



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



NÆSTVED GYMNASIUM OG HF 1974/75

ÅRSBERETNING

1974/75

Rektor træffes alle skoledage kl. 12–13,
telefon (03) 720676.

Studievejlederne for HF træffes alle skoledage
kl. 12–13, telefon (03) 728286.

Telefon på lærerværelse (03) 725849.

Elevtelefon (03) 723864.

Indholdsfortegnelse

Kunst på skolen
Eksaminer 1974
Af skolens dagbog
Introduktionskursus
Samarbejdsudvalget
Fællestimerarrangementer
De sproglige 1.g'ers Berlinter
Samfundsekskursion til Bruxelles
Julerevyen
Skolekomedien
Elevforeningen HEBE
Pensaoversigter
Undervisningen, Læseplan for 1974/75
Aften HF; HF-enkeltfagskursus
Skolenævnet
Stipendienævnet
Lærerrådet
Elevtal pr. 31. december 1974
Administrative hverv
Lærerpåselets adresser
Dimission og nyt skoleår

Kunst på skolen

Vi er for tiden inde i en samfundsudvikling, der kræver megen energi og kapital for at kunne fungere. Genbrug er på mange områder tidens løsen, og når talen falder på offentlig investering i kunst, er man fra administrativ side desværre tilbageholdende. Med disse overvejelser in mente, vil jeg redegøre for dette årsskrifts for- og bagside.

Den bygning, Næstved Gymnasium og HF har til huse i, blev opført i begyndelsen af 50'erne efter tegning af arkitekt Otbo. Som kunstnerisk udsmykning bestilte man hos billedhuggeren Arne Bang 5 relieffer. Det største relief, der er opsat over hovedtrappen, forestiller Pallas Athene. De fire øvrige relieffer, allegoriske motiver, er indmuret i syd- og nordfløjen over de tidligere elevindgangsdøre. Reliefferne, der er støbt i cement, er hver især tredelt, idet midterfigurene forestiller Ansgar, Saxo, Thyco Brahe og Berthel Thorvaldsen, mens der på sidefelterne er afbildet en dreng og en pige, nutidens brugere af bygningen. Stilhistorisk er det morsomt at se efterkrigstidens teenagers afbildet. Drengen kortklippet, karsefrisuren var på mode dengang. Oplæg på bukserne, det var før cowboy-moden gjorde sit indtog. Praktisk sweater, velour var netop på den tid sidste mode. Pigen klippet så man kan se, hun er en pige, praktisk skolekjole ud i et, og kjolelængden noget under knæet. Dengang kunne man da se forskel på de to køn. Derimod er

kønsrollemønstrene ikke beskrevet, tværtimod arbejder drengen og pigen jævnbyrdigt med stoffet.

Midterfigurene er klassiske i deres fremstilling. Ansgar med sit kors, Thorvaldsen med en portrætbuste, Thyco Brahe med den af ham opfundne kvadrant, og Saxo med sit manuskript, der her er indbundet som en moderne bog. 4 repræsentanter for forgangne tider og forgangne udtryk, men hver især betydende for den samtid, de levede i og efterladende sig en fond af viden og kunnen, som vi i nutiden kan bygge videre på.

Reliefferne er typiske for den tid, i hvilken de blev udført. Umiddelbart forståelige og placeret således, at elever og lærere dagligt kan se på dem.

En opfordring der hermed videregives.

Jan Preisler





Skolekoret synger ved dimissionen.

Studentereksamen 1974

3a

1. Krista Nielsen
2. Søren Dalmose
3. Mette Espensen
4. Anni Hansen
5. Jens Valdemar Hansen
6. Ella Heilbuth
7. Gunhild Hemmingsen
8. Lisbeth Holst
9. Ulrich Jensen
10. Margit Jensen
11. Iben Østergaard Jørgensen
12. Marianne Ploug Jørgensen
13. Lis Konradsen
14. Mette Larsen
15. Jane Mortensen
16. Rosi Nielsen
17. Susanne Olsen
18. Birthe Pedersen

3b

1. Vera Andersen
2. Lone Børstou
3. Anne Christiansen
4. Mette Jensen
5. Annelise Larsen
6. Inge Merete Morgendal
7. Anette Nielsen

8. Birgitte Nielsen
9. Lis Bergholt Nielsen
10. Pia Nielsen
11. Hanne Olsen
12. Birgit Lund Pedersen
13. Hanne Pedersen
14. Helle Pedersen
15. Claes Petersen
16. Søren Engell Petersen
17. Lisbeth Rasmussen
18. Anni Beyer Thygesen

3c

1. Anette Gerner Andersen
2. Carsten Boserup
3. Lone Christiansen
4. Bjarne Drewniak
5. Vibeke Grell
6. Hanne Hansen
7. Inge Hansen
8. Lisbeth Engbo Hansen
9. Alice Jacobsen
10. Lene Malmstrøm Jacobsen
11. Ingeborg Jensen
12. Lea Götzche Jensen
13. Bente Jørgensen
14. Jytte Kristoffersen
15. Helle Mortensen

16. Anne Marie Bruhn Ottosen
17. Kirsten Wimmer Petersen
18. Lars Ulrik Rasmussen
19. Ole Hauerberg Thomsen

3vf

1. Carsten Andersen
2. Karsten Andersen
3. Jan Clausen
4. Søren Jensen
5. Henrik Vehje Møller
6. Ole Nielsen
7. Peter Hvass Nielsen
8. Aage Hvass Nielsen
9. Stig Pedersen

vN

10. Mette Dahl
11. Carsten Ingvordsen
12. Ulla Mørkeberg Jensen
13. Susanne Klausen
14. Allan Eldor Nielsen
15. Børge Kenneth Nielsen
16. Elsa Nielsen
17. Jørgen Vincentz Nielsen
18. Jette Søndergaard
19. Bjarne Schou Sørensen

3xF

1. Sven Andersen
2. Tove Christensen
3. Jens Peter Hansen
4. Niels Henrik Hansen
5. Poul Hjorth
6. Steen Bøg Madsen
7. Erik Schou Nielsen
8. Niels Thorsen
9. Torben Thim

xN

10. Ove Ritsgård Andersen
11. Per Hove Andreassen
12. Torben Bojsen
13. Gustav Halberg
14. Lars Hansen
15. Birgit Nellemann Laursen
16. Annegrethe Lehmann Sivertsen
17. Dorte Strandskov
18. Jesper Strandskov

3yF

1. Lars Peter Kühl Hansen
2. Nils Weide Haagensen
3. Anders Munk Jensen
4. Lars Fischer Jensen
5. Steen Lauritzen

6. Kjeld Schiøtz
7. Truels Truelsen

yN

8. Gert Bigum
9. Peter Carøe
10. Alice Christiansen
11. Bente Hansen-Nord
12. Regitze Hansen
13. Hans-Henrik Jørgensen
14. Lis Wulff Larsen
15. Yvonne Lech
16. Henrik Lærkegaard Nielsen

3zF

1. Søren Munk Andersen
2. Hanne Andreassen
3. Henrik Bengtsson
4. Mikael Bitsch
5. Niels-Erik Fjord
6. Vibeke Lisbeth Hansen
7. Marianne Bagge Johansen
8. Henning Hasle Laursen
9. Michael Lumbye
10. Arne Linde Olsen
11. Bruno Grønholt Pedersen
12. Kirsten Pultz
13. Jytte Syska

14. Lars Teglbjærg
15. Claus Witt

zN

16. Birgitte Jørgensen
17. Marianne Larsen
18. Birgitte Schwarz

HF-eksamen 1974

2p

1. Ellis Andersen
2. Elin Bojsen-Møller
3. Søren Dideriksen
4. Birthe Hansen
5. Steen de Place Hansen
6. Merete Hoff
7. Karen Jain
8. Anette Veinø Sørensen
9. Helle Møller Jensen
10. Torben Jensen
11. Ninna Højstrup Jørgensen
12. Pia Nicolaisen
13. Ann Nielsen
14. Lille Pommergaard Nielsen
15. Winnie Wennemoes Nielsen

16. Jens Olsen
17. Anja Petersen
18. Klas Jørgen Schmidt
19. Annemette Simonsen

2q

1. Grethe Andersen
2. Hanne Andersen
3. Stig Andersen
4. Jan Axelsen
5. Bert Christensen
6. Birthe Eskildsen
7. Jim Hansen
8. Erik Häuser
9. Søren Ipsen
10. Yrsa Helle Jensen
11. Jette Jessen
12. Anne Marie Jørgensen
13. Niels Jørgensen
14. Henrik Larsen
15. Marianne Madsen
16. Jytte Nielsen
17. Birgitte Nielsen
18. Lene Nielsen
19. Merete Petersen
20. Margit Reib
21. Peter Soelberg

2r

1. Allan Andersen
2. Birgit Baagø
3. Birgitte Christensen
4. Per Christoffersen
5. Karin Eriksen
6. Erik Fabricius
7. Jørgen Hansen
8. Monika Hansen
9. Lars Hollner
10. Ulrik Jensen
11. Palle Jensen
12. Karin Jessen
13. Susanne Jørgensen
14. Karsten Krøger
15. Helle Larsen
16. Henrik Mors
17. Mette Nielsen
18. Poul Nielsen
19. Gulli Odsbøl
20. Joan Petersen
21. Heidi Stovgaard



Hans Henrik Jørgensen taler ved dimissionen.

Af skolens dagbog

1.4.74–15.4.75

- 5.4.74 1y på ekskursion til Trelleborg og roskilde.
2y på ekskursion til Glyptoteket.
- 22.4.74 1a+1b indtil 28.4. på ekskursion til Sønderjylland.
- 23.4.74 Forårskoncert kl. 9–11.
- 26.4.74 Skolefest kl. 19.30–01.00.
- 3.5.74 1y indtil 6.5. på ekskursion til Berlin.
- 16.5.74 1a+1b sammenkomst (vedr. ekskursionen 22.–28. april).
- 21.6.74 Dimission.
- 22.6.74 Optagelsesprøve til 1.g.
- 12.8.74 1. skoledag. Indkøringsprogram for 1.g og 1.HF indtil 15.8. (fortsættes i september).
- 23.8.74 3xyN på ekskursion til Enø.
- 26.8.74 3zvN indtil 1.9. på ekskursion til Skive.
- 27.8.74 3y på ekskursion til Frilandsmuseet.
3b+3v i Landsretten i København.
- 4.9.74 2a+2b på ekskursion til Glimmingehus.
- 18.9.74 Idrætstævne i Nykøbing F.
- 19.9.74 Særligt program indtil 21.9. for 1.g+1.HF (indkøring).
- 24.9.74 2b på Glyptoteket og på Nationalmuseet.
- 25.9.74 16 piger til håndboldstævne i Køge.
- 27.9.74 3xyN på ekskursion til Issefjorden.
- 1.10.74 3cv på ekskursion til Kunstindustrimuseet og Statens Museum for Kunst.
- 4.10.74 Festlig sammenkomst for 1.g og samfundsgrenselever kl. 19.
- 5.10.74 Et hold piger til stævne i Ringe.
- 8.10.74 Et hold piger til stævne i Køge.
- 10.10.74 2xyzN på Ekskursion til Faxe.
- 11.10.74 2cv på ekskursion til Frilandsmuseet.
- 23.10.74 3xyN indtil 27.10. på ekskursion til Sønderjylland.
- 30.10.74 Et hold drenge til stævne i Sorø.
- 15.11.74 3.g og 2.HF holder fest i spisesal kl. 19.30–01.00.
- 3.12.74 Kontaktmøde for 1s kl. 19.
- 3.12.74 3.gS rejser indtil 9.12. til Brüssel.
- 5.12.74 Kontaktmøde for 1m kl. 19.
- 9.12.74 1y i Det kongelige Teater.
- 18.12.74 2z på ekskursion til Roskilde, Glyptoteket og Nationalmuseet.
- 20.12.74 Juleafslutning og julerевy om aftenen.
- 10.1.75 De optrædende fra julerевyen holder aftenfest.
- 21.1.75 Elevrådsmøde.
- 23.1.75 Møde i aula kl. 19 for orientering om 1.g og 1.HF.
- 14.2.75 Aftenfest for 1.g og 1.HF.

- 20.2.75 Fællesmøde vedrørende uddannelsescenter kl. 19.30.
- 26.2.75 Erhvervsorientering for 2.+3.g samt 1.+2.HF.
- 28.2.75 Et hold drenge til semifinaler i volleyball, København.
 - 1.3.75 Aftensammenkomst for 3S (vedr. rejsen til Brüssel).
 - 7.3.75 Skolekomedie og bal kl. 19.00–01.00.
- 13.3.75 Et hold drenge til basketballstævne i Århus.
- 15.3.75 Et hold piger til volleyballstævne i Fredericia.
- 18.3.75 Kontaktmøde for 2abcv kl. 19.
- 20.3.75 Kontaktmøde for 2xyz kl. 19.
- 23.3.75 1.b + 1.c rejser til Berlin, hjem den 27.3.
 - 8.4.75 Forårskoncert kl. 10–12.



Introduktionskursus

Introduktionskurset for de nye elever i 1.g og 1.HF var i år delt i 2 dele. Første del afholdtes på skoleårets 3 første dage, mandag den 12., tirsdag den 13. og onsdag den 14. august, mens den anden del var henlagt til torsdag den 19. og fredag den 20. september.

Allerede i maj udsendtes til deltagerne et brev med kursusprogrammet. I dette brev kunne man læse, at kursets formål var

1. at I lærer hinanden at kende hurtigere end ved den sædvanlige undervisning,
2. at jeres overgang til den nye skole lettes, og
3. at I præsenteres for en række arbejdsmetoder og samarbejdsformer.

Den første dag, mandag den 12. august, bestod programmet i en præsentationsøvelse, fællesspisning (af spegepølse- og ostemadder, som man selv smurte), folkedans i aulaen (ved professionelle instruktører). Dagen sluttede med en rundvisning på skolen.

Om tirsdagen og om onsdagen var der almindelig undervisning de 2 første lektioner. De 4 øvrige lektioner blev benyttet til gruppedynamiske øvelser, ældre elevers orientering om arbejdet i skolens udvalg samt forberedelse til fest fredag aften den 16. august for de nye elever og deres lærere.

Torsdagen og fredagen i september indledtes med 1 lektion i studieteknik. Resten af tiden indtil kl. 12

fredag blev benyttet til gruppedynamiske øvelser. Mens øvelserne i august især tog sigte på, at eleverne skulle »lære hinanden at kende hurtigere end ved den sædvanlige undervisning«, så var hovedvægten ved septemberøvelserne lagt på, at eleverne skulle »præsenteres for en række arbejdsmetoder og samarbejdsformer«.

Kurset sluttede med, at man i de 2 sidste lektioner om fredagen diskuterede den forløbne måneds arbejde i klasserne, og man besvarede spørgsmål, der gik på en vurdering af introduktionskurset. Af disse besvarelser kan nævnes: »jeg savner ikke den gamle skole, og jeg er ikke mere end almindelig ked af at skulle af sted om morgenen«, »dejlig afbrydelse i det normale arbejde«, »øvelserne har været udmærkede, men diskussionerne har vi ikke været store nok til«, »spild af tid«.

I tilknytning til kurset var udarbejdet et introduktionshæfte, der på 23 A4-ark gav en række praktiske oplysninger om skolen. Om nytten af dette hæfte har der været stor enighed blandt lærere og elever.

Introduktionskurset var planlagt af et udvalg bestående af 10 elever og 13 lærere. Dette store udvalg, der omfattede alle, der var implicerede i afviklingen af kurset, har vist sig at arbejde for tungt. Til forberedelse af næste års kursus har man derfor nedsat et udvalg bestående af 3 elever og 3 lærere.

Ole W. Olsen



De nye elever danser kædedans første skoledag.

Samarbejdsudvalget (SAU)

Ved skoleårets start var sammensætningen af SAU følgende:

4 elever valgt i foråret 74: Carsten Hoff (2HR), Jens Kløft (2HR), Poul Erik Hansen (3sb) og anette Samuelsen (2sb).

4 lærere netop valgt af lærerrådet: Jørgen Dane-lund, Peder Flansmose, Klavs Færgemann og Arne Olsen (lærerrådsformand) samt rektor E. Gjede.

Midt i januar 75 havde eleverne elevrådsmøde og valgte herunder følgende 4 elever til SAU: Anette Samuelsen (2sb), Bjørn Klarå (2y), Martin Johansen (2y) og Peter Rasch (1HR).

Ved SAU's møde i skoleåret prøvede man som sædvanligt at finde et passende mødetidspunkt, hvor det generede færrest muligt – der var de sædvanlige problemer med undervisning til hen på eftermiddagen. Der blev så foreslået, at man i stedet for et langt møde ca. en gang om måneden ville mødes og spise frokost sammen hver torsdag. Det viste sig at være en udmærket idé. Alle de små problemer, der løbende opstår, kunne komme frem på disse korte møder og ofte blive afsluttet med det samme. Dog har vi et par gange måtte mødes til et længere møde om eftermiddagen for at have tid til at drøfte større problemer igennem. Men den faste ugentlige kon-

takt har vist sig at fungere udmærket.

Et SAU har mange muligheder for at gavne miljøet på skolen, men kan meget nemt tabe det hele på gulvet, hvis den snævre kontakt mellem elev- og lærerrepræsentanter bliver til en konfrontation. Dette års SAU har på udmærket måde forstået at tale sig til rette om tingene – der har f.eks. aldrig været afstemninger. Der har selvfølgelig været sager, hvor elev- og lærerrepræsentanterne har haft forskellige grundsynspunkter, men hver gang har man fundet frem til et for alle parter acceptabelt kompromis.

Der er én sag, der f.eks. ofte har været oppe i SAU: Aulaproblemer. Alle erkender, at spise- og op-holdsfaciliteterne for eleverne har været for ringe. Så fik man borde og stole i aulaen – det hjalp lidt på disse problemer, men gav så andre. Specielt har der været en del problemer med rengøringen. Der har flere gange været rejst en berettiget kritik fra rengøringspersonalet over oprydningsstandarden i aulaen. Elevrepræsentanterne har gjort meget for at få dette bedret. Ved en forhandling med rengøringspersonalet i februar nåede man endog frem til, at disse accepterede en yderligere opsætning af borde og stole i aulaen.

I et forsøg på at udnytte lokalerne bedre udskrev SAU en idékonkurrence blandt skolens lærere og elever om en bedre udnyttelse af aulaen og kælder-

etagen. Det har givet mange udmærkede ideer til forbedringer, som der nu arbejdes videre på. Det er jo desværre ikke noget der klares fra den ene dag til den anden, men der skulle være håb om, at der inden for de næste par år blev skabt væsentlig bedre opholdslokaler til eleverne, herunder forbedrede kantineforhold.

En ting vi ofte har talt om er skolebladet. SAU ser meget gerne, at et sådant bliver fast indarbejdet, og vil gerne støtte det kraftigt.

Der er ét punkt, hvor SAU har en særdeles kraftig indflydelse, nemlig på forskellige fællesaktiviteter på skolen. F.eks. sorterer fællestimerangementer direkte under SAU. Det er også i SAU, der tages stilling til de forskellige fester – større eller mindre. Det er jo et emne, der giver anledning til visse diskussioner, men også her er man nået frem til rimelige kompromis'er. Man er f.eks. blevet enige om, at der normalt kun afholdes to store aulafester om året – én i forbindelse med juleevnen og én i forbindelse med skolekomedien i foråret. Men fester med et begrænset deltagerantal, så de med rimelighed kan afvikles i spisesalen, gives der normalt grønt lys for.

Som nævnt i indledningen synes SAU at have virket tilfredsstillende – i hvert fald set indefra! Men mange af os føler, at kontakten ud til såvel lærere som elever fungerer for dårligt, på trods af at der

bliver udarbejdet referater af hvert møde. Og SAU's muligheder for at virke til gavn for alle ville vokse væsentligt, hvis flere ville følge med i, hvad der skete, samt udnyttede de muligheder der gives for indflydelse via SAU.

Samarbejdsudvalget



Fællestime- arrangementer

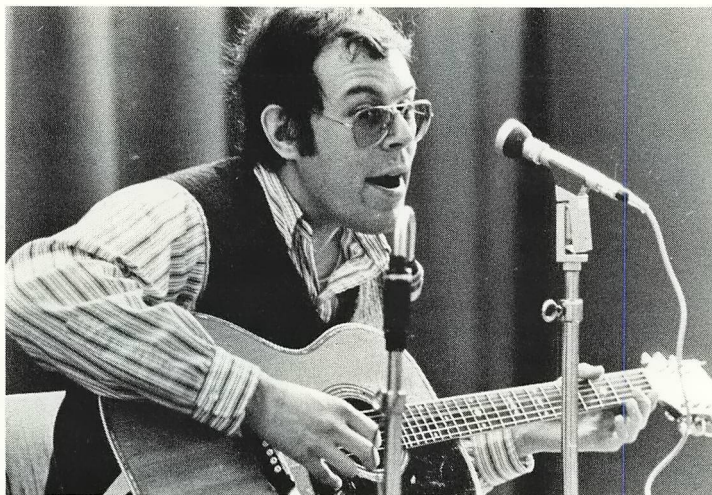
Der har i skoleåret 1974/75 været afholdt følgende arrangementer:

3. okt. 1974: Møde med repræsentanter fra elevernes faglige organisationer DGL og LAK.
7. januar 1975: Valgmøde med repræsentanter fra følgende partier: Fremskridtspartiet, Det konservative Folkeparti,

Venstre, Det Radikale Venstre, Socialdemokratiet, SF og VS.

6. febr. 1975: Koncert med pianisten Mogens Dalsgaard.
27. febr. 1975: Koncert med guitaristen Stefan Grossmann.
18. marts 1975: Koncert med Arne Würgler og Benny Holst.
4. april 1975: Koncert med Sebastian.

Fællestimeudvalget



Stefan Grossman synger ved fællestimearrangement.

De sproglige 1.g'ers Berlintur

Søndag den 23. marts ved midnatstid drog de 3 sproglige 1.g'ere + 8 lærere til Berlin under ledelse af Bjørn Falck-Petersen og Jørgen Hansen. Klasserne havde i nogle måneder i tysktimerne arbejdet i grupper med Berlin som emne. Man beskæftigede sig bl.a. med de politiske, historiske og menneskelige aspekter omkring byen og den famøse mur. Formålet med turen var at uddybe disse ting nærmere og at holde lidt ferie samtidig.

Vi ankom til Berlin mandag morgen ved 8-tiden, og efter at have anbragt vores bagage på hotellet, kunne vi på egen hånd bese byen indtil kl. 13, hvor vi fik serveret middag på hotellet (det eneste hovedmåltid vi ikke selv skulle sørge for). Eftermiddagen gik med en sightseeing-tur i bus, og vi blev præsenteret for de vigtigste af byens mange seværdigheder, men da de fleste var meget trætte, blev guidens forklaringer efterhånden overdøvet af en ubehersket snorken fra den begeste del af bussen. Om aftenen stiftede vi for første gang bekendtskab med Berlins forlystelsesliv, og de tårnhøje priser, som byen er kendt for. Tirsdag forløb med individuelle gruppeekskursioner, hvor grupperne hver især fik lejlighed til at beskæftige sig intensivt med de emner, de havde arbejdet med hjemme, gennem museumsbesøg o.lign., og vi følte at udbyttet var enormt. Tirsdag gik turen til

Øst-Berlin, men det var vist alles indtryk, at denne del af turen var noget af et »flop«. Hovedformålet med turen var et besøg på det kæmpemæssige Pergamonmuseum, og vi havde bestilt en guide for det samme. Denne guide kom ikke. Istedet kom en anden, som absolut ikke var stemt for Pergamonmuseet, men nok vidste hvad, der var værd at se. Vi blev trukket op og ned af Unter den Linden, og vi så Alexanderplatz med det berømte fjernsynstårn, og det hele gik mildest talt lidt for hurtigt. Vi fik dog også 20 min. på Pergamon, og vi styrtede gennem salene, mens guiden beklagede sig over vores langsomme tempo. Det blev kun til et flygtigt sideblik på de mange interessante ting, og vi skulle nok hellere være blevet helt væk!

Et måltid som var inkluderet i rundturen, vil vi helst forbigå i tavshed. Efter middagen overværede vi et antifacistisk og antimilitaristisk optog, som nok kunne undre nogen, for hvilket show, strækmarch, sorte støvler, messingsuppe og kommandoråb gennem et højtaleranlæg, alt sammen ting som nok kunne give os visse associationer. Sidst på eftermiddagen tog vi tilbage til Vest-Berlin, hvor vi nød de sidste timer før hjemrejsen kl. 23.

Man taler meget om, at Berlin er en by med en meget speciel stemning på grund af de politiske omstændigheder, men den stemning var der ingen af os, der mærkede. Vi færdedes mest i den vestlige

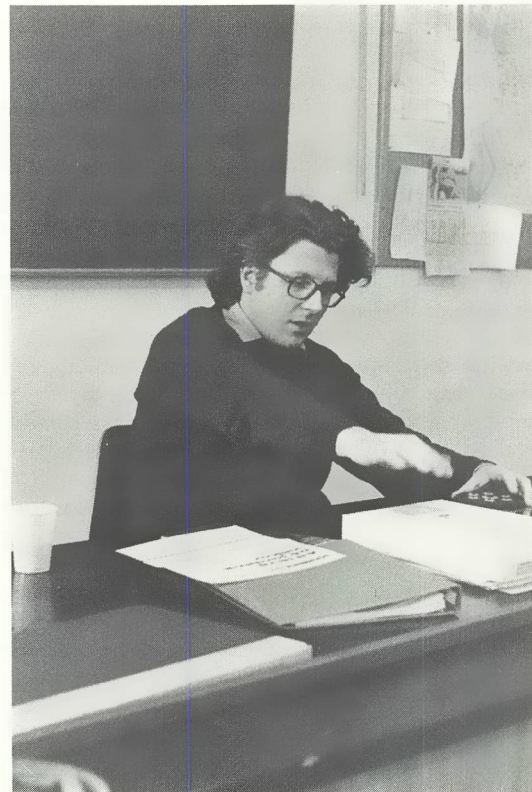
del, og det var som at færdes i enhver anden europæisk storby. En ting, som de fleste lagde mærke til, var den foruroligende gode evne, berlinerne havde, til at trække penge ud af folk. Overalt kunne man købe souvenir og billeder af seværdigheder, og selv ved muren kunne man købe billeder og plakater med muren og murens ofre og andre motiver, som ikke ligefrem ville virke inspirerende på en væg.

Vi var nogle stykker, som fandt en uhyre fin jazzklub på Kurfürstendamm. Indgangen var gratis, øllerne billige og musikken i top, men vi var vist også de eneste, som morede sig for mindre end 10 mark, da diskoteker, som andre besøgte, ikke just var billige.

Vi var vist alle enige om, at vi godt kunne have brugt en hel uge i byen, for det var faktisk først onsdag aften, vi følte os fortrolige med byens spisesteder og transportforbindelser, men alligevel var der ingen, der fortrød, at de tog med.

Efter 3 dage i Berlin, hvor man både skal opleve byen ved dag og nat, er man meget træt, og da vi kom hjem torsdag morgen, tænkte vi kun på at komme hjem i seng. Derfor var der ingen, der rigtigt fik takket Bjørn og Jørgen for det store arbejde, de har lagt i denne tur, og det skal herved gøres på alle deltagernes vegne.

Henrik, Joan og Claus



Klavs Færgemann lægger tingene frem.

Samfundsekskursion til Bruxelles

*for klasserne 3abcS og 3xyS
i tiden 3.12.–8.12.1974*

I forbindelse med gennemgangen af obligatorisk pensum i faget international politik arbejdede ovennævnte klasser med materiale om de regionale organisationer NATO og EF.

Ekskursionen havde til formål at give eleverne en større viden og praktisk kendskab til organisationernes arbejdsform, samt større færdighed i behandlingen af problemstillinger omkring regionale organisationer.

Den praktiske tilrettelæggelse af turen blev foretaget af et udvalg nedsat i fællesskab af de to deltagende klasser. Transporten til Bruxelles foregik med bus og for at spare hoteludgifter, og dermed nedbringe omkostningerne mest muligt, blev både nedturen og hjemturen foretaget om natten.

Det faglige program i Bruxelles bestod af et halvdagsbesøg ved EF-kommissionen og et heldages besøg ved NATO's civile hovedkvarter.

NATO havde tilrettelagt et omfattende program med lejlighed til diskussion, og på trods af visse sprogproblemer herskede der udbredt tilfredshed med dette programpunkt.

EF havde derimod planlagt et meget kort program

bestående af en propagandafilm og et foredrag af en dansk EF-funktionær, som ikke var særligt indstillet på at besvare elevernes spørgsmål. Det var den almindelige opfattelse, at EF's informationsafdeling burde have kunnet præstere et mere kvalificeret program end tilfældet var.

Palle Bach



Palle Bach orienterer 1. g. om grenvalg.

Julerevyen

Julerevyen 1974 var epokegørende. Den opstod, som så mange før den, spontant, den blev skrevet, instrueret og udført udelukkende af elever, og den blev en vældig succes. Faktisk så stor, at instruktørteamet blev tilkaldt af andre gymnasier, der ville lave lignende arrangementer.

Forberedelserne begyndte i efteråret, hvor forfatter/instruktørerne, Sidse og Søren Selsing (3a resp. 1p), Gitte Hansen og Fie Steno Hansen (3c), mødtes og frembragte manuskriptet.

I sin opbygning var revyen klassisk: parodier på nogle af skolens koryfæer afvekslende med musikalske arrangementer, korsang- og dans, oplæsning etc. Det, som gjorde revyen enestående, var udførelsen, et teamwork uden lige, som først og fremmest skyld-

tes et fast sammentømret kammeratskab.

I rollerne som entertaineren, Jan Preisler, Inger Hansen, Brünnich Henriksen, rektor Gjede og oplæseren sås hhv. Vagn Nielsen 1p, Søren Selsing 1p, Helle Johannessen 1p. Per Skaftø Hansen 3z, Hans Struve 1x og Henning Andersen 3v. Koret bestod, foruden Gitte, Sidse og Fie, af Lisbeth Rasmussen 3v, Käte Jonassen 3c, Tove Ottosen 1p, Annelise Christiansen 1p og Ilse Klint 3a, der endvidere virkede som suffløse.

Før musikken stod Torben Friis Møller 3a.

Forestillingens absolutte højdepunkt nåedes da Carsten Madsen 1x og Søren Selsing 1p fremførte deres helt specielle udgave af »Tavlebordsduetten«.

Per



Skolekomedien

Den årlige tilbagevendende kulturbegivenhed på Næstved Gymnasium – antog i år form af et virkeligt tværfagligt samarbejde, idet næsten alle klasser var repræsenteret. Der udvikledes i teatergruppen et solidt kammeratskab, som overlevede alt, selv det »strabadsøse liv« under prøverne (instruktører: Inger Hansen og Myrna Olsen). Om selve stykket skal berettes:

Man mødtes i fordragelighed og nogle emner (bl.a. skolekomedien) blev taget op til debat. En række interessante stykker (Shakespeare, Brecht og Holberg) blev foreslået, og via sædvanlig parlamentarisk uenighed, nåede man til ønsket om at opføre Hostrups »Genboerne«, som var absolut fordelagtigt, idet ingen af skuespillerne kendte det.

Derefter begyndte sliddet. Med alle til rådighed stående midler indfangede man supplerende skuespillere blandt skolens elever. Første trin af dressuren udgjordes af Myrna Olsens sensitivitetstkurser (»dramatikøvelser«). Disse bevirkede, at skuespillerbestanden ved naturlig selektion reduceredes til en lille men effektiv skare. Grundet det begrænsede antal overlevende, måtte man hente assistance udefra (suffløsens lillebror).

Prøverne startede. Vi opdagede til vor bestyrtelse, at stykket var et sangspil. Vores forhåndenværende pianist skulle stå på scenen under et par af sangene, så vi overlod den musikalske ledelse til Niels-Ulrich

2z, som klarede opgaven med bravour. Hans muntre musikalske bemærkninger forhindrede i flere tilfælde, at der opstod slagsmål og den slags. (Han reddede i øvrigt hele sagen ved at skaffe os et højt-taleranlæg). Scenefolkene, Sidse Selsing 3a og Fie Steno Hansen 3c skabte nogle fortryllende kulisser, som dannede rammen om vort arbejde. For regi og lys stod Hans Struve 1x, Thomas Blume 1x og Kim Petersen 1r.

Selve prøverne forløb livligt og med mange kommentarer fra alle sider. Særligt spændende blev det, da vi også kom i gang med anden akt, og allerede en uge før generalprøven lykkedes det os at spille hele stykket igennem. Vi havde på det tidspunkt forkortet det en hel del.

Omsider oprandt den store dag for premieren. Generalprøven dagen i forvejen havde været elendig, så nerverne sad uden på sminken, men der var et veloplagt publikum, og det hele gik strålende (når man ser bort fra visse småuheld, som at én faldt ned fra bagkulissen og sådant).

Et par ord om de optrædende:

Det unge par Rikke og Basalt udførtes med stor indlevelse af Elisabeth Morning 2cv og Per Emborg 1z. Løjtnant v. Buddinge og smedevend Madsen (Peder Bay 3x og Carsten Madsen 1x) vakte vild jubel i deres samspil med Klint (Søren Selsing 1p). Kobbermeden og hans kone (Benny Larsen 2r og Anja

Nielsen 2a) høstede ligeledes stort bifald, og det overnaturlige element, den evige jøde, spillede stil-sikkert af Birgit Smedegaard 1y. De øvrige medvir-kende: Regensianere, smedesvende og andet godt-folk spillede af Thomas Jensen 2cv, Per Skaftø Hansen 3z, Trine Gatzwiller 2a, Marianne Peder-sen 2cv, Lisbeth Pedersen 1a, Henrik Larsen 2cv, Joan Pedersen 1a, Hanna Holm 3y og Annemette Nyfoss 1a.

Suffløse: Susanne Dahl 2a.

Til slut en række tilfældigt udvalgte elevers svar på spørgsmålet:

»Hvad synes I om skolekomedien?«

»Suk« – Elisabeth Morning og Per Emborg

»Det klarede jeg jo rigtigt udmærket« – Søren Sel-sing

»Buddinge var fremragende« – Carsten Madsen

»Madsen var fremragende« – Peder Bay

»Vi havde et fremragende samarbejde« – Carsten Madsen og Peder Bay

». . . vidunderligt tapet . . . , hva' si'r du Skaftø, nå, ja, gardinerne var også pæne« - Sidse Selsing og Fie Steno Hansen.

Per



Elevforeningen: HEBE

Bestyrelsen valgt i september 74:

Formand: Johnny Falgreen Petersen 2.HF

Kasserer: Peter Fini Henriques 3x

Troels Jensen 3a

Anni Preuss 1r

Per Maribo 3x

Anette Samuelson 2b

Marianne Steffensen 1r

Ole Hatting 3x

Endvidere to revisorer:

Per Hugo Nielsen 2.HF

Morten Steno Hansen 2.HF

På et bestyrelsesmøde den 10/9-74 blev der udarbejdet en foreløbig årsplan vedrørende fester plus kulturelle arrangementer. Ydermere blev det bestemt, at der skulle tages skridt henimod et nærmere samarbejde med elevrådet, hvad angik fremtidige fester (aula-fester). (Som bekendt er det jo elevrådet, der hidtil har stået for salget af øl, sodavand m.m. og dermed også for det pågældende overskud). På et senere møde mellem Hebe og elevrådet blev det da besluttet at dele dette overskud så Hebe derudover for fremtiden skulle have et noget mere sikkert grundlag – rent økonomisk – at arbejde på. Ved det første bestyrelsesmøde blev det samtidigt vedtaget at gå bort fra det tidligere medlemskort-system, der gik ud på, at medlemskortet skulle forny

to gange årligt, uanset hvor mange arrangementer der blev afholdt. Det nye system man enedes om var i korthed følgende: foruden den faste entre erlægges der et ekstra beløb på kr. 2 pr. arrangement, hvilket vil sige, at de der i årets løb kun deltog i et arrangement også kun kom til at betale kr. 2 – ialt.

Resultatet af denne bestemmelse blev da, at man – ikke som før – var tvunget til også at støtte de arrangementer man ikke selv kom til.

Til sidst skal det lige nævnes, at det var med en vis skepsis vi genoptog teatereturene til København, men denne skepsis viste sig helt ubegrundet, da disse ture absolut kan betegnes som en succes.

Arrangementer i årets løb:

1/11 Teatertur til Gladsaxe (The Rocky Horror Show) 130 elever deltog.

15/11 Spisesalsfest for 2.HF + 3g.

20/12 Julerevy med efterfølgende bal til »Københavns Fodvarmere«.

10/1 Aktør-fest.

14/2 Spisesalsfest for 1g + 2g.

13/3 Teatertur til ABC (Stamherren) 30 elever deltog.

7/3 Skolekomedie med efterfølgende bal til »Lars Stiigvads Jazzorkester«.

4/4 Aktørfest.

Johnny Falgreen Petersen



Forrest pastor Henning Skjøtt-Pedersen, pastor Jan Stolt, Bagest adjunkt Jorgen Danelund, adjunkt Grethe Larsen, adjunkt Poul Lund Jensen.

Pensaoversigter

Religion

3a og 3b

2g: Religionsbegrebet, tro og viden; sjællandsk folketro, afrikansk religion; G. T.s religion.

3g: Iranisme: indisk religion; Islam; N. T.: tilblivelse, gudsriget, opstandelse; Jesus, Paulus, Johannes; Konstantin, Augustin, Luther; pietisme, Tillich.

3cv og 3z

Latinamerika, indisk nyreligiøsitet, afrikansk religion (3cv), okkultisme (3z), i Gamle Testamente: pagt, kongeideologi og messiasforventninger, i Ny Testamente: Jesu forkyndelse i lignelser og fra Paulus: opstandelsestroen og eskatologien. Supplerende tekster om kristen etik, socialistisk og nyreligiøs Jesustolkning, Jehovas Vidner, adventismen, den romersk-katolske kirke (3cv), folkekirken (3z), marxistisk religionskritik (3cv), etik: ægteskabet (3cv), fred og international retfærdighed (3z) og dødshjælp (3z).

Arbejdsform: Blanding af gruppearbejde og klasse-diskussion. Emnet Latinamerika blev afsluttet med en ekskursion til nationalmuseets udstilling »Den hvide gud og mennesker i Latinamerika«. I 3z blev emnet fred og international retfærdighed sluttet med filmen »Wargame«. Begge klasser har haft besøg af en adventistpræst og 3cv af en præst fra den ro-

mersk-katolske kirke.

For at give mulighed for diskussion i timerne havde man aftalt den arbejdsform ikke at foretage en egentlig overhøring i stoffet til daglig, men i stedet lægge nogle skriftlige opgaver efter gennemgangen af hvert større område. Opgaverne bestod af en ulæst tekst eller en test og blev besvaret i en time med anvendelse af bøger og notater fra undervisningen. I 3cv er i et tilfælde foretaget evaluering i samarbejde med dansk, således at opgaven samtidig talte med som dansk stil. Besvarelserne indgik i vurderingsgrundlaget for karaktergivning.

2p, 2q og 2r

Afrikansk livsforståelse, islam (2q og r), hinduisme (2p), i Gamle Testamente: skabelsesmyter, kongeideologi og messiasforventninger, i Ny Testamente: evangelietekster. Valgfri emner: 2p: ateisme og religionskritik, 2q og 2r: Jesus-tolkninger, folkereligion, sekter og vækkelser samt ateisme.



Forrest adjunkt Hanna Moller, adjunkt Poul Lund Jensen, adjunkt Karen Groot Rasmussen. Bagest adjunkt Bjorn Falck-Petersen, adjunkt Inger Hansen, adjunkt Myrna Olsen, adjunkt Jorgen Danelund.

Dansk

2q

Den kronologiske gennemgang af den danske litteraturs historie er fortsat fra 1.HF; tidsrummet fra 1870 til vor egen tid er læst. I forbindelse hermed er der arbejdet med 2 hovedværker: Pontoppidan: »Fra Hytterne« og Schade: »Sjov i Danmark«. »Fra Hytterne« blev læst laboratoriemæssigt (3. semester, ca. 15 timer), og der arbejdedes bl.a. med opgaver i novelle teori, danske samfundsforhold i 1880'erne, Pontoppidans biografi/forfatterskab og i tekstkritik. 7 af klassens 23 elever har skrevet speciale i dansk; alle specialerne har været litterære, og de har fordelt sig således: Panduros romaner (2: Mennesker og miljøer/Personskildringer), Henrik Ibsens dramer (kvindeskildringer), Holbergs komedier (personfremstillingen), Cecil Bødker (prosafortfatterskabet 1961–1974), Tove Ditlevsens romaner (forholdet barn–voksen), Danske udviklingsromaner (Niels Lyhne og Jørgen Stein). Endvidere er det forordnede pensum i svensk og norsk læst.

3z

Hovedvægten i arbejdet har været lagt på læsning af tekster (fiktive og ikke-fiktive) fra nyere og nyeste tid. 3 større forløb har været gennemført (alle som en blanding af gruppearbejde og klassearbejde): 1. gennemgang af Pil Dahlerups bog »Litterære Køns-

roller« (DLF-studieserie); arbejdet har været udvidet til at omfatte forskellige supplerende tekster (bl.a. foreslået i bogen) – 2. Danske noveller: Genre/historie. Tekster af flg. forfattere har været de primære: Blicher, H. C. Andersen, J. P. Jacobsen, Herman Bang, Pontoppidan, Johs. V. Jensen, Nexø, Tom Kristensen, H. C. Branner, Karen Blixen, Jørgen Nielsen, Martin A. Hansen, Chr. Kampmann. Endvidere har der i forbindelse hermed været arbejdet med trivialnovellen. – 3. periode-læsning. Perioden 1870–1900 har været valgt. Medens hele klassen har arbejdet laboratoriemæssigt med en række fælles primære tekster (af Brandes, J. P. Jacobsen, Drachmann, Pontoppidan, Bang, Gustav Wied, Johs. Jørgensen, Sophus Claussen og Helge Rode) og deres baggrund, har enkelte (grupper af) elever arbejdet med specielle emner, der har været forelagt som orienterende foredrag (f.eks. periodens politisk-sociale forhold (indenrigs og udenrigs), periodens alternative litteratur, litteraturen i andre lande (spec. de nordiske) m.v.)



Forrest lektor Per Casmose, timelærer Niels Rosthøj, adjunkt Niels Bruun. Bagest adjunkt Inger Hansen, adjunkt Birthe Andersen, gymnasieoverlærer Eva Selting, timelærer Constance Simmelsgaard.

Engelsk

Ordbøger: Gyldendals røde da.-eng. og eng.-da. ordbøger. Advanced Learner's Dictionary.

Grammatik og stiløvelse: Briers eng. stiløvelser I–II.

Kindt-Jensen: Eng. Stiløvelser. Briers An English Grammer. Herlovs eng. grammatik.

Fiction: Golding: Lord of the Flies. Penguin
Braine: Room at the Top. Penguin.

Charles Webb: The Graduate. Penguin.
Wain: The Smaller Sky. Penguin.
Orwell: Animal Farm.
Steinbeck: The Moon is Down.
Salinger: The Catcher in the Rye. Penguin.
Fitzgerald: The Great Gatsby. Penguin.
I. Jørgensen & Nilsson: Young People.
I. Jørgensen & Conrad: Samples of British and American Literature.
I. Jørgensen & Conrad: Attitudes.
Modern Eng. Short Stories (The World's Classics).
Eng. Short Stories, v. Sven Laugesen, Gjellerup.
Graham Greene: The Quiet American. Penguin.
7 British Short Stories, v. Kjeldsen.
Facts and Fiction I–II, v. Kjeldsen & Dahlmann-Hansen.
Modern British and American Short Stories, v. Andersen & Bay.
On England and America, v. Ring Hansen & Mouridsen.
A Dickens Reader, v. Bodelsen.
Thackeray: Rebecca Sharp and the Crawleys (Eng. forf. f. gymn.).
The British Theatre (Eng. lærerforen.).
The American Theatre (Eng. lærerforen.).
Arthur Miller: Death of a Salesman.
Tennessee Williams: The Glass Menagerie (Gad).
Galsworthy: Loyalties, v. Jes Skovgaard.

Shakespeare: Hamlet (Swan Ed.).
Shakespeare: Macbeth (Swan Ed.).
Shakespeare: The Merchant of Venice, v. Alsted & Østerberg.
Kulturhistorisk stof:
The British Spirit, v. Helweg-Møller & Herløv.
Aspects of British Life and Thought, v. Hunosøe & Mouridsen.
Facts and Fiction I–II, v. Kjeldsen & Dahlmann-Hansen.
On England and America, v. Ring Hansen & Mouridsen.
Laboratorieøvelser og specialeemner:
Raceproblemer (bl.a. v. I. Jørgensen & Zacho: Black Revolt).
Indianernes problemer (bl.a. ud fra Dee Brown: Bury My Heart at Wounded Knee).
Red Power – bevægelsen.
The Irish Question (Skoleradio)
Wales (Lysbilleder).
Coleridge: The Ancient Mariner (Skoleradio).
Great Eng. Painters (Lysbilleder).
Catherine Mansfield.
Churchill.
m.v.
Journalistik: Artikler fra:
Observer, The Economist, The New Statesman, The Times og The Daily Express.



Fra venstre til højre. Adjunkt Bjørn Falck-Petersen, adjunkt Hanna Møller, adjunkt Jørgen Hansen, lektor H. C. Jönsson, adjunkt Grethe Larsen, lektor Aage Pors.

Tysk

I gymnasieklasser er læst:

»Større værker«:

Rinser: Jan Lobel aus Warschau.

Scholl: Die weisse Rose.

Storm: Immensee.

Hauptmann: Bahnwärter Thiel.

Lessing: Minna von Barnhelm.

Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame.

Zweig: Schachnovelle.

Andersche: Zansibar.

Uddrag af:

Faust, Wilhelm Tell, Nathan der Weise, Buddenbrooks. Böll: Das Brot der frühen Jahre.

Tekster fra bl.a.:

Gad: Tyske noveller.

Ring Hansen: Neuere deutsche Prosa.

Nydahl: Lebendige deutsche Dichtung.

Digte fra:

Deutsche Poesie.

100 deutsche Gedichte.

Ikke-fiktive tekster fra bl.a.:

Deutschland I–II

Kulturgeschichtliche Lesestücke.

Stimmen unsere Zeit.

Liebe Deine Deutschen wie Dich selbst.

Dichtung und Bericht.

Flere klasser har læst G. Heinemann: Eben nicht

einmal Versailles.

Im og en 1s har brugt sprogfilmen »Ein Mann geht durch die Wand«.

For to 1s'ers vedkommende har en stor del af undervisningen i andet semester været koncentreret omkring et studietur-projekt med besøg i Berlin.

Klasserne har haft fælles undervisningstimer, og der har været samarbejde med fagene historie, geografi og oldtidskundskab.

En tredje 1s, som deltog i rejsen, har delvis deltaget i forberedelsen.

I HF har bl.a. læst:

Der gute Mensch von Sezuan.

Tekster af Böll, Borchert, Schnurre, Eich.

Digte af Degenhardt og Biermann.

Ikke-fiktive tekster fra:

Bilder aus der jüngsten Vergangenheit.

Liebe Deine Deutschen wie Dich selbst.

Stern-reportage.

Fransk

»Formålet er at lære eleverne at læse og forstå moderne franske tekster, der ikke rummer større vanskeligheder, samt at opøve dem i udtale, elementær mundtlig sprogfærdighed og forståelse af talt fransk i forbindelse med praktisk anvendt grammatik.«

1.g

Da faget ikke bygger på forkundskaber fra folkeskolen, går det meste af 1.g med at læse et *begynderbog-system*. Skolen anvender to typer:

1) *danske systemer*: Bruun, Roskjær og Holst-Jensen: Elementært fransk. Bruun og Roskjær: Ny fransk for begyndere.

Disse to systemer tager især sigte på læsefærdigheden, idet man efter en forholdsvis hurtig gennemgang af det elementære ordforråd og den elementære grammatik kan begynde på at læse »rigtige« tekster.

2) *udenlandske systemer*: 2 svenske: Hellström og Johansson: On Parle français, 1, 2, 3.

Hellström, Johansson, Grand-Clément: Rendez-vous en France, 1, 2.

1 franske: Brunsvick et Ginestier: Vers la France. Alvernhe et Brunsvick: A Paris I.

Disse tre systemer tager især sigte på den mundtlige sprogfærdighed, idet indlæringen af det elementære ordforråd og den elementære grammatik foregår meget langsomt.

I 1.g læses herudover *tekster med begrænset ordforråd*:

Threrne: Mon village.

Paoli: Prosper Mérimé: Colomba.

Fourré: Médecin sous les tropiques.

samt uddrag af antologien Choisi pour vous, ved Hellström, Johansson og Grand-Clément.

Desuden anvendes: Rollet: Parler et écrire avec la bande dessinée.

2.g

I 2.g fortsætter det franske *begynderbog-system*:

Alvernhe et Brunsvick: A Paris II.

og der læses fortsat tekster med begrænset ordforråd:

Treherne: Rossignols en cage.

Maupassant: Mon oncle Jules et autres nouvelles.

Beaumont: A l'écoute de la mort.

Passe-Partout: on en parle aujourd'hui.

Blondel: La vie politique en France.

Renard: Un dossier perdu.

Af antologier benyttes:

Choisi pour vous, ved Hellström, Johansson og Grand-Clément.

Obel: Nouvelles I.

Laugesen: Lectures faciles.

Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I

Bruun og Roskjær: La France occupée et délivrée.

Jung: Fransk læsebog for gymnasier, realskoler, pigeskoler.

Af sammenhængende tekster læstes i helhed eller i uddrag:

Audoux: Marie-Claire.

Eggl: La vie en prose.

Castillo: Tanguy.

Aymé: Les contes du chat perché.

Sartre: L'Engrenage.

Molière: L'Avare (III, VII).

Simenon: La danseuse du Gai-Moulin.

3.g

I 3.g benyttes fortsat *antologier*:

Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I og II.

Brüel: Moderne franske skribenter II.

Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg.

Tekster med begrænset ordforråd:

Maupassant: mon oncle Jules et autres nouvelles.

Sammenhængende tekster:

Simenon: Maigret et les braves gens.

Simenon: Maigret et les petits cochons sans queue.

Maupassant: Bel ami.

Maupassant: le vengeur et le crime du père Boniface.

Maeterlinck: Pelléas et Mélisande.

Sartre: Huis clos.

Sartre: Le mur.

Sartre: Les mains sales.

Hougron: Les Humiliés.

Camus: L'Etranger.

Philippe: Les rendez-vous de la colline.

Green: Mont-Cinère.

Sempé-Goscinny: Le Petit Nicolas.

I 2. og 3.g læses aktuelle *avisartikler*.

På alle tre klassetrin benyttes udsendelser fra *Skoleradioen*, og der lyttes til *franske sange*.

Latin

I hver af de tre 1.g klasser er der læst ca. 40 sider, heraf ca. 10 sider tilrettelagt tekst. Tekstlæsningen har omfattet uddrag af Cæsar: Gallerkrigen og af Borgerkrigen, Cicero: breve, Holberg: epigrammer, Det gamle Testamente samt lettere digte.

I 2.g klasserne er der udover Cæsar og Cicero læst bl.a. uddrag af en komedie af Terents, tekster ang. det romerske slaveri samt breve af Plinius.

Oltidskundskab:

Formålet med undervisningen i faget er at lære eleverne betydningsfulde sider af antikkens (især græsk) kultur at kende gennem læsningen af tekster indenfor poesi, drama og prosa og ved iagttagelse af billeder af værker indenfor billed- og bygningskunst. I poesi læses uddrag af Homers Iliade og Odysse. I drama læses 2 dramaer f.eks. Aischylos: Orestien og Sofokles: Kong Ødipus, eller Euripides: Medea. Af prosatekster vælges ofte uddrag af historikeren Herodots fremstilling af Perserkrigene, Sokrates forvarstale og filosofiske betragtninger om styreform, som de f.eks. er samlet i »Antikkens styreform til debat« ved Erik Christiansen. Indenfor billed- og bygningskunst anvendes J. A. Bundgård: Den græske kunst historie og Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst. Hellas.



Forrest lektor Frits Michelsen, adjunkt Karen Groot Rasmussen. Bagest adjunkt Jørgen Danelund, adjunkt Arne Olsen, adjunkt Niels Bruun.

Historie

Som lærebogssystemer er anvendt Munchs verdenshistorie, Gyldendals verdenshistorie og Kierkegaard og Windings Nordens historie.

Ved periodelæsning er benyttet en lang række kildehæfter, f.eks. Athen i Storhedstiden, Imperialismen, Industrialiseringen og Maos Kina samt Vikingetiden og Dansk udenrigspolitik 1945–70.

Specialet »Det gamle Næstved« er kulturhistorisk og vedrører emner som kirker og kirkeinventar, middelalderhuse, bindingsværk, keramik, sølv og spedalskhed.



*Forrest adjunkt Birthe Andersen, lektor Inger Flensborg.
Bagest Lektor Kai Hjorth, lektor Frits Michelsen, adjunkt Arne Olsen.*

Fysik

Lærebogssystem:

Phil og Storm: »Fysik 1–3 for matematisk/fysisk gren«.

Phil og Storm: »Fysik 1–2 for matematisk/naturfaglig gren«.

Valgfrie emner:

Eksperimentel elektronik (noter).

Vekselstrøm, udvidet (noter).

Atomfysik, udvidet (noter).

Geometrisk optik (Phil og Storm).

Elektronik (Phil og Storm).

Speciel Relativitetsteori (Bergstein).



Forrest lektor Agnete Stage, rektor E. Gjede, 2. række lektor Svend Hogstedt, adjunkt Ole Olsen, adjunkt Grethe Andersen. Bagest lektor Carsten Sinding, lektor Ole Hesselbjerg, adjunkt Jens Mortensen, adjunkt Vagn Gjerloff, adjunkt Peder Flansmose.

Kemi:

$2x + 2z$ (-S):

Rancke-Madsen: ca. 100 sider i almen, uorganisk og organisk kemi.

Bostrup m.fl.: ca. 26 sider om metalforbindingernes kemi.

Ialt er læst i de to år: ca. 240 sider, illustreret med elevøvelser og demonstrationsforsøg.

2y:

Voigt: Kemi 1 og 2.

Speciale: Titretinger. Ledningsevne måling.

Matematik

Gymnasiet, matematisk gren:

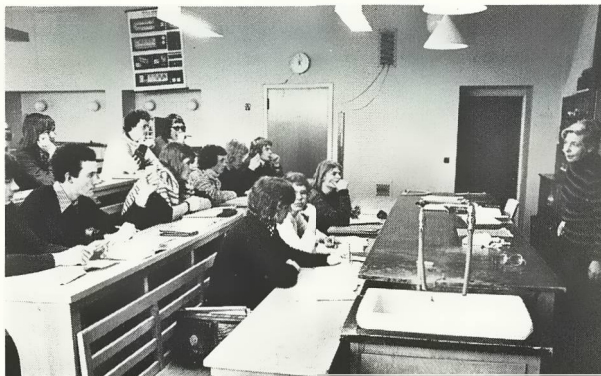
Lærebogssystem: Kristensen og Rindung.

Valgfrie emner: Spilteori. Diferentialligninger.

Gymnasiet, sproglig gren og 2.HF:

Lærebogssystem: Handest, Markussen, Vetter.

1.HF: Lichtenberg: Noter til matematik HF fællesfag.





Forrest lektor Preben Metz, adjunkt Arne Olsen, timelærer Per Boserup. Bagest adjunkt Klavs Færgemann, adjunkt Peter Birch-Andersen, adjunkt Kjeld Gringer, adjunkt Palle Bach.

Biologi

Lærebogssystemer: Biologisk forskning – Menneskets Fysiologi (Krogh og Rehberg) – Biologi (Simonsen).

Undervisningsemner: Menneskets Fysiologi – Ar-

veligheds lære – Økologi – Evolution – Planterfysiologi m.m.

Specialer: Mikrobiologi – Adfærdsbiologi – forurening – Arbejdspladsmiljøproblemer – Planter- og dyrefysiologi m.m.

Geografi

I det forløbne år er der ikke sket nogen egentlig afklaring omkring lærebogsproblemet. I geografiundervisningen mangler vi således stadig »bogen« – en geografibog omfattende alle fagets discipliner. Dette skal dog ikke udelukkende opfattes som en ulempe, selvom eleverne nok af og til føler det sådan. Til gengæld er vi ikke bundet til et bestemt lærebogssystem, men kan mere frit søge vore oplysninger i forskellige og måske mere aktuelle kilder. Visse emnekredse er tilfredsstillende behandlet i eksisterende lærebøger, og her har vi bl.a. anvendt: Biilmann, Geografi I-grundbog, Tscherning, Geografi for Gymnasiet I og II, HF-geografi og Diercke Weltatlas.

Blandt de generelle kilder kan nævnes: FN's statistiske årbøger, Allgemeine statistik des Auslandes, Oxford Economic Atlas of the World.

I behandlingen af u-lands/i-landsproblematikken er anvendt en række af Mellempopulært Samvirkes publikationer.

Eleverne har mulighed for at fordybe sig i mange forskellige emner og det kan give nogle problemer med at fremskaffe relevant materiale.

I forbindelse med behandlingen af specielle emner har vi f.eks. anvendt: Helle Askgård m.fl. Urbaniseringen – et undervisningsforløb, Institutet for udviklingsforskning: Politisk orientering Kina, Pro-

blemregions of Europe.

Under behandlingen af regionen Holland har vi haft udstillingen »Deltaplan Holland« – lånt af ambassaden – opstillet i aulaen.

Endelig kan det nævnes, at 2bcS har foretaget en undersøgelse af Næstveds handelsoplandsgrensens beliggenhed.

Samfundsfag

Der er i de samfundsfaglige klasser i gymnasiet i skoleåret 1974/75 anvendt følgende grundbogsmateriale som udgangspunkt for gennemgangen af de fire obligatoriske discipliner:

Helge Nørgård: Nationaløkonomi.

Erik Rasmussen: Politik.

E. Bjøl, P. Hansen: N. Amstrup: Verdenspolitik.

Jan Stehouwer: Sociologi.

Statistisk Årbog samt statistisk Tiårsoversigt.

I 3.g har eleverne endvidere udarbejdet skriftlige specialer om »U-landsproblematikken« på baggrund af bl.a. følgende fællesmateriale:

Jens Erik Torp: Økonomiske udviklingsteorier for u-lande.

Gunnar Myrdal: Ulighed og underudvikling.



Forrest lektor Jorgen Brünnich Henriksen, lektor Kai Hjorth, adjunkt Vagn Gjerloff. Bagest adjunkt Jorgen Hansen, timelærer Birgitte Wolfsberg, adjunkt Kjeld Gringer, adjunkt Palle Bach, adjunkt Jan Preisler.

Formning og kunstforståelse

2g, 3g, 1 HF, 2 HF

På alle klassetrin er der blevet arbejdet individuelt eller i grupper med fagets almindelige discipliner indenfor keramik, maleri, grafik, batik og stoftryk, foto, film og TV.

Af bredere anlagte opgaver, der har krævet gruppe-løsninger, kan nævnes opgave omkring børns billed-sprog, analyse af annoncemateriale med henblik på påvisning af kønsrollemønstre, udarbejdelse af indretningsplan for kantine- og garderoberum for eleverne på skolen, farvekombinationsforsøg med batikfarver, tegnefilm og eksperimentalfilm (flyttefilm) begge optaget i super-8 formatet.

Undervisning i kunstforståelse har fundet sted i tilknytning til den praktisk betonedede del af undervisningen. Et par klasser har været på ekskursion til København, hvor vi bl.a. besøgte Shaker-udstillingen på Kunstindustrimuseet, Kunstmusset og Ny Carlsberg Glyptotek. Den teoretiske undervisning i 2 HF har været centreret om den moderne billedkunst, fra Impressionismen og fremefter.

Musik

I faget musik er der i gymnasieklasserne under hensyntagen til elevernes højst forskelligartede forudsætninger, arbejdet med grundprincipperne i alm. musiklære, herunder formlære, rytme og nodelæs-

ning, harmonilære m.m., og også grundlaget for komposition har været forsøgt. Endelig har der i de ældste klasser været givet en musikhistorisk gennemgang, hvor hovedvægten har været lagt på belysning af musikken fra ca. 1700 til vore dage, med særligt henblik på demonstration af nutidens musikformer.

Et mindre kor af elever har haft ugentlige prøver udenfor skoletiden.

Alternative årsprøveformer

Der er i sommer prøvet alternative årsprøveformer i følgende fag og klasser:

Fransk i 2cv med Grethe Larsen.

Latin 1 1a med Merete Åberg.

Fransk i 1b med Merete Åberg.

Matematik i 1g og 2g fys med Vagn Gjerløff.

Kurserne har for de tre fags vedkommende strakt sig over 3 dage fra kl. 8 til 13.45, fysik har dog brugt 4 dage.

Indholdet i de enkelte kurser er ifølge fagenes natur meget forskellige, og meget omfattende, og referaterne er fyldige og anvendelige til nærmere studium for de lærere, der ønsker at vide mere om disse kursers praktiske udformning.

Undervisningen Læseplan for 1974/75

Fag	3sN	3sS	3mF	3mN	3mS	2sN	2sS	2mF	2mN	2mS	1m	1s	1. HF		2. HF		2. HF			
													1. em. f.	2. sem. f. t.	3. sem. f. t.	4. sem. f. t.				
Religion	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1						3				
Dansk	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3		5		
Engelsk	6	5				4		3				5	4	4	3	4	3	8	3	7
Tysk	5					3	3					5	3	3	3			3		3
Fransk	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5				3		3		3
Latin						4						4								
Historie	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3			3		3	
Samfundsfag		5			5		5					5		2	2			2		3
Oldtidskunds.						2	2	2	2	2	1	1								
Fysik			5	2	2			3	2	2	3				3			5		5
Kemi								3	3	1	2							4		
Matematik			6	3	3	3	3	5	3	3	5	2	5	5		3	5	3	6	
Geografi		2		2	2		3	3	3	3		2	3	2						
Biologi	3	3	3	7	3				3					3	2			4		4
Formning	1*	1*	1*	1*	1*	2*	2*	2*	2*	2*				2	2			4		3
Musik	1*	1*	1*	1*	1*	2*	2*	2*	2*	2*	2	2	2	2	2			3		4
Gymnastik	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			4		3
Psykologi																		2		

* Valgfri fag

mF er matematisk-fysisk gren
 mN er naturfaglig gren (biologisk)
 sN er nysproglig gren
 sS er nysproglig linies samfundsfaglige gren
 mS er matematisk linies samfundsfaglige gren

HF 1. sem. f. = HF 1. semester fællesfag
 HF 2. sem. t. = HF 2. semester tilvalgsfag

Aften-HF

HF-enkeltfagskursus

I september 1971 startede Oplysningsforbundene i Næstvedkredsen et HF-enkeltfagskursus på Næstved Gymnasium. Ideen i et enkeltfagskursus er, at den enkelte kursist kan melde sig til et eller flere fag og aflægge eksamen i de enkelte fag særskilt. Kursisterne kan så, såfremt de ønsker det, efterhånden sammenstykke til en hel HF-eksamen.

Daglig leder af kurset er fru Ingrid Engel, tilforordnet rektor er rektor E. Gjede, og studievejleder er adjunkt Arne Olsen.

Undervisningen foregår om aftenen i tiden kl. 18.00–22.30 i dagene mandag, tirsdag, onsdag og torsdag, og i år (1974/75) har der været undervisning på ialt 18 hold i følgende fag: Dansk, religion, historie, biologi (fællesfag), matematik (fællesfag), engelsk (fællesfag og tilvalgsfag), tysk (fællesfag), samfundsfag (fællesfag), fransk og psykologi. Følgende lærere er tilknyttet kurset:

Dansk: Adjunkt Bjørn Falck-Petersen, adjunkt Karen Groot Rasmussen og adjunkt Jørgen Danelund.

Religion: Adjunkt Grethe Larsen.

Historie: Adjunkt Gunnar Andersen.

Biologi: Adjunkt Kjeld Gringer.

Matematik: Adjunkt Jens Mortensen og adjunkt Ole W. Olsen.

Engelsk: Adjunkt Niels Bruun, adjunkt Inger Hansen, cand. phil. Carol Simmelsgaard og adjunkt Jette Orloff.

Tysk: Adjunkt Lars Bardram.

Samfundsfag: Adjunkt Palle Bach.

Fransk: Adjunkt Erik Anker Nielsen.

Psykologi: Skolepsykolog Børge Olsen.

Pr. 1. april 1975 var der tilmeldt kurset 132 kursister, hvoraf den største del fulgte et enkelt fag. Gennemsnittet for antal fag pr. kursist var ca. 1,5.

I næste undervisningssæson 1975/76 er det planlagt at starte alle fællesfagene samt enkelte tilvalgsfag. Endvidere vil fredag aften blive anvendt som undervisningsaften og fagene vil blive skemalagt således, at kursister, der ønsker det, i løbet af 3 år vil kunne sammenstykke en hel HF-eksamen under forudsætning af, at de i løbet af de 3 år har 20–24 ugentlige undervisningstimer. Undervisningen som sådan er vederlagsfri, men der skal dog betales 50 kr. pr. fag pr. sæson eller 200 kr. for et helt kursus pr. sæson. Såfremt en kursist har mindst 20 ugentlige undervisningstimer, kan der i 2 år søges støtte fra Statens Uddannelsesstøtte, og der kan søges om tilskud til transportudgifter. Undervisningen på alle nystartede holde starter i begyndelsen af september måned. Ansøgning om optagelse skal afleveres i midten af august måned, og ansøgeren skal være fyldt 18 år inden 1. september.

Kurset startede som anført i september 1971 på initiativ af og under ledelse af Oplysningsforbundene. Fra begyndelsen af blev kurset etableret som et forløbskursus, som i øvrigt alle andre kurser af denne art. Der har nu i lang tid foregået forhandlinger mellem Næstved Kommune og Oplysningsforbundene om fast etablering af et forberedelseskursus for voksne omfattende HF-enkeltfag og 9.–10. klasses undervisning. Disse forhandlinger skulle gerne resultere i, at kurset blev fast etableret fra næste undervisningssæsons start: september 1975.

Arne Olsen

Skolenævnet for Næstved Gymnasium

Overassistent Peder Sass, formand (amtsrådsmedlem)

Postmester N. K. Hvidberg, næstformand (amtsrådsmedlem)

Pedel J. Kurt Hansen (amtsrådsmedlem)

Ingeniør Hans Laursen

Lærerinde, fru Gerda Larsen

foruden rektor, lærerrådsformanden og 2 elevrepræsentanter.

Skolenævnet har i tiden 1.4.74–1.4.75 afholdt 7 ordinære møder samt 2 fællesmøder med lærerråd etc.

Stipendienævnet

Til elever i gymnasieklasserne og HF modtog skolen kr. 982.754 kr., som af Statens Uddannelsesstøtte blev uddelt til 215 elever. Stipendienævnet består af rektor E. Gjede, lektor Preben Metz, adjunkt Grethe Andersen samt eleverne Ulrik Terp 2q, Morten Steno Hansen 2r og Carsten Hoff 2r.

Lærerrådet

består af de ved skolen fastansatte lærere. Lærerrådet holder som regel møde en gang om måneden. Efter nærmere bestemte regler har elevrepræsentanter uden stemmeret ret til at deltage i møderne ved behandling af sager, der ikke vedrører den enkelte lærer eller elevs forhold. Formand for lærerrådet er Arne Olsen, næstformand Vagn Gjerløff. Sekretær var i efteråret Niels Bruun og i foråret Jens Mortensen.

Elevtal pr. 31. december 1974

Gymnasieklasserne	390
HF-klasserne	146
	<hr/>
Ialt	536



Administrative hverv

Administrativ inspektør: Adjunkt Jørgen Hansen
Studievejleder for HF: Adjunkterne Arne Olsen og Vagn Gjerløff
Bibliotekar: Adjunkt B. Falck-Petersen (elev- og lærerbibliotek)
Boginspektør: Vibeke Therkildsen (skolebogsbibliotek)
Lærerrådsformand: Adjunkt Arne Olsen
Erhvervsorientering: Lektor Agnete Stage, adjunkt Karen Groot Rasmussen, adjunkt Vagn Gjerløff og adjunkt Arne Olsen
Rektors sekretær: Birthe Sander Nielsen og Jette Morán.

Lærerpersonalets adresser

Stilling	Navn	Adresse	Telefon
Adjunkt	Birte Andersen	Bolbrovej 32, Næ.	72 30 32
Adjunkt	Grethe Andersen	Hasselvænget 14, Næ.	72 75 08
Adjunkt	Gunvor Andersen	Gødstrupvej 5, 4684 Holme-Olst.	76 24 62
Adjunkt	Palle Bach	Ærtebjergvej 6, Næ.	73 10 25
Adjunkt	P. Birch-Andersen	Vibevænget 2, Næ.	73 12 46
Lektor	A. C. Bossen	Vordingborgvej 2, Næ.	72 24 51
Adjunkt	Niels Bruun	Glentevej 8, Næ.	72 83 40
Lektor	Per Casmose	Mågevej 16, Næ.	72 38 49
Adjunkt	Jørgen Danelund	Nyborgvej 13, Næ.	73 13 14
Adjunkt	B. Falck-Petersen	Odensevej 132, Næ.	72 65 60
Adjunkt	Peder Flansmose	Karrebækvej 511, Skraverup Næ.	72 86 18
Lektor	Inger Flensborg	Norgesvej 46, Næ.	72 49 78
Adjunkt	Klavs Færgemann	Jernstøbevænget 15, Køge	65 08 80
Rektor	E. Gjede	Helgenæsvej 85, Næ.	72 15 11
Adjunkt	Vagn Gjerløff	Lyngbakken 24, Næ.	80 02 45
Adjunkt	Kjeld Gringer	Trekanten 60, Næ.	72 89 80
Adjunkt	Inger Hansen	Georg Brandesvej 41, Næ.	72 90 21
Adjunkt	Jørgen Hansen	Udsigtsbakken 45, Næ.	80 04 30
Lektor	J. Brünnich Henriksen	Snoghøjen 6, Næ.	72 48 53
Lektor	Ole Hesselberg	Kildehøj, Myrupvej 17, Næ.	—
Lektor	Kai Hjorth	Agertoften 15, Næ.	80 02 28
Lektor	Sven Høgstedt	Morelvej 27, Næ.	72 34 81
Adjunkt	P. Lund Jensen	Helleristen 29, Næ.	72 96 62
Lektor	H. C. Jönsson	Hjortøvej 2, Næ.	72 08 12
Adjunkt	Grete Larsen	Odensevej 54, Il., Næ.	72 31 56
Gymnast.læ.	Jytte Madsen	Hvedevænget 15, Næ.	—

Lektor	C. F. Marholt	Lindeparken 22, Næ.	722709
Lektor	Preben Metz	Fjordvænget 3, Næ.	723668
Lektor	Frits Michelsen	Præstøvej 76, Næ.	723211
Adjunkt	Jens Mortensen	Dalumvej 23, Næ.	728594
Adjunkt	Hanna Møller	Bøgenvej 17, Næ.	731695
Adjunkt	Arne Olsen	Lindeparken 51, Næ.	727363
Adjunkt	Myrna Olsen	Lindeparken 51, Næ.	727363
Adjunkt	Ole W. Olsen	Rolighedsvej 103, Næ.	725808
Timelærer	Per Boserup Olsen	Nylandsvej 69, II. th., 2000 F	(01) Godthåb 7577
Lektor	Aage Pors	Bøgebakkevej 7, Næ.	724065
Adjunkt	Jan Preisler	Dalumvej 19, Næ.	728643
Adjunkt	Karen Groot Rasmussen	Birkholmvej 3, Næ.	728646
Timelærer	N. Raasthøj Rasmussen	Ndr. Frihavsgade 106, IV., 2100 Ø	(01) ØB 9262
Gym.o.lær.	Eva Selsing	Chr. Winthersvej 7, Næ.	722541
Timelærer	C. Simmelsgaard	Enø Kystvej 144, Karrebæksminde	742206
Lektor	Carsten Sinding	Lynghakken 52, Næ.	800354
Timelærer	H. Skjøtt-Pedersen	Fensmark Præstegård, Næ.	746034
Lektor	Agnete Stage	Sandved pr. Næ.	759151
Timelærer	Jan Stolt	Sværdborg, Lundby	767140
Timelærer	N. B. Thomsen	Hedetofte 37, Næ.	800253
Timelærer	Birgitte Wolfsberg	Lindeskovgård, Egerupvej, Skælskør	540303
Adjunkt	Merete Aaberg	Spurvevænget 10, Næ.	726694
Assistent	Jette Morán	Hvedevænget 96, Næ.	726279
Kontorass.	Birthe Sander Nielsen	»Humlehuset«, Myrup, Næ.	761237
Kontorass.	Vibeke Therkildsen	Duelundsvej 12, Næ.	726793

Dimission og nyt skoleår

Dimissionen finder sted fredag den 20.6.1975 kl.
10-11.

Det nye skoleår begynder mandag den 11.8.1975
kl. 9 (lærerkollegiet møder dog kl. 8).

Redaktion

E. Gjede (rektor)

Agnete Stage

Jan Preisler

Vagn Gjerløff

Benny Larsen

Jens Holt

