



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PROJEKT CONNECTOR

af Adjunkt Torben Spanget Christensen

En Connector skaber forbindelse. Her er det erhvervslivet og gymnasie- og HF-uddannelserne, vi vil sætte i forbindelse med hinanden. Eller mere præcist: repræsentanter for det lokale erhvervsliv og repræsentanter for Langkær Gymnasium.

En bærende ide i projektet er, at der skal være tale om undervisning, som gives af erhvervsfolk til vore elever, og at der i hvert undervisningsforløb deltager en lærer. Erhvervsfolkene har udspillet og lærerne har den (op)samlende funktion.

Muligheden for at etablere Projekt Connector blev drøftet på et møde i efteråret 1989 mellem lokale erhvervsrepræsentanter og en række lærere fra Langkær Gymnasium. Der blev nedsat en styringsgruppe bestående af Jørgen Juel, Dansk Arbejdsgiverforening, Ingvar Thomsen, daværende viceborgmester i Hammel, og rektor P.V. Christiansen. Derudover nedsattes en række arbejdsgrupper med en blanding af erhvervsfolk og Langkær-lærere.

Fire moduler

Projektet er inddelt i 4 moduler:

1. Personlig udvikling.
2. Landbrug og teknologi.
3. Industri og teknologi.
4. Serviceerhvervene.

Den dybere mening med Modul 1 er, at de deltagende elever skal have mulighed for at lære sig selv og deres egne forudsætninger og muligheder bedre at kende, før de giver sig i kast med en af brancherne.

Når de går nærmere på en branche, er det hensigten, at de skal lære den at kende indefra - på dens egne præmisser - og ikke udefra ved blot at få fortalt om den.

Formål

Vi tror, at det i sig selv er frugtbart at etablere et møde og en dialog mellem vore elever og erhvervsfolk, at det er udviklende for alle parter, dvs. både for de deltagende erhvervsfolk, eleverne, lærerne og Langkær Gymnasium som helhed.

Mere konkret er det et formål at udvide/udvikle elevernes horisont, så de ikke ser deres fremtidsmuligheder for snævert.

Det er ligeledes et formål at give eleverne en faglig indsigt i områder, der kun i beskedent omfang tilbydes i gymnasie- og HF-uddannelserne.

Et helt indlysende formål er at lade eleverne få stillet deres nysgerrighed. De fleste af dem har kun et perifert kendskab til erhvervslivet. Derfor fremstår erhvervsfolk ofte enten som glorificerede helte eller som skrappelløse miljødelægge-re. Disse sort-hvide billeder kunne godt trænge til en konfrontation med virkeligheden.

Hvem betaler?

Modul 1 er allerede igang. Modul 2,3 og 4 starter næste skoleår. Der er stor interesse for det blandt eleverne. Større interesse end det er muligt for os at imødekomme med de nuværende økonomiske rammer.

Langt de fleste udgifter i forbindelse med projektets gennemførelse afholdes af de involverede virksomheder. De deltagende elever bidrager med 200 kr. i deltagergebyr pr. modul, og ofrer, hvad der har givet genlyd i aviserne, en række lørdage på projektet.



Redaktion:
Erling Baastrup
P.V.Christiansen
Claus Jensen
Ole Straarup

Fotograf:
Søren Halse

Lay-out:
Text & Streg

Copyright:
Langkær Gymnasium

Trykkested:
Hinnerup
Bogtrykkeri ApS

LANGKÆR må kopieres
- helt eller delvist -
uden forudgående aftale.

Udveksling med Polen

Elever fra Langkær rejser til Dzialdowo, Warszawa og Gdansk med fuld musik.

Kontaktnettet i Østeuropa udbygges i disse år kraftigt. I udvekslingsugen i oktober rejser 25 elever og 3 lærere til Dzialdowo i Polen for at indlede en ny udveksling med et lokalt gymnasium.

Det første udvekslingshold fra Langkær er sammensat af elever, som spiller og synger - skolens bigband skal være med til at indlede det nye samarbejde med mæner.

De polske værter har sammensat et program, som bringer orkestret til bl.a. Warszawa og Gdansk. Der er desuden arrangeret møder med repræsentanter for Solidaritet og den katolske kirke.

Orkestrets medlemmer får også lejlighed til at besøge et glasbrug, et statslandbrug og en landbrugsskole - og skal naturligvis også deltage i almindelig undervisning på gymnasiet.

Når lejlighed bydes, vil orkestret kvittere med større og mindre koncerter. Programmet for disse koncerter sammensættes fra gang til gang ud af orkestrets repertoire på 25 numre.

Vinduer åbnes mod øst

Århus Festuge havde i år overskriften »Et vindue mod øst«. Mange af skolens elever fik lejlighed til at kigge ind ad dét vindue og fik derved et andet billede af østeuropæisk kultur end det, de havde i forvejen. Da man for over to år siden besluttede sig for temaet, kunne ingen vide, hvor overraskende aktuelt det ville blive.

Det er svært at fatte så stor en omvæltning som den østeuropæiske, når man står over for den. Den er for voldsom, for abstrakt. Derfor har vi bestræbt os på, at eleverne kunne opleve den igennem den direkte menneskelige kontakt.

Vi har i foråret haft elever på besøg i Sovjet, og for første gang var de indkvarteret i russiske hjem. Direkte kontakt.

Nu åbnes også for privat indkvartering i Polen af danske elever i oktober med efterfølgende genbesøg i november af polske elever og lærere.

Vi har haft besøg af lærere og elever fra Leningrad i september. Direkte kontakt fik ved den lejlighed også en amerikansk lærer, som var på udvekslingsbesøg hos os. Hans 'next stop' bliver såmænd nok Leningrad.

Man mærker denne direkte kontakt på mange måder: En lærer har en østtysk studerende på besøg i en uge: »Kan hun ikke følge nogle timer på skolen?« Jo, selvfølgelig. På studievejlederens skrivebord ligger en seddel: »Kære Mette. Hjælp, min russer ruinerer mig!« Ved en orkesterprøve siger to elever: »Vi kan ikke komme til prøve i morgen - vi har ungarere.«

Og i skolens fællesområder fanges man ind af billeder. Alle af sovjetiske kunstnere - her i direkte kontakt med et publikum, som nok havde anet den slags billeders eksistens, men aldrig rigtig set dem. Publikum var også vore gæster fra Leningrad.

Nu ser vi ikke kun ind ad hinandens vinduer - vi går ind ad hinandens døre...

I september havde vi gæster fra Leningrad

Eleverne på Langkær

I sin tale til de nye studenter fra Langkær Gymnasium juni 1990 sagde rektor bl.a.:

En morgensamling i november sidste år husker jeg særlig godt.

Der foregik netop en revolution i Østeuropa, og jeg syntes, jeg måtte markere det.

Det, der drev mig til mikrofonen, var dette: efter at det totalitære regime, det socialistiske enhedsparti i DDR igennem 40 år havde hamret fast i medierne: PARTIET ER FOLKET, så gik nu titusinder som efter en stiltiende aftale spontant ud på gaderne efter fyraften og råbte i kor: DET ER OS, DER ER FOLKET.

Jeg så for mig en gigantisk dialog, og jeg fandt det bevægende at være vidne til, at en kollektiv vision om frihed og demokrati således blev til virkelighed.

Da jeg forsøgte at delagtiggøre skolens forsamlede elever i denne oplevelse, var deres reaktion: NÅ. De syntes åbenbart ikke, det var noget særligt.

Så gav jeg mig til at læse danske stile.





Til modtagerne af LANGKÆR 1

Den 23. oktober 1990

I stedet for et årsskrift...

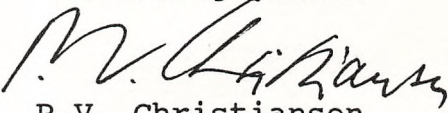
Hvert år i tiden mellem løvspring og løvfald, hvor skolernes årsskrifter flagrer ned på mit bord på deres vej til skolebiblioteket, spørger jeg af og til mig selv, om ikke tiden er løbet fra det gamle årsskrift.

Der er naturligvis behovet for praktisk information til elever og hjem. Fra og med dette skoleår vil vi her på skolen til hver elev udlevere en ringordner til A-5 format med det relevante indhold, som suppleres i løbet af skoleforløbet.

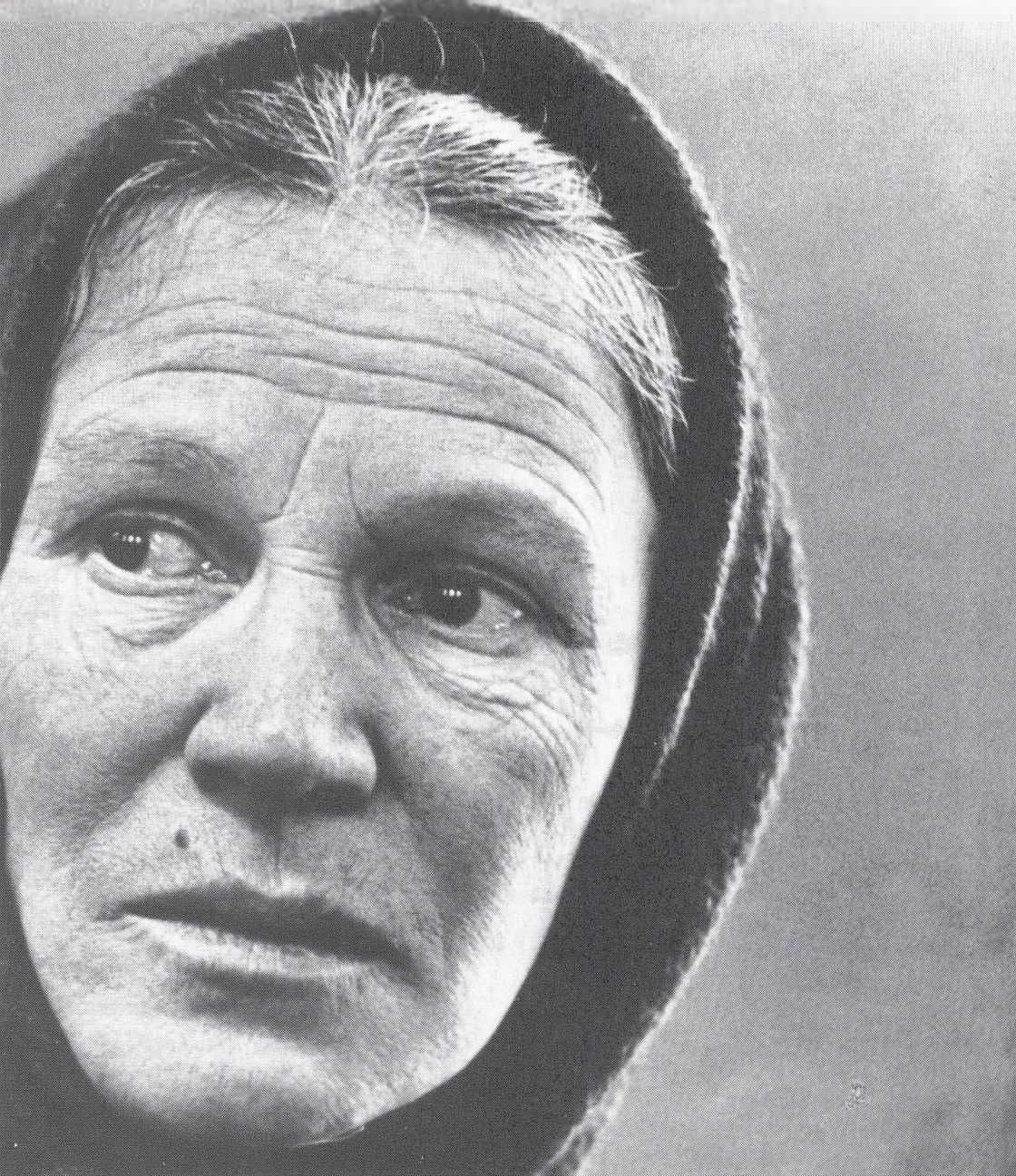
På den måde får vi ressourcer til overs til at meddele vores omverden, hvad vi ellers er optaget af, og hvad vi finder væsentligt nok til at sende ud.

Vi sender skriftet **LANGKÆR** til de traditionelle årsskriftmodtagere, i 10., i 2. og i 6. måned.

Med venlig hilsen



P.V. Christiansen



er – og Østeuropa

De unges »feel«

Et af emnerne til studentereksamen i år var: Portræt af en generation, og jeg kastede mig over jeres stile, da de kom tilbage fra censorerne. Og jeg tror, jeg blev lidt klogere.

I en af jeres stile læste jeg: »Vores 'feel' for naivitetens blindgyder bremser enhver vision, enhver krævende og kompleks størrelse er for os irrelevant«. Så forstår jeg lidt mere af, hvad der foregik på hin morgensamling, for en »revolution« er jo unægtelig en krævende og kompleks størrelse. Jeg fandt den *relevant* - I, eller mange af Jer, fandt den tilsyneladende *irrelevant*.

Visioner og illusioner

I den samme stil læste jeg videre: »Af frygt for *illusionerne* orker vi ikke at tro på en *visionær* og højtravende idè - vi smiler bare, og så trøster vi iøvrigt dem, der nylig har opdaget illusionen i en tilsyneladende sandhed. Nej tak, vi skal ikke nyde noget«.

Det var det smil, jeg så og hørte den morgen.

Jeg kom til at tænke på et digt, Wolf Biermann skrev for 20 år siden, hvor han i en vision så de forhadte stasier forvandlet til en »hær af arbejdsløse«. Denne vision gik bogstavelig talt i opfyldelse for nogle måneder siden, da de østtyske forhenværende stasier blev afvist på arbejdspladserne: ingen ville arbejde sammen med dem.

Men Wolf Biermann udtrykte i samme digt en vision om, at når stasierne var væk, ville den »sande socialisme« bryde frem, »også de liberale vil vi befri«, sagde han. Valgene har nu vist, at dette var en vældig illusion, for det er den borgerlige liberalisme, der har sejret i Østeuropa. Vision og illusion er altid forbundne i en »krævende og kompleks størrelse«. Har du en vision, må du vogte dig for illusionen. Men det nytter ikke at krybe i skjul: du skal tage udfordringen.

Tillykke med studentereksamen!

»Transsibirien til Århus«:
Portrætter fra livet bag jern-
tæppet, på landet, i byer langs
den transsibiriske jernbane.
Fotogruppen »Kamey Poyas«.
Udstillingen vist på Langkær i
hele september måned.

Studie- og udvekslingsrejser i uge 41

3g med fransk eller musik på højt niveau på udveksling til Frankrig.

3g med biologi på højt niveau på studietur til Bornholm.

2HF på studietur til Prag.

Studieuger

I uge 49 er der studieuge for 3g og 2HF med temaet: Verdensbilleder.

I de første 8 dage efter juleferien holder 1HF studiedage.

Kalenderen

31.10.

Møde med lærere fra kontaktskolerne.

4.11.

Carmina Burana i Musikhuset.

Uge 47

Standpunktskarakterer for 2g.

Uge 48

Standpunktskarakterer for 3g.

Uge 49

Standpunktskarakterer for 1g.

13.12

Lærerkonsult. for 2g og 3g.

21.12

Juleafslutning/juleferie.

2.1.

Skolen starter igen.

Uge 4

3g skriver den større skriftlige opgave.

1.2. - 8.2.

2HF skriver 2. årsopgaven.

5.2. og 6.2.

Lærerkonsultation for 1g.

Uge 7

Vinterferie.

Langkær Gymnasium får et hovedeftersyn...



Privat konsulentfirma skal se Langkær efter i sømmene

I det kommende skoleår skal Langkær have et hovedeftersyn fra top til bund. Men hvorfor nu det? Går det ikke godt nok, som det går? Skolen har da aldrig været større, og både lærere og elever ser da helt tilfredse ud.

Nu behøver der ikke være problemer, for at man sender bilen på værksted. Det er heller aldrig nogen skade til at checke oliestand og dæktryk før en længere køretur. Og hvad skal man ellers kalde 90'erne?

Rutinepræget præstation?

Baggrunden er, at Langkær nu har fungeret i 15 år, og at vi er blevet ganske professionelle til det, vi har med at gøre. Så professionelle, at vi måske ind imellem helt glemmer at tænke over, hvorfor vi gør, som vi gør. Der er en stor trykthed i det, karakterskalaen kalder 'den noget rutineprægede præstation' (det er dog immervæk 10), men vi tror, det er sundt ved indgangen til et nyt tiår at stoppe op og gennemtænke, om vi kan gøre noget endnu bedre eller mere hensigtsmæssigt.

Derfor har vi besluttet, at vi vil betragtes med kritiske øjne. Vi vil gå hele turen rundt: kontakte både forældre, afleverende folkeskoler, erhvervslivet, højere uddannelsesinstitutioner og politikere, og vi vil spørge dem alle sammen om, hvilket billede de har af os. Hvad er vi gode til? Og hvad kan vi lave bedre. Samtidig går vi i gang med undersøgelser i vores eget hus i ledelse og administration, blandt lærere og elever.

For ikke at gøre det for nemt at vurdere os selv har vi allieret os med et stort privat konsulentfirma, der er vant til at arbejde med kvalitetsudvikling i private firmaer og offentlige institutioner.

Konference

Det hele skal munde ud i en rapport og konference om Langkær Gymnasium, som er berammet til begyndelsen af det nye år. Resultaterne overgives herefter til Århus Amtskommune, som evt. kan bruge ideerne på andre gymnasier eller stille dem til rådighed for andre amter.

I næste nummer vender vi tilbage med foreløbige resultater fra undersøgelsen.

Hovedsagen er, at vi stadig prøver at leve op til mottoet:

Unge nok til at være dynamiske - gamle nok til at være professionelle.

Til kommende Langkær-elever:

Informationsbesøg

I ugerne 47 og 48 kan elever fra Langkær Gymnasiums kontaktskoler komme på 1-dages besøg på gymnasiet. Der er mulighed for dublering i uge 49.

I ugerne 3, 4 og 5 kan eleverne fra kontaktskolerne komme på 3-dages besøg hos os. De skal ikke blot overvære undervisning, men også selv deltage.

Efter nogle vellykkede forsøg sidste år tilbydes i år et besøg til hele klasser og deres klasselærere. Varighed: 1 dag.

Det offentlige orienteringsmøde

Det årlige orienteringsmøde for kommende 1g- og 1HF-elever finder sted i slutningen af januar på alle amtets gymnasier.

Koncert i Musikhuset

Langkær Gymnasiums kor deltager sammen med kor fra de øvrige Århus-gymnasier og fra Sankt Annæ Gymnasium (Kbh.) i en opførelse af Carl Orff's »Carmina Burana« i Musikhuset i Århus søndag d. 4. november kl. 20. De 600 medvirkende dirigeres af Ebbe Munk, Sankt Annæ Gymnasium.

Langkær Gymnasiums kor er som bigband'et en del af den frivillige undervisning, som tilbydes eleverne efter skoletid.

