16.jan: Klassisk musik for harmonium (Philip Vulvig-Gade) og violin (Gia Lamonde Gade).
3. feb: Århusgymnasiernes fælleskor opførte »Elverskud«.
9. feb: Genbesøg af elever fra Herlev Gymnasium der opførte: »Det tredje riges frygt og elendighed« af Bertolt Brecht.
4. apr: Sct. Annæ Gymnasiums kor optrådte med et program, der spændte fra Brahms til Billie Holliday.
9. apr: Funk, rock, blues.

Udvalget for frie timer.

Studiekredse

Der har i det forløbne skoleår været afholdt følgende studiekredse:

Rytmask motionsgymnastik ved adjunkt Grete Carstensen

Drama og teater ved adjunkt Vibeke Als

Kunstneren i skolen ved adjunkt Annamarie Bjerkø

Händel: Messias ved lektor, mag.art. Erling Kullberg

»Talking Heads« ved adjunkt Eva Kullberg og Henrik Møller

Rom ved lektor Ole Tingsted Pedersen

Rugby - et alternativt boldspil ved Jan Holst

Drama og lys ved Henrik Broni



Marselisborg Gymnasiums kor



Rytmisk koncert på Herlev Gymnasium

I efteråret havde koret en ekskursion til København, hvor det afholdt en fællestimekoncert på Herlev Gymnasium Repertoiret omfattede korarrangementer fra Anne Linnet's »Barndommens Gade« samt soulnumre. Senere på året var vores kor værter for et drama/musikhold fra Herlev Gymnasium .

Händel's Messias

Julekoncert i Sct. Pauls Kirke hvor Händel's »Messias« stod på programmet. Både dirigenten Erling Kullberg

og tre af solisterne er gamle elever fra Marselisborg Gymnasium . Orkestret bestod af Århus Unge Strygere samt blæsere fra Århus Symfoniorkester.

Gade's »Elverskud«

Projektet var et samarbejde med 6 gymnasier i Århus og der blev afholdt fællestimekoncerter alle steder. Solister var studerende fra Det Jyske Musik-konservatorium og den musikalske ledelse stod Erling Kullberg for.

»Talking Heads«

Korets bidrag til forårskoncerten var et

kordramatisk show over »Talking Heads« numre. Forestillingen var instrueret af balletdanseren Graziella Hsu fra Odense Teater. Henrik Møller stod for kor- og orkesterarrangementer samt den musikalske ledelse. Forestillingen blev gentaget i forbindelse med besøg fra Sct. Annæ Gymnasium .

Koret har haft ugentlige prøver onsdag



Sammenspil

I årets løb har 13 sammenspilsgrupper og 2.HF - musiktilvalgs eleverne benyttet skolens musiklokale. Grupperne har medvirket ved morgensamlingen og forårskoncert samt arrangeret - i samarbejde med elevforeningen Marselis -

aften, og har til de store arrangementer haft 60-70 elever som medlemmer. Næste år er der også korprøver om onsdagen og der arbejdes på koncerttur til København om efteråret og Wales sommeren 88.

Henrik Møller og Eva Kullberg

og spillet til et amatørsold, hvor grupperne præsenterede eksempler fra årets arbejde.

Kirsten de Gros Dich

Musikforeningen Marselisborg

Sidste skoleår startede Musikforeningen Marselisborg. I dette skoleår har der være afholdt 5 koncerter.

Koncert med gruppen »Bazaar« med Peter Bastian, Anders Koppel og Flemming Quist Møller.

Händel's »Messias« i Sct. Paul's kirke.

Koncert med Philip Vulvig Gade.

Koncert med solofløjtenisten Karl Lewkovitch og guitaristen Erling Møldrup.

Kirkekoncert med Da Camerakoret i Sct. Paul's kirke.

Søren Søby, Niels-Jørgen Vestergaard, Jørn Bærentzen, Eigil Bräuner og Eva Kullberg.



Drama

»Sådan behandler man ikke sko«

var titlen på den rockmusical, drama-gruppen opførte ved årets skolefest. Dan Turélls bog »Vangede Billeder« dannede grundlag for rockmusicalen, der gennem sang, dans og skuespil gav et billede af Dan Turélls liv i Vangede i 50'erne. Turéll fortæller om en sorgløs og konfliktfri opvækst i en arbejderfamilie, hvor de sidder sammen over kaffen om søndagen og nyder tonerne fra radioens ønskeprogram giro 413. Rockmusicalen indledtes med 4 typiske ønskemelodier fra giro 413, og mens publikum lyttede til »Vangede All Stars« (det 6 personers store rockband) fremføring af »En lille pige i flade sko« og »Den gamle gartners sang« var der lysbilleder, der viste dagliglivet i 50'erne. Herefter kom Elvis Presley på scenen og sang »Heartbreak Hotel«, mens 50'er-ungdommen med barske og bløde miner mødte hinanden på dansegulvet i nydelig pardans.

»Vangede vågner« var musicalens andet billede, hvor særlinge og originaler fra Vangede mødte hinanden og publikum. Skomageren i Vangede var en sur fyr, der altid følte sig personligt fornærmet over dén måde, mennesker behandle deres sko på. Han er forurettet over at skulle bruge sin tid på at reparere sko, der er mishandlede. Til Dan og broderen Frank hvæser han: »Sådan

behandler man ikke sko. De skulle selv behandles sådan.«

Senere møder vi Dan og Frank i den gamle sorte skole, hvor det er skoleinspektøren, der bestemmer, og hvis man har svært ved at forstå dét, kan man komme i hans tærskemaskine med de fyrretyve arme, som den kæmpede og prustende religionslærerinde truer sine elever med. Kuno er ham, der ikke kan sidde stille på sin plads. Han vil hellere kigge ud af vinduet. Og det er Kuno, der har glemt sin blækregning, og ham, lærerinden prøver at opdrage til at spise sine madpakker; men det er også Kuno, der smækker sin gamle makrelmad lige op i hovedet på religionslærerinden i protest mod hendes tvangsfodring.

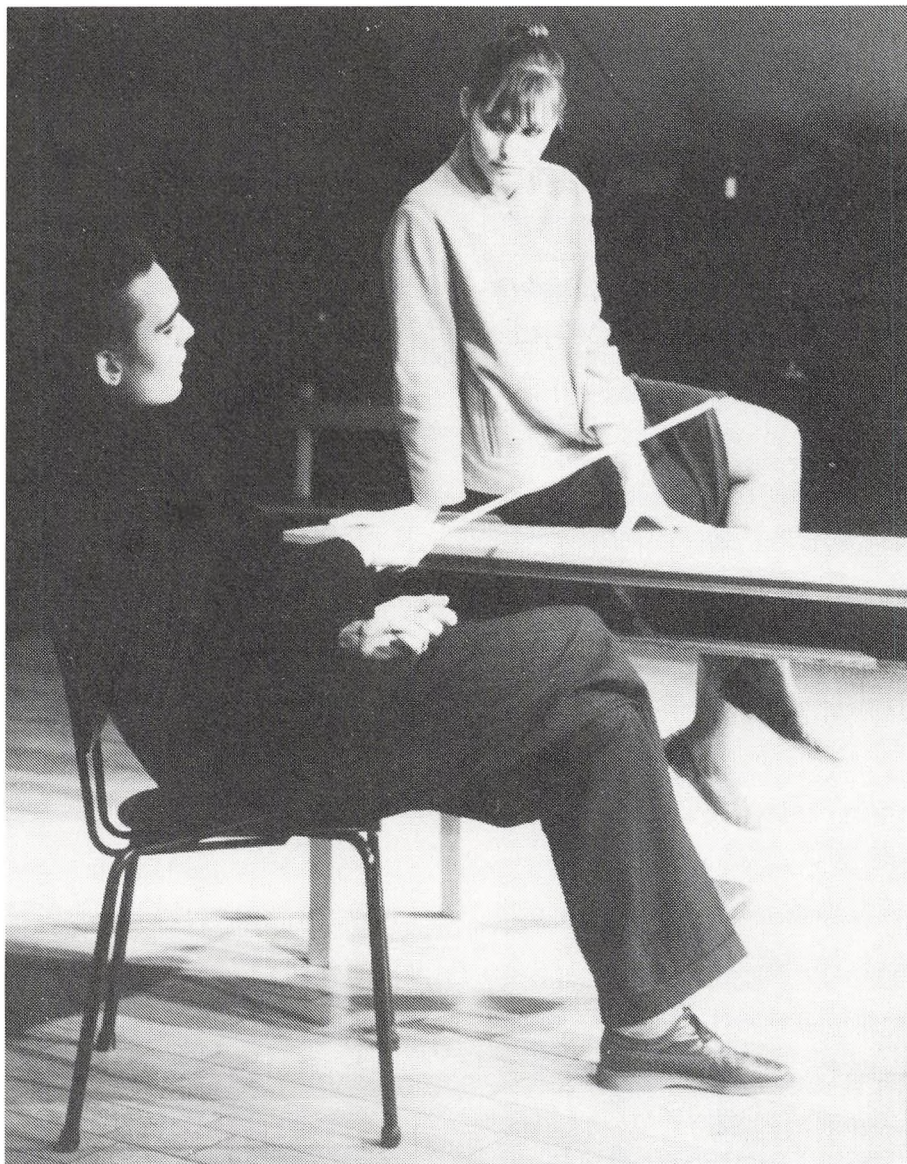
Efter skoletid mødes drengene i deres bander. Det gælder om at markere bandens territorium og styrke. I musicalen blev dette til et stort slagsmål mellem de to rivaliserende bander. De slår og sparke hinanden i slowmotion til trommemusik, indtil Vangedes kludemand kommer forbi på vejen og trækker drengenes opmærksomhed til sig med sit råb: »Gamle klude - gammelt jern -«.

Alt ender i idyl. Forestillingen slutter med det gamle rocknummer »Rock around Vangede«, hvor alle medvirkende danser og synger sammen på scenen. Dramagruppens 17 skuespillere opleve-

de at spille tilsammen 50 roller, der gav Vangede liv, 8 dansere deltog i 9 danse-
numre og rockbandet leverede 13 musi-
kalske indslag i forestillingen, der desu-
den blev støttet af 4 elever og 4 lærere,

der hjælp til fra kulisserne. Noget af det
bedste er måske at opleve at være en del
at en gruppe på 40 mennesker, der sam-
men kan få en forestilling til at fungere.

Vibeke Als



Rejser og ekskursioner

a. Studietur til Cypern

3.b.'s udlandsrejse gik til Cypern i to uger. Rejsens formål var at få en forståelse af de politiske og økonomiske forandringer, der har præget Cypern i de senere år ved direkte kontakt med befolkningen, FN-styrker og myndigheder på både den græske og den tyrkiske side af øen.

Efter et års lang forberedelsestid, hvor såvel de Danske FN-styrker, det danske konsulat i Larnaca og forskellige ministerier i Nicosia ydede os en fantastisk støtte, kunne vi begive os mod det fjerne mål: *Cypern*.

Vi havde en let og smertefri flyvetur, ankom til øen mandag middag og begav os i vores vinterfrakker - i strålende sol og 30 gr.!!! varme - til den ventende bus, der kørte os til vores lejligheder i Ayia Napa. Efter et herligt bad i poolen og et måltid ægte cypriotisk mad på en af byens hyggelige restauranter, var vi klar til at starte på turens program. Ville vi opleve alt det, vi havde planlagt hjemme fra?

Tirsdag morgen blev vi hevet ud af sengene kl 6. Solen stod klart på himlen da vi kørte til et gymnasium i Larnaca ved navn: »American Academy«. Her blev vi modtaget med en utrolig åbenhed og gæstfrihed. Hele dagen stod lærere og elever til vores disposition, og vi

fik ved en fælles højtidelighed i skolens auditorium overrakt et trofæ med indgraveringen: »Marselisborg Gymnasium«. Vi fulgte undervisningen og fik en grundig viden om dens struktur og indhold. Den adskilte sig ikke meget fra vores - dog foregik al samtale på engelsk, og vi måtte konstatere, at eleverne var mere autoritetstro og disciplinære end danske skoleelever. Før vi forlod skolen tilbød rektor at stille en bus og nogle elever til vores rådighed den følgende dag, så vi kunne deltage i festlighederne i Nicosia på Cyperns nationaldag.

I Nicosia førte eleverne fra akademiet os straks onsdag formiddag til den gamle bydel. Vi travede rundt i små gader med spændende butikker og caféer. Vi fik også tid til at nyde et koldt glas vin på én af de små fortovsrestauranter. Det var her det livlige natteliv foregik. Pludselig fik vi øje på *Muren* for enden af en smal gade. Den skiller Cypern i to dele: den tyrkiske og den græske. At cyprioternes virkelighed er en anden end den, vi oplevede i turistbyen Ayia Napa forstod vi klart, da vi så den ene soldat efter den anden - bevæbnet, med gravlavorlige miner og skarpe blikke - kontrollere, at ingen tyrkere betrådte den græske side af muren, - men denne vir-

kelighed skulle vi få mere indblik i senere på ugen. Vi betragtede den store militærparade, som var den begivenhed, alle græsk-cyprioterne overværede i dyb alvor og stilhed.

Vi overnattede på et »Youth hostel« i Nicosia, da vi den kommende dag skulle besøge en skofabrik, som til vores store overraskelse næsten udelukkende producerede eccosko til de arabiske og østeuropæiske lande. Torsdag blev en anstrengende men begivenhedsrig dag, hvor vi besøgte Teknisk skole, som præsenterede os for et interessant lysbilledforedrag om Cyperns historie, et seminarium, som gav os et økonomisk og politisk foredrag samt Carlsberg, hvor vi opmærksomt fulgte rundvisningen på fabrikken og nød den kolde øl, som blev serveret for os i den kølige kantine.

Vi så med forventning frem til den kommende dag. Det var nemlig lykkedes for os at få tilladelse til at komme ind på den tyrkiske side af øen. Hvad mon der ventede os der? Var tyrkerne nu så farlige, som græsk-cyprioterne sagde? For en sikkerheds skyld delte vi os i grupper på mindst 4 personer i hver. Det blev en spændende og uforglemmelig dag. Det første, vi fik øje på, var en gadesælger, der med et skævt - men venligt - smil forsøgte at snyde de dumme turister ved at tilbyde os appelsiner til den 5-dobbelte pris. Vi vandrede rundt i små snavsede men hyggelige gader med små butikker, flotte moskeer og utrolig mange soldater. Mange af os blev i løbet af dagen inviteret i små tyrkiske hjem, hvor de ældre mænd fortalte os

deres version af Cyperns historie. Vi forlod den tyrkiske side fulde af forundring.

Den næste dag holdt vi en tiltrængt fridag. Vi nød den skyfrie himmel og badede i det klare blå middelhav.

Mandag besøgte vi - ledsaget af en mand fra landbrugsministeriet - en frugtplantage i Famagustadistriktet. På plantagen blev vi modtaget af ejeren, en højt anset mand i byen med borgmesterstatus. Ved en rundvisning så vi de forskellige afgrøder: citron, appelsiner, mandaringer, lime osv. Plukning af frugter blev foretaget af kvinder, mens mændene tog sig af transporten. Plantageejeren lavede en »ung i arbejde« aktion, men da vi 2 og 2 havde slæbt nogle meget tunge frugttønder, satte vi os i skyggen med en sandwich og en sodavand, som vi fik. Der kunne vi komme af med alle vores spørgsmål om produktion, afsætning, så vi efter den halve dags besøg følte, at driften af frugtplantagen ingen hemmeligheder havde for os mere. Vi kunne returnere til vores base - Ayia Napa - og gøre os klar til de 3 næste dage, som skulle foregå i bjergene på den anden side af øen.

Tirsdag kørte vi tidligt med bus til Nicosia for at samle en ny landbrugskonulent op, som skulle være vores guide i Tordosbjergene. Turen gik først til en lille landsby, som lå i de fattigste områder på øen, men hvor landbruget var i en rivende udvikling med ambitiøse kunstvandingsprojekter og terrasse dyrkning. Vi besøgte en mindre gård og fortsatte turen på de mere og mere stejle og smalle bjergveje til vi nåede en koo-

perativfabrik, der producerede rosenvand. Efter adskillige stop i storslåede omgivelser ankom vi til overnatningsstedet: det meget smukt udsmykkede Kykko kloster i 1200 m's højde. Næste morgen besøgte vi klosteret - iført passende munkekutter. Herefter fortsatte vi vores opdagelsestur i det indre Cypern med et besøg på en meget stor asbestmine, det lokale hospital og en kooperativ frugtopbevaring. Med en fornemmelse af veludført arbejde kunne vi slikke lidt sol, mens vi ventede på de danske FN-lastbiler, der skulle føre os til turens sidste store oplevelse. Alle kravlede op på de åbne lade og hang fast, som vi kunne, mens vores chauffører susede ned af bjerget, indtil den danske militærlejr dukkede op. Vi blev straks indkvarteret og blev gjort bekendt med de interne reglementer. Man kunne tydeligt fornemme, at lejren ikke var vant til at tage imod 20 unge piger hjemmefra... Majorens bekymrede mine og de meniges forventningsfulde øj-

ne talte deres tydelige sprog. Eftermiddagen og den første del af aftenen bød på et meget spændende foredrag og en diskussion med den lokale FN-Welfare officer om hans opgaver i og omkring stødpude-zonen. Aftenen var én stor fest, hvor vores værts gæstfrihed ikke kendte nogen grænser. Meget få mødte op til den planlagte morgengymnastik kl. 7. Formiddagen bød på en video-seance og diskussion om FN-fredsbevarende mission på øen og en visit hos en engelsk støttet afdeling bød pigerne på små køreture i kampvogne. - Efter et sidste måltid - lærerne i officerernes messe, eleverne hos konstablerne - kørte en lastbil os til Nicosia, og derfra gik turen til Ayia Napa, hvor vi ankom trætte og fuldstændig mætte af indtryk. Vi var glade for, at de to sidste dage ikke bød på andre strabadser end gåture til stranden.

*Jean-Francois Tronche
Ingrid Møller*

b. Studietur til Norditalien for 3.X.



I dagene 5. til 13. september 1986 var 3.x. med Flemming Gade og Håkon Grunnet på studietur til Norditalien. Rejsen frem og tilbage foregik i bus sammen med 3.x. fra Viby Amtsgymnasium, hvorved transportprisen kom ned på ca. 800,-kr.

I fagene old, Historie og geografi havde klassen forinden arbejdet med italienske forhold som f.eks.: de store italienske bystater ca. 1200-1400, Renæssancen og italiensk renaissancekunst, »Det nye verdensbillede«, itali-

ensk historie i det 20.årh. med hovedvægt på fascisme og tiden efter 1945, Italien i EF, regionale forskelle nord-syd samt kommunisternes stærke stilling i det Røde Bælte i Norditalien. Turen var tilrettelagt således at både renessancetidens Italien og det moderne 20.århundredes Italien blev besøgt.

Turen gik fra begyndende efterår i Danmark gennem Tyskland og Østrig ned til Norditalien, mens vejret blev mere og mere sommeragtigt. Trøjerne af-shortsene på! Efter 1 nat i Firenze gik

turen ud i Toscanabjergene til Vinci - Leonardos fødeby, hvor vi boede i to herlige dage og nætter. Om dagen gik tiden med optegnelser - interviews og opsporing af fagforeningsbosser, vinfabrikanten og Krist.Demokraternes kontor. Om aftenen sad vi under vinrankerne ved det lokale kommunistiske hovedkvarter - det lokale »kulturpalads«. Kommunisterne havde 70-80% af stemmerne i området. Her nød vi den lokale vin, den lune aftenvind og de dansk-italienske sprogøvelser.

Tilbage til Firenze og renaissancekulturen - efter en sightseeing i Toscana-området, med besøg i Siena og San Gimignano. Og efter en dag i Firenze fortsatte turen med tog til Bologna - det »Røde Bælt«s rødeste by. Her var kommunistisk parti- og bladfestival på

3. uge med tusinder af mennesker, store rockkoncerter (med bla. Rod Steward) og masser af liv på festivalpladsen udenfor bycentrum. I Bologna mødte vi det moderne storby-Italien, men også terrorismens ansigt: sortskjorterne ved rockkoncerten og den genopbyggede banegård fra den sorte terrorismes bombeattentat i 1980.

Vores hotel lå nærmest oveni byens kød- og grøntsagsmarked og efter at have oplevet storbyens tummel, handelsliv og hektiske natteliv vendte vi næsen og bussen mod nord.

I Århus silede regnen ned ved ankomsten lørdag eftermiddag!!

Håkon Grunnet



c. Studierejse til Beograd, 3a.

3a beskæftigede sig i efteråret 1986 i fagene historie og samf. med den jugoslaviske socialismemodell og med den jugoslaviske balancegang mellem øst og vest. Som led i arbejdet rejste klassen til Beograd i dagene fra d. 13-9 til d. 20-9. Besøget gav elever og lærere et noget forstemmende indtryk af arbejdsløshed, fattigdom, inflation (ca. 100 % p.a.) og forurening. Et symptom på, hvad vi opfattede som opløsningstendenser, var f.eks., at et planlagt besøg på en traktorfabrik pludselig blev aflyst, fordi arbejderne på fabrikken havde indledt en strejke.

De jugoslaviske ledere, vi var i kontakt med (bl.a. fra det øk. fakultet), pegede på, at kompetenceproblemer på alle niveauer var en afgørende grund til landets problemer, og at centralisme »en stærk mand?« ville være landets eneste redning. Andre udtalelser hovedsageligt fra lavere rangerende borgere pegede på, at manglende motivation og ansvarsfølelse i befolkningen måtte anses som hovedårsagen (indtrykkene stammer her hovedsageligt fra jugoslaviske gymnasieelever). En beboer i Beograd udtalte kort og fyndigt en aften, at det, der var i vejen med Jugoslavien, var, at jugoslaverne ønskede at arbejde som russere men leve som østtyskere. Vores oplevelser var dog ikke entydige, f.eks. besøgte vi et stort landbrugskol-

ektiv med tilhørende industri, der syntes at fungere udmærket, og et besøg i nationalforsamlingen gav indtryk af, både hvor komplekst det jugoslaviske styre egentlig er, men også af national stolthed og tro på fremtiden.

Det var et interessant moment i vores interne diskussion, at vi vidste fra vores egen læsning inden rejsen, og fra erfaringer indhentet fra en anden klasse, der året før havde besøgt Zagreb, at erhvervene i Slovenien og Kroatien fungerede udmærket, og at indbyggerne i disse egne stort set virkede tilfredse. Så det vi oplevede i Beograd kunne vi ofte forstå bedre, hvis vi anså det som værende led i en nord-syd problematik, end hvis vi fastholdt en diskussion om den jugoslaviske socialismemodells fortræffeligheder eller mangel på samme, alene på baggrund af vores oplevelser i Beograd. F.eks. fremhævede ledende embedsmænd fra Zagreb, at øget decentralisering var den eneste vej, hvis man skulle løse landets økonomiske problemer.

Rejsen gav således levende eksempler på, hvor svært det er for jugoslaverne, at løse de problemer, der for manges vedkommende har deres rod i Jugoslavien's historie og i de fortvivlede forhold, der var i landet ved 2. verdenskrigs slutning.

T. Boye

d. Ekskursion til Læsø



ØsterbyHavn-Byrum i lav oktobersol.

2xS, Grethe Carstensen og Anker Jørgensen besluttede i efteråret 86 at tage på ekskursion til Læsø for at studere ø-problemer. Ekskursionen løb af stabelen den 14/10 med hjemkomst den 17/10. Klassen havde i et stykke tid arbejdet med stoffet og vi glædede os til at komme ud og se det i praksis.

Transporten rundt på øen foregik på lejede cykler og vi boede i Jø's sommerhus.

Der var dannet fire hold med hver sine emner og holdene planlagde selv sine arbejdsdage, der for en væsentlig del bestod af interviews med udvalgte personer rundt på øen. Blandt emnerne kan nævnes skoleforhold - herunder interview med skoleinspektøren i Byrum, græsrodsbevægelsen »Læsøboen«, befolkningsforhold, Fiskeri, landbrug, industri, turisme og forureningsproblem-

er. Som sagt blev interviewmetoden flittigt anvendt, og man kørte øen tynd for ved selvsyn at studere den særlige natur.

Af mere usædvanlige oplevelse blev vi en sen eftermiddag vist rundt i Læsø uldspinderi. Det vi så, var Danmarks eneste eksisterende, endnu arbejdende kamgarnsspinderi. Med engelske maskiner fra begyndelse af århundredet, var det en oplevelse at se arbejdet, bl.a. med kartemaskiner, lange rækker af skytler og brede maskinvæve. Man følte sig på en fabrik fra århundredets begyndelse, hvad det jo også var. Af andre

besøg nævnes skibsværfter, fiskekuttere, landbrug, detailhandel, minkfarm, hjortefarm og turistchef.

Efter endt arbejdsdag hyggede man sig gevaldigt i det - til så mange mennesker - lille sommerhus. Holdenes selvlavede kulinariske specialiteter, brødbagning, medbragte guitarer og sange, kortspil og lignende, det var noget af det, der virkelig skabte sammenhold og kammeratskab. Og det er jo ikke mindst vigtigt for en ekskursion.

Jørgen Anker Jørgensen



Studietur til Rom

I ugen før efterårsferien forlod 2p og 2r det råkolde danske efterårsvejr for at tage med bus til Rom. På trods af et ekstra ophold, mens bussen blev repareret, var humøret højt hele vejen, og vi ankom til Rom i lunt sensommervejr efter 30 timers rejse.

Det er billigt at køre med bus og for yderligere at få turen til at passe til HF'ernes pengepung, havde vi valgt at bo på vandrehjem ca. 4 km fra centrum. Det var rimeligt godt, men nogle af de 'voksne' hf'ere havde svært ved at indordne sig under vandrehjemmets regler: at låse døren kl. 11 om aftenen.

På en studiekreds inden afrejsen blev der lagt op til de vigtigste knudepunkter for turen: Antikken, renæssance, barok, futurisme og fascistisk arkitektur. Men Rom er så mangfoldig en by - fyldt med monumenter, historie, anekdoter og moderne storbyliv - at vi kun kunne gøre os håb om at opleve en brøkdel på de seks dage vi havde til rådighed.

Vi oplevede Peterskirken, Peterspladsen og Vatikanmuseet. Vi så Forum Romanum, De kejserlige Fora samt Capitol. Vi besøgte Panteon og nogle barokkirker. Vi var på Nationalmuseet, hvor afdelingen for kunst fra 1900-tallet desværre var lukket. Vi besøgte det danske akademi og en itali-

ensk skole. Og vi benyttede søndag formiddag til at besøge et overfyldt marked, mens vi krampagtigt holdt fast på tegnebøger og fotografiapparater.

Endelig var vi på en bustur til EUR, som er en fascistisk idealby, der ligger på vej til kysten, hvortil vi kørte for at komme en tur til stranden.

Vandrehjemmet, som vi boede på, var en del af det fascistiske stadion, som Mussolini lod bygge til olympiaden i 1940, som imidlertid blev aflyst. Vi benyttede denne beliggenhed til at studere dette stadion nærmere og en del af holdet anvendte søndag eftermiddag til at se Claus Berggren spille for Roma.

En vigtig del af turen var oplevelsen af Rom som en moderne storby med dens larm og bilos og snævre gader. Ikke mindst atmosfæren i den lune aftenluft på Den Spanske Trappe og på Piazza Navone var en stor oplevelse.

Efter seks dage med strålende sol og mættet med indtryk kravlede vi ind i bussen og kørte tværs gennem Europa tilbage til Århus, mens vi forsøgte at fordøje indtrykkene.

Vi havde husket at kaste en mønt over skulderen ned i vandet i Trevifontænen med ønsket om at gense Den Evi-ge Stad.

Carsten Poulsen

Om at gå i 1x

Rystende af nervøsitet trådte vi den første dag vaklende over tærsklen til dette eminente uddannelsessted, mens 2. og 3. g'erne sad på deres vinduesposter og lod vandbomberne regne ned over os. I fællesauditoriet blev vi samlet som en flok kvæg og i gåsegang ført op til vores nye klasse.

De første dage gik med projektarbejde, socialt samvær og forberedelser til den forestående hyttetur, der foregik pr. cykel i det danske sommervej. Det regnede! Da vi ankom, kunne vi konstatere, at tørsten var omvendt proportional med vejret. Man er jo matematiker!

Torsdag d. 23/2:

Mat.: læs s. 106-109 + opg. 380

Tysk: oversæt s. 12-14

Old.: 2 sider af Iliaden

Fysik: udregninger til rapporten: var-mefylde.

Værsgod, 3 timers lektier. Kalder vi det, det forsømte forår...! Ved en rundspørge er det konstateret, at ½-4 timers lektier ikke er unormalt.

Efter dagens skolearbejde er der tid til 2 festlige fritidsaktiviteter - også på

skolen. Tilbudene er mange og varierede: filmklub, dramahold, kor, fri formning og selvstartede studiegrupper.

Dramaholdet arbejder hvert år med et teaterstykke, som opføres på skolen. I år blev det til en musical sat sammen ud fra Dan Turell's »Vangede Billeder«.

Koret tager på turné til andre gymnasier, turen gik i år til København. Til gengæld har Marselisborg haft besøg af Herlev Gymnasiums dramahold og Sct. Annæ Gymnasiums kor. Til jul giver koret koncert i Sct. Paul's kirken. I februar arbejdede koret med nogle Talking Heads, som resulterede i et show med stor succes.

Fri formning er stedet for kreative sjæle med hang til stille eftermiddage med selvstændigt arbejde.

Her på skolen har vi det mest velfungerende og seriøst arbejdende elevråd. Hovedprojektet i år var afviklingen af Operation Dagsværk.

Mens 3g'erne forsummer og de nye 1g'ere regnes for ..., kan 2g'erne tilskrives den eneste form for nytænkning her på stedet. Og så er der jo HF'erne.

*Kommende 2g'ere
Anne Marie og Thomas*

Skolerådets beretning

Skolerådet består for tiden af 9 medlemmer:

Forældrerepræsentanter:

R. Bredegaard Jensen, formand

Birthe Sørensen

Amtsrådet:

N.E. Therkildsen

Rektor:

Marianne Abrahamsen

Lærerrepræsentanter:

Adjunkt Mette Daubjerg

Adjunkt Birthe Lau Pedersen

Elevrepræsentanter:

Ulrich Junge

Anne Dorte From Nielsen

Teknisk administrativt personale:

Pedel Kurt Nielsen

Skolerådet har i årets løb afholdt 6 møder. Af de beskedne midler der er til rådighed er en del anvendt til støtte for elever og elevråd, medens resten er brugt til indkøb af kunst blandt andet af tidligere elever på skolen.

Skolerådet har stået som medarrangør af blandt andet julekoncerten i Sct. Pauls Kirke og et arrangement over te-

maet: »At flytte hjemmefra«. Et tema som handlede om problemer i forbindelse med unges flytning til egen bolig.

Miljøforbedringer inden døre i form af udskiftning af tæpper med linoleum, maling, ny belysning etc. er stadig i gang omend tempoet gerne måtte være hurtigere. Skolerådet har henvendt sig til Undervisnings- og kulturudvalget med anmodning om at absolut nødvendige vedligeholdelsesarbejder måtte blive tilgodeset i større omfang end det hidtil er sket. Huset er jo gammelt, og især vinduerne er mange steder i en sådan forfatning, at reparationer og udskiftninger er uomgængelige nu. Selvfølgelig koster det penge, men skolerådet finder - med særlig accent på den eksplosive stigning i søgning og elevtal - at skolen fortsat vil være målet for det største antal ansøgere og dermed elevtal.

Marselisborg Gymnasium havde det største antal ansøgere til gymnasium og HF i hele landet i 1987.

Det er en kendsgerning at ungdomsårgangene bliver mindre og at antallet af unge formentlig bliver mindst i første halvdel af halvfemserne.

En overfladisk betragtning kunne let medføre den slutning, at der så ikke ville være behov for så mange gymnasier, hvorfor nogle godt kunne lukkes. Den anskuelse gælder imidlertid ikke for

Marselisborg Gymnasium. Undervisningsudbuddet er, udover det traditionelle, suppleret med teknologilinien og den idrætsfaglige gren. Begge har vist sig at være inciterende elementer i skolen, og det er skolerådets overbevisning, at sådanne tiltag virker tillokkende på de unge.

Samarbejdet mellem skoleråd, lærere, elever og personale har - traditionen tro - været præget af den sædvanlige venlige imødekommenhed som har gjort arbejdet til en fornøjelse.

*R. Bredegaard
formand*



Forældreforeningen

Første halvdel af 1986 var i høj grad præget af bestyrelsens arbejde med oprettelsen af en fond. Planerne måtte imidlertid opgives, da det viste sig, at foreningen ikke opfyldte betingelserne for at kunne modtage skattefrie gaver. Blev vi ikke rige af dette arbejde, blev vi i hvert tilfælde klogere. - Ideen med fonden var at bevare formuen, så vi også i fremtiden har noget at dele ud af. Vi arbejder der for stadig med at finde nye muligheder, men er endnu ikke færdige med vore undersøgelser.

På generalforsamlingen nyvalgte Mona Halland og Gert Bech-Nielsen. De erstattede Robert Bredegård og Inge Storgård, som ønskede at udtræde af bestyrelsen.

En af de forventninger der stilles til forældreforeningen er, at vi stiller os velvillige, når der søges om økonomisk støtte hos os. Det har vi naturligvis også gjort i år. Blandt andet har vi imødekommet 5 ansøgninger i forbindelse med studierejser. Pengene er givet som gaver og ikke som tidligere i form af lån. - Årets julekoncert og forårskoncert har også nydt godt af vores gavmildhed.

Det var forøvrigt en god investering vi gjorde sidste år, ved i så rigt mål at

støtte den nyoprettede musikforening. Den har vist sig levedygtig og har ikke siden søgt støtte i forældreforeningen.

Ud over at dele penge ud, er det også foreningens formål at knytte forældrene nærmere til skolen. Det gør vi ved at arrangere studiekredse og forældre/elevaftener. Et sådant forældre/elevarrangement havde vi i februar måned. Titlen på aftenen lød: »Når unge flytter hjemmefra«. Vi, der var der, fik en hyggelig og lærerig aften med god gode elev- og forældreindlæg. Socialrådgiver Britta Lissner, redegjorde for en mængde praktiske og juridiske ting og besvarede spørgsmål fra salen. Blot var det synd, at ikke flere fik lejlighed til at overvære denne aften.

En studiekreds i edb har vi måtte flytte til efteråret 87. Til gengæld er det lykkedes at få startet op med rytmisk motionsgymnastik, som vi måtte udsætte sidste år.

Jeg synes, at mange flere af jer skulle udnytte disse tilbud fra forældreforeningen, så lærer I gymnasiet og jeres medforældre at kende på en hyggelig og lærerig måde.

Eigil Bräuner

Forældreforeningens baggrund, og træk af dens historie

Det er de færreste gymnasieskoler, der har en forældreforening. Det er måske forståeligt nok: alt det, der foregår i de 16 - 19 åriges liv både i og uden for skolen tilstræber en selvstændiggørelse, en gradvis frigørelse fra forældrenes indflydelse. Sådan er det bare, og det er der ikke noget nyt i! Den personlige myndighedsalder er 18 år. I nogle tilfælde, således på Marselisborg, er en gymnasi-eforældreforenings eksistens historisk begrundet, og der kan være særdeles gode grunde til ikke alene at opretholde den, men også til at styrke den og stimulere interessen for den, både blandt forældre, elever og lærere. Forældreforeningen kan være et særdeles nyttigt serviceorgan for en gymnasieskole, den kan træde til i situationer, hvor officielle kanaler ikke er farbare; en engageret forældrekræds kan være et stort aktiv for et gymnasium.

Hvad Marselisborg Gymnasiums Forældreforening i praksis har taget sig af i det forløbne år, beskrives andetsteds i dette årsskrift. Her er lidt om den historiske baggrund.

Marselisborg Gymnasium, eller som det officielle navn var ved skolens oprettelse den 2. maj 1898 - altså for 89 år siden - »Marselisborg fuldstændige højere Almenskole«, var en privatejet omfattende undervisningsinstitution, der både bestod af en forberedelsesskole, en mellemskole, realskole og et gymna-

sium, med elever helt fra 5års-alderen til 19års-alderen, det store flertal under den skolepligtige alder og alle under den dengang gældende myndighedsalder. Der var tillige til skolen knyttet en kostafdeling, der var altså i de første år en gruppe elever, der både spiste, sov og boede på skolen, og i byen omtaltes gymnasiet oftest som »Marselisborg Kostskole« mange år efter at kostafdelingen definitivt var nedlagt, så tidligt som i 1910.

Blader man skolens ældste årsprogrammer igennem, er det først i årsskriftet for 1911, man finder noget om forældreindflydelse. Der er pludselig oprettet noget man kalder *forældrerådet*, en forsamling på ialt 18 personer, hvoraf dog de to er lærerrepræsentanter samt rektor. Det er en broget forsamling: bl.a. en redaktør, en havneingeniør, en ølhandler, en præst, to husmødre, en købmand, en boghandler, en togfører. Baggrunden for dette forældreråds oprettelse nævnes ikke; man aner, at der er først og fremmest økonomiske vanskeligheder som baggrund.

Skolens idealistiske grundlægger og første rektor, cand. teol. Olaf Gudme, var en mand med store visioner og store pædagogiske evner. Skolen, der ved sin grundlæggelse lå i meget frie omgivelser langt uden for den egentlige bymæssige bebyggelse - byen begyndte ved Sct. Pauls Kirke - skulle efter hans planer

(og i hans mest optimistiske drømme) med de store grønne områder både rumme et stadion, adskillige tennisbaner, sportspladser til både cricket og fodbold, desuden egen badeanstalt ved den dengang frie og rene strand, hvor nu Marselisborg Lystbådehavn er placeret. Grunden - ialt ca 10 tønder land - og bygningerne, den gamle herregård Marselisborgs hovedbygning, var i de første år lejede, men fra december 1902 ejede Gudme hele herligheden til virkeliggørelse af sine drømme om et ideelt gymnasium. Der var god søgning til skolen, som var helt uden offentlig støtte, skolepengene var beskedne, han ville ikke skabe en »overklasseskole«. Men nogen stor økonom var Gudme ikke, og her kommer så skolens forældrekræds ind i billedet.

Den store hovedbygning, der stadig udgør den væsentligste del af Marselisborg Gymnasiums bygningskompleks, blev bygget i 1904, og det var nok den, der slog bunden ud af Gudmes økonomi. Stærkt medvirkende til den økonomiske nedtur var nok, at rektorfruen, fru Kathrine Gudme, døde efter langvarig sygdom. Hun havde både været økonoma og oldfrue og ikke mindst »højskolemor« ved kostskolen, og havde været sin mands støtte og økonomiske rådgiver med overblik. Der var stadig god elevtilgang, men skolens gæld var efter opførelsen af hovedbygningen »steget højt op over skorstenene«, som det hedder i jubilæumsskriftet fra 1948, skolens 50-årsdag. Nedturen fremskyndedes ved, at den gamle herregård nedbrændte i 1909 for aldrig at blive genop-

ført. Forældrekrædsen oprettes så et »forældreråd«, som på et møde for

Reynskab

for



samtliges forældre den 18. april 1910 gjorde skolen til en *selvejende institution*. Det hjalp kun for en tid: den økonomiske nedtur fortsatte og endte med, at Århus Kommune overtog hele herligheden pr. 1. juni 1916.

Kommunens skoleudvalg havde i øvrigt det principielle synspunkt, at al undervisning over den skolepligtige alder - altså bl.a. gymnasieundervisning - var en statsopgave; men dels var der i de 18 år, gymnasiet havde eksisteret, skabt en god tradition for højere uddannelse på stedet, og dels var grunden og bygningerne meget anvendelige - og de muligheder for udstykning til attraktive parcelhusgrunde, som Gudme ikke havde villet udnytte, lå lige for. Fra 1916 er »forældrerådet« sat ud af spillet og er-

stattet af Aarhus Skolekommission. Gudme måtte med sorg forlade sit livsværk, og som ny rektor tiltrådte, med kongelig udnævnelse, dr. phil. J. K. Larsen, en imponant og sprænglærd herre, med en doktorgrad i noget så specielt som oldspanske konjunktiver og med speciale i nyprovencalsk renaissance.

Forældrenes organ kaldes i de føl-

gende år på skift og tilsyneladende i flæng »forældrerådet«, »forældrekredsen« og »forældreforeningen«, og i de første trykte vedtægter står der, som paragraf 7, at »øverste myndighed i foreningens anliggender udøves af forældremøderne«. Det er karakteristisk for de uklare forhold omkring foreningens tilblivelse, at der på den ældste officielle protokols første side står:

Skiftet 22

Men forældreforeningen eksisterer altså, med vedtægter, bestyrelse, formand, kasserer og årlig generalforsamling. Fra tid til anden kan man i skolens årsskrifter og foreningens protokol se, hvilke opgaver foreningen har taget sig af: i 1920 har man foræret skolen et klaver, specielt til pigernes gymnastikundervisning, man har støttet eleverne over for en i begyndelsen modvillig rektor i at opføre årlige skolekomedier og påtager sig at optræde som økonomisk garant for disse aktiviteter; på et meget senere tidspunkt, ved skolens 75-årsjubelæum, sørger foreningen for, at eleverne får en mønttelefon, men den største opgave gennem årene fra 1930 til op imod nutiden har været at eje og drive

skolens lejrhytte på Mols, »Marselishytten«, som også nu tilhører historien, men som i næsten et halvt århundrede var en vigtig del af skolens liv.

Denne hyttes eksistens, der i mange år blev en hovedopgave for forældreforeningen, skyldes en gave fra en af skolens lærerkræfter, frk. Dagny Pedersen (ansat ved Marselisborg fra 1918 - 31). Hun forærede foreningen en pragtfuld naturgrund på den dengang øde Femmøller Strand til opførelse af en lejrhytte til brug for skolen. Hytten, en gammel militærbarak, blev anskaffet og opstillet på grunden, og en ny og værdifuld aktivitet var startet. Nu skal denne artikel ikke handle om den nu forsvundne Marselishytte; men at den be-



tød meget for kammeratskabet, sammenholdet og fællesskabet mellem lærere og elever er uomtvisteligt. Tiden løb fra den - den øde strand blev mon-dænt sommerhusområde, motoriseringen og trafikken fjernede charmen ved de lange, anstrengende og fællesskabsbefordrende cykelture, og ejendoms-skatter og brandforsikringskrav antog efterhånden så formidable dimensioner, at forældreforeningen ikke så sig i stand til at honorere dem; grunden blev afhændet og hytten nedrevet. Et par år blev hytten fra Mols afløst af »Gåsefar-men« ved Mossø, som også blev afhæn-det for et lokkende købstilbud fra en privatmand.

Til gengæld blev salgssummen grundlaget for et fond, en kapital, som forældreforeningen nu administrerer og anvender til skoleformål, hvor offentli-

ge midler ikke strækker til: tilskud til studierejser, fællesarrangementer med elevforeningen Marselis, kunstindkøb, mødeafholdelser - og lad os ikke glem-me støtte til koncertarrangementer, eller det sidste nye eksperiment: rytmisk motionsgymnastik for forældre og ele-ver - og meget andet, som ikke er histo-rie, men i høj grad nutid.

Læser man foreningens forhand-lingsprotokol igennem, forbavses man over, hvor stor en rolle hytten og dens økonomi, vedligeholdelse og forbedrin-ger har spillet i forældreforeningens liv. Hytten har været truet med nedlæggelse næsten lige siden dens oprettelse, men holdt sig dog et halvt århundrede.

Desuden får man det indtryk ved gennemlæsningen, at rektor J. K. Lar-sen nærmest affinder sig med forældre-foreningens eksistens som noget be-

sværligt noget, han ikke kan komme udenom. Man forstår måske bedre hans skepsis, når man i forhandlingsprotokollen kan se, at forældreforeningens møder ofte blev brugt til barsk kritik af navngivne lærere og deres undervisning, forhold, som det også dengang lå helt uden for foreningens vedtægter at befatte sig med.

Hans efterfølger som rektor fra 1939, N. Brorson Fich, synes til gengæld at være oprigtig glad for den forældreopbakning om skolen, som foreningens eksistens er udtryk for, og han bruger virkelig foreningen til hjælp til at fremme skolens aktiviteter i mange sammenhænge. Det samme har de senere rekto-

rer gjort, så foreningen nu føles næsten uundværlig.

I en periode i 50'erne havde foreningen således en formand, der gik stærkt ind for investering i kunstværker, specielt nyere kunst. Der var ingen særlig post på skolens budget til det formål dengang, så skolens omfattende samling af kunstværker på trapper og gange skyldes således for en stor del forældreforeningens indsats, for den linje er som bekendt blevet fortsat, Margrethe Aggers store vævede tæppe: Grønland i vore hjerter, er således købt af forældreforeningen.

*Børge Møller-Madsen
pensioneret studielektor*

Mindeord

Om pensioneret skolebetjent

Andreas Jørgensen (24. juni 1901 - 10. januar 1987)

Tidligere skolebetjent ved Marselisborg Gymnasium Andreas Jørgensen døde den 10. januar 1987 i en alder af 86 år. Jørgensen var ansat som pedel ved skolen i årene 1949 til 1967, og de 18 år ved Marselisborg var de bedste i mit liv, sagde han til undertegnede få dage før sin død. Andreas Jørgensen var født i et fattigt fiskerhjem ved Glatved Strand på Djursland, et hjem med mange børn, og han måtte tidligt ud at tjene, sled i det som landbrugsmedhjælper og fisker og var en tid også sømand, men fik så ansættelse ved Århus Sporveje, hvor han blev vognstyret i de gamle sporvognes tid. I besættelsestiden, da politiet fra august 1943 måtte gå under jorden, oprettede Århus Kommune på frivillig basis en byvagt fortrinsvis blandt kommunalt ansatte, og der gjorde Andreas Jørgensen en god og samfundsnyttig indsats, som bestemt ikke var ufarlig eller problemløs. Han søgte og fik stillingen som skolebetjent (han foretrak at blive kaldt pedel) ved Marselisborg Gymnasium i august 1949, og her gjorde han en enestående indsats. Pligtopfyldende og påpasselig som få; hos ham var der orden i tingene! Altid hjælpsom og venlig, som han var, gjorde han sig vellidt af eleverne og gled ind i et fint samarbejde med lærerne. Man kunne stole på ham, han havde lune; men man

kunne ikke løbe om hjørner med ham. Ved Marselissolderne holdt han trofast ud til det sidste, havde et venligt og muntert ord til alle og en myndig optræden, når det var det, der var brug for. Det var ham en oprigtig glæde, at »Marselis« gjorde ham til æresmedlem og udformede et flot, kalligraferet diplom til ham med tak for hans indsats. Det hang i glas og ramme i hans hjem og blev vist frem med stolthed.

Jørgensen var ivrig havemand, og aldrig har skolens haveanlæg eller den private pedelhav været i finere stand end i hans »regeringstid«, kan man vist godt sige, uden at fornærme hans efterfølgere. I de seneste år af hans funktionstid kneb det med hørelsen, og han følte det besværligt ikke altid at kunne høre klokken, telefonen, eller når der blev kaldt på ham, så han besluttede sig til at gå på pension et par år før tiden. Han anskaffede sig en båd og tog på fiskeri, som i de unge år, og holdt sine gamle venner fra skolen forsynede med friskfangede torsk og rødspætter. Jørgensen forsømte sjældent en lejlighed til at vise sig på skolen ved fester og årsafslutninger eller ved de månedlige pensionistsammenkomster og mindedes sine 18 år ved skolen med glæde og taknemlighed.

Børge Møller-Madsen

Om lektor Axel Rübner Jørgensen

Den 21. januar 1987 døde Axel Rübner Jørgensen pludseligt. Godt tre år nåede han at leve som en særdeles aktiv og vital pensionist efter 40 års virke som lærer - de sidste 22 år på Marselisborg Gymnasium .

Rübner voksede op på Skærbæk private Realskole, der som skole i Sønderjylland fik mange elever fra området syd for grænsen. Her var skolens liv også familiens liv, så den nære kontakt til eleverne, han også senere fik, var helt naturlig for ham.

Han blev som en af de få her i landet cand. mag. med idræt som hovedfag og matematik, fysik og kemi som bifag. Han traf iøvrigt sin kone, Aase, da hun var »forsøgsperson« ved hans opgave til idrætseksamen, og sjældent har man set to mennesker, der som dem forstod at leve et harmonisk og inspirerende liv sammen.

Rübner var ansat ved Sct. Knuds Gymnasium i Odense og på Skårup Seminarium, inden han 1961 kom til Marselisborg Gymnasium som fysik og kemilærer. Her måtte han med beklagelse give afkald på at være idrætslærer, fordi der specielt i de følgende år var stor lærrermangel i naturvidenskabelige fag. Han fik mange overtimer, så hans udlandsrejser med eleverne blev færre efterhånden, men han havde foruden at

være en faglig dygtig lærer stadig overskud til at vise interesse og omsorg for den enkelte elev og til at være aktiv i skolens arbejde, bl.a. som lærerrådsformand.

Det aktive liv fortsatte han som pensionist nu specielt sammen med familien. Han havde et godt håndslag, lavede legetøj til sine børnebørn, byggede huse og plantede træer ved familiens sommerhus på Helgenæs. Han og Aase rejste meget og var midt i forberedelserne til et højskoleophold i Ægypten, da han pludselig sank sammen uden at komme til bevidsthed igen.

Rübners pludselige død har voldt dyb smerte og sorg hos de mange mennesker, der kom til at holde af ham. Det gælder naturligvis specielt hans familie, men det gælder også gamle elever, kolleger og venner, der oplevede Rübner som et varmt menneske med stor menneskelig indsigt og forståelse. Han mødte sine medmennesker uden fordomme og fandt altid det bedste i dem. Han var interesseret i, hvordan de havde det, og var altid et menneske, man kunne hente hjælp og inspiration hos. Vi savner ham meget.

Niels Jørgen Vestergaard

Elevrådet

Mulighederne ligger der!

Interview med Nikolaj 2ys fra elevrådet.

Sp: »Skide være med eleverne, men det er os, der bestemmer«. Sådan udtalte du på sidste morgensamling. Mener du det?

Nik.: Nej overhovedet ikke, det er en misforståelse. Ser du, for megen passivitet og rådvildhed hos elever på Marselisborg har gjort provokationen til den eneste fornuftige kommunikationsvej. Råbet til politikerne om forbedringer og forhåbninger løjer alt for ofte af vinden og høres af disse blot som en svag hvisken. Den direkte og åbne vej til at opnå ændringer er for den enkelte totalt lukket. Magtesløsheden breder sig og fornyes. Derfor er provokationen den eneste måde at få eleverne engageret - og at få politikerne til at fornemme en hvisken.

Sp: Du har altså en tro på, at der kan rokkes ved noget?

Nik.: Ja, bestemt. Nu er det sådan, selvfølgelig nytter Marselisborg Gymnasiums råb ikke meget. Vi er nødt til at forene os med andre gymnasieelever, så vi samlet, gennem vor fagforening DGS, kan fremføre vore synspunkter, kun deri ligger mulighederne.

Sp: Hvad er det egentlig, der skal rokkes ved?

Nik.: SU'en f.eks. Den er ment som en økonomisk støtte, så at betingelserne for at studere er ideelle/optimale. Men i øjeblikket er den kun en halv-hjælp. SU-satsen er simpelthen for lav og dækker kun få af udgifterne for en ikke-hjemmeboende. Elevrådet har i år lavet en oplysningskampagne om den nuværende SU-ordning, og de forskellige forslag til SU-reformer, for at kunne starte en fornuftig og relevant debat om SU'en.

Sp: Jeg har en fornemmelse af, at elevrådsmøderne er dødkedelige og tørre, at folk derfor bliver væk og egentlig er temmelig ligeglade med hvad elevrådet laver.

Nik.: Hm. Generelt og til daglig mangler den store interesse nok. Men jeg synes, at »Operation Dagsværk« (i år for skoler i Nicaragua) viste, at når der foreligger et let overskueligt og godt gennemarbejdet projekt, der samtidigt har et konkret mål, og ender i et forståeligt resultat, viser folk faktisk stor engagement og interesse for fagligt arbejde.

Elevrådet er slet ikke så kedeligt endda. Det er faktisk kun en lille del. En langt større del er det spændende i at mødes på tværs af klasserne og samles om ting, som f.eks. hvad vi har lavet i år.

- Få stablet en introduktion af 1g'ere på benene, lave café, arrangere O.D., få gjort elevrådslokalet i fornuftig stand (med det vigtige element af en kaffemaskine), lave garderobe og andre ting.



Marselis festudvalg

Marselis er et udvalg af elever, der afholder fester på skolen, solderne. Udvalget består så vidt muligt af elever fra alle årgange, både hf- og gymnasieklasser, for at få så mange synspunkter og holdninger med som muligt.

Udvalget har ingen ledelse eller bestyrelse. Før en vigtig beslutning bliver der således indkaldt til møde for at diskutere emnet.

Dog er Marselis delt op i underudvalg, hvor nogle tager sig af levende musik og diskotek andre for økonomi og regnskabsføring.

Marselis sørger for både opstilling, bort- og afrydning ved solderne og også for vagt ved døre mm.

Hvert år afholdes 5-6 solder.

I løbet af skoleåret 86/87 har Marselis arrangeret fester med blandt andre: »Grand Café«, »Rocco star Family«, »Beauty and the Beat« og vi er p.t. ved at arrangere en amatørfestival hvor de mange talentfulde amatørbands fra Marse-

lisborg Gymnasium kan vise hvad de har arbejdet på i år.

I år afholdes et amatørsold, hvor skolens egne elever spiller, sammen med amatørbandudvalget, hvor en del af overskuddet går til fornyelser i skolens musiklokale. Af andre traditionsrige solder kan nævnes jule- og afslutnings-soldet sidst på skoleåret. Julesoldet blev holdt som en heldagsfest, med underholdning lige efter skoletid. Marselis vil i så stor udstrækning som det kan lade sig gøre varetage alles interesser og er derfor hele tiden åben over for kritik og ideer.

Medlemmerne i festforeningen Marselis skal udføre et stykke arbejde for at få tingene til at hænge sammen. Men ved siden af dette, har vi et enormt hyggeligt samvær, med mange interessante perspektiver.

*Pernille og Niels
Marselis*

Lærerrådet

Lærerne går til en masse møder, nogle af dem er lærerrådsmøder. Til disse har alle skolens lærere mødepligt, og der er møde ca. en gang om måneden. Der er sat to timer af til at nå gennem dagsordenens punkter, og det er snarere for lidt end for meget.

Lærerrådet skal tage stilling til stort som småt, der vedrører skolens liv. En del tid bruges på debatter om iværksættelse af forsøgsundervisning. I det forløbne år er der blevet ansøgt om en række forsøg, som er omtalt på side ...

Et andet vigtigt område er lærerrådets godkendelse af studieture, introduktionsture og andre arrangementer for eleverne. Således træffer lærerrådet mange beslutninger, der direkte har med elevernes dagligdag på skolen at gøre.

Lærerrådet hører om de vigtige spørgsmål, der vedrører skolens fag- og timeplan fx spørgsmål om oprettelse af grene og hold. Hvis ansættelser er aktuelle, hører lærerrådets indstilling til ansøges fagkombination.. Også andre sager vedrører lærernes arbejdsforhold fx principperne for vikariering.

Hvert år afholder lærerrådet en pædagogisk week-end, hvor lærerne diskuterer et aktuelt pædagogisk problem og får inspiration af oplægsholdere udefra.

Mange af lærerrådets beslutninger forberedes i udvalg. I det forløbne skoleår har der været nedsat en række faste udvalg, hvortil følgende elever og lærere er blevet valgt:

Udvalg

Fællesudvalget

Anders Abildgaard, 1p
Lene Bjørn, 2t
Nikolaj Evaldsen, 2y
adj. Gunhild Kjeldsen
Tine Okholm, 2t
adj. Torben Murman Sørensen
adj. Søren Søby
adj. Søren Thorsøe-Jacobsen
Rektor Marianne Abrahamsen

Biblioteksudvalg

adj. Torleif Boye
adj. Torben Hviid
Anne-Dorthe From Nielsen, 3b
cand.mag. Jon Rasmussen

Ekskursionsudvalg

lkt. J. Anker Jørgensen
adj. Knud Rasmussen
adj. Søren Søby
Elevrepræsentanter

Udvalg for frie timer

adj. Annamari Bjerke
Camilla Beldam, 1t
Christine Dahl, 3y
Nynne Katrine Døssing, 1p
adj. Niels-Ole Hørlyk
adj. Peter Heiberg Petersen

Kantineudvalg

Kari Baklund, 1p
Marianne Buttenschøn, 1q
Gert Jørgensen, 1p
Pernille Kristoffersen, 1q
Dorthe Kroun, 2t

adj. Lene Fromholt Larsen (revisor)
adj. Ingrid Møller
Dorthe Nielsen, 1q
Dennis Olesen, 2t

Morgensamlingsudvalg

adj. Vibeke Als
Barbara Dahl, 3b
Carsten Holst, 3b
cand.mag. Karin Jacobsen
Annette Ludeking, 3b
Lene Odgaard, 3b
Lone Odgaard, 3a
adj. Carsten Poulsen
Peter Randrup, 2z
Lone Sørensen, 3b
rkt. Marianne Abrahamsen

Kunstudvalg

adj. Annamarie Bjerkø
Susanne Bjørn, 1t
adj. Bjarne Eskildsen
adj. Carsten Poulsen
Ena Nielsen-Refs, 1b

U-landsudvalg

adj. Birthe Knudsen

adj. Ole Tingsted Pedersen
lkt. Niels Jørgen Vestergaard
Elevrepræsentanter

Kontakt til Århus Kunstmuseum

adj. Annamarie Bjerkø

Teaterkontakt

cand.mag. Vibeke Als

Årsskriftsudvalget

Rektor Marianne Abrahamsen
Adj. Niels Bock
Adj. Niels Larsen-Ledet
Adj. Carsten Poulsen
Lkt. Ole Tingsted-Pedersen
Adj. Bjarne Eskildsen

Lærerrådets repræsentant i skolerådet

Adj. Mette Daugbjerg

Lærerrådets repræsentant i Forældreforeningens bestyrelse

adj. Bodil Hess

Torben Murman

Deltagelse i kurser og møder

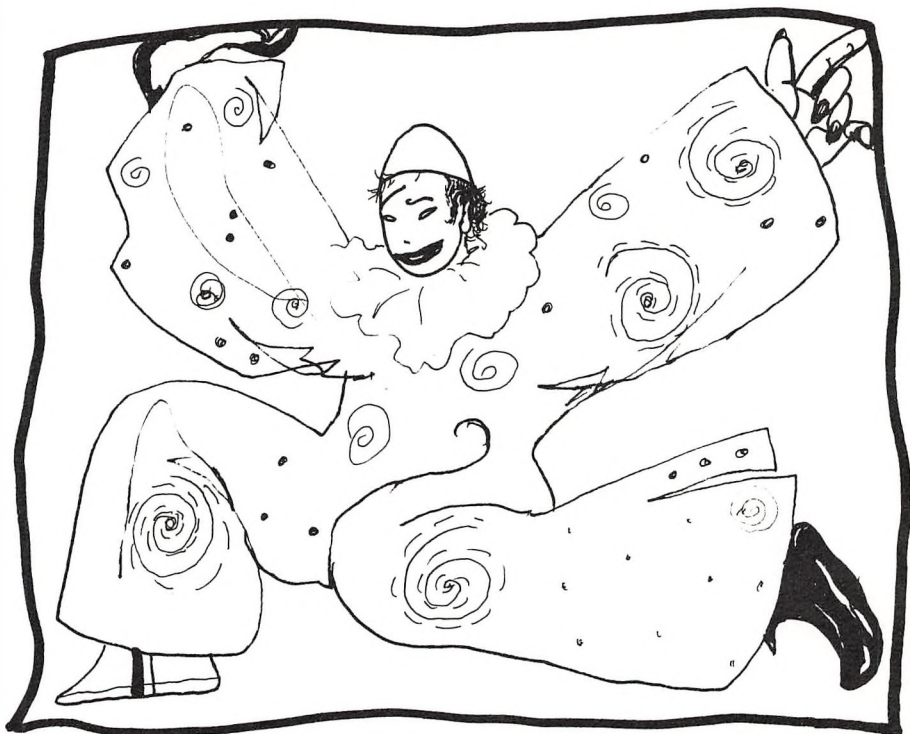
1986

09.04.	lkt. J. Anker Jørgensen EDB - geografi i 2g og 3g adj. Mette Daugbjerg og adj. Birthe Lau Pedersen SU-orienteringsmøde for stipendie-nævnsrepræsentanter.	25.09. - 26.09. 29.09. - 31.10. 30.09.	adj. Kirsten Johannsen studievejledning: vejledningssamtaler. adj. Peter Heiberg Petersen, studievejlederkursus I.del. adj. Karin Jacobsen, tværfagligt kursus: »Unge medieforbrug«
28.04.	adj. Kirsten Johannsen, Det faglige udvalg for studievejledere.	01.10.	adj. Gunhild Kjeldsen og adj. Niels Larsen-Ledet, efteruddannelse fysik
12.08. - 13.08.	adj. Ulf Køllgaard, møde i Undervisningsministeriets GYM-TEK-udvalg.	08.10. - 11.10. 13.10.	adj. Kirsten Johannsen, Danskundervisning i HF adj. Kirsten Johannsen, møde med GL uddannelsesudvalg.
22.08. - 26.08.	adj. Flemming Gade og adj. Sannie Jørgensen, efteruddannelse idræt.	30.10. - 01.11.	adj. Kirsten Johannsen, studievejledning og fagbevægelsen
30.08. - 31.08.	adj. Kirsten Johannsen, PLS + departementets midtvejskonference	30.10. - 01.11.	adj. Eskild Due, adj. Ingrid Møller og adj. Torben Murman Sørensen, årsmøde i dansk rektor Marianne Abrahamsen, spansk på HF
12.09. - 14.09.	adj. Kirsten Johannsen, Nordisk vejlederkonference		
16.09.	adj. Ulf Køllgaard, møde i Amtscentralens Kontaktudvalg	30.10. - 01.11.	

31.10.	adj. Jytte Nielsen-Refs, regionalmøde engelsk	07.12. - 08.12.	adj. Håkon Grunnet, bestyrelsesmøde i psykologilærerforening
31.10. - 01.11.	adj. Mona Jensen, efteruddannelse, idræt	11.12.	adj. Kirsten Johannsen, vejledningsundersøgelsen - styringsgruppen
03.11. - 06.11	adj. Grete Carstensen, efteruddannelse samfundsfag		
05.11. - 08.11.	adj. Jens Skak-Nielsen, Den Faglige Forening: »Den moderne fysiks verdensbillede«	1987	
06.11. - 08.11.	adj. Karin Jacobsen, filmlærerkursus i TV-Æstetik	09.01. - 11.01.	adj. Kirsten de Cros Dich, efteruddannelse musik
06.11. - 08.11.	adj. Håkon Grunnet, efteruddannelse psykologi	16.01. - 17.01	adj. Kirsten de Cros Dich, efteruddannelse musik
12.11. - 13.11.	rektor Marianne Abrahamsen og adj. Knud Rasmussen, pilotkursus for »Lige muligheder for piger og drenge«	21.01.	adj. Niels-Ole Hørlyk, konference om sundhedspædagogik
13.11. - 14.11.	adj. Eva Kullberg, AIDS, sygehusenes uddannelsescenter	27.01. - 28.01.	adj. Kirsten Johannsen, afslutningskonference vedr. vejledningsundersøgelsen
20.11.	rektor Marianne Abrahamsen, konference om praktik i gymnasiet	30.01.	adj. Knud Rasmussen, direktoratet: »Service og miljøudvikling«
30.11. - 03.12.	adj. Vibeke Als, efteruddannelse idræt	02.02. - 03.02.	adj. Kirsten Johannsen, HF-konference Nyborg Strand
03.12. - 06.12.	adj. Niels Bock, efteruddannelse, religion	06.02. - 07.02.	lkt. Niels Jørgen Vestergaard, efteruddannelse (teknologistyrelsen)

18.02.	adj. Kirsten Johansen, styringsgruppemøde	03.03. - 09.03.	adj. Jan Holst, efteruddannelse, idræt
25.02. - 28.02.	lkt. Niels Jørgen Vestergaard, efteruddannelse fysik	03.03. - 07.03.	adj. Kirsten Johansen (studievejlederuddannelse)

Birthe Hahn Fischer



Efteruddannelser

I indeværende år har engelsklærerne på Marselisborg Gymnasium varetaget planlægning og gennemførelse af kurser for engelsklærere i den østjyske region, der strækker sig fra Vejle, Tørring i syd til Randers, Grenå i nord. Det er gymnasieskolernes engelsklærerforening, der bevilger penge til gennemførelse af kurserne.

Der er afholdt tre kurser:

27. 9.1986: Lektor Ib Johansen fra Århus Universitet holdt kursus i *Creative Writing*, dvs. nye indfaldsvinkler til skriftlige udtryksformer.

31.10.1986: Kandidatstipendiat Bo Schiøler holdt kursus over emnet *The Native American*, den amerikanske indianer, histo-

risk, socialt, politisk og kulturelt set.

4. 4.1987: *The American Cowboy - History and Myth*
På baggrund af to bøger omhandlende emnet som ovenfor nævnt afholdt bogens tre forfattere adjunkterne Mette Weisberg, Niels Weisberg og Claus Krohn-Holm kursus over emnet.

Skolens engelsklærere har selvsagt deltaget i kurserne, hvor der blandt øvrige kursusdeltagere har været repræsentanter fra både Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF og for engelsklærerforeningen. - I skrivende stund forberedes kursusaktiviteterne for 1987/88.

Bjarne Eskildsen

Lærerkandidater

I løbet af skoleåret gennemgik nedestående kandidater kursus i praktisk undervisning ved Marselisborg Gymnasium .

I efterårssemesteret:

cand.mag. Lis Gjørup (musik, fransk),
cand.mag. Jytte Jacobsen (matematik, datalogi) og cand.mag. Dorte Spaabæk Jensen (dansk, formning) med studie-
lektor H.H.Tersbøl som kursusleder.
cand.mag. Kirsten Ehlers Koch (historie, idræt) og cand.mag. Timothy Christian Nunan (psykologi) med rektor

Marianne Abrahamsen som kursusleder.

I forårssemesteret:

cand.mag. Lars Bisgaard (historie, formning), cand.mag. Jytte Jacobsen (matematik, datalogi) og cand.mag. Niels Troest (biologi) med studielektor H.H.Tersbøl som kursusleder, samt cand.mag. Peter Lundby Jensen (samlingsfag, musik) med rektor Marianne Abrahamsen som kursusleder.

Birthe Hahn Fischer



Eksaminer 1986

Studentereksamen

Sproglig linie

a:

Andersen, Gitte Sand
Bach, Uffe Karsten
Bjarnason, Brynhildur Vala
Christensen, Lisbeth Serup
Gejl, Birgit
Hagens, Eva
Heidmann, Mikkel Tim
Holst, Susanne
Jensen, Lisette
Johansson, Laila Maria
Kaasgaard, Jette Maria
Mellerup, Bettina Ramsdal
Munk, Eva
Neigård, Ulla Birgitte
Nilsson, Søren Kring
Pedersen, Johanne Marie Frank
Schroeder, Vibeke Ruby Gissel
Sommer, Bo
Thomsen, Charlotte Schjødt
Torrild, Annette
Wegener, Christina Krüger

b:

Berthelsen, Inger Henriette
Christensen, Mette Marquard
Dahl, Tina
Eriksen, Christin Margrethe
Frandsen, Dorthe Nedergaard
Grønborg, Nanna
Hansen, Annemette Fredslund
Hansen, Henrik
Heide, Kirstine
Hessov, Julie
Holmer, Lotte
Jensen, Pernille Bruun
Juhl, Lars
Jørgensen, Bettina Ahlstrøm
Jørgensen, Hanne Berit
Kristiansen, Uni Vous
Laursen, Kirsten
Nielsen, Karen Tholstrup
Petersen, Gitte Salling
Poulsen, Tine
Rasmussen, Christina
Sommer, Karin Helene
Stapleton, Malene Aviaja Heshe
Sørensen, Allan Kjerstern
Sørensen, Bibi Normark

Matematisk linie

x:

Bak, Hans
Beier, Anders Thomsen
Brandtoft, Morten
Christensen, Martin Gustaf
Dabelstein, Frank Brøndum
Fisker, Paul Ruggard
Foged, Kim Peter
Hybel, Karsten
Jacobsen, Henrik
Jørgensen, Lotte
Laigaard, Helle Møller
Meinertz, Christian
Mikkelsen, Lone
Nielsen, Michael Gundelund
Palmø, Lars
Sokolowski, Dariusz
Sørensen, Bettina Boenche
Tobiasen, Lise
Brunebjerg, Dick

y:

Ahler, Martin
Bang-Udesen, Jesper
Clausen, Nicolai
Dahlgaard, Jesper
Frimer, Marianne
Gammelgaard, Anne
Gruhn, Axel
Hansen, Jens Albert
Iversen, Susanne
Jakobsen, Karen Kruse
Jensen, Lisbeth Errboe
Jønsby, Jeanette
Jørgensen, Lars Bo
Knudsgaard, Per
Lauritsen, Søren Brahm
Mortensen, Heri
Moxnes, Ruth
Olesen, Kent Møller
Poulsen, Kim Henrik
Tinning, Mette
Wibe, Lone Kjærgaard
Winther, Tim
Zink, Rikke

Z:

Andersen, Pernille Biilmann

Birch, Flemming Frølich

Bock, Camilla

Brorson, Niels

Buus, Charlotte Abildgaard

Carl, Astrid Thordis Helmfelt

Due, Jacob Steen

Frandsen, Lars Mølgaard

Fredslund, Zella Kassø

Hansen, Kim Øjvind

Juhl, Jesper Daugaard

Jørgensen, Christel Patricia

Kamstrup, Henrik Byskov

Kennebo, Annette

Liboriussen, Per

Mikkelsen, Hans Ole Ærendahl

Nielsen, Vibeke Støvring

Røhl, Hanne Lunding

Schierup, Mikkel Heide

Svendsen, Kenneth

Sørensen, Jes Nørgaard

Thomsen, Anne Bloch

Højere Forberedelseksamen:

p:

Abildtrup, Ulla
Andersen, Jeppe
Brandes, Birgitte
Faarbæk, Rikke
Høltermand, Michael
Johansen, Erik
Kornvig, Pernille
Lindhardt, Astrid
Lærke, Anna
Mikkelsen, Susanne Ganes
Møller, Niels Karstoft
Nairn, Catriona
Nielsen, Eike Farmann
Pape, Ida Sophia
Rasmussen, Dorte Weng
Sandkilde, Heine

q:

Ballegaard, Mai
Ballund, Anne Kristine
Bilde, Anne Katrine
Christensen, Lise Liin
Frandsen, Charlotte
Hansen, Kristine
Hansen, Peter Kjærgaard
Jensen, Pia Vivi
Ludvigsen, Marie Christine
Madsen, Jytte
Nairn, Sara Alasdairs-Dottir
Pedersen, Jane Damgaard
Poulsen, Søren
Rasmussen, Klaus
Rasmussen, Uffe Gerstrup
Schmidt, Randi
Sommerlund, Peter
Søgaard, Malene
Winde, Vibeke

F:

Andersen, Annette
Baunsgaard, Peter Dalby
Biisgaard, Morten
Caprani, Jesper
Christensen, Maibritt
Eriksen, Kathrine Damsbo
Faarbæk, Lotte
Grimer, Klaus Hedegaard
Jakobsen, Bent Plessner
Larsen, Charlotte Buus
De Linde, Henrik Christian Wilhelm

Mikkelsen, Christian
Mortensen, Rita Boritz
Myrthue, Charlotte Winding
Møller, Henrik
Møller, Jens Hesselberg
Nordenhof, Nana
Petersen, Lars Skygge
Søndergaard, Peter
Troelsen, Hanne Aaskov
Thulin, Anne

Legater, præmier og stipendier

I 1986 er der ved Marselisborg Gymnasium uddelt følgende legater:

Ved translokationen i juni 86:

OLE RØMERS MINDELEGAT, kr. 500: Birgit Geil 3a

MARSELIANERSAMFUNDETS LEGAT, kr. 500: Annette Torrild 3a, Anne Mette Fredslund Hansen 3b, Lone Mikkelsen 3x, Marianne Frimer 3y, Lisbeth Errboe Jensen 3y, Charlotte Buus 3z, Henrik Jakobsen 3x, Astrid Lindhardt 2p, Jytte Madsen 2q, Rita B. Mortensen 2r.

I december 1986 uddeltes LEKTOR H. SVENSSONS OG HUSTRUS LEGAT til:

Gymnasiet	HF
1b Susanne Kjerstin Sørensen	1r Charlotte Laursen Birgitte Holm Nielsen Helle Bak Pedersen
1x Rikke Hansen	1q Marianne Videbæk Kaare Wanscher
1y Ulrik Junge Henrik Uth	1p Hanne Pedersen
1z Celeste M. Clausen	2r Anita Bjerrum
1t Susanne Juhl	2q Agnete Exner Britha Lunding
2a Anne Mette Laursen	2p Pia Arnt Christensen Lene Nielsen
2b Lenette Olsen	
2x Lars Bek Jensen	
2y Birgitte Moselund	
2t Lene Bjørn Mette Heide Jakob Heide Petersen	
3x Inge Olesen Carsten Uth	
3b Anne Dorthe F. Nielsen Birgitte Sønder Petersen Lene Odgård	
3a Lone Odgård	

Desuden har 1x modtaget kr. 40.000 i støtte til en studierejse til England, d. 9/4-18/4 1987, fra Aage Louis-Hansens Mindefond.

Årsafslutning 1987

finder sted fredag den 19. juni kl. 10.00 i Marselisborghallen.

Forældre, tidligere elever og andre, der er interesseret i skolens arbejde indbydes til at komme til stede.

Det nye skoleår 1987/88

begynder onsdag den 5. august 1987.

Kl. 8.00 møder lærerne

Kl. 9.00 møder 3g, 2g og 2 HF i deres klasser

Kl. 10.00 møder 1g og 1HF i fællesauditoriet 1. sal.

Ferieplan for skoleåret 1987/88

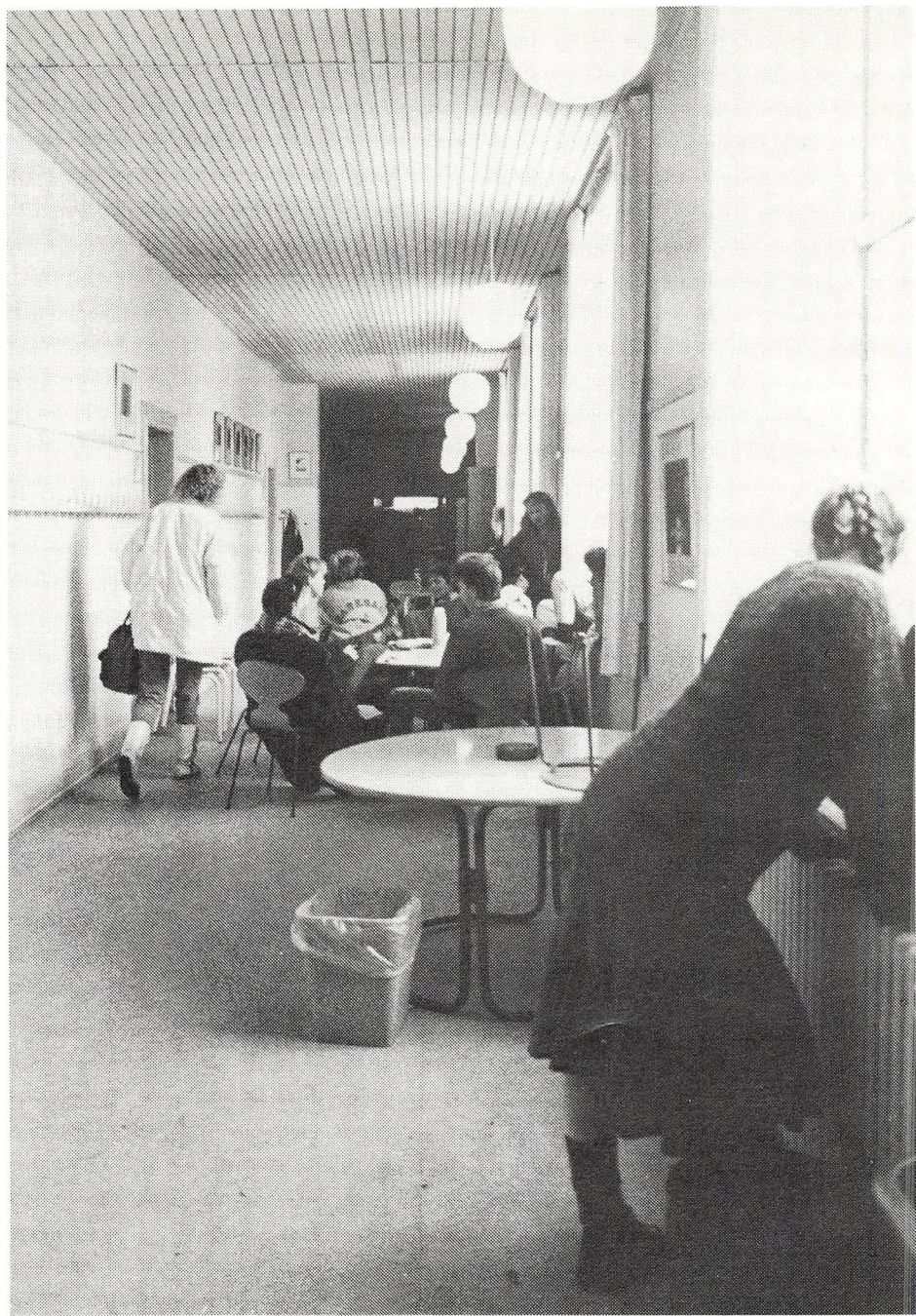
Efterårsferie mandag den 19. oktober til fredag den 23. oktober

Juleferie torsdag den 24. december til fredag den 1. januar

Vinterferie 15. februar til 19. februar

Påskeferie 28. marts til 4. april

St. Bededag 29. april



Takket være bidrag fra nogle af vore leverandører er det lykkedes os igen i år at fremstille et fyldigt og oplysende årsskrift.

Brummerstedt Boghandel- og papirhandel

Søndergade 40
8000 Århus C

P & P radio

Fredens Torv 2
8000 Århus C

Provinsbanken

Søndre afdeling
M.P. Bruunsgade 36
8000 Århus C

