



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

KRATERET



„20 år
efter!”

» Støt vore annoncører

— de støtter os «



Musik-
instrumenter
Grammofon-
plader

Østergade 54,
Hjørring . Tlf. 25



SKOLETØJET FRA

Johns Andersen
DAMGAARD

TLF. HJØRRING 576

SIDDER BEDST

HOLDER LÆNGST

Stort udvalg i

RADIO og FJERNSYN

S. AA. Baadsgaard

Østergade 26 . Telefon 141
Hjørring

GULDSMED

Chr. Pedersen

ØSTERGADE 14B
HJØRRING TLF. 1004

Stille venskab — ægte troskab
bliver bekræftet ved et gyldent glimt

Rossels
BOGHANDEL

Aut.
elektroinstallatør

Gunnar Sørensen

Bispensgade 39 . Tlf. 249

Stort udvalg i

LEGETØJ

WINKELMANN

Strømgade 8

Krateret

MEDLEMSBLAD FOR GYMNASIEFORENINGEN THULE

Ansvarshavende redaktør:

GUNNAR KJELDSTRØM, ØRSTEDSVEJ, HJØRRING, TLF. 1580

Redaktører:

OLE BRUUS - NIELS KÆRGAARD

Forretningsfører:

TORBEN HANSEN, BRINKEN 5, TLF. 441

Annoncøagenter:

OLE THYSSSEN - PER COLD-RAVNKILDE

Oplag 575 . Medlem af Dansk skolebladsraad og tilsluttet E.S.A.

Uhm! — efterårsferie.

Saa oprandt endelig dagen for den med længsel imødesete efteraarsferie. Vi er glade for, at udgivelsen af dette nummer af Krateret er faldet sammen med efteraarsferien, da vi regner med, at der, naar der ikke er lektier, vil blive tid til et flittigere studium af bladet.

Med henblik paa efteraarsferien og den overstaaede karakterbogsuddeling har vi indrykket lidt flere vittigheder, end vi plejer.

Vi har denne gang modtaget flere læserbidrag, d. v. s. vi har for første gang modtaget læserbidrag, og vi er saa smaat begyndt at haabe paa, at Krateret er ved at blive elevernes blad, og ikke et organ, der fyldes med redaktionsævl.

Det var med beklagelse, vi sidste gang erfarede, at der — trods øget

oplag — alligevel var for faa eksemplarer, hvorfor vi maatte snyde nogle læsere. Vi har, for ikke at opleve det en gang til, yderligere hævet oplaget, og haaber nu, at det er tilstrækkeligt.

Endelig vil vi paa opfordring i de kommende numre forsøge at holde læserne orienteret om, hvad der foregaar ude omkring i den store verden paa lyrikkens omraade. Vi har indledt med et digt af Jess Ørnsbo, som vi har laant fra »Vidars Ekko«. Vi vil ikke yderligere kommentere digtet, men frit overlade til den enkelte at drage slutninger o. s. v.

— — Og hermed:

GOD EFTERAARSFERIE

r e d.

Aalborg Teater starter ny lovende sæson.

Med en undertone af optimisme og glæde har teaterdirektør Karen Marie Løwert, Aalborg teater, of-fentliggjort repertoireet for den kom-mende sæson.

Efter en dødvande i teatrets fi-nanser, ser det nu atter lyst ud, derfor glæde.

— Optimismen bunder i et reper-toire, der ser aldeles lovende og dristigt ud. Flere danmarkspremie-rer bringes paa teatret, og adskil-lige af dem er af meget høj kva-litet.

Paa Hjørring gymnasium har der altid været interesse for Aalborg teater, hvorfor vi i lighed med tid-ligere aar bringer en kort omtale af sæsonens program.

Blandt de gæster, der vil vise sig paa scenen i denne sæson, er navne som Einar Sissener, der er Oslo nationalteaters førstekraft, Bodil Udsen, Inger Stender, Inge Hvid Møller, Annie Jessen og Bent Wei-dich.

Bjarne Forchhammer — tidligere teaterdirektør for Aalborg teater, Leon Feder, Hans Henrik Krause m. m. fl. er engarede som gæsteinstruktører.

Og hvad byder teatret paa?

— Ja, man lagde for med: »Naar engle elsker«. I hovedrollerne: Aase Hansen, Susanne Bruun Koppel, Inge Molnes, Erik Koch m. fl.

Derefter fulgte Kjeld Abells »An-na Sophie Hedvig« med Inger Bag-ger i titelrollen. Instruktør er Leon Feder.

Sæsonens næste er et af højde-punkterne Bent Brechts »Mutter Courage«. Instruktion foretages af Hans Henrik Krause. I hoved-rollen Inge Hvid Møller. Jørgen

Esben Hansen, der bliver udlaant af Det kongelige teater, laver deko-rationerne.

Sæsonens næste er en danmarkspremiere, nemlig Herman Wouks spændende komedie fra begyndelsen af krigen: »Mytteri paa Caine« i Arne Weels instruktion.

Aarets første skoleforestilling er »Folk og røvere i Kardemomme by«, der iscenesættes af Karen Ma-rie Løwert bistaet af Odense tea-ters instruktice, Birthe Backhau-sen.

Nytaarsaften affyres en af de helt store bomber. Det bliver uden tvivl en rigtig fuldtræffer. Det er Brenda Behans »Gidslet«, der har været en forrygende succes paa Allé scenen i København. Stykket iscenesættes ligesom i København af Erling Schroeder. Hovedrollen besættes af Oslo nationalteaters hovedkraft, Einer Sissener.

Derefter følger en dobbeltfore-stilling. Holbergs »Jean de France« med Holger Munk i hovedrollen sammen med Soyas »Graat og rødt«. Begge forestillinger vises forment-lig ogsaa i Sydslesvig.

Føaraarssæsonen fortsættes med endnu en overraskelse, nemlig »Pro-cessen mod Jesus« af italieneren Diedo Fabbris, der med et skrive-bord som eneste rekvisit angriber myten omkring Jesus.

Af nyheder desuden Marcel Achards »L'Idiote« i Arne Weels instruktion, samt den engelske for-fatter Arnold Weskers »The Roots« og den franske Mare Camolettis lystspil »Boing-Boing«.

Sæsonen sluttes med Lehars ope-rette »Den glade enke« med Bent Weidich og Annie Jessen i rollerne

Kaffe, stegte pølser og hot dogs

RICHARDS

PØLSEVOGN STADIONVEJ



TEDDY

Legetøj

Hobbyartikler

Østergade 22 . Hjørring . Telefon 523

som henholdsvis grev Danilo og Hannah Glavari.

— Teatret har set sig nødsaget

til at forhøje prisen, men den er stadig paa det rimelige niveau.

—gkj—

HØRT I FYSIKTIMEN

»Røntgenstråler har en meget skadelig indflydelse paa nervesystemet; man kan blive skør af det. — Jeg har haft meget med røntgenstråler at gøre — (!)«

OG I EN FRANSKTID

»De tror da vel ikke, jeg er helt idiot?«

»Næh. Ingen er fuldkommen!«

FYSIK I 42

Wæver: Naa, Madsen, hvad vil De saa sige?

Madsen: — Hr. Wæver, kan vand brænde?

Wæver: Næh, min ven, hvordan kommer De dog paa den forrygte ide?

Madsen: — Jo, jeg læste i »Tolne tidende«, at under en ildebrand brændte 22 søer.

Nordjysk Frø-

KOMPAGNI

Oluf Christensen

Postkonto 35212-Telf.709-Hjørring

Hartmann Petersen

SLAGTER

JERNBANEGADE 2 - TELF. 197

Tøj til far og søn...

Carstens
HJØRRING

Drik **LYSGAARDS** kaffe

*kvaliteten er højere
end prisen*

Professor Francis Bull.

Onsdag den 13. september talte professor Francis Bull i gymnasiets festsal for medlemmer af foreningen Norden. Gymnasiets elever var indbudt til foredraget.

Francis Bull talte over emnet »Norsk litteratur i Europa«, og det lykkedes for ham paa en levende og fængslende maade at give tilhørerne et indtryk af de nordmænd, der har faaet betydning udover Norges grænser.



Francis Bull

Ludvig Holberg omtaltes som »den første europæer fra Norge«, og Francis Bull redegjorde for, hvordan netop Holbergs fødeby Bergen var meget europæisk præget.

Men stadig var Norge meget lidt kendt i Europa, og det fik den næste store nordmand, matematikeren Niels Henrik Abel, at mærke; først efter sin død fik han den anerkendelse i Europa, han fortjente.

Derefter omtaltes Edward Munch, »den eneste skandinaviske maler af betydning«, Sigrid Undset og Henrik Wergeland.

Sluttelig fortalte Francis Bull om Bjørnsons kamp for de undertrykte folk og Fridtjof Nansens optræden som »Europas vaagne samvittighed«, og om, hvordan disse to havde givet folk rundt om i Europa meget stor tillid til Norge.

Efter foredraget hyldedes Francis Bull med meget langvarigt bifald.

Dagen efter, den 14. september, talte Francis Bull endnu engang i gymnasiets festsal. Denne gang var tilhørerne gymnasiets og seminariets elever. Rektor Brodersen bød velkommen og udtrykte ønsket om fortsat samarbejde mellem de to skoler paa Skolevangen.

Francis Bulls emne var denne gang kort og godt »Knut Hamsun«. Francis Bull omtalte sit eget møde med Hamsun, om dennes barndom og om, hvordan Hamsun paa grund af en ond gammel farbroder havde faaet en indgroet afsky for alderdommen — en afsky, der ofte viser sig i Hamsuns værker, og som han bevarede til han selv var godt oppe i aarene. Og netop i alderdommen begik Hamsun en handling, der fik mange til at vende sig fra ham, nemlig hans sympati for tyskerne under 2. verdenskrig; men, sagde Francis Bull, Hamsun var i 1940 meget isoleret og handicappet af en daarlig hørelse, og dette, sammen med hans store beundring for Tyskland, gjorde ham ukritisk og fik ham til at fejle.

— også vi køber vin og kaffe hos...

POUL UGGERHØJ

Hjørring . Telf. 519

OST - KONSERVES

Aage Christensen

ØSTERGADE 33 - TELEFON 246

Køb ved spar

spar ved køb —

det betaler sig.

Kaj Christensen

Hjemmelavede chokolader

**Agnes Sørensens
efft.**

ELNA PETERSEN

**Den største is
med guf og soft ice
fås i**

„Isvaflen“

Hamsuns værker har dog stadig den samme værdi, og efter at have gennemgaaet Hamsuns produktion og læst lidt op deraf, sluttede Francis Bull med ordene: »Vi skal ikke se paa de fejl, Hamsun som gammel begik, men vi skal tænke paa de vidunderlige ting, han har føjet til vor litteratur«. —NK—

Kalejdoskop

De gamle ægyptere støvsugede altid deres pyramider med nilfisk!
(Bager)

Pastor Nissen: »Hvilke associationer vækker ordet »vækkelse« hos jer?

Arne: »Tømmermænd«.

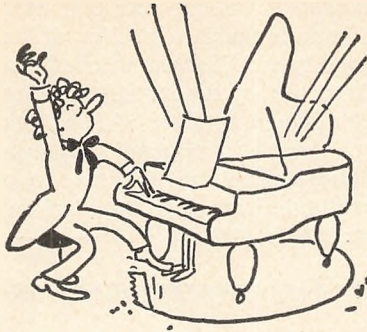
Bertrand Russel har udgivet en bog for skræddere: »Vestens filosofi«.
(Bager)

Kjeld i historietimen: »Der kom gradvist et kendskab til europæerne. F. eks. Inderne(!)«

Bager spekulerer paa, om man kan kalde tinsoldater legetropper!

Der er koldt i Sibirien. Man gør klogt i at tage vest paa, naar man tager øst paa.
(Bager)

Ved »Kvikke hoveder« for nylig oplyste en elev, at »Kristin Lavrandsdatter« var skrevet af Selma Lagerlöf. En anden elev kom dog til undsetning.
(Bager)



„MUSIK“

- af
i dag . . .

Gymnasiaster faar altid skyld for at være nogle reaktionære konservativer — og det er vel heller ikke helt uden grund. Alt bliver — efter sigende — mødt med den største skepsis af disse »aandshøvdinge«. Det er ogsaa kun — synes jeg selv — godt, at man ikke accepterer alt muligt ganske kritikløst.

For kort tid siden blev jeg præsentere for en ung — »talentfuld« — pianist i det danske TV. Denne »kunstner« ville vise de danske seere, hvorledes moderne musik efter hans mening burde være. Efter udsendelsen sad jeg tilbage med en flov smag i munden. Hvis denne form for »musik« virkelig bliver dominerende i den kommende tid, tror jeg faktisk, at jeg vil sælge min radio!

Det vil forøvrigt vist være paa sin plads at fortælle læseren, hvem det er, jeg skriver om. Det er saamænd hr. David Tudor. Hvis nogle af de ærede læsere ikke har set udsendelsen, og derfor ikke kender hans form for musik, skal de saamænd ikke fortvivle. De lever i lykkelig uvidenhed!

David Tudor viste sig paa skærmen med et ganske almindeligt flygel. Jeg havde ikke i min allervildeste fantasi kunnet forestille mig, at et flygel kunne behandles —

eller rettere maltrakteres — paa den maade. »Virtuosens« lagde sig paa maven hen over strengene og gav sig til at rive i dem som en vanvittig. Man havde ligefrem medlidenhed med dette flygel, der repræsenterede en formue. Efter denne effektfulde overtyre kom en meget krævende passage. Tudor løsnede flippen, inden han gik i gang med den vanskelige cadance for klaprende flygellaag, trillefløjte og radiostøjsender. Saa fulgte en knap saa svær, men meget »formfuldendt« coda.

Udsendelsen var nu slut, og man kunne i ro og mag give sig til at meditere over det, man netop havde været vidne til — hvis man da ellers havde lyst og energi til at spille mere tid paa dette vanvid.

Det er helt paa sin plads, at man finder paa noget nyt; men der skal nu være mening med galskaben.

Det er meget muligt, at jeg tilhører den førømtalte kategori af aandsforstokkede, reaktionære gymnasiasister; for jeg skal villigt indrømme, at jeg ikke kunne finde hverken mening, skønhed eller noget formaal med dette musikalske intermezzo.

Hvis nogle af læserne mener, at jeg her har udtalt mig for konsekvent om noget, jeg ikke er kompe-

OLE NIELSEN

Købmand

Østergade 63

Telefon 478

*Gaa efter pilmærket
— det kan De ta' for
gode varer*



Hjørrings isenkræmmere

**Vær OXfordringsfuld
naar det gælder kiks**

tent til at udtale mig om, beder jeg dem undskylde mig. Jeg skal viligt give dem denne undskyldning, hvis de først vil overbevise mig om, at det var musik og ikke tilfældig larm, som missionæren David Tudor fremførte.

Men indtil da vil jeg give Storm P. ret, naar han siger, at »grunden til, at man ikke forstaar moderne musik, er den, at det ikke er musik«.

—Obs!—

Fodbold- og håndboldsejre.

Torsdag den 5. oktober afvikledes paa gymnasiets boldbaner et par kampe mod Seminariet. Begge kampene var træningskampe forud for kampen mod Frederikshavn.

Begge kampe gav sejre. Drengenes fodboldhold vandt en fortjent sejr paa 2—1. Gymnasiet kom foran paa et godt maal af Johannes Madsen i første halvleg. I begyndelsen af anden halvleg udlignede Richard for Seminariet. Carsten Holst Nielsen scorede sejrsmålet i kampens sidste kvarter paa en god halvflugter.

Seminariet vil have en revanche-kamp, der sandsynligvis vil blive af-

viklet efter kampen mod Frederikshavn.

Pige-håndboldholdet spillede ogsaa en kamp mod Seminariet. Ogsaa denne kamp vandtes af gymnasiet med cifrene 10—1. Sejren var fortjent.

Fodboldholdet, der skal repræsentere Hjørring gymnasium ved kampen i Frederikshavn ser saaledes ud:

Niels Søndergard, Gunnar Kjeldstrøm og Per Christensen, Orla Christensen, Finn Kjeldstrøm og Tage Bjerg Jensen, Mogens Poulsen, Jørgen Christensen, Carsten Holst Nielsen, Johannes Madsen og Jens Møller Christensen.

KRISTUS



KRISTUS? *sæbe - en salme . . .*

Kristus smiler fra sine kirkeruder,
besværet af kors og disciple.
Kristus forvrænget af gotiske katedraler,
forraadt af barokengle med udslaaet haar.
Kristus med gips i munden,
Kristus — en jøde.
Treblinka Majdanek Osweicim,
et kors med seks millioner nagler,
en skrigende godsvogn,
palmegrene og udslagne løbere
langsomt tømmer Kristus sine lommer,
for sejl garn, kartofler og søm.
Lys over jord,
Kristus velsigner med spinkle fingre
bag skabe, bag vandrør,
bag snavsede forhæng.
Kristus bedømt af en læge,
sagligt.
Kristus berøvet sine træben og flétninger,
sine dukker og proteser
udspændte paa lampeskærme.
Kristus med pigtraad i haaret,
med sekstakkede Davidssaar i siden.
Kristus med glasklare øjne,
og smaa bitte splintrende knogler.
Kristus endeligt genfundet,
og sit haar af linoleum,
Kristus endeligt beredt til at vaske fødder.

— — — —

Og den opstandne frelser,
Sæbe. —

Jess Ørnsbo

GRAMMOFONPLADER
PLADESPILLERE - BÄNDOPTAGERE
så

Musik & Hobby

ØSTERGADE 49 — HJØRRING
TELF. 2563

*Gennem mere end 100 år
byens og egnens bank...*

Aktieselskabet

Hjørring Diskontobank



Forlovelsesringe

HASSING

*har ringene
de er smukke og billige og
vil lykke bringe*

Flæske
BØRSEN

Østergade 40 - Telefon 1615

fører altid den bedste vare
Hver dag bestekød

Apropos Willy Fuglsang!

— Jeg er kommunist. Blodrød helt igennem, og det har jeg været i mange aar. Det er min overbevisning, og den maa jeg vel have, lige saavel som I — i hvert tilfælde de fleste af jer — er konservative. I har grunde til jeres overbevisning — jeres miljø, og jeg har grunde til min.

— Saaledes præsenterede Willy Fuglsang sig selv ved Thulemødet den 28. september. Han slog det fast med det samme, skønt det ikke havde været nødvendigt, og det gav et efter min mening sympatisk indtryk.

Lad manden være kommunist, lad ham have sine meninger om tingene, som ikke stemmer overens med vore. Vi lever i et frit land. — Han indrømmede det aabent, og det er tiltalende. Ikke mange tør gøre ham det efter.

Det er ogsaa det, der har faaet mig til at gribe pennen og hæve pegefingeren. Tag det følgende i ramme alvor. Det er alvorligt ment!

Jeg gaar med til, at det kan være vanskeligt at tie stille, naar man koldt og sagligt faar slynget paa-stande i hovedet, som man ikke kan og vil goutere. Smaa harmløse tilraab — der i og for sig godt kan virke generende — fra baggrunden være derfor tilladt, naar det bare ikke tager overhaand!

Men naar man i fulde alvor bestiger talerstolen for at modsige Willy Fuglsang, som du gjorde, saa erkender selv jeg, at grænsen er overskredet. Det er helt i orden, man prøver at modsige en dreven debator, naar man mener, at han har

*Den jydsk springmadras
fra Hjørring*

Kvalitets-
MØBLER

så
LUND NICOLAISEN
ØSTERGADE 23

Vær velfriseret

Gaa i salon „Henna”

TLF. 506

uret. Det er det, der er meningen med Thulemøderne. Det er helt i orden, naar foredragsholderen selv har givet dig vaabnet i hænde — blot du holder dig til det saglige!

Men det gjorde du ikke! Du gaar i IIg og burde kunne tænke dig om!

Kald manden løgner. Kald hans paastande løgnagtige, som han kaldte vore, men hold det personlige udenfor.

Manden har sin overbevisning. Respekter ham for den i stedet for at chikanere ham i en talrig forsamlings paahør.

Du kan ikke døje kommunister for dit aasyn. — Det var jo det, du sagde. Godt! Hvorfor kom du saa? — Vel vidende, at han var kommunist mødte du alligevel op, og skældte manden hæder og ære fra.

Kan du tillade dig det!

Nej! Svaret maa være nej, hvordan du end vrider og vender dig.

Naar man anmoder en mand om at holde et foredrag, der er saaderliggaaende, at det kan frem-

kalde en skarp diskussion, maa man gerne diskutere, men man maa ikke bruge vaaben imod ham, som han ikke kan forsvare sig overfor, bare fordi man kommer til kort i en reel diskussion!

Dette sidste være ikke sagt til dig alene. Det være ogsaa ligesom det følgende henvendt til en ungdom i 3. s. Et held, jeg lever i lykkelig uvidenhed om navnet.

Har Willy Fuglsang siddet i fængsel? — Godt, det vidste jeg ikke! Men hvad kommer det berlinsituationen af i dag ved? Mig bekendt har Willy Fuglsangs fængselsstraf intet at gøre med denne krise!

Det kan du da heller ikke i ramme alvor mene! Nej, vel!

Hvorfor holdt du saa ikke dette udenfor diskussionen? Det er meget usmadeligt af dig overhovedet at bringe emnet paa bane. Hvad skulle Willy Fuglsang sige til sit forsvar. Heldigvis lod han sig ikke gaa paa, hvad du vel selv mærkede?

Nej! Efter min og andres mening var det dig, der skulle have været chikaneret af Willy Fuglsang. Du skulle have været »overfuset«, saa du endnu havde skamrødmien i kinderne. — Men han ansaa sig selv for stor nok til ikke at gøre dette!

Derfor prøver jeg at gøre dig og din lidelsesfælde det begribeligt, at Willy Fuglsang var reel. Det var jer, der var fejge!

Har jeg uret? — Bevis det! Det

staar dig frit for at tage til genmæle. Kom bare an.

Jeg har ikke mere paa hjerte. En deprimeret sindstilstand binder pennen, og det er paa tide, jeg slutter. Jeg gør det med et lille udspil:

—Har I ikke andet paa hjerte i en diskussion end kværulanteri i topklasse, saa hold jer borte fra talerstolen i tid og evighed, for saa er den ikke noget for jer!

Med højagtelse

r e d.

THULE

Torsdag den 14. september aabnedes Thules efteraarssæson med en oplæsningsaften ved lektor Flemming Hansen. Flemming Hansen, der er æresmedlem af Thule, læste afsnit af Lawrence Durrels »Bitter Lemons« — en skildring af spændingsforholdet mellem englænderne og den indfødte befolkning paa Cypern.

Endvidere læste Flemming Hansen op af John Steinbecks »Der var engang en krig«. Det valgte afsnit var en munter og spændende skildring af nogle faa amerikanske soldaters erobring af en tysk radarstation under den anden verdenskrig.

Det var en festlig start paa sæsonen.

Obs.

★

Den 28. september talte forhenværende folketingsmand Willy Fuglsang i Thule for en meget talrig forsamling om berlinsituationen.

Fuglsang talte om det østtyske mirakel, om, hvordan militarismen igen hersker i vesttyskland og om den vesttyske regerings forsøg

paa at lave uro rundt omkring i Europa, f. eks. i Sydtyrol.

Fuglsang kom ind paa flugten fra det ene Tyskland til det andet; han mente ikke, at flugten kun gik mod vest. De, der flygtede fra Østtyskland, var ifølge Fuglsangs ud-sagn dels lyssky elementer, der flygtede for at unddrage sig den østtyske retfærdighed og dels folk, der mere eller mindre direkte var faldet i hænderne paa vesttyske slavehandlere og kidnappere (!)

Endelig omtalte Fuglsang den aktuelle situation i Berlin. Lukningen af grænsen skyldes de vestlige agenter planer om at starte en borgerkrig i Tyskland. Ved lukningen af grænsen lykkedes det imidlertid de ædle østtyskere og deres trofaste venner fra Rusland at bevare freden.

Skildringen af problemerne var naturligvis præget af foredragsholderens kommunistiske overbevisning — et forhold, der virkede som en saltvandsindsprøjtning paa tilhørerne, og som lagde grunden for en meget livlig og skarp diskussion.

—NK—



Begyndelsen af skoleåret 1961—62 har været en bevæget tid. En mængde sportsarrangementer er løbet af stabelen.

Der lagdes for lørdag den 16. september med drengenes skolemesterskaber paa stadion.

I gruppe I (18 aar) kaaredes følgende mestre:

100 meter løb: Jens Møller Christensen i tiden 12,2. 5,5 kg kugle: Günther Berthelsen 10,78 meter. Længdespring: Jens Møller Christensen 5,63 meter. Højdespring: Hans Ulrik Hegelund 1,60 meter og spydkast: Hans Ulrik Hegelund 46,03.

I gruppe II (17—18 aar):

100 meter løb: Per Christensen i tiden 12,0. 5,5 kg kugle: Torben Nielsen 12,12 meter. Længdespring: Per Christensen 5,40. Spydkast: Torben Nielsen 41,82 meter og højdespring Torben Nielsen 1,55 meter.

I gruppe III (16—17 aar):

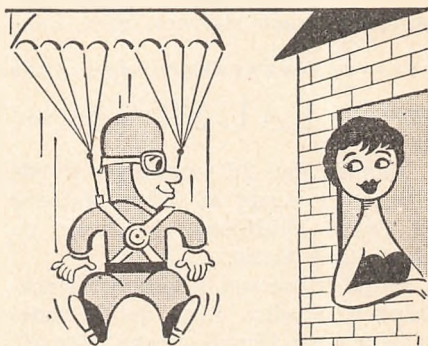
80 meter løb: Søren Svendsen og Mogens Poulsen begge i tiden 9,8 sec. Kuglestød 4,5 kg: Gert Olesen

11,63 meter. Højdespring: Jørgen Ankjær Thomsen 1,45 meter. Længdespring Søren Svendsen 5,26 meter og spydkast: Steen Ebbe Søndergaard 40,11.

I gruppe IV (under 16 aar):

80 meter løb: Kjeld Jensen 10,2 sec. Kuglestød 3,5 kg: Gorm Thorleifsson 11,10 meter. Højdespring: Viggo Balle 1,55 meter. Længdespring: Kjeld Jensen 5,10 meter, spydkast: Gorm Thorleifsson 34,25 meter.

Skolemesterskaberne dannede grundlaget for udtagelse af det hold, der fredag den 22. september deltog i regionsstævnet i Aalborg. Ingen af vore deltagende drenge hentede sejre med hjem, hvorimod pigernes hold, der deltog i gruppe I (over 17 aar) kvalificerede sig til finalen.



**- man falder hurtigt
for en pige der bruger**

Wonder
skin

585
lüksusaste

EN BREINING PUDDERCREME

Drengenes gruppe I var kommet i et skrappt selskab og blev bogstaveligt talt tromlet ned. Holdet blev nummer 5 af seks. Den eneste trøst holdet havde, var, at Frederikshavn gymnasium blev nummer seks, men det holdt haardt.

I de øvrige tre grupper besatte Hjørring gymnasium en andenplads. I gruppe III maatte den dog deles med Aalborg katedralskole.

Disse tre andenpladser bevirkede en 3. plads til Hjørring i det samlede resultat.

Randers, der i drengenes gruppe I vandt en meget overlegen sejr, var ogsaa ved finalestævnet i Sønderborg suveræn. Holdet var stærkt fra første til sidste disciplin og vandt et sikkert danmarksmesterskab. Det fortæller lidt om holdets styrke.

Men det blev for en gangs skyld pigerne, der klarede sig bedst. Hjørring havde et hold med i gruppe I, og det laa indtil sidste disciplin, stafetløb, paa andenpladsen i Aalborg. Stafetløbet vandtes af Randers, der saaledes vandt stævnet, men Ran-

ders blev diskvalificeret i stafetløbet, og saa var Hjørring nummer 1.

Ved det efterfølgende finalestævne i Randers besatte Hjørringholdet en 3. plads af fire deltagere, hvilket var særdeles godt.

Pigernes finalestævne vandtes af Herning med 17 points. Maribo blev nummer to med 13,5. Hjørring nummer 3 med 11,5 og Rødovre sidst med 7 points.

Hjørrings resultater i de forskellige discipliner ser saaledes ud:

60 meter løb: Jette Bindslev 8,7 sek., Anne Lemmergaard 8,8 sek. og Lise Budolfson 8,9 sek.

Højdespring: Jette Bindslev 1,30 meter, Anne Lemmergaard 1,25 meter og Inge Nielsen 1,25 meter.

Længdespring: Inge Nielsen 4,41 meter, Anne Fibiger 4,41 meter og Lise Holm 4,14 meter.

Slyngbold: Lise Christtensen 39,94 meter, Margrethe Mygind 38,32 meter og Birgitte Jørgensen 37,05 meter.

I stafetløb blev Hjørrings tid 42 sek. rent.

== FAUST? ==

Mandag den 25. september havde gymnasiet besøg af Ellen Malberg og Svend Fridbjerg, der læste op af Goethes Faust.

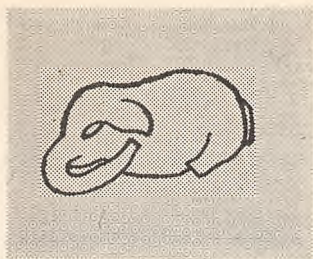
Efter successen i foraaet i foreningen Norden, hvor de to skuespillere læste Henrik Ibsens »Brand« paa Vendelbohus, fik rektor Brodersen aftalt et arrangement for gymnasieeleverne.

Til alt held faldt arrangementet sammen med nordmændenes besøg, og selvom der naturligvis kan opstaa visse sprogvanskeligheder, nød vist ogsaa de fleste nordmænd den dejlige oplevelse.

Med remedierne, et bord, en stol og ellers intet udover mimik og stemmeføring holdt de to skuespillere den fyldte sal i aande i over to timer.

Selvom Faust ikke i dramatik er paa højde med Henrik Ibsens skuespil, lykkedes det at skabe en illusion kun ved de nævnte remedier.

Faust, der efter en del »filosofieren« i indledningen, endelig kommer i gang kunne holde interessen fangen i godt to og en halv time, og det siger ikke saa lidt om baade Faust og især de to skuespillere, der takkedes med taktfast bifald.



Ved festen forleden greb vi Nikolaj i at fortælle en af de søde norske jenter, at han var en forstening fra Hannibals hær. Vi mente, at det nok kunne passe, da han øjensynlig ikke blot havde indtaget rom, men endog var ved at overskride grænsen til bajeren.

Norsk besøg.

I dagene fra den 23. til 25. september, begge dage incl., har 3. g'erne haft besøg af 90 nordmænd. Besøget var en genvisit fra 3. g'ernes besøg i Norge i slutningen af august. Nordmændene ankom lørdag morgen, hvor de umiddelbart efter morgensangen blev præ-senteret for deres værter.

De næste tre timer overværedes undervisningen i klasserne, og klokken 11 blev nordmændene vist rundt paa museet af Palle Friis. Lørdag

aften var der en festlig sammenkomst paa gymnasiet med lidt underholdning. Festen sluttede med dans.

Søndag gik turen til Skagen, og mandag den stik modsatte retning over Børghlum, Jetsmark til Aalborg, hvor Keld Abells skuespil »Anne Sofie Hedvig« overværedes.

Tirsdag morgen gik det atter til Norge.

Først i foto

Hjørring Foto-Handel

Aksel Nicolaisen

Telefon 1018

Jernbanegade 2, Hjørring

Aktieselskabet

Jensen & Kjærsgaard

Børsen . Hjørring

Jern - Stål - Kul - Brændselolier

Telefon 2000 (5 lin.)

Afdeling: Danmarksgade 74 . Frederikshavn

Telefon 220 00

Grammofonplader

så

HJØRRING MUSIKLAGER

A. Vestergaard

TELEFON 1226

CARL JENSEN'S

Kaffe

Søndergade

Telefon 313

Vi har modtaget:

I haab om at faa en plads i bladet, vil jeg udtrykke min beundring for K.A.B.s mod, naar han i sidste nummer af Krateret skriver om kommunisme, som den former sig i dag.

K.A.B. har sikkert ret, naar han udtrykker frygt for at blive en floskelmager. Han maa lide den tort, at de »intellektuelle« ser bort fra ham i deres kreds. Men han kan saa begynde at spekulere over, om det ikke er paa sin plads at ønske tillykke med det, naar man i den kreds i al almindelighed er nødt til at fortænke alt i den grad, at man intet resultat kommer til, eller maaske et resultat, der skal være kontra det gængse.

Tak K.A.B.! Det var forfriskende.

Jørgen Bro, red. af Forum,
Fredericia gymnasium.

Tak Bro. Det var pragtfuldt endelig at høre en »lidelsesfælde« udtale sig. Jeg har lidt den tort at blive kaldt en floskelmager. Mit indlæg er blevet kaldt usagligt. Man har betegnet det som et ensidigt angreb paa kommunismen.

Well. Jeg er ligeglad. Min hensigt med indlægget er naaet, og jeg haaber, at det har givet mange lejlighed til overvejelser.

Jeg har ikke forsøgt at gøre mig klog paa noget, jeg ikke kendte til. Jeg har blot udtrykt mig, som situationen saa ud for mig.

Hvis der derfor stadig er nogen, der har noget at sige mig, saa kom frem af busken i stedet for muggen i det skjulte. Kom bare an. Jeg er parat.

Endnu engang tak for ordene, Bro.

K.A.B.

— Selvom en roman ikke ender godt, saa er det i hvert fald godt, at den ender. (Sorm P.)

NOGLE BRUDSTYKKER

—Der er forskel paa et skybrud og en sky brud.

— Sultanens ynglingshustru var ogsaa hans hovedbrud.

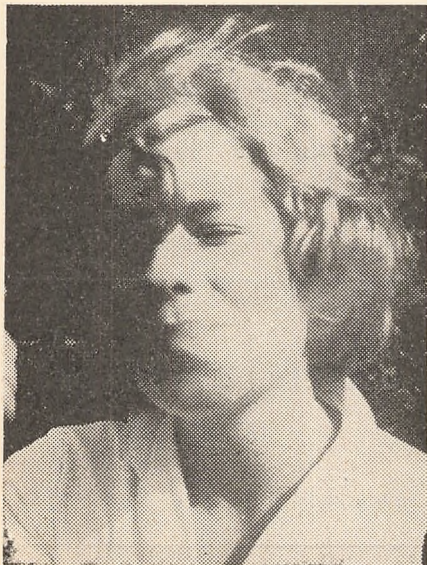
— Endelig er der bigamisten, der blev afsløret af en nervøs sammenbrud.

(Bager)

BARBERKOST

Øllebrød med sæbeskum,
Klipfisk med skæl
(til fruene kan i stedet serveres stegt gulvskrubbe med persil-sovs).
Frikadellepærer med Brylcreme
a la Mahrt.

(Bager)



Købmandsgaarden 
med Traditionerne

Jens Nielsen

Børsen - Hjørring
Telefon 54-1450

Erhvervsvejledning
Amts-
arbejdsanvisningen

Østergade 15

Kontortid: Hver dag 8,30-17,
lørdag 8,30-13, samt torsdag aften 17-19

Drik

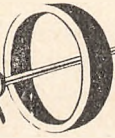


1/2 BRYGGERIET

VENDIA

øl og

mineralvande

CHR  RUM S
EFTF.

Renseri . Farveri

»Herning«

POUL NIELSEN
ØSTERGADE 61 - TELEFON 1467
HJØRRING

Alt i tricotage



Sparepengene anbringer man i

SPAREKASSEN FOR HJØRRING BY OG OMEGN

Vendssyls ældste pengeinstitut

Rasmussen
& **Damskier A/S**
HJØRRING

KVALITETSVARER I 3 ETAGER

Prov **P**kioskens **P**ølser

Vi har ogsaa

Byens Bedste Bøf

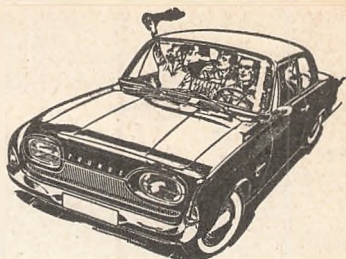
Den nye Ford Taunus 17M 1961

Smuk... særpræget og helt anderledes.



A/S HJØRRING MOTOR COMPAGNI

Svinget 7-9 · Tlf. 1246-16



Sv. Aa. Nielsen

HERREFRISØR

Brinch Seidelinsgade 1 · Hjørring

Den rigtige vare til den
rigtige pris

Møbelkælderen

Børsen
Telefon 266

Betty Mogensens

boghandel

Alle vore modeller er
udsøgte, både hvad stof, forarbejdning
og facon angår

derfor ingen dusinvarer!

A/S TOM BRO

Østergade 46 - Hjørring - Telefon 1900

Gå til...

Engelsk

Tlf. 370

BEKLÆDNINGSMAGASIN

GEORG KRAGLUND HJØRRING

Kun 1. kl.s varer føres



Anton Jensen

TAPET- OG FARVEHANDEL · HJØRRING

ELLEN POULSENS

boghandel

Østergade 7, Hjørring, tlf. 168