



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. ÅRHUS

Årsskrift 1994



Marselisborg Gymnasium

Årsskrift 1994

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

MARSELISBORG GYMNASIUM

Birketinget 9, 8000 Århus C

Tlf.: 86 14 50 22

Fax: 86 11 50 74

Kontortid 8-15

Tlf. Lærerværelset: 86 14 26 56

Tlf. elevtelefon: 86 14 02 05

REKTOR:

Marianne Abrahamsen

ADM. INSPEKTORER:

Studielektor H.H. Tershøj

Adjunkt Per Selman Andreassen

Adjunkt Birgitte Bjerre

BOGINSPEKTOR:

Adjunkt Niels Larsen-Ledet

STUDIEVEJLEDERE:

Adjunkt Håkon Grunnet

Adjunkt Gunhild Kjeldsen

Adjunkt Aud Nørgaard

Adjunkt Peter Heiberg Petersen

PEDEL:

Kurt Astrup Nielsen

priv. tlf. 86 14 45 37

PEDELMEDHJÆLPER:

Jens Hornsberg Pedersen

priv. tlf. 86 10 69 73

SKOLESEKRETÆRER:

Anne Møller Jensen

Anne Grete Åstrand

Margit Sørensen

SKOLEBESTYRELSEN:

Hans Kjærgaard

Knud Erik Dalgaard

Margrethe Bogner

Louis Rolander

Ernst Jensen

Uffe Elbæk

Signe Gundersen

Anders Seneca Christensen

Kirsten Johannsen

Knud Rasmussen

Anne Møller Jensen

ÅRHUS AMTSRÅDS UDVALG FOR BØRN OG UNGE:

Ove Mikkelsen, formand

Aase Anderson, næstformand

Birthe Skaarup

Bente Nielsen

Hans Pedersen

Kirsten Fynne

Frede Bakkær

UDDANNELSES- OG

ARBEJDSMARKEDS OMRÅDET:

Områdechef Else Ammitzbøll

PÆDAGOGISK RÅDS FORMAND:

Lektor Bjarne Eskildsen

*Forsidebillede: Vægttæppe af Margrethe Agger:
Grønland i mit hjerte. Købt af Forældreforenin-
gen.*

Ansvarshavende, rektor Marianne Abrahamsen.

Årsskrift 1994



Indhold

Marselisborg Gymnasium.....	5
Internationalisering	7
Udveksling Århus-Bretagne.....	9
Studietur til Tunesien.....	12
Til Rom på studietur	15
Litauen.....	17
Supervision.....	21
Om Historie.....	23
Det skriftlige basiskursus.....	27
Hvad er et godt studiemiljø?.....	29
Kano, rafting, klatring i Sverige.....	32
1.g introduktion i Sverige.....	33
1.g-projekt.....	35
Det var nyt dengang!.....	36
Årsberetning	39
Morgensamling.....	45
Under adventskransen	46
Fællestime: Der Ewige Jude.....	47
Kulturcafé på Marselisborg Gymnasium.....	48
Forældreforeningen.....	50
Bestyrelsen.....	51
Om studievalget efter studentereksamen	52
Legater 1994.....	55
Studentereksamen 1994	57
Lærerfortegnelse.....	70
Lærerkandidater	73
Lektor Hans Erik Work, en nekrolog.....	77
Ferieplan for skoleåret 1994/95	78

Marselisborg Gymnasium

Af Rektor Marianne Abrahamsen

Marselisborg Gymnasium stammer tilbage fra 1898. Det har rige traditioner både på det faglige og pædagogiske område og på de sociale og kulturelle aktiviteter i fritiden. Skolen er lige præcis så »mellemstor« (ca. 650 elever), at vi kan overskue hinanden, og så mange at vi kan trække på en mangfoldighed af talenter hos hinanden.

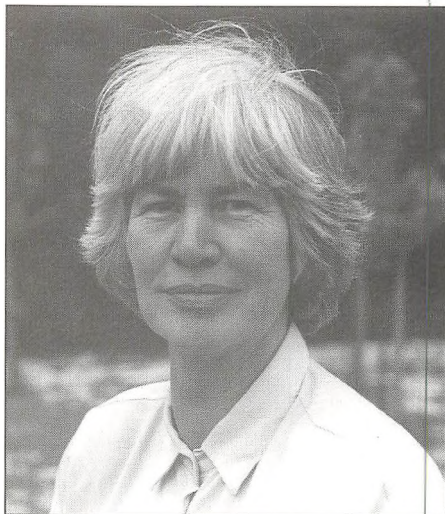
I skolens arbejde med eleverne ønsker vi at give eleverne en bredt fundet viden og indsigt. De skal derfor udbygge deres samarbejdsevne og lære gode arbejdsvaner, så de kan til egne sig faglig viden, fremlægge den og forholde sig selvstændigt og vurderende til den.

Det er af stor betydning for en skole, at den er åben, – ud mod et samfund i forandring og indadtil for nye omgangs- og arbejdsformer. Ved udrettede aktiviteter som ekskursioner, rejser og studiebesøg arbejder vi på at forbinde undervisningen til »virkeligheden«. Der veksles mellem individuelt arbejde og gruppearbejde, mellem tværfaglig og særfaglig aktivitet og mellem lærer- og elevstyret undervisning hvilket giver en vis garanti for åbenhed og variation.

I alle fag – både de obligatoriske og

valgfagene – tilrettelægges undervisningen af elever og lærere i fællesskab. Vi har tradition for at skabe sammenhæng mellem fagene, og vi lægger stor vægt på elevernes ønsker, når de vælger emner, temaer, tekster, ud-af-huset-aktiviteter og andre arbejdsformer.

Vi lægger ligeledes stor vægt på internationalisering, d.v.s. at alle skolens elever får indsigt i og viden om fremmede sprog og kulturer også på nært hold gennem **studierejser** til udlandet. For at forberede eleverne til den stigende internationalisering vil



Marianne Abrahamsen

alle elever nu få mulighed for at komme på en to-ugers **udvekslingsrejse**, hvor undervisningen placeres i udlandet. Det er en billig måde at rejse på, idet eleverne i hvert fald i en del af perioden bor privat hos de udenlandske elever. De undervises af både værtslandets lærere og deres egne lærere, og samtidig afsættes tid til nøjere studier af landenes kultur, samfundsforhold m.m. De udenlandske elever kommer på tilsvarende ophold på Marselisborg Gymnasium, så der også hjemme er mulighed for at udvikle sprogkendskaberne og de nye relationer.

I det daglige lægger vi meget vægt på at lade eleverne føle, at de kan bruge skolen til andet end lige den skemalagte undervisning. Der er f.eks. en fast ugentlig korraften, musiklokalet

bruges som øvelokale for skolens musikgrupper, der er frivillig idræt, drama, billedkunst, elevrådsarbejde, og 5-6 gange om året er der større fester.

Det er altsammen aktiviteter som er med til at udvikle elevernes kreativitet og samarbejdsevner, som er væsentlige for deres udvikling og som samtidig skaber en samhørighed på tværs af klasserne, hvilket i høj grad er med til at skabe et godt skolemiljø.

Vi kan naturligvis ikke i skrift fortælle, hvad skolen egentlig er. Det er noget, hver elev selv må opleve på sin måde ved både at engagere sig i undervisningen og i skolens liv i øvrigt.

Men vi ønsker at være en skole, »hvor det er nok at lære og godt at være« – og mulighederne ligger der.

Internationalisering

Af studielektor Hans-Hening Tersbøl

Det første hold internationaliserede studenter bliver færdige i år.

To klasser – en matematisk og en sproglig klasse – startede for tre år siden med henblik på, at undervisningen i en 2-3 ugers periode hvert år skulle foregå i udlandet for at give eleverne indsigt i egen og andre kulturer og dermed gøre dem mere åbne og tolerante i en tid med øget internationalisering.

Klasserne opnåede EF-støtte, hvilket gjorde det muligt at gennemføre de forholdsvis lange udvekslinger til henholdsvis Storbritannien, Tyskland, Frankrig, Spanien og Italien. Eleverne boede og levede med i de udenlandske familier, gik i skole og gennemførte fælles undervisningsprojekter på de respektive skoler og herhjemme, spændende fra industrialisering, regionernes vilkår i Europa, miljøforhold, levevilkår og kunst og litteratur.

Det er indlysende, at disse udvekslingsophold har været en stor oplevelse for eleverne og givet dem nye dimensioner i deres gymnasieforløb.

De internationale klasser, der startede i kølvandet på pionererne var økonomisk mindre godt stillet end de første to klasser. Det betød, at



de nuværende 2.g-«euroklasser» ikke fik en udvekslingsrejse i 1.g, hvilket eleverne opfattede som et voldsomt

skår i deres forventninger, som dog nu er nogenlunde helet efter vellykkede 2.g rejser.

Udvekslingsopholdene har for skolen medført en stor mængde internationale kontakter, der har betydet, at kommende elever på Marselisborg får glæde af et stort kontaktnet.

Det vil blive udnyttet på den måde, at skolens traditionelle 2.g studierejser gældende fra de elever der starter

i 1.g i 1994, vil blive ændret, således at en 14 dages udveksling med en af vore udenlandske kontaktskoler vil være en mulighed for samtlige klasser.

Internationaliseringsforsøget er således, som det også var en formuleret hensigt ved klassernes start i 1991, blevet udvidet til i fremtiden at kunne komme samtlige skolens elever til gode.

Student på tværs af grænser

Undervisning

AF HELLE BJØRN

På mandag bliver Nana Askov Christiansen Danmarks første Europa-klassesstudent fra Marselisborg Gymnasium i Århus. Dermed har hun nået sit mål: At lære sit Europa at kende indefra.

■ Hendes stemme er ru af træthed, og et halvtomt tekus er næsten gemt under bøger af bøger og papirer. Nana Askov Christiansen læser til studentereksamen, og på mandag bliver hun Danmarks første Europa-klassesstudent.

Udveksling med skoleelever fra Skotland, Østtyskland og Spanien har præget hendes skolegang på Marselisborg Gymnasium i Århus. Nana meldte sig til Europaklasse for at lære sit Europa at kende indefra.

Målet blev nået, og Nana har ikke fortrudt, selv om hun måtte opgive kreative fag som drama og musik og skolens sociale liv. Der var simpelthen ikke tid. Til gengæld er Nana og hendes 54 klassekammerater blevet bevidst danske for livstad og mere tolerante overfor anderledes tænkende.

Lærerigt studie

Før tog de unge Danmark og goderne som en selvfølge.

«I dag ved vi noget andet. Aldrig før har vi holdt så meget af velfærdstaten, af gratis skole, uddannelse og hospital. Vi værdsætter friheden og demokratiet mere end nogensinde.» fortæller den 18-årige Nana.

«Vi har lært, at det danske system er det rigtige for danskere, men det er ikke det eneste saliggørende for andre nationer.»

«Vi har fået kendskab og dermed tillid til Europa, og vi er ikke et bange for, at Danmark og danskheden drukner i de store lande.» «Europas lande er alt for forskellige. Vi kan samarbejde på få punkter, og resten må vi respektere eller afvise os med.»

Om Østtyskland

Det ligner Danmark mest i tankegang. Østtyskerne er begejstrede for alt dansk. De unge er meget bevidste om soldatlivet, politik og murens fald. De slæber rundt på fortiden. Typisk nok gjorde eleverne oprør på vor gæsteskole to måneder efter vort besøg. Eleverne ville have medbestemmelse.

Om Skotland

Unge interesserer sig ikke særligt for moderne politik, men har mere styr på historie end vi har og er begejstrede for traditioner, gammel kultur og alt kongeligt. Skotske forældre dominerer ikke de unge, som gerne vil have uddannelse. Den betales af familien eller med legater, ikke af staten. Skolen er meget autoritær, og eleverne har ingen medbestemmelse. Alle er klædt i uniform og siger De til læreren. Flønt og artig, men kun i skoletiden.

Om Spanien

Helt anderledes end Danmark. Spanierne synes absolut ikke om dansk levevis med mange skilsmisser og få fællesmåltider. Spanierne opfatter os som rodløse, splittede og lidt for kritiske. Spanske familier bor stadig tre generationer under sam-

me tag. Forældre vælger kørestre og betaler uddannelser for deres store børn. Spanske unge bor hjemme eller på kollegier indtil 28 års alderen og er økonomisk afhængige af forældrene.

Spanien har ikke et SU-system, unge er flittige og bruger tiden på skole- og mange lektier. Ikke på fritidsarbejde. Skolen er meget autoritær, og eleverne lærer gennem disciplin. Det behøver ikke at være svært. Mange dumper og adskillige unge har ingen uddannelse og trænes ikke for noget. Udviklingen piker til familiehøstret. Nogle udearbejdende kvinder begynder at stille krav til familien, og det er nyt.

Om danskerne

I dag kan Nana se, at danskerne er dygtige til at skabe et overblik, til at tænke selvstændigt, kreativt og på tværs. Men de udenlandske unge er langt mere flittige og disciplinerede.

Det prøver Nana at være i eksamenstiden.

Om få dage er bøger og papirer pakket væk. Nana skal arbejde en måned på en græsk campingplads. Om fremtiden ved hun kun, at den ikke består af et sabbatår, syv års uddannelse og studiegæld. Helleri læse og arbejde på skift for at få den personlige udvikling med. Det skal være i Danmark, for nok er Europa blevet mere hjemligt, men intet land er bedre at bo i end Danmark.

Den erfaring får alle 650 elever på Marselisborg Gymnasium lejlighed til at efterprøve. Europa-klassen slutter om tre år, men kun fordi europæisk udveksling bliver en del af alle elevers gymnasietid.

Udveksling Århus-Bretagne marts/april 1994

- en europaklassetur

Af Adjunkt Ellen Sig

Bautasten og flade pandekager

... En udveksling i Bretagne, myternes land...

Udveksling - en anden slags studietur

Med støtte fra LINGUA, organisation under EU som støtter elevudvekslinger i Europa, drog 2.a med 2 lærere i marts måned på en godt 2 ugers udveksling i Guérande, Bretagne.

Udveksling rummer flere og andre muligheder end en almindelig studietur, og som »lillesøster« til Euro I-klasserne med deres årlige rejser af længere varighed, var det en betingelse, at det blev denne type studietur og ikke en almindelig »turistrejse«.

Udvekslingformen åbner for en bevidstgørelse om egen kultur og hverdag. Man integreres, oplever et andet land og en anden kultur indefra og ser og udsættes i det hele taget for ting man normalt ikke gør ved rejser i udlandet.

Guérande - Bretagne

Det var fantastisk at køre foråret i møde efter denne vinters voldsomme snemasser. Vi udvekslede med et nybygget landgymnasium, karakteriseret ved de mange daglige hente/bringe busser (eleverne kom op til 25 km derfra.).

Franskmændene havde primært tilrettelagt programmet for os i Bretagne. Dog var vi pga LINGUA-tilskuddet forpligtet til at gennemføre et fælles undervisningsprojekt. Da såvel Danmark som Bretagne er kystområder, var det et naturligt valg at arbejde med HAVET som tema.

Besøget bestod af lige dele skolegang (med overværelse af forskellig undervisning) og ekskursioner (til lokaliteter af geografisk, kulturel eller til andre for vort fælles projekt relevante steder.)

Vi fik mange gode og lærerige oplevelser i hjemmene såvel som i skolen.

Programmet som franskmændene havde tilrettelagt afspejler samtidig



Maja, Maria Yoon og Anneline fra 2a ved Atlanterhavs-kysten.

vigtige struktur- og holdningsmæssige forskelle i de to landes skolesystemer. I Frankrig er man – kort fortalt – i skole for at lære det som læreren fortæller, ikke for at blive ansporet, opsøge og udvikle sin egen viden. Timerne manglede den dynamik der opstår, når eleverne tar' et medansvar for undervisningen og deltager interaktivt med læreren.

Desuden er det skole for sig og privatliv for sig. Skolen »blander sig« ikke med/i familierne. Den sociale kontakt mellem de enkelte elever er usædvanlig lille set med danske øjne,

og lærer/elev forholdet er præget af autoritet.

Genbesøget

3 uger senere – midt i april – modtog vi Bretonnerne på genbesøg. Alle glædede sig oprigtigt til at se hinanden igen – og især – til at sige et behørigt »tak-for-sidst« for alt hvad der var blevet gjort for os i Bretagne. Fransk-mændene skulle, som vi blev det hos dem, præsenteres for landet, gå i skole og arbejde med vort fælles tema om HAVET.

Vi forsøgte i vid udstrækning at råde bod på de væsentligste kritikpunkter omkring afviklingen af programmet i Frankrig ved i langt højere grad at lade de danske og de franske elever være mest mulig sammen til flest mulige aktiviteter. Og med den store tolerance og fleksibilitet der præger om ikke vort ganske undervisningssystem, så i alt fald vores gymnasium, kunne vi sammen sætte et program der både tilgodeså samarbejde, socialt samvær og høj faglig kvalitet – med andre ord et program der afspejler vores virkelighed og hverdag. Foruden besøg i Skagen, på Sundhedshøjskolen »Diget«, Nordsømuseum i Hirtshals, Ebeltoft, Mols Bjerge, København m.m., var omdrejningspunktet Århus Havn hvor danske og franske elever med baggrund i besøg på havne- og havafhængige virksomheder, udarbejdede det fælles projekt som var et af udvekslingens primære formål – og basis for den tildelte støtte fra LINGUA.

Derudover arbejdede eleverne sammen i tysk, engelsk og naturfag foruden de fik lært de allermest basale vendinger på dansk »jeg er sulten«, »tak for i dag« o.lign. Franskmændene fulgte timer- især sprogundervisningen – i andre klasser for at sammenligne niveau, pædagogik og metoder. De fik dansk mad i lange baner, kom til amatørsold – kort sagt: de fik en ordentlig én på opleveren!

Hva' lærte vi så?

2.a er mere glade for deres skole/liv og lærere i almindelighed, efter at ha' oplevet det franske system indefra. Den meget upersonlige omgangsform og meget lidt ligeværdige pædagogik, har gjort et dybt indtryk på os alle. Bortset fra franskmændenes lidt stive facon, skal de roses for deres varme, ægte og gæstfri modtagelse af os. Nogle fik venner, men alle fik en oplevelse for livet.

Studietur til Tunesien

2.b og Beni Kheddache

*Af Adjunkt Kirsten de Cros Dich
og Adjunkt Jean-Francois Tronche*

Efter mange ugers »gæringsproces«, hvor 2.b havde en lille halv snes rejsemål under overvejelse, endte klassen med et dristigt valg: 14 dages kulturel »beruselse« i en bjerglandsby i det allersydligste Tunesien. Søgen efter Sydens sol og eksotiske oplevelser var sikkert en væsentlig årsag til dette valg, samtidig med at det eksplicitte formål med turen var, at vi så vidt muligt skulle integreres i et mindre, islamisk samfund, tilpasse os deres normer, deltage i det daglige arbejde og opleve deres kultur på nært holdt.

14 dage før afrejsen tilbragte vi en weekend sammen med den rejseleder, der skulle dele hverdag med os under hele opholdet i Tunesien. Han forberedte os på de primitive forhold, vi skulle leve under, anviste os den passende adfærd og påklædning i landsbyen og lærte os lidt arabisk. Vi så også en lysbilledserie, som antydede de spændende oplevelser, der lå forude.

Den 15/3-94 kl. 4.45 mødtes en søvning flok på Århus Færgehavn. Turen

var begyndt! Det blev en lang og afvekslende rejse, der fra første færd satte gruppens udholdenhed og tilpasningsevne på en prøve. Alle slags transportmidler blev taget i anvendelse: båd, fly, tog, bus, minibus, taxa, fødder.... Især var gåturene til og fra stationerne mindre sjove for de få, der slæbte 20 kg-tunge kufferter (længe leve rygsækkene!). To dage senere nåede vi endelig vores mål, og efter en kraftig hovedrengøring af logiet kunne vi kaste os ud i de fremmedartede omgivelser, der på én gang virkede skræmmende og fascinerende.

På opholdets anden dag blev vi delt ud i smågrupper, som blev afhentet af nogle af landsbyens beboere og inviteret til at dele familiens frokost og eftermiddagsaktiviteter. Vi faldt straks for den ubegrænsede gæstfrihed, der blev udvist i selv de fattigste hjem, og den hjertelige og venlige omgangsform. Mange af disse første kontakter udviklede sig til mange besøg i den samme familie.

Tiden var nu også kommet, hvor vi (især pigerne) skulle udvise kulturelt

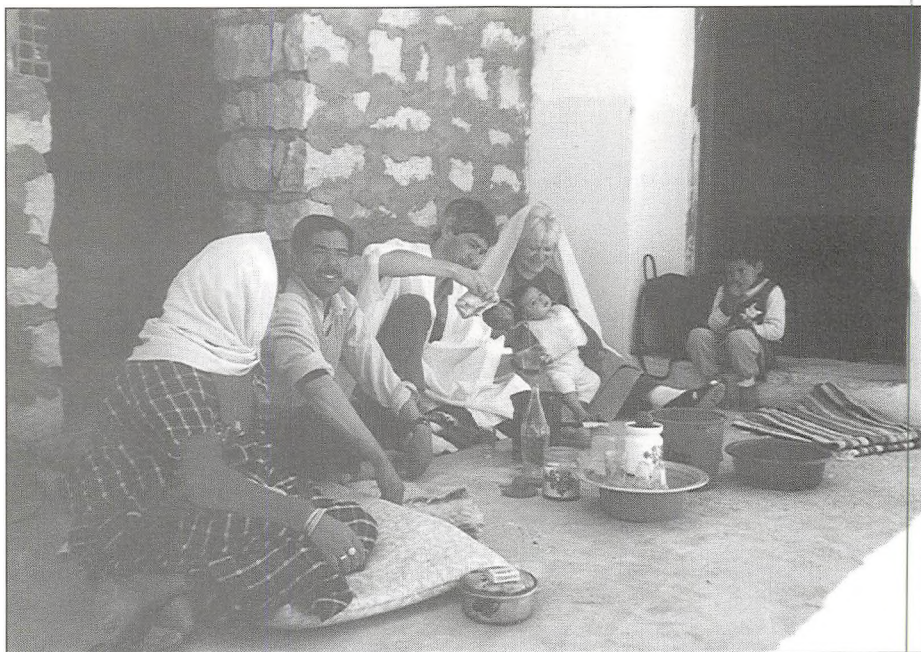
»passende adfærd«, som vi havde fået anvist af rejselederen hjemmefra. Påklædningen skulle være løstsiddende og dække skuldre, albuer og knæ for ikke at fremkalde »unødigt« mandlig interesse....hvilket ikke altid lykkes helt!

Naturen omkring os var usædvanlig smuk: en højslette omgivet af bjerge som i en bedre cowboy-film. Frodighed fandtes i bunden af dybe, eroderede kløfter; men vores vandreture foregik på de omkringliggende bjergkamme og gav deltagerne et lille sug i maven og en uforglemmelig oplevelse i det bagende solskin.

Ekskursioner blev der også mu-

lighed for – bl.a. til Sahara. Turen foregik med pick-up: 75 km hver vej stuvet sammen på ladet rystede klassen godt sammen! Vi besøgte en beduinlejr undervejs; men turens absolutte højdepunkt var besøget i en oase med mulighed for kamel-riding: 20 stiltfærdige og pligttro kameler bar i en time en dansk gymnasieklasse totalt indhyllet til ukendelighed p.g.a. en mild sandstorm. Her var langt til hverdagen på Marselisborg! Denne dag kom til at fylde en del sider i dagbogsberetningerne, som blev udarbejdet hver aften.

Af andre arrangementer kan nævnes en musikaften, hvor en lokal gruppe



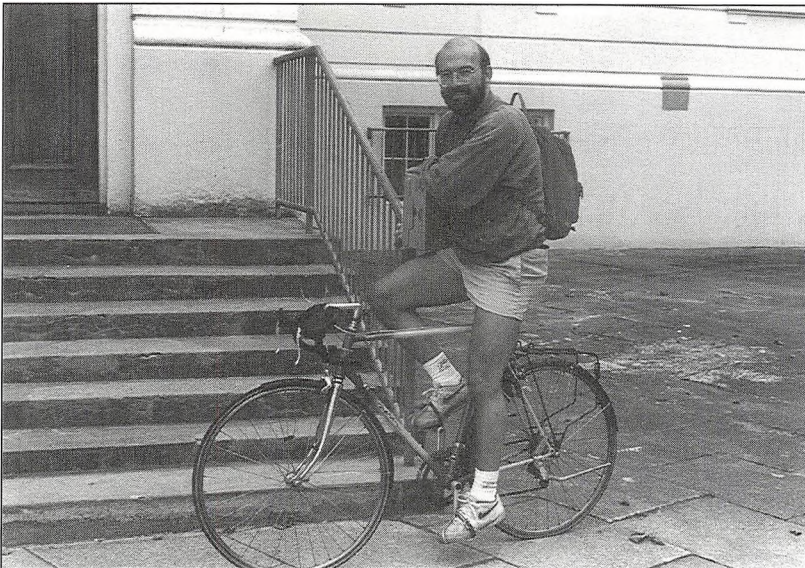
Turens to lærere på besøg hos de lokale.

musikere spillede på trommer, »op-
pustet ged med bukkehorn« og andre
traditionelle instrumenter. Her var
det mændene, der dansede, og til stor
morskab for især klassens piger blev
drengene hentet ud på dansegulvet
for at lære tunesernes hoftevidende
dansetrin. Den sidste aften blev klas-
sen inviteret med til en igangværende
bryllupsfest i en nærliggende landsby.
Her så vi også kvinderne danse.

Det var svært at skulle sige farvel
til de familier, vi havde knyttet os til.
Vi kunne for alvor fornemme, hvor
stor en vægt man lægger på gæste-
venskabet i Tunesien: det er både en
ære og en stor glæde at modtage gæ-
ster. Vi blev overlæsset med gaver,
som vi ikke følte, vi havde fortjent og
kunne gengælde!

Ti indholdsmættede og udfordrende
dage var slut. Nu ventede et døgn i ho-
vedstaden, hvor vi langsomt kunne
vænne os til »civilisationen« igen –
og nyde en flaske vin til maden. Spiri-
tus var naturligvis bandlyst i lands-
byen – men hvem tænkte på sprut,
når det fine sammenhold i klassen og
de mange fremmede indtryk bevir-
kede, at man havde en fornemmelse
af at leve i en konstant rus!?

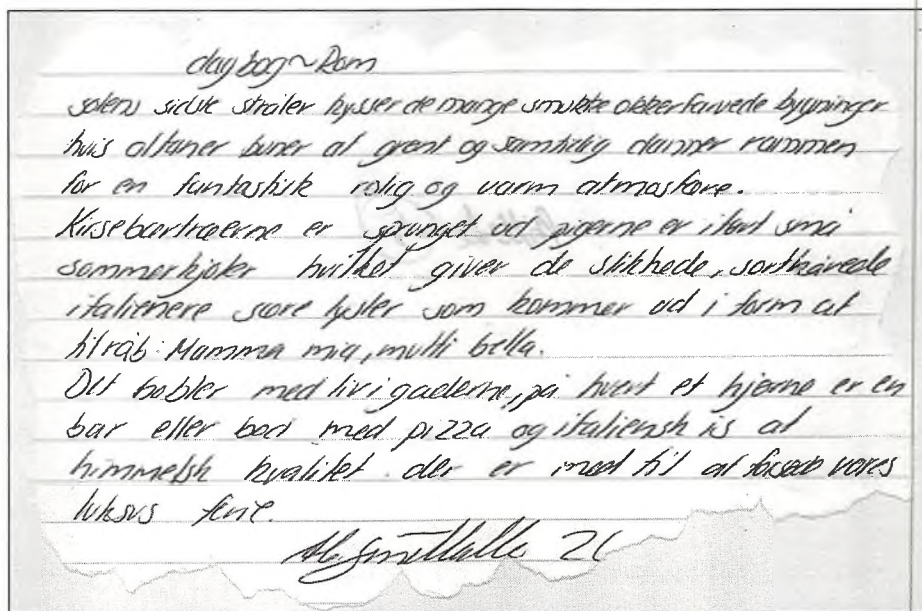
Tunesien er et meget smukt land; men
de stærkeste oplevelser fik vi ved sam-
været med mennesker i landsbyen –
gennem dem lærte vi både verden og
os selv bedre at kende. Denne type
»kulturshok«-rejser kunne vi godt un-
de andre klasser at prøve, om ikke for
andet så for at opleve det fantastiske
klassesammenhold, det giver...



*Per An-
dreassen
er klar til
at cykle
hjem*

Til Rom på studietur

Af Camilla, Anne Gerd og Pernille, 2.c



..Vi sidder nu i forårssolen og mindes de afslappede dage i Rom. Alt imens eksamenstiden hastigt nærmer sig, slår tanken os: »Man burde altid være på studietur«...

Studieturen var et kærkomment pusterum, idet vi for en gangs skyld kunne slappe af i en hel uge. Dette skyldtes bl.a., at turen var godt planlagt fra lærernes side, d.v.s. en fin veksling mellem planlagte aktiviteter og frihed til selv at snuse rundt i

Roms gader. De fleste var enige om, at Rom var den mest romantiske by, de nogensinde havde været i.

Historiens vingesus bevirkede, at bombardementet af indtryk var totalt. Overalt var billedet domineret af de gamle antikke, gotiske eller barokke statuer. Det gjaldt selvfølgelig specielt i Forum Romanum, men også i Pompeji, en flot bevaret ruinby.

Alle disse smukke historiske steder inspirerede os til at holde et togaparty, hvor selv Skak mødte op udelukkende



iført »lagen«. Ellers tilbragte vi aftenene på den spanske trappe, hvor vi skammede os dybt over vores landsmænd, der efter indtagelse af store mængder alkohol fornøjede sig med nationalsang og »Vi sejler op af åen«.

Dog var det ikke lutter lidelse, da vores musikalske klasse som altid

havde medbragt cello, guitar og keyboard. Dette resulterede i en fantastisk jamsession med tilfældigt forbi-passerende italienere...

...Det er blevet overskyet, vi skal til at hjemad, men minderne om vores studietur står klart i vores erindring.

Litauen

Af Lektor Knud Rasmussen

Er I glade for jeres job som gymnasielærere? Måske et vanskeligt spørgsmål, når det stilles i dansk sammenhæng, fx. ved en festlig lejlighed – det er jo ikke rigtigt på mode at være glad for sit lærerarbejde. Man bliver også let skudt i skoene, at det udelukkende er på grund af den korte arbejdstid og de lange ferier, at man kan li' jobbet. Men spørgsmålet er her stillet af en litauisk gymnasielærer midt i en debat om forholdene i deres skolesystem set i lyset af bl.a. det danske. Svaret blev et klart Ja! – efterfulgt af et ubehjælpsomt forsøg på at moderere lidt ved at fremdrage nogle forhold, vi kunne ønske os bedre.

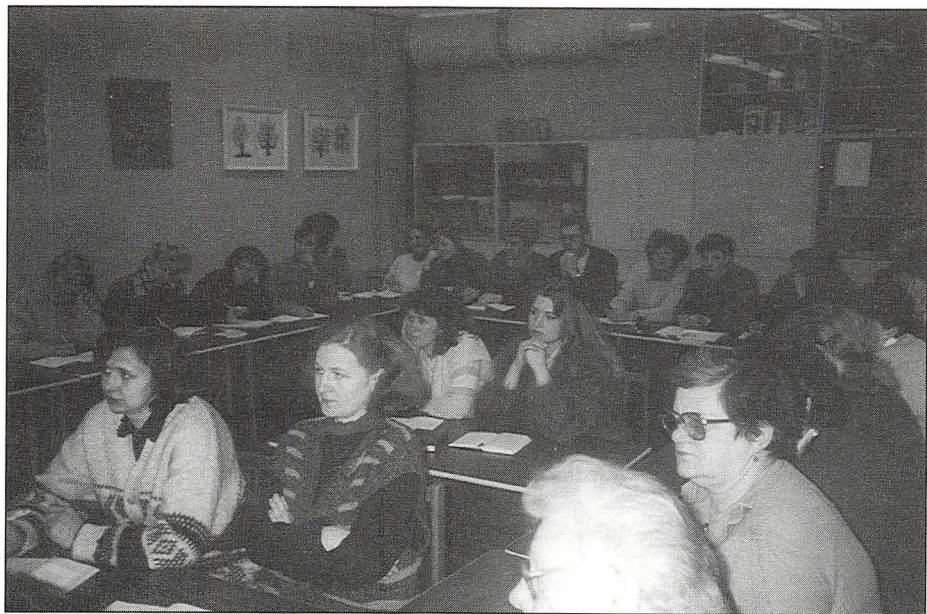
Det var en af de væsentlige erkendelser, jeg fik ud af at være med til at afholde et tredages kursus i Vilnius for 35 gymnasielærere og rektorer omhandlende de problemfelter i undervisningen, som vi bakser med i Danmark for tiden. Kurset kom i stand som led i et samarbejde mellem Viborg Amt og undervisningsministeriet i Litauen. En drivende kraft i arbejdet er Erik Prinds – tidligere lærer her fra Marselisborg – nu ansat på Viborg Amts-gymnasium. Vi var to undervisere på kurset: Erik Damberg, Amtsgymnasiet i Paderup og mig. Vi talte engelsk, så godt vi

kunne, og en tolk oversatte til litauisk. Det sproglige gik faktisk ret godt.

Indholdet i kurset koncentrerede sig om: arbejdsformer, evaluering, medbestemmelse og undervisningsdifferentiering. Det viste sig så, at der også var stor interesse for at høre om og diskutere vores eksamens- og karaktersystem, fordi eksamen og karakterer hos dem udgør en meget kraftig binding på undervisningen. Det gør det jo også hos os, men vi lægger mere vægt på evnen til analyse og vurdering, hvor de kun i eksamenssituationen tester viden og færdigheder.

Samtale – dialog – demokrati

Litauen er på vej – og befolkningen føler, at de er på vej mod et mere demokratisk samfund. Skolesystemet har her en vigtig rolle, som opdrager af børnene til at kunne deltage i den demokratiske proces i samfundslivet. En vigtig ændring vil være at bygge undervisningen på samtale og dialog fremfor på lærergennemgang og overhøring. Konkret kan det fx. være at bruge forskellige gruppearbejdsformer, hvor eleverne bliver tvunget til at diskutere ud fra deres egne meninger. Hvordan vi gør det i Danmark, er måske let nok at fortælle, men meget



Meget lyttende, meget spørgende og meget lidt diskussionslystne deltagere.

svært for dem direkte at overføre eller tilpasse deres situation. Der er jo tale om en dansk skoletradition, som meget kort kan karakteriseres ved, at vi sætter den enkelte elev i centrum og udspænder et sikkerhedsnet under de svageste samtidig med, at vi skaber en fælles kulturel og social forståelse. At føre dét ind i klasseværelset handler jo slet ikke om, hvilket stof der undervises i, men om hvordan det foregår, og hvem der bestemmer over situationen. Her kommer inddragelse af eleverne gennem evaluering af undervisningen ind som en nødvendig forudsætning. »Mener I virkelig at et 14-års barn har forstand på at udtale sig om, hvordan undervisningen skal tilrettelæg-

ges?« spurgte en af deltagerne. »Ja, de har jo årelang og meget forskellige erfaringer at bygge på« mente vi så, men blev vist ikke taget helt alvorligt. En forudsætning for at undervisningen kan bygge på dialog er, at lærerne selv er i stand til at indgå i en dialog, og det var der noget, der tydede på, at det kneb med, som den følgende situationsrapport vil vise. Under den afsluttende debat på kurset skulle kursisterne fremlægge og diskutere deres egne forskellige forslag og ønsker til, i hvilken retning udviklingen burde gå i skolesystemet. Der blev fremlagt mange gode og idérige forslag, men da den tilstedeværende repræsentant fra undervisningsministeriet havde udtalt sig om sit syn på



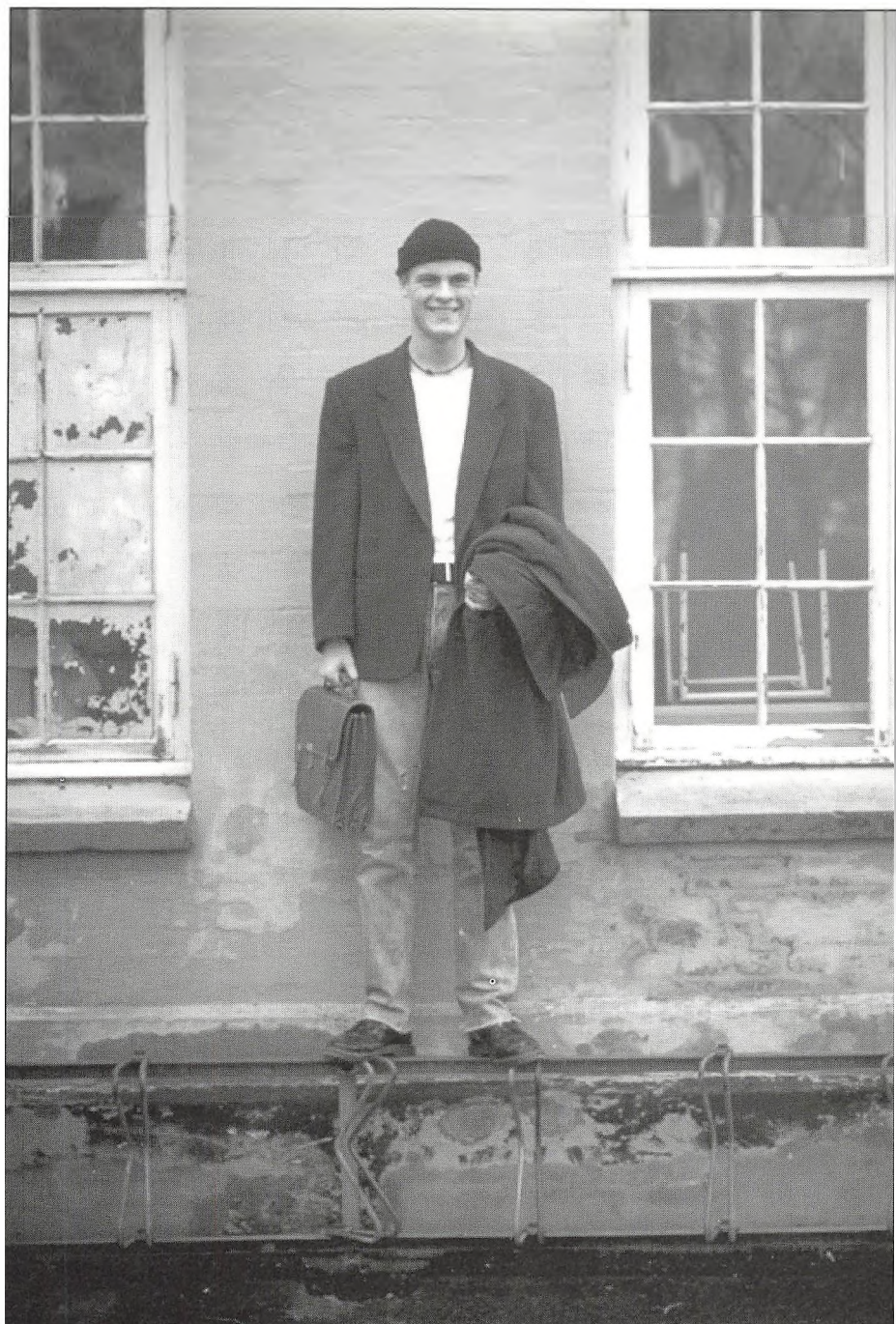
Hver dag spiste vi i kantinen, der lignede et dansk folkekøkken fra trediveerne, men de lavede udmærket mad.

forslagene, gik debatten i stå. Det var helt tydeligt, at han blev betragtet som den, der sad på magten, og derfor kunne man ikke forvente, at der ville komme noget som helst ud af at diskutere med ham. En del af baggrunden er en tradition, hvor alting som en naturlig ting bliver bestemt ovenfra. Det umuliggør medindflydelse nedefra, men fritager jo også en for at tage et medansvar. Der skete altså det stik modsatte af, hvad der sker i Danmark, når der lægges op til diskussion med repræsentater for de bestemmende myndigheder.

Reformer

Hvordan gennemføres de egentlig ?

Det var et emne, vi diskuterede med to fremsynede og centralt placerede repræsentanter for undervisningsministeriet derovre. De vil gerne, at det skal gå hurtigt, og ønsker at se resultater indenfor en begrænset tids-horisont. Det er bestemt forståeligt og sympatisk, men efter vores møde med gruppen af lærere og ledere synes vi, at det er klart, at man må begynde med efteruddannelse og diskussioner nedefra i systemet. Hvad hjælper det med en flot bekendtgørelse, hvis de mennesker, der skal gøre den til virkelighed ikke rigtigt forstår, hvad det egentlig handler om. I Danmark vil vi med Piet Hein sige TTT – ting tar tid.



Supervision

Af Adjunkt Hanne Hjort

Hvordan fungerer vi som undervisere? Vi tager på faglige kurser, men hvad med det, der foregår i klasseværelset? Supervisionsprojektet er et bud på, hvordan kolleger kan bruge hinanden konstruktivt.

Forsøget med supervision har udviklet sig i løbet af skoleåret 93/94. I foråret 1993 åbnede 8 lærere døren for hinanden efter at have gennemarbejdet teorien bag metoden på et kursus ved cand. psych. Morten Holler. Forsøget støttes af Århus Amt.

Der finder en samtale sted mellem de tre personer, der i vores model udgør en observationsgruppe: *den observerede* (også kaldet fokuspersonen), *observatoren* og *mediatoren*. Når observatoren har givet udtryk for alle sine iagttagelser på en neutral og sober måde, overtager mediator ordet. Mediators rolle er at opsamle, konkludere og runde af, men også at sørge for, at alt foregår i god ro og orden, og at alle aftaler omkring samtaleform og indhold overholdes.

I al korthed går metoden ud på, at lærerne observerer hinanden i en undervisningslektion, hvorefter der finder en samtale sted mellem den observerede lærer, observatoren samt en

mediator, gerne i lektionen der følger umiddelbart efter. Samtalens emne er aftalt på forhånd. Enten arbejder gruppen med et bestemt område, f. eks. lærerpersonligheden, samspillet mellem lærer og elever, samspillet mellem eleverne indbyrdes osv.; eller der tages udgangspunkt i den enkelte lærers specifikke behov. F.eks. kan læreren føle behov for fokusering på den måde han/hun uddeler ris og ros på eller den måde vedkommende instruerer på osv.

I dette skoleår har 9 lærere deltaget, og arbejdet er foregået i tremandsgrupper. På skift har de tre gruppe-medlemmer påtaget sig de forskellige roller, og langsomt men sikkert har hver enkelt lærer fået et klarere billede af lærerrollen som den fungerer i dag, samt mere specifikt hvordan hans/hendes egen lærerpersonlighed er.

Jævnlig møder har fundet sted med hele gruppens tilstedeværelse, og yderligere har Morten Holler været tilstede på et par eftermiddagsmøder. Her har man gjort status: hvor langt er de enkelte tremandsgrupper, hvad vil de nu kaste sig over, og har de eventuelt brug for hjælp. Hvis nogle



har været lidt fastlåste, har de fået et skub; andre har fået et skulderklap, og alle er blevet hørt.

I foråret 1994 deltog Morten Holler i alle tre grupper arbejder, idet han sammen med en observator overværede en lektion, hvor den observerede lærer på forhånd havde givet udtryk for sine individuelle behov. Morten Holler afbrød undervisningen hen mod slutningen af lektionen og inddrog eleverne i en snak. Det viste sig, at også eleverne var særdeles kompetente til at evaluere undervisningen og give deres besyv med. Derefter overværede Morten Holler

den efterfølgende samtale mellem den observerede, observator og mediator og gav råd til videreudviklingen af samarbejdet.

I maj måned holder supervisionsgruppen i samarbejde med Morten Holler en evalueringseftermiddag for hele skolens lærerkollegium for at videregive dens erfaringer, men også for at inspirere flere lærere til at deltage. De hovedindtryk, vi vil videregive, er en understregning af det utroligt frugtbare samarbejde, der foregår gruppen imellem, det værdifulde i at få konstruktiv feedback på ens undervisning og den større erkendelse, man opnår via samtalerne.

Om Historie

- Et fag i skred? Eller: Skrider Historien??

Af adjunkt Håkon Grunnet

Historie som fag har i dag fået en helt ny aktualitet; Vi historikere har jo altid ment, at vi kunne være »først med det sidst«. Og i hvert fald give begavede bud på udviklingen, som den foregår i nutiden.

I de sidste 8-10 år og tydeligst efter Murens fald i 1989 har Historien imidlertid taget fusen på selv den kyndigste iagttagere. Det, der i bogstaveligste forstand er forgået lige under næsen på os, og det tempo, der er sket i, har forekommet selv de skarpeste iagttagere helt ufatteligt:

Muren er faldet – Sovjetunionen eksisterer ikke mere. Kommunismen heller ikke. Jugoslavien er opløst – nye stater både i det gamle USSR-område og i Øst-Europa dukker frem på den internationale scene.

Der stilles mange spørgsmål: Har FN fået en ny rolle og eksisterer der en Ny Verdensorden?

I 1980'erne så det ellers ud som om alt var ved det gamle: Thatcher i Storbritannien – Reagan i USA. Begge oprustedes i en ny Kold Krig mod Sovjetunionen og det, de så som en verdensomspændende kommunistiske trussel. Og: SS-20-raketter, invasionen i Afghanistan, u-både

i den svenske skærgård og cubanske soldater i Angola; alt tydede på, at alt netop *var* ved det gamle.

Men så udviklede tingene sig: Gorbatsjov kom til i USSR; der *var* en udvikling igang i Polen, Ungarn, og Tjekkoslaviet. Og til sidst også i DDR. Og så tilbage til USSR. Til de baltiske stater – og Jugoslavien igen. Og Maastricht, som vi – danskerne – alligevel ikke ville sige »Ja tak« til, som Uffe Elleman Jensen ellers så optimistisk spæede.

Men også: Cambodia, hvor FN hjalp med til et demokratisk valg; Og Sydafrika, hvor Nelson Mandela løslødes og forhandlinger gik igang og tilsidst Palæstina, hvor man nåede frem til, at Arafat og Peres kunne give hinanden hånden på plænen foran det Hvide Hus.

Altså: Var verden af lave, og kunne verden endelig efter over 40 år i koldkrigens angstprægede atmosfære ånde lettet op til en Ny Verdensorden, der blot havde lidt »startvanskeligheder«?

Om det siger *Hans Magnus Enzenberger*:

»Med afslutningen på den kolde



Den konklusion er for forfærdelig. Vi skal af al magt bekæmpe ny-facisme, racisme og mordbrænde, tage knive og andre våben fra enkeltpersoner og bander samt arbejde for social integration i vores eget samfund. Men vi skal naturligvis også arbejde inter-

krig ringer klokkerne også for Vestens magtbeskyttede idyller. *Pax Atomica*s beklemmende ligevægt findes ikke mere.«... »Det mest synlige tegn på den bipolære verdensordens afslutning, er de mellem 30 og 40 åbenlyse borgerkrige, som for tiden føres over hele verden. Det er ikke engang muligt at angive et helt korrekt tal på dem, eftersom kaos ikke kan tælles. *Alt tyder på, at det ikke vil falde, men stige i den kommende tid.*» (Min kursivering.)

Enzenberger taler om en »Ny VerdensUorden« og hans tale om »vestens magtbeskyttede idyller« fører ham til forfærdende pessimistiske konklusioner. Borgerkrigene er – efter hans mening – allerede ført ind i disse »beskyttede idyller«: mordbrændinger på tyrkere i Tyskland, opstanden i Los Angeles o.lign. Og han konklusion kommer så til at lyde: »Vores prioritet hedder *ikke* Somalia, men Hoyderswerda og Rostock, Mölln og Solingen«.

nationalt for at stoppe »krybet, der kommer frem, når stenen blir fjernet«. Stenen kan her passende være et billede på den Kolde Krig, der skjulte alle de mange konflikter, der nu viser sig – i Europa som *udenfor* Europa.

Og det er her, der er et forfærdende skred i Historien. Og derfor også må blive det i historie-undervisningen:

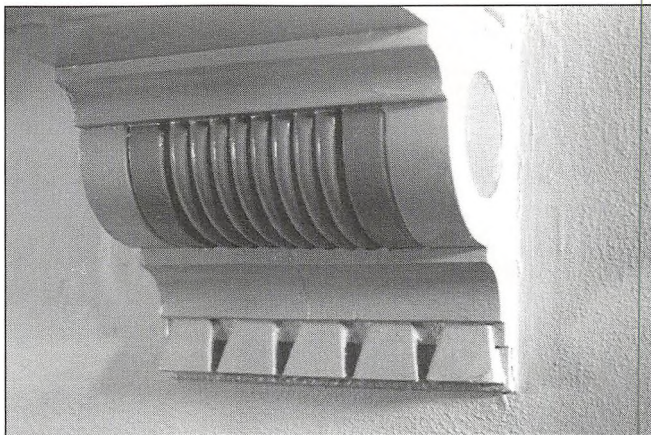
Vi skal – igen! – til at undervise i, hvad der fører til Nationalisme, racisme og fascisme. Og troede vi, at det *var* blevet fortid og – bogstavelig talt – historie, så må vi altså tro om igen. Nationalismen – forrige århundredes og første halvdel af dettes allerstørste svøbe er nu igen aktuel. Borgerkrige og systematiske mord på naboer, tidligere venner og slægtninge blot fordi parolen hedder »etnisk udrensning« – »Tyskland for tyskerne«, som Hitler så smagfuldt udtrykte det, – hvad er forklaringen på, at den type tankegang påny vinder indpas?

Vi skal også have fat i, hvorfor det gik så galt for kommunismen i USSR og Østeuropa. Men også hvorfor USA's rolle som verdens eneste supermagt og »gode politibetjent« blev så kort!

Og hvorfor Thatcherisme og monetarisme fik så kort en levetid i Storbritannien, USA og – især – Rusland.

Nu må 90'erne endegyldigt vise, om »ideologier er noget bras« (Schlüter). Og hvis det er rigtigt, hvad bliver så ledetråden for politikerne og folkene frem mod år 2000? Hvorledes vil det lykkes os at passere et årtusindetal mere civiliseret end sidst, hvor Historien passerede et så skarpt hjørne. Da skrev vi middelalder: oldtidens store, samlede riger var blevet historie og man levede i små, feudale enheder, med meget ringe horisont. Samhandelen og udveksling af varer, tjenesteydelser, kapital & ideer var på et lavpunkt. Til gengæld udviklede alle disse små-riger en sand mangfoldighed af løsninger på livets problemer. Og de rigeste og de stærkeste blev senere grundstenene til det Europa, vi kender i dag.

Umberto Eco (»Rosens Navn«) mener, at vi i dag befinder os i eller på vej til en sådan ny opsplittet og atomiseret middelalder. Ikke teknisk, naturlig-



vis, men mentalt. Og somme steder – f.x. i Bosnien – forekommer middelalderen at stå *langt* over nutiden i henseende til social organisation, tolerance og æresbegreber. Æresbegreber, der f.eks. er bestemmende for, hvem man dræber i krig: dræber man kvinder, børn og syge og gamle, altså civile, eller dræber man jævnbyrdige, våbenføre mænd, altså soldater? I Bosnien har man åbenlyst forladt alle moralske, ideologiske og almindelige menneskelige regler for adfærd. Og hvordan kan man nu begribe det?

Historieundervisningen må afspejle dette skred i Historien, der foregår lige under næsen af os. Mange bliver kyniske af at studere menneskenes historie. Af og til ser det ud til, at »nu går det fremad«. Men havde nogen en kort overgang omkring 1989-90 troet, at *nu* var der grund til optimisme med alle de nybrud, der skete da, så er de da siden blevet så grueligt skuffede.



Men: » the show must go on«!
Historieundervisningen må fortsætte med at glædes og forundres over de menneskelige samfunds mangfoldighed gennem tiderne.

Vi vil stadig væk læse værker og kilder om Romerriget, laver 2. årsopgaver på video om EU og skrive 3. årsopgaver om »Danske kvinders kamp for ligestilling fra 1880 til i dag«.

Og vi vil stadigvæk følge de store motorvejsanlæg igennem det danske landskab, når de afdækker nye fund fra oldtiden. Og udgravningen på Store Torv i Århus som på ny sætter fokus på middelalderen her i byen.

Således må vi bestandigt revidere vort syn på faget historie og på virkelighedens Historie. Og vi må åbenbart leve med, at det 20. århundrede også ender med at klinge af som historiens blodigste og vildeste.

Det skriftlige basiskursus

Af Adjunkt Grete Grum

Fra skoleåret 1994/95 indgår der i 1.g-undervisningen et skriftligt basiskursus på 10 til 15 timer.

Kurset skal være afholdt inden 1. december og foregår i første omgang i dansktimerne. Formålet er at skabe et fundament for arbejdet i såvel danskfaget som for det skriftlige arbejde i andre fag.

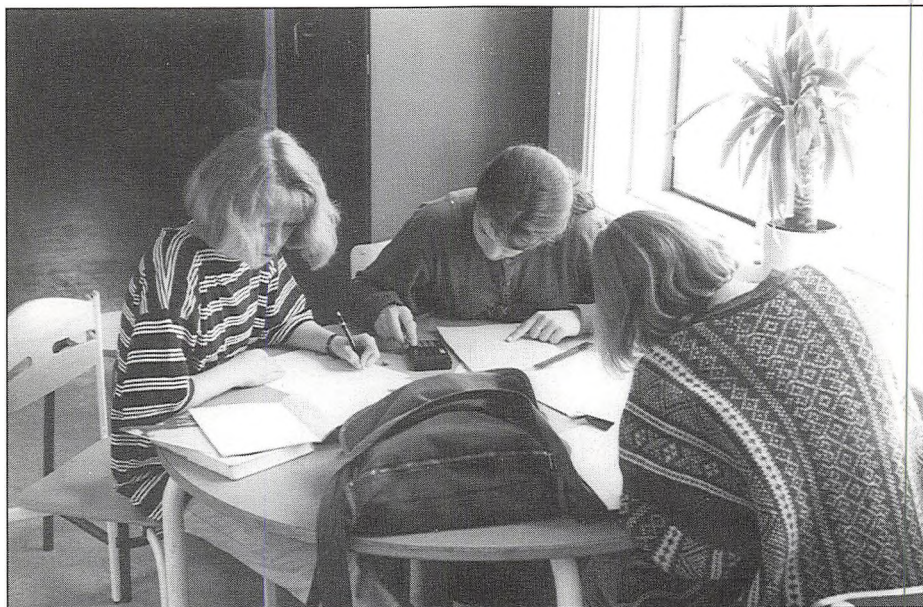
Basiskurset har to indgangsvinkler til det at skrive. For det første drejer det sig om at lære at skrive. For det andet om at skrive for at lære!

At lære at skrive

I basiskurset vil der indgå skrivning af kortere opgaver, der alle har det tilfælles, at de ikke kræver særlig forberedelse. Til gengæld vil der blive fokuseret på efterbehandling af forskellig karakter.

I disse kortere opgaver kan f.eks. indgå følgende elementer:

- hurtigskrivning
- brain-storming
- udarbejdelse af mindmaps



- del og stjæl-runder
- skrivning af første udkast
- rådgivning til andre
- modtagelse af råd
- forbedring af udkast
- færdiggørelse af endeligt udkast.

Som det fremgår af ovenstående er det skriveprocessen i højere grad end det færdige produkt, der er det centrale i det skriftlige basiskursus.

At skrive for at lære

Formålet med at etablere et samarbejde mellem flere fag om det skriftlige basiskursus er at skabe et fælles grundlag for skriveøvelser og efterbehandling.

Bag ideen om at skrive for at lære ligger en opfattelse af, at man gennem korte skriftlige tilgange opnår en større forståelse for – og fastholdelse af – det faglige stof. Man kan f.eks. arbejde med to former for skriveopgaver: Tænkeopgaver, formidlingsopgaver.

Den første slags er velegnet i begyndelsen at arbejdet med et ny emne, men den anden slags opgaver kommer ind i billedet, når man har opnået så stort et overblik over stoffet, at man er i stand til at fokusere på centrale elementer inden for emnet.

I skoleåret 1994/95 er der planer om at samle erfaringer med skriveprocesser og det skriftlige basiskursus i en workshop, der tænkes at kunne levere inspirationsforslag til lærerteams, som vælger at fokusere på den skriftlige dimension i deres klasser.



Om biblioteket eller: Hvad er et godt studiemiljø?

*Af Adjunkt Håkon Grunnet
og Lektor Torben Murman Sørensen*

De higer og søger i databaser og bøger

Vil gamle Oehlenschläger rotere i sin grav? Det vil han nok, men det kan vi ikke tage os af, for *vi* må hige og søge, som vor tid giver *os* muligheder for.

På Marselisborg Gymnasium har vi et lille, men efterhånden velfungerende bibliotek med ca. 7.000 bind. Bogbestanden er i løbet af de sidste 3 år gennemset, sorteret og indlæst på edb, sådan at bøgerne er registreret i Århus Kommunes centrale bibliotekssystem.

Elever og lærere kan – via en terminal på biblioteket på MG – søge al mulig litteratur i en stor database, der hedder Basis, og som indeholder ca. 700.000 titler. Man har adgang til at søge bøger og andet materiale på titler, forfattere, indhold og andre udspekulerede måder. Og så det helt smarte: man kan finde ud af, hvor de bøger, man skal bruge, står på alle bibliotekerne i Århus Kommune. Og man kan se, om de udlånt eller ej.

Til at instruere elever (og – måske nok især – lærere) i brugen af dette søgesystem, samt til at vedligeholde

og passe biblioteket har skolen været så heldig at få en faguddannet bibliotekar – Susan Stabéll – ansat indtil videre på lånt tid. Der arbejdes på, at ordningen med en faguddannet bibliotekar på skolen kan gøres mere permanent.

Og hvorfor nu det?

Arbejdet med bibliotek, litteratursøgning, »facts-finding« osv. bliver vigtigere og vigtigere for eleverne. Hele gymnasieforløbet igennem er kravene til skriftlig formulering stigende. Og elevernes evne til selv at søge oplysninger og kunne sortere i den stadigt voksende mængde af informationer bliver en stadig vigtigere kompetence, i gymnasiet som udenfor i »det virkelige liv«.

I gymnasieforløbet skriver eleverne danskopgave i 1.g. – historieopgave i 2.g. og en større skriftlig opgave i 3.g. Den sidste som en del af studentereksamen. Derudover skrives der mindre oplæg i en række fag, og der skal holdes gruppeoplæg, sammenfattes oversigter eller samles materiale til individuelle foredrag. Undervisningen i gymnasiet i dag er

jo langt forbi det punkt, hvor man kunne klare sig med en lærebog, en tavle og en lærer.

Men det stiller selvsagt krav til skolerne om, at det skal være muligt både at kunne træne eleverne i litteratur-søgning og informationsbearbejdning og samtidig give dem adgang til moderne teknik på området. Eleverne skal oplæres i at kunne søge relevant information, at kunne forholde sig kritisk og udvælgende til denne information og kunne sammenfatte og præsentere den overskueligt. Kvaliteten af deres arbejde står og falder derfor i høj grad med, om det er kompetencer, der kan læres i skoletiden.

Og det står og falder med om der på skolen er et ordentligt *studiemiljø*.

Hvad skal der til for at skabe et velfungerende studiemiljø??

Drømmen om et velfungerende studiemiljø på et gymnasium hænger nok i virkeligheden sammen med en drøm om en mindre fagopdelt skole og langt mindre skemalagt dagligdag for eleverne. Vi burde i langt højere grad arbejde i projekter og grupper med løsning af opgaver, som lærerne stillede. Individuel fordybelse koblet med foredrag eller dias/video produktioner kunne gå hånd i hånd med større gruppe-projekter med lærerne som vejledere og sparringspartnere.

Men lad det nu ligge!

Selv indenfor rammerne af det nu-

værende gymnasium er det åbenlyst, at eleverne kan og bør arbejde mere selvstændigt.

Her arbejder vi med, at det nuværende bibliotek får tilkoblet en række faciliteter, der gør, at stedet kan blive samlende for en række aktiviteter, der stimulerer studiemiljøet generelt.

Vi er igang: i selve biblioteksområdet er der opstillet en PC, der via et modem giver skolen – og dermed eleverne – billig adgang til en række spændende databaser – samlet i SKODA (Skolernes Databaseservice): Det drejer sig – foreløbig – om: Danmarks Statistik (4 baser) – Account Data (Handelshøjskolen i København, der leverer regnskabsstatistik); BASIS og ALBA, der er folkebibliotekernes og forskningsbibliotekernes centrale bibliografiske databaser; Vejrdato, Videofilm og DIANE online, som er andre mere specialiserede databaser.

Men frem for alt har vi via SKODA fået adgang til POLTEXT. Det er en stor databank med ca. 600.000 artikler om sociale, politiske og kulturelle forhold, skrevet på baggrund af aktuelt nyhedsstof, og som afspejler den debat, der har været i nyhedsmedierne siden 1975. Til samfundsfag og historie, film/tv og dansk, filosofi, psykologi og biologi – ja til hele rækken af fag er der her samlet en uvurderlig vidensbase. Man søger på personer, organisationer, emner, steder eller tidspunkter. Og frem vælder uendelige mængder af stof. Der så altså skal sorteres og bearbejdes.

I tilknytning til denne nyskabelse arbejder studievejledningen med at få en endnu en PC opstillet i biblioteksområdet, således at alle studievejledningsprogrammerne bliver offentligt tilgængelige. Studievejledningens ekspertprogrammer, store søgeprogrammer med stort set alle uddannelser og mange erhverv beskrevet samt mange andre relevante oplysninger bliver derved umiddelbart tilgængelige for eleverne.

Men for at der for alvor skal kunne skabes et velfungerende studiemiljø på skolen, må der i tilknytning til biblioteket etableres mere arbejdsplads. På selve biblioteket kan man individuelt eller i grupper læse, søge information, læse aviser eller holde stille-/meditationsstunder. Men der mangler skrivefaciliteter. Her er det en indlysende tanke, at skolens EDB-rum med 14-16 PC'ere samt diverse printere burde flyttes op fra kælderens og etableres i umiddelbar tilknytning til biblioteket.

Skriveværksted, databaser, traditionelt bibliotek, bibliotekar, studievejledningsprogrammer, samt aviser og videoer kommer derved til at være

tilgængelige i lokaler, der både i undervisningstiden og efter skoletid skal være tilgængelige. Selvfølgelig må der nok låses efter f.eks. kl. 16 og i weekender, men princippet bør være, at faciliteterne står til rådighed som et arbejdssted – for elever og lærere.

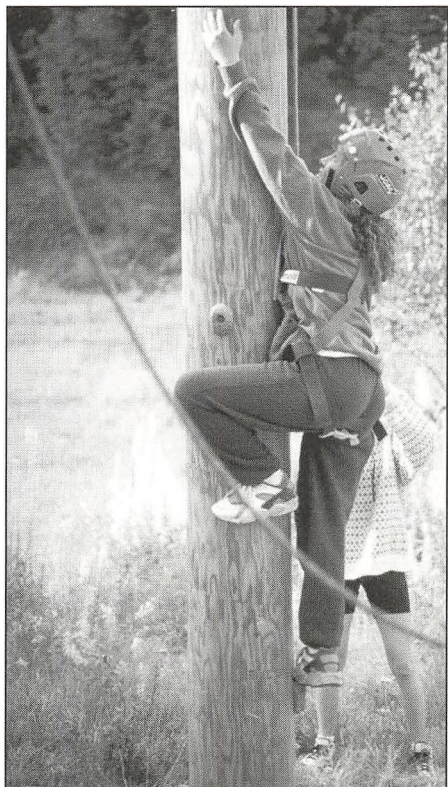
Og økonomien – der jo ellers altid kan bremset alt: ja i denne sag er økonomien ikke nødvendigvis et så uoverskueligt problem, at den kan bremse visionen. Vi har faktisk allerede de dyre maskiner. Værre er mangelen på lokaler og mulighederne for ombygninger. Men dette problem må der nødvendigvis gøres noget ved allerede nu. Den nuværende overbelægning af skolen, der ser ud til at blive permanent, kræver visse bygningsmæssige ændringer, da der må inddrages og nyindrettes flere lokaler til klasseværelser. Disse ændringer må tænkes sammen med ideerne om studiemiljøet.

Det skal nok komme. Og til den tid vil vi på Marselisborg kunne »hige og søge« i et omfang og i et – forhåbentligt – frugtbart studiemiljø som på få andre gymnasier i landet.

Kano, Rafting, Klatring i Sverige 1.g-introduktionen 1993

Af Adjunkt Ellen Sig

Man kan sige meget om Marselisborg som en skole, der får det bedste frem i folk – men der er intet som en tur i naturen, der får det værste frem. Og det hører jo også med og skaber (vent blot at se) en god basis for samværet og samarbejdet de 3 gymnasieår.



For andet år i træk blev samtlige 1.g-klasser, parvis og 3 dage ad gangen, sendt på introduktionstur i Sverige. Også i år blev aktiviteterne afviklet med 2 dages kanosejlds og 1 dags mere »dristige« aktiviteter: hvidvandssejlds (rafting) og klatring/nedfiring fra tårn (rappelering).

Meget kan man sige om dette års tur – men vand fik vi nok af!

Foruden vejret måtte de fleste opleve at blive rystet godt og grundigt med hensyn til forestillinger om naturen og livet her.

Hvilken kontrast til det daglige varme bad, drønende stereo-anlæg og en evigt nærværende døgner var det ikke at måtte – i bedste fald – vasse sig i koldt søvand, høre på de andres konstante snak/grinen/eder og forbandelse, for slet ikke at tale om maden (smuldret rugbrød og meterspegepølse) – i 3 dage!

For langt de fleste var det en positiv, omend til tider grænseoverskridende oplevelse, for andre var det rædselsfuldt. Men, som vores spørgeskemaundersøgelse viste bagefter, var regnen, trætheden og afsavnene hele turens formål værd: at blive rystet godt og grundigt sammen.

1.g introduktion i Sverige

Af »En anonym 1.g'er«

Det er blevet meget almindeligt, når en eller anden form for uddannelse begynder og når mange skal arbejde sammen, at starte med et »komme hinanden ved«-arrangement. Det kan, som i vores tilfælde, bestå af en kano/overlevelses-tur til Sverige. Der var vi, 1.y og 1.c fra tirsdag den 21. september kl. 21.30 til den 25. september kl. 00.30.

Der stod vi så, 56 mere eller mindre oplagte elever, med hver vores liggeunderlag, slidte gummistøvler, forvaskede soveposer, samt diverse udvalg af pulvermad. Folk indtog bussen, der den næste times tid skulle transportere os til Grenå færgehavn. Natten ombord på båden forløb med snakken, guitar-spil, baden og soven. Tanken om at de næste to døgn skulle tilbringes i den svenske vildmark, fik folk til at gå bersærk i det overdådige indkøbscenter. Slik, sodavand og samtlige cigaretmærker blev desperat proppet ned i de i forvejen overfyldte tasker.

Næste morgen blev vi fragtet til Karsten Ydes gård, og kort efter ankomsten, fandt vi os selv siddende i adskilte aluminiums-kanoer. Tiden var nu inde til at prøve kræfter med de svenske skovsøer og få bekræftet vores padleevner.

Efter fire timers sejlads, nåede vi vores udsøgte mål. En ø. Utrolig idyllisk, hvis man blot holdt blikket opadrettet og ikke studerede skovbunden for grundigt, idet den også var indviet som WC. Da mørket havde opslugt vores ø, og dagen blevet til nat, begyndte folk af brillere med deres mere eller mindre medfødte spejderev-



ner, der dog til sidst endte med et bål. Snakken brød løs omkring bålets flammer, og en hyggelig stemning bredte sig. Da indtil flere havde hørt, at for meget frisk luft kunne være sundhedsfarlig, blev en hob af cigaretter antændt.

Efter tretten timers søvn indhyllet i al den medbragte bagage, mødte vi friske og morgengrimme over vores livs mest primitive kop kaffe. Senere på formiddagen padlede vi tilbage til Karsten Ydes gård, hvor vi overnattede i fire graders frost og rim i håret.

Programmet for den følgende dag bestod i at finde vores »grænser«, dem var han overbevist om befandt sig i toppen af femten meter høje

pæle, ti meter lange brædder i forskellige vinkler, samt i en brusende foss. Disse aktiviteter blev vi hovedkulds kastet ud i, iført vådragter, sikkerhedslinier og cykelhjelme.

I bussen på vej til færgen gik snakken om, hvem der havde klatret hvor og hvor højt. I samme øjeblik klasserne indtog færgen, blev der run på toiletterne, og de chokerende spejlbilleder viste sig. Stemningen var høj ved tanken om det varme karbad, der nu ikke var langt fra virkeligheden.

Denne tur er et meget godt eksempel på, hvad gymnasiet har at byde på; der er opture, nedture, uventede udfordringer og vigtigst af alt: sammenhold.



1.g-projekt

Af Adjunkt Henriette Ohrt

Traditionen tro havde alle 1.g'ere igen i år mulighed for at arbejde med et større fællesprojekt, som var arrangeret af musiklærerne. Projektet var i år Pink Floyds »The Wall«, hvoraf udvalgte dele skulle synges/spilles og opføres til den årlige forårskoncert.

Alle 1.g'ere havde i musiktimerne øvet sig på at synge nogle af sangene herfra og havde bearbejdet musik, tekster og filmen fra dette værk.

Vi havde så udvalgt to dage, som skulle helliges projektet. I disse dage kunne eleverne dels øve videre på sangene, dels vælge at beskæftige sig med andre aspekter til det samlede projekt nemlig: scenografi, dansk,

program, café til om aftenen, PR, sammenbindende tekster o.s.v.

Klasserne arbejdede sammen to og to til sangene, og til de øvrige aktiviteter var der repræsentanter fra stort set alle klasser. Der var således rig mulighed for at lære nye kammerater at kende på tværs af klasserne.

Det samlede produkt, som altså var en flot dramatiseret udgave af ca. 10 sange fra »The Wall« blev fremvist for en stor skare af forældre og andre interesserede om aftenen efter de to dages intensivt arbejde. En lille del blev endvidere vist til morgensamling næste dag for skolens øvrige elever og lærere.

*Studenter-
huerne
hænger
og venter
uden for
eksamens-
lokalet.*



Det var nyt dengang!

Af Lektor emeritus Børge Møller-Madsen

Lektor emeritus Børge Møller-Madsen (ansat ved Marselisborg Gymnasium i årene 1943-1983) har bladret i de gamle årsskrifter med 10 års mellemrum for at finde ud af, hvad der var nyt dengang. Her er resultatet:

des 4 elever, af hvilke den ene fik udmærkelse, de tre øvrige fik første karakter. Ved dimissionsretten til artium fik skolen den fulde anerkendelse som lærd skole og de dermed følgende rettigheder, skriver Gudme.

1904

Skolens grundlægger, Olaf Gudme, oplyser, at dette år fik skolen dimissionsret til artium – det gamle ord for studentereksamen. Dette år indstille-

1914

I dette år omtales eleverne som *disciple*, og pr. 31. marts 1914 havde skolen 260 disciple.



1924

Skolens rektor, dr. phil J.K. Larsen: »Ved elskværdig og forstående imødekommenhed fra Aarhus Teaters side er der givet eleverne i gymnasiet fri adgang til teatrets klassiske forestillinger – i år Holberg: »Den Stundesløse« og Drachmann: »Der var engang ...«. Skolen bringer sin hjertelige tak».

1934

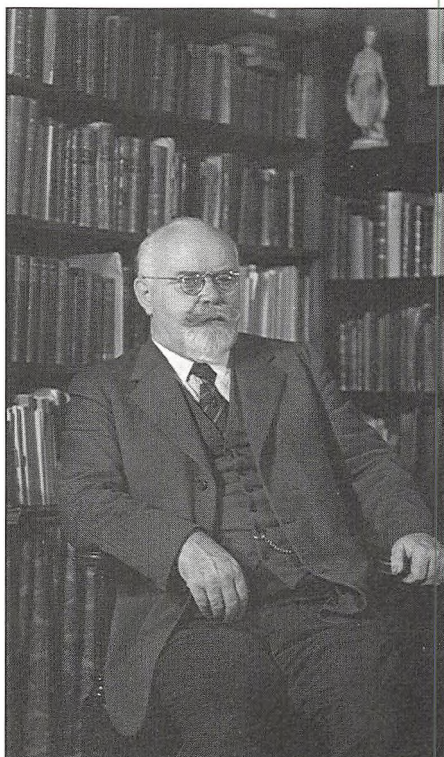
Rektor J.K. Larsen skriver: »Ved en ekskursion til Viborg under naturfagslærernes ledelse viste hr. stadsarkitekt Draiby, hr. tømrermester P. Chr. Petersen og hr. læge Thomasen skolen den velvilje at stille deres privatbiler til rådighed. Skolen takker hjerteligt for denne imødekommenhed« et lille tidsbillede fra 30'erne!

1944

Trods krigsår og besættelse trak Marselishytten på Mols mange besøgende. Alle skolens klasser var der på besøg mindst én weekend – og, som der står i skolens årsskrift – trods vanskeligheder med cyklerne (lappe – lappe – lappel!) med endnu større besøg end i fjor. Om andre transportmidler (bortset fra gåben) kunne der i den periode ikke være tale. Men der var jo også kun 43 km derover!

1954

Skolen udskrev 3 prisopgaver med det formål at opmuntre dygtige elever til selvstændigt arbejde, en om liberalismen som samfundsprincip belyst ved eksempler fra dansk og udenlandsk litteratur, en om elektricitetslærens udvikling med særligt henblik på Ørstedes betydning, og en om en sammenlignende fortolkning af to Schiller-digte. Besvarelserne skulle indleveres under mærke og med navnesedler i lukket kuvert. Antallet af besvarelser var ikke imponerende, og det var præmiestørrelsen heller ikke. Eksperimentet blev ikke gentaget!



Rektor J.K. Larsen

1964

Skolens håndboldhold vandt for tredje år i træk »Skovbakkens« stævne for århusianske skoler, og skolens gymnastikhold blev danmarksmester i B-rækken i gymnasieskolernes gymnastikkonkurrence. Det blev til 2 vandrepokaler til skolens pokalskab.

1974

I årsskriftet finder vi en længere hyldestartikel til den tidligere rektor N. Brorson Fich (rektor på Marselisborg fra 1939 til 1964) i anledning af hans 80-års fødselsdag, tillige med en munter artikel af den unge adjunkt Ole Tingsted Pedersen om skolens karak-

teristiske morgensamlinger som et pusterum, en »halvleg« hvor vi morer eller hygger os.

1984

Den 9. august dette år blev Marianne Abrahamsen indsat som rektor af formanden for amtets undervisnings- og kulturudvalg Inger Mikkelsen. Elevernes talsmand, Carl, udtrykte i sin velkomst sin glæde over at høre, at Marianne var indstillet på at køre videre som et forsøgsgymnasium og talte om Marselisborgs helt specielle atmosfære med tryghed og tillid og betonedede især elev-lærer forholdet.

Marselisborg idræt – skolens egen idrætsforening

Vi er nogle der mener, at aktive mennesker er (mere) glade mennesker. Derfor vil vi gerne opfordre nye såvel som gamle elever mellem 15-25 år til at deltage i foreningens aktiviteter efter skoletid. I år har vi haft aerobics og basket på programmet, men det er op til medlemmerne selv at komme med forslag til flere/andre aktiviteter. Trænere er også både tidligere og nuværende elever i det omfang de

har erfaring indenfor de pågældende idrætsgrene og kan få »sveden til at springe« på forsvarlig vis...

Kontingentet er årligt på ca. kr. 50,- hvorefter man frit kan deltage i samtlige aktiviteter.

HUSK KROPPEN I SKOLEN! STØT DIN LOKALE FORENING OG MØD OP!

Yderligere oplysninger: Ellen Siig.

Årsberetning 1993/94

Af Adjunkt Kren E. Jensen

4. august Skolen starter efter sommerferien.
6. august Lærerne har en pædagogisk eftermiddag med Ole Harrit fra Danmarks Lærerhøjskole.



Ole Harrit holder oplæg for skolens lærere.

24. august Elevrådet afholder en fællestime, hvor skolens udvalg præsenteres og elever kan melde sig som medlemmer i disse.
27. august Der er fest på skolen om aftenen for 1.g eleverne og deres lærere, som afslutning på elevernes introduktionsprojekt.
1. september Generalforsamling i forældreforeningen.
13. september 1.g'erne starter deres 3 dages kanoture til Sverige.
15. september Udvekslings elever fra Pistoia (Italien) og Oviedo (Spanien) besøger de næste 2 uger henholdsvis 3.u og 3.x.
17. september Skoleårets første SOLD for hele skolen. Dette er arrangeret af elevernes forening MARSELIS.

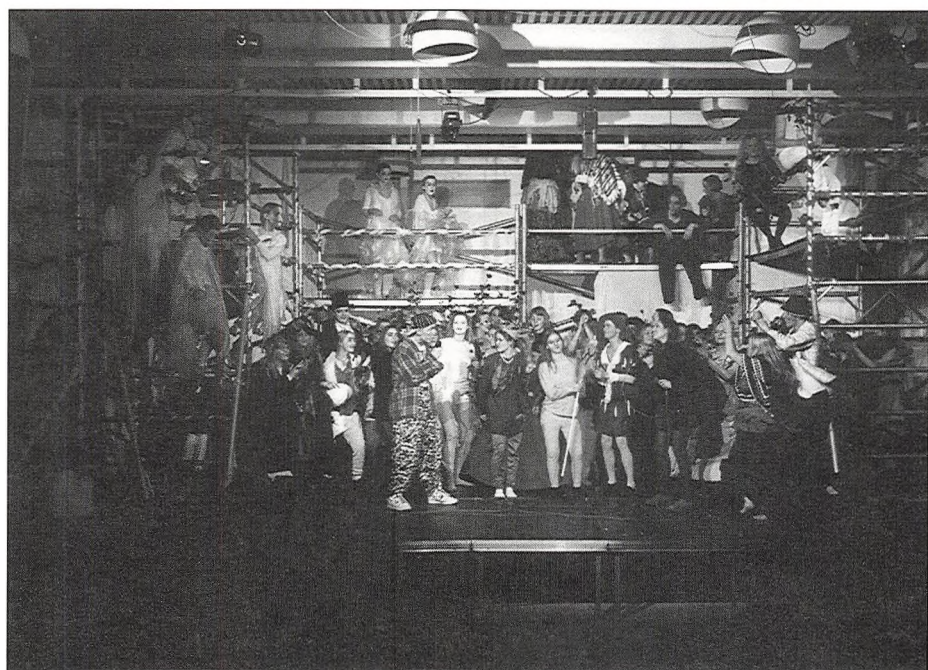
19. september Udvekslings elever fra Metz (Frankrig) og Jaca (Spanien) besøger 3.a i 2 uger.
21. september Kirsten Thonsgaard er storyteller i en fællestime. Fællestimerne er en del af skolens obligatoriske aktiviteter. Indholdet kan variere meget – fra musik, teater til foredrag/ debatter. Arrangementerne kan være foranlediget af aktuelle problemer, undervisningsforløb eller for at give eleverne en oplevelse. Et udvalg bestående af elever og lærere varetager fællestimerne.
24. september Alle amtets lærere er til pædagogisk møde i Musikhuset. Nordmanden Per Dalin fortalte om skoleudvikling.
4. oktober Elever fra Erfurt (Tyskland) gæster 2.u.
- 4.,6.-7. oktober Ved en aften for 1.g'ernes forældre giver vi et indtryk af skolens arbejde, elevernes og lærernes daglige rammer. Der er også lejlighed til at diskutere elevernes skolestart.



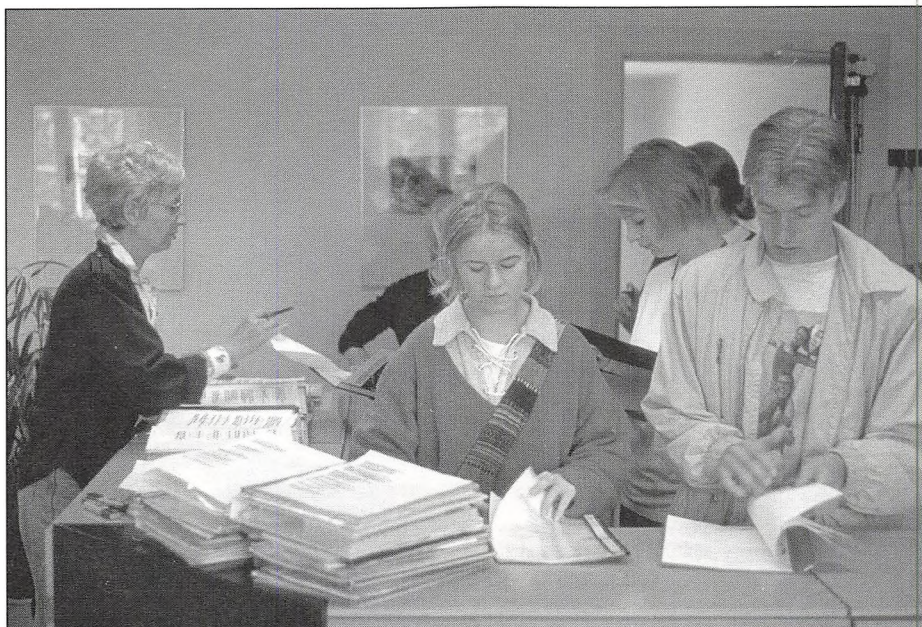
*Annamarie Bjerko
i færd med at placere
et elevarbejde på*

14. oktober Vi har aktivitetsdag med Marselisborgløb, boldspil og kreative aktiviteter.
20. oktober 3.u på genbesøg i Pistoia.
25. oktober Den århusianske musiker Christian Vuust spiller forrygende ny jazz-musik med sin »Nordic Quartet« i en fællestime.

26. oktober Den engelske komiker Johnny Melville og hans elever optræder på slap line.
1. november I forbindelse med EU's ældreår afholder Hans Bach foredrag i en fællestime: »- og vi skal ikke spille fodbold«.
6. november 3.a på genbesøg i Metz og Jaca. 10. november Fællestime i anledning af kommunevalget.
12. november Lærerne drager på pædagogisk weekend. Temaet for weekenden er projektarbejde.
Eleverne har terminsprøver.
18. november Folkeskoleelever fra kontaktskolerne besøger os de næste 14 dage. Eleverne får generel information om gymnasiet, deles op i mindre grupper og følger nogle undervisningstimer.
3. december U-landsudstilling.
Fotografen Mogens Stryhn viser billeder fra den 3. verden.
8. december Foredrag om Jaques Brel for elever med fransk.
14. december Ved julekoncerten i Sct. Pauls Kirke opfører Marselisborg Gymnasiums Kor uddrag af G.F. Händel's »Messias«.
16. december Der tændes op for julehyggen i »Under Adventskransen«, hvor årets handling foregår på »Café Mars«.
22. december Juleafslutning med julehygge i klasserne og »under Adventskransen« har afsluttende gallashow.
Om aftenen er der, som hvert år på denne dato, »Gammel elev fest«, hvor tidligere elever benytter lejligheden til at gense hinanden og deres tidligere lærere.
6. januar Skolen starter igen efter jul og nytår.
12. januar Opgaveformuleringerne til 3.årsopgaverne udleveres, og 3.g'erne ser en travl uge imøde.
17. januar Forældrekonsultationerne for 1.g'erne starter.
2. februar Georg Harmsen fortæller 3.g'erne om rejsemulighederne efter gymnasiet.
8. februar Terminsprøverne for 3.g starter.
10. februar 2.g'erne får 2 dage til at skrive historieopgave.
3. marts Der er premiere på årets skolekomedie. H.C. Andersens »Snedronningen« opføres som rock-musical og er instrueret af skuespilleren Hans Nørregaard.
5. marts Skolefest, der indledes med »Snedronningen«, siden er der dans. Oral stimuli kan købes i 1.g'ernes festlige barer.
8. marts Forældreforeningen og Kulturcaféen afholder en diskussionsaften med foredrag af Ebbe Kløvedal Reich: »Demokratiets begrænsninger«.



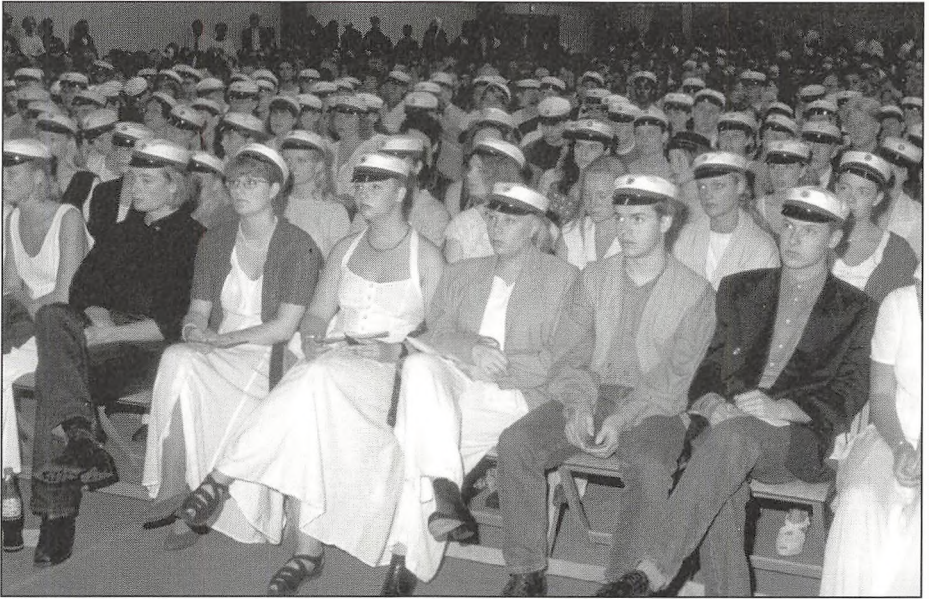
9. marts 2a tager på udvekslingsophold til La Guérande i Bretagne.
10. marts Den nazistiske propagandafilm »Der ewige Jude« vises for elever med tysk. Efterfølgende diskussion med Stig Hornshøj Møller.
14. marts 2u er på genbesøg i Erfurt.
21. marts Elever fra Rønde Højskole opfører Ionesco's »Enetime« for 1.g..2.g er på studieture til Tunesien, Rom, Budapest, Grækenland og Cypern.
5. april Årets sidste fællestime: komikeren og mimikeren Paolo Nani (Teatret Cantabile 2) opfører »Brevet«.
7. april »What makes Scandinavian culture different«- et foredrag arrangeret af forældreforeningen med Dr. Jonathan Wylie, Massachusetts Institute of Technology. Han er gæsteprofessor på Århus Universitet.
14. april Ved forårskoncerten opføres Pink Floyd's »The Wall«.
22. april Skolens elever og samspilsgrupper leverer musikken til aftenens »Amatørsold«.
5. maj Skriftlig studentereksamen starter.
13. maj 1.g'erne starter en uges arbejde med danskopgaven.



1.g'erne afleverer danskopgaver på kontoret.

24. maj
17. juni

Mundtlig studentereksamen starter.
Translokation i Marselisborghallen.
Sommerferien starter.



Morgensamling

Af Lektor Henning Langkjer

»Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær,
når engang jeg dør og kommer op til Perleporten dér.
»Hvis der ikke er, så vil jeg nemlig ikke være her!«
– »Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær.

Jeg kan ikke klar' mig uden åndehullet kvart i ti,
når den får med rock & soul, og der er fest og farver i.
Og når junta'n gi'r en scene fra en film, der er lidt sær,
– »Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær.

Det er her den gamle skoles hjerte ømmer sig og slår,
det er her vi hør' Hans Henning og beundrer Per'ses hår.
Det er her rektricen bærer tyrering og læderklær,
– »Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær.

»Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær,
når engang jeg dør og kommer op til Perleporten dér.
»Hvis der ikke er, så vil jeg nemlig ikke være her!«
– »Er der morgensamling fredag?« skal mit første spørgsmål vær.

Under adventskransen

Af Lektor Ole Tingsted Pedersen

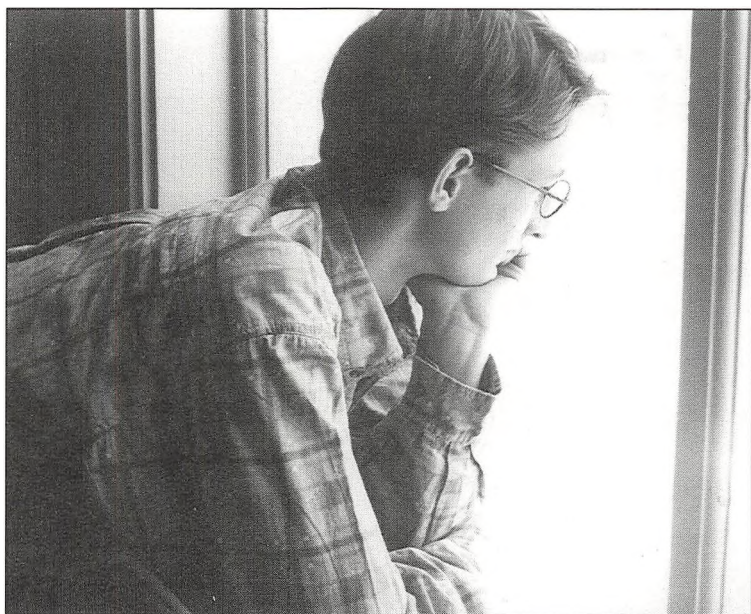
Det rablende glade vanvid

ramte igen kantinen i juleugen. Scenariet var henlagt til CAFÉ MARS, hvor tjener Frandsen mixede giftige cocktails til de Monthly Python-agtige gæster. En uge i træk i tredje time, sluttende af med den obligatoriske to-timers julegalla.

Kvissen vandtes i år – overraskende? – af 3.a, der simpelthen bare kunne det der med årstal og fik maksimum-

point. Vist første gang i skolens nyere historie, at en sproglig klasse pulveriserede fire matematikereklasser.

I den lokale Limerick-konkurrence, hvor den bundne opgave bestod i at rime på et af pigenavnene Sasja eller Louise, indkom over halfems digte, naturligt nok af svingende kvalitet og lødighed. Men alene antallet var imponerende.



Fællestime: Der ewige Jude

Af Line Bune Pedersen, 2.z og Mie Heleslund Jensen, 2.z

Som alle andre fællestimer begynder også denne med, at en mængde elever vælter ind for at besætte de første 3 rækker. Denne gang er der dog særlig rift om pladserne. Vi skal nemlig se film. Stig Hornshøj-Møller præsenterer sig, og forbereder os på at vi nu skal udsættes for kraftig manipulation. Vi læner os tilbage i sæderne og spekulerer på, hvor lang tid det mon vil tage at falde i søvn til verdenshistoriens mest hadske propagandafilm: »Der ewige Jude«.

Alle kender vi historien om de 6 millioner jøder, der døde under 2. verdenskrig og forbinder det mest med vitsen om Hitler, der tog gas på dem. Men da filmen begynder, konfronteres vi med det ægte, koncentrerede jødehad, årsagen til tragedien, og vi evner ikke at fjerne blikket. Da filmens højdepunkt, den rituelle slagting, nås, er der endelig en der får lukket øjnene. Hun besvimer!

Endelig slutter filmen, og vi skal til at tage stilling. Er vi blevet manipuleret? Var det forsvarligt at vise os denne film? Bør andre også se den?

- og under hvilke omstændigheder?

Stig Hornshøj-Møller får efterhånden overbevist flertallet om, at filmen kun bør ses med vejledning. Men flere rejser spørgsmålet: »Hvor gå så grænsen mellem manipulation og vejledning?« Nyttet forholdsreglerne overhovedet, når filmen allerede sælges som piratkopi i engelsk »voice-over«-udgave?.

Fortumlede forlader vi fællesauditoriet, og i dag får madpakken lov at blive i tasken. Der er ingen tvivl om, at oplevelsen er trængt ind under overfladen på de hærdede gymnasieelever. En flot præstation!

Kulturcafé på Marselisborg Gymnasium

- forum for finkulturelle fornemmelser

Af Lars Pødenphant Kiær, 3.z

Det grinte de meget af. Jeg havde netop på årets første morgensamling budt 1.g'erne velkommen til »intellektets højborg«. Grunden til at jeg stod der, var følgende: Umiddelbart før afslutningen af forrige skoleår påtog jeg mig opgaven at videreføre den forholdsvis unge institution kaldet Kulturcafé. De daværende 3.g'ere havde i løbet af året afholdt en række kulturarrangementer om bl.a. August Strindberg og kvinderne samt Nils Malmros' filmteknik og -produktion. De planlagde desuden en kulturaften inde i fortløbende skoleår med Danmarks socialdemokratiske miljøminister Svend Auken som oplægsholder.

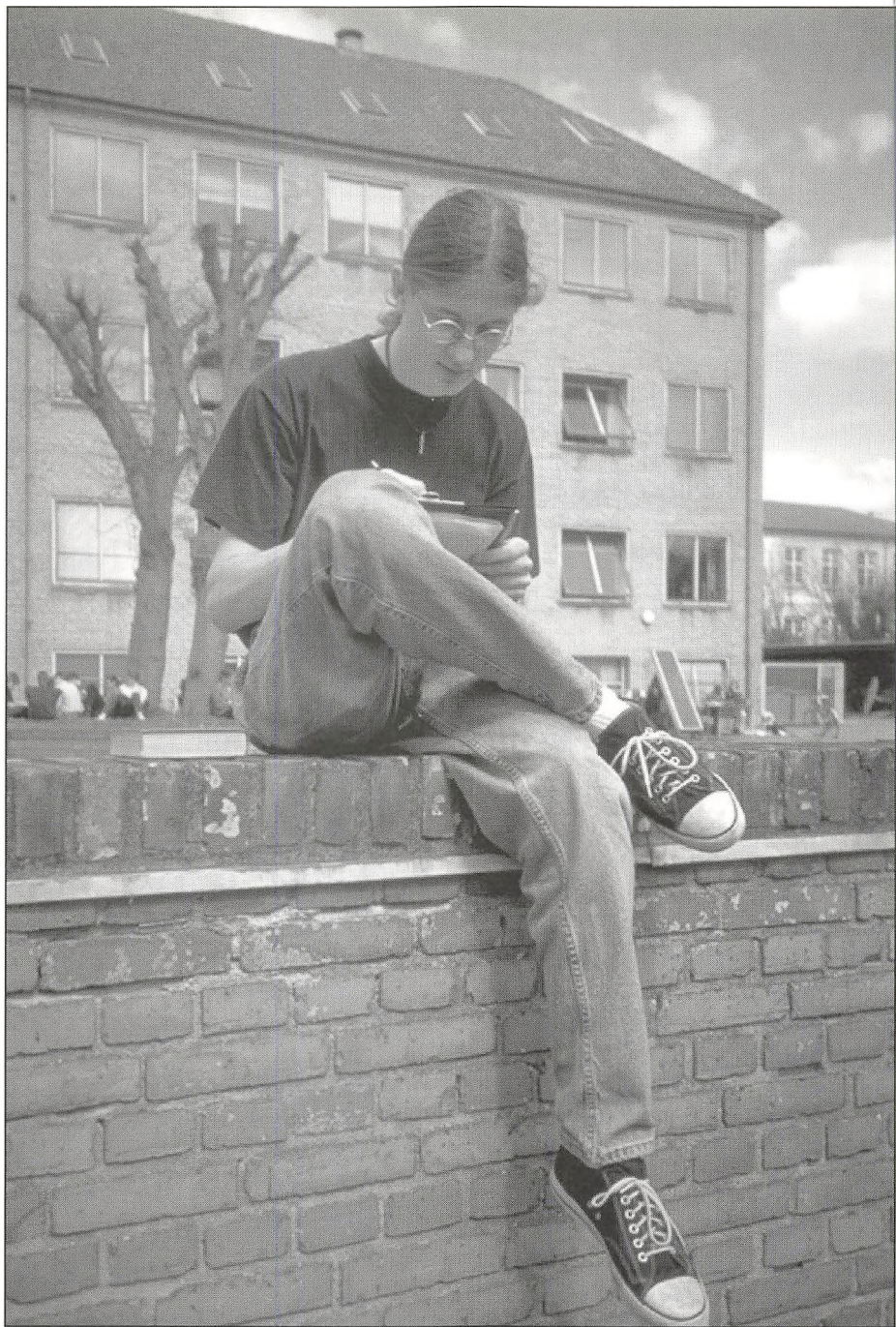
Jeg ville altså sørge for, at dette arrangement blev en realitet. Opfordringen til mine medstuderende hjalp: Det pågældende arrangement blev en succes. Torsdag d. 2. september 1994 besøgte Svend Auken Marselisborg Gymnasium for fulde huse med sit oplæg om vækstpolitik kontra miljømæssige overvejelser.

Senere på efteråret arrangerede Kulturcafé-udvalget en aften, hvor etnolog og konservator Jesper Trier fortalte om sine lærerige kontakter med

primitive folkeslag i Sydøstasien. Fremmødet var yderst beskedent, men dette havde heldigvis ingen indflydelse for foredragets kvalitet: Det var yderst spændende!

Tidligt på foråret samarbejdede Forældreforeningen og Kulturcafé-udvalget desuden om et par arrangementer. Blandt andet gav Ebbe Reich Kløvedal sit syn på demokrati i dagens Danmark.

Som det var tilfældet sidste år, har Kulturcafé-udvalget 1993/94 ligeledes arrangeret en aften i det kommende skoleår. Dette bliver en gang i september, hvor musiketnologen Peter Bastian lægger vejen omkring Marselisborg Gymnasium. Udover at være arrangør af et broget udvalg af kulturaftener, er Kulturcafé-udvalget også en hyggelig institution, hvor mange spisefrikvarterer er blevet brugt på at diskutere, om vi skulle gå i biografen eller i teatret for vores beskedne overskud på kr. 356,50. Denne blanding af hygge og seriøsitet er grunden til, at Kulturcafé-udvalget har været en stor fornøjelse at være med i det sidste år.



Forældreforeningen

Af formand Hans Kjærgaard

Marselisborg Gymnasiums Forældreforening har fortsat den overvejende del af elevernes forældre som medlemmer. Foreningens aktiviteter finansieres dels gennem medlemskontingent, der udgør kr. 50,- pr. og dels gennem renteindtægter af foreningens formue. Der opereres med et årligt budget på kr. 40.000,- – kr. 50.000,-, og det tilstræbes, at aktivitetsniveauet er nogenlunde konstant fra år til år.

Forældreforeningens aktivitet er først og fremmest arrangementer i form af foredrag og lignende, hvortil elever, forældre og skolens lærere er indbudt, ligesom der ydes støtte til møder, koncerter og lignende arrangeret af andre. Fra Forældreforeningens side betragtes disse »udenomsaktiviteter« som en meget væsentlig del af skolens liv derved, at disse medvirker til gode og afslappede relationer mellem lærere og elever, godt kammeratskab mellem eleverne indbyrdes og mulighed for forældrene for en mere uformel kontakt til skolen.

Foreningen har i skoleåret 1993/1994 gennemført 2 arrangementer, Dr. Jonathan Wylie holdt foredrag med titlen »What makes Scandinavian culture different?« På grund af

uheldige omstændigheder, herunder med hensyn til kommunikationen om mødetidspunktet, var der ikke den tilslutning til arrangementet, som var forventet fra foreningens side, men deltagerne var enige om, at det var et interessant emne af relevans for flere fag.

Ebbe Reich Kløvedal har holdt foredrag om »Demokratiets begrænsninger«. Dette arrangement var særdeles velbesøgt med ca. 100 deltagere.

Forældreforeningen yder desuden forskellige former for tilskud. Der er dels tale om tilskud til udsmykning af skolen, dels tilskud til enkelte elever. Foreningen yder således beløb til uddeling af legater, men herudover har Forældreforeningen har fulgt den praksis, at ansøgninger blev forelagt studievejlederen til udtalelse, således at kun ansøgninger, der var anbefalet af studievejlederen, blev bevilget. Støtte til enkelte elever gives altid anonymt.

Endelig har foreningen mulighed for at yde støtte til forskellige former for information, som ellers ikke kan gives, idet der ikke er plads hertil på skolens budget.

Bestyrelsen

Af bestyrelsesformand Hans Kjærgaard

Der blev i 1992 på Århus Amts foranledning iværksat en mål- og rammestyringsdebat på de enkelte gymnasier. I det forløbne år er resultaterne heraf indløbet. Bestyrelsen har drøftet dette og foretaget sammenligninger med de resultater og konklusioner, man er kommet til.

I forlængelse af målsætningsdebatten er udarbejdet handlingsplaner til realisering af de opstillede mål, idet der dels er udarbejdet mere kortsigtede handlingsplaner, dels planer med et lidt længere sigte. Bestyrelsen har haft lejlighed til at gennemgå, hvilke handlingsplaner der er udarbejdet for de andre gymnasier i Århus Amt, og uanset at der er mange af planerne, der ligner hinanden, tegner der sig også et billede af forskelle på de enkelte institutioner.

Det der nok mest karakteriserer handlingsplanerne med Marselisborg Gymnasium er satsningen på aktiviteter/undervisning, der har relation til og/eller foregår udenfor institutionen, men tilrettelagt således, at den indgår i en helhed. Herudover har handlingsplanerne for Marselisborg Gymnasium været karakteriseret af forsøg på ændrede undervisningsformer, herunder med nye former for lærersamarbejde i

form af evalueringsgrupper, supervision og lærerteams.

Bestyrelsen har i tilslutning til debaten om godkendelse af gymnasiets budget efterlyst en samlet vedligeholdelsesplan for institutionen. Århus Amt har i november 1993 efter foretagens gennemgang udarbejdet et sådan plan, der viser, at der på forskellige områder er et betydeligt vedligeholdelsesbehov på skolen. Vedligeholdelsesplanen gøres til genstand for drøftelse blandt lærerne, eleverne og det teknisk/administrative personale med henblik på, at der fra skolens side fremsættes bemærkninger til planen.

Udover de lovbestemte opgaver gennemføres i bestyrelsen løbende en bred debat – bestyrelsen består af repræsentanter fra lærerne, eleverne, det teknisk/administrative personale, forældrene, repræsentanter for Århus Amt og Århus Kommune, eksterne og med rektor som tilforordnet – der er således tale om et bredt forum, hvor alle grupper med relation til skolen har mulighed for at komme til orde.

Om studievalget efter studentereksamen

Af studievejleder, adjunkt Håkon Grunnet

Student! Og hvad så?

Efter 12 år på skolebænken med lærdom, lektier og lærere står studenten parat til – ja til hvad? Fremtiden ligger åben, mulighederne er legio og det gælder så bare om at vælge. Og tage fat. Eller hvorledes?

I studievejledningen møder vi megen usikkerhed om det fremtidige valg af uddannelse og job. Vi møder megen forvirring vedrørende de mange – og hurtige – ændringer, der har været i det samlede uddannelsessystem de sidste ca. 10 år. Og vi møder mange myter og »presseforlydender« om optagelseskravene til de videregående uddannelser: kan en studentereksamen forældes? Vil der blive »frit optag« forstået som fri adgang fra 1995? Er en studentereksamen med et snit på 8 værdiløs? Altså: hellere et stort kørekort end en lille studentereksamen?

Til mange sådanne spørgsmål kan vi – heldigvis – hurtigt svare:

NEJ!

Men angsten for at »lille jeg« allerede har valgt forkerte fag i gymnasiet, at

»min studentereksamen er for lille«, at »jeg aldrig får en uddannelse pga. skærpede adgangskrav!« – den angst sidder alligevel hos mange og gnaver. Og forsurer tilværelsen unødigt, vil vi sige.

De hurtige og voldsomme omstruktureringer i samfundet gør det selvfølgelig heller ikke lettere at orientere sig. Forældrene kan sjældent rådgive. Og hverken uddannelsespolitikkerne eller vi studievejledere kan jo sige ret meget fornuftigt om, hvordan arbejdsmarkedet vil se ud i år 1998 eller 2005. Hvem kunne i 1985 sige, at vi i dag ville have stor arbejdsløshed indenfor ingeniørfagene? Eller at noget så sikkert som finans- og banksektoren ville blive et kriseram område med omfattende rationaliseringer og massefyringer? Eller at de lærerstuderende allerede inden de næsten er blevet færdige her i 1994 ville blive tilbudt job, fordi der nu er lærermangel?

Det, vi oplever i studievejledningen i disse år er nok en voksende interesse for de humanistiske fag – igen. Og for uddannelser og job, der er »noget indenfor mediernes«. Informationsvidenskab – æstetik –

kommunikation og kulturformidling. Film, video og tv-production. Eller igen indenfor fag, der er »noget med mennesker«: pædagoguddannelserne, uddannelser indenfor det sociale område og lignende.

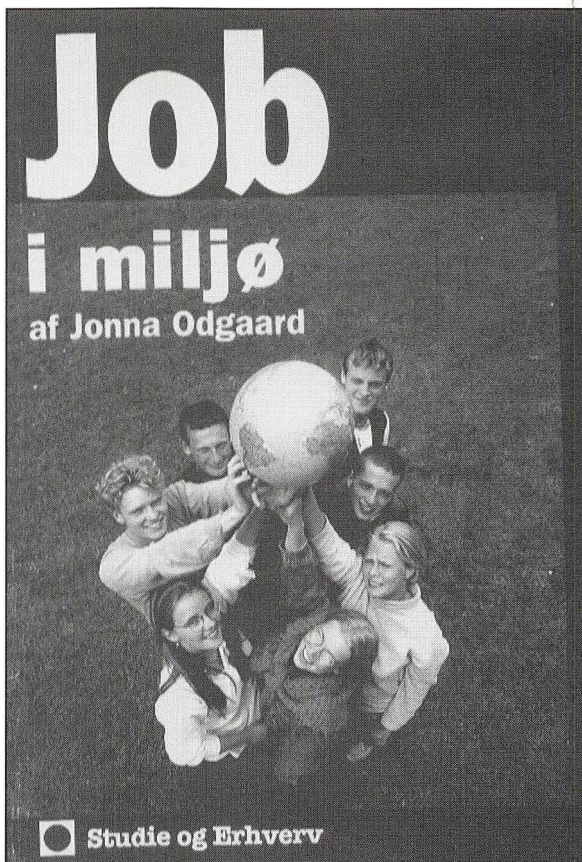
Men tillige oplever vi, at mange af vore elever spørger om muligheder for kombinationsuddannelser: de erhvervs- og tekniske uddannelser kombineret med matematiske eller datalogiske fag, de nye markeds- og økonomiuddannelser. Østasiatiske studier kombineret med handelsuddannelser og lignende.

Og fremfor alt: uddannelser, hvor (dele af) uddannelsen foregår i udlandet. I den forstand spørger vi et vældigt gå-på-mod i retning af ønske om bredere international

orientering. Det – næsten – obligatoriske rejseår til udlandet efter studentereksamen følges op af stigende interesse for at uddanne sig i udlandet og evt. senere at arbejde og bo udenfor Danmark. SU-reglerne er i de senere år tilpasset dette ønske og forskellige EU-programmer: Erasmus, Lingua, Tempus mv. giver også øgede muligheder i den retning. Men som hovedregel skal man starte på

uddannelse i Danmark, og så kan man som en del af uddannelsen studere ved tilsvarende institutioner, først og fremmest i EU og Norden.

Men meget af vores tid går som sagt med at berolige. Som student har man faktisk – stadigvæk – rigtig mange valgmuligheder. Og det er nok et budskab der i disse karakterfikserede og meget konkurrence-



Eleverne fra designholdet stod model for fotograf Jens Tønnesen/Chili'

prægede tider har svært ved at trænge igennem. Jeg kunne tænke mig at slutte af med et par gode råd, som studievejleder ved Københavns Universitet, Jakob Lange engang er kommet med:

»Det er ikke så vigtigt, hvilken uddannelse, man får. Det er meget vigtigere, at man får en. Spild ikke år af dit liv med på at jage efter den uopnåelige uddannelse. Den bliver sværere at komme ind på. Men en uddannelse skal man tage. Bare det at være trænet i hjerne-gymnastik og problemløsning kan være en

vigtigere kvalifikation end faktisk viden om bestemte emner.«

»Vær ikke bange for at gå i gang med den uddannelse, der står som nummer to, tre eller fire på ønskesedlen, hvis det er svært at komme ind på den, du ønsker dig mest. Snakken om, at man skal »finde den rette hylde« er noget vrøvl på fremtidens arbejdsmarked. Om nogle år har man alligevel glemt rækkefølgen, og de fleste ender alligevel med at være glade for det, de er gået igang med.»



I forbindelse med fysikundervisningen arbejdes der med solvarme i skolegården.

Legater 1993/94

I 1993/94 er der ved Marselisborg Gymnasium uddelt følgende legater:

Lektor H. Svensson og hustrus Legat:

Anne Gammelby Meiborg, 1.a
Katja Byskov Mønsted, 1.a
Bettina Helth Arnum, 1.b
Mia Kisling-Møller 1.d
Chatharina Surina Fisker, 1.x
Sara Ligaard Hald, 1.x
Trine Friischman Pedersen, 1.z
Malene Graff, 2.a
Mille Holm, 2.a
Maja Hjerrild, 2.b
Mette Sprogø, 2.b
Camilla Gregersen, 2.c
Anders Filtenborg, 2.c
Jakob Lindbirk, 2.c
Jakob Nørregaard, 2.u
Jakob Glenstrup Jensby, 2.x
Kaspar Ravn Rochholz, 2.x
Simon Steen-Andersen, 2.y
Anne Mette Sørensen, 2.y
Miklos Knoll, 2.z
Troels Mikael Verholt, 2.z
Nana Askov Christiansen, 3.a
Sara Nina W. Bollerup, 3.b
Anne Vørre Hansen, 3.b
Henriette Lang Hermansen, 3.c
Thomas Haahr, 3.u
Maj Morgenstjerne, 3.w
Kristine Bælum, 3.y
Tania Nørlem Andersen, 3.y
Camilla Lang, 3.z

Ole Rømers Mindelegat

Maren Aarup, 3.a
Nanna Nørlem Christensen, 3.b
Brian Nørregaard, 3.y

Marselisborg Gymnasiums Studielegat:

Rikke Munk Christensen, 3.c
Thomas Berg von Linde, 3.u

Marselianersamfundet af 1966:

Niels Moselund, 3.w
Bine Charlotte Jenshøj, 3.x

Forældreforeningens Legat:

Line Juhl Pedersen, 3.z

Symnaskinfabrikant

Anders Nielsens Legat:

Nana Askov Christiansen, 3.a

Overlærer Victor Ehlers Legat:

Jon Vindahl Kringelum, 2.x

Fabrikant Wiggo Voigts Legat:

Chau Minh Thi Khong, 1.a



Årets studenter set fra oven.

Studentereksamen 1994

3a:

Maren Aarup
Mette Bjerring
Camilla Langballe Bonde
Christian Chapelle
Nana Askov Christiansen
Søren Lundager Hansen
Charlotte Hare
Christian Teitur Harris
Jesper Skytt Hvid
Tina Jørgensen
Johanne Kjeldsen
Mette Larsen
Søren Leth
Lene Wittendorf
Madsen
Stine Horskær
Madsen
Lone Vinther
Mikkelsen
Tine Vest Molberg
Karina Holst
Mortensen
Tina Nielsen
Anne Nørgreen
Caroline Meldgaard
Pedersen
Carina Graae
Rasmussen
Line Risborg
Stina
Oppenhagen Smed
Charlotte Munch
Søgaard
Eva Zuzanna
Wesolowski

3a stillet op til gruppebillede.

Der er stor interesse for at fotografere de nybagte studenter.



3b:

Rebecca Abl
Bonnie Bagger
Lisbeth From Birkholm
Katja Maria Bittmann
Sara Nina Westergaard Bollerup
Finn Brose
Agnete Katrine Elisabeth Bulwan
Anders Christian Christensen
Nanna Nørlem Christensen
Liza Dannemand
Anne Vorre Hansen
Tina Lysdahl Hansen
Lise Hougs Hesselberg

Susanne Jensen
Camilla Skytte Mokvist
Sanne Opstrup
Dorota Oszust
Stine Falk Rasmussen
Tine Kvolbæk Rasmussen
Maiken Ellegaard Sørensen
Helle Witt Thomsen
Kristine Thomsen
Tina Nygård Timmermann
Tia Højlund Vetterli
Pernille Ohm Weiling
Pierre Wigant-Bjerre



Sanne Opstrup får overrakt sit eksamensbevis af Torleif Boye.

3c:

Lise Ahm
Claus Højensgård Andersen
Claus Borregaard
Christina Braumann
Mette Nybro Christensen
Rikke Munk Christensen
Tina Kirstine Henneberg
Henriette Lang Hermansen
Katja Holmaa
Margrethe-Helena Holub
Sofie Højmark
Mette Roholt Jensen
Lone Jepsen
Karen Johansen
Merete Johansen
Tine Laursen
Anette Lykke Lorenzen
Anne-Mette Madsen
Lene Marqversen
Laura Müller
Linda Neergaard
Morten Pless Olesen
Louise Bruun Rasmussen
Jane Majken Røhl
Heidi Thomsen



3u:

Anne Kathrine Højlund Barfod
Thomas Berg von Linde
Christina Marlene Boutrup
Jonas Bruun
Kristine Ebbesen
Thomas Haahr
Christine Husum
Thomas Grue Jakobsen
Louise Fuglsang Jensen
Rikke Bay Jensen
Anette Knudsen
Mette Kæraa



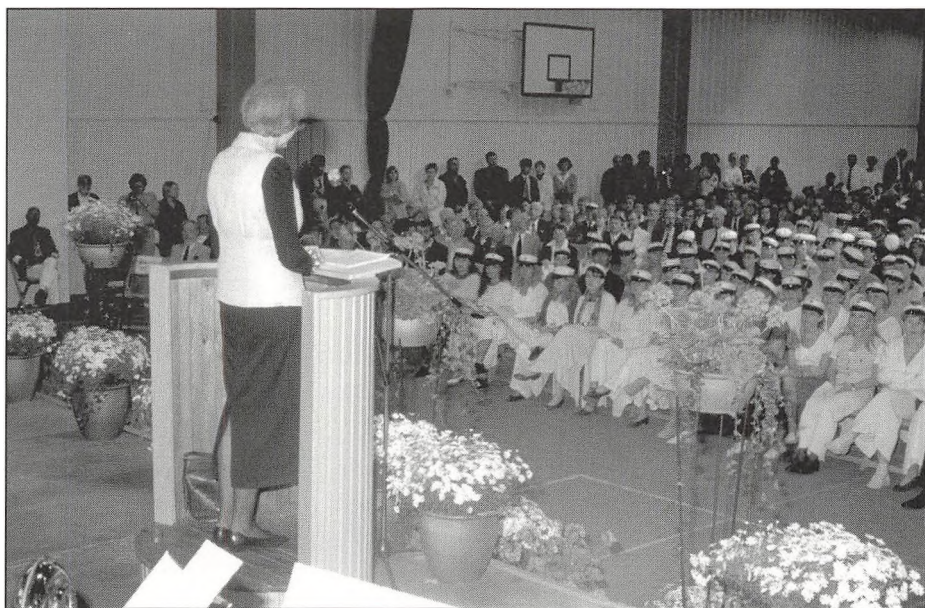
»Knirke« har fået hue og blomster.

Steffen Lønstrup Larsen
Katrine Kirial Mørk
Maiken Eskerod Nielsen
Anette Nikolajsen
Claus Møller Pedersen
Ingeborg Schallert
Morten Wilhelm Scholz
Rikke Svenningsen Sigvardsen
Anja Skriver
Birgitte Høgholm Steffensen
Sara Trier
Mai Højbusk Tønning

3w:

Christian Aaquist
Line Skipper Andersen
Lotte Børsting
Anders Seneca Christensen
Anders Aas Clausen
Michael Christian Bjørnholt Hansen

Jonas Rafn Jensen
Nicolai Odgaard Jensen
Reni Hvam Jensen
Morten Lind Kristensen
Anders Lillelund
Esben Lorentzen
Nanna Liebach Lüneborg
Rasmus Elsborg Madsen
Lise Munch Mikkelsen
Maj Morgenstjerne
Niels Moselund
Pia Muldgaard
Mads Munk
Kasper Pedersen
Kristian Bruun Petersen
Rune Riis
Nina Vinge Rothe
Sune Timm Simonsen
Michael Winther-Rasmussen



Rektor holder tale for studenterne.

3x:

Jesper Fleischer Christiansen
Ronnie Jes Fridthjof
Sune Gammelgård
Lise Graversen
Rie Lysgaard Haarup
Nikolaj Strange Hansen
Heidi Gulmann Henriksen
Henrik Hinge
Susanne Kold Jensen
Søren Juul Jensen
Bine Charlotte Jenshøj
Nis Johannsen
Malene Larsen
Jacob Hvam Nielsen
Nikolaj Nikolajsen
Morten Dreisig Olsen
Morten Primdahl
Pia Skovgaard Rasmussen
Rasmus Meineche Schmidt
Tina Moltke Sørensen
Bertel Understrup
Jorge Antonio Valenzuela Fernandez
Klavs Christian Verholt
Mads Frederik von Sperling
Frederik Gustav Westring



*Anders Lillelund 3w lykønskes med huen af
Claus Just Andersen*

3y:

Mikkel Holme Andersen
Tania Nørlem Andersen
Kristine Bælum
Steffen Dam
Morten Eskerød
Allan Gamstrøm
Sidsel Hauge
Maria Helene Uebel Jensen



Stig Rasmussen fra 3y i samtale med Torben Hviid

Jan Michael Munch Knudsen
Jadwiga Elizbieta Maniecka
Lene Muldgaard
Jakob Duus Nielsen
Brian Nørgaard
Claus Dan Pedersen
Mads Randris Pøckel
Peter Mygind Rasmussen
Stig Rasmussen
Peter Rune Rølling
Margrethe Sehested
Jonas Breivik Sæther

Morten Sørensen
Simon Haugaard Sørensen
Michael Højfeldt Thuesen
Han Trung Ung
Holger Borup Wemmelund

3z:

Jesper Krog Andersen
Svend Bjarke Falktoft Andersen
Anna Bisgaard
Mikkel Bojen
Ditte Daugbjerg Christensen

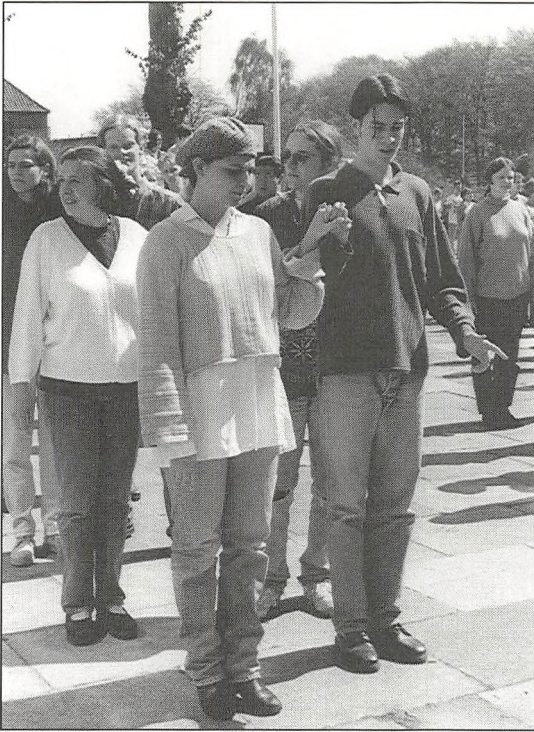


Louise Skytte Christoffersen
David Dalgaard
Camilla Dayyani
Mette Mi Koudal Frederiksen
Rasmus Gejl
Thomas Viskum Gjelstrup
Peter Hansen
Jonas Daniel Hvid
Lars Pødenphant Kiær
Marlene Anine Hamann Kjær
Camilla Lang
Jesper Madsen

Rasmus Markholt-Lassen
Line Juhl Pedersen
Mads Brabrand Rasmussen
Martin Bakken Rickmann
Trine Skjoldborg
Anders Sylvest
Mads Christian Meldgaard Thorsen
Dinh Thanh Trinh



Der øve til lanciers.







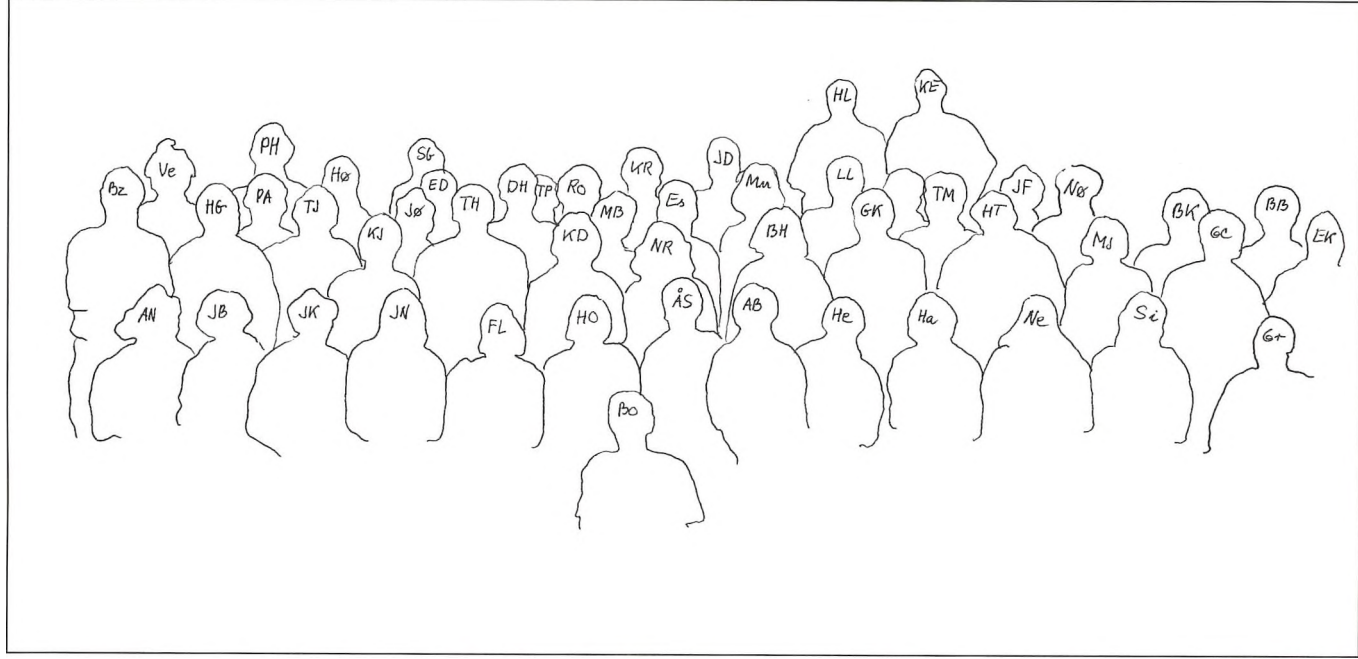


Når man er træt efter at have festet hele natten, er det godt at have et mål at sove under –



– indtil nogle l.g'ere skulle bruge målet.





Lærerfortegnelse

Mn	Rektor Marianne Abrahamsen fransk, spansk	Bz	Lektor Jørn Bærentzen fysik, kemi, matematik, naturfag
CJ	Adjunkt Claus Just Andersen historie, samfundsfag	GC	Adjunkt Grete Carstensen samfundsfag, tysk
PA	Adjunkt Per S. Andreassen matematik, datalogi	Si	Adjunkt Ellen Sig Christensen fransk, idræt
Ni	Adjunkt Nina Bendix latin	MD	Adjunkt Mette H. Daugbjerg fransk, tysk
AB	Lektor Annamarie Bjerkø engelsk, billedkunst	KD	Adjunkt Kirsten de Cros Dich musik, dansk
BB	Adjunkt Birgitte Bjerre tysk, engelsk	ED	Lektor Eskild Due dansk, samfundsfag
NB	Lektor Niels Bock dansk,rel.,oldt.kundsk.,filosofi	KS	Adjunkt Kirsten Engell-Sørensen biologi
Bo	Adjunkt Thorleif Boye historie, idræt	Es	Lektor Bjarne Eskildsen musik, engelsk
JB	Lektor Jytte Brodersen religion, latin, oldtidskundskab	Fr	Lektor Jørgen Frandsen engelsk, idræt
MB	Adjunkt Marianne Groth Bruun historie	FG	Lektor Flemming Juel Gade geografi, idræt

Gr	Cand.mag. Grete Grum dansk, tysk	KJ	Lektor Kirsten Johannsen dansk, tysk
HG	Adjunkt Håkon Grunnet historie, psykologi	Jø	Lektor J. Anker Jørgensen geografi
He	Studielektor Kirsten Hermann matematik	GK	Adjunkt Gunhild Kjeldsen kemi, fysik, naturfag
BH	Adjunkt Bodil Hess dansk,rel.,oldtidskundsk.,filo.	JK	Adjunkt Janne Kjær idræt, dansk
Ha	Adjunkt Hanne Hjort engelsk, spansk	BK	Lektor Birthe Knudsen engelsk, idræt
JD	Adjunkt Jens Dybkjær Holbeck kemi, fysik, naturfag	LK	Adjunkt Lars Brian Krogh fysik, kemi, naturfag
DH	Adjunkt Doris Hostrup tysk	EK	Lektor Eva Kullberg biologi, musik
TH	Adjunkt Torben Hviid biologi, geografi	UK	Lektor Ulf Køllgaard matematik, datalogi
Hø	Adjunkt Niels-Ole Hørlyk biologi, idræt	HL	Lektor Henning Langkjer fysik, matematik, naturfag
Ro	Adjunkt Henning Rode Jensen dansk, engelsk	FL	Lektor Lene Fromholt Larsen matematik, erhvervsøkonomi
KE	Adjunkt Kren Elvin Jensen fysik, matematik, naturfag	LL	Adjunkt Niels Larsen-Ledet matematik, naturfag
MJ	Adjunkt Mona Jensen tysk, idræt	OL	Adjunkt Ole Loumann dansk, spansk

Ne	Adjunkt Anna Birgit Neergaard dansk, engelsk	Bi	Adjunkt Birger Quist dansk, idræt
NR	Lektor Jytte Nielsen-Refs engelsk, religion	KR	Lektor Knud Rasmussen matematik, fysik, naturfag
JN	Adjunkt Jette Ovesen Nygaard matematik, geografi	ÅS	Adjunkt Åse Saar oldtidskundskab, historie
AN	Adjunkt Aud Nørgaard spansk, russisk	SN	Lektor Jens Skak-Nielsen fysik, kemi, naturfag
Nø	Lektor Steen Nørgaard historie, film- & TV-kundskab	Sb	Adjunkt Søren Søby engelsk, tysk
HO	Adjunkt Henriette Ohrt musik, dramaturgi	TM	Lektor Torben Murman Sørensen dansk, historie
Oz	Lektor Lis Outzen fransk, oldtidskundskab	HT	Studielkt. Hans Henning Tersbøl samfundsfag, historie
TP	Lektor Ole Tingsted Pedersen dansk, fransk	TJ	Lektor Søren Thorsøe-Jacobsen fransk, engelsk
PH	Adjunkt P. Heiberg Petersen fysik, matematik, naturfag	JF	Adjunkt Jean-Francois Tronche fransk, historie
CP	Adjunkt Carsten Rud Poulsen dansk, billedkunst, design	Ve	Lektor N. J. Vestergaard fysik, naturfag, kemi, matematik

Lærerkandidater

I løbet af skoleåret gennemgik nedenstående kandidater kursus i praktisk undervisning ved Marselisborg Gymnasium:

I efterårssemestret:

Cand.mag. Tove Barrett (billedkunst)

Cand.mag. Vibeke Boelt (idræt)

Cand.scient. Per Holck (datalogi)

Cand.scient. Frank Klintø (fysik)

Cand.mag. Tove Møller (dansk)

I forårssemestret:

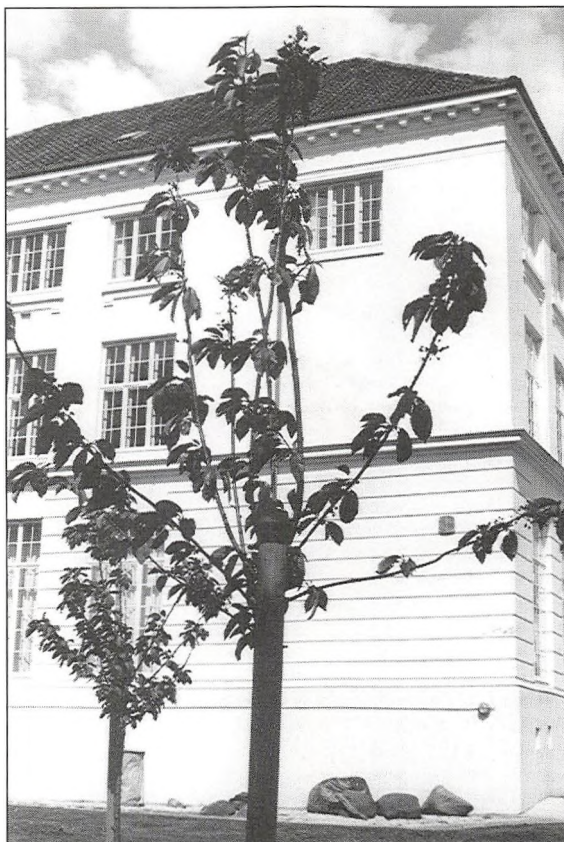
Cand.mag. Tove Barret (musik)

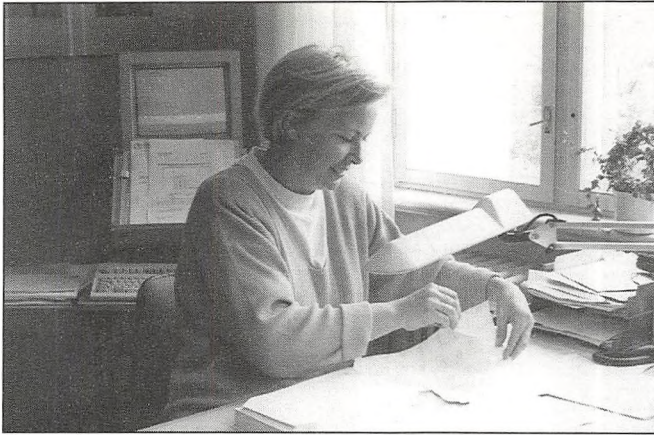
Cand.mag. Vibeke Boelt (dansk)

Cand.scient. Frank Klintø
(matematik)

Cand.mag. Tove Møller (spansk)

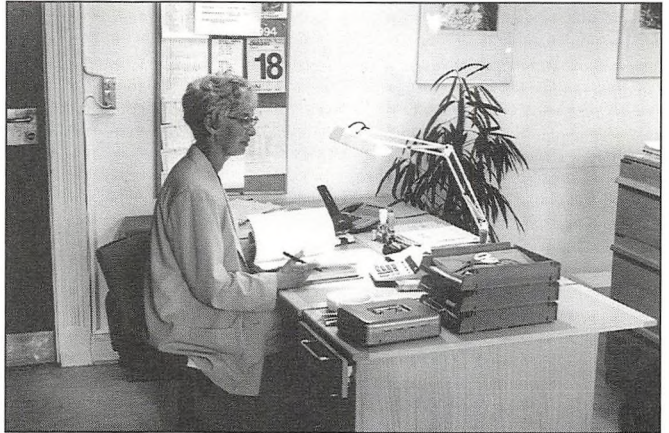
Lektor Kirsten Hermann var kursusleder.





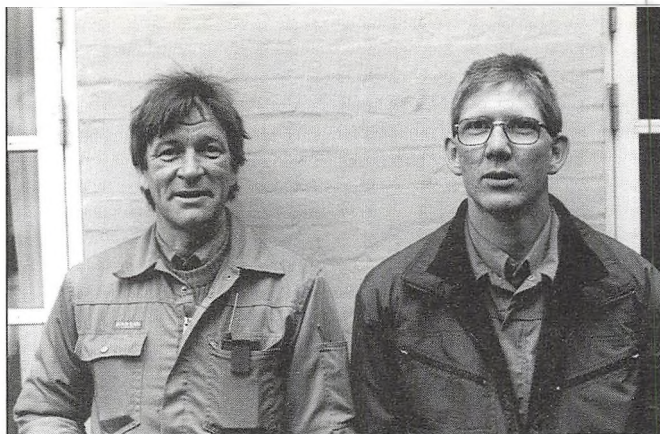
Anne Møller Jensen

Anne-Grete Åstrand



Margit Sørensen

*Skolens pedeller:
Kurt Nielsen
og Jens Pedersen*



*Kantinepersonale:
Ruth Isaksen
og Anita Jensen*

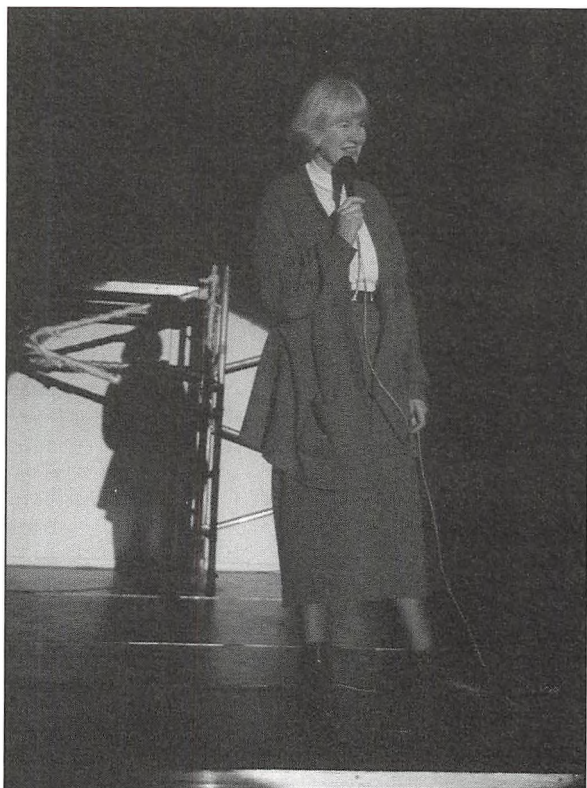


*Skolens
rengøringspersonale:
Sigrid Frandsen,
Suzanne Rosendahl,
Inger Smidt*





Skolen siger farvel til Asta Andreassen som efter 15 år har besluttet at holde som rengøringsassistent. Vi siger tak for indsatsen med det undertiden noget utaknemmelige arbejde at gøre rent efter elever og lærere på skolen.

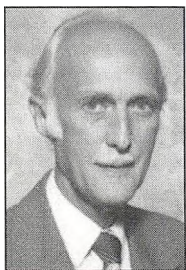


Rektor på scenen i forbindelse med skolekomedien.

Lektor Hans Erik Work

-en nekrolog

Af Lektor Emeritus Børge Møller-Madsen



Lektor Hans Erik Work, der døde den 3. juni 1994 i en alder af 81 år, var i en årrække fra 1965 til sin pensionering i 1982 tilknyttet Marselisborg Gymnasium efter at have været ansat ved andre gymna-

sier og undervisningsinstitutioner i København og Aalborg (Aurehøj Statsgymnasium, Aalborghus Statsgymnasium, Den grafiske Højskole, Handelshøjskolen m.fl.).

Lektor Work var født i Sønderjylland i 1913, før genforeningen, og oplevede sin første skoletid i tysk skole. Han var oprindeligt handelsuddannet og havde blandt andet været ansat i en eksklusiv herrekviperingsforretning i Regent's Street i London, en for en gymnasielærer ret utraditionel baggrund.

Hans Erik Work blev som lærer af mange af sine elever opfattet som krævende og noget autoritær og gammeldags – indtil de lærte ham nærmere at kende -, og mange kommende studenter oplevede i eksamenssituationen, at de klarede sig fint, simpelthen fordi de havde lært en masse ved lektor Works grundige undervisning – slendrian tolereredes ikke af Work.

Tysk, engelsk og latin var hans undervisningsfag i gymnasiet, og hans faglige

dygtighed nød stor respekt i kollegakredse. Han kunne tit have skarpe synspunkter i kollegiale debatter og stod ofte alene, men han havde sine meningers mod og lod sig aldrig glide med strømmen, og hans holdninger stod der respekt om, også når de var upopulære.

Man kunne have undt nogle af de elever, der måske var tilbøjelige til at opfatte lektor Work som tilknappet og noget uigennemskuelig, at opleve ham som midtpunktet i en munter venne- eller familiekreds, hvor han blev en naturlig centrumsfigur, der foldede sig ud med vid og humor. Som familiefar var han uforlignelig, en glad og hyggelig bedstefar for sine børnebørn, og han var sine venners ven, altid hjælpsom og imødekommende.

At være på rejse med Hans Erik Work var en oplevelse; han øste af sin store viden om klassisk kultur, og det var enten rejsen gik til Grækenland, til antikkens Rom eller til Goethes, Schillers og Luthers Thüringen.

Hans Erik Work var fast forankret i den kristne tro og havde i en årrække været valgt til menighedsrådsmedlem i Holme Sogn. Han havde til forundring for både elever og kolleger været et meget aktivt og udadvendt medlem igennem 25 år af de lokale sangkor, Rundhøjkoeret.

Hans Erik Work vil blive husket længe med taknemmelighed af elever, kolleger og venner.

Ferieplan for skoleåret 1994/95

Start efter sommerferien: ..	1.g: Onsdag den 10/8 1994. 2-3.g: Torsdag den 11/8 1994
Efterårsferie:	Uge 42, mandag den 17/10 – fredag den 21/10 1994
Juleferie:	Fredag den 23/12 1994 – onsdag den 4/1 1995
Vinterferie:	Uge 7, mandag den 13/2 – fredag den 17/2 1995
Påskeferie:	Mandag den 10/4 – tirsdag den 18/4 1995
Bededag:	Fredag den 12. maj 1995.
Kristi Himmelfartsdag:	Torsdag den 25. maj 1995.
2.Pinsedag:	Mandag den 5. juni 1995.
Sommerferie:	Mandag den 26. juni 1995

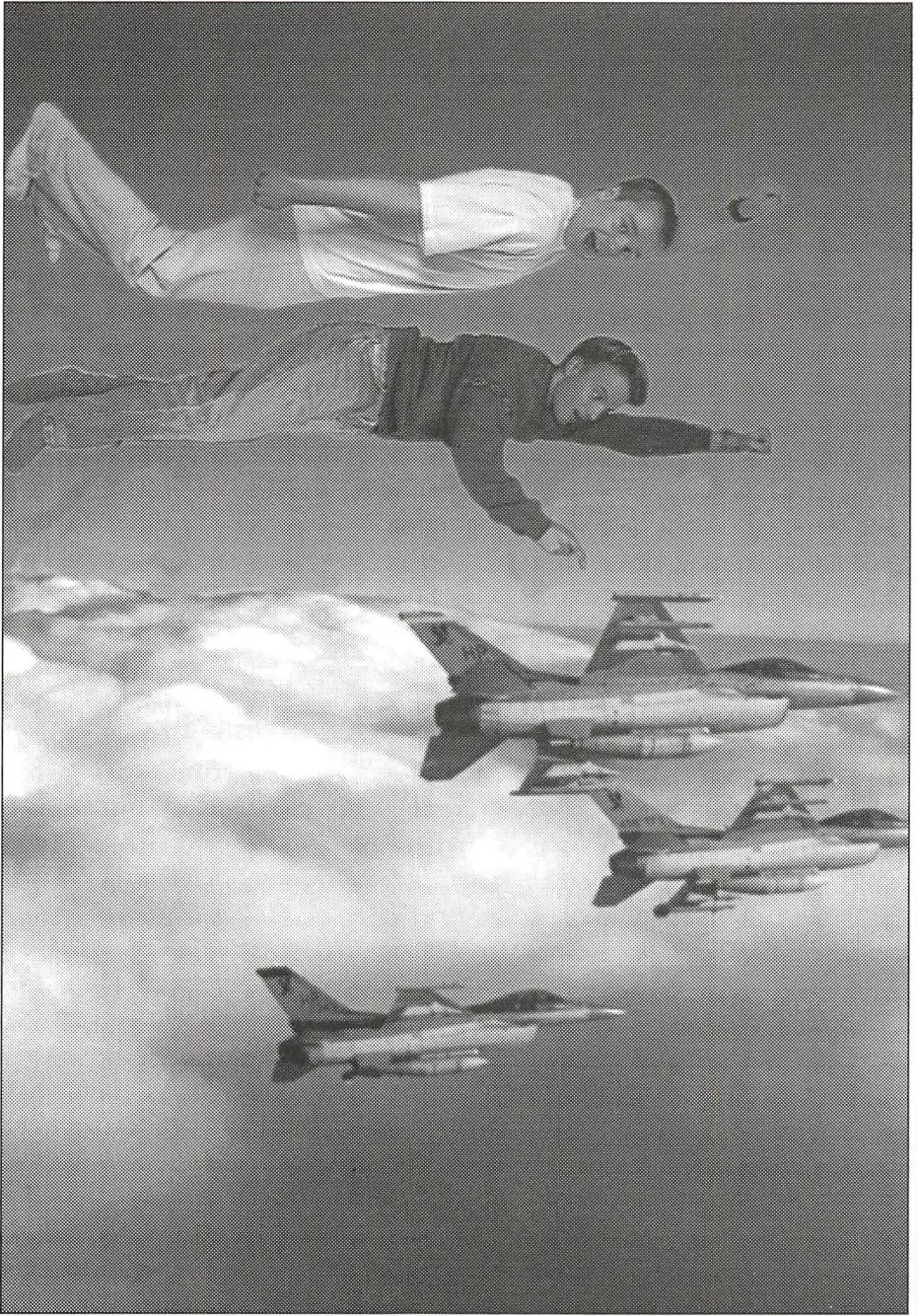
De nævnte dage inklusive.

Sammenspil

Elever, der ønsker at spille sammen, har mulighed for at få øvetid i et af skolens musiklokaler. Besked herom ved skoleårets begyndelse.

KD





Finn Brose 3b har arbejdet med computergrafik i forbindelse med billedkunstundervisningen.



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004831824

Forsidebillede: Vægtæppe af Margrethe Agger: Grønland i mit hjerte.