



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



1987

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Næstved Gymnasium & HF

Indhold:

Til læseren	1
Ny på skolen	
En god start på skolen	2
Skolen åbner dørene	3
Af skolens hverdag	
Her fungerer kemien bare	4
EDB – nye muligheder	5
En snak om faget formning	7
Timen, hvor alt kan drøftes	9
Krig og fred i 3 dage	11
Week-end med visioner	13
Forandringer trænger sig på	15
Årets gang – kort fortalt	17
Efter skoletid	
Musik er så mange ting	22
Hvad vil vi med dramatik?	24
Skolekomedien tog stikket hjem	25
Idræt på en anderledes måde	26
Ud i verden	
Fra Næstved til Rouen	27
Turen går til Skagen	29
Moskva – Jerevan po-russki	31
Noget om navne	
25 år på Næstved Gymnasium og HF	34
Agnete bliver emeritus	36
Årets afgangsklasser	37
Skolens personale	39

Næstved Gymnasium & HF

Nygårdsvej 43
4700 Næstved
tlf. 03 72 06 76.

Rektor Poul Hansen træffes daglig 12–13.

Til læseren

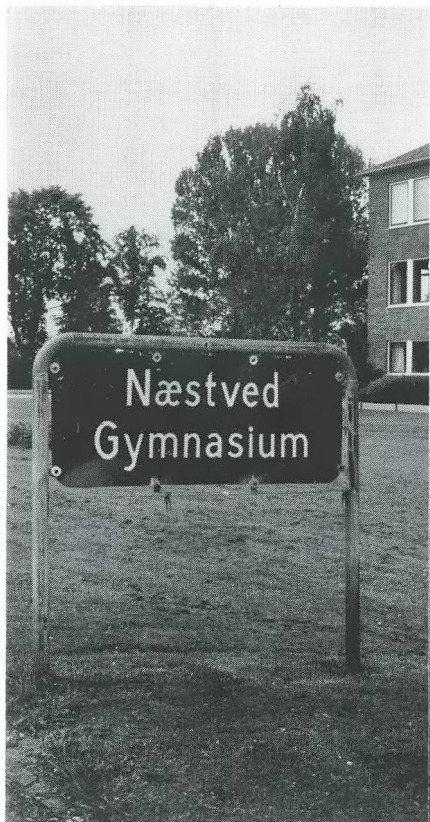
Dette årsskrift ser i ord og billeder tilbage på skoleåret 1986/87, som det formede sig på Næstved Gymnasium og HF-kursus. Det tager afsked med dimittenderne ved at tegne et portræt af skolen, som den var det sidste år, de var med til at præge den, og blev præget af den. Samtidig er årsskriftet en velkomst til alle nye gymnasiaster og HF-kursister, der skal være med de kommende år; de vil her kunne få et første indtryk af de mange tilbud, skolen har til dem ud over den skemalagte undervisning. En fyldig brugervejledning, i mere ydmygt udstyr, med praktiske oplysninger om skolens dagligliv udgives ved starten af det nye skoleår.

For alle dem, der var med i 1986/87, og som fortsætter et, to eller for lærernes vedkommende, mange år endnu, vil skriftet nok ikke blot være et tilbageblik, men også et idékatalog og en inspirationskilde: hvad skal vi fortsætte med, eventuelt udbygge, og om muligt gøre endnu bedre?

Endelig vil vi gerne med det nye årsskrift give forældre og alle andre, der uden at have deres daglige gang på skolen, interesserer sig for, hvad der foregår her, et indblik i livet på Næstved Gymnasium & HF. I afsnittet »Årets gang« er så at sige alle små og store begivenheder medtaget, men det har selvsagt ikke været muligt at give en fyldigere omtale af alle de aktiviteter, der kunne fortjene det. Billedet er mangfoldigt og broget, men ikke kaotisk; det holdes sammen af en ramme – en gymnasie- og en HF-uddannelse, der har meget at tilbyde ungdommen af idag.



En god start på skolen



Med stor spænding ankommer alle til tiden den første skoledag. Vanen tro går de aspirerende 1. g-ere ned i skolens kantine, hvor de nye klasselister er slået op.

Ved synet af klasselisterne stiller man sig selv flere spørgsmål om de kommende klassekammerater.

Hvem er de? – Det spændende øjeblik kommer! En »onkel« og en »tante« (ældre elever) beder de ca. 25 nye elever om at følge med.

Ens klassekammerater for de kommende 3 år sidder og vurderer hinanden. Alt synes at være én stor forvirring. Efter nogen tid stiller man sig selv spørgsmålet: Er 1. g på samme plan som folkeskolens 1. klasse? Pludselig befinder man sig nemlig i en situation, hvor man f.eks. sidder i en hestesko og kaster bolde til hinanden for at lære hinandens navne at kende. For manges vedkommende er dagens højdepunkt den fælles frokost, der nok vil blive oplevet som det mest sociale, det, der giver størst kendskab til hinanden.

Forestillingen om Næstved Gymnasiums sociale linie bliver yderligere styrket under den fælles kanotur på Susåen, der sikkert vil blive en tilbagevendende begivenhed i de kommende år.

Starten af skoleåret vil givetvis blive oplevet som en periode, hvor man overvejende befinder sig blandt egne klassekammerater. Men en for mange positiv udvikling sker også, når man udnytter de gode muligheder for kontakt med andre end klassekammeraterne på skolen, da det også er samvær udenfor klassesammenhæng, der kan være med til at styrke den gode stemning i de enkelte klasser.

Trine Nielsen.

Claus Hessner og

Eilis Christiansen, 1b.

Gymnasiet åbner dørene

For at give 9.-10. klasseeleverne den bedst mulige orientering om gymnasiet gav vi i år folkeskoleelevbesøget og januarmødet et nyt indhold.

Januarmødet

Onsdag aften den 21. januar åbnede vi dørene for kommende elever og deres forældre. I stedet for som vanligt at orientere via foredrag havde de forskellige faggrupper bygget borde og stande i aulaen, faglokaler var åbne, der blev givet prøver fra årets skolekomedie, og skolekoret gav et par numre. Idéen var at aktivisere gæsterne, som kunne gå rundt, bladere i lærebøger, se undervisningsmidler, og deltage i undervisning i matematik, fysik, data, engelsk, tysk, fransk og russisk, og man kunne drikke kaffe i den lille café, der var placeret i et hjørne af aulaen.

Folkeskoleelevbesøget

Da amtet i år bevilgede vikartimer, kunne den tidligere besøgsordning, hvor eleverne spredtes ud i klasserne, blive erstattet af besøg med introduktionsundervisning; folkeskoleeleverne fik derved et realistisk indtryk af vore elevers dagligdag. Der blev sammensat grupper af »kommende« matematikere, sproglige og HF'ere, givet lektier for, afholdt læsetimer, udført eksperimenter, arbejdet i grupper og individuelt. Foruden egentlig undervisning fortalte en studievejleder om tilværelsen i gymnasiet og på HF.

Både folkeskoleelevbesøget og januarmødet blev vurderet meget positivt af elever og forældre. Dette års model vil derfor også blive model for kommende års arrangementer.

Lillian Simonsen.



Her fungerer kemien bare

Den vigtigste nyhed i gymnasiets undervisningstilbud i skoleåret 1986-87 var den matematisk-kemiske forsøgsgren. Den kaldes en forsøgs-gren, fordi den ikke er med i den oprindelige bekendtgørelsestekst; men grenen eksisterer på ca. 50 gymnasier landet over efter en standard-forsøgsbekendtgørelse, der nu har løbet i 3 år. Grenen må altså siges at være veletableret.

Grenens forsøgsstatus har dog en vigtig konsekvens: der må kun oprettes ét hold, og det skal være på mindst 16 elever. Ved grenvalget i april 1986 var der 21 elever, der meldte sig til grenen på Næstved Gymnasium, og den var derfor en realitet ved starten af skoleåret.

En mulighed for piger

Holdet bestod af 6 drenge og 15 piger. Det er karakteristisk for grenen, at den tiltrækker mange piger. De føler sig godt tilpas i fagene kemi og matematik, der er det andet fag på højt niveau. Det er netop et af de mest spændende aspekter ved kemi-grenen, at den skulle kunne være med til at gøre noget ved den køns-mæssigt skæve rekruttering til de videregående, tekniske uddannelser. Kemi-grenen er nemlig kompetence-givende på samme niveau, som fysik-grenen.

Kemi-grenen havde fra starten det rygte, at den var meget arbejds-

krævende, og det rygte har den vist beholdt året igennem. På K-grenen arbejdes der hårdt med at lære at regne kemi- (og fysik) opgaver og -rapporter samt matematikopgaver på højt niveau. Det tager i hvert fald $\frac{1}{2}$ år at lære disse teknikker, men derefter – og det vil sige i resten af gymnasieforløbet – vil man føle sig meget mere ovenpå. I 3g vil alle elever få en helt anden mening om arbejdsbyrderne på grenene.

Bred og dyb forståelse

Klassen i år har været meget flittig, interesseret og aktiv, og det er tydeligt, at eleverne ved slutningen af 2g har en både bredere og dybere forståelse for faget. Det er uden tvivl det skriftlige arbejde, der giver denne øgede indsigt.

Som lærer på grenen har det været spændende at arbejde sammen med klassen, at give eleverne den grundige forklaring på tingene, som de stiller krav om, og at se dem udvikle deres forståelse.

3g starter med nye, spændende ting på mK-grenen: 10 dage på kemi-ekskursion til England i august, og 1 uges praktikophold på forskellige kemiske laboratorier i Næstved og omegn i september.

Jeg tror, at de fleste elever på kemi-grenen glæder sig til 3g. – Jeg gør i hvert fald.

Jens Høg.

EDB – nye muligheder

Edb - status

Faciliteter :

2 undervisningslokaler med 12 mikrodatamater ialt.

1 mikrodatamat i fysik

Lærere i faget :

2 lærere i faget datalære, 66 lærere i introduktionskursus og integreret undervisning.

Undervisning :

1 g - introduktionskursus på 30 timer.

2. og 3.g - opfølgende undervisning i de enkelte fag.

HF - datalære som tilvalgsfag i 2 HF.

oner, institutioner og virksomheder anvender edb i den daglige drift.

Eleverne får i et vist omfang lejlighed til selv at skrive små programeksempler.

Den opfølgende undervisning i edb i 2. og 3. g varierer naturligt nok meget fra fag til fag – og i omfang. I matematik, fysik og kemi, er der en udbredt anvendelse af edb. Teknologisk udvikling og de samfundsmæssige konsekvenser heraf indgår som en naturlig del af undervisningen i især samfundsfag, geografi og biologi, men også i de fag er den direkte anvendelse af edb betydelig.

Den helt overvejende brug af edb er anvendelsen af færdige, fagrettede programmer, samt elektronisk tekstbehandling, der har opnået en stor popularitet hos såvel lærere som elever.

I sprogfagene og i dansk er anvendelse af edb helt afhængig af den enkelte lærers interesse for edb, men som hovedregel indgår edb dog endnu ikke i undervisningen i sprogfagene, bortset fra engelsk og fransk, der har haft stor fornøjelse af et par gode programmer.

I fagene matematik, fysik og kemi, samfundsfag, geografi og biologi, kan vi forvente en stærkt øget anvendelse af edb, en vekselvirkning i den enkelte time mellem mere traditionel undervisning og anvendelse af edb-maskinerne.

I det fælles introduktionskursus for alle gymnasieelever i 1. g arbejdes der med betjening af skolens edbanlæg og anvendelse af professionelle programmer og problemløsningsværktøjer, som f.eks. tekstbehandling, regneark og databaser. Desuden beskæftiger man sig med emnet »edb, individ og samfund«.

Gennem besøg ud af huset får eleverne indblik i, hvordan organisati-

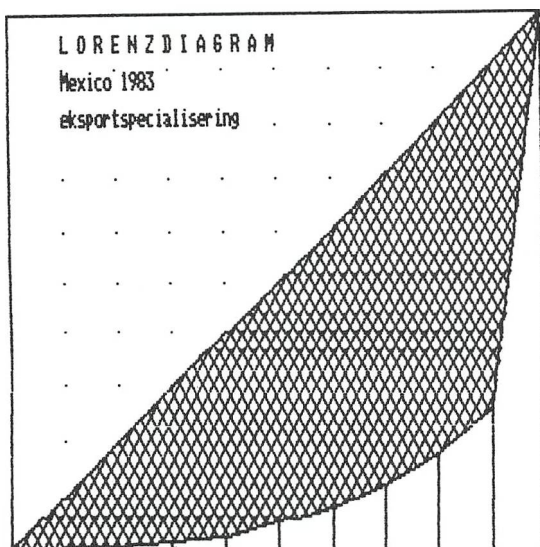
Også anvendelse af elektronisk informationsøgning i eksterne databaser vil fremover blive mere udbredt. De tekniske muligheder er i hvert fald til stede. Der kan f.eks. være tale om, at eleverne får lejlighed til at benytte informations- og faktabaser som Dagbladet Politikens avisartikeldatabase POLTXT i forbindelse med søgning af kildemateriale til opgaver i samfundsfag, historie og geografi, eller adgang til direkte at hente de nyeste statistiske oplysninger »hjem« fra Danmarks Statistiks databank.

Perspektiver for sprogfag

Elever fra forskellige skoler kan også gennem dette medium udveksle informationer v.h.j.a. de eksisterende »elektroniske opslagstavler« og de »skole-databaser«, der står foran oprettelse. Det ville f.eks. være helt nærliggende, om en dansk gymnasieklasse i faget engelsk (eller fransk eller tysk eller...?) benyttede lejligheden til at udveksle informationer med en klasse i England (i Frankrig, i Tyskland, i...?).

Klavs Færgemann.

eksport-specialiseringsindex : 83.83 (PCT) for Mexico i 1983
index'et er udtrykt som den beregnede specialisering i procent af den maksimalt forekommende specialisering med 10 SITC-grupper.



Eksportspecialiseringsdiagram – et eksempel på figurmateriale i geografi, som med fordel kan fremstilles ved hjælp af edb. Alt beregnings- og konstruktionsarbejde klares maskinelt.

En snak om faget formning



På Næstved Gymnasium & HF er der gode muligheder for at udfolde sine kreative evner i formningslokalerne. Området er bygget op som et værkstedsområde, hvor man kan arbejde med de materialer, som også professionelle billedkunstnere anvender. Der er keramisk værksted med sparkeskiver, stentøjsovn og alle muligheder for at forske i glaserkemiske eksperimenter. Maleri i vand- eller oliebaseerede farver er et andet arbejdsområde. Der er gode muligheder for at lære at arbejde med fotografiets mange forskellige virkemidler fra optagelse til det fær-

dige billede. Grafikværkstedet er indrettet med presse, og vi arbejder både med højtryk (linoleums- eller træsnit), dybtryk (ætsninger, raderinger) og silketryk. Levende billeder er også et område, som faget dækker. Filmoptagelse i 8 mm, videooptagelse eller dias-lydproduktion er de medier, vi anvender.

Undervisningen tilrettelægges således, at eleverne får en generel indføring i at udtrykke sig i billeder, og efterhånden som man bliver fortrolig med de forskellige materialer, bliver muligheden for selv at tilrettelægge egne opgaver i faget større.

Der er tale om en vekselvirkning mellem fagets teoretiske og praktiske områder.

For at få et indtryk af elevernes opfattelse af faget og dets muligheder stillede jeg nogle spørgsmål til Frederik Ersted Jensen i 3wF og Katrine Friholm Nielsen i 2vN.

Kan der gives en karakteristik af faget formning i forhold til gymnasiets øvrige fag?

Frederik: »Ja, selvfølgelig. Faget virker som et åndehul, lige som idræt. Der stilles ikke andre krav til dig, end dem du selv stiller. Men på trods af, at gymnasiet ellers stiller krav om elevernes selvstændighed, er det desværre ofte en ringe selvstændighed, som bliver vist. Men hvis man har en god idé med hjemmefra, kan man nemt lave noget ordentligt i formning«.

Vil det være en god idé med karakterer i faget?

Frederik: »Det ville være skidt. For at kunne indføre karakterer, måtte man indføre ganske bestemte krav. Der må så være en helt anderledes og fastere undervisningsstruktur. Det ville ikke være en særlig god idé«.

Hvordan synes I de fysiske rammer om faget fungerer her på stedet?

Frederik: »Udmærket. Jeg har ikke selv afprøvet alle mulighederne, men der er jo et område til oliemaleri, trykpresse, til grafik o.s.v. Jo, det er helt gode forhold. Jeg tror ikke at eventuelle begrænsninger ligger her. Alting er til stede, men

det kan være lidt svært at vide præcist, hvordan det hele skal anvendes«.

Kan du komme med et bud på en undervisningsplanlægning, du synes er god?

Frederik: »Ja, giver man folk en spand maling og en pensel i hånden, så opstår problemet. Og løsningen er måske, – som det også sker her – at tage små skridt ad gangen. Det er en god idé f. eks. indimellem at tage et kunsthistorisk tilbageblik. Og så kan man håbe på, at folk får blod på tanden til selv at arbejde. Men hvis man blot kommanderer: »Lav lige det«, så trækker man noget ned over hovedet på folk. Så vil faget blive ringere«.

Tror I der kan finde en afsmittende virkning sted mellem de mere eksakte fag og de kreative fag?

Katrine: »Det kan der sagtens. Jeg tror, at det, som kunsten giver – det som billedudtrykket giver, – er en slags åbenhed. Og det kan man bruge til at anlægge et anderledes syn i f. eks. historie, fysik og mange andre fag«.

Frederik: »Der kan også finde en afsmittende virkning sted den anden vej. I formning kan man f.eks. inddrage geometrien«.

Er formning et »studieforberedende fag«?

Katrine: »I så fald skal timetallet udvides. Som det er nu, kan man blot nå at vække elevernes interesse – men faget kan bestemt ikke undværes«.

Jan Preisler.

Timen, hvor alt kan drøftes

For mange unge er tiden i gymnasiet eller på HF-kursus ikke altid helt så problemfri, som man kunne ønske det, og navnlig skolestarten kan for nogle elevers og kursisters vedkommende vise sig at være mere besværlig end ventet. Hvis de nærede forventninger til fagene, til klassekam-

Studievejledning er den eneste time i skoletiden, hvor klassen kan samles om noget andet end undervisning. Timen kan derfor styrke sammenholdet i en klasse.

meraterne, til lærerne, til skolemiljøet – og måske til egen indsats og funktion i det nye system – ikke opfyldes, kan det give en »skæv start« med modløshed og utilstrækkeligt udbytte af undervisningen. I særlige tilfælde kan det måske ovenikøbet føre til udmeldelser i utide.

Skolen er selvfølgelig interesseret i, at sådanne problemer afhjælpes, og mange af dem klares da også ret

I denne time kan alle problemer drøftes og diskuteres på tværs af klassen.

nemt ved en snak i en undervisningstime, med eller uden lærerens medvirken. Men man kommer ikke udenom, at eksamensskolens ganske

strengt krav til en undervisning, der skal gennemføres, og et pensum, der skal nås, betyder, at der er grænser for, hvor mange fagtimer der kan afses til sådanne »andre formål«.

Især da vi skulle vælge gren, var studievejledningstimer en stor hjælp.

Heller ikke klassernes ordinære kollektive studievejledningstimer slår rigtigt til længere; dels er der kun få af dem (20 pr. klasse i et helt skoleforløb!), og dels er der også i studievejledning og erhvervsorientering efterhånden kommet så mange »pligt opgaver« til, at det kan knibe

Nogle vil måske bare pjatte i timerne, i stedet for at tage det alvorligt, og det er jo ikke meningen med studievejledning.

med at nå det hele – og overskydende tid er der i hvert fald ikke noget af!

I et forsøg på at finde andre veje til at lette elevernes skolestart og løse eventuelle studiesociale problemer i klasserne, har vi derfor nu i to år haft en ordning på Næstved Gymnasium & HF med en såkaldt »udvidet studievejledning« i 1. klasserne.

Kort fortalt indebærer ordningen, at der på klassernes skema er afsat en fast ugentlig time til studievejledning. På et almindeligt skoleår får en klasse således 40 timer, som ikke er underlagt egentlige pensum- eller eksamenskrav, men yderligere er ordningen indrettet således, at klassernes studievejleder kun skal tilrettelægge og gennemføre de 20 timer.

Det er en god og hyggelig time, som kan bruges til andet end bare problemer.

Klassen har altså 20 timer på et år, som den selv har ansvaret for, og som den kan bruge helt efter egne ønsker, uden »indblanding« fra lærere, studievejledere eller andre, med mindre klassen selv ønsker det.

Generelt er ordningen blevet godt modtaget, og at klasserne er glade for et »åndehul« i ugeskemaet, er hævet over enhver tvivl, jvfr. de små elevcitater, der er taget med her som illustrationer. Også som studievejleder må man erklære sig tilfreds. –

Studievejledning er en time, som kan være til stor hjælp.

Man har pludselig fået langt bedre muligheder for at præsentere de nye elever og kursister for den skoleform, som nu skal være deres. Man kan nu på en helt anden måde tale

om studie- og læseteknik, arbejdsvaner og lektietilrettelæggelse med dem, så de – forhåbentlig da! – lettere vænner sig til de krav, en gymnasial skoleuddannelse stiller til dem. Og allerede i det første skoleår

Timerne kan nemt blive til slappe-af-timer, hvis ikke klassen selv gør en indsats.

er det nu muligt så småt at tage fat på erhvervsorienteringen og de problemer, der knytter sig til valg af senere studium eller job, f.eks. de særlige problemer, pigerne vil møde.

Det er næppe muligt at gøre op, om den udvidede studievejledning

Det er godt at have studievejledning, fordi man får noget at vide om nye ting på skolen.

medvirker til et mindre frafald blandt eleverne, men noget kunne måske tyde på det.

Det største problem ved ordningen har nok været det, som egentlig burde være noget af det mest værdifulde, nemlig elevernes mulighed for selv at tilrettelægge og gennemføre nogle timer. Her har det til tider knebet lidt, men det er heller ikke let pludselig selv at skulle være direkte ansvarlig for sin skolegang!

De gode resultater i år betyder, at ordningen gentages næste år.

Bjørn Falck-Petersen.

Krig og fred i 3 dage

1986 var De Forenede Nationers Fredsår. Det var derfor oplagt, at temadagene skulle handle om **KRIG** og **FRED**. Selve temadagene fandt sted onsdag den 19. – fredag den 21. nov., men arbejdet startede længe før.

Forberedelser

Temaet blev introduceret i slutningen af august måned ved tre korte optrin i aulaen, hvorefter eleverne blev bedt om at komme med forslag til emner, der kunne arbejdes gruppevis med i temadagene. Der kom mange forslag! Nogle af traditionel

art, f.eks. stjernekrig, våbenhandel og Danmarks forsvarspolitik, andre lidt mere utraditionelle som f.eks. generationskrig, BZ-bevægelsen og heltefigurer (Rambo – Gandhi).

Da eleverne havde valgt sig ind på disse grupper, viste det sig, at nogle af de mest attraktive grupper, var de kreative grupper med drama, sang, musik og dans samt fremstilling af masker. Ialt var der ca. 40 grupper i arbejde.

I tiden inden selve dagene blev nogle enkelte timer givet fri til, at grupperne kunne planlægge deres arbejde, fremskaffe materiale og foredragsholdere.

Arbejde

Og så gik vi i gang! Næsten ethvert lokale på skolen var hjemsted for en gruppe. Der blev læst, diskuteret og tegnet, der blev øvet, der blev



Under temadagene blev emnet »krig og fred« behandlet fra alle tænkelige synsvinkler, og gruppernes resultater blev præsenteret på mange forskellige måder. Et væsentligt dokument fra de travle dage er FRED-E, avisen, der i daglige udgaver beskrev de mange aktiviteter.

holdt foredrag og vist film. Mange grupper var ude af huset: hos BZ'ere i København, på Kasernen, hos Civilforsvaret, på kommunens Tekniske Forvaltning. Skolens mulige sikringsrum blev undersøgt (det fungerede vist ikke ret godt), skolens alarmanlæg blev testet (det fungerede vist slet ikke).

Det travleste sted var i kælderetagen omkring formning. Her arbejdede tre maskegrupper og gruppen, der tog sig af udsmykning af skolen. Her kom de grupper, der skulle bruge filmsalen, og her blev der udleveret materialer til planche-fremstilling. Da samtidig skolekomediegruppen syede kostumer i kantinen og snedkererede kulisser i gangen, var hovedindtrykket fra dette område: **myretue!!**

Det er klart, at der i et sådant forløb ikke er check på hver enkelt på samme måde, som der er på en almindelig skoledag, og nogle benyttede sig uden tvivl af dette til at tage sig et par fridage eller til at lave noget andet. Men det absolutte indtryk er, at der overalt var meget stor opbakning, interesse, aktivitet og ansvarlighed.

Åbent hus

Om fredagen blev arbejdet afsluttet, men på en helt anden måde end vi tidligere har gjort: Der var **åbent hus**. Forældrene var inviteret til at komme og se og opleve alle de produkter, der var blevet skabt i løbet af dagene. Ca. 500 forældre tog

imod invitationen, og de fik – sammen med alle os andre – 3 timer med masser af indtryk i form af plancher, lyd- og videobånd, udstillinger og foredrag, masker, billeder, drama, sang og musik.

FLE-fest

Efter præsentationen af produkterne startede den sidste afdeling af temadagene: **FLE**-festen. Forældre, Lærere og Elever spiste et måltid, som klasserne selv havde organiseret. Pia Raug sang, og så var der dans til et diskotek i aulaen og til et jazz-orkester (Kansas City Stompers) i kantinen. Der deltog ca. 450 forældre i spisningen og flere end 300 i festen, og de fik således sammen med over 500 elever en festlig afslutning på tre travle dage.

Jeg tror, der var meget udbredt tilfredshed med temadagene i 1986. F.eks. udtalte elevrådet bagefter, at »temadagene har været positive, idet vi ser det som en stor værdi at arbejde

- på tværs af klasserne
- uden lærerstyring
- kreativt
- uden et præstationskrav overfor en lærer.

Da der samtidig var fin opbakning og stor tilfredshed fra både elever og forældre med åbent-hus arrangementet og **FLE**-festen, kan man vist godt anbefale, at et lignende arrangement gennemføres i skoleåret 1987-88.

Jens Høg.

Week-end med visioner



Skolens pædagogiske udvalg besluttede i efteråret 1985 at arbejde frem mod et pædagogisk kursus for samtlige skolens lærere. Formålet skulle være at give det samlede lærerkorps en mulighed for at diskutere og arbejde med forskellige problemer omkring skolen.

Storstrøms Amt bevilgede de fornødne midler, og udvalget fandt, at Vallekilde Højskole kunne danne en god ramme om kurset.

Kursets indhold

Kurset blev bygget op om temaerne: Lærerrollen, elevernes roller og skolens ydre rammer.

Lærerrollen blev belyst ved et foredrag af Thomas Nissen: »Lærerfunktionen og pædagogiske strategier«, hvor udgangspunktet bl.a. var et problemkatalog fra skolens lærere. Som overgang til næste tema blev vist filmen: »Gymnasiet – en film om en skoleform«.

Pædagogisk kursus for skolens lærere
Vallekilde Højskole 11.–13. sept. 1986

Næste tema blev behandlet med udgangspunkt i foredrag af Elo Nielsen: »En sociologisk/psykologisk indfaldsvinkel til gymnasieungdommen«, et oplæg fra skolens studievejledere samt foredrag af Peter Harder med udgangspunkt i hans bog »Eleven i centrum – men for hvad?«.

Som afslutning gav forvaltningschef Hans Stige Hansen udtryk for de tanker og idéer man i Amtet gør sig om gymnasierne og deres fremtid.

Temagrupper

Sideløbende med de forskellige fo-

redrag blev der arbejdet i interessegrupper nedsat i god tid før kurset. Emnerne var her: Amtets uddannelsespolitik, samarbejdet i lærerkollektivet, lærernes ændrede arbejdsbetingelser, specielle forhold omkring undervisningen på HF og strategier for edb-udviklingen i skolens undervisning.

Der er for os ingen tvivl om, at kurset har haft en positiv effekt. Det gav mulighed for nye indfaldsvinkler og samarbejdsformer i det daglige arbejde, hvilket vi mener er til gavn for skolen som helhed.

*Peder Flansmose,
Annette Weber.*



Indtrykket fra foredrag og gruppediskussioner får lov til at sætte sig under en spadseretur i den skønne park.

Forandringer trænger sig på

Gymnasiereformen er et aktuelt ord i tidens debat – i hvert fald blandt skolens lærere. Vi befinder os i år 1 før reformen og skal til at føre den sidste årgang gennem gymnasiet i den gamle form, gren-gymnasiet. Lige rundt om hjørnet åbner sig et nyt landskab, hvor vejene snor sig på en ny måde frem til eksamen ude i horisonten.

Eleverne skal i højere grad end nu selv vælge sig en vej gennem gymnasiet. De kan fremover – i hvert fald på papiret – i større udstrækning end hidtil give deres gymnasietid det indhold, der passer til deres individuelle behov og interesser.

Nye fag kommer til, og en række af de kendte fag får et delvis andet indhold, og der indføres en stor skriftlig opgave, således som det i mange år har været kendt i HF-afdelingen. Vi vil opleve nye holdsamensætninger på tværs af klasser og klassetrin, og mere selvstændigt arbejde vil blive en del af elevernes hverdag.

Rammerne sprænges

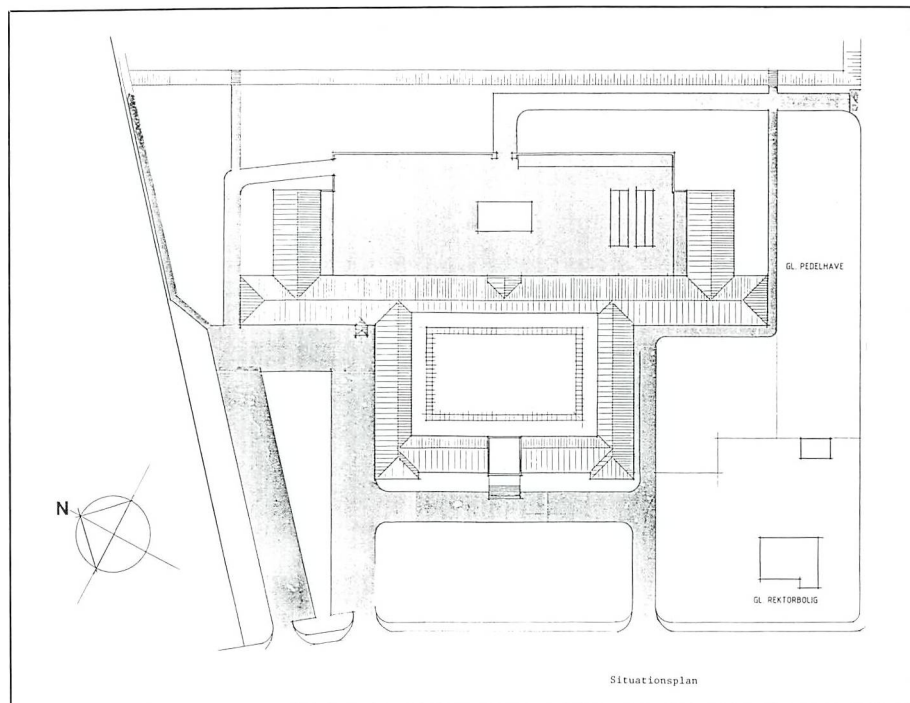
Kan skolen nu følge med under denne forandring – og her menes skolens fysiske rammer, den nu 34 år gamle bygning? Alle, der har øjne at se med, ved, at det ikke vil være tilfældet – med mindre der gøres noget ved den, både i vedligeholdelse og i indretning!

Og det gør vi så! Skoleåret 1986-87 blev blandt meget andet året, da man tog temperaturen på huset. Bygninger har det jo med at blive ældre med årene, og tidens tand har også sat sit præg på vores skolebygning, så meget, at både vi, der til daglig færdes i den, og de, der er ansvarlig myndighed og skal bevilge pengene, Storstrøms Amtsråd, har sat en udvikling i gang. For første gang i mange år er der blevet gennemført et meget grundigt bygnings-syn og udarbejdet et katalog over nødvendige vedligeholdelsesarbejder – samt, hvad der er vigtigere: en oversigt over nødvendige (og mulige) ændringer og udvidelser, der kan bringe bygningen op på et niveau, der opfylder kravene til rammen om et nutidigt gymnasium.

Programoplægget

I en projektgruppe med repræsentanter for skolen og amtets byggeadministration er der arbejdet med planerne ved en række møder i årets løb, og det rådgivende arkitektfirma har som et led i processen udarbejdet et foreløbigt programoplæg.

Det er endnu for tidligt at sige noget om, hvordan det endelige byggeprogram vil se ud. Den politiske beslutning er endnu ikke taget, men sikkert er det, at initiativet har udløst en meget stor og engageret indsats fra en bred kreds af lærere.



Den oprindelige plan af skolen, som forhåbentlig udvides med flere bygninger.

For skolen er det meget afgørende, at indretningen af bygningen sker ud fra et ønske om at danne mulighed for moderne undervisningsformer. Det indebærer, at der nødvendigvis må være mulighed for andet og mere end klasseundervisning i traditionel forstand. Der skal oprettes en række studiemiljøer, hvor eleverne i større eller mindre grupper kan arbejde selvstændigt med større opgaver, og hvor der er let adgang til at gøre brug af bibliotek, laboratorier og datafaciliteter.

I den sammenhæng er det en drøm at kunne inddrage det store areal i aulaen og skabe lette forbindelsesveje fra alle områder af bygningen til centralt beliggende fællesområder.

Et andet stort ønske, som indgår i programoplægget, er bygning af et separat musikhus og en idrætshal, der evt. tillige kan benyttes i dramatikundervisningen.

Som et første skridt på vejen til det nye eldorado »et moderne Næstved Gymnasium« er der vedtaget og igangsat en ombygning af skolens kantine, så der kan drives egentlig kantine på skolen. Den nye kantine vil kunne tages i brug allerede i løbet af det kommende skoleår.

Jørgen Hansen.

Årets gang – kort fortalt

August:

Skoleåret starter 11. august med tre introduktionsdage for alle nye elever. 2. g-ere præsenteres for undervisningen på deres nye grenfagshold og 3.g-erne forbereder studierejser.

Aftenfest afholdes i kantinen 22. august for alle nye elever, onkler, tanter samt introlærere.

September:

Repræsentanter for DGS og LAK besøger skolen.

3xuwN studerer landbrugsdrift i Næstelsø.

Årets skolekomediearbejde starter med en skuespillerprøve.

Samtlige skolens lærere på pædagogisk kursus på Vallekilde Højskole i dagene 11. – 13. sept.

2PQR studerer i forbindelse med idrætsundervisningen styrkeprogrammer i »Form og Figur«.

Aftenarrangement afholdes for alle 1.g-ere med forældre. 2a og 2b afholder loppemarked i skolegården, hvor indsamlede effekter sælges til fordel for studierejse til Tunesien.

3yzuN er på ekskursion med bio/geo til Nordvestsjælland, hvor økologisk og biodynamisk landbrug besøges.

Eleverrådsvalgsmøde i aulaen med efterfølgende valg den 30. sept.

Oktober:

3xuwN studerer i forbindelse med biologi slagteprocesser m.m. på slagteriet i Slagelse.

RUTH-fest i aulaen med »Gangway«.

2a og 2bS besøger Brasilien-udstillingen i Brede og Geofysisk Institut.

3bN er i Det tyske Kulturinstitut og ser derefter filmen »Stammheim« om Bader-Meinhof.

Skolens studierejser afholdes i ugen 10. okt. – 18. okt. efter følgende plan: 3a – Moskva/Jeveran, 3b – Prag,

3x – London, 3y – Berlin,

3z – Rouen, 3u – Prag,

3v – Krakow og 3w – Skagen.

Den 17. okt. afholdes motionsløb for alle fra kl. 12.00.

- November:** 3w besigtiger Nationalmuseets klunkelejlighed, og overværer foredrag om sikkerhedspolitik på Den sovjetiske Ambassade med efterfølgende diskussion.
Der 5. nov. afholdes regionalstævne i håndbold for drenge.
Operation Dagsværk – ca. 250 elever deltager og indtjener 75.000 kr.
Fællestimearrangement i Næstved Hallen: dansk-brasiliansk teatertrup opfører »Og før os dør skovene«.
1., 2. og 3ax er til russisk filmforevisning i København, hvor »Krig og Fred« overværes i 8 timer. Desuden besøges den russisk-ortodokse kirke.
Temadage afholdes for alle elever og lærere i dagene 19. – 21. nov. Emnet er krig og fred, og der afsluttes med »åbent hus« samt FLE-fest med Pia Raug, »Kansas City Stompers« og diskotek.
3zvF studerer reaktorfysik på Risø forsøgsanlæg.
2PQR er på Statens Museum for Kunst for at se særudstilling om surrealisme.
- December:** Skolekomediepremiere den 3. dec. Josef og Karel Čapeks »Insektiv« opføres af 2.g-ere og 1.HF-ere.
Studievejlederne arrangerer møde for alle afgangsklasser med personalechefer fra erhvervslivet.
Der afholdes 1.g-forældrekonf. 10. dec.
Skolefest i aula og kantine med diskotek, rock og jazz 12. dec. og juleafslutning med juleshow opført af skolens elever i aulaen 19. dec.
- Januar:** Ca. 250 elever fra folkeskolens afgangsklasser er i »praktik« på gymnasiet og får undervisning af lærerne i en række udvalgte fag i perioden 12. jan – 26. jan.
Forældre og kommende elever inviteres 21. jan. til orienteringsaften på gymnasiet i forskellige fag, og ser uddrag af skolekomedien, overværer korprøver m.m.
3xvwS overværer folketingsdebat og diskuterer magtfordeling med et folketingsmedlem samt debatterer den aktuelle økonomiske situation i Industrirådet.
Fællestimearrangement i aulaen med forfatteren Benny

Andersen, der fortæller om sit arbejde som forfatter og læser op af sine bøger.
RUTH-fest med band og diskotek i aulaen 30. jan.

Februar:

2PQR/formning ser særudstilling om Emil Nolde på Louisiana.

Gymnasiets lærere mødes med folkeskolelærere og udveksler erfaringer på faglige og pædagogiske områder. Mødet resulterer i initiativer til bedre kontakt mellem lærerne.

Lærernes volleyballklub spiller kamp mod vinderne af den interne skoleturnering, 3w – lærerne vinder.

3b er med formning og dansk på Louisiana for at se Emil Nolde-udstillingen.

Det årlige studieorienterende møde for afgangsklasserne. En lang række repræsentanter for uddannelsesinstitutioner besøger skolen.

Den tyske rejselektor Gunther Liebel er på skolen og forestår undervisning i tysk-timerne i ugen 23. – 27. feb.

Fællestimearrangement med guitaristen Hans-Henrik Flyckt-Nielsen om spansk guitarmusik fra 1800 til i dag.

Marts:

3bS og 3yZuS er med samfundsfag i folketinget, hvor den sikkerhedspolitiske debat om Thule-basen overværes. Desuden i Industrirådet, hvor interesseorganisationernes indflydelse på beslutningsprocesserne diskuteres.

Der er RUTH-fest i aulaen med Henrik Strube Band og diskotek.

1b/historie-geografi overværer foredrag om U-landenes befolkningsekspllosion på FN's Informationskontor, er på Medicinsk-historisk Museum og ser renæssancekunst på Statens Museum for Kunst.

3xuF er med fysik på Risø, hvor eleverne styrer reaktorproces på forsøgsreaktor DR-1 samt udfører en række forsøg med Risø's instrumenter.

Fællestimearrangement med Papinak-teatret (mimik) med efterfølgende mimelektion for dramastudiekredsen.

3u overværer i forbindelse med dansk og religionsundervisningen foredrag ved en dansk muslim om islam samt

overværer bøn i Islamisk Kulturcenter. Ser udstilling om islamisk kunst på Louisiana og er i Det ny Teater: Tchekovs »Vild Honning«.

2b med dansk i Nationalmuseets klunkelejlighed, ser udstillingen om 1930'erne og 1870'erne på Arbejdermuseet og overværer forestillingen »Dobbeltspil« på Betty Nansen teatret.

1x besigtiger som led i EDB-undervisningen Nakskov Sukkerfabriks udstyr.

2q afholder i historie og dansk arbejdsweekend i Karrebæksminde, hvor et tværfagligt undervisningsprojekt afsluttes.

3b, 2y og 2z tager til fransk cabaret i Café-teatret, hvor Jean-Claude Flamant præsenterer 1980'ernes Frankrig i tale og sang.

2a og 2b er med geografi og formning på Louisianas udstilling om islamisk kunst.

April:

2xzvF er med fysik og geografi på H. C. Ørstedsinstituttet og på Geologisk Museum for at se udstilling om jord-skælvprocesser.

3ywF laver fysiske forsøg på Risøs anlæg.

3uFN overværer domsmandsafgørelse i en voldtægtssag ved underretten i Næstved i forbindelse med undervisning om kriminalitet.

Der er forårskoncert for elever, forældre, m.fl. i aulaen om aftenen den 28. april. Efterfølgende musikcafé i kantinen med jazzband.

2x ser impressionisme og græske vaser/skulpturer på Glyptoteket (oldtidskundskab) og besøger Bakkehuset, hvor romantikken i dansk litteratur studeres.

2HF fejrer sidste skoledag 30. april og underholder med cabaret.

Maj:

1a ser på kirkearkitektur med historielæreren i Sct. Peders kirke i Næstved.

Det er 3.g's sidste skoledag 5. maj med underholdning i aulaen, offentliggørelse af eksamensfag m.v.

2xvN/biologi-geografi – studietur til Fakse kalkbrud og bryggeri samt den botaniske lokalitet Paradisvænge.

2mK udfører laboratorieeksperimenter på Københavns Universitets kemiske Institut.

1.a på besøg i DA og på virksomheder i forbindelse med studievejledningen.

1v/EDB på studietur til Carlsbergbryggeriernes EDB-styringsanlæg.

Professor Miroslavskisj fra Moskvas Universitet på besøg i russisk-klasserne 11.–12. maj.

Mundtlig eksamen begynder og almindelig skolegang slutter for 1. og 2. g 19. maj.

Årets Blå Bog udgives under fuld bevågenhed fra den lokale presses side.

Juni:

17. juni er sidste eksamensdag. Elever fra 3 HF-klasser og 8 gymnasieklasser er klar til at modtage eksamensbevis fra skolen.

Dimission afholdes 19. juni. Aulaen er fyldt til bristepunktet af nybagte studenter og HF-ere, forældre, jubilarer, elever og lærere. Afslutning med punch på plænen og – for mange klasser – kørsel i hestevogn. Om aftenen dimissionsfest for afgangsklasser og lærere i skolens kantine.



Fra 3g'ernes løjer på deres sidste skoledag.

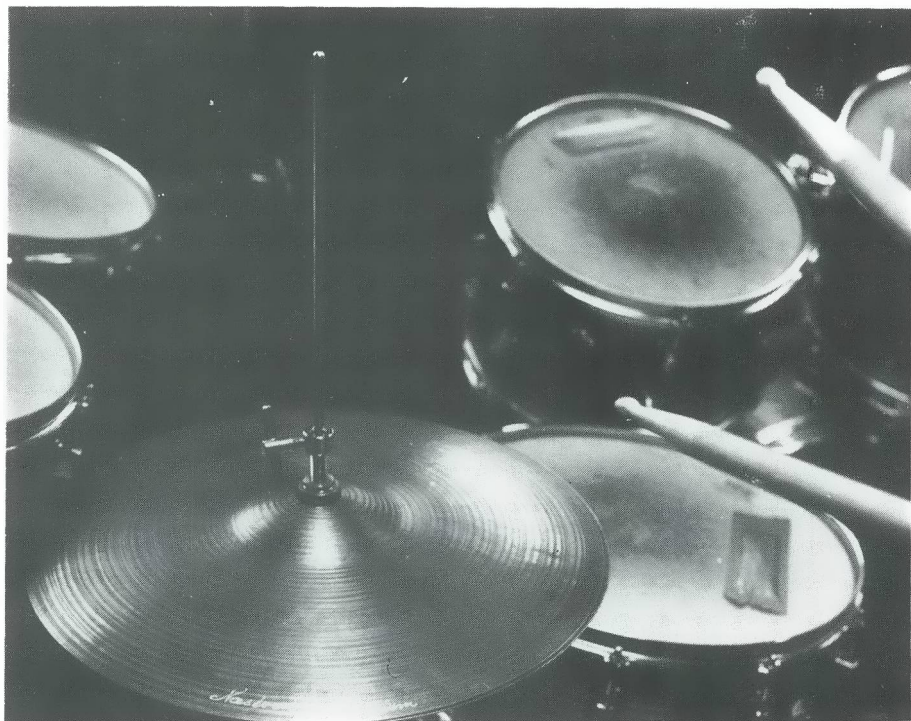
Musik er så mange ting...

Skolens kor, der har øvet 2 timer om ugen (i kommende skoleår satses der på onsdag i 7. og 8. time), har i årets løb sunget et meget varieret repertoire spændende fra rock – viser – jazz til klassisk musik. Koret har bidraget med indslag ved morgensamlingerne, og ved årets juleshow fremførtes bl. a. »Rock Around the Christmas Tree« – swing med bas, trommer og klaver. Ved forårskoncerten arbejdede koret bl.a. sammen med skolens dramahold. Vi mødtes en eftermiddag og aften,

hvor vi arbejdede, spiste og hyggede os, og resultatet lover godt for et samarbejde mellem de to grupper.

Adskillige grupper af elever på tværs af klasserne har i årets løb haft mulighed for at øve sig efter skoletid, og i det kommende skoleår kan vi se frem til et stort HF-tilvalgshold i musik, hvor eleverne som noget helt specielt får soloundervisning i et selvvalgt instrument, hvilket åbner mulighed for nye spændende sammenspilsgrupper.

Birgitte Munch-Steensgaard



FORÅRSKONCERTEN den 28. april 1987

PROGRAM

- | | | |
|----------------------------|----------------|--|
| 1. Kor og drama: | John Kander: | Willkommen fra Cabaret |
| 2. 1 Q: | Sebastian: | Måske ku' vi |
| 3. 1 Q og 1 U: | Sedaka: | Breaking up is hard to do |
| 4. Lotte, Lasse,
Søren: | | Amazing Grace |
| 5. 2 ABXY: | Tøsedrengene: | Så gik der tid med det |
| 6. The Jars: | Pink Floyd: | Is there anybody out there |
| | L. Matthissen: | They went down south |
| | Simon Reiter: | Sensitive time |
| 7. Lotte og Birgitte: | W. A. Mozart: | Ave Verum |
| 8. Kor: | W. A. Mozart: | Papageno og
Papagenas duet fra
Tryllefløjten |
| 9. 1 P: | Santana: | Oye como va |
| 10. The Swingers: | | Tuxedo Juncktion |

PAUSE

- | | | |
|------------------------|--|--|
| 11. Kor og drama: | 2 jazznumre: | Side by side
All of me |
| 12. Døgnfluen: | Lis Sørensen:
Carol King: | Indtil dig igen
I feel the Earth move |
| 13. 1 P: | Dansk Melodi Grand-
prix 1987: | |
| | Dorthe Kollo og
Johnny Reimer: | Sig mig hvad er du
ude på |
| | Trine Dyrholm:
Hilda og Keld Heick: | Danse i måneskin
Ha' det godt |
| 14. Lotte og Birgitte: | G. Rossini: | Duetto Buffo di due Gatti |
| 15. Kor: | Andrew L. Webber: | Memory fra Cats |
| 16. Alle: | Paul McCartney: | Wanderlust |

Forårskoncerten fandt sted den 28. april om aftenen, og der blev arbejdet flittigt op til koncerten, hvor både musikklasser, sammenspilsgrupper og kor deltog. Mange ele-

ver fandt vej til skolen allerede i påskeferien, hvilket resulterede i et meget vellykket indslag med »kendte kunstnere« fra Danmarks Melodi Grandprix.

Hvad vil vi med dramatik?

Det har i år været muligt hver tirsdag at deltage i en studiekreds om **drama** med Myrna Olsen som leder. Ca. 20 gymnasieelever og HF-studerende har deltaget – ikke altid alle på én gang. Om drama-studiekredsen – hvad den indeholdt, og hvad den udvikler sig til – udtaler Katrine Friholm Nielsen, 3.v (1987/88): Først skulle vi lære hinanden at kende, og til det formål lavede vi »falde-øvelser«, og så var det bare at håbe og bede til, at naboen ville gribe én. Derefter lavede vi forskellige andre drama-øvelser og nåede frem til at fundere over: »Hvad vil

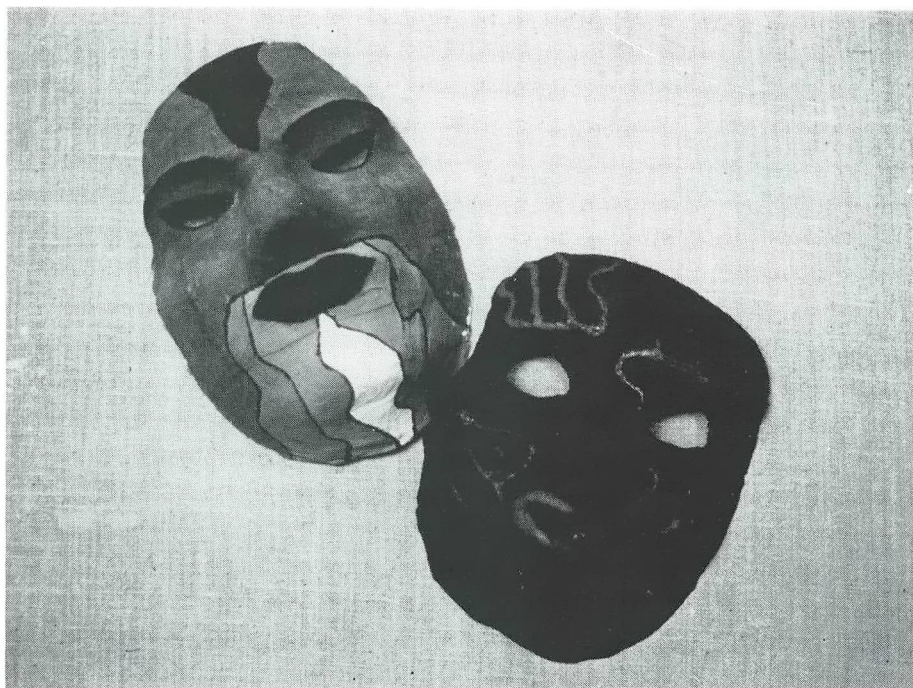
du egentlig med drama?« Det gik som en rød tråd gennem resten af studiekredsarbejdet.

Vi havde besøg af en mimiker, som holdt foredrag og lærte os flere mimiske tricks.

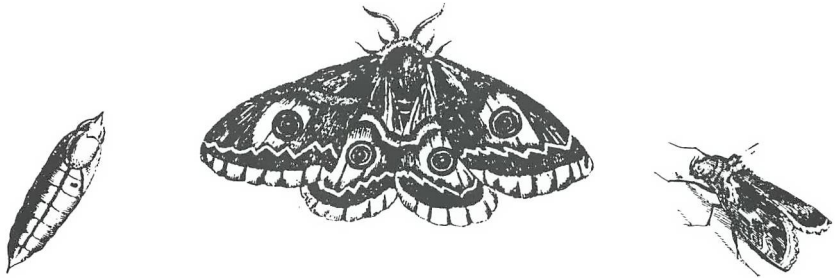
Selv arbejdede vi med status-træning, elementære og grundlæggende opvarmingsøvelser og musiklege. Vi spillede små stykker over tomme tekster og improviserede.

Studiekredsarbejdet stoppede her i maj måned, da vi havde opbrugt vore 20 timer, men arbejdet vil nok blive videreført til næste år.

Myrna Olsen



Skolekomedien tog stikket hjem



Den 3. dec. var der premiere på en spændende og vellykket forestilling: »Insektliv« (1922) af Karel Čapek.

»Insektliv« er en satire om det moderne menneskes isolation, om griskhed, maskindyrkelse og totalitære politiske ideologier.

3 vagabonder binder stykket sammen – de genkender og misbilliger menneskenes gøren og laden i insektverdenen, hvor forfløjne sommerfugle flirter med kærligheden, men ikke er i stand til at etablere et nært forhold til andre; hvor skarnbasserne bruger deres liv på at puge sammen, og hvor rovhvepsen fodrer sin larvepige med hr. og fru græshoppe, som selv har haft alt for travlt med deres puttenuttede hjem til at elske hinanden; hvor parasitten til sidst æder rovhvepsens velnærede yngel. I sidste akt manipuleres arbejdermyrerne ud i krig, de personlige magtinteresser styrer statens interesser, og kirken misbruges til at legalisere en krig, hvor alle er tabere.

Vagabonderne når frem til en erkendelse af deres eget liv, og ender med at kunne sige: Nu ville jeg have kunnet leve mit eget liv, hvis...

Der blev stillet 3 scener op i aulaen – hver akt sin scene. Sommerfuglenes blev bygget som en let og lys veranda med farvestrålende guirlandeloft, skarnbassernes, græshoppernes og rovhvepsens scene var bygget op om det puttenuttede hjem og hvepseboet, og endelig bestod myrescenen af 2 samleband og et kæmpekasseapparat, der tjente som talerstol.

Mange ugers eksperimenteren endte med stor variation og fantasirigdom i udførelse af kostumer og sminkning, og kulisserne var simpelthen imponerende.

Godt 60 elever fra 2.g og 1. HF var aktive i skolekomediearbejdet gennem et par måneder sammen med lærerne Myrna, Vagn, Lillian, Annette, Kirsten, Karen T. og Jesper.

Lillian Simonsen.

Idræt på en anderledes måde



Tilbud om frivillig sport efter skoletid har altid været en selvfølgelig sag, men lige så længe har det været noget for de nærvædende, og kun sjældent har der været opbakning fra oplandselevernes side. I det forløbne år har dette billede dog ændret sig noget, idet ikke blot lysten til at spille bold har været drivkraften, men også hensynet til klassens tarv. En del af fritidssporten har i år

været organiseret som klasseturneringer, hvor klasserne gennem puljekampe har kunnet spille sig frem til finalerunde i basketball, volleyball, hockey og fodbold.

Tilslutningen fra klasserne har været overvældende, så det, der var planlagt til at skulle strække sig over efterårssemestret, måtte tage næsten hele året i brug med afslutning af sidste turnering i begyndelsen af april.

Det kan ikke være sidste gang, at turneringsformen benyttes i fritidssporten. Af skolens 30 klasser har 21 stillet hold til en eller flere turneringer. Det har været et krav, at der var ligelig fordeling af piger og drenge på holdene, og deltagelse var desuden betinget af, at klassen også havde en dommer til at styre kampene.

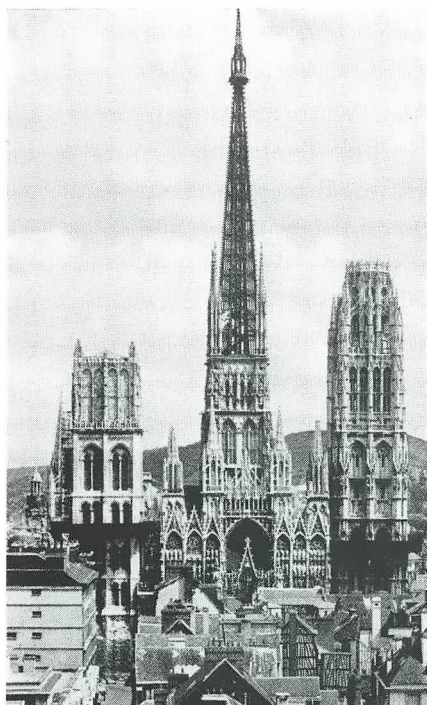
Arrangementerne har vist, at man meget vel kan have sociale særregler, der sikrer alles mulighed for deltagelse, uden at konkurrencemomentet går tabt, eller betragtet modsat: det er bestemt muligt at gennemføre rigtige konkurrencer med alt det, der hører med, uden at det bliver en sag for de eliteprægede klubspillere. Alle typer elever har været med på lige fod, og alle er gået ind på betingelserne, at det først og fremmest skulle være sjovt – og det var det bestemt.

Lise Hartfelt.

Fra Næstved til Rouen

Følgende lille beretning om 3 z's ekskursion til Rouen i Frankrig i oktober 1986 skulle gerne give et nogenlunde indtryk af, hvad man kan få ud af sådan en tur.

Formålet var at få et bedre kendskab til sproget fransk, at se på det franske skolesystem og at komme i kontakt med den franske skoleungdom (herunder bl.a. en »udforskning« af deres opdragelse, fritid og forhold til religion).



Katedralen i Rouen, imponerende bygningsværk, men ungdommen bruger den ikke.

Undervisningen i vore dage er utænklig uden kontakt med virkeligheden uden for skolens mure. Helt naturligt indgår derfor både, at skolen og de enkelte klasser modtager besøg udefra, og at klasser tager på ekskursioner. Der gennemføres et stort antal ekskursioner af 1 dags varighed, men naturligt nok tiltrækker de store rejser sig særlig opmærksomhed. Alle 3g klasser har været på rejse, og vi har i det følgende valgt 3 rejser til nærmere beskrivelse.

Vores møde med det franske skolesystem bestod i et besøg på en slags EFG-skole (Lycée d'Enseignement Professionnel) samt et besøg på et fransk gymnasium (Lycée Corneille). Begge besøg var veltilrettede og meget udbytterige. Vi fandt bl.a. ud af, at der er mere disciplin i det franske skolesystem end i det danske. Dette overraskede os lidt, da vi før turen havde beskæftiget os en del med studenteroprøret i Frankrig i 1968, og den derefter følgende friere og bedre undervisning.

Vi fandt altså ud af, at elevernes forhold i dag mere ligner dem, man havde før 1968, end dem man fik umiddelbart efter. (Der er dog sket visse forbedringer!).

Vores kontakt med den franske ungdom bestod dels i familiebesøg (den allerførste aften!) og dels af et besøg i et ungdoms/fritids-hus. Her snakkede vi med de unge om deres fritid, opdragelse og forhold til religion. Vi fandt mange lighedspunkter med den danske ungdom, men syntes dog, at de franske piger har en noget strengere opdragelse end de danske piger. De har f.eks. ikke den samme frihed som danske piger til at gå på diskotek eller til fester.

Den franske ungdoms forhold til religion er nok ikke så forskellig fra



Vor guide i benediktinerklostret i Saint Wandille tog os på en spændende rejse tilbage i tiden.

den danske ungdoms forhold til religion: det interesserer dem ikke så meget. Dette fik vi iøvrigt også bekræftet under vores overværelse af en katolsk messe (hovedreligionen i Frankrig!) i den utroligt flotte katedral i Rouen. Der var næsten ingen unge mennesker!

Vi følte os forresten lidt underligt til mode under denne katolske messe. Som deltager i en katolsk messe er man nemlig mere aktiv end som deltager i en gudstjeneste i den danske folkekirke. Det var lidt svært at finde ud af, hvornår man skulle rejse sig op eller sætte sig ned!

Af andre spændende arrangementer kan nævnes et besøg i et munkekloster (det var som at rejse tilbage i tiden), et besøg på Rouens kunstmuseum (Musée des Beaux Arts), hvor vi især så på museets impressionisme-afdeling, og sidst men ikke mindst en overværelse af en rockkoncert med byens lokale superstars: »The Dogs«.

Alt i alt havde vi altså en god tur, gav en god indsigt i franske forhold (specielt med henblik på den franske ungdom, det franske skolesystem og forholdet til religion).

Turen var også god, fordi vi (naturligvis) havde en del fritid, som vi kunne bruge til at udforske Rouen på egen hånd. Jeg tror nok, at cafélivet var en del påvirket af, at der var danskere i byen!

Til sidst skal det da også nævnes, at vi lærte at tale »en smule« fransk.

Maj Nielsen, 3z.

Turen går til Skagen

Lørdag den 11. oktober 1986 kl. 8.45 stod alle mand, d.v.s. Grethe Larsen, Susanne Mark samt næsten hele 3.w (2 var forhindret) på Næstved banegård og trippede, mens vi ventede på toget. Pia stod som sædvanlig og flippede ud til sin »musik«.

Da toget kom, og vi var blevet stoppet ind i de reserverede kupéer, plantede vi vores kulturelle bagdele i sæderne og slappede fuldstændig af, mens vi alle sad med himmelvendte øjne og med en knugen i maven tænkte på, hvad ugen ville bringe.

Turen derop (til Skagen) gik planmæssigt. Vi hyggede os gevaldigt i kupéerne, hver på vores måde. (Og sådan fortsatte det hele turen!).

Vi var taget til Skagen med håbet om en større indsigt i Indre Missions arbejde, Skagensmalerne (samt Skagens Bodega'er, som vi ikke vil anbefale – de er *meget* dyre!).

Kirkegang og Skagens Kunstmuseum

Og med formålet i tankerne travede vi søndag morgen den lange tur fra vandrerhjemmet til kirke. Efter endt kirkegang skulle vi rigtig lege turister, så turen gik til den berømte Gren, hvor vi spiste medbragt mad og ellers tog en masse fotografier – »Grenen på alle mulige måder« kaldes den billedsamling, der kom ud af det. Næste dags program var mere

krævende. Her udfoldede vi med stort besvær, vores mere eller mindre gode kunstneriske evner og kunstforståelse på Skagen Kunstmuseum. – (Opgaver, puha!).

Derfra tog vi afsked med Grethe Larsen, som skulle passe sit vikariat i Folketinget.

Om eftermiddagen havde vi – de interesserede – alle tiders gåtur på Råbjerg Mile (vandreklitten), hvor solen skinnede, og vi alle var i vort es! Resten af ugen bød også på en masse varierede oplevelser.

Livligt møde i Indre Mission

Foruden museumsbesøg var vi til et møde i Indre Missions Ungdom. Sikken en entusiasme vi der oplevede. Folk sang med, så taget lettede, og alt imens vi blev budt på kaffe/the og kage, blev der livligt diskuteret. Vi havde en masse spørgsmål, og de var meget ivrige efter at fortælle os om deres holdninger. Et alt i alt livligt møde! Denne aften måtte Allan læse »Historien om de små prop-trækkerdyr« højt for os, før vi faldt i søvn.

Fisken var solgt

Torsdag formiddag, da Susanne havde fået banket liv i os alle, tumlede vi afsted for at opleve en livlig fiskeriauktion – håbede vi. Det viste sig, da vi ankom, at fiskene næsten var udsolgt, og fiskerne og auktions-

holderne talte et uforståeligt sprog! Derfor stå altid tidligt op, når du skal på fiskeriauktion og medbring en ordbog! (hvilken?)

At Drachmann var en livlig fyr (havde 7 koner), fandt vi ud af, da vi besøgte ham; han tilbød, at vi kunne holde vores »afskedsfest« i hans hus!

Efter at være stødt ind i tilstrækkeligt med fremmedartet kultur, flygtede vi hjem for at se »Knightrider«! Og snart var vi på vej tilbage til Næstved, hvor efterårsferien lå og vinkede forude.

Trods de andre klassers utallige drillerier, før vi tog afsted, lykkedes

det for Susanne at gøre turen til en bragende succes . . . vi fik i hvert fald ondt i hovedet!

Men, venner, vores tur gav ikke tomme lommemesmerter, den kostede os kun 405,- kr. (plus lommepenge).

Turen var alt i alt lærerig, vi blev belært om impressionisme, Indre Mission, hinandens særheder og priser på busbilletter og øl. Og vi fik et slogan:

- *Berlin er fin.*
- *Prag er et brag,*
- *men Skagen er sagen.*

3. w



Moskva - Jerevan po-russki

Temaet for ekskursionen var ideologi. Vi havde hjemmefra beskæftiget os med den ideologiske opdragelse, den russisk-ortodokse kirke, den armenske kirke, russisk og sovjetisk kultur, specielt litteratur og musik.

Vores program var meget omfattende, så vi nåede at opleve utroligt meget. Udover turistprogrammet med bl.a. Kreml og Den røde Plads, så vi Bolshoj-balletten, og overværede en messe i en stuvende fuld klosterkirke. Det var et farvestrålende og fantastisk »skuespil«; man sidder ikke ned, men står og går, tænder kerter foran en udvalgt ikon, knæler, beder og lægger en gave (et æble, en mønt, en kage eller lignende) sammen med et bønsskrift til kirken. Messen virker højtidelig og afslappet på samme tid. Vi var til møde på Karl Marx-instituttet med 2 undervisere i marxisme-leninisme, de havde vist ikke ventet så mange spørgsmål fra os, for de begyndte i hvert fald at skotte til uret efter 1½ time.

Til minde om en digter

Vi besøgte en kirkegård, hvor vi fik indtryk af, hvor meget russerne ærer deres døde digtere. En digter, Jese-nin, begik selvmord i 1925, men får stadig sin grav dækket af et væld af blomster fra almindelige russere, ligesom der var tusindvis af blomster ved skuespilleren og protestsange-

ren Vysotskijs grav. Her så vi flere, som stod for sig selv og læste hans digte, og en mand stod med en gammel kassettebåndoptager, som skratte nogle af hans sange ud.

Vi nåede at se et dyremarked lige inden lukketid; der er stort set ingen dyrehandlere i Moskva, så folk mødes hver søndag for at sælge/købe akvariefisk, fugle, duer, hundehvalpe, gæs, høns o.s.v.

Aftenerne gik med hjemmebesøg hos russiske unge, som var fantastisk gæstfrie, og det viste sig, at de var interesseret i samme musik som os. Forskellen er blot, at de har sværere ved at skaffe den. Derudover var vi i teater og på diskotek.

Sydpå til sol og varme

3 timers flyvning sydpå bragte os til Jerevan i republikken Armenien. Det er en af verdens ældste byer. Ovenpå efterårsdagene i Moskva var det skønt at komme ned i varmen. Temperaturen lå omkring 22°, og mens armenierne var begyndt at tage en ekstra trøje på, smed vi alt, hvad der hed overtøj og nød vores »forlængede sommer«.

Efter middagen den første dag gik vi en tur i byen for at se, om der skete noget. På byens torv var der lys i et af de tusinde springvand, som byen er meget stolt af. Det var meget flot, da aftenerne er buldrende mørke. Der var mange mennesker

forsamlet. Hovedsageligt mænd og drenge (kvinder går ikke på gaden om aftenen i syden). Man kunne mærke på dem, at byen ikke har haft mange vestlige turister, for de fandt vores gruppe interessant, og gjorde ikke noget for at skjule deres nysgerrighed.

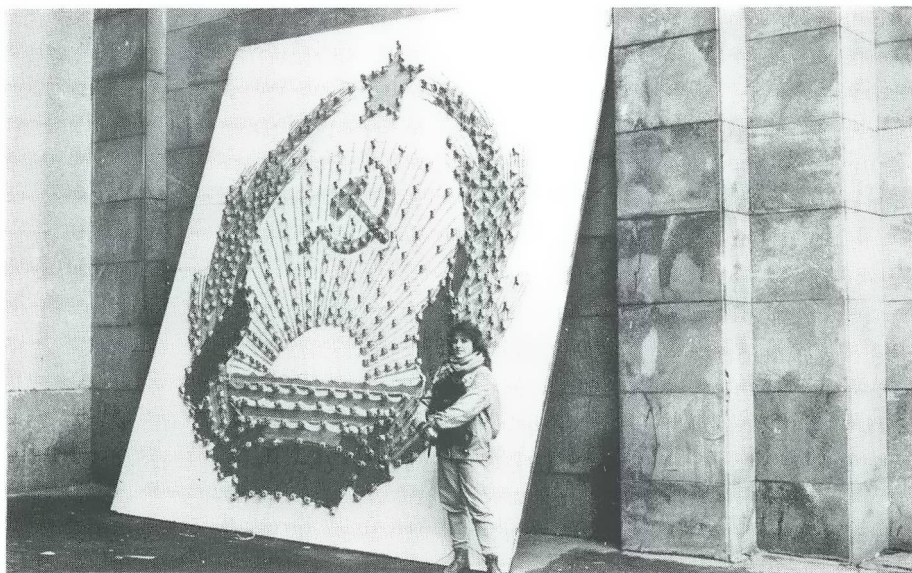
Et folk i klemme

I Jerevan besøgte vi nogle oldkirker med kristne relikvier, og var inde i en nyere armensk kirke netop efter en bryllupsceremoni. Vi var bange for at være anmassende, men vi blev straks hilst velkommen og blev budt på chokolade. Armenien er et lille land, og dets beliggenhed mellem det Kaspiske Hav og Sortehavet i det sydlige Kaukasus har op gennem historien betydet, at det er blevet invaderet snart sydfra, snart nordfra.

Armenierne har derfor måttet kæmpe for selvstændighed og for at bevare deres egenart og kultur. Det så vi eksempler på, da vi besøgte et pionerpalads. Børnene var i gang med de gamle traditionelle sysler, de knyttede tæpper, kniplede, lavede keramik, sølvting i fineste filigran og spillede på gamle musikinstrumenter. De havde arrangeret en koncert for os med sange, spil og danse.

Skole nr. 114

Dagen efter fik vi en overvældende modtagelse på skole nr. 114. Vi overværede undervisningen i forskellige fag, bl.a. geografi og historie, som så ret kedelig ud (samme lærebog året igennem, udenadslære), hvorimod engelskundervisningen var inspirerende og utraditionel





med fantasisprolege. På rektors kontor ventede der os bagefter et bugnende kaffebord med armenske specialiteter, som en klasse havde bagt til os, med granatæbler, sharon'er og vindruer i massevis, (Armenien er en vin- og cognacrepublik). Vores medbragte fotos fra Næstved Gymnasium blev udgangspunkt for en snak om, hvorvidt elever virkelig kan lære noget i hesteskopstilling, om at være dus med lærerne etc.

Vi oplevede en rigtig armensk aften på hotellet. Der var levende musik til spisningen, og da der blev spillet op til armensk folkedans, var vi nogle stykker, der vovede os ud på dansegulvet. Lidt stive forsøgte vi at efterligne armeniernes flotte, slangede bevægelser, og efterhånden tror jeg alle fik prøvet en tur. Det var en sjov aften.

Nu er det selvfølgelig begrænset, hvad man når at se på få dage, men de, som kom rigtig tæt på lokalbefolkningen, var virkelig rørt over den gæstfrihed og venlighed de mødte. Ordet rørt er måske ikke så meget brugt af os unge, fordi vi synes, det lyder gammeldags, men det er simpelthen det eneste ord, der dækker de følelser, deres opførsel vakte hos os.

Og så hjem igen og få styr på de mange indtryk. Vi følte, at vi havde været langt afsted i en helt anden kultur, en anden verden. Det var en utrolig oplevelse at se og høre det, som vi hjemme blot havde læst om: præsten ud og ind ad tsarporten, sidde i et moskovitisk eller armensk hjem, se madkøer, finde rundt i den pompøse og rene metro. Uforglemmeligt.

Marianne, 3.a.

25 år på Næstved Gymnasium og HF

Når jeg sidder og tænker på »de gamle dage« og prøver at huske og mindes, bl. a. ved at læse i de gamle årsskrifter, så bliver jeg klar over, at der er sket store ændringer i skolesystemet i løbet af disse år, ændringer på mange områder, ikke mindst ændringer i holdninger både hos elever og lærere. Denne påstand vil jeg prøve at påvise.

Hvorledes var omgangsformerne dengang? Ja, man rejste sig og stod pænt ret ved bordene, når læreren kom ind i klassen, og så satte man sig stille ned, når der blev sagt »sæt jer«.

Man sagde »De« til læreren, som selvfølgelig sagde »du« til eleverne. Man måtte ikke gå tværs over aulagulvet, så man listede sig langs med søjlerne. Der var selvfølgelig ikke borde og stole i aulaen, endside en kantine i kælderen. I frikvarteret **skulle** man ud og »lege« i skolegården, næsten uanset vejret. Eleverne var tilsyneladende mere høflige, f. eks. holdt man døren for læreren, og man bukkede pænt. – Man læste i reglen de foreskrevne lektier, og ved overhøringen den næste dag fik den artige elev ros, og den dovne ris, helt anderledes end i 1987, – eller?

Det grønne bord

Man gik i skole 6 dage om ugen, og lørdag eftermiddag var ugens højdepunkt!

Når man gik til eksamen »i de

gode gamle dage«, trak man et spørgsmål, og uden nogen forberedelsestid begyndte eksaminationen ved bordet, der var dækket med et grønt klæde, hvorpå der stod et glas og en karaffel med vand, til vederkvælgelse for den blege, nervøse eksaminand. Og ved dimissionsfesten, hvor rektor var iklædt »kjole og hvidt«, uddelte man legater og flidspræmier.

Ordensregler

Det er morsomt at læse ordensreglerne fra 1962, jeg citerer:

- »1) Eleverne skal møde i god tid på skolen
- 2) Ingen elev må forlade skolen i skoletiden uden tilladelse...
- 10) Telefonbesked til eleverne modtages ikke«

Ja, der står flere punkter i disse ordensregler, og de er alle tydelige udtryk for datidens holdninger til elever.

Overraskende nok er **elevråd** oprettet allerede i 1947, og dets funktionsområde fremgår af følgende: »Dets virksomhed er af rådgivende art, men rådet kan med rektors billigelse påtage sig visse myndigheder«.

Uden for timerne

Hvad foregik der på skolen udover undervisning? Der var mange forskellige aktiviteter. Jeg refererer fra »skolens dagbog« fra de år: »Over-

læge Hoffmeyer holder seksualforedrag i aulaen« – »Adjunkt Metz fortæller om jazz og spiller plader fra sin Duke Ellington samling« – Gymnastikopvisning i aulaen af 3g's piger« – »4 lærere underviser skolens elever i »Mund til næse-metoden« ved benyttelse af en gummi-model, udlånt af Røde Kors«. Ekskursioner var almindelige, fortrinsvis for fagene historie og biologi, og turene gik ofte til Bornholm og til Sønderjylland for at inspicere Dannevirke.

Ændringerne begynder

Men ændringerne, hvornår begyndte de? Ja, der skete væsentlige strukturændringer i gymnasiet i løbet af tresserne.

I 1964 fik man på Næstved Gymnasium det første grenvalgstilbud: matematikerne kunne vælge mellem fysisk og biologisk gren, og nogle år senere kom så tilbuddet om den samfunds-faglige gren. Efter flere års diskussion i lærerkollegiet oprettede man i 1970 HF-afdelingen, og dermed startede en pædagogisk spændende og krævende opgave for de daværende lærere, idet man nu skulle undervise kursister med en bredere aldersfordeling og med andre forudsætninger og ofte andre forventninger, end man var vant til. Og for skolen som helhed betød HF-kursisternes tilstedeværelse et øget aktivitetsniveau på mange områder.

Og holdningsændringerne? Ja, efterdømmingerne af studenteroprøret

i 1968 nåede også til den danske gymnasieskole og dermed til Næstved Gymnasium. Et af de erklærede mål var at nedbryde det autoritære uddannelsessystem og sætte eleven i centrum. Det gav resultater på flere måder, man indførte samarbejdsudvalg, der fik kompetence på væsentlige områder, og i skolenævnet blev eleverne repræsenteret med to elever.

Eleverne fik indflydelse på planlægningen af undervisningen, ifølge bekendtgørelsens § 25 for gymnasiet og § 13 for HF, og man skulle diskutere eksamensopgivelser med eleverne. For os »gamle« lærere var det en ny og vanskelig situation.

I 1971 afholdt man emnedage og i 1972 havde man intro-uge for de nye elever for første gang, – og i 1973 havde vi den første »elevstrejke«.

En bedre skole

Hvad er der sket de sidste 15 år? Efter min vurdering har ændringerne ikke været så markante, men der foregår dog stadig en udvikling i retning af en bedre omgangsform mellem lærere og elever, og i retning af at give eleverne flere valgmuligheder, mere indflydelse og mere ansvar.

Måske er min beskrivelse for optimistisk, men det fremgår forhåbentlig tydeligt, at min uforbeholdne mening er, at denne skole er blevet en bedre skole at leve og arbejde i igennem disse 25 år.

Agnete Stage.

Agnete bliver emeritus



Vores meget afholdte kollega Agnete Stage har valgt at forlade Næstved Gymnasium med skoleårets udgang for at gå ind i en aktiv pensionist tilværelse.

Gennem 25 år har Agnete undervist på skolen i fagene fysik og kemi. I de første mange år som eneste kvinde i fagene. Men det slog hende ikke ud. Tværtimod har netop undervisningen i to utraditionelle (i hvert tilfælde indtil videre!) kvindesfag fået Agnete til at engagere sig dybt i vore kvindelige elevers specielle problemer.

Agnetes til stadighed engagerede forhold til det pædagogiske arbejde er adskillige gange mundet ud i konkrete initiativer – som f.eks. pæda-

gogiske arrangementer for kollegerne og intro- og temadage for eleverne. Typisk er det, når vi andre kolleger tøver og ser problemerne tårne sig op, at Agnete udbryder: »Lad os dog prøve!« – »Vi kan da ikke sådan give op!« Det er jo netop dette »gå-på mod«, som får engagementet til at holde sig, og som Agnete har bevaret gennem sit lange skoleliv.

Som deltager i vore jævnlige møder for kvindelige kolleger, har Agnete ofte været den, der samlede os, den, der kom med emner til diskussionerne. Sidst vi mødtes var emnet: »Kvinder og magt«. Herpå er Agnete jo selv svaret. Som lærerrådsforkvinde og studielektor gennem flere år, har hun været et godt eksempel for os andre.

Agnete har valgt at gå på pension før »normalt«, og egentlig skulle hun vel ifølge »pensionistnormer« bruge tiden til mand, børn og børnebørn. Ingen tvivl om, at hun vil gøre det. Men jeg ved, at hun allerede er i gang med nye initiativer som aktiv og engageret pensionist.

Agnete forlader os. Ja, men hendes tanker og idéer vil vi bygge videre på. Vi (lærere som elever) vil lade os inspirere af hendes »gå-på mod«, hendes optimisme, hendes sindighed og hendes engagement i nogle vigtige emner.

Kirsten Kongstad.

Afgangsklasserne 1987

I skoleåret 1986-87 var der i afgangsklasserne i alt 207 elever.

De var fordelt på linier og grene således:

sproglig linie: 42

Nysproglig gren (N): 21

samf.faglig gren (S): 21

matematisk linie: 116

mat.-fysisk gren (F): 44

naturfaglig gren (N): 34

samf.faglig gren (S): 38

HF-kursus: 49

3 a

Mette Christiansen (N)

Karen Marie Jensen (N)

Kia Jensen (N)

Charlotte Kofoed (N)

Tina Kofoed (N)

Gitte Mortensen (N)

Jette Odin (N)

Pia Styciek (N)

Naja Amelung (S)

Charlotte M. Andersen (S)

Anette Bentzen (S)

Casper Degel (S)

Birgitte Hansen (S)

Vibe Heeager (S)

Søren Kløft (S)

Lisbeth Madsen (S)

Heidi Nielsen (S)

Vibeke R. Petersen (S)

Anita Sørensen (S)

Marianne Willert (S)

3b

Jan Andersen (N)

Jeanette Glud (N)

Alice Hansen (N)

Bente Haugbøl (N)

Agnete Iversen (N)

Tina Biil Jacobsen (N)

Mette L. Jacobsen (N)

Lene Nielsen (N)

Tanja Pedersen (N)

Vibeke Gade Pedersen (N)

Jan Heegaard Petersen (N)

Irina Røn (N)

Eva Svendsen (N)

Kristina Bille (S)

Therese Hessner (S)

Susan Nielsen (S)

Thomas H. Nielsen (S)

Tue Gaston Nielsen (S)

Anne Christine Paulsen (S)

Gitte Levin Rasmussen (S)

Britt Tøffensen (S)

Britt Trillingsgaard (S)

3 x

Tommy Fredskov (F)

Laila Drisgaard (F)

Lone Jensen (F)

Peter S. Jensen (F)

Brian Jørgensen (F)

Michael Nielsen (F)

Birgit Petersen (F)

Morten Sonnenborg (F)

Dorte Thorhauge (F)

Christa Trandum (F)

Jani Christiansen (N)

Kenneth Hansen (N)

Lars Hansen (N)

Søren Vilstrup (N)

Peter L. Frandsen (S)

Ulla Rasmussen (S)

Gitte Thomsen (S)

Jimmy Veitland (S)

3 y

Meric Buruk (F)

Birgitte R. Christensen (F)

Michael Jørgensen (F)

Gert Kann (F)

Bettina R. Larsen (F)

Gitte Hauge Madsen (F)

Kristian S. Mikkelsen (F)

Anders P. Nielsen (F)

Marianne Ottosen (F)

Vibeke Bay Christensen (N)

Max Ploug Larsen (N)

Kent Petersen (N)

Simon Reiter (N)

Marlene Arnstrup (S)

Svend L. Hansen (S)

Stig Kluge Larsen (S)

Heidi Bjørn Rasmussen (S)

3 z

Arly Carlquist (F)

Søren Carlsen (F)

Jesper Bo Larsen (F)

Connie Nielsen (F)

Rolf S. Petersen (F)

Kent N. Rasmussen (F)

Erik Schjøtt (F)

Lotte Bagge Hansen (N)

Marianne G. Nielsen (N)

Lisette Salmisuo (N)

Karin Sass (N)

Betina Casse (S)

Lotte H. Christensen (S)

Helle Hansen (S)

Mette B. Hansen (S)

Lone Jensen (S)

Maj Nielsen (S)

Berit Horn Olsen (S)

Jesper Ravn (S)

Anne Mette Tørsleff (S)

3 u

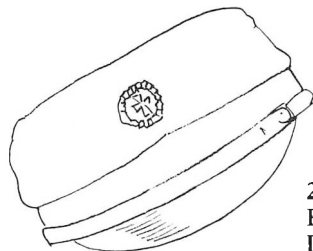
Kåre G. Christensen (F)
Torben Hansen (F)
Claus P. Jensen (F)
Brian Lorentzen (F)
Lars H. Nielsen (F)
Søren F. Nielsen (F)
Hanne V. Christensen (N)
Henrik Grøndal (N)
Mia Linda Hansen (N)
Birgit S. Larsen (N)
Lisbeth Mathiesen (N)
Berit Pedersen (N)
René Sand (N)
Helle Sick Andersen (N)
Lise Andersen (S)
Tim Kragh Christensen (S)
Jan Elbrus (S)
Jan Steen Hansen (S)
Tomas Hek Hansen (S)
Lars K. Jensen (S)
Niels Jacob True (S)

3 v

René Drabsch (F)
Mette Graae (F)
Jesper Jühne (F)
Steffen N. Nielsen (F)
Christian Rasmussen (F)
Tina B. Andersen (N)
Susanne Ladefoged (N)
Thomas Flytkjær-Hansen (N)
Charlotte Ørts Hansen (N)
Marlene Lydolph (N)
Lars Møller (N)
Lisbeth W. Rasmussen (N)
Helle Schwartzbach (N)
Søren Blak (S)
Kristian H. Hansen (S)
Bo Kamstrup (S)
Jesper Larsen (S)
John R. Larsen (S)
Tina Galle S. Madsen (S)
Tommy Steen Nielsen (S)
Peter L. Olsen (S)
Trine Yhbæk (S)

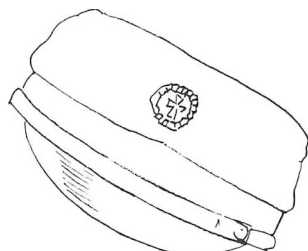
3 w

Per Brændstrup (F)
Annette B. Dahl (F)
Allan Hansen (F)
Henrik Jakobsen (F)
Frederik E. Jensen (F)
Claus B. Larsen (F)
Carsten Svendsen (F)
Irene Asbech (N)
Thomas J. Christiansen (N)
Helle Hansen (N)
Christina F. Johannesen (N)
Tina Kay Rasmussen (N)
Jette Stauner (N)
Tina Ahlgren (S)
Betina P. Karstensen (S)
Thomas Linnemann (S)
Anne Nielsen (S)
Pia Rybenfeldt (S)



2q

Pia Bruun
Lene Carlsen
Inge Mona Frederiksen
Dorthe Hansen
Gitte Elin Hansen
Karin S. Hansen
Tina Hansen
Jan Ove Jensen
Lene Dorte Jensen
Jette H. Jørgensen
Ole M. Kaspersen
Anette Bülow Koch
Annette Kølle
Susanne Mariegaard
Jannie Møller
Janni L. Nedergaard
Jens K. Nielsen
Peter M. Nielsen
Bjarner Steen Pedersen
Lone Petersen



2 r

Karin Andersen
Dorte v.d. Watt Berthelsen
Gitte Yvonne Clausen
Camilla Susanne Enghave
Berenike Sara Finlov
Antonio Nicola Giorgio
Søren Mikki Jacobsen
Lene B. F. Jørgensen
Anne-Marie Larsen
Helle Larsen
Hans-Henrik M. Petersen
Christina Seidler
Charlotte S. Sørensen
Pia Joan Sørensen
Marianne R. Wøbbe

2 p

Bente H. Andersen
Lisbeth N. Andersen
Tina Andersen
Susanne Christoffersen
Charlotte Grum
Annette Jensen
Pauline M. Johansen
Karina Jørgensen
Hanne Gro Nielsen
Janne Vibeke Nielsen
Stine Idom Nielsen
Gitte Laila Pedersen
Sandra N. Petersen
Søren Raagaard

Skolens personale



Birte Andersen (BA)
Lektor: his, eng
Elverdalen 17
4700 Næstved
03 72 30 32



Grethe Andersen (GA)
lektor: fys, mat,
studievejleder
Hasselvænget 14
4700 Næstved
03 72 75 08



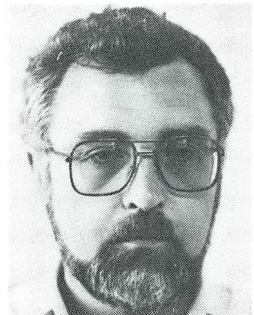
Jon Andersen (JA)
adjunkt: bio, psy
Fjordvænget 3
4700 Næstved
03 73 57 27



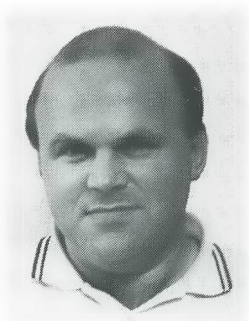
Poul Erik Andersen (PA)
adjunkt: mat, fys,
skemalægger
Kirsebærvej 21
4700 Næstved
03 73 62 71



Gudbrandur Armannsson (AR)
adjunkt: mat
Fuglesangsvej 7
3460 Birkerød
02 81 90 64



Palle Bach (PB)
lektor: sam, idr
Ærtebjergvej 6
4700 Næstved
03 73 10 25



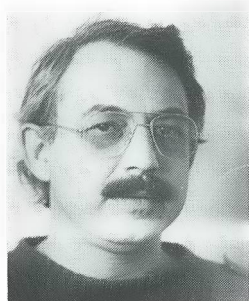
Jørn Baungaard (JB)

adjunkt: eng
Sønderlundsvej 93
4000 Roskilde
02 37 18 65



Steffen Bech (SB)

adjunkt: his, sam,
lærerrådsformand, skemalægger
Kirkestræde 45
4600 Køge
03 66 15 49



Pjotr Billig (PI)

adjunkt: lat, old
Nansengade 71, 1
1366 København K
01 14 72 62



Leif Birch (LB)

adjunkt: fys, mat
Jeppe Aakjærsvvej 21
4700 Næstved
03 72 30 11



Peter Birck (BI)

adjunkt: bio
Præstelods Huse 4
Vester Egesborg
4700 Næstved
03 80 04 46



Niels Bruun (NB)

lektor: eng, lat, old
Glentevej 8
4700 Næstved
03 72 83 40



Vibeke Burchard (VB)

adjunkt: bio, idr
Lorupvej 21
Lorup
4200 Slagelse
03 54 53 01



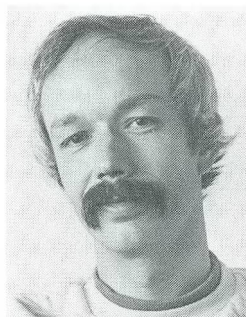
Ellen Christensen (EC)

adjunkt: geo, his
Vesterbrogade 96, 3. th
1620 København V
01 31 31 94



Karen Bøgh Christensen (BC)

adjunkt: his, idr.
studievejleder
Figenvej 160
4700 Næstved
03 17 14 21



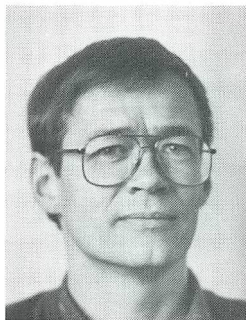
Jørgen Danelund (JD)

adjunkt: dan, rel
Hvedevænget 92,2 th
4700 Næstved
03 73 78 67



Bjørn Falck-Petersen (FP)

lektor: dan, tys,
studievejleder
Hjortøvej 15
4700 Næstved
03 73 67 02



Peder Flansmose (FL)

lektor: mat, fys
Karrebækvej 511
4700 Næstved
03 72 86 18



Klavs Færgemann (KF)

lektor: geo, dat,
datavejleder
Jernstøbervænget 15
4600 Køge
03 65 08 80 / 03 66 07 47



Helga Gertz (GE)

adjunkt: fra, eng
Vibekegade 22, st tv
2100 København Ø
01 20 34 72



Vagn Gjerløff (KG)

lektor: fys, idr
Bøttekildvej 4
4731 Brandelev
03 74 02 74



Kjeld Gringer (KG)

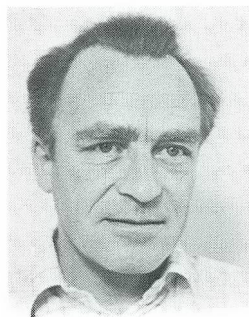
lektor: bio, idr
Trekanten 60
4700 Næstved
03 72 89 80



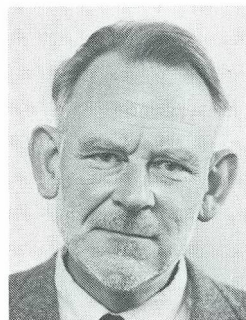
Lisbeth Grundtvig (LG)
adjunkt: fra, dan
Dronning Sofiesvej 119
4000 Roskilde
02 36 36 02



Inger Hansen (HS)
lektor: dan, eng
Holbergsvej 134
4700 Næstved
03 72 90 21



Jørgen Hansen (JH)
lektor: tys, idr
inspektør
Udsigtsbakken 45
4700 Næstved
03 80 04 30



Poul Hansen (PH)
rektor: dan, tys
Stationsvej 6
4731 Brandelev
03 74 02 16



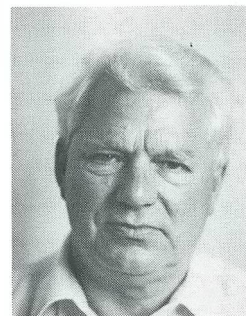
Lise Hartfelt (LM)
adjunkt: dan, idr
Søborg Hovedgade 119, 4 th
2860 Søborg
01 67 91 57



Wivi Henningsen (WH)
adjunkt: tys, fra
Wilstersvej 5
4180 Sorø
03 63 54 20



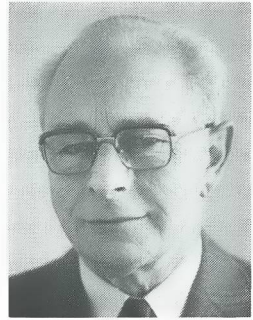
Jørgen Brünnich Henriksen (HN)
lektor: mus
Snoghøjen 6
4700 Næstved
03 72 48 53



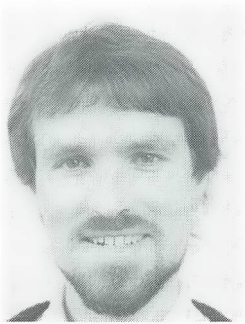
Kai P. Hjorth (KH)
studielektor: his
Agertoften 15
4700 Næstved
03 80 02 28



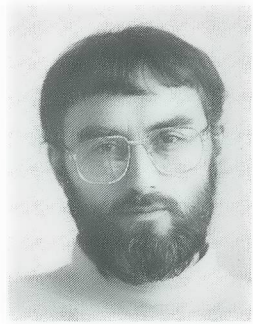
Jens Høg (HH)
lektor: kem, fys
Åvænget 32
Mogenstrup
4700 Næstved
03 76 16 68



Sven Høgstedt (HG)
lektor: mat, fys, kem
Morelvej 27
4700 Næstved
03 72 34 81



Henrik Højgaard (HØ)
adjunkt: his, geo
Lindeparken 12
4700 Næstved
03 73 75 29



Poul Lund Jensen (LJ)
adjunkt: dan, rel
bibliotekar
Chr. Winthersvej 128
4700 Næstved
03 72 96 62



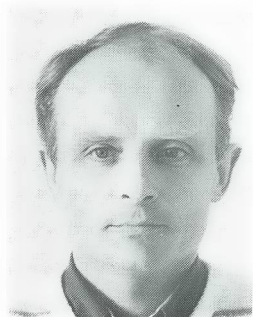
Susanne Mark Jensen (SM)
adjunkt: for
Hammervej 52 B
Lov
4700 Næstved
03 76 00 63



Eva Stuhr Johansen (SJ)
adjunkt: dan, idr
Holbergsvej 132
4700 Næstved
03 73 70 83



Kristian Jürgensen (KJ)
adjunkt: tys, rel
Holbergsvej 108
4700 Næstved
03 73 50 89



Flemming Jørgensen (FJ)
adjunkt: fys, mat
Drosselvænget 4
4700 Næstved
03 73 18 26



Stefan Kofod (SK)
adjunkt: fys, mat
Skovmøllevvej 18
Myrup
4700 Næstved
03 76 01 07



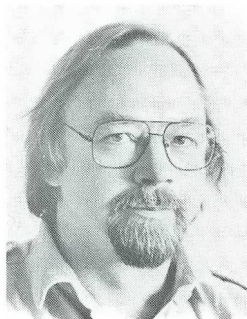
Niels Arnt Kristiansen (NK)
adjunkt: kem, fys
Troldehøjen 32
4700 Næstved
03 72 97 75



Grethe Larsen (GL)
lektor: fra, rel
Kildemarksvej 44 K
4700 Næstved
03 72 31 56



Hanna Laursen (HL)
adjunkt: dan, tys
Reedtzholmvej 38
4736 Karrebæksminde
03 74 23 35



Jens Mortensen (MT)
lektor: mat, fys
Forårsvej 9
4700 Næstved
03 72 85 94



Anna Moulvad (AM)
adjunkt: eng, rel
Bartholinsgade 3, 1 tv
1356 København K
01 12 80 09



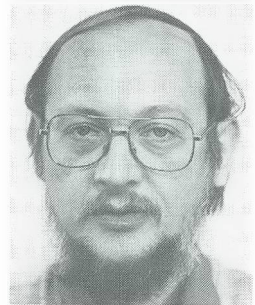
Birgitte Munch-Steensgaard (BM)
adjunkt: mus, dan
Prinsessegade 83, 3 tv
1422 København K
01 95 78 60



Lisbeth Bødker Nielsen (LN)
adjunkt: bio, idr.
Orehøjvej 21
4320 Lejre
02 38 03 26



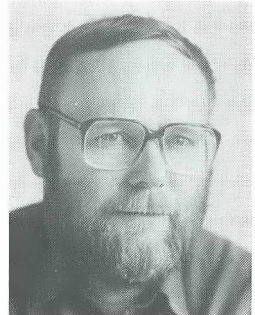
Arne Olsen (AO)
studielektor; his, geo, old
studievejleder
Herlufsholmvej 12
4700 Næstved
03 72 73 63



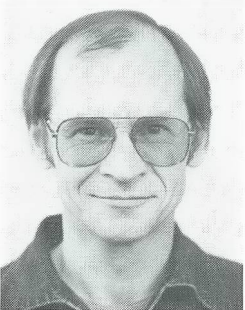
Flemming Olsen (FO)
adjunkt: his, dan
boginspektor
Saltø Skovvænge 45
Skriverup
4700 Næstved
03 73 89 45



Myrna Olsen (MO)
adjunkt: dan
spec. underv.
Herlufsholmvej 12
4700 Næstved
03 72 73 63



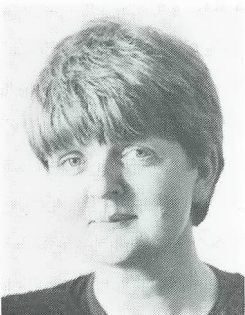
Ole W. Olsen (ON)
lektor: mat
AV-inspektor
Daddelvej 3
4700 Næstved
03 72 58 08



Per Boserup Olsen (BO)
adjunkt: sam
GL-tillidsmand
Maglegårdsvej 16
4700 Næstved
03 72 56 20



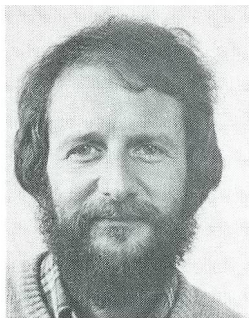
Inge Marie Aaboe Pedersen (MI)
adjunkt: fra, sam
Storkebakken 19
2400 København NV
01 80 18 32



Kirsten Kongstad Petersen (KP)
adjunkt: geo
Nygårdsvej 33
4700 Næstved
03 73 70 95



Jan Preisler (PR)
lektor: for, st. vejl.
AV-inspektor
Hauchsvej 15
4180 Sorø
03 63 40 34



Mogens Kjærgaard Rasmussen (KR)
adjunkt: mat, fys
Parkvej 168, st
4700 Næstved
03 73 72 09



Karen Rindum (RI)
adjunkt: dan, fra
Kildemarksvej 44 F
4700 Næstved
03 73 72 50



Steen Schultz-Petersen (PE)
adjunkt: fra, dan
Kathrinevej 11
2900 Hellerup
01 62 89 98



Jesper Selch (JS)
adjunkt: eng, his
Johanne Korchs Vej 90
4700 Næstved
03 73 90 62



Eva Selsing (SE)
lektor: eng
Chr. Winthersvej 7
4700 Næstved
03 72 25 41



Carol Simmelsgaard (SG)
adjunkt: eng
Bogensevej 3, st tv
4700 Næstved
03 73 51 32



Lillian Simonsen (LS)
adjunkt: rus, idr
studievejleder
Hasselvænget 8
4700 Næstved
03 73 88 82



Carsten Sinding (SI)
lektor: kem, fys
Lyngbakken 52
4700 Næstved
03 80 03 54



Frank Sporendonk (FS)
adjunkt: bio, idr
Edith Rodesvej 78
4700 Næstved
03 73 05 09



Agnete Stage (AS)
studielektor: kem, fys
Skolebakken 23-24
Bisserup
4243 Rude
03 75 91 51



Karen Groot Terkelsen (KT)
lektor: dan, lat, old
Lyngbakken 40
4700 Næstved
03 80 06 71



Karen Vestergaard (KV)
adjunkt: fra, dan
Houmannsvej 6
4700 Næstved
03 73 77 30



Annette Weber (WB)
adjunkt: geo
Præstøvej 114
4700 Næstved
03 73 82 20

Merete Aaberg (AA)
lektor: fra, lat, old
Gersonsvej 16, 1
2900 Hellerup
01 62 76 02



Erik Larsen (EL)
pedel
Assensvej 19
4700 Næstved
03 73 20 91



Mogens Kristensen (MK)
pedelmedhjælp
Helgenæsvej 61
4700 Næstved
03 72 64 74

Noget om navne



Jette Morán (JM)
sekretær
Johanne Korchsvej 35
4700 Næstved
03 72 62 79



Birthe Sander Nielsen (BS)
sekretær
Myrupvej 23 B
Myrup
4700 Næstved
03 76 12 37



Kirsten Mikkelsen (KM)
sekretær
Akacievej 7
Fensmark
4700 Næstved
03 74 61 99



Birgitte Larsen (BL)
assistent
Odensevej 163
4700 Næstved
03 73 54 14

Årsskriftet er udgivet af Næstved Gymnasium & HF

Redaktion: Jørgen Hansen
Henrik Højgaard
Susanne Mark Jensen
Steen Schultz-Petersen
Lillian Simonsen

Billeder: Susanne Mark Jensen

Omslag: Frederik Ersted Jensen, 3w

Trykt af Stiftsbogtrykkeriet i Næstved
i 1600 eksemplarer.

