



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Ulysses von Ithacia

713063



GLADSAXE GYMNASIUM
SKOLEKOMEDIEN 1958



Penol skolepen

kr. 16,50

pencil

kr. 7,50

fås i 4 farver

Prøv dem i

UHL's BOGHANDEL

(overfor kirken)

SØBORG HOVEDGADE 98

FARVEBØTTEN

Buddinge Hovedgade 223 · Tlf. 98 35 00

*— gælder det farver,
så gå til fagmanden!*

TLF. 98 44 14



TLF. 98 44 14

V. HARSTRØM

HOS

»Elise«

KØD · FLÆSK · PÅLÆG

Møllemarken 24 · Tlf. 98 06 67

O. LARSEN

Frugt · Grønt · Kolonial

Buddinge Hovedgade 21

Telefon 98 42 71 · Søborg

EJNER NIELSEN'S BOGHANDEL

BUDDINGE HOVEDGADE 229

(Hjørnet af Gladsaxe Møllevej)

Tlf. 98 09 43 · Søborg

BRUNO RASMUSSEN

Isenkram · Kokkenudstyr
BUDDINGEVEJ 233 · SØBORG 5595

CHRISTIAN MADSEN

Kolonial · Vin · Konserver

Buddinge Hovedgade 220 · Tlf. 98 41 34

Velkommen

Der er i den danske gymnasieskole tradition for, at eleverne i IIg spiller skolekomedie. I år følger Gladsaxe gymnasium for første gang denne tradition.

Skolekomedien som led i skolens liv skal opfylde flere formål.

Den skal for det første give de medvirkende lejlighed til at *lære et dramatisk værk at kende helt til bunds*, både hvad ånd, idé og bogstav angår. Under den instruktive forberedelse af forestillingen kommer scenegang, replikker, underfundigheder og antydninger til at stå helt klart. Når komedien er færdigspillet, kan eleverne stykket og er fortrolige med forfatterens ord og tankegang.

Men dette intime kendskab til et værk skal *omsættes til en fremstilling* af personer og scener, som bliver præstationer, vi andre skal nyde og glæde os over. I denne scenekunst sker en frigørelse, og skolekomedien giver eleverne mulighed for en udfoldelse, som arbejdet på klassen ikke formår at give. Betydningen heraf kan ikke overvurderes. Eleverne har haft det herligt, mens arbejdet stod på. De har set nye sider af hinanden, deres kammeratskab er blevet styrket, og de har lært betydningen af at være en gruppe, der arbejder sammen mod samme mål: en vellykket forestilling. Senere hen i livet vil de utvivlsomt tænke tilbage på skolekomedietiden som på noget af det bedste, de oplevede .mens de gik i skole.

Og endelig går tæppet i aften for at *gavne og fornøje os andre*. Mens vi læser dette og blader i programmet, breder forventningens spænding sig på begge sider af tæppet. Den er måske ikke mindst bag tæppet, hvor det særlige, der hedder lampfeber råder og skal råde. Denne kriblen i nerverne er et udtryk for, at den enkelte er forberedt af yderste evne og kun længes efter at overgå sig selv - og samtidig er angst for ikke at slå til. Sådan skal det være.

Tæppet kan gå. Velkommen til alle. God fornøjelse.

U. F. Hellner.

Ulysses

Komedie i 4

PER

Marcolfus	<i>Kay Aabye</i>
Paris	<i>Ernst Wahlgreen</i>
Helene	<i>Hanne Hass</i>
Øllegaard	<i>Birte Isholm Svendsen</i>
Ulysses	<i>Erik Hoffman, Per Jensen</i>
Chilian	<i>Thomas Funder, Henrik Vogel</i>
Rosimunda	<i>Lisbet Antoni</i>
Penelope	<i>Lisbet Larsen</i>
Hververe	<i>Anders Bechmann</i>
	<i>Mogens Ambro</i>
	<i>Hans Peter Barsøe</i>

Hanc

1. akt på Ithacia, 2. og

Længste

Dekorationerne er ud

Instrukt

Adjunkterne *Lis*

Programmets omslag er teg

tryk

Ithacia

Av J. L. Holberg

PERSONER:

En trojansk bonde	<i>Henrik Nyborg</i>
Et orakel	<i>Jes Lægaard</i>
Holofernes	<i>Ole Schirmer</i>
Tiresius	<i>Anders Gjerlov-Christensen</i>
Dido	<i>Birte Rasmussen</i>
Rasmus	<i>Erik Præstegaard</i>
Elisa	<i>Kirsten Aagaard Hansen</i>
Et uhyre	<i>Anders Bechmann</i>
Soldater	<i>Mogens Ambro</i>
	<i>Henrik Vogel</i>
	<i>Erik Præstegaard</i>

Opførelse:

Scenen i Troja, 4 akt. i Afrika.

Opførelse 2. akt.

Opførelse fra II gm og II gs.

Opførelse:

Opførelse og II. Bertelsen.

Opførelse *Silis*, II gm. og velvilligst

ecato.

Ulysses von Ithacia

Ulysses von Ithacia er en af Ludvig Holbergs mindre kendte komedier. Ulysses er Homer's Odysseus fra Ithaca, en ø på Grækenlands vestkyst. Efter sagnet deltager Odysseus i den trojanske krig, som skyldes den trojanske prins Paris' bortførelse af den smukke Helene, der er gift med en græsk konge. Denne bortførelse må naturligvis hævnnes, og mange småstater i Grækenland slutter sig til den fortørnede ægtemand og drager mod Troja for at ødelægge byen og hente Helene tilbage. Men det bliver et langsommeligt foretagende; Troja belejres i 10 år, før man ved list kan indtage byen. Men bagefter forestår en lige så lang hjemrejse. Skibene slås ud af kurs, og de græske helte kommer ud for mange sælsomme eventyr; bl. a. et besøg hos troldkvinden Kirke, som forvandler Odysseus' mænd til svin. Først efter 20 års forløb ankommer Odysseus til sin fædrene ø, Ithaca.

Det er dette grundtema, Holberg har benyttet i sin komedie. En dag da Helene spadserer med sin terne, der bærer det borgerlige navn Øllegård, overfaldes og bortføres hun af prins Paris af Troja. Hun har dog nået at sende ternen til Ulysses for at bede om bistand, og han får kejserens tilladelse til at hverve en hær, der skal befri Helene. Vi genfinder Ulysses, dennes tro tjener Chilian og general Holofernes foran Trojas mure. De skal til at gå til angreb, men er ikke glade for det og prøver først at få Helene udleveret på fredelig vis. Det er hun ikke meget for; hun befinder sig nemlig godt i Troja, og hun har i mellemtiden fået tvillinger. Der forekommer et fingeret slagsmål, hvorefter der foranstaltes en belejring, som varer en snes år, indtil grækerne vinder sejr og vender hjem til Ithacia. Undervejs forsinkes de i læn-

gere tid i Afrika hos dronning Dido, som forvandler Ulysses' mænd til svin. Endelig efter 36 års forløb lykkes det at komme hjem.

Som parodi er »Ulysses von Ithacia« på linie med Peder Pårs, idet den tager sit stof fra både Iliaden og Odysseen, men helt grotesk bliver det først, da Holberg begynder at blande alt uvedkommende ind i den klassiske verden. Fra middelalderens folkebøger henter han figurerne Rosimunda og Marcolfus, ligesom Ulysses bærer sværdet Dyrendal - besmurt med drageblod. Ulysses den ædle er både græker og middelalderridder, og han har sikkert en ædel og ophøjet karakter, men han er netop så overdrevet, at det er latterligt. Hans modsætning er den snu tjener Chilian - en gentagelse af det klassiske par, Don Quijote og Sancho Panza. Her-til kommer mange andre småtræk; vi bevæger os i en realistisk og en illusorisk verden; skuespillerne er både sig selv, der taler til publikum og står uden for handlingen og den person, de spiller i komedien, og selve handlingen er det pure vanvid fra ende til anden.

Faneoverrækkelse

I anledning af Gladsaxe gymnasiums indvielse den 4. november 1957 vedtog elevrådet at foretage en indsamling blandt eleverne med det formål at fremskaffe en silkefane til skolen.

Indsamlingen gav et betydeligt beløb, som senere er blevet suppleret af gymnasiets forældrekræds. Ved festen i aften den 8. marts vil elevrådet overrække fanen til skolen. Det vil ske umiddelbart efter komediens afslutning. Efter tæppets fald anmodes elever og forældre om at blive på deres pladser og overvære højtideligheden.





Ludovic: Holberg
Assessor Consist. et Prof. Hist. Hafn.
1751 Ch. Forstsch. Sculptor. Hamb.