



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

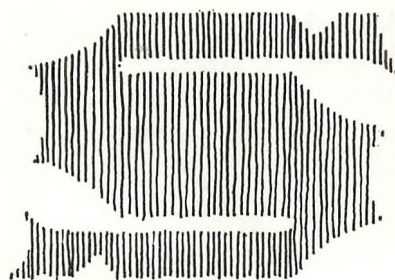
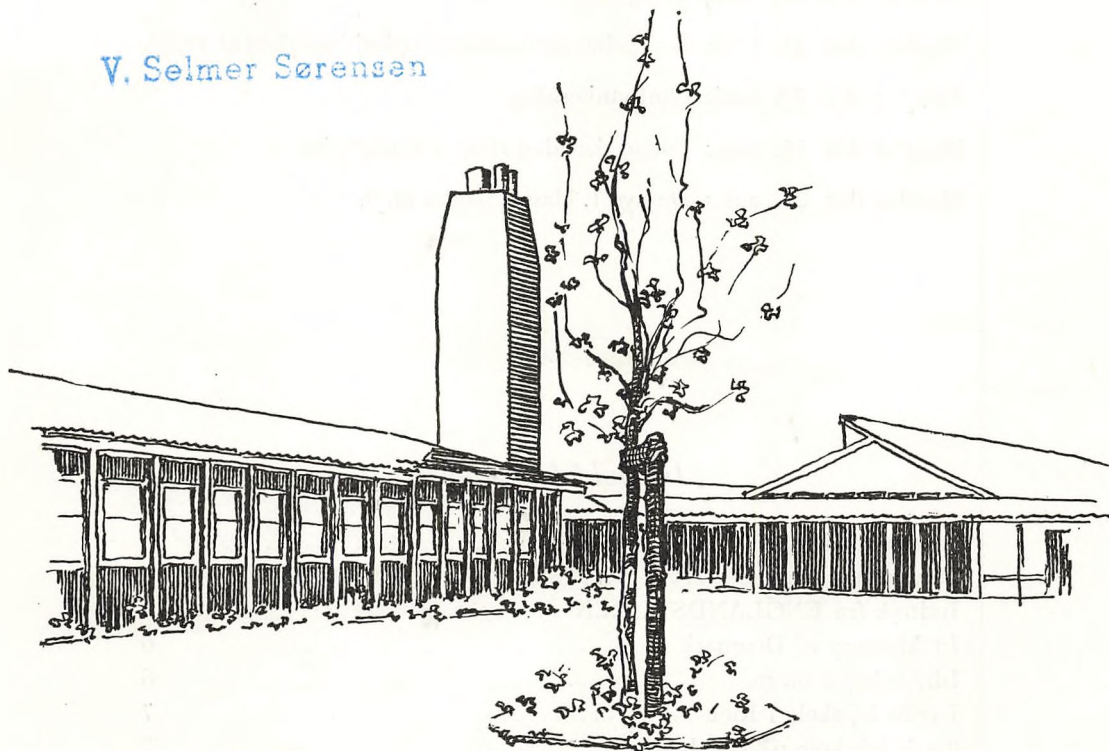
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

16. ARKIV 66

s. 7 og s. 13 linieoptalling.

ØSTENSGÅRD

V. Selmer Sørensen



KOLE

1966-67

Oversigt vedrørende besøgsdage m. m.

- Tirsdag den 13. juni: Mundtlig årsprøve.
Onsdag den 14. juni: Mundtlig årsprøve.
Fredag den 16. juni: Mundtlig årsprøve.
Mandag den 19. juni: Fridag.
Tirsdag den 20. juni: Besøgsdag.
Onsdag den 21. juni: Besøgsdag samt afslutningshøjtidelighed kl. 19,30.
Torsdag den 22. juni: Omflytningsdag.
Mandag den 14. aug.: Første skoledag efter sommerferien.
Mandag den 21. aug.: De nye 1. klasser møder kl. 9.

Indholdsfortegnelse

Året rundt i glimt	3
Udvekslingsrejserne	5
Indtryk fra ENGLANDSTUREN	5
In Memory of Denmark	6
Idrætsdagen m. m.	6
I reals lejrskole i Ribe	7
8 ax's lejrskole på Bornholm	7
Indtryk fra årets skolekomedie	9
Om faget orientering	10
Tanker i hjem og skole om faget formning	11
De nye ideer i skolens musikundervisning	13
Hvori består en skolepsykologs arbejde	15
Beretning fra skolenævnet	18
Praktiske oplysninger	19
Årsafslutningen	20



Året rundt i glimt

16. august: I real rejser på lejrskole. Ledere: V. Selmer Sørensen og Chr. Bjørnild. Opholdssted: Ribe.

22. august: 1. klassernes første skoledag. Eleverne samt forældrene bydes velkommen.

23. august: 9 a rejser på lejrskole. Ledere: Erik Høy og Kjeld Andersen. Opholdssted: Mæhlumgård, Ottar, Norge.

29. august: Major Knud Gamst-Pedersen fra Landsforeningen Gestapofangerne beretter om besættelsestiden og dagene omkring den 29. august 1943. Afgangsklasserne overværede den interessante og sobre redegørelse.

5. september: Mr. Adrian Mugridges, British Centre of Education tilknyttes skolen som gæstelærer i 4 uger. – 8 ax rejser på lejrskole. Ledere: Milberg Petersen og Else Galle. Opholdssted: Bornholm.

7. september: I real rejser til Sussex i England. Udvekslingsrejse med Weald School i Billingshurst. Ledere: Lise Andersen og Kjeld Andersen.

9. september: Skolekøkkeninspektør fru Lilly Sivertsen og 30 svenske lærerstuderende besøger skolen.

13. september: Københavnske skolers idrætsdag. Ny Østensgård Skole deltager i stævnet i Valby Idrætspark.

28. september: Skoleidrætsdagens afslutningsstævne i Idrætsparken, Østerbro.

4. oktober: Svømmestævne for piger afholdes i Østerbros Svømmehal.

5. oktober: Svømmestævne for drenge afholdes i Østerbros Svømmehal.

6. oktober: Nordens dag højtidelig holdes.

12. oktober: Afsluttende svømmestævne i Østerbros Svømmehal.

13. oktober: Skolen afholder arrangement i forbindelse med Børnebogsugen 1966. Samtlige elever fik lejlighed til at bese den interessante udstilling, ligesom de overværede et underholdningsprogram, som dygtigt blev fremført af elever fra II real, 8 av, 7 bu, 6 au, 4 u og 3 u. – Om aftenen blev der

39-40

afholdt et arrangement for skolens forældre. Hovedarrangør: Lissie Thording.

24. oktober: FN-dagen. Fred Nartey, Ghana, fortæller om FN og Mellemløst Samvirke. Realafdelingen og 8. klasserne overværede det meget levende foredrag. - 9. og 10. klasserne påbegynder 8 dages erhvervspraktik.

1. november: Forældremøde. Udstilling vedrørende skolens audio-visuelle hjælpemidler.

2. og 3. november: Skolen holder åbent hus for alle forældre og andre interesserede.

11. november: Orienterende møde for 5. klassernes forældre vedrørende børnenes fortsatte skolegang.

14. november: Overlærer V. Selmer Sørensen rejser på studierejse til Stockholm.

16. november: Valbyskolernes lærerdag på Vigerslev Allés Skole.

15.-17. december: Skolekomedie. Skuespillere fra I real opfører lystspillet „Du kan ikke tage det med dig“ af Georg Kaufman og Moss Hart. Teatermalere m. m.: Elever fra 6 bu. Instruktører: Deetje Moldt og Bent Nielsen.

21. og 22. december: Juleafslutning afholdes for eleverne henholdsvis i gymnastiksalen og i klasserne.

5. januar: Skolelæge Tage Voss bydes velkommen på Ny Østengård Skole.

6. januar: 5. klasserne deltager i radioens spørgeleg: „3 mand frem“.

31. januar: 8 au besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

16. februar: III v besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

17. februar: Skolebal for 6. og 7. klasserne.

20. februar: 9 au rejser på vinterlejr. Ledere: Jytte Bagge og Bent Nielsen

Opholdssted: Breisethytten, Breiset, Telemarken, Norge.

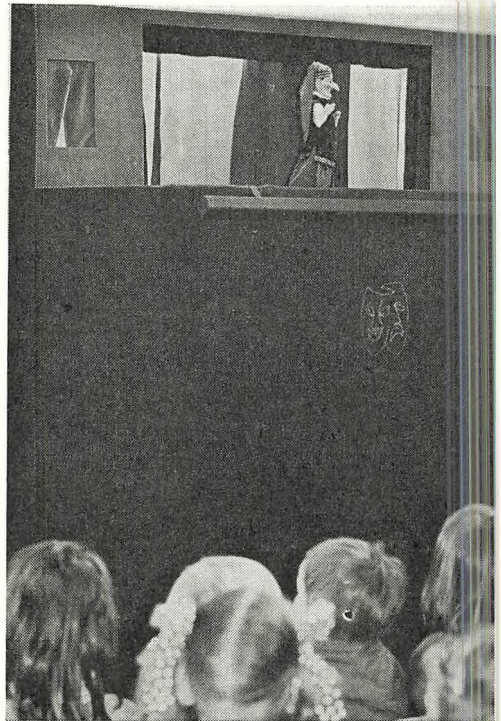
22. februar: III u besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

1. marts: Rejselektor Håkon Greppe-rud, Norge, besøger skolen. Skolens ældste klasser overværede et interessant foredrag om Peer Gynt og Brand.

3. marts: Rejselektor, speciallærere Tage Guth, Sverige, besøger skolen. Tage Guth causerede over emnet: „Farlige ord og lumske ligheder i svensk og dansk“. Det blev en stor oplevelse for både skolens ældste klasser og klasse-lærerne.

8. marts: 8 ax besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

10. marts: Overbetjent Gudmund Hansen opfører politiets færdselsteater for 1.-3. klasse. Den meget populære forestilling med Casper i hovedrollen var meget succesfuld.



Politiets færdselsteater

43 lin

A-8

13. marts: 8 av besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

15. marts: 9 au besøger Ungdomsbyen i Rødovre.

25. marts: 20 elever fra Weald School, Billingshurst, ankommer til København og bliver indkvarteret hos elever fra I og II real.

30. marts: Eleverne fra Weald School bydes velkommen til Ny Østensgård Skole.

3. april: Overlærer Else Galle virker som udvekslingslærer ved Kjelsås Skole, Oslo, i 14 dage. – Lærer, fr. Sonja Thoresen, Kjelsås Skole, Oslo, bydes velkommen. Fr. Thoresen er skolens gæstelærer i 14 dage.

10. april: Mr. A. Mugridges, British Centre of Education, tilknyttes skolen som gæstelærer indtil 1. maj.

12. april: 40 elever og 4 lærere fra Colston's School, Bristol, aflægger skolen besøg.

Skolens lærere og elever fortæller om særlige begivenheder i årets løb

Udvekslingsrejserne

Udvekslingen med The Weald School i Sussex har nu stået på i så mange år, at den må siges at være blevet til en fast og god tradition på vor skole. Arrangementet er gennemprøvet og gennemarbejdet til mindste detalje, og ligesom de foregående år var turen i september i år en stor succes.

Vi ved fra breve og samtaler med den engelske rektor Mr. Gee og lederen af udvekslingen Mr. Dugdale, at englænderne er lige så glade for udvekslingsrejserne, som vi er. Når disse rejser er blevet en succes, skyldes det i høj grad den hjælpsomhed og interesse, engelske og danske hjem har vist ved at tage en pige eller dreng som gæst. Det er denne imødekommenhed, der danner grundlaget for disse rejser og som gør, at de bliver mere end almindelige turistbesøg.

I lighed med andre turister får vi mulighed for at opleve et land, dets seværdigheder, dets befolkning og dets særpræg, men til forskel fra den almindelige turist oplever vi dette indefra, idet vi bliver medlem af en engelsk familie og lever med i dens hverdag. Det er i særlig grad dette, der efter vor mening gør udvekslingsrejserne så værdifulde.

Men også i andre henseender er rejsen udviklende og opdragende. For de fleste af børnene er denne tur deres første udenlandsrejse og dermed en tur, der stiller de største

krav til deres selvstændighed og deres evner til at kunne klare mange og forskelligartede situationer på en så tilfredsstillende måde som muligt. Endelig er det klart, at opholdet i de engelske hjem har en overordentlig gavnlig indflydelse på elevernes sprogfærdighed. De er simpelthen tvunget til at tale engelsk de fleste af døgnets timer og opnår derved en frigjorthed, som man som sproglærer bagefter i den daglige undervisning kan glæde sig over og udnytte.

Lise og Kjeld Andersen.

Indtryk fra

ENGLANDSREJSEN

Årets Englandstur blev en overordentlig interessant og fornøjelig begivenhed. Interessant, fordi den bød på mange historiske besøg og gav et godt indtryk af engelsk kultur. Fornøjelig, fordi vi havde mange dejlige og morsomme timer sammen og oplevede et virkeligt godt kammeratskab.

Afrejsen foregik den 7. september 1966. Kl. 11,00 blev klassens elever samlet på Københavns Hovedbanegård. Alle var spændte og kunne dårligt vente på »Englænderen«, som vi skulle med. Lærerne havde deres besvær med at tælle eleverne de 4-5 gange, det var nødvendigt. Inden længe kom toget, og bagagen blev lagt af vejen. Man kontrollerede, om man havde pas m.m. liggende

derhjemme, eller om det alligevel skulle være kommet med. Så blev der taget afsked. Nogle gav hånden, andre gav deres mor et stort kys, mens endnu nogle slet ikke så til den side, hvor forældrene befandt sig. Derefter kørte toget med alle om bord.

Turen fra København til Korsør var ikke særlig begivenhedsrig.

I Korsør kørte toget direkte ind på fær-gen, som skulle sejle os til Fyn. Her blev frokosten indtaget, og samtalen henledes for manges vedkommende så småt på den snart forestående store sejltur over Nordsøen. I toget på vej mod Esbjerg tog næsten alle deres søsygetabletter. Der var blevet lovet stormvarsel i radioen, så da vi gik om bord, var det eneste samtalemne: vejret!

Maden om bord blev serveret en halv time efter afgang. Bordet var dækket med flæskesteg og suppe, men da skibet vuggede temmelig meget, kunne dette spores på suppen, der sagte skvulpede fra side til side. De første rejste sig fra bordet midt under stegen, og et øjeblik efter rejste mange sig også fra de andre borde i lokalet. Resten spiste op og prøvede at se søstærke ud, men opgav efter en tid. Inden kl. 10 var alle gået til køjs, og kun ganske få forblev upåvirkede af bådens rullende bevægelser. I løbet af natten blev vinden stærkere og stærkere for til sidst at ende i storm. Mange led den nat alskens kvaler, og kahyttsjomfruene havde hele tiden travlt med at gøre rent og tørre op.

Om morgenen skinnede solen, og det var dejligt varmt. Stormen var løjet af, og passagererne tog solbad på soldækket. Morgenbordet var dækket med kaffe og rundstykker, og ved siden af kaffekoppen lå et eksemplar af den lokale skibsavis. Vi blev unægtelig meget chokerede, da vi læste, at passagerskibet mellem Oslo og København, »Skagerak«, var forlist under stormen. Det gjorde et stærkt indtryk på os alle.

Efter frokost gik vi i land i Harwich. Resten af turen foregik i bus under sang og morskab, men efterhånden som bussen nærmede sig bestemmelsestedet, Billingshurst, blev de fleste noget beklemte ved tanken om det nye, der forestod. Nu skulle vi stå på egne ben i et fremmed land blandt mennesker, vi aldrig havde set. Indkvarteringen gik dog udmærket, og kort tid efter var alle på vej til nye og spændende oplevelser.

Mogens Eliassen.

En elev fra Weald School i Billingshurst, som besøgte Ny Østensgård Skole foråret 1966, skriver følgende om opholdet:

IN MEMORY OF DENMARK

I have many happy memoires of Denmark not least among them are the Danish girls. I have visited you for three years 'on the trot' and each occasion the famalies I stayed were really delightful people and the same report has come from everybody else who has been there, and at this point I should like to convey to you all our heartiest thanks and good wishes. I only hope that we treat the Danish parties that come here with the same courtesy and kindness.

The visits we made to Frederiksborg, the city proper, Christiansborg, Sweden and Carlsberg brewery, were among the very fine things that made our stays really memorable not to mention the many parties, one or perhaps two a day. The food and 'drink' is wonderful and is very different from our normal menu, the open sandwiches (smorbrod) have such a selection I still remember a very large restaurant absolutly 'choc-a-block' full of these and hardly anything else. The black coffee is really refreshing and so is the black tea, and since I returned to England I have joined the small minority who drink their coffee and tea this way.

All I really have left to say is that if the opportunity presents itself to go to Denmark as a teacher of English I would jump at it, though your language is not the easiest to learn!

Written by ...

David Stephenson.

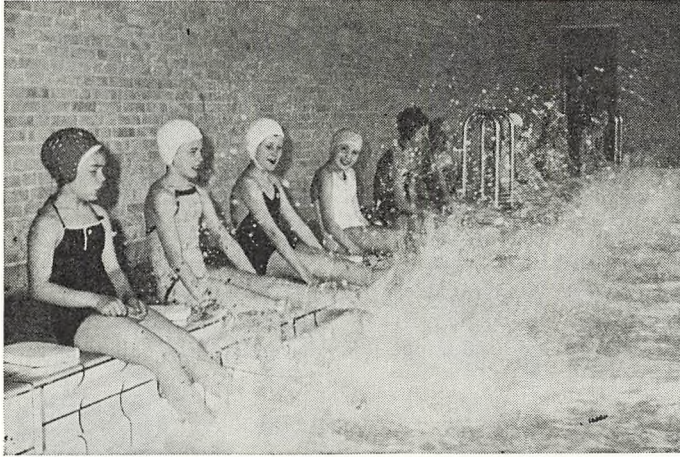
Idrætsdagen, frivillig svømning m. m.

I de københavnske skolars idrætsdag deltog 115 piger og 92 drenge. I u piger kom i finalen på Østerbro Stadion.

Pigerne deltog senere i et regionsstævne i atletik med et smukt resultat.

Drengene har haft frivillig idræt på Valby Stadion. De har deltaget i flere atletikstævner, bl. a. i Rosenhaveløbet.

Ved frivillig idræt har henholdsvis 85 piger og 52 drenge taget idrætsmærker.



Freddy Larsson blev udtaget til Nordisk Idrætsstævne i fodbold i Oslo. Rejsen og opholdet blev både begivenheds- og oplevelsesrig.

Ved de københavnske skolers svømmestævne deltog Ny Østengård Skole med 4 hold i slutfinalen: 7 bu og 9 a piger samt 6 axbu og III u drenge. III u drenge blev kun slået med en håndbreds afstand.

Frivillig svømning for piger og drenge blev afviklet som sædvanlig. 67 drenge og 46 piger har taget svømmemærker.

Gymnastiksæsonen afsluttedes med deltagelse i skolemesterskabet i redskabsgymnastik.

O. Feyling.

I reals lejrskoleophold i Ribe

Umiddelbart efter sommerferien var I real u på lejrskole i Ribe i det fineste sommervejr.

I en stil med emnet »Indtryk fra lejrskolen i Ribe« skriver Elin Christensen bl. a.:

»Ribe er skøn by; men hvordan lærer man den at kende? Mit svar er: Find mindetavler over kendte ribeborgere på husenes facader. Det har jeg selv prøvet med et fint resultat.

Søndag deltog Hanne og jeg i en konkurrence om at finde de fleste mindetavler. Vi gennemgik Ribe med papir og blyant i hånden og sludrede om alt mellem himmel og jord, mens vi kiggede op og ned ad hu-

sene. På den måde opdagede vi, at murstenene flere steder lå i smukke mønstre. Vi lagde mærke til de hyggelige, skæve bindingsværkshuse. Vi så mange store, hvoraf de fleste udsmykkede butiksvinduer eller prydede postkort, medens de få ægte af og til fløj hen over husene. Vi slentrede forbi den største bygning, Domkirken, hvis klokker udsendte en smuk melodi fire gange daglig. Vi så også det mindste hus i Klostergade.

Ribe å passerede vi mindst 30 gange den dag, og ved bredden stod stormflodssøjlen og vidnede om, at havet, der syntes så fjernt, havde oversvømmet den gamle købstad flere gange.

Vi fandt 22 mindetavler; men værdien af den pose bolsjer, vi derved vandt, kunne slet ikke måle sig med det, vi havde set og oplevet.«

8 ax's lejrskoleophold på Bornholm

Den 5. september rejste 8 ax på lejrskole. Lars Dencker skriver bl. a. følgende om opholdet på Bornholm:

»Overrejsen til Bornholm foregik i biden-de koldt vejr, og da sørejsen var noget uvant for os, fik vi ikke megen søvn den nat.

Umiddelbart efter ankomsten til Bornholm blev vi indkvarteret på vandrerhjemmet, og derefter besøgte vi den første virksomhed: Søholm keramiske fabrik. Selv om vi var meget søvnige efter overfartens stra-

40 bogst.

53-54 lin.

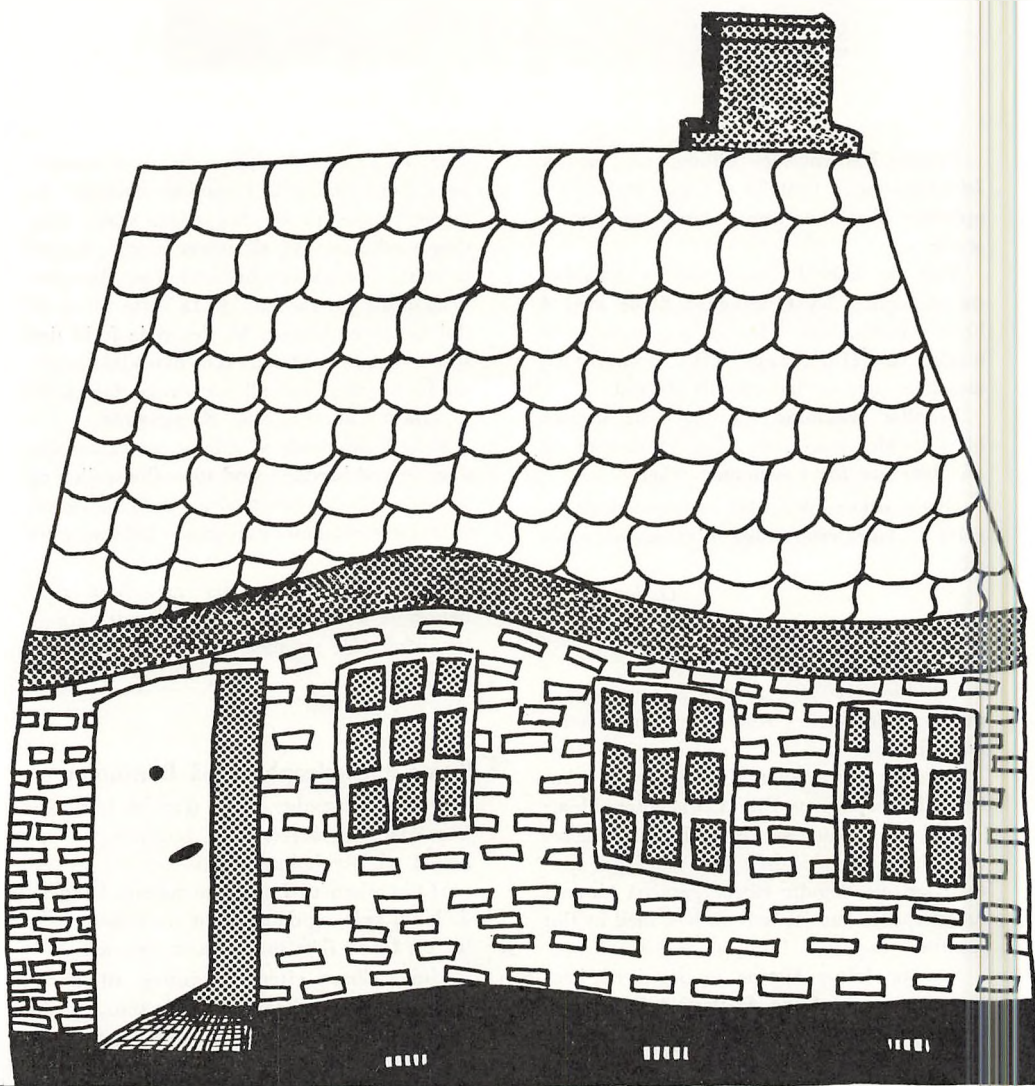
badser, var besøget så interessant, at vi næsten helt glemte vor træthed. Vi havde lært en bestemt teknik m. h. t. at gøre notater, og denne viste sig at være særdeles virkningsfuld, idet vi havde et brugbart materiale, da vi om aftenen skulle skrive en rapport over besøget.

På to busture med »Charles Rumfart«, som vi kaldte bustransporten Charles Rundfart«, besøgte vi henholdsvis Bornholms nordlige og sydlige del. Vi besøgte Oddens nye fyrtårn, som er 47 meter højt, og vi kravlede møjsommeligt op ad de 196 trappe-

trin. Det siges, at tårnet svajer adskillige centimeter i stormvejr.

Af vore arbejdsopgaver skal jeg nævne nogle enkelte: besøg på en virksomhed, der producerede ildfaste brugsting, samtale med en havnefoged, redningsstationens vagt samt nogle fiskere. Vi havde enkelte bestemte spørgsmål, som skulle stilles, men derefter kunne vi frit spørge ud om emner, som havde vor interesse.

Selv om vi var meget trætte efter lejrskoleopholdet, var vi alle enige om, at det havde været en dejlig oplevelse.«



Ribes mindste hus.

Tegnet af Kirsten Laustsen, I u.

Indtryk fra årets skolekomedie

Da efterårsferien var forbi, kaldtes vi til møde, og vi havde allerede hørt en lille fugl synge om, at vi skulle opføre årets skolekomedie. Ganske rigtigt; rollerne blev fordelt, og prøverne blev påbegyndt. Der gik mange timer til at øve os i, og vi lo ofte, når vi sagde et eller andet mærkeligt, som i hvert fald ikke stod i rollehæftet. Omkring den 25. november skulle vi være klar, men politikerne ville noget andet; de udskrev valg til den 22. november, og hele stykket måtte udsættes til midten af december.

Sminkeprøver havde vi også, og vi blev malet til ukendelighed af sminkørerne. Den store premieredag på: »Du kan ikke tage det med dig« oprandt, men dog var vi ikke nervøse, fordi vi alle vidste, at vi kunne vore roller. Alligevel hamrede hjertet løs, da vi besteg scenen første gang. Men alt gik godt og triumfen blev fejret, idet vi maledede sminkørerne i stedet for.

Efterhånden fik vi rutine, idet stykket blev opført syv gange. Bag kulisserne var der stor travlhed under opførelserne: pigerne klædte om i ilsomt tempo, Poul var bekymret for sine bordbomber, der forøvrigt svigtede to gange ud af tre, så vi spændt ventede på, hvordan han nu ville klare situationen denne gang. Lyd- og lyspasserne drejede på knapper, trykkede på knapper og sendte

superbrag ud over scenen.

Pludselig var det lørdag aften, og vi havde afsluttet samtlige forestillinger. Frk. Moldt og hr. Nielsen takkede os, men vi skylder også dem en stor tak for al den hjælp, de gav os, og for den oplevelse, vi blev rigere. Også mange andre skal have tak for deres medvirken til, at det hele blev så vellykket.

Ib Hansen, I u.

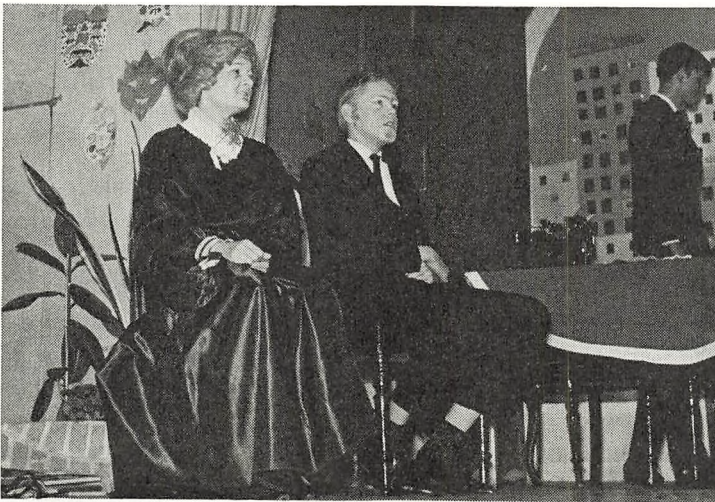
Ja, kære I u, I blev en oplevelse rigere, men det gjorde vi andre også. Og vi lærte selv en masse. Tak for det.

På forhånd var vi skeptiske, fordi vi syntes, vi kendte jer så lidt. Vi vidste også, at det ville blive svært at være morsom, når man virkelig *skal* være det. Det er noget helt andet end at være morsom iblandt kammeraterne. Men I klarede det fint. Vi beundrede også meget stykkets unge par, som så sødt og naturligt *turde* spille den svære scene med frieriet. Hvor gjorde I det godt.

Derfor skal I have tak, I u, for en dejlig oplevelse, og fordi vi føler, at det også lykkedes os at give jer en del gode ting undervejs.

Men også 6 bu skal have tak for deres arbejde med og bag kulisserne. Uden jeres hjælp – ingen skolekomedie.

Bent Nielsen.





Om faget orientering

I undervisningsplanen for Københavns kommunale Skolevæsen siges der om faget orientering: „Dette skal omfatte historiske, geografiske og biologiske emner, erhvervsorientering, arbejds- og erhvervslære, samfundslære og familiekundskab.”

Hvorfor er da disse fag slået sammen? Var det ikke lettere for forældre, elever og lærere at holde øje med det daglige arbejde på „den gammeldags facon“?

Det hænger nøje sammen med den stadigt voksende fart i den tekniske udvikling og de dermed følgende ændringer i samfundet og i dets syn på skolens opgave.

Tidligere lagde man stor vægt på at oplagre så stor en portion af nøjagtig viden hos hver enkelt elev som muligt. Denne viden skulle kunne hentes frem „på tælling“, f. eks. ved en eksamen, og stod så som den fuldt færdige sandhed om de enkelte emner for resten af livet.

Denne periode, vi lever i, er en brydningsperiode. Teknik og livsbetingelser ændres fra dag til dag. Gammelkendte fag glider fuldstændigt ud, og nye og uprøvede dukker op. Skal vi kunne følge med, tilpasses os og mestre de nye livsvilkår, er forudsætningen, at vi ikke gror fast i gamle vaner, at vi har evnen til at sætte os ind i det nye, der opstår, og kan vedblive at dygtiggøre os i takt med de stigende krav. Det lyder svært, men er i virkeligheden mere et spørgsmål om arbejdsteknik og vaner end – som man ofte hører det – et spørgsmål om alder: det er jeg blevet for gammel til at lære.

Det nye – eller i hvert fald begrundelsen for at sammenfatte dette til faget orientering – er, at man lægger langt større vægt på oplysnings- og indlæringsmetoder

end på samlet viden. Man har ikke opgivet at give børnene et bredt fundament af viden, – uden visse forudsætninger er man jo afskåret fra selv at skaffe sig flere kundskaber – men man lægger i de højere klasser større vægt på, „gennem arbejde med virkelighedsnære, almene stofområder hentet fra de unges egen verden og fra aktuelle samfunds- og verdensproblemer at opøve elevernes evne til at orientere sig selvstændigt og i at samarbejde med andre.“

„Eleverne skal på egen hånd eller i samarbejde lære at vurdere og bearbejde indsamlet materiale og viderebringe stoffet mundtligt, skriftligt eller anskueligt ved manuelt arbejde.“

“– – Undervisningen sigter mod indlevelse og forståelse frem for indlæring af parat viden, så eleven igennem arbejde får lyst til fortsat at orientere sig, selvstændigt at tage stilling til aktuelle problemer og aktivt at tage del i anliggender af menneskelig karakter.“

Disse citater, der er hentet fra Krogårdsskolens udstilling om orientering, dækker i høj grad de krav, der i stadig højere grad stilles de kommende generationer, selv om det jo ikke er første gang, tanker af denne art fremsættes.

Er det så blevet lettere at undervise eller at gå i skole ud fra disse forudsætninger? Det er i hvert fald ganske andre krav, der stilles til både lærere og elever. Film, radio, fjernsyn og båndoptagere kommer ind som et naturligt led i undervisningen. I stedet for en enkelt lærebog kommer et stort udvalg af skolens og folkebibliotekets bøger ind i billedet. Den velkendte scene med den „knappenålsstille“ klasse, hvor eleverne pænt sidder på deres pladser og venter på at blive spurgt, afløses af en broget aktivitet, hvor mange stadier af en arbejdsproces forekommer samtidigt, og hvor nogle problemer måske må løses uden for klassen eller skolen.

Det tager sin tid at finde den helt harmoniske fremgangsmåde, og for faget orienterings vedkommende er man vel ikke helt kommet ud over forsøgsstadiet. Et spørgsmål er det, om ikke denne arbejdsform burde indføres i et vist omfang også i de mindre klasser. – Perspektivet er at være med til at forme en ungdom, der, vågen for nye tanker og med kritik og selvkritik tør vurdere og tage personlig stilling, en ungdom, der ved, at mulighederne er ubegrænsede og derfor uden frygt går den stadigt mere komplicerede og krævende fremtid i møde. *Else Galle.*

Tanker i hjem og skole om faget formning

„Jamen, hvis nu Hans og Lise ingen evner har for tegning og ikke er spor fingernemme?“

„Når der nu ikke er nogen i hele familien, der har talent?“

„Spilder de så ikke deres tid i formningstimerne?“

Det kan naturligvis tænkes, men vi må først og fremmest slå fast, at talent er faget formning uvedkommende. Elever med talent har dog det uvurderlige fortrin, som medfødte evner altid giver; men til faget formning møder alle elever fuldt kvalificerede. Vi vil ikke uddanne kunstnere, men håber, at Hans og Lise vil opdage, at de kan bruge deres øjne, hænder og fantasi, at de kan skabe noget med de midler, de får stillet til rådighed.

Først må Hans og Lise præsenteres for materialet (papir, maling, stof, ler m. m.) og lære noget om dets muligheder og begrænsninger. Derpå må de se nogle eksempler, hvorpå man så går på hovedet ud i det. Det kommer ikke an på, hvordan „andre“ gør, men hvordan *man selv* gør. Alle forsøg dur, – det, der ikke dur, er at lade være med at forsøge.

Har Hans først forsøgt, har han bevist, at han kan. Han har ændret papirets farve, så dét kan han altså. Hænderne har omdannet lerklumpens form, så dét kan han også. Hvis man har iagttaget ham, mens han gjorde sine erfaringer, så ved man, at erfaringerne var af betydning i det øjeblik, de blev høstet. Lidt efter er det hele måske uden interesse; – det var ikke den farve, papiret skulle have haft, – lerklumpen ser „dødssyg ud“, – det hele er „noget gas“, – han kan ikke. Den situation er Hans i 3. klasse vel ikke ene om at stå i.

Men hvis vi nu opdrager ham til ikke at svigte og give op på halvvejen, men i stedet sætter kronen på værket med en arbejdsindsats, så ender det måske med, at Hans bestemmer over papiret og leret. Han kan vel ikke forme leret til en elefant, som den vi ser i Zoo, men dem er der jo også nok af. Ingen lerfigur i hele verden ser til gengæld ud som den, Hans har lavet, – og ingen ser ud som Lises. Nu er der noget at snakke om i klassen, noget at vurdere, og med årene vokser klassens erfaringer. Fingrene ved, hvordan det føles at holde om en pensel eller tage i leret. Gensidig vejledning og kritik bliver en selvfølge. Vi ved nu noget om det, vi laver. Vi begynder måske at indse, hvorfor noget er kønt og noget grimt. Det kan øjnene lære af hændernes arbejde med materialerne.

Hans og Lise får måske lært at acceptere det ukonkrete, at tage stilling til noget i sig selv, til noget af det, som er så svært at have med at gøre, hvis man vil fornægte det. En elefant kan ses fra mange sider – også indefra. Måske er det godt at vide, når man går ud af skolen.

Deetje Moldt.



De nye ideer i skolens musikundervisning

Da Danmark under sidste verdenskrig var besat af Tyskland, voksede der nationale samlingsymboler frem som f. eks. „Al-sangen“. Den fælles skæbne gav næring for en opblussen af den nationale fællessang ved møder, ture, landskampe o.s.v.

79-80 osv

Hvor meget godt der end kan siges herom, så medførte „Al-sangen“ utvivlsomt en tilsløring af en egentlig forståelse af sang- og musikundervisningen i folkeskolen.

Fra gammel tid satte man af nationale og religiøse grunde *nationalsangen* og *salmen* i centrum i sangtimen. Målet var gennem *fællessang* at bevare den danske sangskat og at „udvikle evnen til og glæden ved at synge“.

Denne målsætning stammede fra en tid, hvor langt den overvejende del af befolkningen kun hørte musik i kirken – eller hørte en gårdmusikant. Få var de gange, hvor spillemændene spillede op til dans. Dengang fik den medfødte glæde ved toner og rytme sin største tilfredsstillelse i skolens fællessang og i fritidens sanglege.

Dette – tonernes verdensbillede – ændredes radikalt ved fremkomsten af radio, grammofon m. v. Døgnet er nu fyldt med toner og klange, man behøver ikke selv at spille eller synge. Tonerne og klangerne bruges ej heller alene for musikkens skyld. De bruges som *middel* til understregning af oplevelser ved film, TV-gysere o.s.v. – som pressionsmiddel for reklamen.

Med den aftagende nationalisme og religiøsitet har den oprindelige målsætning hermed udspillet sin rolle. Dette kunne uden besættelsens „Al-sang“ have fået sine konsekvenser meget tidligere. Men endnu i dag er den ændrede baggrund for sang- og musikundervisningen ikke klart erkendt af alle skolefolk, selv om det musikpædagogiske klima i lande som Ungarn, Tyskland og Sverige sender mangan en højtrykskile ind over Danmark.

Den ønskede ændring i målsætningen for skolens musikundervisning kan på mange måder sidestilles med den, der fandt sted i faget tegning. Her blev det passive arbejde efter model erstattet af en aktiverende *formen* af forestillinger i barnet, fremkaldt af en fortælling, en aktuel begivenhed, en konkret opgave (skolekomedie) eller lignende.

Barnet skal opdrages til at kunne *forme* sin fantasi, sine følelser og ideer i mange slags materialer: ler, stof, træ, papir og farver.

Overført til musikundervisningen betyder det, at barnet ikke blot skal lære at eftersynge (eftertegne) givne melodier (modeller), men det skal opdrages til at kunne *forme* (med toner, klange og rytme) egne forestillinger og ideer. Materialerne er mangeartede: xylofoner, klokkespil, håndklap, fløjter, stemmer m. m.

Da barnet forlader skolen som enkeltvæsen, står ej heller fællessangen, men den enkeltes musikalske personlighed i centrum for musikpædagogens arbejde.

Sådanne synspunkter trænger nu frem i skolens nederste klasser. Ny Østengårds Skole har de bedste rammer for en sådan undervisning: et dejligt stort musiklokale med mange instrumenter. Langsomt, men støt og sikkert, fyldes denne ramme ud.

40 lin.

Langsomt, fordi de indhøstede goder – ja, fantastiske resultater fra udlandet – ikke uden videre kan overføres til danske forhold. De metodiske erfaringer må møjsommeligt indhøstes i det daglige arbejde.

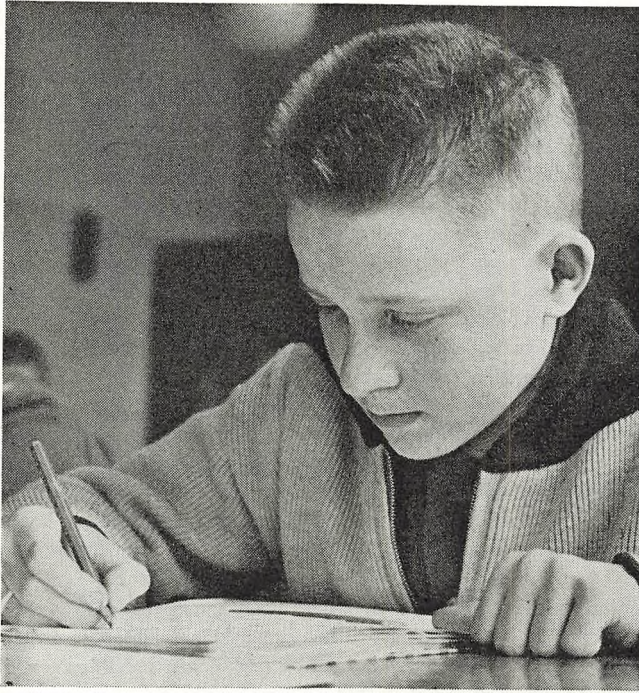
I de større klasser er arbejdet desværre til dels bundet af den „forkerte“ start, de har haft, og arbejdet i musikorientering har derfor, trods alle moderne tekniske hjælpemidler, ikke det ønskede indhold. Som så meget andet i den nye skole, der voksede frem efter 2. verdenskrig, er også musikopdragelsen afhængig af forældrenes *medleven* og heraf forventede *større indsigt* i skolens vilkår.

En skabende musikalitet kræver også teknisk kunnen, og her er opstået problemer for de børn, hvis forældre ikke tillader, at de øver sig på blokfløjte 1 minut om dagen.

Måske skal der et generationsskifte til, før både skole og hjem er „med på noderne“.

Poul Milberg Petersen.





Hvori består en skolepsykologs arbejde?

Skolepsykologens hovedopgave er at beskæftige sig med de såkaldte almindelige skolesager, som kommer til veje på følgende måde: Hvis et barn er blevet for stort problem for en lærer, indstiller denne barnet til en skolepsykologisk undersøgelse. Dette sker ved, at vedkommende lærer udfylder et skema, gennem hvilket psykologen får en række vigtige oplysninger om barnet. Læreren oplyser i første række om barnets alder, dets klassetrin og hidtidige skolegang, hvoraf det f. eks. kan ses, om barnet har flyttet meget rundt i sin skoletid. Dernæst giver læreren en bedømmelse af elevens standpunkt i de forskellige skolefag. Endvidere findes der spørgsmål om barnets flid, udholdenhed, orden, selvstændighed m. m., og læreren opfordres endvidere til at meddele sin opfattelse af barnets karakter, dets forhold til kammeraterne og lærerne. Endelig findes der også en vigtig rubrik, der hedder: Hovedårsagen til, at barnet indstilles til undersøgelse.

Inden skemaet sendes til Skolepsykologisk Kontor, meddeler også skolelægen sin viden om barnet på indstillingsskemaet. Ethvert barn har nemlig sit helbreds-kort, hvor skolelægen gør sine optegnelser fra de årlige helbredsundersøgelser.

Med alle disse oplysninger begynder skolepsykologen sit arbejde.

Hovedårsagerne til en skolepsykologisk indstilling kan deles op i flere grupper, hvoraf to store grupper bør nævnes: Gruppen, der vedrører undervisningsproblemer og gruppen, der vedrører opførsels- og adfærdsproblemer.

Skolepsykologisk Kontor oplyser, at *henvisningsårsagerne* i skoleåret 1964-65 fordeler sig på følgende måde:

Forskellige vanskeligheder m. h. t. skolearbejdet	77 %
Adfærdsproblemer	18 %
Nervøse symptomer	5 %

For en fuldstændigheds skyld bør det også nævnes, at der i skoleåret 1964-65 blev henvist i alt 3244 børn fra københavnske skoler til Skolepsykologisk Kontor.

Når en skolepsykolog har overtaget sagen, begynder denne næsten altid med en intelligensprøve, fordi det er vigtigt at have et mål for elevens evner, og fordi skolepsykologen derved får lejlighed til at danne sig et personligt indtryk af barnets væsen og væremåde. Prøven tages som regel på skolen, idet der da også bliver lejlighed til at få yderligere oplysninger gennem samtale med læreren. Dernæst bliver der taget en række prøver i læsning, stavning og diktat. Ved hjælp af dem kan skolepsykologen se, hvordan barnet læser og staver i forhold til børn fra samme klassetrin, og hvilke fejl det laver, og psykologen må derefter afgøre, om det er nødvendigt, at barnet får en særlig undervisning.

Et vigtigt led i undersøgelsen er *samtalen med forældrene*. Skolepsykologen sender som regel kun bud efter den ene, og under en samtale på Skolepsykologisk Kontor indhenter psykologen oplysninger om barnets udvikling, fra det var ganske lille. Psykologen får derved et billede af barnets miljø, eventuelle nervøse symptomer, dets forhold til søskende, dets forhold til legekammerater o.s.v. Ved denne lejlighed er barnet ofte med inde på kontoret, hvor psykologen ved hjælp af en række særlige intelligensprøver kan kontrollere barnets intelligensudvikling.

Hvis der under samtalen fremkommer oplysninger, som tyder på alvorlige nervøse forstyrrelser, bliver forældrene og barnet henvist til kontorets skolepsykiater, som derefter foretager en videre undersøgelse. Derefter drøfter psykiateren og psykologen såvel årsagen til barnets vanskeligheder som den videre behandling af barnet.

Hvad enten sagen drejer sig om skulkeri, urolig og forstyrrende adfærd, påfaldende sløvhed eller et misforhold mellem barnets formodede evner og dets fremgang i skolefagene, så er skolepsykologen nu nået frem til det meget vigtige punkt, der vedrører den videre *behandling af barnet*. Hvis årsagen til barnets vanskeligheder er et misforhold mellem det, som forlanges af barnet, og det, som det evner, er der måske tale om en forkert skoleplacering. Svagtbegavede børn anbringes i en hjælpeklasse, læseretardedede børn (såkaldte ordblinde børn) i læseklasser eller på læsehøld.

Det har ofte vist sig, at der er en nær forbindelse mellem barnets opførselsvanskeligheder og dets faglige formåen i skolen. De rent faglige vanskeligheder kan i høj grad indvirke på barnets hele karakterudvikling. Det sker, at de voksne misforstår det læsesvage barn og tror, at barnet er dovent eller dum. De uberettigede straffe og bebrejdelser kan skabe konflikter for barnet. Nogle børn bliver passive og giver op, andre søger at hævde sig på uheldig måde. Jo tidligere disse børn får hjælp, desto større er mulighederne for at undgå en skæv karakterudvikling.

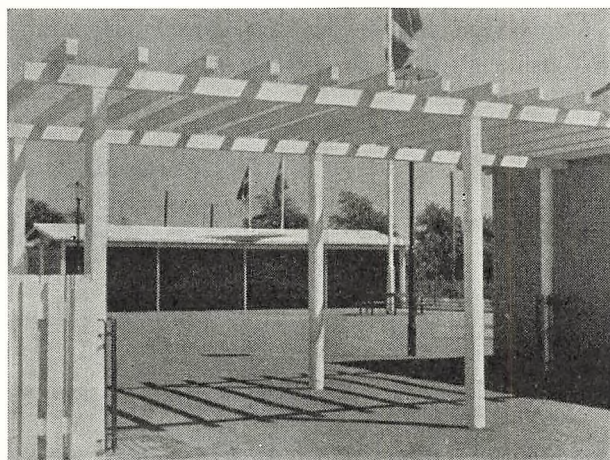
I *læseklasserne* undervises børnene i de samme fag som i de almindelige klasser, men der tages særlige hensyn til børnenes læsevanskeligheder. I danskundervisningen lægges arbejdet til rette efter hvert barns standpunkt. Hvor længe barnet skal gå i læseklasse, afhænger af de resultater, der nås. Hjemmets støtte og medvirken er af stor betydning, og skolepsykologen tilråder forældrene at søge oplysning hos læreren om, hvordan de bedst kan hjælpe barnet med læsning og stavning. Hvis barnet har søskende, der er tilbøjelige til at drille det, fordi det er tilbage i skolen, må de også lære at forstå dets vanskeligheder.

Hvis skolepsykologen skønner, at der bør gå et stykke tid, f. eks. et år, før man kan komme til klarhed over, hvilken placering der vil være den bedste, anbringes barnet i en *observationsklasse*. I disse klasser er elevantallet ca. 12, og læreren står i stadig kontakt med Skolepsykologisk Kontor. Hvis barnet derefter kommer tilbage til normalklassen, bliver læreren orienteret om barnets vanskeligheder og den måde, det bedst kan behandles på.

Et uundværligt led i arbejdet med problembørnene er *observationskoloniene*, som ligger ca. 20–30 km uden for København. Efter et koloniophold, der gerne varer ca. 8 uger, får skolepsykologen en omfattende og indgående beskrivelse af hvert barn. Psykologen får derigennem ofte et dybere indblik i hele barnets situation såvel i hjemmet som i skolen. Desværre melder de gamle vanskeligheder sig ofte igen, når barnet atter har været hjemme i nogen tid, men er forældrene lydhøre over for skolepsykologens pædagogiske vejledning og er villige til et snævert samarbejde, er der gode muligheder for at lede barnet ind i en god udvikling.

En skolepsykolog har gennem en langvarig og indgående uddannelse søgt at erhverve sig en omfattende og dybtgående indsigt. Det er hans opgave at finde frem til de væsentligste årsager til barnets vanskeligheder, og gennem et positivt og nært samarbejde bør han være såvel skolen som hjemmet behjælpelig med vejledning og støtte, således at barnet får en harmonisk og tilfredsstillende udvikling.

Ib Glarborg.



Beretning fra skolenævnet

Skolenævnets arbejde i dette år har indskrænket sig til – på nær enkelte sager angående alvorlige forsømmelser – at være af mere konsulterende art.

Skolenævnets opgave er jo i høj grad at virke for et godt samarbejde mellem hjem og skole, og i dette arbejde varetage forældrenes interesser, men da ingen forældre har haft problemer, de ikke ved henvendelse til enten lærer eller inspektør har kunnet få klaret, har der ikke været grund til for skolenævnet at skulle træffe beslutninger eller henstillinger med henblik på samarbejdsproblemer.

Skulle der blandt forældrene i den kommende periode være stemning for, at nævnet arrangerer oplysende forældremøder angående forskellige skolespørgsmål, imødeser man fra nævnet gerne forslag eller ideer til eventuelle arrangementer.

Der er i øvrigt grund til også i år at takke skolens inspektør, lærere og øvrige personale for et godt samarbejde.

På skolenævnets vegne.
John Hansen,
skolenævnetsformand.

Skolenævnets medlemmer

Fagforeningsfunkt. *John Hansen*, Gl. Køgevej 146 (formand).

Cand. polit. *Arne Steen Jensen*, Monrads Allé 24.

Husmoder *Lis Jensen*, Vinhaven 21.

Murer *Ejner Jørgensen*, Bærhaven 16.

Husmoder *Aase Malinovsky*, Kirsebærhaven 53.

Ny Østengårds Skoles distrikt

Blommehaven, Blommestien, Blushøjvej, Bærhaven, Druehaven, Gl. Køgevej fra Folehaven til kommunegrænsen, Grønnehaven Allé, Harrestrup Allé, Haveforeningen »Gl. Enghave«, Stakledet, Urtehaven fra 51 og 24, »Vinhaven« 1-53, Østergårds Allé.

Praktiske oplysninger

Gem disse, De får sikkert brug for dem i årets løb

- Skolens kontor:** Åbent hver dag kl. 12–13 og onsdag kl. 17,30–18,30.
- Skolelægen:** Dr. Tage Voss træffes mandag fra kl. 9,30–10 og torsdag fra kl. 12–12,30
- Skolesundhedsplejersken:** Skolesundhedsplejerske Bodil Brasch træffes kl. 8–16 mandag, onsdag, torsdag og fredag.
- Tandbehandling:** Skolens tandlægeafdeling er daglig åben kl. 8,30–14,30, dog lørdag kl. 8–14; den ledes af tandlæge Inge Thygesen med klinikassistent Birthe Haucke Nielsen.
- Indskrivning til 1. klasse:** Indskrivning til 1. klasserne for skoleåret 1968–69 modtages fra 1. september. Dåbs- og koppevaccinationsattest medbringes. Et barn er undervisningspligtigt, hvis det fylder 7 år, før skoleåret begynder.
- Forsømmelser:** Meddelelse om en elevs fraværelse på grund af sygdom sendes til klasselæreren, så vidt muligt allerede den første sygedag. Fraværelse af anden grund end sygdom må kun finde sted, efter at der forud er indhentet tilladelse hos elevens klasselærer og skolens inspektør. Ønskes et barn af helbredshensyn én dag fritaget for ophold på legepladsen i frikvarteret, må der medbringes skriftlig anmodning derom fra en af forældrene. Fritagelse for gymnastik og gymnastikbad – der er obligatorisk – kan i reglen kun ske på grundlag af en lægeudtalelse.
Til fødselsdage gives der ikke fri.
- Cykel- og knallerttegn:** De børn, der bor uden for skolens distrikt, kan efter anmodning fra hjemmet få tilladelse til at køre på cykel eller knallert til skole. Cyklen skal stilles på den anviste plads og må være låst. Skolen har intet ansvar for bortkomne cykler eller cykeldele. Cykler må ikke henstilles i skolens nærhed.
- Glemte sager:** Da det meget ofte hænder, at eleverne glemmer beklædningsager på skolen, og at disse henligger, uden at det er muligt at få oplyst, hvem de tilhører, anmodes hjemmene om at mærke børnenes tøj med navn og på den måde være skolen behjælpelig i dens bestræbelser for, at børnene ikke mister deres tøj.
Glemte genstande anbringes i glemmeskabet, hvortil der mod skriftlig anmodning fra hjemmet er adgang i frikvarteret kl. 10 og 12. Glemte sager opbevares i øvrigt kun i tre måneder, hvorefter de overgives til en velgørende institution.
- Erstatningsager:** I tilfælde af, at børn ved åbenbar uforsigtighed og hensynsløshed ødelægger møbler, slår ruder ud eller lignende, kan forældre gøres erstatningspligtige for skaden. Mindre skader bør eleverne af pædagogiske grunde selv betale.

Årsafslutningen 1967

Mundtlig årsprøve

TIRSDAG DEN 13. JUNI

			Eksaminator	Censor	
8 au	(nr. 17)	kl. 8	orientering	<i>Børge Petersen</i>	<i>Else Karlshøj</i>
8 av	(nr. læ)	kl. 8	orientering	<i>Lissie Thording</i>	<i>Jytte Bagge</i>
II u	(nr. 9)	kl. 8	regning	<i>Carl Mortensen</i>	<i>Grethe Quist</i>

ONSDAG DEN 14. JUNI

8 ax	(nr. 18)	kl. 8	orientering	<i>Helge Eskelund</i>	<i>I. Larsson</i>
------	----------	-------	-------------	-----------------------	-------------------

FREDAG DEN 16. JUNI

8 au	(nr. 17)	kl. 8	dansk	<i>Børge Petersen</i>	<i>J. E. Poulsen</i>
8 av	(nr. læ)	kl. 8	regning	<i>O. Gade Mikkelsen</i>	<i>Erik Høy</i>
8 ax	(nr. 20)	kl. 8	regning	<i>I. Larsson</i>	<i>Helge Eskelund</i>
II u	(nr. 9)	kl. 8	engelsk	<i>Lise Andersen</i>	<i>Inger Bremer</i>

MANDAG DEN 19. JUNI ER FRIDAG

Da elevarbejderne skal arrangeres til udstilling, er eleverne fri mandag den 19. juni.

TIRSDAG DEN 20. JUNI

Besøgsdag efter omstående skema.

Udstilling af elevarbejder: Elevernes arbejder fra fagene håndarbejde, tegning, fri øvelser og sløjd er udstillet i drengenes gymnastiksal. Udstillingen holdes åben på besøgsdagene tirsdag den 20. juni og onsdag den 21. juni kl. 8–12 samt tirsdag aften den 20. juni kl. 19³⁰–21³⁰.

Besøgsdage

Efter hver time er der frikvarter

TIRSDAG DEN 20. JUNI

			Lærer	Gæstelærer	
1 u	(nr. 2)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Bent Jensen</i>	
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Bodil Kærn Jørgensen</i>	
1 v	(nr. 3)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Rita Leth Hansen</i>	
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Helge Eskelund</i>	
1 x	(nr. 4)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Lene Schultz Jensen</i>	
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Mina Harfot</i>	
3 u	(nr. 12)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Grete Quist</i>	
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Lene Schultz Jensen</i>	
3 v	(nr. 13)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>J. E. Poulsen</i>	
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Vibeke Halse</i>	
4 u	(nr. 22)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Bent Nielsen</i>	<i>Svend Dirksen</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	historie	<i>Bent Nielsen</i>	<i>Kirsten Bjørnild</i>
4 v	(nr. 23)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Inger-Marie Walin</i>	<i>Minna Harfot</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Kirsten Rosenstock</i>	<i>Rita Leth Hansen</i>
5 u	(nr. 25)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Kirsten Bjørnild</i>	<i>Jørgen Jensen</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Svend Dirksen</i>	<i>Ellen Christoffersen</i>
5 v	(nr. 6)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Ellen Christoffersen</i>	<i>Ellen Jacobsen</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Jørgen Jensen</i>	<i>Kjeld Andersen</i>
5 x	(nr. 24)	kl. 8- 8 ⁵⁰	historie	<i>Børge Petersen</i>	<i>Bodil Kærn Jørgensen</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	dansk	<i>Ellen Jacobsen</i>	<i>Inger-Marie Wallin</i>
5 y	(nr. 21)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Vibeke Halse</i>	<i>Emma Prip</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	historie	<i>Børge Petersen</i>	<i>I. Larsson</i>
6 ax	(nr. 7)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Jan Jelved</i>	<i>Sven Gunnensen</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	regning	<i>Sven Gunnensen</i>	<i>Emma Prip</i>
	(nr. 1)	kl. 10-10 ⁵⁰	geografi	<i>Sven Gunnensen</i>	<i>Else Karlshøj</i>
7 au	(nr. 16)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>Ole Gade Mikkelsen</i>	<i>Kirsten Rosenstock</i>
	(nr. 1)	kl. 9- 9 ⁵⁰	geografi	<i>J. E. Poulsen</i>	<i>Erik Høy</i>
7 av	(nr. 1)	kl. 8- 8 ⁵⁰	geografi	<i>Else Karlshøj</i>	<i>Helge Eskelund</i>
	(nr. 8)	kl. 9- 9 ⁵⁰	dansk	<i>Else Karlshøj</i>	<i>Lissie Thording</i>
7 ax	(nr. 16)	kl. 9- 9 ⁵⁰	dansk	<i>Carl Mortensen</i>	<i>Bent Jensen</i>
		kl. 10-10 ⁵⁰	regning	<i>Helge Eskelund</i>	<i>Børge Petersen</i>
7 bu	(nr. 8)	kl. 8- 8 ⁵⁰	cysk	<i>P. Milberg Petersen</i>	<i>Lissie Thording</i>
	(nr. b)	kl. 9- 9 ⁵⁰	biologi	<i>Jan Jelved</i>	<i>P. Milberg Petersen</i>
I u	(nr. 10)	kl. 8- 8 ⁵⁰	dansk	<i>V. Selmer Sørensen</i>	<i>Kai Garulf</i>
		kl. 9- 9 ⁵⁰	dansk	<i>V. Selmer Sørensen</i>	<i>Kai Garulf</i>
		kl. 10-10 ⁵⁰	dansk	<i>V. Selmer Sørensen</i>	<i>Kai Garulf</i>

ONSDAG DEN 21. JUNI

			Lærer	Gæstelærer	
2 u	(nr. 2)	kl. 8– 8 ⁵⁰	dansk	<i>Kirsten Rosenstock</i>	
		kl. 9– 9 ⁵⁰	regning	<i>Inger-Marie Wallin</i>	
2 v	(nr. 3)	kl. 8– 8 ⁵⁰	regning	<i>Jørgen Jensen</i>	
		kl. 9– 9 ⁵⁰	dansk	<i>Egon Stich</i>	
2 x	(nr. 4)	kl. 8– 8 ⁵⁰	dansk	<i>Svend Dirksen</i>	
		kl. 9– 9 ⁵⁰	regning	<i>V. Selmer Sørensen</i>	
3 x	(nr. 12)	kl. 8 –8 ⁵⁰	regning	<i>Sven Gunnersen</i>	
		kl. 9– 9 ⁵⁰	dansk	<i>Minna Harfot</i>	
4 x	(nr. 22)	kl. 8– 8 ⁵⁰	dansk	<i>Bodil Kærn Jørgensen</i>	<i>J. E. Poulsen</i>
		kl. 9– 9 ⁵⁰	regning	<i>Svend Dirksen</i>	<i>Kirsten Rosenstock</i>
4 y	(nr. 23)	kl. 8– 8 ⁵⁰	regning	<i>R. Leth Hansen</i>	<i>Inger Bremer</i>
		kl. 9– 9 ⁵⁰	dansk	<i>I. Larsson</i>	<i>Lene Schultz Jensen</i>
6au	(nr. 20)	kl. 8– 8 ⁵⁰	dansk	<i>Erik Høy</i>	<i>Jan Jelved</i>
		kl. 9– 9 ⁵⁰	regning	<i>Grete Quist</i>	<i>Jytte Bagge</i>
	(nr. 11)	kl. 10–10 ⁵⁰	historie	<i>Erik Høy</i>	<i>Jytte Bagge</i>
6av	(nr. 11)	kl. 8– 8 ⁵⁰	historie	<i>Egon Stich</i>	<i>Lene Schultz Jensen</i>
	(nr. 6)	kl. 9– 9 ⁵⁰	engelsk	<i>Jørgen Jensen</i>	<i>Lise Andersen</i>
	(nr. 1)	kl. 10–10 ⁵⁰	geografi	<i>Egon Stich</i>	<i>Lise Andersen</i>
6bu	(nr. 7)	kl. 8– 8 ⁵⁰	regning	<i>Carl Mortensen</i>	<i>Inger-Marie Wallin</i>
		kl. 9– 9 ⁵⁰	engelsk	<i>Inger Bremer</i>	<i>Jan Jelved</i>
	(nr. n)	kl. 10–10 ⁵⁰	naturlære	<i>Poul Prip</i>	<i>O. Gade Mikkelsen</i>
6cu	(nr. 19)	kl. 8– 8 ⁵⁰	dansk	<i>Else Galle</i>	<i>Lissie Thording</i>
		kl. 9– 9 ⁵⁰	engelsk	<i>Else Galle</i>	<i>Lissie Thording</i>
	(nr. b)	kl. 10–10 ⁵⁰	biologi	<i>I. Larsson</i>	<i>Chr. Bjørnild</i>
7au	(nr. 16)	kl. 8– 8 ⁵⁰	engelsk	<i>Chr. Bjørnild</i>	<i>Lise Andersen</i>
	(nr. b)	kl. 9– 9 ⁵⁰	biologi	<i>J. E. Poulsen</i>	<i>Helge Eskelund</i>
7av	(nr. n)	kl. 8– 8 ⁵⁰	naturlære	<i>Ole Gade Mikkelsen</i>	<i>Jytte Bagge</i>
	(nr. 8)	kl. 9– 9 ⁵⁰	regning	<i>R. Leth Hansen</i>	<i>Sven Gunnersen</i>
7ax	(nr. 1)	kl. 8– 8 ⁵⁰	geografi	<i>Helge Eskelund</i>	<i>V. Selmer Sørensen</i>
	(nr. n)	kl. 9– 9 ⁵⁰	naturlære	<i>Ole Gade Mikkelsen</i>	<i>Poul Prip</i>
7bu	(nr. 8)	kl. 8– 8 ⁵⁰	regning	<i>Poul Prip</i>	<i>Grete Quist</i>
	(nr. 11)	kl. 9– 9 ⁵⁰	historie	<i>Chr. Bjørnild</i>	<i>Erik Høy</i>
I u	(nr. 10)	kl. 8– 8 ⁵⁰	tyisk	<i>Kjeld Andersen</i>	<i>Bent Jensen</i>

ONSDAG DEN 21. JUNI KL. 1930

Afslutningshøjtidelighed for udgående elever med forældre afholdes i skolens gymnastiksal onsdag den 21. juni kl. 1930.

OMFLYTNINGS DAG, TORSDAG DEN 22. juni 1967

Torsdag den 22. juni betragtes som almindelig skoledag. Den bruges til omflytning, og eleverne skal møde efter nedenstående skema:

Klasse :	klasselærer :	mødetid kl. 8-9.30 på nr. :	mødetid kl. 10-11.30 på nr.
1 u	<i>Bent Jensen</i>	2	
1 v	<i>R. Leth Hansen</i>	3	
1 x	<i>L. Schultz Jensen</i>	4	
2 u	<i>K. Rosenstock</i>		2
2 v	<i>Egon Stich</i>		3
2 x	<i>Sv. Dirksen</i>		4
3 u	<i>G. Quist-Andersen</i>	12	
3 v	<i>J. E. Poulsen</i>	13	
3 x	<i>M. Harfot</i>		12
4 u	<i>Bent Nielsen</i>	22	
4 v	<i>I. Wallin</i>	23	
4 x	<i>B. Kærn Jørgensen</i>		22
4 y	<i>I. Larsson</i>		23
5 u	<i>Kirsten Bjørnild</i>	25	
5 v	<i>Ellen Christoffersen</i>	6	
5 x	<i>Ellen Jacobsen</i>	24	
5 y	<i>Vibeke Halse</i>		24
6 au	<i>Erik Høy</i>	20	
6 av	<i>Kjeld Andersen</i>		6
6 ax	<i>Jan Jelved</i>	7	
6 bu	<i>Inger Bremer</i>		7
6 cu	<i>Else Galle</i>	19	
7 au	<i>O. Gade Mikkelsen</i>	16	
7 av	<i>Else Karlshøj</i>	8	
7 ax	<i>Carl Mortensen</i>		16
7 bu	<i>Chr. Bjørnild</i>		8
8 au	<i>Børge Petersen</i>	17	
8 av	<i>Lissie Thording</i>	læ	
8 ax	<i>P. Milberg Petersen</i>	18	
9 a ¹	<i>Else Galle</i>		19
9 au	<i>Jytte Bagge Andersen</i>	ms	
10 u	<i>Erik Høy</i>		20
I u	<i>V. Selmer Sørensen</i>	10	
II u	<i>Kai Garulf</i>	9	
III u	<i>V. Selmer Sørensen</i>		10
III v	<i>Lissie Thording</i>		9

Sommerferien begynder fredag den 23. juni og slutter lørdag den 12. august.

Første skoledag, mandag den 14. august, skal Deres barn møde

kl.:

klasse:

nr.:

Børnene, der skal møde i de nye 1. klasser, møder dog først mandag den 21. august kl. 9.

Ny Østengård Skole, april 1967.

Ib Glarborg.

