



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

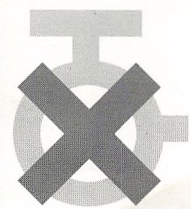
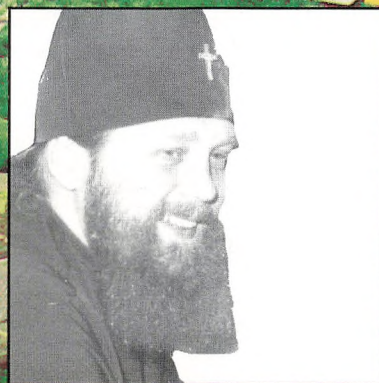
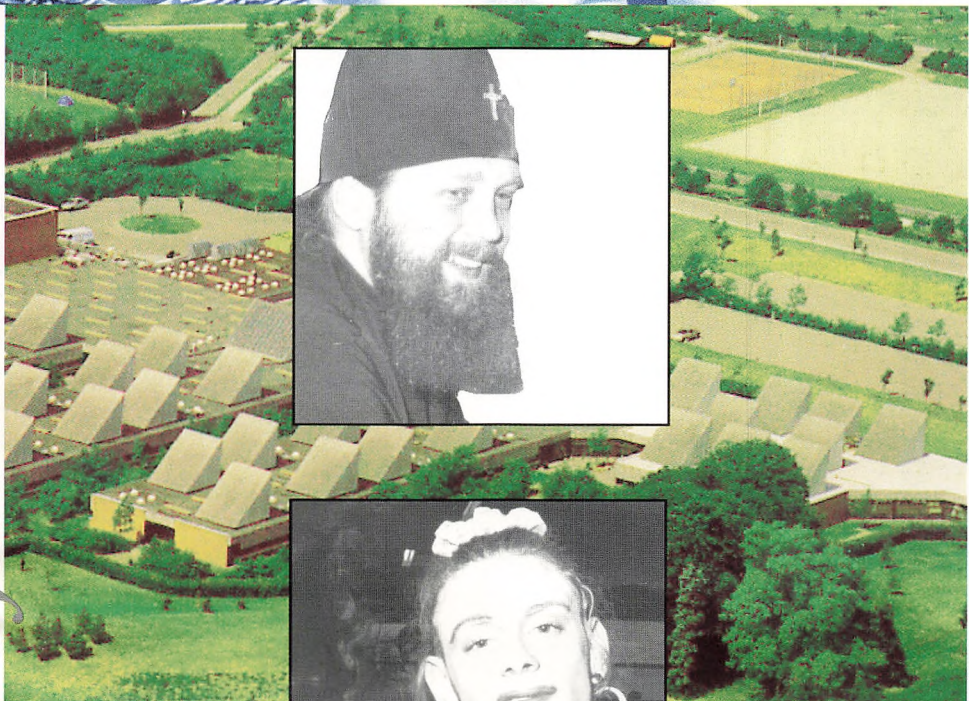
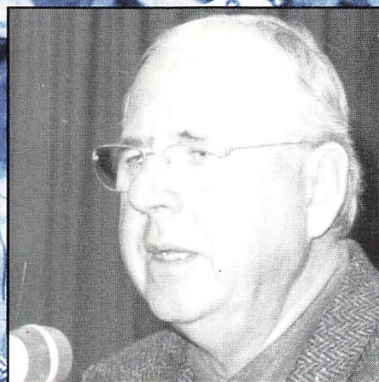
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# LANG KÆR

1  
DEC  
95

Gymnasium & HF





## — 1995 —

- fr 15/12 • Julefest om aftenen for elever og lærere.
- sø 17/12 • Dramaholdet opfører sit projekt kl. 20.00.
- ma 18/12 • Dramaholdet opfører sit projekt kl. 16.00.
- fr 22/12 • Juleafslutning kl. 8.30 – ca. 11.00.



## — 1996 —

- on 3/1 • Skolen starter efter juleferien.
- to 11/1 • Tilmeldte elever deltager i Georg Mohr-konkurrencen i matematik.
- fr 12/1 • Akvareludstilling af Morten Eriksen åbner. Kører til 9/2.
- fr 19/1 • kl. 12.30 får 3g-erne udleveret deres opgavetitel i forbindelse med udarbejdelsen af den større skriftlige opgave.
- else
- fr 26/1 • kl. 12.30 skal 3g-erne have afleveret deres besvarelse af den større skriftlige opgave på kontoret.
- ti 30/1 • kl. 19.30 er der orienteringsmøde om gymnasiet og hf.
- 
- to 1/2 • Lærerkonsultation fra kl. 19.00 for elever i 1g, nemlig 1a, 1b, 1y og 1u og deres forældre.
- fr 2/2 • kl. 12.30 får 2hf-erne udleveret deres opgavetitel i forbindelse med udarbejdelsen af den større skriftlige opgave.
- ma 5/2 • Lærerkonsultation fra kl. 19.00 for elever i 1g, nemlig 1x og 1z og deres forældre.
- 1c, 1d,
- fr 9/2 • kl. 12.30 skal 2hf-erne have afleveret deres besvarelse af den større skriftlige opgave på kontoret.
- ma 12/2 • til fredag den 16/2 er der vinterferie.
- 
- lø 2/3 • Den Store Skolefest med spisning, underholdning, lancier, caféer og dans.
- fr 8/3 • Terminsprøver for 2g.
- lø 9/3 • til fredag den 15/3 er alle 2g-klasser på studietur til Firenze, Rom eller Tyrkiet.
- ma 11/3 • Terminsprøver for 3g.
- ti 12/3 • Terminsprøver for 3g (valgfag) og 2hf.
- on 13/3 • Terminsprøver for 3g (valgfag) og 2hf (tilvalg).
- to 14/3 • Terminsprøver for 3g (valgfag) og 2hf (tilvalg).
- fr 15/3 • Terminsprøver for 3g (valgfag), 2hf (tilvalg) og 1hf.
- on 27/3 • Forårskoncert, hvor alle elever med musik optræder.
- 
- ma 1/4 • til mandag den 8/4 er der Påskeferie.
- fr 19/4 • Skolefest.
- 
- to 2/5 • Sidste undervisningsdag for 2hf.
- on 8/5 • Sidste undervisningsdag for 3g.
- ti 28/5 • til onsdag den 29/5 er der skriftlige årssprøver.
- 
- fr 21/6 • Dimission og fest om aftenen.
- 
- on 7/8 • Skolen starter efter sommerferien.



For godt og vel tre år siden afskaffede vi på Langkær Gymnasium og HF det traditionelle årsskrift. Erstatningen blev et kvartalsskrift, hvor vi oftest i tematisk form fortalte om, hvad der rører sig i skolen. Efter 14 numre af kvartalsskriftet har vi (godt inspireret af bestyrelsen) nu besluttet at lave om på både form og indhold.

Dette er første nummer, hvor ændringerne i indholdet forventes at bevirke, at det lever mere op til følgende målsætninger:

- Et blad, der giver et solidt indtryk af, hvad der foregår på skolen.
- Et blad, hvor aktualitet og nyheder er i højsædet.
- Et blad, hvor meninger og debat kan blomstre.
- Et blad, som vore elever, kursister og deres bagland har lyst til at læse.

Vi håber, at læserne vil være tilfredse med stilskriftet.

## Juleafslutning

### Højtidelighed og julemorskab før ferien

Juleafslutningen på Langkær har gennem årene fået et næsten fast program. Blandt de faste ingredienser finder man en lærer-juletale, forskellige musikalske optrædender, fællessange samt sidste kapitel af årets julehistorie.

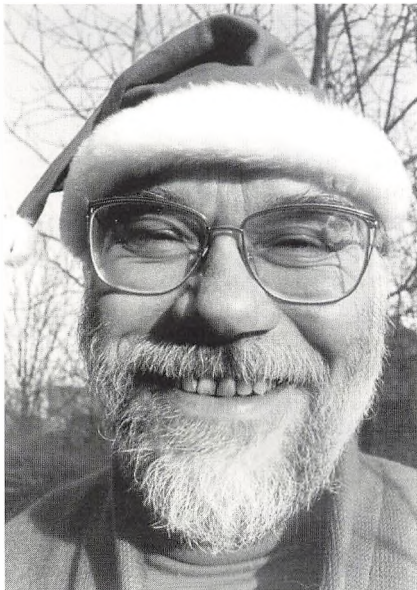
For den musikalske optræden står et kor bestående af de 68 elever, som har musik på valghold. Koret vil bl.a. synge komponisten Bo Holten's arrangement af "Dejlig er jorden".

Fællessangene bliver: "Mit hjerte altid vanker" og "Det kimer nu til

julefest" samt den engelske Christmas carol "Angels from the realms of glory".

Årets julehistorie bliver – traditionen tro – skrevet i samarbejde mellem lektor *Poul Aage Fogde* og 3.g-klasserne. Hvorledes det vil gå i år, kan ikke siges i skrivende stund. Men givet er det, at historiens personer vil gå megen julekval og andre genvordigheder igennem, – se næste side – før julefreden sænker sig. Måske får nogle hinanden. Måske

på Hammel-kanten. Alt vil falde på plads den 22.12.





## HARLEYS JUL

Med særlig tilladelse bringes her nogle klip fra årets julefeuilleton, kap. 1:

*Det havde været en af disse uforudsigelige fortrædelighedfyldte vinterdage, hvor solen selv i sorg sit ansigt dølger, og hvor tågen havde hængt som en beskidt, klam dyne over Danmark...*

*Det skumrede. Harley lå og småkogte på maven på ILVA-sofaen, medens Kurt Cobain fyldte værelset med vellyd... Da Kurt sang: »-where did you sleep last night? - In the pines, in the pines, etc. - « kom der en pinefuld stemning over Harley... Det havde været en dårlig dag...*

*Allerede da hans mor vækkede ham, havde han vidst det. Det var slemt, da han stod foran spejlet og gjorde toilette. Hans lange hår, der var farvet gult og grønt i striber, så herrens ud...*

*På gymnasiet var det heller ikke gået for godt. De havde haft matematikprøve, selvom læreren havde lovet, at det fik de først til januar... Lærerne hadede ham, det vidste han nu, og ved evalueringen var det kommet frem, at hans musiklærer syntes, han lavede for lidt...*

*... og så var der den lille Anny – den søde lille Anny med de rødbedefarvede løber og den sorte neglelak og det kromgule neonhår og de dejlige dejlige øjne, hvis farve han ikke kunne komme i tanker om. Anny var gået fra Apollon sammen med Kaj...*

*Harley var en stor, stærk dreng af ydre, men indvendig var han blødere end brie. Nu satte han sig ned og omfavnede sin hund, mens han hulkede hjerteskrærende: Bob Bob Bob, du er den eneste, der bryder sig om mig i hele verden!*

*fortsættelse følger...*

## De store skriftlige opgaver

Såvel i gymnasiet som på HF skal man, ud over de almindelige opgaver i de fag, der har "en skriftlig dimension", også skrive nogle større opgaver. De større skriftlige opgaver kan opfattes som fordybelses-tilbud. De muliggør koncentration om et enkelt emne gennem lidt længere tid.

### Tre trin

Hvordan er de større skriftlige opgaver tænkt, og hvordan foregår det egentlig? Jo, opgaverne hænger sammen, nærmest som en tretrinsraket.

I sidste 1g-uge gælder det danskoppgaven, hvor forarbejdet normalt indskrænkes til valg af emne, gennemlæsning af materiale og litte-

ratur søgning, og hvor det er processen, der er vigtigst, – selvom det selvfølgelig også er fint at nå frem til et produkt, som man kan være glad for og tilfreds med. Derfor skriver man opgaven under vejledning og med henblik på indlæring af ganske bestemte færdigheder, f.eks. hvordan man citerer og dokumenterer og laver noter og litteraturliste.

Disse formelle ting er vigtige at lære, for når man kommer til den næste store opgave, historieoppgaven, forudsættes det, at man kan den slags. Historieoppgaven skrives i 2g og er i høj grad produktorienteret; det gælder om at vise, at man selvstændigt kan undersøge et emne, finde en problemstilling og ud fra kildemate-



riale formulere et svar på problemet. Selvfølgelig får man faglig vejledning, men mest inden man går i gang med selve opgaveskrivningen.

Endelig er der den store skriftlige opgave, som man skriver på egen hånd, en bestemt uge i 3g. Den er en eksamensopgave, hvilket betyder, at læreren og en censor udefra sammen vurderer den og giver den en karakter, som kommer til at stå på eksamensbeviset. Opgaven kan skrives i dansk, historie eller et valgfag på højt niveau. Når faget er valgt, afgrænser man i samarbejde med faglæreren et emneområde, og endelig – når opgavevejen

starter – får man stillet en opgave, der falder inden for området. Det er læreren, der formulerer opgaven, men i perioden forud har man mulighed for at drøfte emneområdet og de problemer, der knytter sig til det, med læreren. Det er vigtigt, at man udnytter denne mulighed, dels for at være velforberedt (litteratur skal skaffes og gennemlæses, osv.), dels for at undgå uventede eller ubehagelige opgaveformuleringer.

Også på HF skal der skrives tre opgaver. Da der kun er to år til rådighed, skriver man to opgaver i det første kursusår: en danskopgave ind under jul og en historieopgave sidst på foråret. Den store skriftlige op-

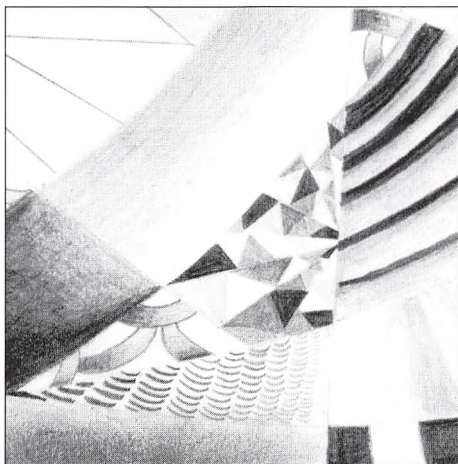
gave kommer så i det andet kursusår. Den kan skrives i fagene dansk, historie og religion eller i et tilvalgsfag.

### Forældrenes opgave

Det er vigtigt for eleverne og kursisterne, at forældre og omgivelser har forståelse for sammenhængen mellem opgaverne og især støtter og bakker op (og måske viser lidt overbærenhed) i forbindelse med den store, afsluttende opgave.

I dette skoleår skriver gymnasieeleverne i perioden 19. – 26. januar og hf-kursisterne i perioden 2. – 9. februar 1996.

åj



*Redaktion:*  
Erling Baastrup  
Kaare Jessen  
Aage Jørgensen  
Ellen Rokkjær  
Ole Straarup

*Lay-out:*  
Ole Vinther

*Foto:*  
Søren Halse

*Forside:*



*Trykkested:*  
Århus Amt



## Edb eskalerer ved eksamen

Det går hurtigt på edb-fronten – også når man snakker eksamensbestemmelser. Sidste år var der for første gang standardforsøg, hvor en temmelig lang række bestemmelser skulle opfyldes, for at det var lovligt.

I den nye eksamensbekendtgørelse er de fleste krav fjernet og overført til "snyde-paragraffen": Hvis eleven har ulovlige programmer til rådighed, hører situationen under eksamenssnyd, som giver bortvisning.



### Ikke alle fag

For brugerne er der to sider af sagen, som har interesse: Hvordan er reglerne fra centralt hold? Og hvordan afvikles terminsprøver og den skriftlige eksamen på Langkær under disse regler? I kort form ses de vigtigste regler nedenfor:

- En forudsætning for at bruge edb ved eksamen er, at man har gennemført terminsprøver med samme udstyr.
- Eleverne har ansvaret for at gemme undervejs.
- Anvendelse af ikke-tilladte programmer hører under "eksamenssnyd". Der laves stikprøvekontrol.
- Der må kun benyttes disketter udleveret af skolen.
- Eksaminanderne må ikke kunne se hinandens skærbilleder.
- Der afleveres på papir.
- Eleven skal have mulighed for at få udprintet undervejs.
- I tilfælde af strømsvigt fortsættes i hånden.
- Ved brug af skolens maskiner, har skolen pligt til at yde teknisk assistance. Denne pligt gælder ikke ved brug af egne maskiner.
- Der kan bruges edb i fagene dansk, samfundsfag, biologi og fremmedsprog.
- Stavekontrol og elektroniske udgaver af tilladte ordbøger må anvendes. Derimod er grammatikprogrammer ikke tilladte.



### De lokale lokalemuligheder

Både ved de kommende terminsprøver og ved den kommende sommerekksamen kan Langkær tilbyde følgende:

- Elever, der har egen maskine, tilbydes muligheden i de fag, hvor faglæreren siger god for det. Der er 32 pladser til rådighed.
- Elever, der er vant til at skrive på computer, og hvis faglærer siger god for det, kan låne en af skolens maskiner. Det maksimale antal pladser i denne kategori er 25.

# Russisk ærkebiskop på Langkær

Af Poul Aage Fogde

---

**I begyndelsen af november havde Langkær fornemt besøg, nemlig af den russiske ærkebiskop Aleksej af Kasakhstan.**

---

Han var i Århus for at søge informationer og hjælp på dialogcentret IKON, som beskæftiger sig med at oplyse om de mange nyreligiøse bevægelser.

## Religiøst supermarked

Efter kommunismens fald i Rusland udgør disse nyreligiøse bevægelser en direkte trussel mod den russisk-ortodokse kirke og især mod de mange ubefæstede sjæle.

Den russisk-ortodokse kirke forsøger at tage kampen op mod "det religiøse supermarked", hvor bl.a. Scientology og Moon-bevægelsen forsøger at hverve tilhængere.

8. november holdt ærkebiskop Aleksej foredrag på Langkær for den russisk-danske forening, hvis formand er Mette Iversen (herværende

russisk- og fransklærer). To dage senere var biskoppen gæstelærer for Poul Aage Fogde i en religionstime i 3z. Han havde følgeskab af Johnny Rønved fra IKON, og Mette Iversen var tolk.

## Fra Komsomol til præst

Ærkebiskop Aleksej fortalte bl.a. om, hvordan han havde været leder i Komsomol, men havde fået et kald fra Gud og derpå var blevet præst. Han fortalte levende og med megen humor om sine oplevelser og sit arbejde. Vi forstod, hvor vanskeligt det er at genrejse kirken, og hvor forvirrede folk er efter 70 år under kommunismen.

Kirken spiller en meget stor og betydningsfuld rolle for det russiske folk – mange millioner betragter sig som kristne, andre millioner søger tilbage til den gamle tro, men har et stort behov for undervisning i, hvad kristendommen står for og betyder.

## Genindvielser af kirker

Kirkens præster har et enormt arbejde foran sig på det helt personlige plan med sjælesorg og afholdelse af gudstjenester. De arbejder også på at få genindviet de mange kirker, som blev nedlagt af det kommunistiske styre.

I Kasakhstan samarbejder kirken og det store muslimske trossamfund på det sociale område.

Efter ærkebiskop Aleksejs tilfælle meget personlige oplæg var der spørgetid, og spørgelysten var stor. Vi kunne sagtens have brugt mere tid, og mødet med den russiske ærkebiskop var en meget positiv og berigende oplevelse for os alle.

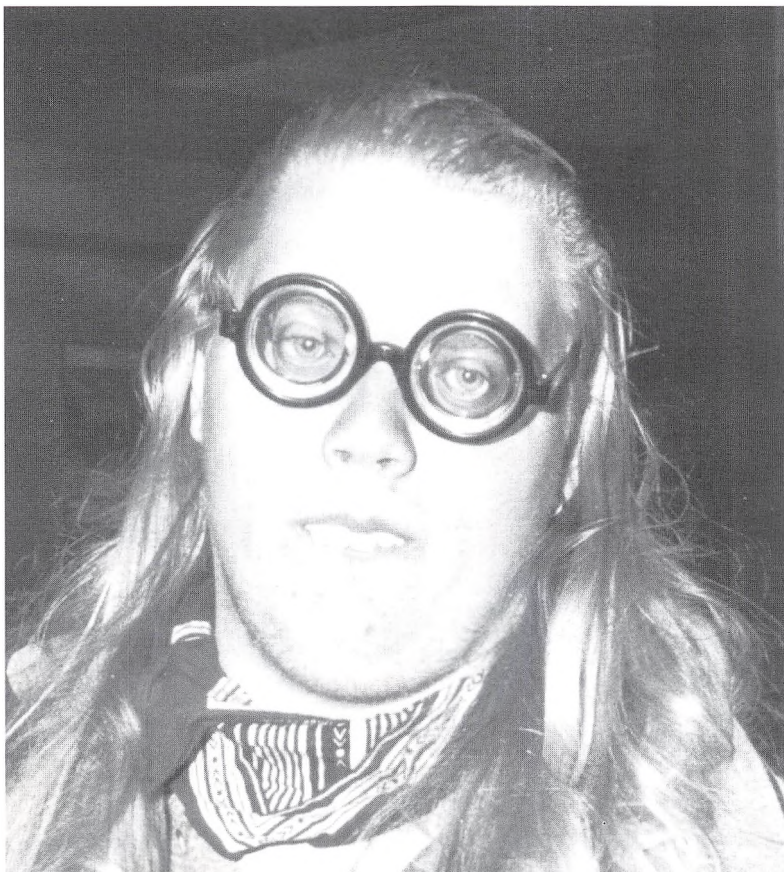






G  
R  
I  
M  
  
D  
A  
G





Grim Dag er en gammel institution på Langkær. Når efterårsmørket indfandt sig, sagde de undertrykte på bedste karnevalsfacon "Bøh!" til pænheden, trak i undertrykkernes ham (forældrenes tresser-tøj o.l.), sprøjtede sig med stinkende olier og umuliggjorde det pæneste af alt: Undervisning. På det seneste har Grim Dag imidlertid udviklet en mere og mere stramt formuleret æstetik, er blevet gennemorganiseret, mere hensyntagende på duft-siden og pænt konkurrencepræget. Sådan à la undervisning, fristes man næsten til at sige!

05





Det er ikke hver dag, tranerne flyver forbi! Klaus Ribbjerg gjorde det onsdag 29.11. Det kom der et fællestimearrangement ud af, hvor Ribbjerg overskuede sit liv som digter og erindrede sin deltagelse i den kulturelle debat, samt besvarede spørgsmål og læste op fra "Kandestedersuiten". – Aage Jørgensen bød velkommen; bl.a. sagde han:

Mens jeg gik i gymnasiet, udkom en lille, stor digtsamling, "Under vejr med mig selv". Den startede med sin digters undfangelse til et vidunderligt liv. I det andet digt skuer fosteret Himmelbjerget, of all places, gennem mors navle.

Vi små grødhoveder dengang anede en stor ambition og fik vores litterære nysgerrighed vakt. Klaus Ribbjerg var iblandt os, og i de følgende år og indtil denne dag voksede der for vore forundrede øjne et stort og mangfoldigt varieret landskab frem, "rifbjergene", en formelig bjergkæde med prosaiske og poetiske tinder, men også med langeligt skrånende højder, som vi danskere jo nok bedst kan li' det.

Du belærte os i "Den kroniske uskyld" om, at træerne ikke vokser ind i himlen. Og der bliver skam passet på, at reglen også overholdes af digtere. Du opnåede at blive Danmarks mest udskældte af slagten. Danskerne har elsket at hade dig og måske hadet at elske dig. Jeg har forsøgt at tænke rifbjergene ud af min bevidsthed, men det lader sig bare ikke gøre, – du kom for at blive, du er i usædvanlig grad blevet del af os. Du er vedholdende som romanforfatter, – der er man-



ge af den slags toppe i rifbjergene. Du er en kræsen og udsøgt novellist, – i hvert fald én samling rager højt op. Men først og fremmest er du lyriker, – et helt massiv i bjergkæden. Og hvad der overalt især har betaget os er utvivlsomt den sproglige "drive", den mægtige energi, det vidunderlige, som sommetider sker for øjnene af os, når du bemægtiger dig sproget.

Hvad skal jeg sige, mine ord vil ikke meget sige. Du er, om jeg må låne lidt hos dig, Danmarks roterende dreng nr. ét. Du er ikke for fastholdere. Du er, som Brostrøm jo skriver, en digter i tiden. Du har leveret digte til tiden, du er måske Danmarks største, i hvert fald Danmarks danskeste digter. Du er Store Klaus, og det er positivt og næsten kærligt ment, som om H. C. Andersen slet ikke havde været her. Du er først og fremmest herværende og nærværende, og det er vi meget glade for og stærkt beærede ved.

# Jesus? Hvorfor ikke!

Trine Lykkegaard & Sille Torp,  
2q

**Det hidtil største korprojekt, Langkær Gymnasium og HF har medvirket i, må bestemt være dette års Gospel United.**

Efter kun to lokale korprøver blev de 50 tilmeldte korister fra Langkær transporteret til Fredericia for på to dage – lørdag d. 30.9 og søndag d. 1.10 – at få bixet en Gospel-cd sammen og afholde en koncert. Dette sammen med 2950 andre gymnasieelever og hf'ere fra resten af landet.

Alle havde ganske frivilligt revet en weekend ud af kalenderen og 290 kr. op af lommen for at danne backup-kor for Lillian Boutté – gospelstjernen fra New Orleans – og hendes orkester.

Med sig fra New Orleans havde Lillian Boutté også sine to niecer, sangerinderne Tanya og Terri, og sin "lifelong friend", Mr. Burnell Al Bemiss. Desuden medvirkede fra Danmark Jeanett Krüger (solist og kor). Og så må vi ikke glemme de to danske kransekagefigurer, Monique og Ivan Pedersen.

Weekend'en startede med indkvartering: 3000 korsangere blev spredt på gulvet i Dronning Margrethehallen i Fredericia. Og så ellers korprøve på korprøve. Gospel er ret simpelt at synge, så indlæringen voldte ikke de store problemer. Sværere var det at finde ud af, hvor

man skulle stå, så man bare en gang imellem kunne få et glimt af dirigenten.

**Vi havde det ikke for let!**

Det havde Ivan (ex-Laban) Pedersen derimod. Han havde både tid til at kysse sin kone, spise hotdogs og tage en øl - han var i det hele taget en blandet fornøjelse at arbejde sammen med. Men synge kunne han! Ikke "Hvor skal vi sove i nat",

men gamle kendinge som "Amazing Grace" og "Nobody knows the trouble I've seen" – med et vist pop-sangerpræg, dog.

Man kunne også høre på Monique, at hun har sine rødder i popmusikken, men det dannede en fin kontrast til den ægte Gospel-vare fra New Orleans. Iøvrigt var hun meget interesseret og engageret i hele projektet.

Korprojektet *Gospel United 95* var professionelt! Det amerikanske band, suppleret med den danske guitarist Ken Lending, spillede fantastisk. Sangerne var gode, især Lillians to niecer, der trykkede den af for fuld udblæsning. Og Lillian, vores lille altfavnende mor, formåede at synge og tale om Jesus, så selv den mest ugudelige - efter at have sunget "Jesus won't deny me" 534 gange i løbet af en weekend i Fredericia og ved en opfølgende koncert i Musikhuset Aarhus – må udbryde: "Jesus? Hvorfor ikke!"





## 120 koncertgængere

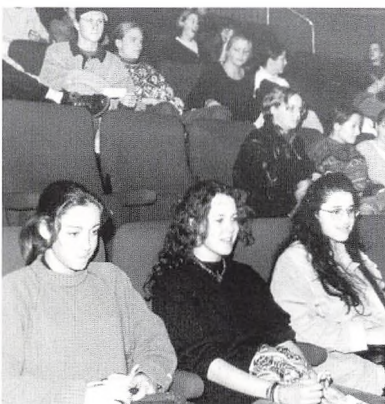
### Elever fra Langkær til koncert i Musikhuset

Et nyetableret samarbejde mellem Aarhus Symfoniorkester og uddannelsesinstitutionerne har til formål at give eleverne mulighed for at komme til "klassisk koncert".

Koncerten forberedes i i elevernes musiktimer, og inden koncerten vil en eller flere af de medvirkende ved den kommende koncert – musikere, solister, dirigenter – komme på skolen for at supplere orienteringen.

Dette års første koncertbesøg fandt sted den 29.11. På programmet var bl.a. Beethovens 7. Symfoni (af Richard Wagner benævnt "Dansens apoteose"). Men koncerten bød også på en uropførelse, nemlig den danske komponist Bernhard Christensens "Koncert for trombone og orkester" fra 1995.

Solisten, Niels-Ole Bo Johansen, var nogle dage før uropførelsen på besøg på Langkær, hvor han dels fortalte om sit instrument, om det at være musiker i et symfoniorkester, om musikernes uddannelse



m.m., dels gav eksempler på den musik, eleverne ville komme til at høre.

Elever fra fem 1.g- og 1.hf-klasser deltog i arrangementet. Næste hold skal til koncert i januar 96, hvor bl.a. Mendelssohns Violinkoncert er på programmet.

Økonomien i projektet består af elevbetaling (20 kr. for en billet), tilskud fra skolen samt en særbevilling fra Statens Musikråd til Aarhus Symfoniorkester.

### Drama i luften



Dramaholdet er i øjeblikket i gang med et praktisk forløb med hovedoverskriften ABSURD TEATER. Forløbet vil munde ud i en arbejdsdemonstration, som vil finde sted på skolen, dels søndag den 17.12. kl. 20.00, dels mandag den 18.12. kl. 16.00. Da der er tale om en arbejdsdemonstration – en åben prøve – kan afbrydelser (og hændelige uheld) forekomme. Her er ikke tale om en færdigproduceret forestilling, men om et punktnedslag i en proces på vej mod en færdig forestilling. Der arbejdes med to dramatekster:

Harold Pinter's "Små Forløb" (4 ud af 5 forløb vises).

Edward Albee's "Zoo Story" (i beskåret udgave).

Der vil være en kort pause mellem de to fremførelser. Forestillingen er gratis, men billetter skal bestilles/afhentes i forvejen.

## HF-optagelsen skal ændres

»I dag kommer der efter min mening alt for mange umodne, fejlplacerede elever direkte fra folkeskolens 10. klasse ind på HF-uddannelsen.«



Denne utvetydige dom kommer fra en af Langkærs egne 2HF-elever. Han hedder Michael Rasmussen. Og så er han i øvrigt landsformand for Gymnasieelevernes Landsorganisation (GLO).

### To år og ingen karakterer

»Disse 10. klasse-elever aner ikke, hvad de ellers skulle foretage sig. Argumenterne for at tage HF-uddannelsen er jo bestemt også til stede: Ingen karakterer og en varighed på to år!«

»Det burde da være til at overkomme«, tænker de fleste efter Michaels mening. Han uddyber:

»Disse umodne og fejlplacerede elever er nemme at se i klasserne, der ofte er delt i to lejre: De, der kommer lige fra 10. klasse, og de, der har været ude i et eller flere år. Forskellen mellem disse to lejre er stor og tydelig. Så stor, at det skrider til himlen: Gør noget!«

»Det er meget normalt, at man i vores alder ikke ved, hvad man skal bruge en uddannelse på, men når der kommer en udtalelse fra en HF-elev som: "Hvad skal jeg bruge en

uddannelse til, når vi alligevel bliver arbejdsløse alle sammen", jamen så er der da noget galt. Denne person burde jo slet ikke gå på en HF-uddannelse. Vedkommende skulle væk fra skolebænken og finde ud af, hvad hans/hendes kræfter skal bruges til,« mener Michael Rasmussen.

### Modenhed er nøgleordet

»Hvad er løsningen?«

»Optagelsesreglerne skal ændres. Ud over at have afsluttet 10. klasse skal man have været ude i mindst ét år. Dette år efter 10. klasse gør utrolig meget: Man kommer væk fra folkeskolens trykke rammer og finder ud af, at hele livet ikke er planlagt for én,« lyder det fra Michael, som også mener, at nøgleordet i denne forbindelse er modenhed:

»Man skal selv kunne administrere den situation, at man ikke får karakterer til hverdag. Det betyder, at vores lærere ikke kan bruge karaktererne som et middel til at få os til at lave noget.«

»Desuden skal man kunne klare at komme op i alle fag til eksamen, dvs. ca. 10 af slagsen hvert år.«

»Manglende modenhed med sjusk med lektier, rapporter og afleveringer året igennem gør, at man på eksamensdagen er på Herrens mark. Man har ofret to år af sit liv på noget, der ikke kan bruges. Samtidig har man i øvrigt også forstyrret den daglige undervisning,« siger Michael, der sammenfatter således:

»Mit budskab er derfor:

Optagelseskravene til HF skal ændres, så det bliver kompetente unge, der vil stå med de blå huer på hovedet efter endt eksamen.«



## At samle livets puslespil

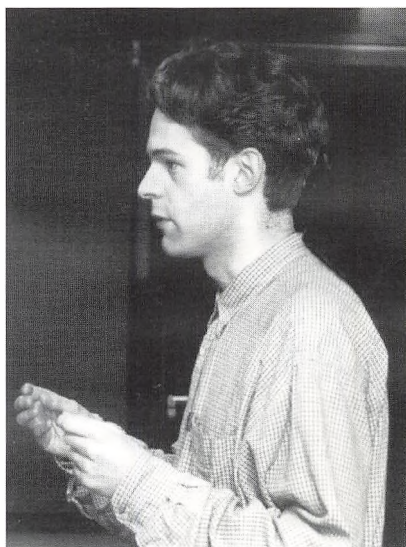


For mange står spørgsmålet om livets mening som det største og mest omfattende problem overhovedet. Hvad er meningen med alting, fristes man til at tilføje. Naturligvis er en religiøs tolkning den mest nærliggende løsning. Gud har en plan med menneskeheden, og det er som tandhjul i denne universelle plan, at mennesket finder sin plads. Men set fra individets synsvinkel er denne forklaring ikke altid tilfredsstillende. En masse af vores daglige gøremål synes ikke umiddelbart at have religiøs baggrund, og de valg, vi træffer i tilværelsen, må oftest begrundes ud fra vores eget jordiske perspektiv.

Set fra det enkelte menneskes egen synsvinkel bliver spørgsmålet pludselig mindre universelt. Det kommer til at angå, hvorledes man hver især ønsker at leve. I den forstand er det op til den enkelte at lægge sit liv an, som han eller hun finder det mest passende.

### Brænder for bager

I vores daglige liv kan vi ikke undgå at lægge mærke til andres leve-måde og handlinger, og konstant vurderer vi andre og bliver selv vurderet. Hvordan man vil leve er i én forstand op til én selv. Hvis man brænder for at blive bager, kan ingen tvinge en til at brænde for at blive slagter. I en anden forstand kan den måde, vi lever på, beskrives generelt, og spørgsmålet er da ikke længere subjektivt. At have et mål i tilværelsen, som man ønsker at realisere, hvad enten det er at blive bager eller slagter eller noget helt tredje, er fælles for alle mennesker, og det er på det niveau, at det giver mening at lave en teori om livets mening.



*Mads Storgaard er student fra 3u på Langkær Gymnasium 1988. Han har afsluttet studier i filosofi og semiotik ved Aarhus Universitet og er i dag knyttet til Center for Semiotisk Forskning sammesteds. For kort tid siden fik han udgivet bogen "At lære livet" på Jyllands-Postens forlag Centrum. I det kommende nummer af elevbladet "Langkær Illusionen" vil der være en fyldig omtale af Mads Storgaards baggrund.*

Betrager man tilværelsen nærmere, finder man ud af, at livet ikke kan ses som et hele, men at det rummer dele, som står i forhold til hinanden. Livet er struktureret. Et menneskes evner, der tjener til virkeliggørelsen af dets visioner, er et aspekt af tilværelsen. Realitetssansen, som sikrer, at man ikke går fuldstændig fejl af sin plads i verden; sorgen, som vi møder, når livet virkelig byder os trods; glæden, som kan frigøre kræfter i os; livsstilen, som danner grundlag for fællesskaber; drømmen og trangen til at overskride dagliglivets trumme-

rum; mødet med det universelle og menneskets egen fejlbarlighed er andre aspekter, som allesammen kan samles til det puslespil af dele, som livets mening udgøres af.

### Dengang jeg var ung

Hver alder betoner forskellige dele af tilværelsens betydninger. Hos unge finder man i høj grad lysten til at overskride dagligdagens erfaringer. At leve i nuet, hvor hver eneste handling bærer målet i sig selv, er et ideal, der især manifesterer sig i ungdomstiden. Den ældre generation er ofte chokeret og henviser belærende til "dengang jeg var ung!" Men lige fedt hjælper det. At gøre sine egne erfa-

ringer, selv at finde grænserne, føler man som ung, er en absolut nødvendighed. Forsøger man ikke at overskride sit eget livssyn af og til, havner man let i en indskrænket småborgerlighed, der hidsigt forsværer sine ærværdige enemærker. Men overskridelsen behøver ikke nødvendigvis at bestå i larmende musik, i sanseløs beruselse, i nervepirrende spænding, kort sagt ensidigt i oplevelse. En samtale med en god ven, synet af et foruroligende maleri, et pindsvin der krydser ens vej en aften i oktober, i alt – ikke kun i det voldsomme – kan man være heldig at finde betydninger, som flytter én videre i livet.

## Om arbejdet i skolebestyrelsen

Anders Østergård

Skolebestyrelsen har holdt 2 møder i dette efterår. På det første møde blev det besluttet – med udgangspunkt i et debathæfte fra Århus Amt om kvalitet – at sætte fokus på en række af skolens funktioner. Det drejer sig om:

Studievejledningen – herunder forsømmelsesproblematikken, sammenhæng og kontinuitet i undervisningen, skolens information til forældre-kredsen, evalueringsformer samt klasselærerfunktionen.

Skolebestyrelsen har haft studievejledningen på dagsordenen. Studievejleder Victor Kjærulff orienterede om studievejledningens forskellige funktioner og lagde op til debat om aktuelle emner.

Skolens information til forældre-kredsen blev behandlet på efterårets første bestyrelsesmøde. Informationsinspektør Erling Bastrup gennemgik skolens interne og eksterne informa-

tion. Debatten mandede ud i, at skolen ville tage et nyt initiativ i forhold til information til forældre-kredsen.

Bestyrelsens formand Jesper Kolling Andersen holder fortløbende bestyrelsen orienteret om Fællesrådets arbejde med lokale trafikforhold.

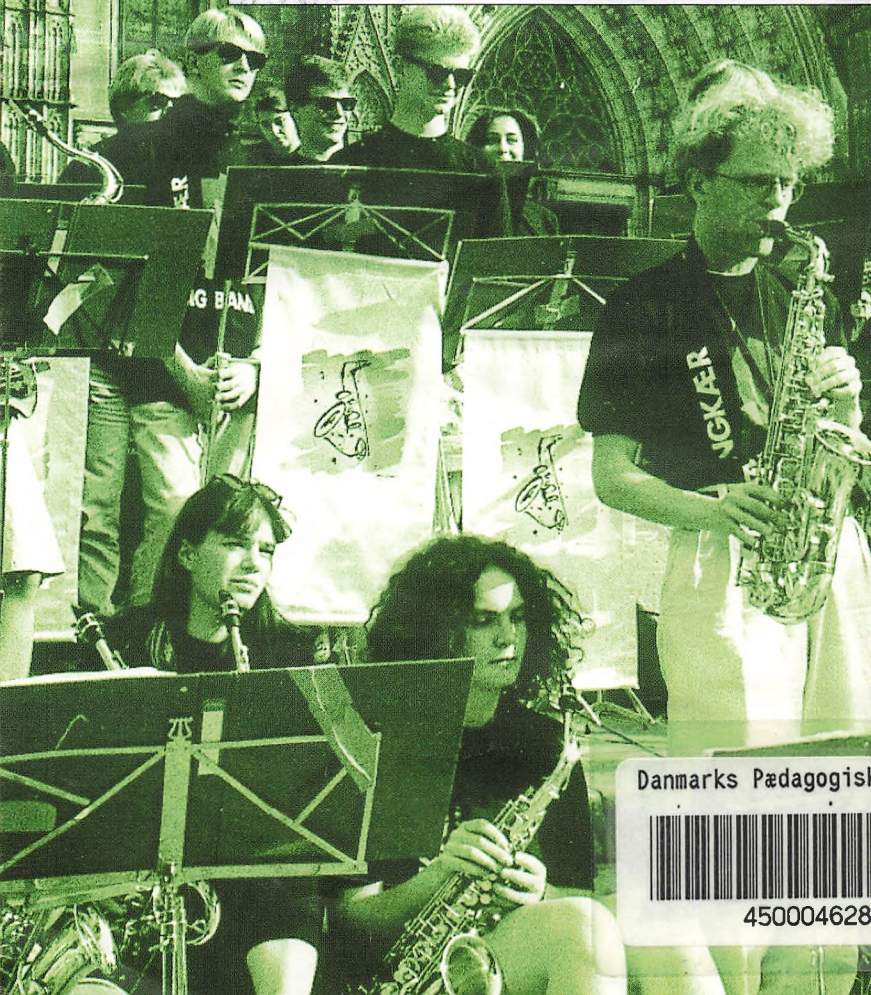
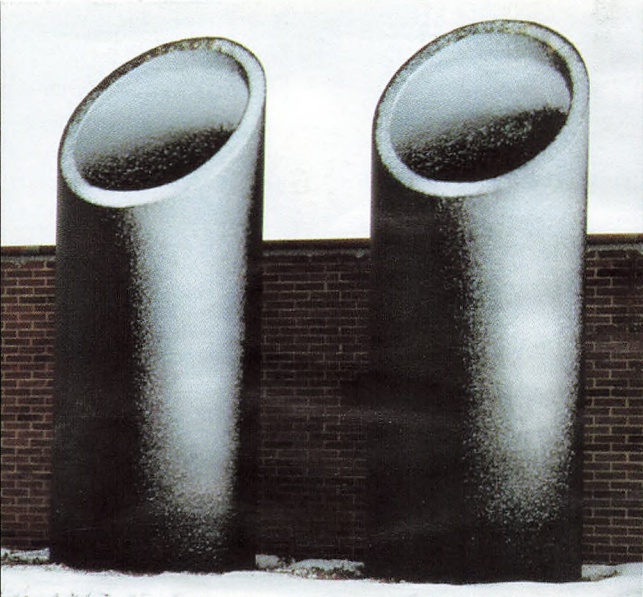
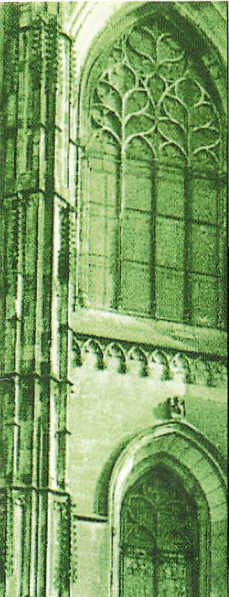
Skolebestyrelsen har godkendt budget for 1996 på kr. 33.469 mill.

Skolebestyrelsen består af:

*Jakob Leth Balling* (forældrerepræsentant), *Mariann Ejstrup Nygaard* (forældrerepræsentant), *Birthe Skaarup* (Amtsrådets repræsentant), *Hüseym Arac* (Byrådets repræsentant), *Ingvar Thomsen* (§ 1.7), *Jesper Kolling Andersen* (§ 1.7), *Kaare Mosdal Madsen* (lærerrepræsentant), *Aage Jørgensen* (lærerrepræsentant), *Henrik Deichmann* (TAP-repræsentant), *Nina Hasel* (elev) og *David N. Jensen* (elev).







Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004628107