



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

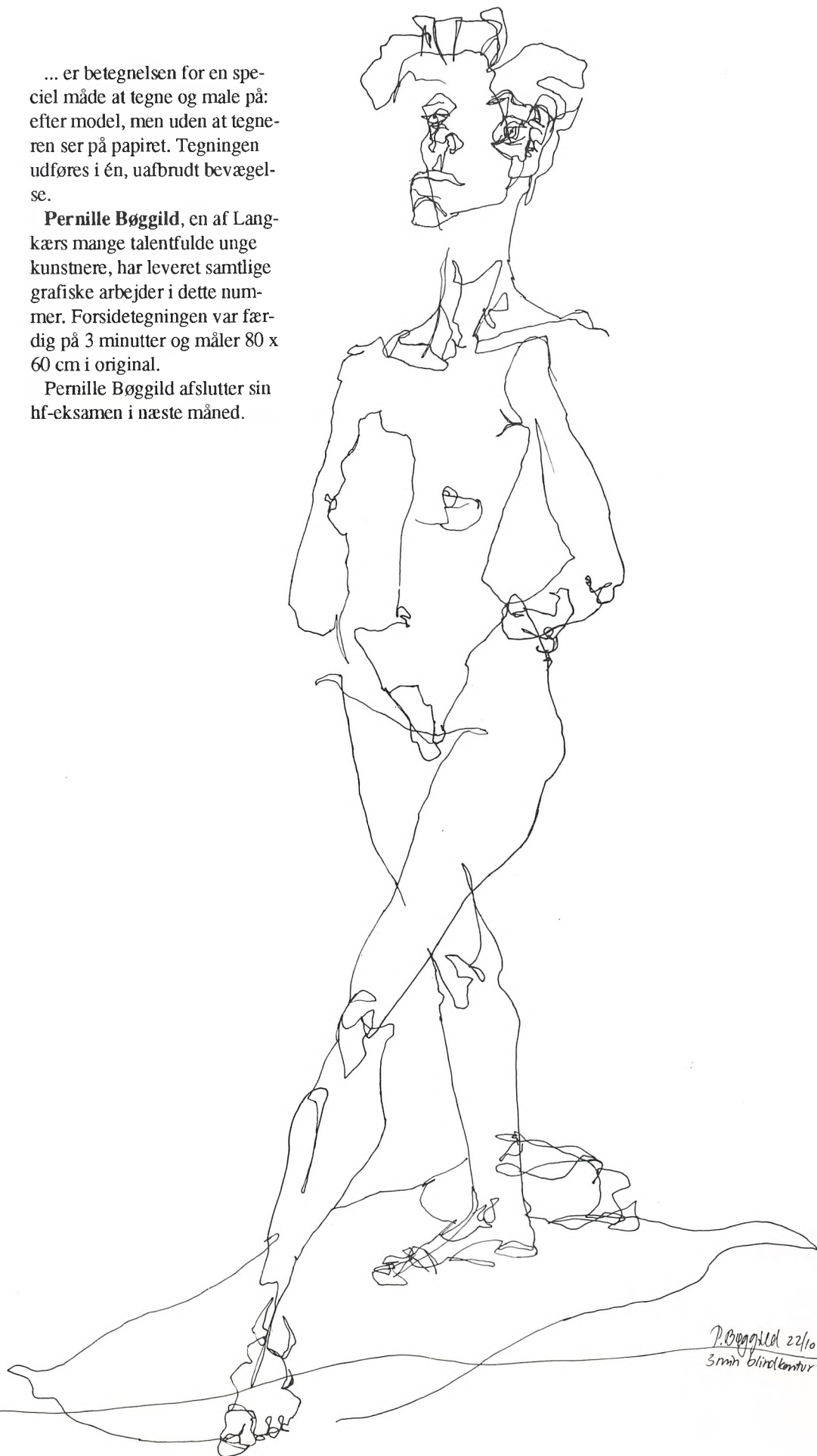
maj 1991

blindkontur

... er betegnelsen for en speciel måde at tegne og male på: efter model, men uden at tegneren ser på papiret. Tegningen udføres i én, uafbrudt bevægelse.

Pernille Bøggild, en af Langkærs mange talentfulde unge kunstnere, har leveret samtlige grafiske arbejder i dette nummer. Forsidetegningen var færdig på 3 minutter og måler 80 x 60 cm i original.

Pernille Bøggild afslutter sin hf-eksamen i næste måned.



P. Bøggild 22/10 90
3 min blindkontur

Redaktion:
Erling Baastrup
P.V. Christiansen
Claus Jensen
Ole Straarup
Fotograf:
Søren Halse
Lay-out:
ML kommunikation
Trykkested:
Århus Amtskommunes trykkeri
LANGKÆR må kopieres – helt eller delvist – uden forudgående aftale.

Hvad skal Carlo ha'?

Udgangspunkt:

Fomålet i faget matematik er, at eleverne opnår *indsigt i ...*, bliver *fortrolige med, ...* og videreudvikler deres evne til at *analysere, vurdere, formulere ...*

Dette er grundlaget. Nu tilsætter vi en elev, Carlo.

Carlo er ofte ikke særlig forberedt til timerne, har sjældent regnet opgaverne, men er aktiv i timerne, får tit gode ideer, men kan ikke følge dem op (på grund af den manglende daglige forberedelse).

Carlo har udpræget flair for faget, kan gå ind i et nyt område meget hurtigt, og er i det hele taget 'kvik'.

Carlo er undertiden et uroelement i timerne, men somme tider på en vis konstruktiv måde (de gode ideer bliver lanceret højlydt her og nu, ofte på en provokerende facon).

Til prøver ligger niveauet mellem 7 og 9, alt efter stoffet, der prøves i.

På et lærerforsamlingsmøde kunne Carlo karakteriseres som en elev, der ikke udnytter sine evner, men er god til at formulere sig i faget.

Hvad skal Carlo ha'?

Væk med karaktererne?

Et 7-tal kan både dække over den velbegavede, men dovne, og den svage, men meget flittige elev.

Tallet er reelt nok, men siger jo ikke noget om de helt forskellige udviklingsmuligheder i de to tilfælde. Og det er jo egentlig det vigtigste på længere sigt.

Mange elever ville derfor gerne have karaktererne suppleret med en udtalelse i 'menneskesprog'. Et tilsvarende ønske næres af erhvervslivet, som finder, at det ville være lettere at vælge blandt f.eks. 100 ansøgere, hvis karaktererne var ledsaget af en bedømmelse af sådanne personlige egenskaber som selvstændighed, initiativrigdom, kontaktskabende evne osv.

»Det ligner et forsøg på at snige personlighedstestning ind i undervisningssektoren. Det vil være helt uforsvarligt at lade den fagligt orienterede lærestab give disse såkaldt objektive bedømmelser på et så unøjagtigt og tilfældigt grundlag.« – siger en lektor fra Handelshøjskolen i København.

Han tvivler med andre ord på, at lærerne vil være i stand til at gøre det på forsvarlig vis. Han frygter vilkårlighed.

Faren vil nok snarere være, at lærerne vil være tilbøjelige til at give 'ufarlige' bedømmelser, og at man hurtigt ender i et system af faste klicheer, som ingen kan bruge til noget.

Problemet er altså fortsat, at skolen sidder inde med en viden om den enkelte elevs potentiale, men vi har ikke en forsvarlig metode til at bringe denne viden videre til aftagerne.

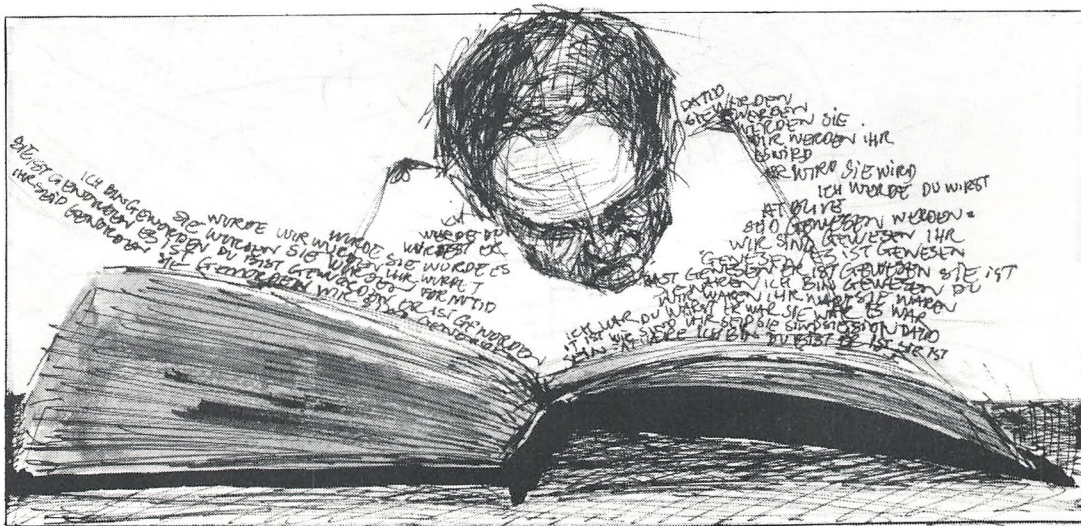


ER CENS

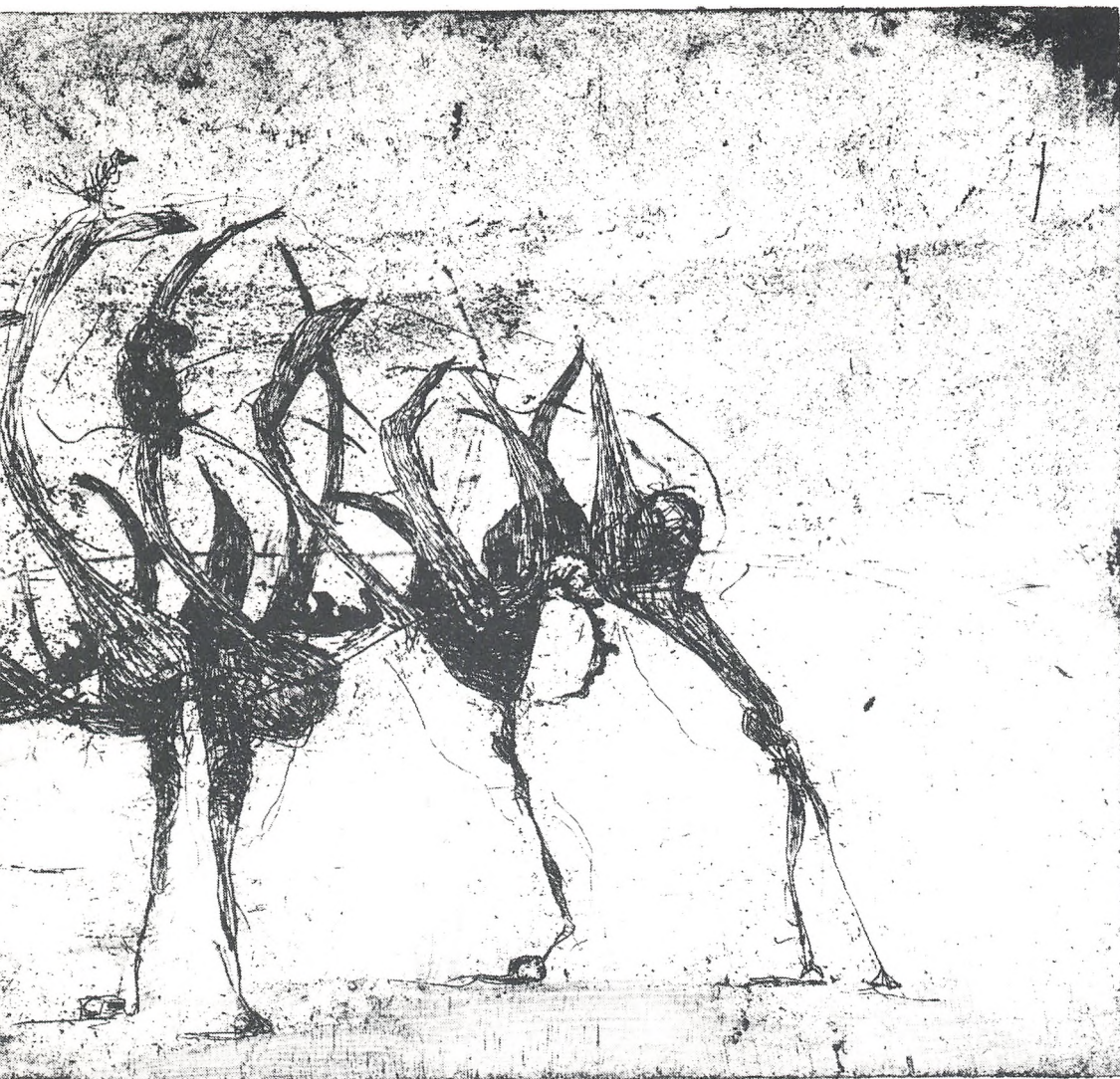
En fremmed står af toget. Han bærer mørke briller. Censor bærer altid stålbriller med mørktonede glas. Sådant kan man kende ham. Hans ansigt fortrækker aldrig en mine, heller ikke under din eksamination uanset hvad du siger eller hvor fikst du har klædt dig på. Af og til skratter hans blyant et kort og nådesløst notat ned på det gule papir. Forberedelser til dommen, som fældes straks og iskoldt efter du har forladt lokalet. Læreren kæmper et øjeblik imod, men han ved det er håbløst. Censor tager aldrig fejl. Og imorgen slår han til i en ny by.

Sådan ser han ud, censor, i elevernes mareridt, men lad os nu slå koldt vand i blodet. Først lidt om, hvad han er der for.

Censor skal frem for alt sikre, at alt går rigtigt til. Det vil sige, at betingelserne og kravene er



JEG ER ... JEG BLIVER



OR OND?

de samme for alle overalt i landet. Derfor kommer han fra en anden skole, somme tider langvejsfra. Han skal påsé (som det hedder i det sprog), at lærerens eksamensspørgsmål dækker hele det læste pensum, og at de ikke stiller dig over for urimelige krav. Han skal selvfølgelig også garantere, at læreren ikke 'snyder' ved f.eks. at lade dig selv bestemme dit spørgsmål. Eller at han ikke behandler jer forskelligt alt efter hvem han har set sig særligt sur på.

Under eksaminationen skal censor tie stille og kun gribe ind med enkelte spørgsmål til sidst, hvis det er helt afgørende for hans vurdering. Han må i øvrigt slet ikke afbryde eksaminationen uden lærerens tilladelse eller selv begynde at eksaminere dig. Det er heller ikke kun bommerter, han noterer undervejs. Tværtimod vil det ofte være positive detaljer.

Først og fremmest skal censor tage et slags referat af præstationen, så man har noget at gå ud fra under voteringen bagefter.

Når døren er lukket efter dig, ordner censor sine papirer og lægger ud med en kort bedømmelse af din præstation, der munder ud i et karakterforslag. Derefter giver din lærer sin bedømmelse, og man diskuterer sig derefter til enighed. Undertiden har man forskellig vurdering af detaljer i præstationen eller af vægningen af de forskellige momenter. Derfor kan voteringen godt tage lidt tid. Men dette er altså ikke udtryk for, at censor er i gang med at flå dig levende. Han vil typisk ligeså ofte ligge over som under lærerens vurdering, hvis de to da ikke er enige. Det sker også, at en censor har øje for kvaliteter i en elev, som læreren har været blind for.

Bemærk altså, at censor er og skal være en uafhængig instans. Han er på forhånd hver-

ken lærerens eller elevens mand.

Ved de skriftlige eksaminer er læreren ikke med. Han har givet sin vurdering i årskarakteren. Nu bedømmes din eksamensopgave af to fremmede censorer uafhængigt af hinanden. På en bestemt dag midt i juni mødes alle landets skriftlige censorer i København og voterer til alle opgaver er bedømt. Du får altså her den chance, der ligger i, at helt uvildige øjne ser på din præstation.

Hvis det kan trøste nogen, kan vi oplyse, at der hver dag hele året rundt går mange censorer lyslevende rundt på Langkær. Nemlig alle de lærere, der snart sendes ud til andre skoler eller til censuren i København. Og vi har da ikke ret mange lærere med mørke stålbriller. Så det er i grunden sært at de kan bruges.

I øvrigt er censor ofte en hun. Så måske skulle drengene også tage sig lidt sammen.

Dykker I dem fra starten?

På et møde for 2 år siden med lærere fra Langkær Gymnasiums kontaktskoler blev spørgsmålet rejst, om ikke det var en »voldsom nedgang« i karakterer, eleverne blev udsat for, når de gik fra folkeskolen til gymnasiet.

At de fleste vil opleve en karakternedgang, er alle enige om. Det afspejler alene det faktum, at det typisk er elever med høje karakterer i folkeskolen, der vælger gymnasiet.

Når så karakteren 8 er en middelhøj karakter i gymnasiet, må mange nødvendigvis gå ned.

For at undersøge, om gymnasiet yderligere »dykkede« eleverne ved starten, lavede vi en intern undersøgelse.

Vi optalte simpelthen de karakterer, som en hel årgang (9 klasser) havde fået ved første karaktergivning.

Klassegennemsnittet var for hver af 1g-klasserne som følger:

7.7 - 8.1 - 7.8

8.0 - 8.1 - 7.9

7.8 - 7.9 - 7.7

Med et samlet gennemsnit på 7.9 var det altså så tæt på 8 som vel muligt.



Kalender

21.06: Dimission 2HF kl. 10.00

21.06: Dimission 3G kl. 14.00

07.08: 1. skoledag efter sommerferien

Bemærk: Der holdes vinterferie i uge 7 i 1992.

ÅRSAFSLUTNING



Til årsafslutning og dimission med overrækkelse af eksamensbrevene den 21. juni er dimittenderne med forældre og pårørende velkomne.

Af pladsgrunde må vi dele arrangementet, således at det for 2. hf holdes kl. 10-12 og for 3.g kl. 14-16.

Langkær under lup

Rapporten om Langkær Gymnasium er lige udkommet og afleveret til Århus Amtskommune.

Vi er ved at udsende den til alle interesserede – og den præsenteres for skolens elever og lærere ved specielle arrangementer.

Det er stadig muligt at købe rapporten ved henvendelse til skolen.

Kvalitetsudviklingen på Langkær fortsætter.

Med udgangspunkt i rapportens konklusioner og anbefalinger vil vi fra august måned forstærke indsatsen for at gøre Langkær til en – endnu – bedre skole.

HF-reformen efter sommerferien

HF-uddannelsen er blevet justeret, og der er kommet et par nyskabelser. Det betyder bl.a., at der nu er tre niveauer på HF, så en sammenligning med gymnasiet er blevet nemmere.

Nyheder på fællesfag

Den væsentligste ændring det første år er, at der blandt de tre fag: geografi, biologi og fysik-kemi skal vælges to.

Af tilmeldingerne indtil nu på Langkær fremgår, at de to første fag har størst interesse.

Tilvalg udvides

I fagtilbud indhenter HF nu igen gymnasiet. Filosofi og teknikfag muliggøres, erhvervsøkonomi og geografi har ikke længere forsøgsstatus.

Nyt er det også, at alle skal have tre tilvalgsfag, at alle tilvalgsfag er på 4 timer, og at de ligger i 2 HF.

Tilvalgsfagene niveau er hermed blevet sammenlignelige med niveauet efter to år i gymnasiet (obligatorisk niveau).

Højt niveau

En nyskabelse, der bringer HF-erne på studentereksamensniveau i enkelte fag, er muligheden for allerede fra starten at vælge et høj-niveau-fag, som med et udvidet timetal gøres færdigt på to år.

Bekendtgørelsen er den samme som for gymnasiet, men der undervises på særlige hold.

Af tilmeldingerne til det kommende skoleår fremgår i øvrigt, at der på Langkær Gymnasium sandsynligvis oprettes to hold i engelsk og et i matematik på højt niveau.

Eksamen – OG HVAD SÅ ?

Hvis man direkte fra eksamensbordet vil fortsætte i en videregående uddannelse, skal man søge på sit eksamens-gennemsnit.

Her er man med i kvote-1, der efter de enkelte institutioners skøn omfatter fra 40-90% af institutionens uddannelsespladser.

Allerede i februar spiller institutionerne ud med en *garantikvotient*. Alle, der har opnået dette tal ved eksamen, er sikret optagelse.

Selv om man ikke helt når garantikvotienten, kan man alligevel have gode chancer for at komme ind. Sidste år var der i hvert fald overskudspladser.

Endelig er der mulighed for at opnå *tilsagn* om optagelse det efterfølgende år - men med eksamensårets garantikvotient som grundlag.

Kvote-2 typisk for HF

Resten af studiepladserne hører til den såkaldte kvote-2. Her kan studerende, som har været *ude af skolesystemet i mindst 1 år*, søge. Mange HF'ere kan således søge, inden de har afsluttet deres eksamen.

Højskoleophold, erhvervsarbejde, politiske og sociale aktiviteter og ophold i udlandet vil typisk indgå i de enkelte uddannelsesinstitutioners vurdering. Der er også mulighed for at lægge karakterkriterier ind. Det gælder endda karakterer i udvalgte fag.

Studerende kan også komme i betragtning i kvote-2. Det gælder i det tilfælde, hvor de forlader skolesystemet i mere end 1 år, før de starter på en videregående uddannelse.

