



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Abent: 10.00-17.00  
Lørdag 10.00-14.00  
Torsdag 10.00-20.00

DANMARKS PÆDAGOGISKE BIBLIOTEK  
Lersø Parkallé 101 · 2100 Kbh. Ø · Telf. (01) 29 82 11

Bogens signatur <i>Slægteliste</i>										Bibliotekets noteringer									
Bogens forfatter / tidsskr. titel og bind / årgang																			
Bogens titel / artiklens forfatter og titel <i>Såner Slægteliste</i>																			
udgave										Sidetal (kun for tidsskriftsartikel eller afsnit i bog)									
Trykkested og år								Kilde											
<input type="checkbox"/> ønskes evt. reserveret. - Dog ikke efter				/ 19				<input type="checkbox"/> ønskes ikke reserveret				<input type="checkbox"/> ønskes evt. skaffet fra udlandet				<input type="checkbox"/> evt. fotokopi			
<i>Slægteliste</i> <i>Else Holten</i> <i>1902</i>										Telefon									
										Bestillingsdato <i>27/8-75</i>									
										Telexnr.									
Udl. d. (1) <i>27/8 75</i>				Eksp. af <i>10/10</i>				Spec. frist (2)				<input type="checkbox"/> lånet kan ikke fornyes							

FØLGESÆDDEL  
TILBELEVERES SAMMEN MED DET LÅNTE

Medmindre en kortere frist er angivet, er lånetiden 1 måned. - Hvis bogen ikke bestilles af en anden låner, vil hjemkaldelse dog først ske efter 3 måneder. Forlængelse sikrer ikke mod hjemkaldelse, hvis bogen bestilles af en anden låner.

VEND!

DEN AF DEM BESTILTE BOG

- er udlånt
- er udlånt og i forvejen reserveret til ..... lånere
- vil tidligst være disponibel den ..... Den må da genbestilles
- haves ikke
- har ikke kunnet verificeres. Flere bibliografiske oplysninger om bogen, evt. med kildeangivelse, ønskes. Brug evt. pladsen til venstre
- er søgt forgæves i udlandet
- kan kun skaffes som xerox-kopi/mikrofilm fra udlandet
- ønskes det bestilte skaffet som xerox-kopi/mikrofilm for Deres regning, bedes De underskrive denne seddel yderst til venstre og returnere den til Biblioteket
- kan kun benyttes på Danmarks Pædagogiske Biblioteks læsesal
- STÅR TIL AFHENTNING I INDTIL 5 DAGE FRA POSTSTEMPELDATEOEN**  
**Blanketten må da medbringes ved afhentningen**
- 

} Hvis De ønsker den reserveret, bedes De returnere hele blanketsættet



Struer Statsgymnasiums årsskrift 1974

Omslagstegning: Jonna Sejg

Vignetter: Ditta Lauridsen

Tryk: Christensens Bogtrykkeri  
Bogtrykkergården a-s, Struer

# Indhold

- 4 Telefon og træffetider
- 5 *J. Arlund Pedersen*: Lidt om historien bag Struer Statsgymnasiums nybygning
- 9 *Søren Hove*: Om den almindannende ugebladslæsning i dansk
- 13 *Erling Højberg*: Ekskursioner i undervisningen
- 17 *Einar Matthiesen*: Lektor, fru Gerda Hirth
- 18 Fag og timefordeling
- 20 Skolens personale 1973/74
- 22 Skolens nævn og udvalg
- 23 Eksaminer
- 25 Læst i eksamensfag
- 44 Sportsaktiviteter uden for skoletid
- 44 Introduktionsugen
- 45 Studiedagene
- 46 Elevråd
- 47 Struersamfundet
- 47 Forældrefondet
- 47 Stipendier og legater
- 48 Elevtal
- 48 Afslutning

**Telefoner og træffetider:**

- 85 01 48 Rektor (træffes 9–9,30)
- 85 03 78 Rektor privat (bedst 17–18)
- 85 02 20 Inspektorkontoret (kontortid 9–11)
- 85 02 20 Pedel H. Trudsø
- 85 09 39 Lærerværelset
- 85 26 97 Eleverne
- 85 20 37 Kostafdelingens oldfrue
- 85 20 38 Kostafdelingens økonoma
- 85 20 76 Kostafdelingens elever
- 85 20 32 Kostinspektør Kragh Madsen
- 85 20 34 Kostinspektør W. Jaffke
- 85 20 36 Kostinspektør H. Hansen

# Lidt om historien bag Struer Statsgymnasiums nybygning

*J. Arlund Pedersen*

Indtil 1963 var Struer Statsgymnasium eneste gymnasieskole i dette hjørne af landet. Skolens opland omfattede hele den nordlige del af Ringkøbing Amt, den sydlige del af Thy og delvis Skive og Salling, idet de nærmeste gymnasier var Tarm, Herning, Viborg, Nykøbing Mors og Thisted. Skolens elevtal var 266 (1/9 1963).

Men da Holstebro fik sit gymnasium i 1963, og da det samtidigt var klart at Skive også snart ville få sit, følte Struer Statsgymnasium sin eksistens truet. »Struer har ikke noget opland, kun opvand«, sagde rektor Matthiesen, når han tolkede Danmarkskortet for »eksperterne« fra København. Argumentet blev gentaget så tit, at det støttet af prognoserne fik slagkraft; så noget måtte der gøres for at redde den døende skole. Dette noget blev Struer Statsgymnasiums Kostafdeling. Projektet hertil blev udarbejdet af arkitekt Mads Møller på kongelig bygningsinspektør C. F. Møllers tegnestue i Århus, og bygningerne stod klar – sådan da – i august 1970. Endnu i 1974 arbejdes der dog på at gøre disse iøvrigt i mange henseender smukke og praktiske bygninger hundrede procent beboelige.

Allerede længe før dette projekt havde C. F. Møller skitseret et projekt til forbedring og udvidelse af den eksisterende skolebygning. Det var først og fremmest bade- og omklædningsrummene til gymnastik, der var så ringe at en hurtig forbedring var absolut påkrævet. C. F. Møllers projekt bestod i en tilbygning til gymnastiksalene, som kunne rumme nye bade- og omklædningsrum samt en 4–6 almindelige klasselokaler.

Den 23. april 1969 holdtes det første af en meget lang række møder med det mål at færdiggøre en tilbygning til gymnasiet i august 1972, en ombygning og modernisering af den eksisterende bygning i 1973 og opførelsen af nye gymnastiksale i 1975. Mødet blev holdt på Struer Rådhus, og til stede var C. F. Møller, repræsentanter for Struer kommune, for gymnasiernes byggeudvalg med kontorchef Erik Jensen i spidsen, og for skolen rektor Matthiesen og adjunkterne Lars E. Hansen og J. Arlund Pedersen. De to sidstnævnte har ved alle senere byggemøder og kontakter med arkitekterne repræsenteret henholdsvis skolens ledelse og skolens lærerråd. På dette møde blev C. F. Møllers projekt taget af bordet som værende utilstrækkeligt, og den fremtidige projektering blev overdraget arkitekt Johan Richter, der havde afløst C. F. Møller som kongelig bygningsinspektør.



Kostafdelingen var nu allerede under opførelse, men argumentet for dens opførelse holdt ikke længere. Der var alligevel opland nok til Struer Statsgymnasium, selv efter at både Skive og Holstebro havde fået gymnasium, så for overhovedet at skaffe plads til alle disse elever krævedes nu en nybygning med ca. 15 klasselokaler samt en radikal udbygning af faglokalekapaciteten i fysik og biologi i den eksisterende bygning. Biologiområdet var ganske vist netop blevet udbygget i 1966–67, men i ganske utilstrækkeligt omfang. Lærerrepræsentanterne fremlagde på dette og på de følgende møder en lang række ønsker og forslag, som næsten alle blev fundet acceptable, og som – hvad nybygningen angår – stort set er blevet ført ud i livet.

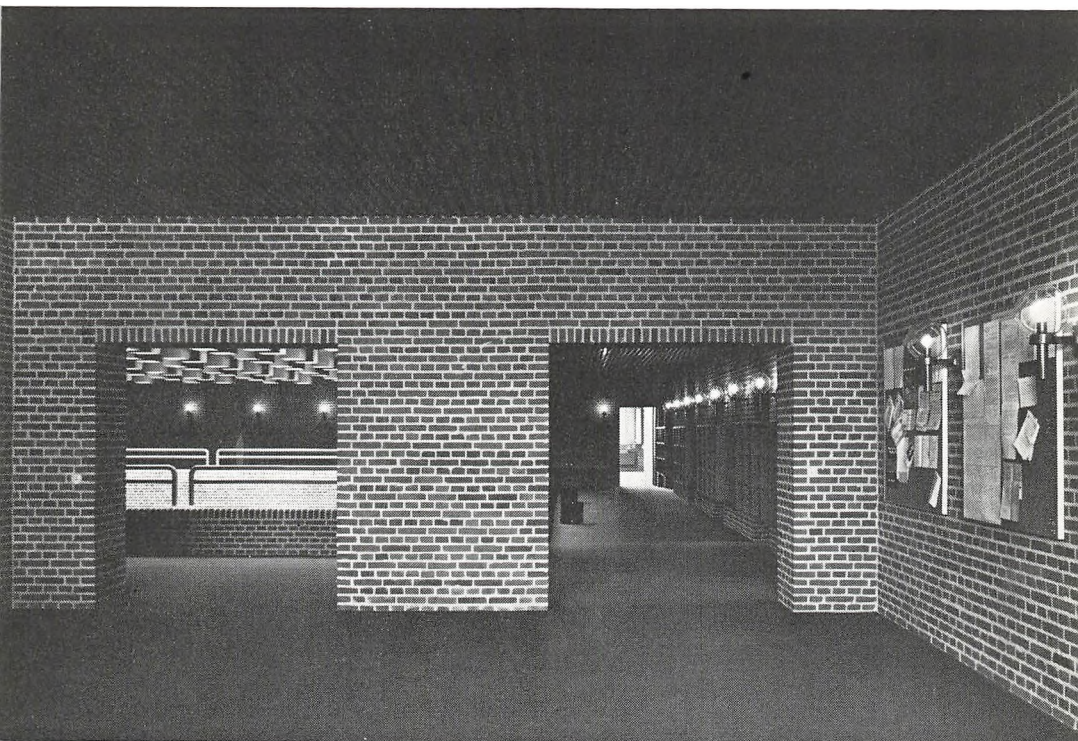
Den 24. oktober 1969 var skitseprojektet færdigt og blev fremlagt ved et byggemøde på skolen. Denne skitse blev drøftet i lærerrådet; og ved to møder i ministeriet i november og december 1969 blev projektet gennemgået og ændret på nogle punkter. I disse møder deltog også borgmester Aage Haukskov, idet eksproprieringsproblemer og flytning af forfatteren Johs. Buchholtz' grav også var vigtige punkter på møderne.

I løbet af foråret 1970 holdtes nogle møder på skolen. Udnyttelsen af den eksisterende bygning blev drøftet, og det »vedtoges« at indrette den sydlige halvdel af anden og tredje sal til biologi og den nordlige halvdel til fysik og kemi. Desuden blev tidsplanen revideret og færdiggørelsen udskudt til august 1973.

Resten af året 1970 skete der intet nyt. Vi formodede, at arkitekterne var i gang med forprojekt, dernæst totalprojekt og endelig detailprojekt. Det undrede os dog noget, at vi ikke blev taget med på råd eller i det mindste blev hørt, inden man præsenterede os for et færdigt detailprojekt. Ved forespørgsler i ministeriet fik rektor (siden 1/1 1970 Lars E. Hansen) henholdende svar samt gentagne forvisninger om, at vi nok i fremtiden skulle blive holdt bedre underrettet, og at der var intet man hellere ville end have et nært samarbejde med skolen og de lokale myndigheder.

Kun takket være en indiskretion kom sandheden bag den dybe tavshed frem: Undervisningsministeriets 2. kontor havde meddelt arkitekterne, at projekteringen af Struer Statsgymnasiums udbygning kunne henlægges indtil videre, men Undervisningsministeriets 2. kontor havde ikke fundet, at der var nogen grund til at underrette rektor eller Struer kommune.

Nu blev »alt« mobiliseret for at få genoplivet »den døende«. Argumenterne var: Struer Statsgymnasium ville blive nødt til at sende enten sine kostelever eller eleverne fra Struer by eller begge til andre gymnasier for i de underdimensionerede lokaler at kunne rumme eleverne fra det opland, der fem år før næsten ikke eksisterede; kosteleverne og Struereleverne havde jo nærmest til toget til Holstebro eller Skive. Endvidere ville der aldrig blive plads til den HF-afdeling, som Struer kommune gerne så oprettet. Argumen-



terne blev lagt i munden på folk, der havde større politisk indflydelse end rektor, lærere og elever ved Struer Statsgymnasium, og resultatet udeblev ikke: Forprojektet blev udarbejdet, og Struer Statsgymnasiums udbygning kom på finansloven.

Som ved andre statsbyggerier forventedes det dog, at de lokale myndigheder ville yde deres bidrag. Der afholdtes derfor den 22. september 1971 et møde på skolens lærerværelse, hvor økonomien bag byggeriet blev drøftet. Foruden skolens og ministeriets repræsentanter deltog amtsborgmester Ebbensgaard, amtsrådsmedlem F. Sevelsted, borgmester S. E. Kristensen, byråds- og amtsrådsmedlem Aage Hauskov m. fl. Det fremgik af mødet, at amtet ingen interesse havde i at yde økonomisk støtte til Struer Statsgymnasiums udbygning, men måske nok ville være interesseret i opførelsen af et nyt amtskommunalt gymnasium, blot ikke i Struer.

Planerne for udbygningen var dog så langt fremme, at ministeriets repræsentanter ikke havde noget udtalt ønske om at henlægge sagen endnu en gang;

så takket være Struer kommunes tilbud om at dække både kommunens og amtets bidrag til byggeriet, dvs. 40 % ialt, blev Struer Statsgymnasium ikke slagtet ved den lejlighed.

Detailprojekteringen, udført af arkitekt Arne Hansen, fortsatte nu i løbet af efteråret 1971 og foråret 1972 med en række møder mellem arkitekterne By (pædagogisk udstyr), Arne Hansen (møblering og farver), rektor, pedel Trudsø og repræsentanter for skolens lærere. Disse møder blev holdt dels på skolen, dels i Århus og Grenå. Det blev et ganske nært og givende samarbejde, nok den mest positive fase i byggeriets historie.

I sommeren 1972 blev byggeriet udbudt i licitation. Resultatet blev, at arbejdet blev overdraget entreprenørfirmaet Kaj Bech under direktør Brogaards ledelse. Søren Kjær blev tilsynsførende arkitekt, bistået af Verner Kjær fra Johan Richter og Verner Kjær; og Henry Kristensen fra Hecht-Pedersen og B. Verner blev tilsynsførende ingeniør. Også i denne sidste fase har samarbejdet mellem alle implicerede parter været godt.

Den 7. januar 1974 blev bygningen taget i brug. Efter en »almindelig« skoledag fejredes begivenheden om aftenen ved en fest for skolens elever og lærere. En gruppe elever og lærere underholdt med en revy over temaet »gammel skole – ny skole«, og bagefter blev der festet til kl. 24,00. Bygningen havde vist sig brugbar ikke blot til undervisning, men også til underholdning, dans og festligt samvær.

Men lad os ikke glemme, at for at bygningen ikke skal komme til at stå som et monument over planløshed, kræves, at fagløkalerne i den gamle bygning, især i fysik og biologi, udbygges, så at også disse kan rumme det elevtal, som skolen iøvrigt er bygget til; og at faget gymnastik stadig bydes kummerlige vilkår, og det på trods af at det netop var disse samme vilkår, der i sin tid startede denne lange sag.



# Om den almindannende ugebladslæsning i dansk

Søren Hove

Mange af gymnasiets fag er i øjeblikket ude for en voldsom omstrukturering, og for at give et billede af et af de fag, hvis indhold og metode er blevet ændret meget væsentligt indenfor de sidste 10 år, har redaktionen opfordret en af skolens lærere i faget til at give en personlig vurdering af fagets situation under de nye bestemmelser.

Dansk betegner et af det dusin forskellige forløb, der køres parallelt med eleverne i gymnasiet og HF. Det går for at være et fag, der byder på problemer for den elev, der af forståelige og naturlige grunde ønsker at holde regnskab med sin viden. Indtil for få år siden kunne faget have tjent hende med en plan, der præcis angav, hvad der skulle læses: et bestemt antal normalsider litteratur fra oldtiden til vore dage. Sådan er det ikke længere. »Hvad skal vi egentlig med det her? Hvad *ved* vi efter nu at have haft dansk i halvandet år? Skal vi ikke lære noget om Oehlschläger? Eller Kierkegaard!« Den slags kan den gode elev finde på at afbryde dagens gennemgang af Familiejournalen med.

Bevidst at påvirke andre mennesker til at ændre deres adfærd i en bestemt retning, det er efter min mening undervisning. Hvor effektiv den er – det må alle være interesseret i at vide – kan måles på den ændring i elevernes adfærd den afstedkommer. Ud fra den tankegang kan en fremstilling af danskundervisning samles omkring tre spørgsmål:

Hvilke ændringer ønsker faget at fremme?

Hvilke midler betjener det sig af?

Hvordan kan elev og skole føre bog over denne ændring?

Den nye bekendtgørelse for faget svarer ikke direkte på de spørgsmål, især ikke det sidste. Men tendensen står alligevel klar. Det er sprogbrugen, der skal lægges vægt på i dansktimerne. Det kunne se ud som en selvfølge. I hvilke fag benytter man ikke det danske sprog? I fysik taler man på dansk om sammenhænge i naturen, og modersmålet forudsættes tilegnet selv i engelskundervisningen. Overalt bliver sproget anvendt som kommunikations- og tænkeredskab. Det der imidlertid er specielt for dansk er, at det i hovedsagen gør dette middel til mål for arbejdet. Den ændring danskundervisningen vil udvikle hos eleven skal først og fremmest foregå på det sprog-

lige plan. Evnen til at frembringe og forbruge sproglige størrelser – tale, læse, lytte, skrive – står i focus. »De skal lære at analysere og vurdere forskellige former for sprogbrug fra hverdagens meddelelser til det kunstnerisk formede udtryk. Den erfaring de herigennem opnår skal udnyttes i opøvelsen af deres mundtlige og skriftlige sprogfærdighed«, står der i bekendtgørelsen.

Dansklærerens arbejde går ud på at få det sproglige værksted til at fungere, at arrangere situationer som eleverne må tale, lytte, læse eller skrive sig ud af. Af praktiske grunde tager aktiviteterne næsten altid udgangspunkt i todimensionale sprog billeder, i *teksten* fremstår sproget overskueligt. Med genstanden udstrakt på bordet foran sig kan eleven gå igang med undersøgelserne.

Men det er som nævnt sprogets ejendommelighed at det er middel, medium. Hvis eleven begrænser sig til at snitte i grammatiske og lydige forhold vil hun efter kort tid komme til at kede sig. De fleste synes at det væsentlige og det interessanteste ved ordene er deres betydning. Eksistensberettigelsen for de tekster der skal analyseres ligger da også i at de handler om noget. Det er dette Noget der siver ind i dansktimerne som undervisningsstof. Her står faget overfor et problem. Det hele sker tilfældigt, og den viden som eleven tilegner sig bliver som oftest usystematisk og uoverskuelig. Under denne synsvinkel kommer faget til at handle om alting og alligevel ingenting.

Det forekommer mig sandsynligt at den flittige elevs irritation over at hun ikke rigtig lærer noget ligger i netop dette forhold. Den håndfaste og kontrollerbare udvidelse af hendes viden som hun er vænnet til at tro at al undervisning kan udmøntes i, den savner hun i dansk. Kierkegaards levned kunne måske være til nogen hjælp. Men et svar til hende – i bekendtgørelsens ånd – må gå på, at hendes udbytte af timerne forhåbentlig vil kunne aflæses på en anden måde. Nemlig som en forbedring af hendes forudsætninger for at beskæftige sig med andre ting. Den metodiske skoling står i forgrunden, den ændring af hendes bevidsthed som faget tilstræber sker kun i begrænset omfang på det eksakte kundskabsområde.

Det diskuteres af samme grund om eksamensinstitutionen dur, når undervisningsresultatet skal måles. I den forbindelse har det givet betydning en væsentlig forbedring at prøverne nu finder sted på grundlag af ulæste tekster med en vis forberedelsestid. Chansen for at det er eleven selv – og ikke hendes notesamling – der bliver bedømt, er vokset.

Det at kommunikere med udbytte har ikke alene noget at gøre med at være godt skåret for tungebåndet. Såvidt jeg kan se ligger en af fagets mest almindelige kvaliteter i en styrkelse af elevens evne til at hente et optimalt antal oplysninger ud af en bestemt udtryksmåde. For at tage et eksempel, hvis man ved en tekstanalyse finder frem til at kvindebeskrivelserne i et givet materiale kræver et billedtungt og verbefattigt sprog, mens omtalen af

mænd sker med et storforbrug af aktive verber, så kan man på det grundlag sige noget om skribentens holdning til kønsroller og tradition. Det kan man gøre uden at lade sig distrahere af om teksten fremstår som en ugebladsnovelle, en tvpræsentation i et lørdagsaftensprogram, et digt af Tove Ditlevsen, eller måske et friebrev. Det er vigtigt at selv om man med den slags undersøgelser går bag om det der er forfatterens bevidste hensigt med teksten, så vil de oplysninger der kan fravristes den på den måde, kunne få betydning for ens egne reaktioner i sammenhængen; man kan bruge dem til noget. Noget lignende gælder værdifulde informationer om holdninger og standpunkter der gemmer sig i reklamer, sportsartikler, børnesnak, skolebøger, og meget andet af det sprogstof der bruges i dagens kommunikationssituationer. Det er derfor den type materiale må ind på undersøgelsesbordene.

I det ovenstående eksempel er det kønsrolleproblematikken der stikker hovedet indenfor i dansktimen. Den vil blive pænt præsenteret, men den grundige og systematiske behandling vil sjældent blive den tildelt i dansk. Måske i biologi eller samfundsfag. Det danskfaget beskæftiger sig med er fremtrædelsesformen, problematikken nærvær i forskellige tekster og situationer. Det det vil fremme, er evnen til at se hvor den findes.

Det skyldes imidlertid en misforståelse når det af og til hævdes at fundamentet for danskundervisningen idag består af tegneserier og ugeblade. Hovedleverancerne har traditionelt været varetaget af fyldige antologier, lange ærværdige korridorer af litterære eksempler der strækker sig fra landets oldtid til vore dage. Arbejdet med at gøre disse litteraturmonumenter til levende meddelelser for gymnasie- og HFElever, den litterære fortolkning, har altid været centralt placeret, og det er det stadig. Derimod er der sket en ændring med det baggrundsstof der har udgjort fortolkningernes vigtigste støtte, jeg taler her om litteraturhistorien. Denne konstruktion af historiske data, forfatterpersonalia og idéhistorie – føjet sammen med en pragmatisk kærlighed til runde årstal – har i mange år domineret fagets stofsider. Det var på dens vilkår Falkenstjerne og de andre satte deres store antologier sammen, og det kan ikke nægtes at den har givet tekstlæsningen en pædagogisk sammenhæng som det kan være vanskeligt at etablere i dag.

Ældre tekster spiller stadig en væsentlig rolle i danskundervisningen. Men litteraturhistorien står ikke længere som deres ryggrad. Forandringen afspejler sig i en bestemt anvendelse af ordet litteratur i bekendtgørelsen, det bruges i sin oprindelige vide betydning om det skrevne. Opfattelsen af digtningen som et fornemt område med særligt krav på betegnelsen litteratur, synes hermed forladt. Det ligger i forlængelse af dette at ældre tekster fra før 1800 fx ikke skal udvælges, citat: »med henblik på dækning af en større eller mindre litteraturhistorisk periode, men bør sammenstilles, eventuelt også med nyere tekster, så de belyser et bestemt emne, fx en genre eller et tema.« Ved

på den måde at forankre teksterne til indholdet i stedet for til tid og ophavsmand ønsker man tydeligt at styrke deres karakter af *meddelelser*. Det gælder især om at få den »kunstnerisk formede« litteratur ned på jorden.

Det her betyder ikke et farvel til det historiske perspektiv. »Gennem arbejdet med tekstlæsning skal eleverne lære at læse med forståelse, indlevelse og kritik. De skal gøres bekendt med at der kan anlægges forskellige synsvinkler på stoffet. De skal opnå færdighed i at karakterisere og vurdere den enkelte tekst både som en selvstændig enhed og i samfundsmæssig, historisk sammenhæng,« står der i formålsparagraffen. I en ny antologi – syet til de nye krav – er teksterne i første omgang ordnet i historiske perioder, men i næste efter det de handler om; natur, familie, arbejde, politik, religion, fremmedgørelse, kærlighed, etc. Det bliver så danskstof.

Bekendtgørelsen medfører en forskydning *fra* det tidligere kundskabsstof *mod* fagets metoder og arbejdsformerne i undervisningen. Når det centrale på den måde bliver *hvordan* et stof fremstilles, kan det i store træk blive elevernes interesser der afgør *hvad* de vil beskæftige sig med. Det er et forhold der kan give indtryk af at de nye bestemmelser er mere flydende, men det er ikke tilfældet. En solid og omstændelig viden om litteraturhistoriske fænomener af svævende og diskutabel karakter, er og bliver meningsløs.

Årets 3. G'ere bliver de første der afslutter et undervisningsforløb i dansk efter den nye bekendtgørelse. Siden fremkomsten i 1971 har den været genstand for en energisk debat. Selv tror jeg den betyder et fremskridt. Jeg ser den som et redskab til at nå det mål som loven sætter for de gymnasiale uddannelser, »en almindennende undervisning, der tillige giver det nødvendige grundlag for videre studier.« Sagt med patos: det må være meningen.



# Ekskursioner i undervisningen

*Erling Høiberg*

Ekskursioner bør ifølge Vejledning og retningslinier for undervisningen i gymnasiet indgå som et naturligt led i undervisningen, og alle elever bør deltage i mindst een flerdages ekskursion, dvs. en ekskursion på mindst 3 dage, eller mindst 2 endages ekskursioner. Derfor bliver ekskursioner et stadig mere almindeligt led i den moderne undervisning på et gymnasium, flere og flere fag tager formen op i forskellige iklædninger, men næsten altid med de samme formål, nemlig dels at anskueliggøre den teoretiske undervisning med praktiske eksempler og skabe en smule afveksling i den daglige undervisning, og dels at få skabt et bedre sammenhold i klasserne, hvad man især kan opnå på de længere ekskursioner.

Prøver man at blade i skolens gamle årsskrifter, vil man se, at der er en forholdsvis lang tradition bag den historiske ekskursion, der stadig køres efter nogenlunde de samme principper, som da den startedes i 1956 af nuværende lektor ved Haderslev Statsseminarium, H. V. Gregersen, der var adjunkt i Struer fra 1951–59. Som en forløber for dette arrangement havde man dog i perioden 1951–56 en lejrskoletur til København for 2. g'erne, men før den tid synes skolens gymnasieelever kun at have været borte fra skolen den ene gang om året man havde den traditionelle udflugt, der som regel gik til Himmelbjerget, men det var et arrangement, der udelukkende tjente til afslappelse eller afstressning, som man måske bør sige i vore dage, og ikke havde noget fagligt sigte, hvorfor udflugten ikke med rette kan sammenlignes med de ekskursioner skolen nu afholder.

Den historiske ekskursion er altså den mest traditionsbundne og også den længste ekskursion i de 3 gymnasieår. Den finder sted i begyndelsen af 2. g., som regel i september måned, og har i mange af årene siden 1958 været ledet af skolens nuværende rektor Lars Hansen sammen med klassernes historielærere, hvis det ikke også er rektor! Emnet for denne ekskursion er Sønderjyllands historie gennem tiderne, hvilket kunne synes noget ambitiøst at undersøge på en 5-dages ekskursion, men det er fuldt bevidst, at vi her spreder os så meget tidsmæssigt, idet vi derved får større chancer for at tilgodese alle elevernes meget forskellige interesser.

Med udgangspunkt i Slesvig by, hvor vi også traditionelt er indkvarteret, drager vi på turens 5 dage rundt og ser på de mindeværdige historiske steder i dette gamle danske land. Vi bruger det meste af en dag på at studere de



gamle voldanlæg umiddelbart syd for Slesvig, Dannevirke-Kovirke, og vi besøger stedet, hvor Hedeby, en af vikingetidens største handelsbyer, lå. Et sted hvor køerne nu græsser fredeligt bag de beskyttende volde, hvis vi da ikke er så heldige at arkæologer arbejder med udgravninger på stedet. Dernæst går vi rundt på selve voldanlægget, hvis funktion, alder og datering vi har diskuteret hjemme i timerne inden afrejsen. Vi kan naturligvis heller ikke på stedet afgøre om den lange blidt snoede hovedvold eller det snorlige Kovirke er ældst, men vi kan få et virkelig godt indblik i det imponerende voldsystems størrelsesforhold ved selv at gå rundt derpå, hvilket tydeligt afspejles i elevernes træthed efter denne vandring.

Inde i Slesvig by besøger vi den monumentale domkirke med Brüggemanns berømte altertavle med de ca. 400 i træ udskårne figurer, vi er på besøg i det gamle Johannis kloster, der endnu står som det gjorde i middelalderen, og vi kan få et lille indblik i dagligdagen som nonnerne måtte leve den før reformationen, og endelig bruger vi i Slesvig 2 formiddage på at besøge landsdelsmuseet på Gottorp slot, et af de pædagogisk bedst indrettede museer man kan finde.

Endelig forlader vi en enkelt dag Slesvig by for med bus at køre til Lübeck, hvor eleverne selv må bruge eftermiddagen til at se det, der interesserer dem mest. Der er her rige muligheder for f. eks. at få uddybet nogle perspektiver omkring en moderne krigsgru, idet man stadig arbejder på fuld kraft med at genopbygge de mange ødelæggelser fra 2. verdenskrig i flere af byens kirker.

Endvidere er vi normalt også en tur i Husum for at bese vadehavet, og som en nyskabelse i år på rejsen derned, så vi den ekspressionistiske maler Emil Noldes museum i Seebüll. På rejsen hjem plejer vi endelig at gøre holdt i Glücksborg, hvor vi bliver vist rundt på slottet, der stadig er i funktion som privatbolig.

Som det vil kunne ses, er det et ret alsidigt program, hvor vi har bestræbt os på at tilgodese så mange interesser som muligt, og selv om en af skolens tidligere elever »K. C.« i et tilbageblik må indrømme (tilsyneladende ikke engang skamfuld!) at Slesvigturen står noget sløret i hans erindring så erkender han dog, »at vi alle tabte lidt af vores hjerte til Dannevirke i sensommersol, stedet hvor utallige årstal og begivenheder fra historietimerne er knyttet til« (Struersamfundets årsskrift 1970). Og det er netop en del af meningen med den historiske ekskursion, at levendegøre det for nogle måske lidt tørre stof, så der opnås en større forståelse for den fortid vi alle er et produkt af.

Den anden større ekskursion der afholdes i løbet af gymnasietiden arrangeres af fysik i 3. g. og er derfor forbeholdt matematikerne. I dette skoleår blev den afviklet i en weekend i december måned, således at eleverne under ledelse af adjunkterne E. Strømberg og B. Mønsted tog afsted fra Struer en

fredag middag og vendte tilbage igen mandag aften. Målsætningen for turen er bl. a. i praksis at illustrere noget af det eleverne har hørt om i timerne og derved stimulere interessen for faget, hvad man ofte har opnået på denne tur, og derfor har man forsøgt bl. a. ved gennemgang af billeder o. l. på forhånd at forberede eleverne til turen.

Der er normalt 2 mål for ekskursionen, dels Niels Bohr-instituttet i København, dels Teknisk museum i Helsingør. Besøget på Niels Bohr-instituttet foregår i nøje samarbejde med dettes ledelse og er lagt på en lørdag, fordi eleverne bedre kan få tid og lejlighed til at besøge instituttet når der ikke udføres normalt arbejde på stedet. Man starter kl. 9 med en introduktionsforelæsning af ca. en times varighed, og eleverne bliver dernæst inddelt i grupper, som i de næste par timer bliver vist rundt af nogle af medarbejderne, som på grund af lørdagen kan tage sig god tid til at forklare alle de tekniske problemer der kan opstå.

Søndagen er afsat til et besøg på Danmarks Tekniske Museum i Helsingør. Eleverne får her lov til selv efter eget valg at studere museets meget righoldige samling, idet de dog på forhånd er orienterede om hvor de kan finde de vigtigste seværdigheder, der har betydning for undervisningen. Man kan f. eks. nævne, at der er en særlig montre forbeholdt vor berømte landsmand H. C. Ørsted, hvor man så nøjagtigt som muligt har rekonstrueret hans verdensberømte forsøg fra 1820, der førte til opdagelsen af elektromagnetismen, og som blev et af grundlagene for de senere generatorer og motorer og dermed for hele elektricitetens produktion og udnyttelse, alt dette og meget mere belyses ved hjælp af udstillinger, men man kan også se mange andre lidt mere pudsige ting og apparater som f. eks. de første regnemaskiner, skrivemaskiner, telefoner, radioer osv.

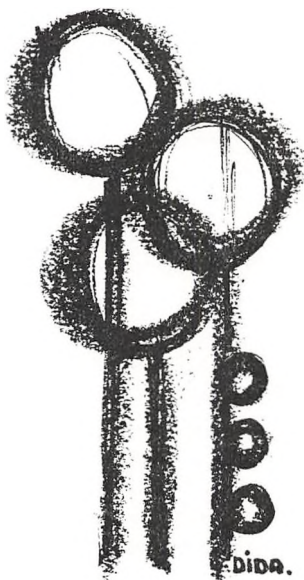
Efter dette besøg er de rent fysiske indslag på turen forbi, og resten af tiden er overladt til eleverne selv til anden kulturel aktivitet.

Faget geografi har også planlagt to ekskursioner som dog ikke var afholdt ved redaktionens slutning, men det er meningen, at de sproglige 1. g'ere skal på en 1-dages ekskursion på Struer-Lemvig egnen, for at se på istidslandskaber og bebyggelsesgeografi, medens 2. g'erne skal på en 2-dages tur til Djursland, hvor man den første dag på grundlag af kort, bøger o. l. som på forhånd er gennemgået vil undersøge landskabsudnyttelse, bebyggelse o. l. På andendagen er det meningen eleverne selv skal gå rundt og undersøge forskellige problemer i landskabet. Begge disse ekskursioner er afslutningen på et arbejde foretaget i timerne og skal munde ud i en rapport.

Den modsatte vej er biologilæreren Kirsten Wöldike gået, idet hun har arrangeret nogle korte halvdagesekskursioner, bl. a. til Kjærgårdsmølle sø og Quistrup, med det formål at undersøge området omkring Kjærgårdsmølle sø i vintertilstand. Man indsamlede et materiale, som derefter dannede grundlag

for undersøgelser i de følgende timer, og det er meningen, at turen skal følges op af nye besøg på de pågældende steder for at følge landskabets ændringer i de forskellige årstider, altså et eksempel på at ekskursionen bliver *starten* på et undervisningsforløb. Skolens anden biologilærer har også arrangeret en ekskursion til Kjærgårdsmølle, hvor dels livet i søen og dels vandløbsforureningen blev undersøgt, men denne ekskursion var tilrettelagt på samme måde som historie- og fysik-ekskursionen: som afslutning på diskussioner foretaget i timerne. Dette er også tilfældet med en planlagt kemi-ekskursion til Cheminova og må siges at være den mest velegnede fremgangsmåde for de fleste fag, idet det største udbytte nok opnås, når eleverne på forhånd har gjort sig nogle væsentlige problemstillinger klar, men det kan utvivlsomt også være af værdi i fag, hvor det er muligt (som f. eks. biologi) at tage eleverne med ud og konfrontere dem direkte med problemer som skal løses straks på stedet eller danne udgangspunkt for en senere løsning, for det er vel trods alt denne rækkefølge vi oftest møder i vor daglige tilværelse udenfor skolen.

At ekskursionsbegrebet er kommet til skolen for at blive er der for mig ingen tvivl om, og den kendsgerning, at de forskellige ministerier er begyndt at udsende cirkulærer om emnet, tyder jo på, at de mener det samme. Med vanlig sans for petitesse har handelsministeriet f. eks. i 1971 udsendt en side med »Retningslinier for anvendelse af gamle sejlskibe til lejrskoleformål og lignende.« Det er nu også rart at vide!



## Lektor, fru Gerda Hirth

Med udgangen af skoleåret 1972/73 trak *lektor, fru Gerda Hirth* sig tilbage fra undervisningen ved Struer Statsgymnasium efter at have virket ved skolen fra 1940.

Rektor Matthiesen, der var rektor for gymnasiet fra 1946 til 1970, skriver om fru Hirth:

Jo, det kunne altså lade sig gøre at føre sine elever i matematik frem til nogle af de fineste eksamensresultater i landet uden at drive rovdrift på faget eller uden at lægge undervisningen an på de mest begavede elever og lade de andre humpe efter, som de nu kunne bedst! Og det uden at man som fransk-lærer i en Hirthklasse kunne mærke noget til, at hun lagde for store byrder på sine elever uden for sine timer. Hvordan det kunne lade sig gøre, er forblevet en gåde for mig, selv om jeg er gammel matematisk student.

Samtidig var fru Hirth vel, hvad man nu kalder en lærer af den gamle skole – det, som man, i vores spiralgang, om 10 år måske vil kalde en lærer af den ny skole – idet hun gav karakterer (man kommer ikke uden om tallene ved eksaminer, som hendes og min gamle lærer Harald Bohr udtrykte det), og idet hun vel også udnyttede den spore for os alle, som ligger i konkurrencemomentet. Men alt foregik således, at hendes timer blev til oplevelser for eleverne, og hun kunne ikke undgå at blive afholdt, ja, dyrket af dem, som de lærere vil blive det, der forstår at bibringe kundskaber og at stille krav på den rigtige måde.

Selv om omlægningen af faget matematik i sin tid gav hende en masse arbejde og voldte hende mange kvaler, så gjorde det ingen ændring i det forhold, at hendes elever ved udgangen af gymnasiet mødte bedre rustede til videregående studier i matematik ved universiteterne og andre højere læreanstalter end ret mange andre i landet. Dette vil hold efter hold af fru Hirths elever kunne skrive under på.

Og selv om jeg ved, at det vil være hende inderligt imod, at dette bliver sagt, så er der dog højere hensyn – hensyn til hendes elever og til hendes kolleger, som gør, at det bør siges nu, da hun efter så mange års trofast og intensivt arbejde har trukket sig tilbage.

At jeg som fru Hirths rektor igennem næsten 24 år altid trygt har kunnet stole på hende som en loyal og retsindig medarbejder, er når det drejer sig om fru Hirth – så selvfølgelig, at jeg næsten kvier mig ved at fremføre det.

Struer, 19. marts 1974.

*Einar Matthiesen*

## Fag- og timefordeling i gymnasiet

Fag	Sproglig linje					Matematisk linje						
	Fællesfag			Særfag			Fællesfag			Særfag		
				Nysproglig gren	Musiksproglig gren	Samfundsfaglig gren				Matematisk fysisk gren	Samfundsfaglig gren	Naturfaglig gren
1. 2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	1. 2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.					
Religion .....	0 - 1 - 2					0 - 1 - 2						
Dansk .....	3 - 3 - 4					3 - 3 - 4						
Engelsk .....	4 -	4 - 6	} 3 - 5	3 - 5	3 - 5	} 5 - 0 - 0						
Tysk .....	3 -	3 - 5										
Fransk (russisk) .....	5 - 3 - 3					5 - 3 - 3						
Latin .....	4 -	4 - 0	4 - 0									
Græsk med oldtidskundskab .....												
Oldtidskundskab .....	1 -	2 - 0	2 - 0	2 - 0		1 - 2 - 0						
Historie og samfundskundskab ..	2 - 3 - 3	0 - 1	0 - 1			2 - 3 - 3	0 - 1			0 - 1		
Samfundsfag .....				5 - 5				5 - 5				
Geografi .....	2 -			3 - 2			3 - 0	3 - 2		3 - 2		
Biologi .....	0 - 0 - 3						0 - 3	0 - 3	} 3 - 7			
Biokemi .....												
Kemi .....						2 -	3 - 0	1 - 0		3 - 0		
Fysik .....						3 -	3 - 5	2 - 2		2 - 2		
Matematik .....	2 - 3 - 0					5 -	5 - 6	3 - 3		3 - 3		
Musik, særfag .....			4 - 6									
	26-13-15	13-12	13-12	13-12		26-12-12	14-15	14-15		14-15		
Legemsøvelser .....	2 - 2 - 2					2 - 2 - 2						
Musik .....	} max. } min.	2 - 2 - 1				2 - 2 - 1						
		(2)-(0)-(0)				(2)-(0)-(0)						
Formning og kunstforståelse .....		(0)-(2)-(1)				(0)-(2)-(1)						
	30-17-18	13-12	13-12	13-12		30-16-15	14-15	14-15		14-15		

## Fag og timefordeling i HF

Elever, der begyndte i HF i 1973:

Fællesfag	Ugentlige timer			
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.
Dansk	3	3	3	5
Kristendomskundskab	0	2	3	0
Historie	3	3	3	3
Biologi	3	2	0	0
Geografi	0	0	2	3
Matematik	3	2	3	3
1. fremmedsprog	3	3	3	3
2. fremmedsprog	4	3	0	0
Samfundsfag	2	2	0	0
Sang	2	2	0	0
Formning	2	2	0	0
Legemsøvelser	2	2	0	0
<i>Tilvalgsfag</i>				
Biologi	0	0	4	4
Matematik	3	2	2	3
1. fremmedsprog	0	2	5	4
2. fremmedsprog	0	0	3	3
Samfundsfag	0	0	2	3
Sang og musik	0	0	3	4
Formning	0	0	4	3
Legemsøvelser	0	0	4	3
3. fremmedsprog	3	2	3	3
Fysik { forkursus	0	2	0	0
{ hovedkursus	0	0	5	5
Kemi	0	3	4	0
Psykologi	0	2	2	0

Elever, der begynder i HF i 1974:

Fællesfag	Ugentlige timer			
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.
Dansk	3	3	4	4
Religion	0	0	3	3
Historie	3	3	3	3
Biologi	3	2	0	0
Geografi	3	2	0	0
Matematik	5	5	0	0
Engelsk	4	3	4	4
Tysk	3	3	0	0
Samfundsfag	2	2	0	0
Musik/Formning	2	2	0	0
Idræt	2	2	0	0
<i>Tilvalgsfag</i>				
Biologi	0	0	4	4
Matematik	0	0	6	6
Engelsk	0	1	3	3
Tysk	0	0	5	5
Samfundsfag	0	0	3	3
Musik	0	0	4	4
Formning	0	0	4	4
Idræt	0	0	4	4
3. fremmedsprog	0	3	4	4
Fysik	0	3	6	5
Kemi	0	0	5	5
Psykologi	0	0	3	3

# Skolens personale 1973/74

- Andersen, J. Førgaard*, adjunkt: fransk 2sb, 1sa, 1mx, 1mz, 3.real. – Laredo 4, Søndergade, 7600 Struer.
- Bagger, C. J. C.*, fr., lektor: engelsk 2nsb, 1sb, 1hp, fransk 2my, 1my. – Vestergade 20, 7760 Hurup, tlf. 95 10 55.
- Bang, B. B.*, fr., adjunkt: kemi 2mfzx, 2mfy, 2smxz, 2mn, 1mx, 1mz. – Frejasvej 12, 7600 Struer, tlf. 85 16 12.
- Bech Hald, H. C.*, fr., gymnastiklærerinde: gymnastik 3sbmy, 2samx, 2mz, 1sbmy, 1mz + 3. real, 1hp. – Nørgårdvej 45, 7600 Struer, tlf. 85 02 91.
- Fallesen, P.*, fr., cand. mag., vikar: tysk 1sa, 1sb, 1mx, dansk 1mx, 1my. – Østergade 9, 7600 Struer.
- Fuglested, P.*, seminarielektor: psykologi 1PQ.
- Gade, T. Unmack*, fr., lektor: dansk 3sa, 2sa, 2sb, musik 3g, 2g, 1sb, 1hq, kor. – Måbjerg, 7500 Holstebro, tlf. 42 03 40.
- Hange, E. E. D.*, fr., lektor: engelsk 3sa, 3sb, 1mx, dansk 3.real, bibliotekar. – Bøgevej 5, 7600 Struer, tlf. 85 12 87.
- Hansen, H.*, adjunkt: historie 3mx, 3mz, 2sb, 2mz, 1sa, 1sb, 1mx, 1hp, 3. real, kostskoleinspektør. – Lærerbolig C, Jyllandsgade 5, Struer, tlf. 85 20 36.
- Hansen, L. E.*, rektor: historie 3sa, 2my. – Tårngade 17, 7600 Struer, tlf. 85 03 78.
- Hoffmeyer, U.*, fr., adjunkt: fransk 3mx, 3mz, 2sa, 1sb, 1PQ, latin 2sb, 1sa. – Særkærparken 79, 7500 Holstebro, tlf. 42 43 60.
- Hove, S.*, adjunkt: dansk 3sb, 3my, 2mz. – V. Bjernum, 7620 Lemvig, tlf. 86 32 93.
- Høiberg, E.*, adjunkt: historie 2sa, dansk 2my, 1sa, 1mz, 1hp. – Nørmarksvej 29, lejl. 18, 7600 Struer.
- Høy, P. E.*, adjunkt: dansk 3mx, 3mz, historie 3my. – P. Bangsvej 20, 7600 Struer, tlf. 85 25 26.
- Jaffke, M.*, fr., gymnastiklærerinde: gymnastik 3samx, 3mz, 2sbmy, 1samx, 1hq. – Lærerbolig B, Jyllandsgade 5, 7600 Struer, tlf. 85 20 34.
- Jaffke, W.*, gymnasielærer: gymnastik 3samx, 3sbmy, 3z, 2samx, 2sbmy, 2mz, 1samx, 1sbmy, 1mz + 3.real, 1hp, 1hq, tysk 3.real, kostskoleinspektør. – Lærerbolig B, Jyllandsgade 5, 7600 Struer, tlf. 85 20 34.
- Jensen, K. Langvad*, stud. mag.: engelsk 1my, 1mz, 3. real. – Ølbyvej 36, 7600 Struer.
- Johannsen, J.*, studielektor: tysk 3sa, 2sa, økonomiinspektør. – Grønningen 15, 7600 Struer, tlf. 85 04 63.
- Kramer, G.*, adjunkt: samfundsfag 2ss + sm, 1hp, 1hq. – Aal, 7830 Vinderup, tlf. 44 13 77.
- Kaae, N.*, fr., adjunkt: tysk 3sb, 2sb, 1hp, 1hq, erhvervsvejledning. – Vester Lemtorp 19, 7620 Lemvig, tlf. 82 17 25.
- Lauridsen, D.*, fr., kunstmaler, timelærer: formning 3sa, 3sb, 3mx, 3my, 3mz, 2sb, 2mx, 1pq. – Nørkjær, Bøvlingbjerg, 7650 Bøvling.
- Laustsen, K.*, stud. mag.: musik 1sa, 1mx, 1my, 1mz, 1hp. – Frydenlunds Allé 75, 8210 Århus V.

- Madsen, J. Å.*, adjunkt: matematik 3mn, 1mx, 1hq, fysik 2mn, 1my, kemi 1PQ, 1my. – Bredalvej 11, 7600 Struer, tlf. 85 25 23.
- Madsen, S. Kragb*, adjunkt: historie 3sb, 2mx, 1my, 1mz, 1hq, engelsk 1sa, 1PQ, kostskoleinspektør. – Lærerbolig A, Jyllandsgade 5, 7600 Struer, tlf. 85 20 32.
- Mathiesen, F. B.*, lektor: oldtidskundskab 2sa, 2sb, 2mx, 2my, 2mz, 1sa, 1sb, 1mx, 1my, 1mz, religion 3sa, 2sa, 2sb, 2mx, 2my, 2mz, 1hp. – Borumvej 6, Nr. Nissum, 7620 Lemvig, tlf. 89 13 61.
- Mønsted, B.*, adjunkt: matematik 2mfy, 2mn, 1PQ, fysik 2sm, 1mz. – Elmevej 4, lejl. 21, 7600 Struer.
- Mønsted, I.*, fr., adjunkt: matematik 2sm, 1my, 1mz, 1hp. – Elmevej 4, lejl. 21, 7600 Struer.
- Nielsen, J.*, adjunkt: biologi 3sb, 3mfz, 3mn, 1hq, 3. real. – Ringgade 128, 7600 Struer.
- Pedersen, J. J. Arlund*, studielektor: engelsk 2sa, 1hq, fransk 3sb, 2mx, studievejleder for HF, administrativ inspektør. – Ølbyvej 65, 7600 Struer, tlf. 85 16 54.
- Petersen, T.*, fr., adjunkt: geografi 3mn, 2mn, 2sm, 2ss, 2mfxz, 2mfy, 1sa, 1sb, 3.real. – Danmarksgade 32, 7600 Struer.
- Riis-Jensen, M.*, gymnasielærer: matematik 2sa, 2sb, 3.real, fysik 3.real. – Tjørnevænget 2, 7600 Struer, tlf. 85 13 96.
- Rørtoft-Madsen, H.*, adjunkt: dansk 2mx, 1sb, 1hq, religion 3sb, 3mx, 3my, 3mz, 1hq. – Elmevej 3, lejl. 24, 7600 Struer.
- Sejg, J.*, fr., kunstmaler: formning 2sa, 2my, 2mz, 1hp, 1hq. – Dybe Sdr. Skole, 7640 Ramme, tlf. 89 50 55.
- de Sivry Petersen, M. J. P.*, fr., timelærer: fransk 3sa, 3my, 2mz, latin 2sa, 1sb. – Østergade 32, 7600 Struer.
- Strømberg, E.*, adjunkt: fysik 3mfxy, 3mfz, 3mn, 2mfxz, 1mx, matematik 1sa, lærerrådsformand. – Grønnedal 62, 7600 Struer, tlf. 85 21 49.
- Wöldike, K.*, fr., adjunkt: biologi 3sa, 3mfxy, 2mn, 1hp. – Sevel Skovly, 7830 Vinderup, tlf. 44 83 40.
- Aaboe, P.*, adjunkt: matematik 3mfxy, 3mfz, 2mfxz, fysik 2mfy, 1PQ. – Særkærparken 86, 7500 Holstebro, tlf. 42 53 27.

Følgende har i kortere tidsrum fungeret som timelærere ved skolen:  
 stud. mag. *J. Munksgaard* og stud. mag. fr. *C. Brown* i tysk og stud. mag.  
*O. Munksgaard* i dansk.

Pædagogikum: Praktisk pædagogisk kursus er i årets løb gennemgået af cand. scient.  
*O. Snerling* i kemi og fysik (hos adjunkterne fr. *B. Bang*, *J. Å. Madsen* og *E. Strømberg*) og af cand. phil. *K. Langballe* i musik (hos lektor fr. *Unmack Gade*).

Pedel: *H. Trudsø*.

Pedelmedhjælper: *H. P. Nielsen*.

Kontorpersonale: assistent fr. *E. Makholm*, assistent fr. *H. Morsing* og kontorfunktionær fr. *U. Flyvholm*.

Kostafdelingen: Økonoma: fr. *K. Damgaard*. – Oldfrue: fr. *S. Hejlesen*.



# Skolens nævn og udvalg

## **Skolenævnet**

*Valgt af forældrene:* Henning Vej, 6980 Tim. Axel Nørgaard, Fuglebakken 46, 7600 Struer. Andreas Buskov, »Buskov«, Bjert, 7830 Vinderup. Katharina Gammelgaard Poulsen, Aagade 12, 7620 Lemvig. – *Suppleanter:* C. C. Wriedt, Struer. Martin Gade, Odby. Else Marie Bredgaard, Uglev. Asger Karlsen, Struer. – *Skolens repræsentanter:* Rektor, formand for nævnet. J. Arlund Pedersen. John Nielsen.

## **Lærerrådet**

E. Strømberg, formand. P. Aaboe, næstformand. B. Bang, sekretær.

## **Samarbejdsudvalget**

Rektor, formand for udvalget. J. Arlund Pedersen. E. Strømberg. U. Hoffmeyer. Lis Walther, 2b. Jan Skytte, 2y. Kirsten Kristiansen, 2b. Egon Nielsen, 1p. Niels Arne Lund-Sørensen, 1y.

## **Elevrådet**

Lis Walther, 2b, formand. Poul Jensen, 1p, næstformand. Jan Skytte, 2y, kasserer. Kirsten Kristiansen, 2b, informationssekretær. Jørgen Paulsen, 1x, sekretær.

## **Biblioteksudvalget**

E. D. Hange, bibliotekar. John Nielsen. E. Strømberg. P. E. Høy. Hans Ludvigsen, 3b. Kirsten Kristiansen, 2b. Ditta Nielsen, 1x. Niels Arne Lund-Sørensen, 1y.

## **Årsskrift**

P. E. Høy. E. Høiberg. S. Kragh Madsen. J. Arlund Pedersen.

## **Teaterkreds**

P. Aaboe. Finn Lynggaard Larsen, 3y.

## **Kostskolerådet**

Rektor. W. Jaffke. H. Hansen. S. Kragh Madsen. Lise Therchilsen, 2b. Jørgen Paulsen, 1x. Olav Nielsen, 1y.

# Eksaminer

## Studentereksamen 1973

*Den nysproglige gren: 52 elever*

**a**

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Andersen, Annette, Gimsing         | 15. Krogh, Marie-Luise, Struer       |
| 2. Beiter, Ellen-Christine L., Struer | 16. Langer, Anne Marie, Lemvig       |
| 3. Bæk, Marie H., Estvad              | 17. Larsen, Axel Lund, Bedsted       |
| 4. Christensen, Birgit R., Lemvig     | 18. Lindeman, Ruth, Lemvig           |
| 5. Eriksen, Birgit, Nr. Nissum        | 19. Lund, Bodil, Ferring             |
| 6. Hansen, Ulla E., Struer            | 20. Lund, Vibeke Windfeld, Lemvig    |
| 7. Havskov, Helle, Nr. Nissum         | 21. Nybo, Hans, Struer               |
| 8. Hornung, Lisbet, Gimsing           | 22. Olesen, Bodil, Struer            |
| 9. Jensen, Eva Fiedler, Tim           | 23. Pedersen, Inga Højgaard, Fabjerg |
| 10. Jørgensen, Jørgen, Struer         | 24. Ramsgaard, Svend Erik, Stadil    |
| 11. Kaldau, Helga M., Struer          | 25. Røn, Birgit D., Lemvig           |
| 12. Kier, Annette, Lemvig             | 26. Thorup, Inge, Struer             |
| 13. Knudsen, Janne, Struer            | 27. Wemmelund, Martin J., Nr. Nissum |
| 14. Knudsen, Nanette, Struer          | 28. Zachariassen, Mogens B., Struer  |

**b**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Andersen, Anna Marie B.,<br>Hvidbjerg | 13. Kongsgaard, Inger K., Hvidbjerg |
| 2. Bjørnkjær, Marianne, Gimsing          | 14. Krabbesmark, Villy, Struer      |
| 3. Christensen, Margit W., Hillerslev    | 15. Kristensen, Helle Aa., Struer   |
| 4. Christensen, Peter, Holstebro         | 16. Lauritsen, Dorrit, Struer       |
| 5. Christensen, Torben T., Nr. Nissum    | 17. Lund-Rasmussen, Lone, Struer    |
| 6. Hargaard, Mogens, Hvidbjerg           | 18. Madsen, Anny Toft, Hvidbjerg    |
| 7. Henriksen, Kirsten, Struer            | 19. Madsen, Erna V., Humlum         |
| 8. Jensen, Bent Søgaard, Klinkby         | 20. Olesen, Janne H., Struer        |
| 9. Jensen, Eva, Nr. Nissum               | 21. Pedersen, Birgit, Kjelstrup     |
| 10. Jensen, Inger, Lemvig                | 22. Sørensen, Lotte Aa., Gimsing    |
| 11. Jensen, Inger-Lise, Lemvig           | 23. Ubbesen, Else, Struer           |
| 12. Jensen, Kim L., Struer               | 24. Wøjciak, Minna, Struer          |

*Den matematiske gren: 47 elever*

De med \* mærkede er af den naturfaglige gren, de øvrige af den matematisk-fysiske gren.

**X**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Amby, Henning, Odby       | 4. Christensen, Jørgen, Struer              |
| 2. Borum, Jens-Arne, Fabjerg | 5. Christensen, Verner Sønderby,<br>Varde * |
| 3. Broxgaard, Rainer, Lemvig |   |

- |  |  |
|--|--|
| 6. Danielsen, Niels Erik, Struer *     | 15. Lind, Kurt Broberg, Oddesund                   |
| 7. Graversen, Allan Kjærgaard, Struer  | 16. Nielsen, Dorith Fynboe, Vinderup               |
| 8. Jacobsen, Oluf Vestergaard, Fabjerg | 17. Nielsen, Kirsten Handberg, Struer              |
| 9. Jakobsen, Søren Primdahl, Struer    | 18. Noe, Verner, Klinkby                           |
| 10. Jensen, Ole Poulsen, Vinderup      | 19. Poulsen, Laila Vang, Hvidbjerg *               |
| 11. Johansen, Lene Westh, Struer *     | 20. Rasmussen, Marianne Kirstine,<br>Tørringhuse * |
| 12. Johansson, Linda, Struer *         | 21. Thomsen, Gert, Struer                          |
| 13. Krigslund, Birthe, Hvidbjerg *     | 22. Vej, Anna Mette, Tim                           |
| 14. Kristensen, Erling Bjerre, Lemvig  |  |

## y

- |   |   |
|---|---|
| 1. Andersen, Anders Nielsen, Stadil           | 14. Lynderup, Ragna Andrea, Vinderup            |
| 2. Bjerre, Preben, Fabjerg                    | 15. Mikkelsen, Peter Jørgen Dam,<br>Hvidbjerg   |
| 3. Buskov, Gertrud Margrethe,<br>Vinderup     | 16. Nielsen, Helle Kastberg, Holstebro *        |
| 4. Degn, Kristen Hørbye, Ølby                 | 17. Nielsen, Thyge Kjeldgaard,<br>Videbæk *     |
| 5. Frandsen, Erik Møller, Gudum               | 18. Nørregaard, Erik, Videbæk *                 |
| 6. Jensen, Keld Anton Peder Duedal,<br>Struer | 19. Rasmussen, Edith, Struer                    |
| 7. Jensen, Per Munch, Struer                  | 20. Sørensen, Karin Guldbæk, Vinderup           |
| 8. Jørgensen, Kirsten Frank, Struer *         | 21. Thing, Søren Agergaard, Odby                |
| 9. Kokholm, Susanne, Struer *                 | 22. Thorsen, Gert Thomas Christian,<br>Vinderup |
| 10. Kristiansen, Lene, Fredericia *           | 23. Vedel, Inger Arnfred, Thyholm *             |
| 11. Kromann, Hans Minor, Struer               | 24. Westergren, Marie Louise, Struer            |
| 12. Kvorning, Jens, Struer                    | 25. Wægter, Poul, Struer                        |
| 13. Lauritsen, Poul Erik, Hvidbjerg           |   |

## Realeksamen 1973

- |   |  |
|---|--|
| 1. Bitsch, Hans-Jørgen, Resen             | 12. Larsen, Mona, Hjerm                        |
| 2. Burmølle, Jette, Struer                | 13. Mandal, Lars, Struer                       |
| 3. Dahl, Eva, Struer                      | 14. Mikkelsen, Vibeke, Brodal                  |
| 4. Foldager, Henning, Gimsing             | 15. Møller, Lene, Hjerting                     |
| 5. Gelineck, Paik René Boserup,<br>Linde  | 16. Nielsen, Inge Lise, Struer                 |
| 6. Honoré, Frederik, Struer               | 17. Nørgaard, Else Marie, Struer               |
| 7. Houe, Mads Jørgen, Humlum              | 18. Pedersen, Else Marie, Struer               |
| 8. Jensen, Anette, Hjerting               | 19. Reinholdt, Vibeke, Struer                  |
| 9. Johansen, Leif, Hjerm                  | 20. Sørensen, Lise Aaboe, Gimsing              |
| 10. Karlson, Bente Stensgaard,<br>Gimsing | 21. Tronhjem, Anne Elisabeth, Lemvig           |
| 11. Kristensen, Kai Damgaard, Struer      | 22. Øhlenschlæger, Jeanne le Fevre,<br>Aalborg |
|   | 23. Aaby, Bente Østergaard, Resen              |

# Læst i eksamensfag

## Dansk

### 3a (Unmack Gade)

1800–1920: Steffens: Romantikkens evangelium. Oehlenschläger: Guldhornene. P. M. Møller: Afsnit af »En dansk Students Eventyr«. Blicher: Landsbydegnen, Præsten i Thorning. H. C. Andersen: 4 Eventyr. Bødtcher: Mødet med Bacchus. Aarestrup: I en Landsbykirke, Tidlig Skilsmisse. Kierkegaard: Lilierne paa Marken. (1870–90 periode). Johs. Jørgensen: Symbolisme + et par digte. Aakjær: Nu er det længe siden. Johs. V. Jensen: Paa Memphis Station, Barndommens tid, Fusiyama. Thøger Larsen: Solsangen, Septembersnat. – Efter 1920: Tom Kristensen: Det blomstrende Slagsmaal, Mælkedrengen. Gelsted: Reklameskibet. Paludan: 1. kap. af Jørgen Stein. Kirk: Nøjsomhedens Kyst. Heinesen: Den fæle Skov, Hjemme paa Jorden. Martin A. Hansen: Høstgildet. Derefter noveller og digte fra Temaer 1955–70 og digte fra Hejlskov Larsen: Om at læse moderne poesi og digte 1955–65, tildels læst i grupper og af enkeltelever. Intet fra systemdigtning. Lagerkvist: Far og jag. H. Martinson: Frisöndagen, Bomull, Kabelskepp. – 1870–90: Studierien: Tværsnit 1870. Bang: Ved vejen, Frits Pander. Jonas Lie: Af Familien paa Gilje. Pontoppidan: Nattevagt (m. udeladelser). I. P. Jacobsen: Fru Fønss, Den 14-aarige Marie Grubbe. Strindberg: Af Hemsöborna og af Ett Drömspel. Söderberg: Pälsen, Kysen. Før 1800: Temaer før 1800: Kønsrolleafsnittet + folkeviser. (Fulgt op m. eks. fra senere tider: Th. Gyllembourg: Lille Karen. Ibsen: Et Dukkehjem.) – Enkelttekster: Børn (erindring og fiktion). Nexø: Af Et lille Kræ. Tom Kristensen: Mælkedrengen. Branner: De blaa Undulater. Hans Kirk: Af Skyggespil. Martin A. Hansen: Synden. N. J. Schou: Pigen, der havde alt. Rifbjerg: Tanden. – Brecht: Mutter Courage. Lagerkvist: Barrabas. Johs. V. Jensen: Kongens Fald. Paludan: En Vinter lang. – Nora og kærligheden (Jyllp. 12/1 74). Menneskesag – ikke kvindesag (Pol. 11/3 74). Kritik af Rifbjerg: Svaret blæser i vinden. Virtus Schade: Fra Panduro til Adam. Cavling: Tina. J. T. Freeman: Hvem er jeg? Kapitler af Idéhistorien. Freud: Af Det ubevidste. – Ikke-fiktive tekster: Reklamer, annoncer, læserbreve, ledere, interviews, kronikker.

### 3b (Hove)

1800–1920: Idealisme: Novalis: Hymner til natten. Steffens: Romantikkens evangelium. Staffeldt: Indvielse. Oehlenschläger: Guldhornene, En gammel mand med en perspektivkasse. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke. Byron: Af Don Juan. Poe: Ravnen (i forsk. oversættelser). Heine: Af Mine tårer, På sangens skønne vinger, Lykken. Balsac: Af Eugénie Grandet. Marx: Af Det kommunistiske manifest. H. C. Andersen: Skyggen. Blicher: Præsten i Thorning. Aarestrup: På sneen. Schack: Af Phantasterne. (Periode 1870–90). Jørgensen: Bekendelse. Johs. V. Jensen: Paa Memphis Station, Sønner af de slagne. Nexø: Af Pelle Erobreren. – Efter 1920: Tom Kristensen: Fribytter, Henrettelsen. Gelsted: Reklameskibet. Sønderby: Indenskærs sejlads, September 1939. Kirk: Daglejerne. Abell: Anna Sophie Hedvig. Branner: Legetøj. Nordahl Grieg: Nederlaget. Nis Petersen: Brændende Europa. Kaj Munk:

Før Cannae. – Naturen (læst i forbindelse med Perspektivkassemænd, Nattergalen, I skogen). G. Munch-Petersen: Se! Morten Nielsen: Øjeblik. Sarvig: Husene, Aaret. Jæger: Vandring i vinterskov, Brænde (essay). Mette Madsen: Ingstrup station. Iben Holk: Roser. Gjelsted: Naturskræk. Malinowski: Disjecta Membra. Heinesen: Den fæle skov. – Identitet: Hjemme hos William (Panduro). Smukke ting omkring dig (S. Aa. Madsen). Tumlingen (Højholt). – Danmarksbilleder (fra Selvsyn 73,2). Lean Nielsen: Første hverdagsdigt efter julen. Dorrit Willumsen: Af Modellen Coppelia. Peter Mouritzen: Af Den blå time. Landsbybilleder 1–5. – Den store og den lille verden. Wivel: Vrede unge mænd. Knudsen: Credo. Malinowski: Stykkeskriveren. Göran Palm: Megafonparken. Rifbjerg: Rosa og Karl. Bruun-Olsen: Af Et fjernsynsmareridt: Enzensberger: Candide. – Det fortrængte. Göran Palm: Af Hvorfor har nøtterne ingen navne (Selvsyn 72,2). Rifbjerg: Kanarieflugens begravelse, Tandem, Frække Jensen. Willy Sørensen: Tigrene. Idéhistorien om Det ubevidste. Chr. Kampmann: Solhund eller Skyggehund. – 1870–90. Darwin: Af Menneskets afstamning. Flaubert: Af Fru Bovary. Baudelaire: Hymne til skønheden, Forbindelser. Zola: Af Germinal. Frøding: I skogen. Brandes: »Det uendeligt små« og »Det uendeligt store« i poesien, Indledning til Hovedstrømninger. Jacobsen: Niels Lyhne, Arabesk til en håndtegning, af Marie Grubbe. Drachmann: Engelske socialister, Sakuntala, Walther v. d. Vogelweide. Bang: Ludvigsbakke, Irene Holm, Replik til Erik Skram (Impressionisme). Pontoppidan: Ørneflugt. – Før 1800. Aage og Else. Germand Gladensvend. Saxo: Amler. Holberg: Af Niels Klim, Om mig selv, Apologi for fanden. Stub: Den kiedsom Vinter. Brorson: Den yndigste Rose. Ewald: Rungstedts Lyksaligheder, Høyen. – Eksistens. Kierkegaard: Af Enten Eller. Seeberg: Hjul. M. A. Hansen: Høstgildet. Rifbjerg: Gøg. Aarestrup: Tidlig Skilsmisse. Tom Kristensen: Det blomstrende Slagsmaal. Idehist. om Eksistens. – Fortælle teknik. 3 kapitler af Den vederværdige mannen från Säffle (Sjöwall & Wahlöö). Signalet, som film, som novelle (Bodelsen). – Teori. la Cour: Af Fragmenter, Billedet. Willy Sørensen: Digteren og virkeligheden. Brostrøm: Den ny poesi. – Ikke-fiktive tekster. Udsnit af kodahæftet Presseinterviews. Avis- og ugebladsartikler. Reklamer.

### 3x (P. E. Høy)

1800–1920. Dualismetanken. Oehlenschläger: Guldhornene. Grundtvig: Strandbakken ved Egelykke. Staffeldt: Liljen og dugdråben. J. P. Jacobsen: Af Niels Lyhne. Johs. Jørgensen: Bekendelse. Stuckenberg: Af Bekendelse. Johs. V. Jensen: Fusijama. Efter 1920. 1. tema. Generationer. Ungdommens erkendelse. Gelsted: Munkene og Homer. Munch-Petersen: Til mine forældre. Sønderby: Af Midt i en Jazztid. Wivel: Vrede unge mænd. Lagerkvist: Far och jag. Lindorm: En fader med sin son. H. Laub: Pigerne. Vesaas: Sistemann Heim. Jæger: Tamt vildt, Vandring i vinterskov. Klaus Rifbjerg: Den kroniske uskyld. Panduro: Rend mig i traditionerne, Angående Lone (manuskript til en spillefilm). Sonne: Foldemændene. – 2. tema: Engagement: Religiøst, politisk og socialt. Helge Rode: Af Krig og Aand. Tom Kristensen: Landet Atlantis. Munch-Petersen: Bøn. Tom Kristensen: Til min ven G. M.-P. Lindorm: En død arbejderhustru. Herdal: Tidsel. Schade: Af Sjøv i Danmark. Nis Petersen: Brændende Europa. Scherfig: Af Idealister. Malinowski: Lumumbas mordere, Åbent digt til Vorherre. Jesper Jensen: Gris på gavl. Øverland: Du må ikke sove. Wennberg: Om der fanns telefon. Ole Wivel: Vietnam-suite. Diskussion mellem Ole Wivel og Erik Knudsen i Århus Studenterforening. Otto Gelsted: Reklameskibet. Abell: Af Melodien, der blev væk. H. C. Branner: Isaksen. Rifbjerg: Nultime. Sarvig: Husene. – Naturalisme og impressionisme i dansk litteratur, 1870–90. Taine: Af Kunstens Filosofi. Darwin: Af Menneskets Afstamning. Stuart Mill: Af Moral grundet på

Nytte- og Lykkeprincippet. Flaubert: Af fru Bovary. G. Brandes: Det uendelig små og det uendelig store i poesien. (Shakespeare: Henrik IV, 1. del). G. Brandes: Af Hovedstrømninger i det 19. århundredes litteratur. J. P. Jacobsen: Af Fru Marie Grubbe. Drachmann: Engelske socialister, Sakuntala, Jeg hører i natten. Herman Bang: Irene Holm, Ved vejen. Pontoppidan: Den første gendarm, Ørneflugt (H. C. Andersen: Den grimme ælling), Illum Galgebakke. Ibsen: Rimbrev. – Før 1800. Folkevisegenren: German Gladensvend, Harpens Kraft, Elverskud, Elverhøj, Valdemar og Tove, Torbens datter, Ebbe Skammelsøn, Møens Morgendrømme, Lave og Jon, Forskellige versioner af Mark-Stig-viserne. – Enkelttekster. Seedorf: Præsentation. Tom Kristensen: Det blomstrende Slagsmaal. Paludan: Af Søgelys. Hemingway: Et rent og veloplyst sted. Kaj Munk: Prædikener. Brecht: Af Galileis Liv. Benny Andersen: Det er uforsvarligt at sætte ord. Seeberg: Spionen. Dagermann: Att döda ett barn. Panduro: Tur i natten. Bødker: Vædderen. Seeberg: Patienten. Familiejournalen nr. 45 6.11.1972 (noveller, artikler, reklamer, rubrikstof). Hejlskov Larsen: Om at læse moderne poesi. – Ikke-fiktive tekster. Ugeskrift for læger: Ungdoms-eufomanien (6.8.1971) (Informativ). Tekster omkring Kirunastrejken (Avisreportage og interviews). Det døende Barn. Rapport fra den rejsende højskole (Kommenterende og vurderende). Egon Friedell: Er vor jord beboet (vurderende og agiterende). Udvalgte afsnit af forskellige historiske fremstillinger (lærebøger). Da jeg i 2. g selv havde klassen til historie, har jeg i nogen grad kunnet samarbejde periodegennemgangen af dansk og fremmed litteratur 1870–1890 med en gennemgang af Danmarks historie 1866–1920.

### 3y (Hove)

1800–1920. (Romantik / Romantisme / Idealisme). Novalis: Hymner til natten. Steffens: Romantikens evangelium. Staffeldt: Indvielse. Oehlenschläger: Guldhornene, En gammel mand med perspektivkasse. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke. Byron: Af Don Juan. Poe: Ravnen. Heine: Af Mine tårer, På sangens skønne vinger, Lykken. Balsac: Af Eugénie Grandet. Marx: Af Det kommunistiske manifest. H. C. Andersen: Skyggen. Blicher: Præsten i Thorning. Aarestrup: På sneen. Schack: Af Phantasterne (Periode 1870–90). Johs. Jørgensen: Bekendelse. Johs. V. Jensen: På Memphis station, Sønner af de slagne. Nexø: Af Pelle Erobreren. – Efter 1920. Tom Kristensen: Fribytter, Henrettelsen. Gelsted: Reklameskibet. Knud Sønderby: Midt i en Jazztid, Essays, September 1939, Indenskærs sejlads. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Nordahl Grieg: Nederlaget. Nis Petersen: Brændende Europa. Kaj Munk: Af Før Cannae. Naturen (læst i forb. m. Perspektivkassemanden, Nattergalen og Frødings i Skogen). Gustav Munch-Petersen: Se! Morten Nielsen: Øjeblik. Sarvig: Husene, Året. Jæger: Vandring i vinterskov, Brænde (essay). Mette Madsen: Ingstrup station. Iben Holk: Roser. Rolf Gjedsted: Naturskræk. Malinowski: Disjuncta Membra. Identitet. Panduro: Hjemme hos William. S. Å. Madsen: Der sker smukke ting omkring dig. Danmarksbilleder fra Selvsyn 73,2). Lean Nielsen: Første hverdagsdigt efter julen. Dorrit Willumsen: Af Modellen Coppelia. Peter Mouritzen: Af Den blå time, landsbybilleder 1–5. Engagement, Den store og den lille verden, Kunstneren. Ole Wivel: Vrede unge mænd. Erik Knudsen: Credo. Malinowski: Stykkeskriveren. Göran Palm: Megafonparken. Rifbjerg: Rosa og Karl. Ernst Bruun Olsen: Af Et fjernsynsmareridt. Enzensberger: Candide. Det fortrængte, Det ubevidste. Göran Palm: Hvorfor har natterne ingen navne. Rifbjerg: Den begravede kanarieflugt, Tandem. Cecil Bødker: Fra Øjet: Det uskabte, Vædderen, Sne, Døvens dør, Tyren, Ismael. Idéhistorien: Det ubevidste. Villy Sørensen: Tigrene. – 1870–90. Darwin: Af Menneskets afstamning. Flaubert: Af Fru Bovary. Baudelaire: Hymne

til skønheden, Forbindelser. Zola: Af Germinal. Fröding: I skogen. Brandes: »Det uendeligt store« og »Det uendeligt små« i poesien, Indledning til Hovedstrømninger. I. P. Jacobsen: Niels Lyhne, Arabesk til en håndtegnning, af Marie Grubbe. Drachmann: Engelske socialister, Sakuntala, Walther v. d. Vogelweide. Bang: Ludvigsbakke, Irene Holm, »Impressionisme« – replik til Erik Skram. Pontoppidan: Ørneflugt. – Før 1800. Aage og Else, Germand Gladensvend. Saxo: Amled. Høiberg: Af Niels Klim, Om mig selv, Apologi for fanden. Ambrosius Stub: Aria (Kiedsom vinter). Brorson: Den yndigste rose. Ewald: Af Levned og Meninger, Højen. – Eksistens. Kierkegaard: Af Enten eller. M. A. Hansen: Høstgildet. Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål. Aarestrup: Tidlig skilsmisse. Seeberg: Hjulet. la Cour: Billedet, af Fragmenter. Fortælle teknik. Tre kapitler af Den vederværdigen mannen från Säffle (Sjöwall & Wahlöö). Anders Bodelsen: Signalet, novelle og film. Kritik. Villy Sørensen: Digeren og virkeligheden. Torben Brostrøm: Den ny poesi. – Ikke-fiktive tekster. Udsnit af Kodahæftet Presseinterviews. Avis- og ugebladsartikler. Reklamer.

### 3z (P. E. Høy)

1800–1920. Dualismetanken. Oehlenschläger: Guldhornene. Grundtvig: Strandbakken ved Egeløkke. Staffeldt: Liljen og dugdråben. J. P. Jacobsen: Af Niels Lyhne. Johs. Jørgensen: Bekendelse. Stuckenberg: Af Bekendelse. Johs. V. Jensen: Fusijama. Efter 1920. 1. tema. Generationer. Ungdommens erkendelse. Otto Gelsted: Munkene og Homer. Munch-Petersen: Til mine forældre. Sønderby: Af Midt i en Jazztid. Wivel: Vrede unge mænd. Lagerkvist: Far og jag. Lindorm: En fader med sin søn. H. Laub: Pigerne. Vesaas: Sidste Mann heim. Jæger: Tamt vildt, Vandring i vinterskov. Panduro: Rend mig i traditionerne. Sonne: Foldemændene. 2. tema. Engagement: religiøst, politisk og socialt. Helge Rode: Af Krig og Aand. Tom Kristensen: Landet Atlantis. Munch-Petersen: Bøn. Tom Kristensen: Til min ven G. M.-P. Lindorm: En død arbetarhustru. Herdal: Tidsel. Schade: Af Sjøv i Danmark. Nis Petersen: Brændende Europa. Scherfig: Af Idealister. Malinowski: Lumumbas mordere, Åbent digt til Vorherre. Jesper Jensen: Gris på gaflen. Øverland: Du må ikke sove. Wennberg: Om der fanns telefon. Wivel: Vietnamsuite. Diskussion mellem Ole Wivel og Erik Knudsen i Århus Studentereforening. Ribbjerg: Nultime. Sarvig: Husene. – Naturalisme og impressionisme i dansk litteratur 1870–90. Taine: Af Kunstens filosofi. Darwin: Af Menneskets Afstamning. Stuart Mill: Af Moral grundet på Nytte og Lykkeprincippet. Flaubert: Af Fru Bovary. G. Brandes: Det uendelig små og det uendelig store i poesien, af Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur. J. P. Jacobsen: Af Fru Marie Grubbe. Drachmann: Engelske socialister, Sakuntala, Jeg hører i natten. Pontoppidan: Ørneflugt, Isbjørnen, Den første gen-darm, Illum Galgebakke. Herman Bang: Irene Holm, Ved vejen. Ibsen: Rimbrev. Ribbjergs telefonroman. – Før 1800. Folkevisegenren. German Gladensvend, Harpens kraft, Elverskud, Elverhøj, Torbens datter, Ebbe Skammelsøn, Møens Morgen-drømme, Lave og Jon, forskellige versioner af Marsk Stig viserne. – Enkelttekster. Ribbjerg: Tandem. Seeberg: Spionen, Patienten. Bødker: Vædderen. Panduro: Tur i natten. Dagermann: Att döda et barn. Ribbjerg: Gøg. Familiejournalen nr. 39, 24.9. 1973 (noveller, artikler, reklamer, rubrikstof). Hejlskov Larsen: Om at læse moderne poesi. Anders And. Tegn og serier opgave 1–4 (Koda). – Ikke-fiktive tekster. Introduktionshæfte A1 opgave 1–15 (forskellige teksttyper), Udvalgte afsnit af forskellige historiske fremstillinger. I 1. g har klassen desuden beskæftiget sig mere teoretisk med: Logik og argumentationsanalyse, Massekommunikation og kommunikationsteori.

### 3. real (Hange)

Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3, Gjellerup. Folkeviser: Aage og Else, Ebbe Skammelsen. Johannes Ewald: Af Levned og Meninger. St. St. Blicher: De tre Helligaftener. H. C. Andersen: Hun duede ikke. Herman Bang: Irene Holm. Henrik Pontoppidan: Den første Gendarm, Hjemmet i Nyboder. Johan Skjoldborg: Skifte-dag. Martin Andersen Nexø: Ditte Menneskebarn. Hans Hartvig Seedorff Pedersen: Chinatown. Tom Kristensen: Lirekassen. Knuth Becker: Kai løber hjemmefra. Nis Petersen: Et Kvad om en Knes fra Peene. Holger Drachmann: Engelske Socialister. Arnulf Øverland: Jul i Sachsenhausen. Henrik Pontoppidan: Isbjørnen. Louis Armstrong: Mit Liv i New Orleans. Dansk lærerforenings udgaver.

## Engelsk

### 3sa (Hange)

Læst i de tre gymnasieår. Gram Andersen og Paul Bay: Modern British and American Short Stories. Mackenzie and Westwood: Background to Britain. Alan Paton: Cry, The Beloved Country. The Tragedy of Macbeth, Edited by Henning Krabbe, Gyldendal. Newspaper Articles from The Evening Standard. H. Helweg-Møller and Knud Herløv: The British Spirit, 3rd Edition, Gyldendal, 1961. Priestley: »This Land of Ours« p. 9. London p. 22. Martin Armstrong: The Village Pub p. 91. Dorothy Sayers: Guilty or not Guilty p. 85. G. M. Trevelyan: The Social History of Victorian England p. 112–116. Arndal og Berner: English Essays. Addison: The Spectator No. 106, Gyldendal. Charles Lamb: Dream-Children. G. Orwell: Moon under Water. Topics of Our Time: Tanzania. Munksgaard: Nyerere: Socialism is not Racialism, p. 13. Nyerere: Relations to the West, p. 39. Newspaper Articles from the Evening Standard. Sig. Alving m. fl.: Two Centuries of English Poetry, 7th edition, 9–14, 19–24, 30–32, 39–40, 40 nederst–48, 55–58, 63–65, 66, 68–71, 150–153, 154–157, 167–168, 191, 181–182. Topics of Our Time: Tanzania: Song of Lawino (68) Song of Ocol (68) Munksgaard. Aage Salling: Modern Writers, 3. udg., Grafisk Forlag. Graham Greene: The Basement Room. Vilhelm Stigaard: The Dickens Reader: Pickwick Papers, 6 and 7th ed. Arthur Miller: Death of a Salesman, Gyldendal. American Literature: 4 Themes: Hemingway: Soldier's Home and Steinbeck: The Leader of The People. Gyldendal. William Golding: Lord of the Flies, Faber. Carson McCullers: The Ballad of the Sad Café and A Domestic Dilemma. James Baldwin: The Fire Next Time, Penguin.

### 3sb (Hange)

Læst i de tre gymnasieår. Hunosøe and Mouridsen: Aspects of British Life and Thought, 4th ed. Gyldendal. Bertrand Russell: The Limits of Human Power. Arthur Koestler: The Lion and the Ostrich. Arndal and Berner: English Essays. E. M. Forster: The Challenge of Our Time. T. S. Eliot: The Unity of European Culture. J. B. Priestley: Block Thinking. Bertrand Russell: The Road to Happiness. Hunosøe and Mouridsen: Aspects of British Life and Thought, 4th ed. Gyldendal. Jespersen: The English Language. George Orwell: From Burmese Days. G. Dangerfield: The Women's Rebellion. Jaquetta and Christopher Hawkes: Land and People. Stephen Spender: Oxford. Newspaper Articles from The Evening Standard. Alving m. fl.: Two Centuries of English Poetry, 7th ed., Gyldendal, pp. 9–11, 14–15, 15–16, 20–21, 22, 23–24, 33–36, 39, 40–48, 67, 70–71, 74–75, 120–121, 114–115, 124–127, 150–153, 154–155, 156–157, 166–171, 172, 178–180, 181–182, 191. Aage Salling: Modern



Writers, 2nd ed. Grafisk Forlag. Graham Greene: The Basement Room. Stigaard: The Dickens Reader: Dotheboys Hall, Gyldendal, 6th ed. Arthur Miller: Death of a Salesman, Gyldendal. Bernard Shaw: Pygmalion, Penguin Plays. William Golding: Lord of the Flies, Faber. Carson McCullers: A Sad Café: A Domestic Dilemma, Penguin. Steinbeck: Tortilla Flat, Penguin.

### **1mx (Hange)**

Newspaper Articles from The Evening Standard. Gram Andersen og Paul Bay: Modern British and American Short Stories, 4th Impression, Gyldendal. W. Somerset Maugham: The Wash-Tub. Ring Lardner: Liberty Hall. Th. Mogensen og G. Rosenmeier: A Modern English Omnibus, 2nd Impression, H. Hirschsprungs Forlag. Tom Hanlin: Once in Every Lifetime, dels intensivt, dels extensivt. Alan Paton: Cry, The Beloved Country, Penguin, dels intensivt, dels extensivt, en del kapitler er gengivet af eleverne på skift, men ikke læst af samtlige elever. Frode Bisgaard: The Mirror, 2. opl., Gyldendal. Gillian Freeman: Jack Would Be a Gentleman. Alan Sillitoe: Uncle Ernest. Graham Greene: Our Man in Havana. Poul Kjeldsen og J. Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I, Gads Forlag, 1963 og næste udg. Sloan Wilson: The Man in the Gray Flannel Suit. Georges Mikes: Tea. Angus McGill: A Bachelor's Tale. John Hope Franklin: The American Negro. Meet the U.S.A.

### **1my (Langvad Jensen)**

George Orwell: Animal Farm (Penguin 1971). John Steinbeck: The Pearl (annotated by Hunosøe and Mouridsen, 1969). The Mirror (v. F. Bisgaard, 4. opl. 1969): pp. 7-27, 65-103. Modern British and Amer. Short Stories (v. Gram Andersen and P. Bay, 8. opl. 1971): pp. 16-40, 74-82. Facts and Fiction I (v. Kjeldsen and Dahlmann-Hansen, 1963): pp. 27-29, 40-48, 61-93, 130-131<sup>8</sup>, 134<sup>32</sup>-135. Don McLean: »American Pie«, UAS Records 29285 (United Artists): »American Pie« and »Vincent«. Diverse avis- og tidsskriftsartikler.

### **1mz (Langvad Jensen)**

George Orwell: Animal Farm (Penguin 1971). John Osborne: Look Back In Anger (Faber and Faber 1971). The Mirror (v. F. Bisgaard, 4. opl. 1969): pp. 23-27, 65-103. Modern British and Amer. Short Stories (v. Gram Andersen and P. Bay, 8. opl. 1971): pp. 16-40, 74-82. Facts and Fiction I (v. Kjeldsen and Dahlmann-Hansen, 1963): pp. 27-29, 40-48, 61-93, 130-131<sup>8</sup>, 134<sup>32</sup>-135. Don McLean: »American Pie«, UAS Records 29285 (United Artists): »American Pie« and »Vincent«. Diverse avis- og tidsskriftsartikler.

### **3. real (Langvad Jensen)**

O. Friis-Hansen og Chr. Nielsens system v. Torben Refn: Engelsk 5, pp. 19-24, 72-89, 90-107, 140-156. Outstanding Short Stories (Longmans' Simplified English Series: H. G. Wells: The Man Who Could Work Miracles. Wilde: The Model Millionaire. Woderhouse: Lord Emsworth and the Girl Friend. Kath. Mansfield: The Doll's House. Somerset Maugham: Lord Mountdrago.

## Tysk

### 3aN (Johannsen)

Læst i de tre gymnasieår. Wolfgang Borchert: Draussen vor der Tür, Dann gibt es nur eins, Das ist unser Manifest. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Lyrik: Fontane: Archibald Douglas, Die Brück am Tay, John Maynard. Heine: Belsazar. Bürger: Lenore. Goethe: Hermann u. Dorothea, 6. og 7., Der Gott und die Bajadere, Der Fischer, Der Totentanz. Digte efter Echtermeyer: Schiller: Der Taucher, Der Ring des Polykrates, Die Kraniche des Ibykus. Hauptmann: Bahnwärter Thiel (D. Prosa aus 150 Jahren). le Fort: Die Verfemte (halvdelen), (D. Pr. aus 150 J.). Brecht: Maria Farrar (fotokopieret). Sagprosa: Arntz: Interpretation einer Landkarte (Inter Nationes) s. 18–27, 31–42. Goethe Auswahl: side 7–13, 13–14, 18–20, 21–24, 25–27, 28–29, 33–45, 59–66, 118–122. Goethe: Faust / Hendriksen, vers 243–353, 354–385, 430–485, 501–517, 1110–1121, 1335–1344, 1385–1415, 1641–1715, 2605–2638, 2759–2804, 3375–3413, 3414–3482, 3587–3618, 3776–3834, 4405–4612. Annette von Droste Hülshoff: Mondesaufgang, Durchwachte Nacht, Am Turme, Der Knabe im Moor, Das Spiegelbild, Am letzten Tage des Jahres. Nyere Poesi: Liliencron: Pidder Lüng, Der Heidebrand, Heimgang in der Frühe, Der Handkuss, Einen Sommer lang, Wer Weiss Wo? Dehmel: Der Arbeitsmann. Hofmannsthal: Die beiden. Rilke: Der Panther. Heym: Der Krieg. Bachmann: Anrufung des Grossen Bären. Brecht: An die Nachgeborenen. Alle digte læst efter Echtermeyer. Gertrud von le Fort: Die Verfemte, 2. halvdel (D. Pr.). Af Heinrich Böll: Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze (Kiepenh.), Der Tod der Elsa Baskoleit, Im Tal der donnernden Hufe. Hørespil: Mönch und Räuber (33) og Bilanz (42). Aufsätze: Die Stimme Wolfgang Borcherts, Das Risiko des Schreibens (6). Gerd Betz: Glückliches Biedermeier (Westermann), hele bogen uden forord (sidetal mangler). Sigm. Freud: Massenpsychologie und Ich-Analyse (Fischer), afsnit II, s. 11–20, afsnit IX, s. 56–61. Luther: An den christlichen Adel deutscher Nation (Reclam), s. 56–63, 74–80.

### 3bN (Kaae)

Læst i de tre gymnasieår. Wolfgang Borchert: Draussen vor der Tür, Dann gibts es nur eins, Das ist unser Manifest. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Som emnekreds: Ballade: Echtermeyer: Deutsche Gedichte. Bürger Lenore, s.161. Goethe: Der Fischer, s. 200, Der Gott und die Bajadere, s. 216, Der Totentanz, s. 223. Schiller: Der Taucher, s. 280, Die Kraniche des Ibykus, s. 288. Duplikeret: Brecht: Ballade von der Kindesmörderin Marie Farrar. Deutsche Prosa aus 200 Jahren, Gyldendal, 2. udg. Gerh. Hauptmann: Bahnwärter Thiel, von le Fort, Die Verfemte. Hamburger Lesehefte. Goethe: Hermann und Dorothea, 6. og 7. sang. Helmut Arntz: Deutschland, Interpretation einer Landkarte, s. 3–17, 18–27, 31–42. Deutsche Kultur- og Charakterbilder, s. 55–63, 167–169. Som 2. emneområde: Kafka: Mein Wesen ist Angst, et Kafka-udvalg, Gyldendal 70: s. 21, Brief an den Vater, s. 40, Das Urteil, s. 54, Die Verwandlung. Georg Büchner, Woyzeck, Reclam, nr. 7733, 1973. Max Frisch: Homo Faber, rororo 1197, 1969.

### 1x (Fallesen)

Prosa: W. Borchert: Stimmen sind da in der Luft – in der Nacht og Die drei dunklen Könige samt Das Brot, W. Borchert, Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen, rororo 170. J. Mühlberger: Der Kranzträger. L. Rinser: Die rote Katze, Deutschland erzählt, Fischer 500. Drama: F. Dürrenmatt: Der besuch der alten Dame, NDT 1. Lyrik: J. W. v. Goethe: Der Elrkönig og F. v. Schiller: Der Ring des

Polykrates samt H. Heine: Belsazar, Eichtmeyer – v. Wiese, Deutsche Gedichte. Sagprosa: Rolf u. Birgit Sellgrad: So leben wir, Gyldendal ss. 2–11 og 29–42, Essen and Trinken, Ferien, Der Sonntag.

### **1p og 1q (Kaae)**

Zum Beispiel 21. Deutsche, J. Neven-du-Mont, Neue deutsche Texte, Haase, 1970. s. 18, Bruno und Otto Fried. s. 29, Gertrud Fernhäuser. s. 51, Mich. und Johanna Gerstenberg. s. 61, Alice Neurer. s. 69, Konrad Werth. s. 71, Hans Georg Körner. Gestern und heute, Jürgen Happ, Gebers Förlag, 1965. s. 47, Kleiner Mann – was nun. s. 69, Das Tagebuch der Anne Frank. s. 75, Die weisse Rose. s. 89, Draussen vor der Tür. Deutschland erzählt, Fischer Bücherei 500. s. 19, Die Toten schweigen. s. 231, Das dicke Kind. s. 245, Geschichte von Isidor. s. 264, Es wird etwas geschehen. s. 297, Nachts schlafen die Ratten doch. s. 303, Die rote Katze. Bundesrepublik Deutschland aktuell, Dähnhardt, d + d. s. 45, Die EWG – eine Realität. s. 104, Warum sie rebellieren.

### **3. real (W. Jaffke)**

P.Nydahl: Tysk for Realklassen 3, stk. 3, 4, 6, 10, 15, 19, 20 (dog kun til s. 73 øverst: »Und dann?«, 24, 30 og 33. – Ekstensivt er læst: Hans J. Martin: Ferienfahrt mit Hindernissen. Erich Kästner: Drei Männer im Schnee (i uddrag). G. Britting: Brudermord im Altwasser. I. Aichinger: Fenstertheater. Stig Dagerman: Ein Kind töten.

## **Fransk**

### **3a (Sivry Petersen)**

Læst i de tre gymnasieår. G. Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Danmarks Skoleradio: La famille Dupont. Colette Renard: Un dossier perdu (Didier). Librairie Hachette: Le français par les mots croisés. A. de Saint-Exupéry: Le petit prince. Moderne Fransk Poesi (Hans Mølbjerg). Finn Obel: Nouvelles (2). J.-P. Sartre: Les Jeux sont faits. G. J. P. Courtney: Je vous présente. Divers articles de journaux. V. Sten og P. Hyllested: Fransk Stiløvelse. Thèmes (Résumés en danois de différentes œuvres françaises traduits en groupes.)

### **3b (Arlund Pedersen)**

Læst i de tre gymnasieår. Bruun: Ny fransk for begyndere. Hellström m. fl.: Choisi pour vous. Castillo: Tanguy. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg (6. udg.). Fransk Poesi v. Hans Mølbjerg (Danmarks skoleradio). Sartre: Les jeux sont faits (Gyldendal).

### **3x (Hoffmeyer)**

Læst i de tre gymnasieår. Hellström og Johansson: On parle français I + II. Skoleradioudsendelse: La famille Dupont + bånd. Pierre Fourré: Médecin sous les tropiques. Astérix: Le Devin. Obel: Nouvelles I, nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11. Sartre: Les jeux sont faits. Colette Renard: Un dossier perdu.

### **3y (Sivry Petersen)**

Læst i de tre gymnasieår. G. Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. G. Hersay: Les messagers mystérieux (Didier). Danmarks Skoleradio: La famille Dupont. Richard Leeson: Voyage à Paris (i udvalg). Uderzo et Goscinny: Astérix et

les Gaulois. Choisi pour vous. Choisi pour vous (suite). J.-P. Sartre: Les jeux sont faits. Articles de journaux. Thèmes traduits en groupes.

### 3z (Hoffmeyer)

Læst i de tre gymnasieår. Hellström og Johansson: On parle français I + II. Gilles Hersay: Les messages mystérieux. Pierre Fourré: Médecin sous les tropiques. Astérix: Le Devin. Obel: Nouvelles I nr. 1, 3, 8, 9, 10 og 11. Colette Renard: Un dossier perdu. Sartre: Les jeux sont faits.

### 3. real (Førgaard Andersen)

Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementært Fransk: Forskole, stk. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. Le vagabond (stk. 30–32). Une panne (stk. 33–34). La clef du buffet (stk. 36). Une vraie république (stk. 37). Un honnête homme (stk. 38). Souvenir d'enfance (stk. 42–43). L'irrésolu (stk. 44). Le tricycle endiablé (pp. 117–119). Le galérien (pp. 123–141). Guy Béart: Un enfant écrit.

## Latin

### 2aN (Sivry Petersen)

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Plautus, Amphitryo (Prologus, 1. og 4. akt). Cæsar, Gallerkrigen (3. bog). Petronius, Satyricon (Ephesi Matrona). Europæisk Latin (Læsehæfter 4), Frans af Assisi. Sange: Catul, Bryllupssang (Romersk poesi i udvalg). Ovid, Pyramus og Thisbe, Ved den elskedes dør, I cirkus med den elskede. Phæder, Ulvet og lammet. C. Nepos, T. P. Atticus liv og levned. Den Yngre Plinius, Vesuvus udbrud. Adam af Bremen, Beskrivelse af Danmark. Prophetia Danielis, Historia Susannæ (xiii, 1–64). Latinsk Prosa, 1 (A. Kragelund): Indskrifter fra Pompeji.

### 2bN (Hoffmeyer)

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. G. M. Lyne: Ab urbe condita. Plautus: Amphitryo, I + IV akt (Ørberg). Prophetia Danielis: XIII 1–64 (Vulgata Clementina). Cæsar: Gallerkrigen, 1. bog (Saxild og Østergaard). Europæisk Latin (Hjortsoe og Kisbye Hansen): Skabelsen, Syndefaldet, Syndfloden, Højsangen, Pesten i Italien, Liturgisk drama. Cicero: Pro Sexto Roscio (Krarup og Nielsen), s. 54–65, 60<sup>3</sup>–62<sup>8</sup>. In Verrem (uddrag i Krarup og Nielsen). Cæsar: Gallerkrigen, 2. bog (Saxild og Østergaard). Romersk Poesi: (Krarup) Catul I, II, III og V. Ovid II. Petronius: Satyricon. Den ephesiske matrone (Loeb Clas. Lib.). Til Cicero: In Verrem og Cæsar: Gallerkrigen, 2. bog, er anvendt trykte oversættelser.

## Oldtidskundskab

### 2a (Mathiesen)

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Homer: Iliaden (FM og Hj., 3. oplag), siderne 7–34, 62–77, 138–141, 156–166, 188–197. Herodot: Kragelund: Græske Historikere (7. oplag), siderne 9–27, 37–43, 63–66. Thukydid: Kragelund: Græske Historikere (7. oplag), siderne 67–78. Det Perikleiske demokrati i Athen. 1) Koch: Indledningen til oversættelsen af Aristophanes' Ridderne (duplikeret), 2) Forrest: The Emergence of Greek Democracy (duplikeret). Platon: Frisch: Sokrates' Dødsdom og Død (7. oplag), siderne 25–106. Aristophanes: Ridderne (uddrag, duplikeret), versene 129–

220 samt 624–682. Aischylos: Agamemnon. Euripides: Medea. J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst: Hellas.

### **2b (Mathiesen)**

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Homer: Iliaden (FM og Hj., 3. oplag), siderne 7–34, 62–77, 138–141, 156–166, 188–197. Herodot: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 9–27, 37–43, 63–66. Thukyd: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 67–78. Det Perikleiske demokrati i Athen. 1) Koch: Indledningen til oversættelsen af Aristophanes' Ridderne (duplikeret), 2) Forrest: The Emergence of Greek Democracy (duplikeret). Platon: Frisch's Sokrates' Domfældelse og Død (7. oplag), siderne 25–106. Aristophanes: Ridderne (uddrag, duplikeret), versene 129–220 samt 624–682. Sophokles: Ødipus (Garff og Hjortsø, 1962). Euripides: Medea (Garff og Hjortsø). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst: Hellas.

### **2x (Mathiesen)**

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Homer: Iliaden (FM og Hj., 3. oplag), siderne 7–34, 62–77, 138–141, 156–166, 188–197. Herodot: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 9–27, 37–43, 63–66. Thukyd: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 67–78. Det Perikleiske demokrati i Athen. 1) Koch: Indledningen til oversættelsen af Aristophanes' Ridderne (duplikeret), 2) Forrest: The Emergence of Greek Democracy (duplikeret). Platon: Frisch's Sokrates' Domfældelse og Død (7. oplag), siderne 25–106. Aristophanes: Ridderne (uddrag, duplikeret), versene 129–220 samt 624–682. Sophokles: Antigone (ved Niels Møller) 1962. Euripides: Bacchantinderne (ved Hjortsø). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst: Hellas.

### **2y (Mathiesen)**

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Homer: Iliaden (FM og Hj., 3. oplag), siderne 7–34, 62–77, 138–141, 156–166, 188–197. Herodot: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 9–27, 37–43, 63–66. Thukyd: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 67–78. Det Perikleiske demokrati i Athen. 1) Koch: Indledningen til oversættelsen af Aristophanes' Ridderne (duplikeret), 2) Forrest: The Emergence of Greek Democracy (duplikeret). Platon: Frisch's Sokrates' Domfældelse og Død (7. oplag), siderne 25–106. Aristophanes: Ridderne (uddrag, duplikeret), versene 129–220 samt 624–682. Euripides: Medea (Garff og Hjortsø, 3. oplag). Sophokles: Antigone (Niels Møller, 1962). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst: Hellas.

### **2z (Mathiesen)**

Læst i 1. og 2. gymnasieklasse. Homer: Iliaden (FM og Hj., 3. oplag), siderne 7–34, 62–77, 138–141, 156–166, 188–197. Herodot: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 9–27, 37–43, 63–66. Thukyd: Kragelunds Græske Historikere (7. oplag), siderne 67–78. Det Perikleiske demokrati i Athen. 1) Koch: Indledningen til oversættelsen af Aristophanes' Ridderne (duplikeret), 2) Forrest: The Emergence of Greek Democracy (duplikeret). Platon: Frisch's Sokrates' Domfældelse og Død (7. oplag), siderne 25–106. Aristophanes: Ridderne (uddrag, duplikeret), versene 129–220 samt 624–682. Euripides: Elektra (Garff og Hjortsø, 1963). Aischylos: Agamemnon (Orestien i Østbyes oversættelse ved Nielsen og Krarup). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst: Hellas.

## Historie og samfundskundskab

### 3a (L. Hansen)

Oldtiden: Roms historie, Ciceros tale mod Catilina, Plinius' breve, Trajansøjlen, gruppearbejde med elevforedrag over udvalgte emner. Middelalder: Slesvig-Hedeby's historie med kilder (ca. 20 s.) og ekskursion til Slesvig-Hedeby. Danmark 1050–1387, ekskursion til Lübeck, Erik Glippings håndfæstning. Kirkebygninger i billeder, ekskursion til domkirke og St. Johannes kloster i Slesvig, Marienkirche i Lübeck. Brüggemanns alter i Slesvig, Nydambåden og Osebergskibet. I tilslutning til perioden er gennemgået kirkens udvikling i Europa, bl. a. investurstriden, og feudalismen med gennemgang af Bayeuxtapetet. Nyere tid: Kort gennemgang af fyrstestemagten i Europa og Danmark som baggrund for enevælden. Enevælden i Danmark (kilder til statsomvæltningen) og i Frankrig (Fronden, Ludvig XIV's politiske testamente, merkantilismen), Frankrigs historie i 17. og 18. årh. Oplysningstiden, Preussens udvikling, Frederik den stores politiske testamente og principper for styrelsen. Den franske revolution. Nordamerikas historie, især U.S.A.s tilblivelse og forfatning. Det 19. årh.s ismer. England i 19. årh. Bismarcks Tyskland. U.S.A. i 19. årh. Med udgangspunkt i Versaillestraktaten gruppearbejde med elevforedrag om Frankrig, Tyskland, England, U.S.A., Rusland og Italien, alle til midten af 30'rne. Verdenshistorie 1930–39. Kilder til Münchens-aftalen. Danmark under 2. verdenskrig, især belyst gennem kilder. Efterkrigsproblemer i Europa, U.S.A., Asien 1945–56. Kina og Sydøstasien 1970. Sovjet og Østeuropa 1956–70. Kilder til den tjekkoslovakiske krise 1968. Familien, Sociale problemer, Arbejdsmarkedet, Det økonomiske kredsløb, Politiske systemer, Vesteuropæisk samarbejde, Statistisk materiale fra »10 års oversigt«, dagsaktuelt avisstof, strafferet i ældre dansk lovgivning.

### 3b (Kragh Madsen)

Historie før ca. 1930: Grundbøger til alle nedennævnte perioder: Rudi Thomsen (red.): Verdenshistorie 1–3, Ilsø og Lomholt-Thomsen: Nordens Historie 1 og Kjeld Winding: Danmarks Historie (Fremads Fokusbøger). – Flg. perioder er læst: 1) Roms historie til republikkens undergang. 2) Danmarks historie ca. 800–1340. Kilder: J. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie. Desuden er læst: E. Kjersgaards artikel: Opklaring (Skalk 6/1971). 3) Enevælden, med særlig vægt på fransk enevælde. 4) USA's historie, ca. 1776–1914. Kilder: Den amerikanske uafhængighedserklæring og Abraham Lincolns tiltrædelsestale (fra Gjellerup: Metode og Kilder I). 5) Danmark, ca. 1830–1920. Kilder: Kilder til Danmarks historie efter 1660, bd. 4, nr. 7, 8, 24. Uddrag af artikel i »Socialisten« 5/5 1871 (dupl.). Kilder til Påskekrisen 1920 (Kaarsted og Samuelsen: Kilder – til Danmarks politiske historie 1920–39, s. 9–52). – Historie efter ca. 1930: Som grundbøger er anvendt: Rudi Thomsen: Verdenshistorie 3–4. Kjeld Winding: Danmarks historie. – Særligt behandlede områder: 1) Tysk udenrigspolitik 1933–39. Kilder: Hossbach-memorandummet (dupl.). Tjekkoslovakiet 1938/39 (Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie, s. 62–93). 2) Danmarks politiske historie i 1930'rne. Kilder: Politiske brydninger i 1930'rne (Kaarsted og Samuelsen, anf. værk, s. 118–128). 3) International politik 1945–62. Kilder: Sv. Aa. Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–55, s. 38–42, 49–67, 83–92. Inger Bertelsen og Karl Jacobsen: Cubakrisen. – Samfundskundskab: Grundbog: P. Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering. Flg. områder er behandlet: 1) Økonomisk samfundsbeskrivelse (omr. 1d), grundb. s. 74–148. 2) Kommunikation og politisk meningsdannelse (omr. 2f), grundb. s. 185–96. Tekster: N. Thomsen: Partipressen, s. 22–33 + bilag 3 og 4. H. Rømer: Valgkampen 1971 –

et eksempel på TV – påvirkning (Økonomi og Politik 1971). 3) Politiske holdninger og politiske idesystemer (omr. 2g), grundb. s. 197–213. Tekster: Diverse aviskronikker til belysning af Glistrup-bevægelsens baggrund og ideologi. 4) Politiske institutioner, opbygning og funktion (omr. 2i), grundb. s. 225–49. Tekster: Dupl. tekster til belysning af folkeafstemningsinstituttet i Danmark – koncentreret omkring partiernes stilling til en eventuel folkeafstemning om Sydslesvig 1947 og Nato 1949. 5) Udenrigspolitikens tilblivelse, herunder Danmarks udenrigspolitik (omr. 3j) grundbog s. 256–70. Tekster: Ted Sorensen: Præsidenten og hans rådgivere, s. 33–51. Pkt. 2 og 4 (omr. 2f og 2i) er de i bekendtgørelsen krævede mere dybtgående behandlede områder.

### 3x (Hans Hansen)

Historie før ca. 1930: Grækenland og Rom ca. 490–ca. 100. Rudi Thomsen. V. I s. 114–175. Europa i Middelalderen, Norden i Middelalderen. Rudi Thomsen. V. I. s. 258–283, 287–90, 302–323. Ilsøe og Lomholdt-Thomsen. N. I. s. 52–87. Kilder til Danmarks Historie i 12. årh. Udvalgte afsnit. Ekskursion til Slesvig med hovedvægt på nordisk middelalder. Enevælde og merkantilisme. Rudi Thomsen V. II. s. 56–141, 180–184. Elin Bach: Ludvig XIV. Den Atlantiske Trekantshandel. Danmark 1864–1920. Ilsøe og Lomholdt-Thomsen. N. II. s. 9–71. Hakon Müller: Kilder til Danmarks historie efter 1660 IV. Tage Kaarsted og Ole Samuelson: Kilder til Danmarks politiske historie 1920–1939. – Historie efter ca. 1930: Europa og Norden 1929–1945, med særlig vægt på Tyskland og dets udenrigspolitik. Rudi Thomsen III s. 94–192. Ilsøe og Lomholt-Thomsen N. II. s. 80–88, 93–95, 100–124. E. Bøgebjerg og S. Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie, s. 5–34, 62–93. Kina 1949–1970, med hovedvægt på kulturrevolutionen. Hanna Kobylinski: Mao Tse-tung og kulturrevolutionen. Øst-vest problemer med hovedvægt på Cuba-krisen. Rudi Thomsen V. IV. s. 137–239. Bertelsen og Jacobsen: Cubakrisen 1962. – Samfundskundskab: Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering: Familien, Sociale Problemer, s. 21–60. Det økonomiske liv, s. 116–149. Politiske ideer, de politiske partier i Danmark, s. 197–222. Politiske systemer, s. 225–256. International politik og organisation, s. 256–303.

### 3y (P. E. Høj)

Historie før ca. 1930: 1. område: Hellas og Rom. (499 f. Kr. – 31 f. Kr.). Gyldendals Verdenshistorie I (3. rev. udg. 5. opl.), side 106–184. 2. område: Europæisk og Dansk Middelalder (ca. 700–1300). a) Gyldendals verdenshistorie I, s. 218–219, 257–281, 287–290, 302–328. b) Peter Ilsøe og Johs. Lombolt-Thomsen: Nordens historie I (9. udg.), s. 57–87. c) Kilder til Danmarks historie i 12. årh. ved Jan Steenberg (5. udg.). Gruppearbejde om udvalgte afsnit. d) 5 dages ekskursion til Slesvigområdet. 3. område: Europæisk Enevælde og merkantilisme (ca. 1550–1789) Herunder den atlantiske trekanthandel. a) Gyldendals Verdenshistorie II (3. rev. udg. 3. opl.), s. 46–141, 180–184. b) Elin Bach: Ludvig XIV (2. udg. 5. opl.), s. 73–112. 4. område: Danmark 1864–1920. a) P. Ilsøe og Johs. Lomholt-Thomsen: Nordens historie II (10. udg.), s. 9–71). b) Kilder til Danmarks historie efter 1660. IV (1864–1920), s. 10–15, 21–25, 30–31, 32–33, 39–45. c) De europæiske ideers Historie ved Erik Lund m. fl., s. 293–312. d) Uddrag af artikel i »Socialisten« 5. maj 1872 (1/2 side). e) Udvalgte kilder til Systemskiftet 1901 (12 sider). f) Udvalgte kilder til Lütkenforhandlingerne 1906/07 (6 sider). g) Kilder til Danmarks politiske historie 1920–1939 ved T. Kaarsted (1972), s. 8–52. 5) Desuden har klassen ved begyndelsen af 2. g fået et kort kursus i kilde læsning på grundlag af udvalgte kilder til Valdemar Atterdags

gotlandstog 1361 (3 sider). – Historie efter ca. 1930: 1) Mellemløstiden, med særlig henblik på tysk udenrigspolitik og dansk indenrigspolitik. a) Gyldendals verdenshistorie III (3. rev. udgave 3. opl.), s. 44–192. b) Ikke-angrebspagten mellem Tyskland og Sovjetunionen af 23. aug. 1939 ved Leif Rasmussen m. fl. (2. opl.), s. 49–51, 54–55, 59–68, 89–91, 97–103. c) Hossbachmemorandummet af 5. nov. 1937 (11 sider). d) P. Ilse og Johs. Lomholt-Thomsen: Nordens historie II (10. udg.), s. 72–124. 2) Efterkrigstiden, med særlig henblik på Den kolde Krigs udvikling 1945–1962 og Danmarks forhold til Nato. a) Gyldendals Verdenshistorie IV (5. udg.), s. 14–69, 72–75, 92–172. b) Kilder til belystning af forholdet mellem Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–1955 ved Sv. Aa. Bay, s. 54–67, 72–82, 93–101. c) Kilder til belystning af Cubakrisen 1962 ved Inger Bertelsen og Karl Jacobsen. d) P. Ilse og Johs. Lomholt-Thomsen: Nordens Historie II (10. udg.), s. 125–172. e) Danmarks Udenrigspolitik efter 1945 ved Bertel Heurlin, s. 57–68. – Samfundskundskab: a) Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering (3. udg. 2. opl.), s. 103–148 (økonomisk politik), 185–196 (kommunikation og meningsdannelse), s. 214–234 (politiske system), s. 256–302 (udenrigspolitisk tilblivelse og international integration). b) Niels Thomsen: Partipressen (1965), s. 22–23 og 71–72. c) Harald Rømer: Valgkampen 1971 – et eksempel på TV-påvirkning (10 sider). d) Ted Sorensen: Præsidenten og hans rådgivere, s. 33–51. Som genstand for mere dybtgående behandling er valgt: Kommunikation og meningsdannelse. Udenrigspolitikens tilblivelse.

### 3z (Hans Hansen)

Historie før ca. 1930: Gjellerups Verdenshistorie, Grundbog I. Roms historie fra de ældste tider til ca. 180 e. Kr., med særlig vægt på Republikkens undergang og principatet. Ilse og Lomholt-Thomsen N. I. Danmark 800–1340. Bjernum: Kilder til vikingetidens historie. Carl E. Jørgensen: Kilder til Danmarks historie 1282–1340. Kap. II. Rudi Thomsen. V. II. 109–127, 173–335. Stormagterne og imperialismen 1815–1900. Henrik Skovgård Nielsen: Imperialismen 1870–1914. Ilse og Lomholt-Thomsen. N. I., s. 166–199. Danmark under enevælden. Kilder til Danmarks Historie efter 1660. Bd. I., s. 9–53. Ekskursion til Slesvig med hovedvægt på nordisk middelalder. – Historie efter ca. 1930: Europa og Norden 1929–1945, med særlig vægt på Tyskland og dets udenrigspolitik. Rudi Thomsen III, s. 94–192. Ilse og Lomholt-Thomsen, N. II, s. 80–88, 93–95, 100–124. E. Bøgebjerg og S. Elmund: Kilder til mellemløstidens historie, s. 5–61. Kina 1949–1970, med hovedvægt på kulturrevolutionen. Hanna Kobylinski: Mao Tse-tung og kulturrevolutionen. Øst-Vest problemer med hovedvægt på Cuba-krisen. Rudi Thomsen, V. IV., s. 137–239. Bertelsen og Jacobsen: Cubakrisen 1962. – Samfundskundskab: Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering: Familien, Sociale Problemer, s. 21–60. Det økonomiske liv, s. 116–149. Politiske ideer, de politiske partier i Danmark, s. 197–222. Politiske systemer, s. 225–256. International politik og organisation, s. 256–303.

## Samfundsfag

### 1p og 1q (Kramer)

Anvendte lærebøger: Samfundsorientering v. Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen. Tiårsoversigten. Læst: Familien. Sociale problemer. Arbejdsmarkedet. Det økonomiske liv. Politiske ideer. Politiske partier og interesseorganisationer. Politiske systemer. International politik. Internationale organisationer.



## **Geografi**

### **3xyzN (T. Petersen)**

Hermod Andersen, Rikard Frederiksen, W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, 2. udg. 1964, side 46–62, 69–75, 135–140, 190–212. K. Nygaard: Sri Lanka/Ceylon, 2. oplag 1972. P. C. Matthiessen: Befolkningens vækst, 2. udg. 1971, side 87–138. V. Hansen: Danmarks Kulturgeografi, 2. udg. 1972, side 29–49, 58–90. Peru (fra HF geografi samt korrektiv til HF geografi), 1972. Japan (fra HF geografi samt korrektiv til HF geografi), 1972. C. Tscherning: Nederland, 2. opl. 1973. Aa. Aagesen: Handelsgeografi, 1. udg. 1964, side 7–40, 44–51, 71–81. W. F. Hellner: Atlas 3. Diercke: Weltatlas. Målebordsblade 1:20.000, 2 cm-kort, 4 cm-kort.

### **2xyzF (T. Petersen)**

Hermod Andersen, Rikard Frederiksen, W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, 2. udg. 1964, side 46–62, 69–76, 78–84, 86–90, 94–97, 135–140, 190–212. K. Nygaard: Sri Lanka/Ceylon, 2. oplag 1972. P. C. Matthiessen: Befolkningens vækst, 2. udg. 1971, side 87–138. P. Holmelund: Tanzania, 2. opl. 1971. V. Hansen: Danmarks Kulturgeografi, 2. udg. 1972, side 29–49, 58–90. Målebordsblade 1:20.000, 2 cm-kort, 4 cm-kort. W. F. Hellner: Atlas 3. 1964. Diercke: Weltatlas.

### **1a og 1b (T. Petersen)**

W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, 2. udg. 1964, side 28–42, 51–58, 60–63, 66–72, 94–100, 139–151. K. Nygaard: Sri Lanka/Ceylon, 2. oplag 1972. P. C. Matthiessen: Befolkningens vækst, 2. udg. 1971, side 87–138. V. Hansen: Danmarks kulturgeografi, 2. udg. 1972, side 29–38, 41–52, 58–69, 84–90. W. F. Hellner: Atlas 3. 1964. Diercke: Weltatlas. Målebordsblade 1:20.000, 2 cm-kort og 4 cm-kort. Ghana (HF geografi og HF korrektiv) 1972. Kun 1a. P. Holmelund: Tanzania, 2. opl. 1971. 1b.

### **3. real (T. Petersen)**

Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3. 2. opl. 1964.

## **Biologi**

### **3a (Wøldike)**

Munk: Biologi for sprogligt gymnasium 1964. Overgaard Nielsen: Stof og energi i naturen 1969. Specialer: Irritabilitet og bevægelse hos planter. Kimudvikling. Regnorm. Blod.

### **3b (J. Nielsen)**

Munk: Biologi for sprogligt gymnasium 1964 og 71. Overgaard: Stof og energi i naturen 1969. Enkelte emner læses efter: Biologisk Forskning. Danmarks Natur. Specialer: Kyllingens udvikling. Forsøg med bestrålet plantemateriale. Fototropisme. Polulationer.

### **3xyF (Wøldike)**

Munk: Biologi for matematisk gymnasium 1964. Overgaard Nielsen: Stof og energi i naturen 1969. Specialer: Plankton. Vandløbsforurening. Arbejdsfysiologi. Smittekilder. Spiring og kimudvikling. Duers adfærd. Gæring.

### **3xyzN (J. Nielsen)**

Christensen m. fl. (red.): Biologisk Forskning 1968. Graae: Biokemi for gymnasiet 1966 og 69. Specialer: Arvelighedsforsøg med bananfluer. Kyllingens udvikling. Fotosyntese. Arbejdsfysiologi. Lavtvandsfauna i saltvand. *Saturnia pavonia*.

### **3zF (J. Nielsen)**

Munk: Biologi for matematisk gymnasium 1964 og 68. Overgaard: Stof og energi i naturen 1969. Visse emner læses efter: Biologisk Forskning. Müller: Plantefysiologi 1948. Hygen: Trekk fra plantefysiologiens udvikling 1939–59 (1961). Danmarks Natur.. Specialer: Forsøg med bestrålet plantemateriale. Gæring. Vandløbsforurening. Kyllingens udvikling. Arvelighedsforsøg med bananfluer.

### **3. real (J. Nielsen)**

Lange og Ravn: Biologi for realafdelingen 2.

## **HF – Biologi**

### **1p (Wøldike)**

Anvendte lærebøger: Mogens Lund: Biologi 1963. A. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi 1962.

### **1q (J. Nielsen)**

Anvendte lærebøger: Krogh og Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi for gymnasiet (diverse udgaver). Simonsen/Lund: Biologi (diverse udgaver).

## **Fysik**

### **3xyF (Strømberg)**

Anvendte lærebøger: F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet, 2. udg. Andersen, Bostrup m. fl.: Fysik 2 for gymnasiet. A-udgave, 3. oplag. Møller Jørgensen, Fr. Nielsen, K. W. Norbøll: Atomfysik og elektronik, 1970. Håndbog i fysik og kemi. Kompendium i fysik. Noter. – Læst: Fysik 1 ÷ pp. 36–89. Fysik 2A, pp. 34–53, 65–74, 79–81, 89–112, 117–126, 162–167, 171–177, 181–187. Noter om bølgelære. Noter om samtidighedens og længdens relativitet. Fysik III, pp. 7–37, 48–62, 66–76, 83–91, 99–111, 121–130, 174–181. Atomfysik, pp. 12–16, 19–67, 70–85. Noter om brintspektret. Noter om Rutherford's forsøg. Noter om stjerners opbygning og udvikling. Film: Frames og reference, En ny virkelighed, Kepler, Besøg på Niels Bohr Institutet og Teknisk museum. – Valgfrie emner: Astro-nomi efter Andersen og Bostrup m. fl.: Fysik 2A, pp. 9–29. Mekanik udvidet til et mere avanceret niveau læst efter noter, der leder frem til Lagrange formalismen og behandler nogle eksempler på opstilling af mere komplicerede bevægelsesligninger. Eksperimentelt emne. Elektronik, Bistabil, unistabil og astabil multivibrator.

### **3xyzN (Strømberg)**

Anvendte lærebøger: F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet, 2. udg. Møller Jørgensen, Fr. Nielsen, K. W. Norbøll: Mekanik 1 for gymnasiet, 1966, Mekanik 2 for gymnasiet, 1971, Ellære 2 for gymnasiet, 1971, Atomfysik og elektronik, 1970. Andersen, Bostrup m. fl.: Håndbog i fysik og kemi.

Direktoratets kompendium i fysik. – Læst: Fysik 1 ÷ pp. 86–89. Mekanik 1, §§ 11, 12, 13, 22, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 42, 43. Mekanik 2, §§ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14–33 incl. (Bøgerne er af hensyn til sammenhængen læst i deres helhed. Her er angivet de dele, der ikke overlapper med Fysik 1. Alle nævnte paragraffer er inklusive.) Noter om samtidighed. Ellære 2, §§ 2–14, 17–23, 25–29. Atomfysik, §§ 2–12, 14–31. Noter om brintspektret. Noter om Rutherford's forsøg. Noter om spektre. Film: En ny virkelighed. Besøg på Niels Bohr Institutet og Teknisk museum.

### **3zF (Strømberg)**

Anvendte lærebøger: F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet, 2. udg. Andersen, Bostrup m. fl.: Fysik 2 for gymnasiet. A-udgave, 3. oplag. Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet III, 4. ændrede udgave. Møller Jørgensen, Fr. Nielsen, K. W. Norbøll: Atomfysik og elektronik 1970. Møller Jørgensen, Fr. Nielsen, K. W. Norbøll: Lyslære for gymnasiet, 1968. Håndbog i fysik og kemi. Kompendium i fysik. Noter. – Læst: Fysik 1 ÷ pp. 86–89. Fysik 2A, pp. 34–53, 65–74, 79–81, 89–112, 117–126, 162–167, 171–177, 181–187. Noter om bølgelære. Noter om samtidighedens og længdens relativitet. Fysik III, pp. 7–37, 48–62, 66–76, 83–91, 99–111, 121–130, 174–181. Atomfysik, pp. 12–16, 19–67, 70–85. Noter om brintspektret. Noter om Rutherford's forsøg. Noter om stjerners opbygning og udvikling. Film: Frames of reference, En ny virkelighed, Kepler, Besøg på Niels Bohr Institutet og Teknisk museum. – Valgfrie emner: Astronomi efter Andersen og Bostrup m. fl.: Fysik 2A, pp. 9–29. Geometrisk optik efter Møller Jørgensen m. fl.: Lyslære, pp. 10–55 + 3 timers øvelser. Eksperimentelt emne. Elektronik. Bistabil, unistabil og astabil, multivibrator.

### **3. real (Riis-Jensen)**

Ingolf Andersen og K. W. Norbøll: Fysik og kemi for 3. realklasse, 1. udg.

## **Kemi**

### **2xyzF (Bang)**

Anvendte lærebøger: Kemi i grundtræk, I og II, af Andersson og Leden, bearbejdet af Carlsen og Jensen. – Læst: Kemi I, s. 1–156 med enkelte overspringelser. Kemi II, s. 29–105, s. 120–134. – Eksperimentelt stof: 17 journaløvelser. Fysiske og kemiske undersøgelser af spildevand.

### **2xyzN (Bang)**

Anvendte lærebøger: Kemi i grundtræk, I og II, af Andersson og Leden, bearbejdet af Carlsen og Jensen. – Læst: Kemi I, s. 1–156 med enkelte overspringelser. Kemi II, s. 29–105, s. 120–134. – Eksperimentelt stof: 17 journaler. Jordbundsanalyser.

### **2xyzS (Bang)**

Anvendte lærebøger: Kemi i grundtræk, I og II, af Andersson og Leden, bearbejdet af Carlsen og Jensen, og Kemi for gymnasiet 3 af Andersson og Leden. – Læst: Kemi I, side 1–135 med overspringelser, kortfattet organisk kemi (dupl.). Om olie og stenkulstjære. Oversigt over nogle polymerisater. Jern, metalfremstilling, metalpotentialer, korrosion. Kærnekemi. Teknisk kemi ( $\text{NH}_3$ ,  $\text{HNO}_3$  og  $\text{H}_2\text{SO}_4$ -fremst.). – Eksperimentelt stof: 15 journaler. Besøg med rapport på: Levnedsmiddelkontrol-len. Renseanlæg (vand). Kemisk fabrik.

## Matematik

### 3xyF (Aaboe)

Anvendte lærebøger: Kristensen og Rindung: Matematik I, 3. rev. opl. 70, 4. rev. opl. 71. Matematik II, 1963, 4. udg. 71 (tillæg 1972). Matematik III, 1972. Tage Werner: Grafteori, nogle grundbegreber. Gyldendal 1973. – Ovennævnte bøger er læst med følgende overspringelser: Matematik I: VII §§ 35, 39, XI § 15. Matematik II: I, II §§ 11, 13, III, IV § 32, V §§ 31, 32, 34, 40, VIII, IX §§ 16, 20, X. Matematik III: IV §§ 1, 9, Appendix.

### 3zF (Aaboe)

Anvendte lærebøger: Kristensen og Rindung: Matematik I, 2. rev. udg. 68, 3. rev. opl. 70. Matematik II, 1963, 2. udg. 65, 4. udg. 71 (tillæg 72). Matematik III 1972. Tage Werner: Grafteori, nogle grundbegreber, Gyldendal 1973. – Ovennævnte bøger er læst med følgende overspringelser: Matematik I: VII §§ 35, 39, XI § 15. Matematik II: I, II §§ 11, 13, III, IV § 32, V §§ 31, 32, 34, 40, VIII, IX §§ 16, 20, IX §§ 23, 28, X §§ 8, 10. Matematik III: IV §§ 1, 9, Appendix.

### 3xyzN (Madsen)

Anvendte lærebøger: Kristensen og Rindung: Matematik I (1968-udgaven). Matematik II, naturfaglig gren (1964-udgaven). Sandsynlighedsregning (1965-udgaven). – Ovennævnte bøger er læst med følgende overspringelser: Matematik I, kapitel VI §§ 39, VII §§ 35–39, VIII §§ 4–6, X, XI §§ 4–15. Matematik II: I, II §§ 6–13, III, V §§ 22–23, 25–30, VI §§ 12–14, VIII, IX. Sandsynlighedsregning II § 12, side 51 – bogen ud.

### 2ab (Riis-Jensen)

Anvendte lærebøger: Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1. og 2. – Ovennævnte bøger er læst med følgende overspringelser: Bog I 19,30. 30–30.46. Bog II 12.7–12.18, 18–22,29.

### 3. real (Riis-Jensen)

Axel Nygaard og B. Risom Pedersen m. fl.: Matematik og regning, 3. real. Hele bogen.

## Religion

### 3a (Mathiesen)

Anvendte lærebøger: Bay: Fremmede religioner i nutiden. Danmarks skoleradio: Brahmanisme og Hinduisme samt Buddhismen. Pullich: Brahmanisme og Hinduisme samt Buddhismen (Buddhas vej –). Christensen, Fogde, Jensen: Religion og livsanskuelse. Lund, Pihl, Sløk: De europæiske ideers historie. Bay, Busch: Den romersk-katholske kirke. Luther: Kat. maj. 1. bud, forklaringen. Bay: Evangelisk-lutherske kirker. Bibelen. Lindsø: Bibelkundskab for gymnasiet. Eriksen: Den forsømte børnelærdom. Den danske salmebog med ritualer. Ochsner: Afrikansk livsforståelse. Bülow-Hansen: Den kristne tanke gennem tiderne. – Læst: GT: Pagts anken og udvælgelsestanken i Loven og Josva (Bog nr. 9). NT: Mt. evangeliet. Synoptisk læsning. Evangeliets egen komposition: Pagts- og udvælgelsestanken. Mt. 5–7, 8–9, 10,

11, 16 og 28. Acta, Bog 3. Kirkens tilblivelse, dåb og nadver (Bog nr. 9). Kirken og dens sakramenter: Bog nr. 7, nr. 6 og 8, nr. 11 samt nr. 12 (ritualer og tilhørende salmer; vielsen inddrogtes i sammenhængen). Bog nr. 1, siderne 87–121. Bog nr. 2, 3 og 1, samtlige tekster. Bog nr. 4, samtlige tekster. Bog nr. 13, tekster, der belyser forholdet mellem afrikansk og vesteuropæisk kultur; mødet mellem disse to. Bog nr. 14, siderne 55–85, suppleret med stof fra Bog nr. 5. Sidste stofkreds: Den danske folkekirke som kirkeinstitution i det danske folk, folkereligiøsitet, mødet mellem kirke og folk; udgangspunkt taget i problemerne om den folkekirkelige dåbs- og undervisningspraksis. Den danske folkekirke i det økumeniske arbejde, mødet med andre kirker, mødet med folkene; problemerne omkring dette arbejde, især med hensyn til undervisningen og funktionen som Kristi kirke. Avisstof og tidsskrift-artikler.

### **3b (Rørtoft-Madsen)**

Bibelen. Poul E. Andersen: Bibelen og dens verden. Sv. Aa. Bay: Fremmede religioner i nutiden, Den evangelisk-lutherske kirke, Den romersk-katholske kirke. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske ideers historie. Erik Rasmussen: Det gode samfund. Peter Kemp: Ungdomsoprørets filosofi. Jomo Kenyatta: I skyggen af Mount Kenya. – Læst: Naturfolkernes religion (Bay + Kenyatta). Hinduismen og buddhismen i historisk og systematisk fremstilling (Bays tekster). Historisk-politisk, social og religiøs baggrund for evangelierne (Poul E. Andersen + kapitlet »Israel« i idehistorien). Markus-evangeliet + Matt. kap. 5. Protestantismen med hovedvægt på Luther (Bay + idehistorie). Katolicismen (forholdet kirke-samfund i historisk belysning, Bay + idehistorien). Samfundsfilosofiske tekster af Locke, Montesquieu, Rousseau, Stuart Mill, Marx og Lenin (Erik Rasmussen + idehistorien).

### **3x (Rørtoft-Madsen)**

Anvendte lærebøger: Bibelen. Poul E. Andersen: Bibelen og dens verden. Sv. Aa. Bay: Fremmede religioner i nutiden, Den evangelisk-lutherske kirke, Den romersk-katholske kirke. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske ideers historie. Peter Kemp: Ungdomsoprørets filosofi. Uddrag af Jomo Kenyatta: I skyggen af Mount Kenya og Alan W. Watts: Den muntre kosmologi. – Læst: Naturfolkernes religion (Bays tekster + Kenyatta). Hinduisme og buddhisme i historisk og systematisk fremstilling (Bays tekster). Mystik i dag (Watts Historisk-politisk, social og religiøs baggrund for evangelierne (Poul E. Andersen + kapitlet »Israel« i idehistorien). Markus-evangeliet. Filosofiske og idehistoriske forudsætninger for »ungdomsoprøret« (Kemp). Samfundsfilosofiske tekster af Locke, Montesquieu, Rousseau, Stuart Mill, Marx og Lenin (Erik Rasmussen) (idehistorien).

### **3y (Rørtoft-Madsen)**

Anvendte lærebøger: Bibelen. Poul E. Andersen: Bibelen og dens verden. Sv. Aa. Bay: Fremmede religioner i nutiden, Den evangelisk-lutherske kirke, Den romersk-katholske kirke. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske ideers historie. Peter Kemp: Ungdomsoprørets filosofi. – Læst: Historisk-politisk, social og religiøs baggrund for evangelierne (Poul E. Andersen + kapitlet »Israel« i idehistorien). Markus-evangeliet + Rom. kap. 3, 4, 5, 7 og 13. Katolicismen (sakramenterne og forholdet kirke-samfund i historisk belysning, Bay + idehistorien). Protestantismen med hovedvægt på Luther og 20. årh. (Bay + idehistorien). Hinduismen og buddhismen i historisk og systematisk belysning (Bays tekster). Filosofiske og idehistoriske forudsætninger for »ungdomsoprøret« (Kemp).

### 3z (Rørtoft-Madsen)

Anvendte lærebøger: Bibelen. Poul E. Andersen: Bibelen og dens verden. Sv. Aa. Bay: Fremmede religioner i nutiden, Den evangelisk-lutherske kirke, Den romersk-katholske kirke. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske ideers historie. Erik Rasmussen: Det gode samfund. Jomo Kenyatta: I skyggen af Mount Kenya. – Læst: Historisk-politisk, social og politisk baggrund for evangelierne (Poul E. Andersen + kapitlet »Israel« i idehistorien). Markus-evangeliet. Katolicismen med hovedvægt på skrift-tradition, sakramenter og kirke-samfund i historisk belysning (Bays tekster). Protestantismen med særlig vægt på Luther og 20. årh. (Bays tekster + idehistorien + uddrag fra »Om de gode gerninger«). Hinduisme og buddhisme i systematisk og historisk belysning (Bays tekster). Samfundsfilosofiske tekster af Locke, Montesquieu, Rousseau, Stuart Mill, Marx og Lenin (Erik Rasmussen + idehistorien).



## I årets løb

### **Sportsaktiviteter uden for skoletid i skoleåret 1973/74**

Den 20/9 73 gennemførtes regionsstævnet i atletik for gymnasierne fra Thisted, Nykøbing, Skive, Holstebro og Struer, som stod for arrangementet. SSG deltog med 1 pige- og 2 drengehold. Pigerne blev placeret som nr. 3, mens drengene i grupperne I og II blev nr. 5 og 2.

I efteråret deltog pigerne i et volleyballstævne arrangeret af Holstebro gymnasium for skolerne fra Varde, Tarm, Grindsted, Holstebro og Struer. Pigerne klarede en 3. plads.

I september/oktober afvikledes drengenes fodboldturnering for regionens skoler. SSG tabte til Thisted (1-3), Nykøbing (2-4) og Skive (0-4), men kunne notere en sejr over Holstebro (8-4).

I dagene 21/3-28/3 74 gennemførtes SSG's årligt tilbagevendende boldspilstævne i Struer-Hallerne. Ca. halvdelen af alle skolens elever og et lærerhold havde lejlighed til at dyste med hinanden i volleyball, indfodbold, håndbold, basketball og badminton.

### **Introduktionsugen august 1973**

De nye elever i 1. g og 1. HF blev introduceret på skolen ved, at de i starten af skoleåret deltog i en såkaldt »introduktionsuge«, der havde til formål at gøre overgangen fra elevernes tidligere skoleform eller erhverv så blid som muligt, således at de ikke spildte for megen tid og energi med at finde sig til rette.

Introduktionsugen varede fem dage som en almindelig skoleuge og var alene beregnet for 1. års eleverne, hvorfor skolens øvrige elever da også havde normal skolegang i den udstrækning introduktionsugens forbrug af lærere tillod det.

Ugen var denne gang delt i to afdelinger adskilt af et samlet møde for hele årgangen i tredjedagens sidste time. På den første dag skete der faktisk kun det, at eleverne blev præsenteret for deres lærere og vist rundt på skolen, medens man på den anden og tredje dag beskæftigede sig med gruppedynamiske øvelser.

Disse øvelser, der minder om almindelige selskabslege, er konstrueret så-

ledes, at deltagerne dels lærer hinanden at kende, dels lærer noget om, hvordan mennesker opfører sig, når de er sammen i grupper. Begge dele bidrager til at gøre eleverne trygge overfor deres klassekammerater, hvilket er af stor betydning for det efterfølgende skolearbejde.

I disse tre dage var alle 1. årseleverne sammen klassevis stort set hele tiden, men i sidste time den tredje dag var de alle samlede i gymnastiksalen, hvor de bl. a. blev orienterede om skolens administration.

Derefter kom den fjerde og femte dag anden del af arrangementet, hvor de 160 elever fra 7 klasser (1hp, 1hq, 1sa, 1sb, 1mx, 1my, 1mz) var delt op i fire hold, således at hver klasse var fordelt ligeligt på holdene. Denne opdeling var foretaget dels af praktiske grunde dels for at bane vej for fremtidigt samarbejde klasserne imellem. I løbet af disse to dage gennemførte hvert af de fire hold fire kurser: 2 formiddagskurser og 2 eftermiddagskurser i bibliotekskundskab, notatteknik, boldspil og folkedans.

Midt i oktober, altså ca. 2 måneder efter introduktionsugen, blev 1. årselevernes vurdering af introduktionsugen undersøgt. Det skete gennem uddeling af spørgeskemaer, hvoraf 84 % blev besvarede. Denne undersøgelse viste, at der stort set var tilfredshed med introduktionsugen, men på den anden side indeholdt de besvarede skemaer også en del gode ideer til forbedring af fremtidige introduktionsarrangementer.

*Introduktionsuge-udvalget*

## **Studiedagene**

I lighed med tidligere år afholdt Struer Statsgymnasium i år en række studiedage, hvor den almindelige undervisning suspenderedes til fordel for et mere åbent emneudbud. I modsætning til hidtidig praksis, som placerede dagene umiddelbart før juleferien, henlagdes studiedagene dog i år til onsdag den 27. februar til og med lørdag den 2. marts, hvorved de kom til at tjene som en afveksling i de – ofte lange – vintermåneder.

Studiedagene tilrettelagdes på følgende måde: Gennem indkaldelse af forslag fra lærere og elever opstilledes ca. 70 emnehold, hver under ledelse af en/flere lærere, en elev eller en indkaldt sagkyndig. Emnespredningen viste sig at blive meget stor, da de eneste restriktioner var en almindelig enighed om, at der ikke måtte behandles eksamensrelevant stof. Der blev således f. eks. opstillet hold med emner som: konditræning, førstehjælp, biblioteksorientering, Kierkegaards filosofi og beatkultur, og for første gang i en år-række sporedes tilløb til en skolekomedie, idet et dramatikhold indstuderede nogle scener fra Brechts Det gode menneske fra Sezuan. Arbejdet på hvert hold fastlagdes til 1–4 dages varighed. Herefter fik hver elev lejlighed til at melde sig på ét eller flere hold, således at alle fire dage dækkedes ind.



Ideen bag studiedagene er gennem det store emneudbud og opløsningen af klassestrukturen at give elever og lærere lejlighed til at stifte bekendtskab med så mange lærere og elever som muligt ud over dem, de møder i klassen til hverdag. Desuden opnår man ved her at åbne skolen for emner, som ligger i periferien af eller helt uden for de områder og fag, der indgår i den daglige undervisning, at give såvel lærere som elever adgang til at møde andres interesser eller dyrke gamle kæpheste. Endelig giver den stærke motivation, som opnåes gennem det frivillige holdvalg, gode muligheder for forsøg med utraditionelle undervisningsformer og i det hele et tvangsfrit samvær på tværs af fag- og aldersskranker.

Nu som tidligere fornemmede man en stærk elevopbakning bag ideen og vilje til at samarbejde om projektets gennemførelse. *ph.*

## Elevråd

I skoleåret 1973-74 undergik elevrådsvedtægterne en omfattende strukturændring. Elevmødet er således elevorganisationens højeste myndighed. Det består af samtlige skolens elever og indkaldes to gange årligt. Herudover kan elevrådet eller flertallet i en klasse tage initiativet til andre elevmøder i tilfælde af tvivlsspørgsmål, ønske om genoptaget debat eller andre vigtige sager. Ved afstemninger har hver fremmødt elev én stemme.

Selve elevrådet består af bestyrelsen, én repræsentant fra hver klasse samt alle interesserede elever; hver fremmødt elev har ligeledes her én stemme. Til varetagelse af særinteresser for gymnasie- og HF-elever er der under elevrådet oprettet to underudvalg, et gymnasieråd og et HF-råd.

Elevrådet er repræsenteret i stipendienævnet, biblioteks- og samarbejdsudvalget. I sidstnævnte organ behandles aktuelle sager, deriblandt fællestimearrangementer, der i det forløbne skoleår bestod af den græske film »X«, et program med den amerikanske soulsangerinde Ruth Reese samt et teaterstykke, »Maskepi«, af Svend-Aage Hulgaard.

Traditionen tro har elevrådet også beskæftiget sig med introduktionskursus for skolens nye elever samt med studieuge på tværs af skolefag og klasser. Derudover er forskellige aktiviteter taget op, dels inden for selve skolen, dels i samarbejde med andre gymnasier og HF-kurser på regionsbasis eller på landsplan gennem D.G.S. (Danske Gymnasieelevers Sammenslutning) og L.A.K. (Landssammenslutningen af Kursusstuderende). Endelig stod elevrådet for en u-landsindsamling gennem et weekendarrangement med bl. a. udstillinger, foredrag samt visning af lysbilleder og film.

*Lis Walther, formand*

## **Struersamfundet**

I 1960 tog en kreds af tidligere elever på Struer Statsgymnasium initiativet til dannelse af Struersamfundet – en forening, hvis formål var at formidle kontakten mellem gamle elever og mellem disse og skolen. Dette er bl. a. sket ved afholdelse af en årlig fest på skolen for gamle elever og ved udgivelse af et årsskrift.

Trods det stadig stigende antal dimittender har medlemstallet i de senere år været stagnerende eller i direkte tilbagegang – navnlig har de allerseneste års studenter kun i yderst beskedent omfang sluttet op om foreningen. På baggrund heraf besluttede samfundets bestyrelse at foreslå foreningens opløsning, hvilket generalforsamlingen i december 73 vedtog. Samtidig besluttedes det at overdrage foreningens formue (ca. 10.000 kr.) til skolen med henblik på kunstnerisk udsmykning af den nye bygning. Kunstmaleren J. Sejg – formningslærer ved skolen – har påtaget sig denne opgave.

## **Forældrefondet**

Forældrefondet blev oprettet september 1947 efter vedtagelse af skolenævnet. Dets midler tilvejebringes ved frivillig indbetaling fra nuværende og tidligere elevers forældre af et årligt minimumsbeløb på 10 kr. Også interesserede gamle elever er velkomne til at indbetale til dette fond.

Formålet med fondet er deraf at afholde udgifter til foredrag, oplæsninger, koncerter o. lign., at yde tilskud til skolerejser, elevers deltagelse i sportsstævner, arrangementer for gamle elever, udsmykning af skolen m. m. Til de for fondets midler trufne arrangementer har alle elever adgang, ganske uanset om deres forældre har ment at kunne være med eller ej, og forældrene er altid velkomne.

Fondet bestyres af rektor, og regnskabet revideres én gang årligt af en af skolenævnet udpeget revisor, hvorefter det normalt forelægges ved det årlige forældremøde.

Skolen takker alle de forældre, som gennem deres bidrag har vist, at de forstår betydningen af forældrefondet.

## **Stipendier og legater**

Følgende legater står til skolens rådighed og uddeles af de respektive legatbestyrelser efter lærerrådets indstilling ved sommerafslutningen.

*Stipendiefondet.* Fondet er skabt ved bidrag fra en række by- og landkommuner samt fra en række privatpersoner, institutioner og firmaer inden for skolens oprindelige opland.

Skolenævnet fungerer som legatbestyrelse. Gaver til fondet modtages af rektor.

*Struer Bys Legat.* Legatbestyrelsen består af lektor *Johannsen*, udpeget af Struer Byråd, samt af et medlem udpeget af de forældrevalgte medlemmer i skolenævnet samt rektor.

»*Reffo's Legat.* Legatet oprettedes 1945 af A/S »Reffo«. Legatbestyrelsen består af direktør *Jacob Koustrup* og rektor. Legatet uddeles normalt én gang om året.

*Struer Andels-Svineslagteris Legat.* Legatet oprettedes i 1946 på initiativ af afdøde slagteridirektør *Jespersen*. Legatbestyrelsen består af slagteridirektør *S. Sønnichsen*, læge *Lund* og rektor. Legatet uddeles én gang årligt, fortrinsvis til elev fra landkommune.

*Rektor Tvies' Legat.* Legatet oprettedes i juni 1946 af en kreds af rektor *Tvies'* venner i Struer og opland. Legatbestyrelsen består af tømmerhandler *Bendix* og direktør *Jacob Koustrup* samt rektor. Legatet uddeles i enkelt portion til elev eller student fra skolen én gang om året.

Fra *Idagårdfondet* har skolen atter i år med tak modtaget 500 kr., der til sommer efter lærerrådets indstilling uddeles til én eller flere elever, fortrinsvis til børn af landbrugere.

I forbindelse med årsafslutningen uddeltes der efter lærerrådets indstilling legatportioner til et samlet beløb af 2.700 kr.

*Struer Statsgymnasiums Stipendiefond*, 800 kr.

*Struer Bys Legat*, 400 kr.

*Reffos Legat*, 500 kr.

*Struer Andels-Svineslagteris Legat*, 100 kr.

*Rektor Tvies' Legat*, 500 kr.

*Idagårdfondet*, 500 kr.

*Statens Uddannelsesstøtte.* Fordelingen af støtte foregår direkte fra Statens Uddannelsesstøtte til den enkelte ansøger på grundlag af ansøgning, som gennem skolen sendes til Statens Uddannelsesstøtte.

## **Elevtal**

Skolen havde pr. 1. september 1973 ialt 390 elever, heraf HF 56, Gymnasiet 319 og 3. real 15.

## **Afslutning**

Forældrene indbydes hermed til den afslutningshøjtidelighed i skolens festsal, som afslutter skoleåret den 21. juni 1974 kl. 10,00. Det nye skoleår begynder mandag den 12. august 1974. 2. HF, 2. g og 3. g møder kl. 9,00, 1. g og 1. HF møder kl. 10,00.