



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

skole prog. ÅRHUS



713609

# ÅRSSKRIFT 1995–1996



AARHUS KATEDRALSKOLE

# Et tilbud til de egnede

Elever fra folkeskolens 9. og 10. klasser, fra efter- og ungdomsskoler samt fra mislykkede »ekspeditioner« til andre dele af uddannelsessystemet står fortsat i kø for at komme ind på gymnasierne i Århus. Kun med nød og næppe bliver der plads, og så er der endda fyldt op til og med 28 i hver eneste ny klasse.

Langt de fleste er *egnede*, færre *måske egnede*. Efter folkeskolens skriftlige prøver og optagelsesprøverne til gymnasiet står bruttgruppen fra 15. marts næsten intakt og venter med prædikatet *egnet* på at begynde i enten den ene eller den anden af amtets gymnasieskoler. Nødvendigtvis får ikke alle et hedt ønske om optagelse på dette eller hint gymnasium opfyldt, men ind kommer både Søren og Mette, og uanset placering er glæden ved dagligt at være sammen med kammerater og lærere på »sin« skole som regel stor. Det glemmes, at noget på et tidspunkt gik én imod – og man trives!

Mere end to hundrede kvikke og altså *egnede* teenagere kommer hvert år ind som nye på Aarhus Katedralskole. Med et langt skoleforløb bag sig og store forventninger til alt det nye.

Skolen stiller selvfølgelig tilsvarende med store forventninger til de nye, som i løbet af kort tid går hen og bliver ældre og siden gamle i gårde for til sidst at forlade skolen som studenter.

Vi forventer bl.a., at de nye – sammen med de allerede ældre og gamle

– har både lyst og evne til at stille krav om at blive hørt og om at være medbestemmende.

Ikke mindst til dette års 1.g'ere har vi store forventninger! Den længe og solidt forberedte ledelses- og samarbejdsstruktur, som omfatter skolen i dens helhed og i stort set alle dens funktioner, træder i kraft med det forestående skoleårs start og forudsætter fra først til sidst elevdeltagelse og elevengagement.

Elever i besluttede udvalg med kompetence på lige fod med lærere som repræsentanter for Pædagogisk Råd, med andre medarbejdere repræsenterende skolens teknisk-administrative personale samt med inspektorer eller rektor fra skolens administration! Heri består vort tilbud eller – om man vil – vor udfordring.

Vi, der står bag aftalen om en ny måde at lede skolen på, er spændte! Meget spændte på, om eleverne nu også kan og vil gå ind i et meningsfyldt samarbejde, hvor præmien – guleroften – på kort sigt er indflydelse og mulighed for påvirkning, på længere sigt en slags supplerende uddannelse gående ud på at få indsigt i beslutningsmaskinerier og opøve evne til at begå sig i sådanne. På et realistisk grundlag, skal det understreges! Til umiddelbar anvendelse i det »store« og »virkelige« samfund, som møder os alle lige uden for skoleporten.

Vi er spændte, og vi er interesserede! Og vil blive meget skuffede, hvis elevdemokratiet ikke nu skulle kunne

gøres gældende og udnyttes positivt af syv hundrede kvikke og *egnede* elever på Aarhus Katedralskole.

Grib udfordringen – gør noget ved det! Udbyttet vil så godt og vel svare til indsatsen.

Når dette er sagt, skal der sluttelig være plads til en lille parentes, (hvor

det gøres klart, at der i ledelses- og samarbejdsprojektet også ligger en udfordring til de (mere) voksne om at lytte og prøve at forstå og motivere de (mindre) voksne til en indsats for helheden).

*Henning Spure Nielsen*



Skolen er en labyrint, og måske netop derfor en udfordring. Hvor fører trapperne hen? Er det opgang eller nedtur? For de kommende "sutter" er det indgangen til tre centrale uddannelsesår – for dimittenderne de sidste trin før mødet med det pulserende liv uden for murene.

# Årets gang i ... !

Krønikeskriveren har blandt så meget andet på sin lærde arbejdsplads fornylig hørt sagt noget i retning af »Tempus edax rerum«. Følsom af sind måtte han forsøge sig med en udlægning for om nødvendigt at komme en betrængt kollega til hjælp. »Den alle ting ødelæggende tid« var løsenet, og skriveren blev glad om hjertet. Han havde da i det mindste en enkelt åndsfælle og følte sig selv hjulpet.

»Tempus fugit«! Lad alligevel tiden og dens ilen få sit. Pædagogikken i året som snart er gået?

Undervisningsminister Ole Vig Jensen besøgte skolen 25. april og talte og hørte om bl.a. lærer- og elevroller, som i det politisk-ministerielle univers optager ministeren meget lige nu. Musikalsk Grundkursus i samarbejde med Århus Folkemusikskole er der talt meget om længe. Nu bliver det virkelighed med lektor Niels Helge Poulsen som den, der i første omgang kommer til at trække læsset her på skolen. Den naturvidenskabelige forsøgsklasse må anses for en realitet med 36 forhåndstilmeldinger. Lektor Henrik Parbo er »sjælen« i foretagendet, som vi forventer os meget af. Mellemniveaufaget design er med lektor Kirsten Olsen som lærer påny inde i fagrækken.

Fagkonsulenten i de romanske sprog, lektor Lars Damkjær, var årets udsending fra Gymnasieafdelingen i Undervisningsministeriet. Et netop afholdt fællestimearrangement for

vores »franske« elever med opførelse af »Le Petit Prince« glædede konsulenten. I andre fællestimer i årets løb beskæftigede vi os med FN i 50-året for organisationens oprettelse, med afrikansk sang og dans udøvet af ægte, indfødte Mozambique-anere, med Bosnien-problematikken som Røde Kors-udsendingen, lektor Leif Dierks ser den, med Albanien set fra Nina Rasmussens knallert, med Bert Brecht i Birgitte Bruuns fortolkning samt med EU før regeringskonferencen set og vurderet af Marianne Jelve (B), Charlotte Antonsen (V) og Oluf Jørgensen (F).

Ellers bød året på 1.g'ernes super-puritanske overlevelsesture »Langt ud i skoven« i august, på Operation Dagsværk med fint indsamlingsresultat i november, på en tværfaglig, elev-initieret »Grøn Uge« i februar samt på



Fællestime om EU før regeringskonferencen. Fra venstre Marianne Jelve (B), Charlotte Antonsen (V) og Oluf Jørgensen (F).

den traditionelle forårskoncert i midten af april.

Computeralderen gør også noget ved Aarhus Katedralskole. Ja, selv en dansklærer ville som en muezzin i det muslimske ud over byen kunne lade det lyde: *Vi er på forkant!* Mange elever fik i år adgang til ved den skriftlige eksamen at benytte sig af tastatur og skærm. Og de mange elever, som med godt resultat deltog i kemi-olympiaden, i Georg Mohr-konkurrencen og i European Business Games, kunne givetvis ikke have klaret sig uden praktisk kendskab til EDB. Inden længe vil skolen via Undervisningsministeriets nyoprettede sektornet kunne komme igennem til Internettet, ligesom det lokale amtsnet snart vil være i funktion.

Sondringen er svær. Men alt dette har i hvert fald med pædagogik at gøre. Der sker så meget andet på en moderne gymnasieskole, som på mange måder er at betragte som et minisamfund med mange opgaver og forpligtelser.

Hør bare!

Eleverne fester flittigt i et efterhånden på tid fastlagt mønster. Fra 1.g'ernes introfest i skoleårets start til det afsluttende Dronningebal, som i år for første gang i post-Malmrosk tid med succes var henlagt til Folkets Hus i Amaliegade. Fredagscaféen er vist kommet for at blive. Lærernes ditto er en god nyskabelse, som dog langt fra når op på siden af elevernes udfoldelser i henseende til lyd, røg, drama og råhygge. AKI's fodboldaftener er konjunkturbestemte. Sådan at forstå at

hyppighed og deltagelse tydeligt afspejler Schmeichel & Co's bedrifter. Hejmdals nat-biograf på skolen var helt sikkert en – og nok en udmærket – éngangsforeteelse. »PARNAS« og »KAT-inform« fortæller med jævne mellemrum eleverne og deres forældre om alt dette og meget til! Med en forsinket, men meget flot og talentfuld jubilæumsfilm – lanceret under citatet »Den Sorte Skole« – gav Jesper Olsen og Claus Hastrup med samt nogle kammerater deres kommentar til livet inde bag skolens porte.

Der rejses – studierejses – stadig en del til som oftest vest- og sydeuropæiske destinationer, og vore elevudvekslinger med Menden i Tyskland og Pont-a-Mousson i Frankrig fortsætter. Mere problematisk er desværre forholdet til Konstantin-Kyryll-gymnasiet i Sofia, Bulgarien, idet vilkårene for udveksling her er blevet vanskeliggjort meget.

Til den institutionelle del af *årets gang i ...* hører, at samtlige personalegrupper brugte et seminar på Hald i november til at gøre klar til at søsætte det længe ventede, men særdeles vel forberedte ledelses- og samarbejdsprojekt, som skal give skolen nye og rigtigere muligheder for at komme godt igennem til og ind i et nyt 3. årtusinde. At Institutionsprofilens måldel blev afleveret til Amtet i november. At mødet med skoleledere og skolevejledere fra vore kontaktskoler afvikledes på samme måde som i de foregående år. At Skov- og Naturstyrelsen efter omfattende høringer har gennemført fredning af det samlede skolekom-

pleks. At vi i februar med skolens sikkerhedsudvalg som initiativtager gennemførte en brand- og evakueringsøvelse med stort udbytte. At skolebestyrelsen og Aarhus Katedralskoles Venner til stadighed interesserer sig positivt for skolen, samt at forældrene i stort tal møder frem til møderne i august-september og i januar-februar samt i øvrigt til begivenheder som juleafslutningen i Domkirken, Dronningeballet og translokationen ved skoleårets afslutning.

Nej, nej og atter nej! Ikke et ord om økonomi ved denne lejlighed! Men der blev i årets løb råd til at renovere hovedtrappen i Kampmanns Røde Bygning, og vi var meget glade for

den 22. marts ved en fernisering at kunne vise, hvordan kunstnerne Hans og Maria Krull har udsmykket trappeforløbet fra kælder til kvist. Vi var ikke kommet så vidt uden den pengegave, vi modtog ved en tidligere katedralskoleelevs mellemkomst.

Der er som sædvanligt translokation i skolegården. Solen skinner fra en skyfri himmel, og en lun vind fra sydvest smyger sig om studenternes trætte torsoer – fredag, den 21. juni 1996 kl. 10<sup>00</sup>.

Som tilforn tog krønikeskriveren varsler af fremtiden ... !

*Henning Spure Nielsen*



Stilkontrasten mellem Hack Kampmanns Rød Bygning og C.F. Møllers Ny Bygning (Festsalen) er påfaldende, men danner nu et samlet, fredet skolekompleks.

# Personalia

I skoleåret 1995-96 har der ved skolen været 9 1.g.-klasser, 10 2.g.-klasser og 9 3.g.-klasser.

Lektor Lasse Gregersen har fortsat orlov på grund af ansættelse ved Europaskolen i Bruxelles, endvidere har lektor Jørgen Grønbek Nielsen, adj. Erik Bjørn Kristensen og lektor Jens Frederik Schjødt orlov. Med udgangen af september 1995 opsagde lektor Ivar Gjørup sin stilling ved skolen.

Ved timefagfordelingen blev adjunkt Søren Sørensen (la, gr, ol, en) og adjunkt Anne Marie Tøstesen (bi, ge) fastansat ved skolen.

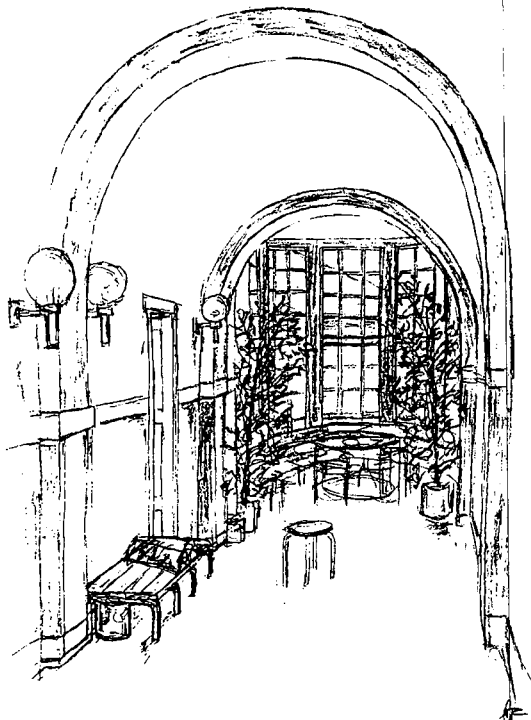
Samtidig blev følgende ansat i årsvikariat: Susanne Beier (la, gr, ol), Lars Peter Overgaard (fy, ma), Jens Koch (en, da), Jes Aarre (da), Anna Højgaard Kristensen (mu), Ivan Lauridsen (bi), Helle Mondrup Andersen (fy), Lene Søndergaard (ma), Bente Jørgensen (hi), Lone Sandholdt Jacobsen (sa), Kirsten Jørgensen (re) som barselsvikar for Sine Dalsgaard Kristensen i perioden frem til 1. februar 1996.

Årets lærerkandidater var: Ellen Weber Carlsen (mu, it), Dorthe Kühnau Hansen (bi, ke), Oluf Lindberg-Nielsen (da, fi), Hanne Hautop Lund (fy, ma) – alle i hele skoleåret og Rasmus Jensen (it) i foråret 1996.

1. oktober 1995 fratrådte pedelmedhjælper Preben Poulsen efter

mange år ved skolen. Finn Bjarke Pedersen er nyansat som pedelmedhjælper.

På bogdepotet har Joan Denecke været ansat i en periode, og nu er Steen Rasmussen ansat som medhjælp. Aras Aziz har været ansat som medhjælp i elevkantinen. Simon Locker og Karina Thomsen er ansat som praktikanter i henholdsvis bogdepot og elevkantine.



Gangen i Rød Bygning i Arne Friers streg.





AA Jes Aarre  
årsvik. ge, da



HM Helle M. Andersen  
årsvik. ty



JA Johs. Andersen  
lkt. en, id



LA Lizzie Andersen  
lkt. en, fr



IB Inga Basten  
lkt. ty, sp



BE Anna Grethe Bech  
lkt. da, fr



SB Susanne E. Bejer  
årsvik. gr, la, ol



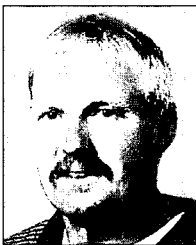
BD Johan Bender  
studielkt. hi, ol, bk, id



AB Anders Bollerup  
lkt. da



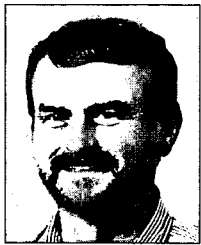
BJ Dorte Bollerup  
lkt. en, id



BC Jens Behrend Chr.  
lkt. hi, id



KC K. Haaning Christ.  
lkt. ge



OC Oskar Christensen  
lkt. fy, ma, na



PD Peder Dalby  
adj. fy, ma, na, insp.



JD Jørgen Dyreborg  
lkt. da, id



ED Philip Edmonds  
lkt. en, fr, dr



KE Karen Engholm  
adj. sp, en



FF Flemming Forsberg  
lkt. it, fr, ol



LE Lena Frederiksen  
årsvik. id



AF Arne Frier  
lkt. fy, ma, ledende insp.



PF Peter Funch  
adj. ty, sp



AG Anna N. Garver  
årsvik. id



IG Ivar Gjørup  
lkt. la, gr, ol (orlov)



LG Laurits Gregersen  
lkt. da, re, fi (orlov)



HA Bernhard Hagen  
adj. it, hi



HS Hans-J. Søgaard  
adj. sa, ge, eø



MH Helga Møller Hansen  
lkt. en



JØ Jørn Ørum Hansen  
lkt. da, ty



LH Poul Lindhard H.  
lkt. bi, stv



EH Ebba Harsaae  
lkt. ty, stv



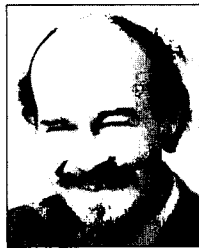
LI Lisbet Iversen  
lkt. ty, re



ML Marianne Ladegaard  
lkt. ty, bk



JP Ole Jeppesen  
adj. hi, id



OJ Ove Johansen  
lkt. hi, sa



JG Bente M. Jørgensen  
årsvik. hi



LJ Lone S. Jacobsen  
årsv. sa



SK Susanne Kall  
lkt. da, hi



HK Helle Kjær  
lkt. da



BK Birgitte Knuhtsen  
lkt. ty, en



JK Jens Koch  
årsvik. en, da



AK Anna H. Kristensen  
årsvik. mu



ER Erik Kristensen  
adj. ma, fy, na (orlov)



IK Irene Kristensen  
lkt. ma, na



PK Poul Roed Krist.  
adj. ma, fy, na



SD Sine Dalsgaard Kr.  
adj. da, re. læ-pæd.



IL Ivan Lauridsen  
årsvik. bi



BL Birthe Lorentzen  
lkt. en, mu, bk



FM Finn Mogensen  
lkt. bi, datavejl.



JM John Mogensen  
Ikt. da, ol, fi, ps



KM K the M nster  
Ikt. mu, ty



AN Anders Ole Nielsen  
Ikt. ma, fy, na



NI Hanne Nielsen  
adj. ty, id, insp.



SP Hen. Spure Nielsen  
rektor, hi



JN Jørgen Gr nbek N.  
Ikt. dl, fy, ma (orlov)



NG S s Nørgaard  
Ikt. fr, id, stv



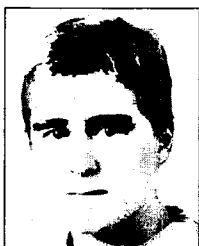
OD Johnny Odgaard  
Ikt. fy, ma, na, datavejl.



BF Bjarne Falch Olesen  
Ikt. sa, hi, bibl.



OL Kirsten Olsen  
Ikt. fr, bk



LO Lars Peter Overgaard  
 rsvik. ma, fy



HP Henrik Parbo  
Ikt. ke, fy



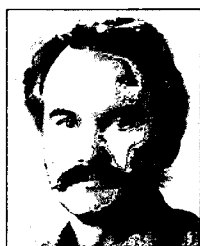
FP Frits Pedersen  
Ikt. fr, bk



DP H. Damsgaard P.  
Ikt. hi, re, stv



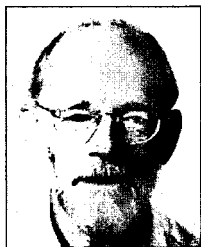
NH Nils-Henrik Ped.  
Ikt. fy, ma, na



PS Poul Stenhøj Ped.  
adj. ma, re, insp.



KP Kirsten Mau Poulsen  
adj. da, id



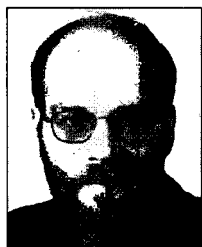
NP Niels H. Poulsen  
lkt. mu



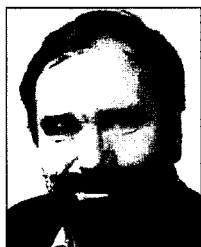
MP Mette Primdahl  
lkt. ma



LR Lisbeth Rasmussen  
adj. da, id



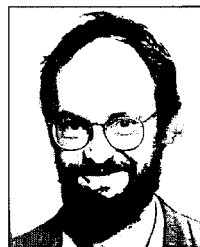
RE Torben Retbøll  
lkt. hi, la



TR Troels Rønsholdt  
lkt. hi, re



BS Birgit Schiøtt  
adj. ke, fy



SC Jens Fr. Schjødt  
lkt. mu, da (orlov)



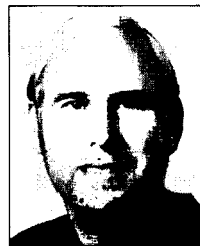
GS Gerda Schjørring  
lkt. mu, la



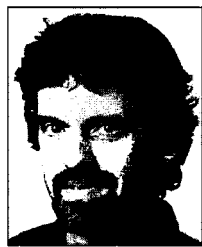
IS Ingegerd Slottved  
lkt. en, mu



LS Lene Søndergaard  
årsvik. ma



JS Jan Kahr Sørensen  
lkt. hi. id



ST Jens St. Sørensen  
adj. fy, ma, dl, na



VS Jens Vaagholt Sør.  
lkt. ke, fy, ma, na



SØ Johnny Sørensen  
lkt. da, hi, AV, boginsp.



SN Søren Sørensen  
adj. la, en, ol, gr



SR Søren P. Sørensen  
adj. da, bi



TE Peter Terkelsen  
lkt. la, gr, ol



TH Poul W. Thulstrup  
lkt. ke, fy, na



PT Peter Thyssen  
lkt. bi, id



AT Anna Marie  
Thøstesen  
adj. ge, bi



VP Karen Vibe-Pedersen  
lkt. bi, fy, na, ke



ZI Karen Zink  
adj. en, id

#### KONTOR



TB Tinna Brandt  
sekr. elevsager



KJ Hanne Kjærtinge  
sekr. eksp/reaktor



KS Solveig Kristensen  
sekr. elevsager



LM Laila Møldrup  
regnskabsfører

#### PEDELLER



Willy Vester  
pedel



Finn Bjarke Pedersen  
pedelmedhj.



Inger Langberg  
kantinebest.



Hanne Villadsen  
kantinemedhj.

#### KANTINE

# Kalender

## August

9. Skolestart
24. Generalforsamling AKV
25. Folkedans 1.g og introfest
30. GL møde og PR-aftenmøde
31. Fællestime 1.g og forældrearrangement 1.gm

## September

1. Fredagscafé
4. Bestyrelsesmøde
5. Forældrearrangement 1.gs
15. Firmafest
29. Fredagscafé

## Oktober

3. PR-møde
13. Evalueringsdag 1.g
- 14.-22. Efterårsferie
27. Fredagscafé

## November

1. Kontaktskolemøde
3. Elevfest
8. OD-dag
9. Pædagogisk aften
- 10.-11. Pædagogisk seminar
24. Karakterer 3.g og fredagscafé
29. Lærerforsamling 3.g
30. Karakterer 2.g

## December

1. Julebazar og bazarfest
5. Karakterer 1.g og lærerforsamling 2.g
7. PR-aftenmøde
11. Lærerforsamling 1.g
- 12.-19. Større skriftlig opgave 3.g
20. Gamle elevers fest
22. Juleafslutning
- 23.-7. Juleferie

## Januar

8. Skolestart
- 15.-31. Forældremøde 1.g

## Februar

1. Orienteringsmøde nye elever

5. Valgfagsorientering 1. og 2.g
6. PR-aftenmøde
- 10.-18. Vinterferie
23. Karneval
- 26.-27. Konsultation 2.g og 3.g

## Marts

1. Fredagscafé
4. Terminsprøve 2.gm
5. Terminsprøve 2.gs og karakterer 3.g
11. Lærerforsamling 3.g
13. Karakterer 1.g
15. Karakterer 2.g
19. Lærerforsamling 1.g
20. Lærerforsamling 2.g
21. PR-aftenmøde
- 25.-29. Terminsprøve 3.g og rejseuge 2.g

## April

- 1.- 8. Påskeferie
22. PR-møde
26. Fredagscafé
29. Årskarakterer 3.g

## Maj

1. Eksamensorientering 3.g
2. Dronningebal
3. Bededag
6. Lærerforsamling 3.g
8. Eksamensplan 3.g og sidste skoledag 3.g
9. Skriftlig eksamen og årskarakterer 1.g og 2.g
15. Eksamensplan 1.g og 2.g. PR-møde
16. Kristi Himmelfartsdag
17. Sidste skoledag 1.g
24. Sidste skoledag 2.g
25. Pinseferie
- 28.-31. Skriftlige årsprøver 1.g og 2.g.  
Start mundtlig eksamen 3.g

## Juni

19. Sidste mundtlige eksamensdag og PR-møde
20. Optagelsesprøver og lærerforsamling
21. Dimission
22. Sommerferie



Gymnasietiden står i bøgernes tegn, men der er også tid til at gøre studier i marken. Her er det idræt mellemniv.-holdet, der på en kanotur til Silkeborgsøerne har slået lejr for natten.

Også i idræt prøver man at give eleverne oplevelser, som styrker samarbejde, koordination og nærkontakt.



»Krull-trappen« er et nyt, væsentligt bidrag til skolens kunstneriske udsmykning.

Nederst fra ferniseringen den 22.3.-96. Fra v. rektor Henning Spure Nielsen og kunstnerne Maria og Hans Krull.

Øverst til højre en af de smukke bronzefigurer.

Til venstre Hans Krulls personlige signatur malet direkte på væggen.



## Dimission 1995



Eksamen er overstået. Tilbage er forventningen om det rituelle, rektorale håndtryk.  
Fra v. Ronny Isvik, Gro Hellesdatter, Birgitte Friis og Jesper Bo Elg.



Studerterhuen som  
"mindestue" for  
kammeratskab og  
fællesskab.

# Rektors tale

## *Kære studenter!*

Jeg er sent ude, jeg ved det.

Jeg trøster mig med, at sent dog er bedre end aldrig.

Hør her! 3 år er gået, og vi har talt alt for lidt sammen. Måske havde I slet ikke lyst, og måske havde det ikke engang været muligt eller praktisk gennemførligt, selv om lysten gensidigt skulle have været til stede.

Nogle har det måske også allerede på læben: Hvad skulle vi dog tale sammen om? Der har jo hele tiden været så mange andre at drøfte både stort og småt med.

Alligevel kunne jeg nu godt have haft lyst til at snakke noget mere med jer. Det kunne i hvert fald *jeg* være blevet klogere af. I kunne have stillet dagsordenen, I kunne have talt mere og lyttet mindre – forudsat jeg ind imellem kunne have holdt min mund! Jeg kunne være blevet udsat for en påvirkning af venligtsindede, der ville mig det godt, og som bare var snesevis af år – eller i hvert fald en menneskealder og lidt til – yngre end jeg selv.

Gad vide, om ikke I også kunne have haft en smule glæde ved at prøve mig af ved at høre min mening om dette eller hint?

Altså skulle vi have talt noget mere sammen. Vi kunne – både I og jeg – været blevet klogere på noget, som vi i fællesskab synes er vigtigt og vedkommende.

Nu er I nok blevet tilpas meget klo-

gere alligevel! Der var andre at blive klogere sammen med, og det, jeg så kan i dag, er at komme lidt ind på, hvad *jeg* gerne ville have haft på dagsordenen i samtaler med jer.

Bevares, emnelisten er omfattende! Skolen kunne såmænd være blevet en diskussionsklub – og måske kunne der også – sådan lidt uden for reglerne, ganske vist – være kommet noget nyttigt ud af det?

Hør bare!

*Va mæ kulturen?* Det var PH, der i 1933 første gang spurgte på denne ligefremme måde. Va vil I som fuldgældige samfundsborgere med stemmeret, værnepligt og det hele ha? Va vil I bidrage med? Va ska det være? Va ligger der i begrebet? Va ska det koste? Vem ska betale? Og – det kunne man da osse spørge om – vem ska bestemme? Nok til en studiekreds med et forløb over flere sammenhængende vintre.

Va mæ skolen og uddannelserne – i det hele taget? Ska vi allesammen lære det samme? Hvor længe ska vi gå i skole? Hvis nogle er gode til noget, nogle til noget andet – må de så undervises hver for sig? Er det der med bøgerne nu engang det fineste, det nyttigste, det man først og fremmest skal stræbe imod? Eller er det sådan, at man i en moderne verden slet ikke kan komme udenom det, der står i bøgerne? Som – når det kommer dertil – slet ikke er at læse på vort eget modersmål.

Jamen – va mæ den elektroniske

informationsteknologi – va mæ chip'en? ville PH nok have spurgt! I véd, dette meget lille, tynde stykke silicium, der kan bære integrerede kredsløb! Va mæ den? Er den et modefænomen, som vi nok en tid igennem må tage alvorligt, men som derefter vil finde sin berettigede, men beskedne plads i et menneskes livsforløb og i samfundets funktioner? Er bibliotekets og bøgernes dominans i virkeligheden et afsluttet kapitel i menneskehedens historie, som vil blive afløst af produkter med rod og hjemstavn i Silicon Valley? Skal Toflodlandet, Det gamle Ægypten, Hellas og Jødeland – og hele den tradition, der byggede på det, folkene dér engang fandt ud af – skal den køres ud på et blindt sidespor?

Va mæ ideologierne? Va mæ historien – og dens tale? Styres vi af ideologier eller af folk, som med stor overbevisning forkynder ideologier af den ene eller den anden observans? Eller går det hele blot sin – havde jeg nær sagt – »skæve« gang, uden at vi har nogen reel indflydelse på, i hvilken retning det går? Når nu det hele engang er sat i gang, hvordan det så må være sket? Religionerne trænger sig på her! Hvordan skal de indpasses i et forklaringssystem, som derefter – af nogle – kan lægges til grund for rationelle handlingsmønstre, som – måske – kan føre os alle i samlet flok mod det idealsamfund, der er målet for vore drømme.

Va mæ demokratiet? I Verden, i Europa, i Danmark, i Århus by og amt, på skolen? I det store, universelle og i

det nære og meget vedkommende. Vigtigt er det jo! Vi spiller alle med, og indsatsen er dybest set et menneskeliv, hverken mere eller mindre. Men ... vil vi – når det kommer til stykket – dette demokrati? Vil vi med en personlig satsning, med personlige afsavn – vil vi for alvor bidrage til udbredelsen og virkeliggørelsen af en demokratiopfattelse, som vi tror på er en moralsk rigtig og samtidig praktisabel vej frem mod en værdig tilværelse for i hvert fald det store flertal af os? Om vi så er sorte, gule, hvide – eller røde? Om vi bor nord eller syd for ækvator, øst eller vest for Suez? Eller er vi i virkeligheden – af bekvemlighedsgrunde – rede til at ta' det, som det måtte komme. En stærk mand, en junta, et teknokratstyre? Man kan forestille sig så meget. Eller – sådan kunne spørgsmålet osse lyde: Du'r demokratibegrebet, som vi forbinder med de gamle grækere, men som bestemt har haft sine nedture undervejs frem til Den store franske Revolution, du'r dette demokratibegreb nødvendigvis globalt og i en verden, som efter en på kristendommen baseret kalender, snart går ind i sit tredje årtusinde?

Dannebrog er hejst i dag. Selvfølgelig! Vi ønsker jer tillykke, og det gør vi også ved at lade flaget gå til tops på flagstangen. Enkelt nok! Flaget opfattes i hvert fald i Danmark også som et glædens symbol. Men fra 1219 har den røde dug med det hvide kors også været – og først og fremmest været – et danskhedens symbol. Heri gemmer sig glæden, mulighederne,

optimismen for os, der kan gøre krav på at være og blive opfattet som danskere. Men heri gemmer sig også – ikke mindst i en moderne verden og set i et videre perspektiv – problemerne. Vi må med nødvendighed spørge: hvad vil det sige at være dansk? Og tænkt lidt videre: at være svensk, at være norsk, at være færing, at være tysk, at være kroat, bosnier eller serber? At være hvid, sort eller gul? Danskhedens begreb skal vi forholde os til! Hvordan? I hvert fald på en måde, som i sig rummer respekten for de andre, hvem de så måtte være. Og – det er noget af det, vi skulle have talt sammen om – i forventning om, at de andre samtidig gør sig tilsvarende betragtninger. Men hvad nu hvis vi på dette punkt føler os svigtet? Hvad vil der så ske? Hvor vil udviklingen så føre os hen?

Lad spørgsmålet blive stående! Men lad det ikke være glemt!

*Kære studenter!*

Det er mit håb og min forventning, at I alle med et 12- eller 13-årigt skoleforløb og en studentereksamen bag jer har erhvervet kundskaber og viden, som sætter jer i stand til og giver jer lyst til enten alene eller sammen med andre at gå ind i overvejelser og diskussioner om nogle af de problemer, jeg i det foregående har taget op og peget på. Mig forekommer disse sager at være påtrængende og uafviselige, men det er da helt sikkert, at der – og vel ikke mindst for dem af jer, som måtte få med grundforskning at gøre – i de tider, der står for, bliver stri-

bevis af andre problemer at tage fat på og tage stilling til. Udfordringer er og bliver der nok af! Tag imod dem, gør noget ved det! Vi regner med jer som nogle af dem, der – på det ene eller det andet niveau, herhjemme eller i det fremmede – kommer til at præge en samfundsudvikling, vi alle – på godt og ondt – vil blive ofre for. For nu at sige det sådan ... !

Jeg ønsker jer et hjerteligt tillykke med vel overstået eksamen og dimitterer jer herved højtideligt som studenter fra Aarhus Katedralskole, årgang 1995.

*Henning Spure Nielsen*

# Studenter 1995

## 3.a

Miriam Kirstine Elisabet Bendtsen  
Anne Louise Breiner  
Lone Brixen  
Heidi Maria Falkenberg Christensen  
Katrine Falkenberg  
Nanna Fischer  
Line Nybo Gamborg  
Julie Gram-Hansen  
Heidi Langaa Balla Graversen  
Dorthe Godsk Hansen  
Stine Monefeldt Holm  
Line Spicker Jensen  
Maria Justenborg  
Gro Stoltze Katborg  
Mette Marie Kirk  
Sine Dam Kristiansen  
Jacob Møsekilde  
Eva Maria Paludan  
Sofie Navntoft Pedersen  
Rikke Overgård Petersen  
Mette Haar Rasmussen  
Margret Skøtt  
Mikkel Troelsen  
Eske Vinther-Jensen

## 3.b

Annika Christensen  
Mads Gaardmand  
Mads Graakjær  
Mette Louise Grønver  
Tinne Lund Hansen  
Mette Kirstine Holst  
Louise Homann  
Jens Martin Højrup  
Anne Mette Kock  
Johan F. Krarup  
Anne Jung Kristensen  
Monica Laursen  
Kirsten Linnebjerg  
Rikke Markholt-Lassen  
Rikke Lyngfeldt Mielke  
Rikke Bjerregaard Nielsen  
Tanja Bang Nielsen  
Anette Naldal Pedersen  
Tora Marie Pedersen  
Simone Frisk Pilgaard  
Tanja Kjærgaard Rasmussen  
Ida Marie Schumann  
Louise Bjørnholt Werling  
Anna Karina Amlund Wulff

## 3.c

Ditte Høeg Avnby  
Nina Vesterhoven Beier  
Trine Blicher

Jeanett Bomholt  
Karin Forsmann  
Vicki Gisse  
Rasmus Graakjær  
Simon Høgsberg  
Lene Ipsen  
Karina Nora Ørbæk Jacobsen  
Line Arndt Jensen  
Sanne Snebjerg Jensen  
Morten Juhl-Sørensen  
Mitzie Kjeldsen  
Anna Marie Krarup  
Lone Kristensen  
Heidi Aamann Kristiansen  
Anna Larsen  
Maria Nyborg Matthiesen  
Malene Hvidberg Nielsen  
Aida Hougaard Olesen  
Cecilie Olsen  
Louise Bonne Rasmussen  
Maria Schou Rasmussen  
Frederik Riis  
Morten Schütt  
Pernille Thomsen

## 3.d

Gitte Busk  
Christian Castenskiold-Klixbüll  
Jesper Bo Elg  
Birgitte Friis  
Line Borcher Hansen  
Ronny Isvik  
Gro Hellesdatter Jacobsen  
Karina Ethelberg Bach Jensen  
Malene Kolding Jensen  
Ann Kierstein Jepsen  
Kirsten Johansen  
Christina Sophie Holck Lebel  
Laura Ana Lisi  
Trine Mors  
Pernille Helene Nielsen  
Mette Cecilie Nørholm  
Jonas Marcher Ottosen  
Christina Sunn Pedersen  
Majken Ostenfeldt Pedersen  
Nanna Binow Poulsen  
Mette Risager  
Birgitte Rosenlund Rossen  
Pernille Eskesen Ståhlström  
Camilla Bundgaard Thomsen  
Julie Schaldemose Troelsen

## 3.u

Peter Alexander Albrecht  
Anne Katrine Andreassen  
Rafal Miroslaw Bajuk

Anders Torp Brodersen  
Line Busk  
Mads Ellegaard Christensen  
Christian Dam-Rasmussen  
Christian Grubert  
Dorthe Hegnet Holm  
Casper Horsted  
Sylvia Monika Jachowska  
Karsten Bomholdt Jacobsen  
Erik Darringe Jakobsen  
Jacob Hørning Jensen  
Malene Møller Jensen  
Morten Jensen  
Anne Bichel Lauritsen  
Jesper Damsgaard Lund  
Thomas Maigaard  
Christina Paludan Melson  
Karin Elise Nielsen  
Helle Grejs Pedersen  
Karen Marie Svold  
Mette Refsgaard Thomsen  
Lasse Vinther

### **3.w**

Anne Mette Aaes  
Kåre Rye Andersen  
Mette Bangsgaard  
Paw Gadgaard  
Camilla Diget Gjøde  
Peter Haarup  
Andreas Hansen  
Søren Dines Jensen  
Morten Hou Jørgensen  
Morten Hoxer Kjeldsen  
Christoffer Leiding Kølvrå  
Annemette Larsen  
Timm Lauridsen  
Tine Nyborg Nielsen  
Nicolai Opolzer  
Jens Jacob Lerche Pedersen  
Thomas Petersen  
Lea Poulsen  
Lene Kragh Rasmussen  
Kathrine Segel  
Michael Smith-Hansen  
Niels Kristoffer Storm  
Christine Stranne  
Marianne Gry Svenningsen  
Trine Engdal Sørensen  
Cecylia Maria Zolobinski

### **3.x**

Kristina Schmidt Bejder  
Andreas Hjorth Frederiksen  
Louise Holland Grud  
Christina Folkmann Jensen  
Trine Marlene Nedergaard Jensen  
Hanne Kjeldsen  
Niels Christian Klitgaard Knudsen

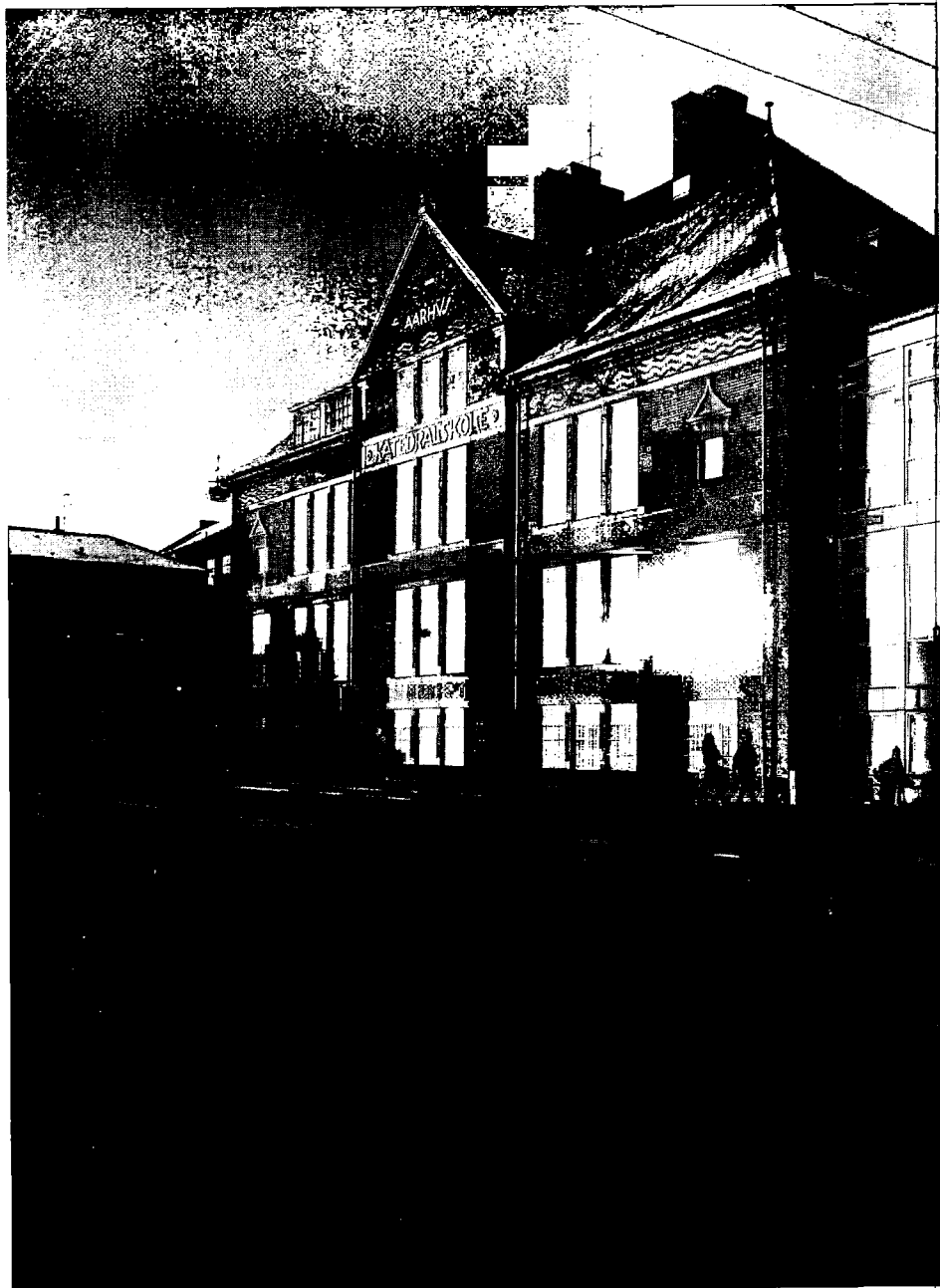
Anja Liis Larsen  
Gry Vinther Lundby  
Ole Munch Mikkelsen  
Trine Kramer Overgaard  
Anette Rantala  
Tine Risgaard  
Nicolaj Břejnholt Støttrup  
Camilla Na Young Sejr Sørensen  
Anette Thyssen  
Thomas Løth Torp-Hansen  
Michel Wigant-Bjerre  
Trine Østergaard

### **3.y**

Tine Andersen  
Camilla Louise Bitsch  
Anita Christensen  
Søren Nordal Enevoldsen  
Johan Jessien Fegar  
Josefine Nymark Hegelund  
Hans Henrik Holm  
Rasmus Kjærgaard  
Karen Valeur Kristensen  
Anne-Mette Holm Lie  
Camilla Malene Madsen  
Louise Martinsen  
Line Valentina Mikkelsen  
Christina Vinther Mortensen  
Trine Møller  
Christina Skovgaard Nielsen  
Vibeke Nielsen  
Mette Søndergaard-Pedersen  
Anne Qvist Vestesen  
Daniel Wilson  
Micha Hune Ziegler

### **3.z**

Gry Askaa  
Shervin Bahrami  
Sanne Lindegaard Børgesen  
Anette Marianne Prior Hansen  
Anders Ramsgaard Hove  
Emil Tin Iversen  
Sophie Marie Jessen  
Kim Falk Jørgensen  
Mette Sarah Trabolt Kjær  
Nina Klein Mikkelsen  
Sune Dueholm Müller  
Lars Budde Nielsen  
Morten Nørgaard Storm Pedersen  
Maria Storm Rasmussen  
Torben Juul Schou  
Søren Strøm  
Ingrid Søgaard  
Peter Nygaard Villumsen



Tre år er forbi. Man er dimitteret. Men skolen står stadig stovt mellem kirke og kran.



# Den første velfærdsgeneration

*Årsvikar i samfundsfag, Lone Sandholdt Jacobsen, holdt i marts 1996 et spændende oplæg om »Den første velfærdsgeneration«, baseret på Erik Jørgen Hansens bog »En generation blev voksen«, 1995.*

Tilbage i 60'erne, da man fra politisk side så et stadig større behov for veluddannet arbejdskraft i øjnene, stillede man sig selv spørgsmålet: »Hvad er det for barrierer der gør, at unge fra de lavere sociale lag ikke tager en lang uddannelse?«

Erik Jørgen Hansen fra Socialforskningsinstituttet var en af de forskere, der blev sat på sagen. Han udvalgte i 1967 3.000 skolelever, der gik i 7. klasse, interviewede dem og sammenholdt bl.a. deres senere uddannelsesniveau og arbejde med forældrenes ditto. I 1992 blev de samme ca. 3.000 mennesker udspugt for sidste gang, de var nu 38 år, og hermed findes der et ganske unikt materiale, der er med til at beskrive en generation, der er vokset op med den danske velfærdsstats muligheder.

Undersøgelsen kom til at spille en vigtig rolle i min undervisning i samfundsfag i skoleåret 1995-96, fordi den stiller spørgsmål, finder svar og fornyer centrale begreber inden for sociologien. Noget af det første vi beskæftigede os med var:

*Hvordan laver man en fornuftig inddeling af den danske befolkning i klasser?*

Forudsætningen for i det hele taget at inddele en befolkning i grupper eller klasser er, som E.J. Hansen formulerer det »... det forhold at forskellige dele af befolkningen har forskellige materielle og kulturelle ressourcer, værdier og holdninger, og at disse forskelle danner et så systematisk mønster, at der er basis for at tale om et klasse- eller lagdelt samfund«.

Pioneren på dette område er nordmanden Kaare Svalastoga, der i halvtredserne lavede en inddeling af befolkningen i forhold til, hvor megen anseelse de forskellige erhvervsgrupper nød i samfundet.

Senere lavede Socialforskningsinstituttet en inddeling, der bygger på objektive kriterier, dvs at en person kunne placeres i en bestemt klasse på baggrund af vedkommendes erhvervsuddannelse, arbejde i en bestemt erhvervssektor, arbejdsstilling og antal underordnede.

Det nye i E.J. Hansens måde at gruppere folk på er hans fokusering på uddannelse. Hans pointe er, at børns uddannelsesmæssige muligheder er afhængig af den mængde af kundskabskapital, deres forældre giver dem.

E.J. Hansen er godt klar over, at en inddeling efter uddannelse ikke er lige anvendelig til alle de sociologiske årsagssammenhænge, man måtte ønske at afdække, men han er samtidig ikke bleg for at hævde, at for at besvare et givet spørgsmål må en forsker overveje hvilken klasseinddeling,

der bedst belyser det rejste spørgsmål. Det er netop forklaringskraften, der fremhæves som det afgørende for de valgte inddelingskriterier i den her nævnte undersøgelse.

Det mest interessante ved E.J. Hansens klasseinddeling er den klasse, han kalder »professionerne«. Denne kategori omfatter alle de mennesker, der lever af at sælge deres specialiserede viden. Ca. 15% af mændene og 10% af kvinderne fra undersøgelsen tilhørte i 1992 denne klasse. De øvrige klasser er de mere velkendte: funktionærer med/uden ledelse, selvstændige med/uden ansatte, faglærte og ufaglærte arbejdere og endelig personer uden for erhverv. Det undersøges altid, om en person er kvalificeret til at komme i klassen »professionerne«, før vedkommende placeres i en af de andre klasser.

*Blev børnene i samme sociale klasse som forældrene?*

Helt overordnet viser undersøgelsen, at den undersøgte generation fik en længere uddannelse end forældregenerationen. Der er imidlertid en tydelig sammenhæng mellem uddannelse og den familiemæssige baggrund. Over halvdelen af de personer, der har en familiemæssig baggrund i »professionerne«, tager selv som unge en lang eller mellemlang videregående uddannelse. Sammenligner man med børn af ufaglærte arbejdere, er det under 10%, der når det nævnte uddannelsesniveau. Og da der er en stærk sammenhæng mellem det opnåede uddannelsesniveau og placering i erhvervsgruppe, kan det konkluderes, at der er en tydelig tendens til at børn bliver i samme sociale klasse som forældrene.

**Den sociale skævhed i opnået erhvervsuddannelsesniveau. 38-års alderen i 1992. Procentfordeling.**

Oprindelses- klasse	Køn	Erhvervsuddannelsesniveau 1992					I alt	
		LVU	MVU	KVU	Lærl. udd. mv.	Ingen erhv.- udd.	pct.	antal
Professionerne	M	35	16	7	28	14	100	86
	K	16	38	21	17	7	99	99
Funktionærer	M	17	14	12	42	15	100	293
	K	8	21	21	38	13	101	279
Selvstændige	M	9	11	12	52	16	100	372
	K	4	15	18	46	18	101	376
Faglærte arbejdere	M	8	15	10	49	18	100	179
	K	3	13	17	48	20	101	184
Ikke-faglærte arbejdere	M	3	6	7	60	25	101	305
	K	0	7	12	47	34	100	320
Uden for erhverv	M	8	8	13	51	21	101	77
	K	1	10	14	41	33	99	99

Oprindelsesklassen er den klasse, forældrene tilhørte. Svarpersonerne er fordelt på mænd og kvinder, og den første vandrette talrække læses således: Af gruppen af mænd, hvis forældre tilhørte professionerne, har 35% taget en lang videregående uddannelse, 16% af mændene har taget en mellemlang videregående uddannelse, 7% af mændene har taget en kort videregående uddannelse osv. Erik Jørgen Hansen: »En generation blev voksen«, 1995.

Dette misforhold kræver naturligvis en forklaring, og en provokerende hypotese kunne jo være, at veluddannede forældre får intelligente børn! Dette tilbagevises i undersøgelsen, selvom statistikken viser, at ca. 60% af børn med forældre inden for »professionerne« mod ca 25% af de børn, hvis forældre er ufaglærte arbejdere, tilhører den bedste tredjedel i besvarelsen af en verbal test i 14-års alderen. Forklaringen på dette er ikke en forskel i genetisk bestemt intelligens, men det forhold at børn af forældre inden for »professionerne« er fortrolige med sproget og koderne i folkeskolen.

Dette argument bliver underbygget ved en opgørelse over, hvor langt den dygtigste tredjedel af de unge så næde sidenhen. E.J. Hansen formulerer spørgsmålet for denne undersøgelse således:

#### *Blev intelligensreserven mobiliseret?*

Ser man på de elever, der lå blandt den dygtigste tredjedel i verbaltesten og sammenholder det med deres sociale baggrund, viser det sig, at ca. halvdelen af mændene med forældre i »professionerne« senere tog en lang videregående uddannelse. Blandt den del af mændene, hvis forældre var ufaglærte arbejdere, tog kun ca. 2% senere en lang videregående uddannelse.

Den intelligensreserve, man fandt og søgte at mobilisere og fjerne barriererne for, nåede man altså ikke.

#### *Hvilke opdragelsesværdier har den undersøgte generation i forhold til deres egne børn?*

Et af de spørgsmål, den undersøgte generation som voksne blev stillet, drejede sig om deres opdragelsesværdier over for deres egne børn. Når dette er af speciel interesse her, er det fordi den undersøgte generation er forældre til mange af dagens gymnasieelever.

Der kunne vælges mellem 8 forskellige opdragelsesværdier, og fælles for bedømmelsen i alle sociale klasser var det, at selvstændighed, ansvarfølelse og hensyntagen til andre figurerede højest.

Der viste sig dog også to markante forskelle: jo højere uddannelse svarepersonerne havde, jo højere værdsatte de egenskaben »fantasi«. Præcis omvendt forholder det sig med egenskaben »velopdragen opræden«.

#### *Konklusion*

Det overraskende i undersøgelsen er egentlig ikke, at der kan spores forskellige værdier og koder inden for de forskellige klasser, men at det ikke har været muligt at eliminere disse forskelle som årsag til valg af senere uddannelsesniveau. Dette er i klar modstrid med opfattelsen af og den politiske målsætning om, at alle uanset baggrund har de samme muligheder i velfærdsstaten Danmark.

*Lone Sandholdt Jacobsen*

# Naturvidenskabelig forsøgsklasse i 1.g

*I forlængelse af Folketingets uddannelsespolitiske debat den 30. januar 1996 om problemerne med de naturvidenskabelige uddannelser åbnede Undervisningsministeriet i februar muligheden for at oprette 10-15 naturvidenskabelige forsøgsklasser fordelt på landets gymnasier.*

Sigtet med forsøgsundervisningen er at opnå et særdeles solidt og perspektivrigt fundament i fagene matematik, fysik og kemi, således at eleverne i højere grad motiveres til at uddanne sig inden for de tre nævnte fag eller områder, hvor disse fag har en central placering. Eleverne i forsøgsklassen læser deres valgfag inden for matematik, fysik og kemi på samme hold; matematik på A-niveau og enten ét af fagene fysik og kemi eller begge på A-niveau. En gang om året i hvert af de tre gymnasieår laver eleverne et projektarbejde. Eleverne sendes i en uges praktik på en stor, lokal virksomhed, som skolen samarbejder med, og får mulighed for at arbejde eksperimentelt i et professionelt laboratorium.

Aarhus Katedralskole opretter pr. 1. august en 1.g forsøgsklasse i partnerskab med Aarhusolie A/S og Tele Danmark. Vi mener, at virksomhedernes ekspertise inden for henholdsvis fedtstoffeknologi og udviklingsområdet »Platforme og teknik« kan danne et særdeles godt grundlag for samarbejde om projekter i kemi, fysik- og matematikundervisningen. Skolen har mange års erfaringer med kemi- og

fysikpraktik, også internationalt med kemielever fra Loncroft School i Yorkshire, da skolen var involveret i LINGUAprojekt med kemipraktik, European Work Experience, i 1994.

Matematik-, fysik- og kemiundervisningen i forsøgsklassen vil blive nøje tilrettelagt i samarbejde mellem såvel fagene på skolen som de enkelte virksomheder, således at elevernes laboratorievaner og teori er grundigt forberedt forud for praktikopholdene.

Så vidt muligt er det også tanken at inddrage fagene dansk og historie og evt. fremmedsprog, dels med henblik på at styrke den skriftlige fremstilling, dels at tydeliggøre de naturvidenskabelige fags historiske og filosofiske dimensioner.

Der er ingen timetalsændringer i forhold til øvrige 1. matematikerklasser. I 2.g får klassen 1 ekstra ugentlig fysiktime, og valgfaget i 2.g er for alle klassens elever kemi på mellemliveau. I 3.g er valgfagene som sagt matematik på højt niveau for samtlige elever og fysik og/eller kemi på højt niveau. Et eventuelt resterende 3. valgfag kan vælges frit.

I bestræbelserne på at udbygge samarbejdet mellem industrien og gymnasiets naturvidenskabelige fag imødeser »mat-nat«-lærerteamet ved forsøgsklassen et inspirerende samarbejde ved etableringen af partnerskab med de to store virksomheder i Århus Amt – et samarbejde, som alle forventer et stort udbytte af.

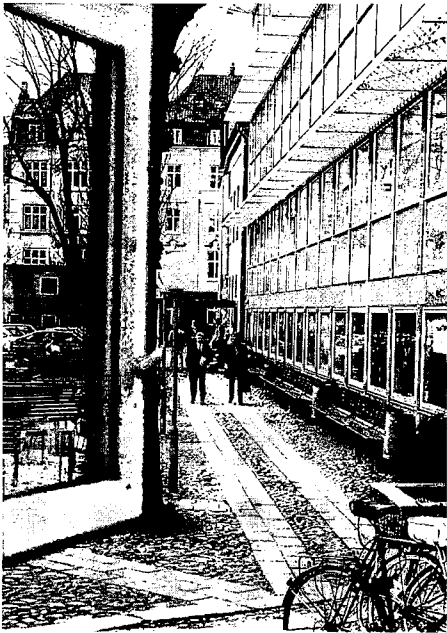
*Henrik Parbo*



New York 1890. Tiden er skruet 100 år tilbage, men telekommunikationen er ikke blevet mindre intens i den tid, der er gået.

# Minister på skolebænken

Den 25.4. fik skolen besøg af undervisningsminister Ole Vig Jensen. Han blev hjerteligt modtaget af rektor Henning Spure Nielsen og kastede sig derefter ud i formiddagens komprimerede program.



Ministeren ankommer til en travl dag.

**940 Travl minister på lærerværelset**  
Stemningen på lærerværelset er både spændt og forventningsfuld. Lærerne ser ud til at spekulere på, hvad ministeren mon egentlig vil: Vil han holde peptalk, vil han revse, eller vil han rose, eller vil han bare lytte?

Henrik Parbo byder ministeren velkommen og giver en kort karakteristik af det pædagogiske miljø på skolen. Han siger, at skolen ikke er karakteriseret ved store forkromede projekter, men at der foregår et frodigt udviklingsarbejde i faggrupperne og i klasse teams, og at vi skam følger med i de nye tendenser: ansvar for egen læring, processkrivning, evalueringer m.v. Som et eksempel på noget større kan det dog nævnes, at skolen har ansøgt om at få en af de nye naturvidenskabelige forsøgsklasser, som skal starte efter sommerferien.

Der er ikke nogen af de andre lærere, der protesterer over Parbos signalment. Ministeren gør notater på en blok og ser oprigtigt interesseret ud. Stemningen er løst net lidt op. Et par andre lærere fortæller ministeren om deres opfattelse af lærerrollen i skolehverdagen og spørger til foreliggende planer for reformer eller justeringer af gymnasiet.

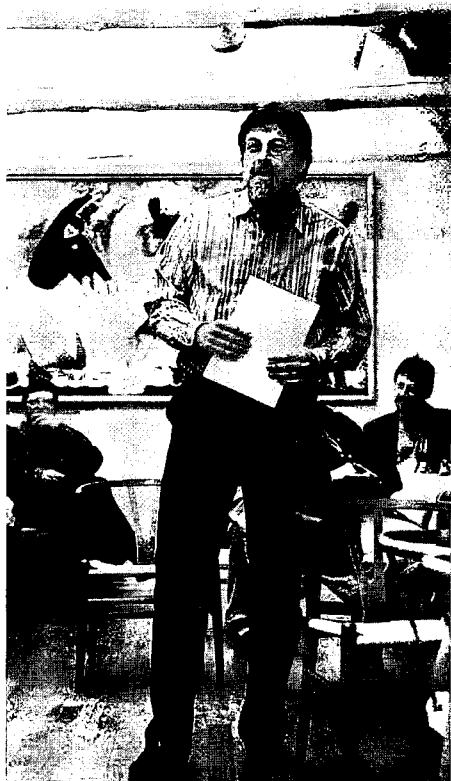
## 951 Torbens tip

Torben Retbøll giver ministeren det tip, at han kan blive meget populær i skolen ved at sætte klassekvotienten ned fra de nuværende 28 til 24. Det vil give bedre undervisning.

Ministeren har noteret flittigt og svarer nu grundigt på indlæggene. For tiden fokuserer ministeriet på lærerudvikling og lærerrollen, og han kan ikke her og nu berette om konkrete planer om reformer af hele gymnasiet. Til Retbøll svarer han, at det

selvfølgelig kunne være rart at blive populær, men det koster mange penge at nedbringe klassekvotienten. I øvrigt mener han, at det er amterne, der må betale, hvis klassekvotienten skal ned.

Der er lige tid til, at Parbo kan runde af og samle op, inden ministeren skal videre i programmet. Stemningen er blevet helt hyggelig, og det virker som om både ministeren og lærerne er blevet klogere – bare lidt.



Henrik Parbo prøver at konkludere, mens Bollerup og Edmonds ser til. Olivia Holm Møllers "ekstatiske figurer" synes uberørte af ministerbesøget.

## 10<sup>15</sup> Sidste (fælles) time

Udenfor er foråret endnu ikke at mærke, denne torsdag i april, men i festsalen er det forårsgrønne dog at finde. To spande med hvad, der kunne have forestillet forårsblomster(?) og grønne duge på bordene, pryder salen til ære for den forestående begivenhed: En fællestime med undervisningsministeren Ole Vig Jensen.

Til lige så stor forundring for rektor Spure som for pladsarrangørerne er interessen for den kommende fællestime så stor, at der må bæres ekstra stole ind.

## 10<sup>20</sup> Gymnasiet på godt og ondt

Efter rektors korte præsentation af repræsentanter fra amtet får undervisningsministeren endelig ordet, og han taler om dagens emne »gymnasiet som det er på godt og ondt«.

– Gymnasiet har udviklet sig fra en eliteskole til en publikumssucces med ca. 1/3 af en ungdomsårgang som klientel og er kendetegnet ved kvalitet, høj faglig standard, et aktivt socialt miljø med rejser, ekskursioner, temadage og respekt for kulturarv og tradition.

Ministeren uddeler roser til gymnasieskolen generelt – de øvrige ungdomsuddannelser kunne lære meget af det sociale miljø på gymnasierne – og til Aarhus Katedralskole specielt for engagement og ansøgningen om en naturvidenskabelig klasse i det nye skoleår. Endelig er ministeren meget imponeret over skolens erhvervsøkonomihold, hvis sejr i den landsdækkende konkurrence »European Busi-

ness Game«, han ser som et godt tegn på den iværksætterånd, der er så hårdt brug for i erhvervslivet.

Et andet karakteristisk træk ved gymnasierne er den »stille revolution«. Således udtrykker ministeren de mange pædagogiske forandringer, som skolerne gennemgår. »Ansvar for egen læring« er »in« i den pædagogiske debat for tiden, hvor der blandt andet, på ministerens initiativ, er sat fokus på lærer- og elevrollen.

– Der sker meget i gymnasierne i disse år med eksperimenter og fornyelse i det pædagogiske arbejde. Eleverne skal inddrages aktivt, for eksempel skal læreren ikke blot være »tankpasseren«, som uførtrodt fylder viden på eleverne, men derimod træneren, der arrangerer og tilrettelægger.

### **10<sup>35</sup> Uddannelse til alle, men er der plads til alle?**

Dette er et af de få hjernebrydende spørgsmål til ministeren, som hurtigt får brug for den evigt obligatoriske Ramlösa. 28 elever i et klasseværelse med plads til 24, er det rimeligt? Et klart formuleret spørgsmål, hvorpå vi endnu venter et svar...

– Er eksamen et lotteri? ville en 2.g'er vide. Rent lotteri vil det ifølge Ole Vig Jensen aldrig blive, snarere en kombination af løn efter fortjeneste og held. Hm... som med resten af livet er det åbenbart ikke altid retfærdigt!

Ungdomsuddannelse til alle, men er der studieplads til alle? Uddannes man i dag til arbejdsløshed? Et entydigt svar kan selv ministeren ikke



Undervisningsminister Ole Vig Jensen på talerstolen. Ikke med gyldne løfter, men dog med visse visioner for fremtidens gymnasium.

give, men påstår hårdnakket, at der vil være studiepladser til samtlige kommende studenter (men hvilke?).

Den efterhånden temmeligt slidte arbejdsmoral kommer også på bordet. Er moralen for slap blandt nutidens unge, eller bør svaret findes i folkeskolens vejledning om ungdomsuddannelser? Der må være en grund til, at kun 75% af alle unge fuldfører deres uddannelser!

Lærerens rolle vil i fremtiden blive mindre fremtrædende i takt med, at elevens ansvar for egen læring vil blive større. Men kan lærere og elever leve op til deres nye roller og ansvar? Eller vil vi opleve et endnu større frafald?

»Fra undervisning til læring« er ministerens motto: lad det ikke blive fra »undervisning til tæring«.



### 11<sup>05</sup> En afbrudt heftig diskussion...

Efter fællestimen mødes ministeren med et mindre udpluk af elevrådet og erhvervsøkonomiholdet i det nye edb-lokale. Her får eleverne mulighed for at ytre deres uforbeholdne mening.

Lige så tam som diskussionen var i starten i festsalen, lige så heftigt udvikler den sig i dette mindre forum. Endnu en gang er lærerrollen stærkt i fokus: uddannes lærerne godt nok? Indeholder det nuværende pædagogikum for lidt pædagogik og psykologi?

En heftig diskussion, der får eleverne op på mærkerne, om et evt. 4.g og om hvorvidt det hårde pres på 2.g virkelig eksisterer, må afbrydes, da ministeren er nødsaget til at gå. Resultatet af mødet er dog ganske positivt,

eftersom ministeren finder det yderst vigtigt »at høre elevernes mening, at skabe dialog og videreudvikling«.

### 11<sup>20</sup> En travl minister haster videre

Som det fremgår, skulle ministeren nå en masse under sit besøg på skolen. Han holdt ingen poppede peptalks, og han revsede ikke særligt flittigt. I stedet roste han en del, og han lyttede meget. Men hvad han valgte at huske, ved formentlig kun han selv.

*Camilla Pedersen  
og Kathrine Storm, 1.b  
Johannes Andersen,  
Søren Peter Sørensen*



Uddannelsespolitik er ikke bare abstrakt bureaukrati, men tæt dialog mellem minister og elever.

# Gymnasiet er ikke altid lykken!

En samtale med skolens afgående rektor, Henning Spure Nielsen.

*En kold mandag morgen klokken 8 har jeg en aftale med Spure. Vi sidder på hans kontor. Dørene til omverdenen er lukkede for en gangs skyld. Spure byder på en Gammel Dansk, og jeg spørger om han er morgenmand.*

Hvis man er morgenmand, når man står op klokken halv syv, så ja. Jeg kan ikke sove længe om morgenen, jeg er natmand, går sent i seng arbejder godt i de sene timer og har ikke brug for ret megen søvn.

*Det havde Grundtvig heller ikke, indskyder jeg, og Spure tager sammenligningen som en kompliment.*

*Er det sværere at være rektor i dag, end da du begyndte på Aalborg Kate-dralskole i 1977?*

Jamen, det var da enklere. Alt det nye: rammestyningen, decentraliseringen, den ny gymnasieordning, arbejdstidsaftalen med GL. Selve regnearbejdet er blevet så svært, at jeg ikke kan det. Det var det ikke dengang, det irriterer mig. Arbejdsdelingen i administrationen er en god og nødvendig ting. Og jeg har været heldig at have en så dygtig og loyal medarbejder som Arne (Frier, skolens mangeårige inspektør). Vi har ikke altid været enige, men har arbejdet sammen uden surhed i otte år. Men med min natur og i min alder ville man godt kunne selv. Det er blevet sværere.

## Jeg skulle ikke have været lærer

*Jeg konstaterer, at Spure har siddet mere bag skrivebordet end bag katederet i sit skoleliv og får at vide, at sådan blev det bare. I øvrigt skulle Spure ikke have været lærer, men ingeniør:*

Jeg var optaget på Polyteknisk Lærestanstalt (Danmarks Tekniske Universitet), men det var en misforståelse. Så gik det et ganske kort vend ind over seminariet, og så, i foråret 1957, begyndte jeg på historiestudiet på Århus Universitet, et miljø hvor jeg følte mig virkelig godt tilpas. Vi var bare fem studerende på en årgang, og man var meget tæt på lærerne den gang. 7 uger på studierejse med professor Rudi Thomsen i Grækenland og Tyrkiet, og 7-8 års arkiv- og dokumentations- og verifikationsarbejde hos Reske-Nielsen på Journalisthøjskolen. Der blev jeg ansat efter hovedfagseksamen, men fik nok af at være så tæt på en almægtig arbejdsgiver, og efter bifagseksamen blev jeg fristet af gymnasiet, tog pædagogikum her på skolen og blev så ansat på Århus Akademi, hvor jeg meget hurtigt blev fanget ind til at blive inspektør. Det blev gode år, men det blev ikke til så meget undervisning i karrieren.

*Du har kunsthistorie som bifag?*

Ja, mest af nød. Det er ingen hemmelighed. Jeg havde først kulturgeografi – en født kombination med historie – hos professor Humlum. Men han var væk og afløst af andre folk, så

faget havde skiftet karakter, da jeg skulle i gang for alvor, og jeg dumpede med glans i krystallografi. En lykkelig dumpning! Så snusede jeg til engelsk; men det gik ikke. Jeg havde ikke haft engelsk i gymnasiet. Og så blev kunsthistorie oprettet som bifag, det passede godt sammen med historie. Men jeg har aldrig undervist i det.

### **Staten og amtet, forskellige herrer**

*Du har i din tid som rektor på to Kate-dralskoler, i Aalborg fra 1977 og hos os i de sidste otte år, fungeret med både staten og amtet som herre. Kan du fortælle noget om forskellen?*

Vi var meget os selv i statsskolerne. – Jeg kan belyse det med en personlig oplevelse fra ankomsten til Aal-



“Det er ikke altid lykken ...”, siger Henning Spure om rektorjobbet. Er dette portrættet af en lettet mand?

borg, hvor lærerne sagde goddag og velkommen, men ellers hørte jeg ikke noget. Efter nogle dage ringede jeg til Richard Frederiksen, den daværende direktør for gymnasieskolen, og sagde, at ja, nu var jeg så begyndt i Aalborg. »Jamen det regnede vi da også med«, var svaret. Så var den samtale forbi. – Og da skolen her havde sit 800 års jubilæum sidste år. Direktøren for gymnasieafdelingen var da herovre, men der var hverken telegram, blomster eller anden opmærksomhed. Et par dage efter ringede jeg og spurgte, om det var en misforståelse, men det var det ikke. Sådan havde staten det med sine skoler. – Men når du vender det om, så ku’ vi gøre hvad vi ville i statens tid. Bortset fra en meget stram økonomisk styring! Vores frihedsgrad var meget høj, den enkelte kunne præge embedet og skolen med sin personlighed.

*Rektor Erik Jensen sagde i et interview i Gymnasieskolen, at den største glæde ved at have skiftet rektorat fra Amtsgymnasiet i Viby til Duborgskolen i Flensborg var, at der ikke længe-re kom post fra Århus Amt. Vil du kommentere det?*

Der kommer mange breve fra amtet. Selvfølgelig skal jeg følge nogle arbejdsgange, procedurer og retningslinjer og være loyal, ligesom jeg er afhængig af loyalitet her på skolen. Men jeg kan godt sige noget og har også gjort det og skrevet det, f.eks. i Årsskriftet, når jeg var uenig med amtet i et og andet, uden at høre for det. Jeg har det godt med amtet. Men der kommer mange breve. Og det jeg hæf-

ter mig mest ved, det er nok noget i sprogbrugen. Det er sådan lidt blodfattet materiale fra folk, som måske ikke har skoleindføling.

*Du kan selv finde på at bruge »management«-sproget og tale om »personale« og »brugere«, hvor det burde hedde lærere og elever/forældre. Er det ikke tegn på det man kalder fremmedgørelse?*

Du har måske fanget mig i at sige de ord. Men jeg tror aldrig, jeg ville bruge dem på skrift. – Nej, min fremmedgørelse er ikke skabt af automatikken i skolestrukturen... Det har noget at gøre med en frihedsgrad. En skole kan være svær at begå sig i, i lærerpersonalesammenhæng, fordi man let blir taget på det ene ben, man kan få sig bundet til et synspunkt og få det meddelt til nogle, men ikke til andre, og måske i en situation hvor helheden ikke rigtigt var gået op for en. – Det er der nok folk der ville kunne klare bedre end mig. Men for mig har det været noget med at bevare en frihedsgrad over for den tavse, den lidt svage, der ikke har ytret sig i den konkrete situation. Og det synes jeg egentlig jeg har haft glæde af. Men så er der nok også gået noget tabt. – Egentlig er jeg rimelig social.

*Det er ensomt at være rektor?*

Ja, men så har jeg en god familie, et godt familieliv på mange niveauer, og noget at tage mig til når jeg kommer hjem. Så jeg synes ikke det er så ensomt som man vil gøre det til.

*Så er det ikke fordi du ikke kan holde os ud, at du går nu?*

Nej, men jeg har lyst til så meget

andet og har ikke lyst til at komme ind og gøre det hele en gang til. Der er mange gentagelser, du aner ikke hvor mange der er. Og så er der nogle ting. Altså helt ærligt. Hos eleverne tænkes der tanker og gøres ting som jeg må yde lip-service, men ikke er med på. Men jeg skal være glad for livsytringer, ikke komme ind og bremse, men være glad for aktivitet. Selv om jeg måske i substansen synes, at det er ikke mig. Man bliver slæbt langt. Og de skoleledere der synes at de kan stå distancen, de får min compliment. Det er flot når de kan; men jeg vil ikke kunne meget længere med min ærlighed i behold.

### **Om elever og lærere**

*Er det »smertegrænsen« der er nået?*

Ja. Men jeg vil også godt lige sige om eleverne, at det der kan tage sig negativt ud her, det skal også meldes ud i sin positive side. For elevarbejdet har været vældigt spændende og det bedste! Når jeg sidder her med elevgrupper og enkeltelever, og det kan godt være triste skæbner, så har det altid givet mig positive oplevelser, udvidet min verden. Jeg er blevet klogere, meget klogere. Jeg har mødt miljøer, der er helt anderledes end mit eget, og jeg er aldrig blevet misbrugt af eleverne, stort set, føler jeg. Men der er en generationsforskel, og de skal have nogen, der er tættere på.

*Kan du ikke sige noget skrappt om lærerkollegiet? – Vi ynder at forstå os som personligheder og individualister; men dækker det ikke bare over anarki og at vi er dårlige til at samarbejde?*

Lad mig sige, at jeg synes skolen har været præget af, at de der kunne bære skolen ud over det strukturelt sædvanlige, de har været meget private. Det er klart, at man ikke kan lægge sine bedste kræfter to steder. Og de folk, som kunne lægge deres bedste kræfter i et arbejde til fordel for skolen, de har tit valgt at lægge kræfterne andre steder. Det gør de næsten professionelt, jeg kan fascineres af det; men tangenten gik altså mange gange ud af skolen i stedet for ind i den. Og så vil jeg også sige, at de unge lærere her på skolen – og jeg ved ikke om det er specielt for Århus Katedralskole – de har været for lang tid om at matche de gamle. I de senere år har jeg gjort meget for at løse kræfterne hos de unge kolleger, for der er gode folk. De unge kan sagtens matche de ældre og gå ud i en meningsfuld dialog med »privatisterne«. Man har brug for hinanden på en skole.

Da jeg blev rektor første gang kom jeg fra at have været lærerrådsformand. Og jeg havde ikke lyst til, dagen efter, som rektor, at være en anden person end den jeg havde været som lærerrådsformand. Det har altid ligget dybt i mig, at jeg snarere var primus inter pares end leder. Jeg har mange gange gerne villet markere med mit eksempel hvor jeg ville hen, fremfor at tale opdragende og ned til folk som jeg følte mig på lige basis med. Jeg kan ikke opdrage på mine kolleger, jævnaldrende eller yngre. – Det er jeg egentlig spændt på om nogen har tænkt på.

## Lederen på sidelinjen

*Jeg kan ikke dy mig for at drille lidt: Jo, du skriver i hvert fald meget til os, men det kan godt være svært at læse din skrift – (»Ja, og det er jeg ked af!«) – Men din vilje til at gå i dialog, den synes du ikke vi har påskønnet tilstrækkeligt, fordi vi var for »privatiserede«, for dårlige til at gå ind i et organisk samarbejde?*

Det var ligeså meget jer som mig selv. Jeg synes egentlig godt, at lederen kan stå på sidelinjen. Og det mener lærerkollegiet jo dybest set også! – Ja, og det er altså en filosofi, jeg selv har været med til at fremme altid! Da jeg var med i oprøret på Akademiet i sin tid, var det fordi vi havde en mulighed for, med den ny lærerrådsbekendtgørelse i hånden, at skaffe os indflydelse og helst få et alment og ordentligt samarbejde med ledelsen.

*Så kan du ikke have meget tilovers for tidligere undervisningsminister Bertel Haarders forsøg på at gøre ledelsen stærkere og skaffe forældrene indflydelse gennem skolebestyrelser. Men er det forsøg egentlig ikke også slået fejl og har resulteret i en del uigennemsigthed?*

Hvad den stærkere ledelse angår, er jeg helt uenig med Haarder. Med hensyn til forældrerepræsentanterne i Skolebestyrelsen, så afhænger det helt af personerne. Bestyrelsen er ikke noget demokratisk organ, for det er nogle ganske få mennesker, der vil gå ind i det arbejde. Men det forhindrer ikke, at der kan være bredere tænkende, overblikkende og positivt

villende forældrerepræsentanter, som man kan få meget ud af. Jeg var ikke afvisende overfor en almen demokratisk ide om bestyrelser i sin tid. Men nu tror jeg egentlig ikke på den. Og hvis det er dér du vil hen, så er det klart, at i visse, sjældne, situationer så kan man undre sig over hvad det er for en demokratisk procedure, når ledelsen, lærerne, eleverne og forældrerepræsentanterne træffer beslutninger i skolebestyrelsen.

*Bliver der ikke let et misforhold mellem rammer og realitet, når det gælder de demokratiske indslag i skolen. Jeg mener, vi sætter baner op for demokratiske spil, men eleverne gider tilsyneladende ikke rigtig være med,*

*og lærerne i almindelighed gider heller ikke, og så kan nogle få »demokratiske aktivister« sætte en masse aktiviteter i gang, som fylder op og bruger økonomiske og menneskelige ressourcer på bekostning af det faglige skolearbejde?*

Jeg kan høre, at du tænker på den nye ledelses- og samarbejdsstruktur. Den har jeg gjort meget for at få gennemført, selv om jeg – og I – vidste at jeg snart ville gå af. Jeg er overbevist om, at den er rigtig og vigtig. Men to ting har jeg hæftet mig ved: at der først har meldt sig en fjerde inspektorsent, og at elevernes engagement ikke er så stort som det er forudsat. Men det må vi bære vores del af



“Hvad den stærkere ledelse angår, er jeg helt uenig med Haarder”, siger Henning Spure. Billedet tyder også på, at han befinder sig bedre i selskab med den nuværende undervisningsminister Ole Vig Jensen.

ansvaret for. For dybest set synes jeg ikke, at lærerne kan se eleverne i øjnene: man har glemt at informere dem, de har kun lejlighedsvis været med til lærerrådsmøderne, og vi har ikke været konsistente og forstået at eleverne fandeme skal trækkes ind i arbejdet, om de så har lyst eller ej.

### **Man vil enhedsskolen**

*Nærmer vi os nu ikke et nationalt, dansk trauma, som kan spores lokalt tilbage til skolens gamle elev Grundtvig: angsten for den autoritære, lærdomsorienterede, »sorte skole«. I dag forlanger man »motivation« og kræver, at eleverne skal tage »ansvar for egen læring« fra folkeskolens første klasser. Vi kræver demokratisk engagement i alt hvad der angår administrationen af skolen. Undervisningsministeren, som besøgte skolen i sidste uge, kunne ikke lide ordet undervisning og ville hellere tale om arbejdsvaner i skolen end om skolearbejde. Samtidig har mange af os problemer med at holde sammen på undervisningen på grund af store forskelle mellem top og bund i klasserne. Vores faglige stolthed undergraves, og vores anseelse i befolkningen er mildt sagt ikke hvad den har været. Flytter vi ikke for mange kræfter fra indlæringen til udenværkerne? Der er alarmsignaler nok om synkende faglig kompetence.*

Nu springer vi så fra indflydelsesproblematikken til indlæringen eller »læringen«, som det hedder i tidens sprog. Ja, jeg er da bekymret. Det er en umulig opgave at undervise på det niveau vi er uddannet til og i det vi bli-

ver bedt om, med den spredthed vi oplever i dag. Jeg har ført mine betænkeligheder frem i rektorkollegiet i amtet, men der var ikke lydhørhed for dem. Man vil den brede skole, næsten med vold og magt, man vil enhedsskolen. Jeg er skeptisk over for det der. Jeg tror ikke, at vi kan lave en solidaritet. Men det er muligt at mine rektor-kolleger i amtet har et bedre overblik. Jeg ville hellere have at de andre ungdomsuddannelser, HHX, HTX osv, blev bedre til at få deres del af en ungdomsårgang og at vi så nøjedes med vores naturlige del. For jeg tror dybest set ikke, at vores store tilgang fører til noget godt. Men det mener andre altså. Jeg tror, vi får nogle tabere. Men andre vil sige, at det er en slags vindere! For de kommer med! Og jeg må, med mit politiske ståsted mellem Socialdemokratiet og De radikale, bøje mig, dybest set. Har du læst Asger Baunsbak-Jensens angreb på de unge radikale for at have forladt solidaritetshensynet overfor de svage og nærmet sig en liberalistisk venstreholdning, hvor folk må klare sig selv og markedsøkonomien vil ordne alt på bedste måde. Nej, det er alliancen mellem Socialdemokratiet og De radikale der kan skaffe den sociale sikkerhed, som jeg for alvor holder mig til. Og den er ikke så nem at koble på modstanden mod at undervise bredt.

### **De vil jo gå i gymnasiet**

*Det vil altså sige, at du oplever en inkongruens mellem dit politiske hjemsted og dine erfaringer som professionel skolemand?*

Ja, det har været et problem. Jeg sidder tit med elever, som har vanskeligheder, og må da sige, som var det til mine egne børn, at hvis de ikke kan se meningen med at gå i gymnasiet, så skal de ikke gå der! Jeg er ikke befængt af den tanke, at lykken her i livet er at gå i gymnasiet. Det hindrer både hele min opvækst og min baggrund. Men det er svært i dag at argumentere både overfor elever og forældre. De vil jo være her.

Hvad vil du nu lave, når du går ud af skoleporten. Rejse bl.a., gætter jeg på. Du har rejst meget med familien. Engang fik jeg lov at læse en af dine rejserapporter, skrevet til internt fami-

liebrug. Jeg var imponeret af din sans for at fastholde oplevelser og indtryk og give dem skriftlig form. Men der er vel også bøger, du ikke har fået læst, og Musikhuset har jeg set dig i, og Kunstbygningen?

Jeg har ikke læst systematisk i 20 år. Det kræver afslappede situationer, og dem har jeg ikke haft i rektorårene. For en rektor er der altid ugjort arbejde der venter, sager der hænger, breve der skal skrives, papirer der skal læses. Jeg er god til at læse aviser og følge med i tidsskrifter, det lærte jeg på Journalisthøjskolen, og det har jeg gjort hele tiden. Men jeg glæder mig til at læse systematisk igen. Som histori-



DET ER **LYKKEDES** OS AT FORVANDLE SKOLEN TIL ET KÆMPE **BUREAUKRATI** - MEN **DET** HAR DE INGEN FORSTÅELSE FOR!!



Olfax: Egoland. Tegnet af vores tidligere kollega Ivar Gjørup. Venligst udlånt af dagbladet Politiken.



ker er nostalgien en fare, at man kaster sig over biografigenren, som dog har sine store kvaliteter. Men jeg vil se at få læst noget skønlitteratur, Peter Høegs »De måske egnede«, den bør en rektor have læst, og lyrikeren i Tyrkiet, Henrik Nordbrandt. – Og så har jeg med årene fået mere og mere glæde af den klassiske musik. Jeg ved ikke meget, spiller ikke selv, men kan så omtrent høre hvornår den er skrevet, og kan også kende den særlige nordiske tone. Den moderne kunst, den nonfigurative, er jeg blevet træt af, efter at have været meget begejstret. Dog glæder jeg mig hver gang jeg går op ad trappen til festsalen over vores Richard Mortensen maleri, og Olivia Holm Møllers billeder bliver jeg aldrig træt af.

Men i alt det her, så skal jeg have sagt, at det kan godt være at jeg er træt af arbejdet i gymnasieskolen og på Aarhus Katedralskole, men jeg er ikke træt af at arbejde!

*Det er ikke sådan, at efter jubilæet er der ikke noget ved noget?*

Nej da. Men jubilæet var en af de situationer, hvor jeg var stolt af skolen. Og på en måde var det en kulmination, det skal da ikke være nogen hemmelighed. Der var perioder under de årlange forberedelser, hvor jeg havde søvnløse nætter. Meget var på højkant. Men i de sidste måneder sov jeg godt, jeg kunne se, at alt var i god gænge. Vi stod distancen, var en helhed, hvor mange vidt forskellige mennesker på mange forskellige områder arbejdede sammen om en flot manifestation. – Jeg tror, at jubilæet rage-

de ministeriet en papand, de syntes at det var en pseudobegivenhed. Men amtet fik respekt for os og for hvad vi kunne.

### **Rektoralt »testamente«**

*Er der noget du vil ønske for os som bliver på skolen, mens du går ind i dit tredje liv, som det hedder. Og kan jeg få et afsluttende personligt bud på dit eget virke på skolen?*

Det pædagogiske udviklingsarbejde videreført, en øget solidaritet tværs over årgangene i lærerkollegiet. Selv er jeg bestemt ikke nogen pædagogisk frontfigur. Mine igangsættende evner og muligheder er helt jævne. Hvis min tid har været nyttig her, så har det været ved at tage den opgave at skabe ro og stabilitet efter nogle svære år, hvor skolen skulle til at finde sig selv. Og det synes jeg egentlig er sket. Jeg ville gerne skabe tillid og tryghed over for ledelsen. Vi har ikke haft mange rivegilder, og skolen har fundet sig selv på et ordentligt niveau. Før var der fraktioner, urimelige særrettigheder og mange selvgroede initiativer, som det frem til i dag har været svært at komme til bunds i, men alt skal ikke have lov at brede sig og fylde op. Jeg sagde fra starten til mig selv: Du skal ikke søge konflikter, flyt dig og flyt dem! Og skulle vi have konflikt, skulle det være på de rigtige punkter. Måske har vi haft for lidt?

*Interview ved Anders Bollerup*

# Rektorale visioner

Interview med skolens kommende rektor Lars Scheibel, der kommer fra Morsø Gymnasium.



*Hvad mener du er en rektors fornemste opgave?*

Jeg tror, rektors fornemste opgave er at være sparringspartner først og fremmest for lærerne og personalet i administrationen; og selvfølgelig også være igangsætter på en række områder. Jeg har været mange år i skoleverdenen, så jeg ved, at skal man lave om på nogle ting, så må det tage den tid, det tager. »Det lange seje træk« holder jeg egentligt meget af. Jeg kommer ikke her og skal revolutionere, men jeg kommer for at være med til at udvikle en skole, og det ser jeg frem til. Med hensyn til eleverne

mener jeg, det er utroligt vigtigt, at en leder kan snakke med eleverne og måske også forsøge at tale elevernes sprog – det går ikke altid stille af! Men det er klart, at nogle gange skal man over for eleverne være bussemand, og nogle gange skal man være den, der får en snak med dem. Det må en rektor kunne gøre, ellers er det en dårlig rektor.

*Hvordan vil du samarbejde med eleverne og styrke deres medbestemmelse?*

Jeg vil godt sige, at jeg den første tid vil stikke fingeren meget dybt i jorden og se, hvordan I praktiserer jeres forhold til demokrati her på skolen. Jeg har selvfølgelig nogle ideer om, hvordan en skole skal fungere. Skal jeg sige noget kort om det: Eleverne skal inddrages så meget som overhovedet muligt, hvor det er relevant. Jeg er vant til en struktur på en skole, hvor eleverne er inddraget i alle udvalg og i alle beslutninger. Men det er klart, at der er nogle ting, de ikke kan inddrages i, f.eks. personsager.

*Hvilke erfaringer fra den mindre skole mener du at kunne bruge her?*

Den mindre skoles store plus er den nærhed, der er. På min nuværende skole er der 43 lærere og 350 elever, så jeg kender om ikke hver elev, så dog mange elever. Jeg har en datter, der går i 2.g, og dermed har jeg en meget bred kontaktflade til eleverne; også fordi der kommer mange elever i vores hjem. Jeg er vant til at sige til både lærere og elever, at hvis der er

noget, de vil tale om, så står min dør altid åben. På en mindre skole er muligheden for at gribe fat i tingene stor; det vil straks være vanskeligere på en skole, hvor vi er dobbelt så mange mennesker. Alligevel vil jeg bestræbe mig på at komme rundt og snakke med alle. Jeg er ikke tilhænger af, at man skubber tingene ind under gulvtæppet – ja, der er jo ingen gulvtæpper her, kan jeg se, så det giver helt sig selv. Min erfaring fortæller mig, at det med at gemme tingene som et lig i lasten, det tror jeg simpelthen ikke en pind på – på et eller andet tidspunkt revner det med et brag.

Jeg synes, der er nogle charmerende kontorer her. Jeg kommer fra en skole, hvor kontoret ligger lige over for lærerværelset, og det er unægteligt anderledes her, hvor man skal en etage eller to op. Forhåbentlig vil både kontorphonale og lærere sparke til mig, for ulempen ved et rektorjob i dag er, at man let kan blive begravet i mystiske papirsager. Kontoret er lidt væk fra det virkelige liv, fra eleverne og lærerne, det er selvfølgelig en ulempe, men det må man jo se på.

*Hvilke ideer og tanker har du om fremtidens gymnasium?*

Fremtidens gymnasium må tage udgangspunkt i de elever, man nu engang har med at gøre, og det samfund, man befinder sig i. Man kan tage anvendelsen af edb som eksempel: Det går over stok og sten i øjeblikket, vi sidder jo midt i det til årsprøver og eksamen, hvor man for et par år siden ville sige, at det ville være utænkeligt at bruge edb til eksamen. Jeg har for

3 år siden hørt gribende foredrag i ministeriet om, hvordan det ikke kunne lade sig gøre. Gymnasiet må være parat til at tage højde for de ting, der sker i vores samfund. Jeg tror og håber, at der i de kommende år vil ske en ændring med det meget *skriftlige* gymnasium, som vi fik ved gymnasie-reformen i 1988. Det er ingen hemmelighed, at det skriftlige fylder utroligt meget i elevernes hoveder. Jeg tror, at man med fordel kunne om-lægge nogle af de skriftlige opgaver til anden undervisning. Og jeg tror bestemt ikke, at vi ville få dårligere elever ud af det.

Engang imellem skal man standse op og lave pædagogiske arrangementer både for lærere og elever. Nogen vil nu nok sige, at det er misbrug af skoledage, det er jeg dybt uenig i, jeg tror, at det er utrolig vigtigt at standse op og give sig tid til at snakke ordentligt sammen, uden at der er en klokke, der ringer.

*Hvad er dit syn på pædagogisk ledelse?*

Skal jeg sige det kort, må det væsentligste være, at lederen skal være med til at skabe sådanne rammer, at elever, lærere og det øvrige personale trives. Kun sådan skabes der grobund for at tage pædagogiske initiativer. Det er vigtigt, at jeg kan gå ind og motivere og inspirere først og fremmest lærerne til nye pædagogiske tiltag. I det hele taget tror jeg, at det er nødvendigt, at man i fællesskab udvikler nye ideer. Det kan ikke nytte noget, at nye tanker bliver tromlet igennem, hvis de skal fungere optimalt.

Jeg vil endnu engang understrege, at samtalen, dialogen er noget helt centralt for skolekulturen.

*Hvordan vil du styrke skolens ansigt udadtil?*

Det har jeg brugt meget tid på, på Morsø Gymnasium, og det er ikke noget, man gør fra den ene dag til den anden. Det handler om, hvad der er relevant for skolen. På Mors har jeg f.eks. været med til at redde en biograf, været med til at redde 2 kollegier og forhåbentlig med til at starte et enestående Moler-center til et par hundrede millioner kroner, som vil åbne om 2-3 år. Aarhus Katedralskole er den store, gamle og berømte skole i byen, så der er en masse ting, I automatisk får forærende; men der er måske også nogle ting, man ikke gør så meget ved, og det må jeg så prøve at se på.

Det glæder mig meget, at forsøg med naturvidenskabelig klasse etableres her fra august 96. Det synes jeg er et godt signal at sende ud, da gymnasieverdenen meget let kan virke som en lukket verden. Der hersker myter om det at gå på en katedralskole, og nogle af dem vil jeg gerne være med til at aflive.

*Du har udtalt, at du er skolemand. Vil du uddybe det?*

Grunden til, at jeg søgte rektorjob her, er først og fremmest, at jeg snart nærmer mig de 50, og så må man gøre op med sit liv, om man vil ende sine dage, hvor man er, eller om man skal prøve noget nyt én gang til. Og jeg har haft mulighed for at vælge noget andet: Jeg kunne måske i dag gå ind

i en forvaltning, kommune eller mest oplagt i et amt, der har med uddannelse at gøre. Det har jeg tidligere haft nogle muligheder for, men dem har jeg sagt nej til. Så har jeg også for nylig haft nogle fristende tilbud om at gå ind i politik, som jeg efter moden overvejelse sagde nej til. Jeg mener ikke, at det at være politiker kan forenes med skolejobbet. Jeg synes, det er fantastisk spændende at have med unge mennesker at gøre, og jeg synes næsten også, at den største ulempe ved at være rektor er, at man ikke underviser mere, end man gør. Det er også spændende at have med lærere at gøre og sammen med dem være med til at lave nogle ændringer og skift, så jeg er ret sikker på, at det er skolemenneske, jeg skal være resten af mit liv. Det er ikke politiker i hvert tilfælde, det vil jeg godt sige.

*Hvad glæder du dig mest til ved dit nye job ?*

Jeg glæder mig igen til at komme på en gammel skole, der har en række traditioner, som jeg gerne vil være med til at videreføre og videreudvikle. Det, synes jeg, vil blive meget spændende. Så glæder jeg mig til at komme på en skole, som også er lidt større, end den jeg er på nu, selvfølgelig med de fordele og ulemper, der er forbundet med det. Jeg glæder mig også til at komme på en skole, der i modsætning til min nuværende skole, som ligger i et tyndt befolket område, ligger i hjertet af Danmarks næststørste by Århus.

*Laila Møldrup, Henrik Parbo  
og Gerda Schjørring.*

# AROSIA

Medlemsblad for Foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER  
AARHUSIANERSAMFUNDET

---

## I byens offentlige centrum

»Katedralskolens beliggenhed i byens offentlige centrum skriver sig århundreder tilbage. Katedralskolen indgår som en uadskillelig del af det historiske bygningsmiljø omkring domkirkepladsen, der blandt sine fornemste bygninger har domkirken, det gamle rådhus, den tidligere filial af nationalbanken samt teatret.

Katedralskolen afspejler den skolehistoriske udvikling, hvor stadig nye krav til bygningernes funktion er blevet imødekommet ved ombygning og tilføjelse af nye bygninger tegnet af datidens betydeligste lokale arkitekter.

Den »røde bygning« og de »nye bygninger« besidder tillige de fremragende arkitektoniske værdier som kan berettige til fredning af bygninger, der er under hundrede år gamle.«

Dette citat er fra et glædeligt brev, Aarhus Katedralskole modtog den 16. januar 1996 fra Skov- og Naturstyrelsen om, at Aarhus Katedralskole er fredet. Begrundelsen er, at skolens

bygninger repræsenterer væsentlige kulturhistoriske og arkitektoniske værdier.

Fredningen omfatter den »hvide bygning«, Mejlgade 2, opført i 1763 ved Chr. Mørup, ombygget i 1840'erne ved H.W. Schrøder og i 1905 ved Hack Kampmann, den »røde bygning«, Skolebakken 1, opført 1903-05 af Hack Kampmann samt de »nye bygninger«, Mejlgade 4 og Skolebakken 3, opført 1956-57 ved C.F. Møller.

Hack Kampmann har unægtelig sat sit præg på byens offentlige rum – kun domkirken fylder mere i byrummet end hans markante bygninger: Aarhus Teater, Toldboden og skolens Røde bygning mod Skolebakken. At han også var højt estimeret i sin samtid vidner den følgende artikel af Herman Bang om.

### Han faar Stenen til at tale...

Den 27. juni 1906 skrev forfatteren Herman Bang en artikel i dagbladet *København* om Hack Kampmann og Martin Nyrop, ikke mindst kendt for at



Bevaringsværdigt skolemiljø, nu fredet.

have tegnet Københavns Rådhus. *Aarhus Stiftstidende* citerer den 28. juni 1906:

»En Vandring gennem det nye Glyptotek volder en dansk Mand den stolteste Glæde, han har følt længe.

Her er et stort Værk fuldendt stort.

Men al Beundring, man føler, samler sig, som i den fulde Sum, om Antiksalenes Bygmester – om Kampmann.

Den, der i Aarevis har elsket hans stærke Bygværker saadan som han magtfuld og med Geniets Myndighed plantede dem i jysk Jord, bøjer sig i fornyet og lykkelig Ærbødighed foran hans sidste Sten-Epos og tror det er hans Kulmination.

Martin Nyrop improviserer sin Byg-

ning. Føjer og slynger den sammen af strømmende Indfald. Broderer den over med sit Vid – lader sin Fantasi synge tusinde Visestumper gennem Værket, der rejses.

Martin Nyrop er en af de aandfuldeste Mænd, der lever, og denne Mand bygger tilfældigvis Huse.

Men Kampmann er en Bygmester.

Han kan kun tale ved Hjælp af Stenen. Men saa faar han ogsaa Stenen til at tale, fordi han er født til at haandtere den og intet andet.

Martin Nyrop *digter* sig, lidt efter lidt, frem gennem et sindrigt Arabesk-væv til at fuldende et Hus. Og hvis nogensinde noget svigter hans mangfoldige Talent, er det kun – selve den store Linje.

Kampmann ser sit eget Værk – i ét Nu, i ét Glimt, i én Vision hele Værket, Værkets Helhed – og gaar frem mod sin Tankes ene Billede, uden at vige, skabende det i Stenen.

Her improviseres intet. Her rejser et Værk sig, som det er sét og villet.

Deraf disse Mestermures Styrke.

Og denne underfulde Bygmester er af selve sin Fantasi bunden til Bygningskunstens Midler. Han véd ikke af andre og kan derfor ikke vende sig mod andre.

Deraf Enheden og Renheden.

Deraf ogsaa Virkningens Voldsomhed, som bliver voldsom og overvældende, fordi intet fremmed Middel er tilkaldt og spreder og sprænger.

Kampmann kan have »Indfald«.

De Kæmperuder, der, bag Antinousstatuen, synes at lade Marmordrengen løfte sig frem mod selve den frie Himmel og dog rammet ind af Marmorsøjlers underskønne Ramme – er ét saadant Indfald. Men det er en Bygmester-Idé – det er en Arkitekt, som bemægtiger sig selve Uendeligheden og gør den til en Væg...

Ved Siden af Kampmanns Murværker synes Bygningerne, rejste af andre, en talentfuld Kunstindustri...

Etatsraad Dahlerup maa med sin Vinterhave bittert bløde ved Kampmanns Nærhed. Kuplen selv er smuk – i det mindste dens Lys. Men Rummetets Linier synes ikke overskuede af Bygmesterens Øje, og Forholdet i Rummet er blevet snævre og ligesom altfor trykkede. Trapperne forekommer smalle og de – af Gartneren altfor broget – sammensatte Bede har det

trangt mellem Vægge, der lukker saa tæt, som var Glyptotekets Vinterhave kun Palmehaven i et Storhotel, hvor Bygmesteren regner med Tommer –

Men løft saa Øjnene og mød Kampmanns kongeligt brede Stentrin – saa skønne og saa fri.

Ved de Stentrin blot begynder et andet og større Rige: Geniets.

– Men da jeg vandrer hjemad med den Ven, som har fulgt mig, gaar vi gennem Raadhusets Have. Og vi standser og vi beundrer ved hvert Skridt en snilrig Enkelthed i Martin Nyrops Stenmosaik. Hvilken Fylde af Aand, hvilken Utrættelighed i Opfindelsen, hvilken Bevægelighed i Indbildningskraften, hvilken Rummelighed, der finder Anvendelse for alt og benytter alt – lige til en Stokrose mod en Mur.

Og medens jeg endnu har Kampmanns Nyværk i alle mine Tanker, falder det mig ind, at disse to danske Bygmestre, de kunde egentlig lignede, Nyrop og Kampmann, med Bjørnstjerne Bjørnson og Henrik Ibsen...

I Raadhuset er Bjørnstjerne Bjørnsons strømmende og elvende og lyriske Mangfoldighed, der indfanger alt og bruger alt.

Men det er Kampmann og Romersalen, der minder om den døde Henrik Ibsen.«

*Herman Bang*

### **Redaktion**

*Tove Christensen, Janne Lauritzen, Finn Mogensen og Henning Damsgaard Pedersen*

# Stemning i Palau de la Música

I anledning af 2.e's studietur til Barcelona, marts 1996, søgte vi et nystiftet legat: KulTUR-legatet, som giver en enkelt klasse muligheden for at opleve noget ekstraordinært af kulturel karakter, noget som det ellers ville være svært at få plads til på et almindeligt rejsebudget.

Vi satsede på en tur i Palau de la Música, hvor vi skulle overvære Eliso Virsalanze (piano) og Natalia Gutman (cello) give klassisk koncert.

Dette midlertidige musikcentrum er utrolig smukt. I loftet var der en mosaikkuppel og keramikroser, der var spredt hen over loftet. Helt oppe, hvor vi sad, var væggene af glas, som var flot udformet. Selve rammen om scenen var smukke skulpturer, der gav stedet præg af ældre tider. I foyeren, hvor vi opholdt os i pausen, var der en hyggelig caféstemning, og »fornemme« havde ikke sat deres præg her, som der ellers nok er tendens til sådanne steder. Stemningen var ikke tarvelig, men fyldt med kvalitet. Det var et sted for klassisk interesserede, og med hjælpen fra Katedralskolens Venner var det muligt også for os at være der. Og løftet om en god koncert blev til fulde indfriet.

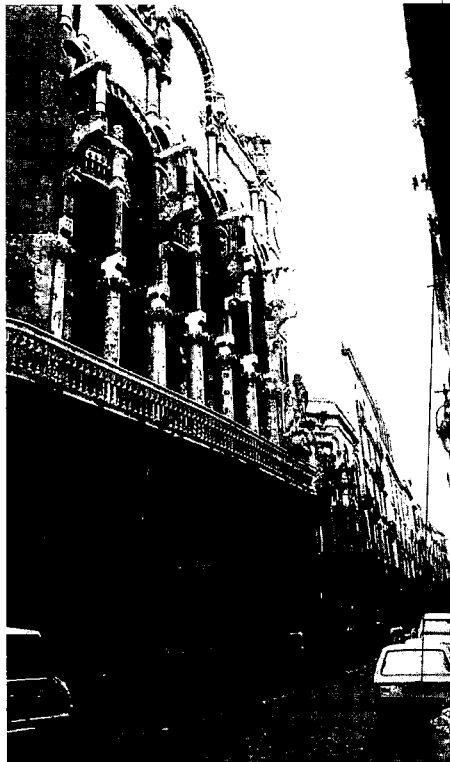
## Mozart og Brahms

Selve koncerten bestod af to satser af Mozart og en sats af Brahms, og i pauserne tog folk sig en velfortjent hostetur.

Under koncerten passerede ugens begivenheder revy for vores indre øjne, og koncerten var en perfekt afslutning på en perfekt tur.

Vi vil gerne have lov til at takke KulTUR-legatet, der er stiftet af Aarhus Katedralskoles Venner, for en enestående oplevelse i Palau de la Música. Samtidig en stor tak til vores to lærere Peter Funch og Jens B. Christensen for en god tur.

*Danielle, Karen H., og Klaus 2.e*



Palau de la Música.



# Dramatur(ger) til Bruxelles

Bruxelles giver sikkert mange læsere fæle associationer til EU's gigantiske hovedkvarter præget af bureaukrater og politisk »teater«. Det var nu ikke den slags teater, der var drivkraften bag dramaholdets besøg i den belgiske hovedstad i november 1995.

Baggrunden for vores tredages odysse var tværtimod ægte teater. Gennem vores kollega Lasse Gregersen, som er udstationeret som gæstelærer på Europaskolen og bosat i den historiske by Waterloo, havde vi fået en aftale i stand om at skulle besøge Europaskolen og optræde for de danske elever i alderen 15-20 år. Skolens ekskursionskonto rækker desværre ikke så langt, men med velvillig støtte fra Aarhus Katedralskoles Venner fik vi mulighed for at gennemføre projektet.

## Paladsvisionen smuldrede

Mødet med Europaskolen var overvældende. På forhånd var vi trætte. En barsk og ubekvem bustur efterfulgt af en lige så opslidende byvandring i Bruxelles' periferi tungt belæssede med bagage, kostumer og kulisser var nært blevet vores Waterloo, men trods en forstuvet fod og væmmelige vabler nåede vi dog frem til det, vi i forventningens drømmelys havde set som et stort og prangende uddannelsespalads, finansieret af en lind strøm af cool ecu.

Men bogstaveligt godmorgen! Der stod vi med vore ømme, danske fødder solidt placeret i virkeligheden,

konfronteret med et hæsligt monstrum af et skolekompleks. En deprimerende hybrid af dansk forstadsbeton og en polsk fangelejr. Facaden var slem, skolegården lignede en parkeringsplads (tankerne går hjem til Katedralen!), klasselokalerne får vores til at ligne ren råhygge, og i forhold til »EU-standarden« minder Katedralens kantine om »De fire årstider«.

4.000 elever dannede en myriade af mennesker i alderen 6 til 20 år, og en kakofoni af fremmede tungemål i skolegården gav mindelser om babylonisk sprogforvirring. »What the hell are you doing here?« råbte den lyse engelske gymnasieelev til en skræmt lille italiensk dreng på 7 år. »Scusi« nåede man lige at høre, før den vævre, mørke purk forsvandt ind i mængden af legende tyske, danske, spanske, hollandske og græske børn.

## Dansk dynamit-dramatik

Vi blev helt glade for vores eget mudrede modersmål og glædede os til at optræde med et halvanden times uddrag af »highlights« i dansk og skandinavisk dramatik. Betingelserne var mildt sagt ikke optimale. Vi havde sovet meget lidt, var fysisk trætte, scenen var ret interimistisk, lysanlægget identisk med et par arkitektlamper ... men spilleglæden var stor. En dramaturgisk tour de force fra Holberg og Heiberg til Abell og Inger Christensen dannede ryggraden i en flot forestilling.

Dramaholdet havde arbejdet længe



Dramaholdet diverterer Europaskolen med dansk dramatik.

og intenst med stoffet, og bevidstheden om, at det var en engangsforestilling, fik alle til at glemme trætheden. Der blev spillet med en scenisk energi, der røg ud over rampen, og med en nerve, der overbeviste om dramafagets berettigelse. Morsomt og sørgeligt var det, muntert og melodramatisk ... og alt serveret rapt og varieret. Det var ingen »døde aktørers klub«. Man blev helt stakåndet, når man skulle omstille sig fra at se en skuespiller i et indslag spille en gammel, naragtig Holbergfigur (»Den stundesløse«) for så kort tid derefter at opleve den pågældende som aristokratisk, distingveret direktør Hoff i Kjeld Abells »Anna Sophie Hedvig«. At dømme ud fra publikums reaktion var det dramaturgiske potpourri i hvert fald en stor succes – både for elever og lærere.

Trods energiudladningen var der alligevel kraft tilbage til, at vores elever om aftenen sammen med de danske venner fra EU-skolen fik lejlighed til at liste rundt i Bruxelles' gamle, seværdige bydel omkring Grand Place.

### **Paris og »Starmania«**

Takket være »Vennernes« økonomiske hjælp var turen imidlertid ikke slut med Bruxelles.

Next stop var intet ringere end byernes by, Europas rigtige hovedstad Paris, hvor vi i det imponerende Palais de Congrès overværede en storslået opsætning af »Starmania«, en rockmusical skabt i 1977 af den fransk-canadiske sangforfatter Luc Plamondon og den franske rockkomponist Michel Berger.

»Starmania« er en utraditionel musical i den forstand, at den ikke rummer nogen egentlig dialog. Historien fortælles gennem sang og handling, lys og lyd. Og her er der mildt sagt ikke sparet på noget. Sjældent har man oplevet et så overvældende og effektfuldt bombardement af indtryk.

Handlingen udspiller sig i betonbyen Monopolis, hvor vi bliver vidne til et sandt mareridt af groteske skikkelser og optrin, men også mere »banale« kærlighedshistorier og intriger. Starmania er en slags allegori, en symbolsk storbyfortælling, en anakronistisk skæbnevison med dommedags-overtoner.

Det var en stærk oplevelse at være en lille dansk »dramakoloni« i en parisisk teatersal, der er ca. dobbelt så stor som Århus Musikhus, og være tilsku-er til en civilisationskritik, der rækker ud over EU i sin ekspressionistiske skildring af modernitetens »Maretopolis«.

Tak til »Vennerne« for en håndsrækning. Det er ikke helt usandsynligt, at vores »kvittering« bliver en opførelse af »Starmania« på Aarhus Katedralskole i 1997.

*Philip Edmonds og John Mogensen*



Elsia fra dramaholdet var både skuespiller og akkompagnatør.

# Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles Venner – Aarhusianersamfundet

Ved foreningens generalforsamling 24. august 1995 genvalgte Henning Damsgaard Pedersen, Janne Lauritzen og Vibeke Thomsen til bestyrelsen, der i det forløbne år har haft følgende sammensætning:

Professor Peter Kornerup, formand  
Rektor Henning Spure Nielsen, næstformand

Lektor Henning Damsgaard Pedersen, kasserer

Journalist Janne Lauritzen

Lic.scient. Tove Christensen, sekretær

Tandlæge Jørgen Risbjerg

Lektor Finn Mogensen

Sygeplejerske Vibeke Thomsen

I beretningsåret 1995/96 har hidtidige aktiviteter været videreført efter traditionerne, herunder med en velbesøgt jubilarfrokost i forbindelse med translokationen. Desuden er der for første gang uddelt en portion af det nyoprettede legat, KulTURlegatet, der kan søges af en klasse til et kulturelt arrangement under en udlandsekskursion. Legatet tildeles efter ansøgning i konkurrence klasserne imellem, en gang årligt. Efter en velbegrunnet ansøgning bevilgede bestyrelsen 2.e støtte til at overvære en koncert i »Palau de la Música« i Barcelona.

Legatet bevilges til arrangementer i forbindelse med udlandsekskursionerne, der normalt finder sted i løbet af foråret. Ansøgningsfristen blev

p.g.a. en mangelfuld annoncering udskudt til relativt sent på efteråret. Imidlertid kom herved en indleveret ansøgning vedrørende en rejse i efteråret i klemme, og bestyrelsen besluttede derfor ekstraordinært også at bevilge et tilskud til, at dramaholdet kunne overvære en forestilling i »Palais de Congres« i Paris, i forbindelse med en dramaturgisk studietur til Bruxelles og Paris.

I forlængelse af jubilæet har foreningen overtaget salget af restoplaget af jubilæumsskriftet og det lille sæftryk »Overført fra Aarhus Katedralskoles bibliotek«, som vi nu kan tilbyde til favørpris til medlemmer og deltagere i kommende jubilarfrokoster.

Mindebiblioteket har som bekendt holdt flyttedag og er nu installeret i udmærkede lokaler i stueetagen af den tidligere pedelbolig. Biblioteket administreres fortsat på fortrinlig vis af Bjarne Falch Olesen, der også har stået for flytning og indretning. Medlemmerne opfordres til at kigge ind, når lejlighed byder sig og i øvrigt at betænke biblioteket, hvis man i sine gemmer finder materiale, der skønnes at kunne have interesse for andre med tilknytning til skolen. Det kan være billeder, skoleblade, vandrebøger eller andet fra skolens liv.

Foreningen har altid haft et fortrinligt samarbejde med skolen, senest personificeret ved dens nu afgangende rektor, Henning Spure Nielsen. Vi

beklager, at dette nu afbrydes, men ønsker ham held og lykke med sit fremtidige virke og håber at se »Spure« ved arrangementer på skolen også fremover.

Samtidig ønsker foreningen Lars Scheibel velkommen som skolens nye rektor. Som bekendt er rektor født

medlem af foreningens bestyrelse og per tradition dens næstformand. Vi ser frem til et godt samarbejde og et fortsat frugtbart samspil mellem skolen og dens vennekreds.

*Peter Kornerup, formand.*

## **Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles Venner**

Der indkaldes herved til generalforsamling torsdag den 22. august kl. 19<sup>30</sup> i skolens administrationsbygning med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formanden aflægger beretning.
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Evt. Indkomne forslag fra medlemmerne.  
Forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.  
Efter tur afgår Tove Christensen, Finn Mogensen, Jørgen Risbjerg og Peter Kornerup. De to førstnævnte modtager gerne genvalg.
7. Valg af revisor.
8. Eventuelt.

Efter generalforsamlingen vil arkitekt, m.a.a. Bent Windeløv holde et foredrag med titlen »Skolen mellem by og havn«. Bent Windeløv er kendt for debatindlæg om byens arkitektur og initiativtager til en økologisk kollektivbebyggelse ved Spørring. Hertil servering af ost og rødvin mod en beskeden betaling.

Med venlig hilsen

*Peter Kornerup*  
formand

# Aarhus Katedralskoles Venner Aarhusianersamfundet

## Resultatopgørelse og balance pr. 31. marts 1996

### Resultatopgørelse fra 1. april 1995 - 31. marts 1996

Kontingenter:			
Ordinære		45.199	
Livsvarige medlemmer		<u>760</u>	45.959
Obligationsrenter			11.192
Renter af bankkonti			81
Overskud af jubilarfrokost, den 23. juni 1995			<u>3.773</u>
			61.005
Legater og boggaver		7.660	
Tilskud til køb af fodboldtrøjer		1.000	
KULTURlegat 1996		3.711	
Tilskud til teaterrejse Bruxelles - Paris		2.300	
Rektors rådighedsbeløb		4.500	
Gaver		509	
Gave til foredragsholder ved generalforsamling, den 26/8 1995		245	
Gamle eleveres fest, den 20/12 1995		400	
Bestyrelsesmøder		195	
Bank- og girogebyrer		256	
Giroindbetalingskort		516	
Porto		388	
Årsskriftet:			
Indskrivning og ombrydning	2.375		
Trykkeudgifter	8.976		
Konvolutter	823		
Porto	<u>7.593</u>	19.767	
Ekstrasosia:			
Trykkeudgifter	2.586		
EDB-etiketter	372		
Porto	<u>4.373</u>	7.331	
Mindebiblioteket:			
Bogkøb	248		
Jubilæumsvideo	75		
Forsikring	<u>202</u>	<u>525</u>	<u>49.303</u>
Overskud		<u>Kr.</u>	<u>11.702</u>

## **Balance pr. 31. marts 1996**

### **Aktiver**

#### Nykredit:

Kr. 6.000	10% 2. serie 2006 à 105,50	6.330	
Kr. 44.000	8% 3 C.S. 2026 à 96,85	42.614	
Kr. 34.000	7% 2 C.S. 2016 à 94,50	32.130	
Jyllands Kreditforening:			
Kr. 42.000	10% 22. serie 2006 à 109,20	<u>45.864</u>	126.938

Den Danske Bank, indlån nr. 3627 082347			12.205
Girobankkonto 209-7222			<u>10.825</u>
		<u>Kr.</u>	<u>149.968</u>

### **Passiver**

Skyldige poster 600

#### Legatmidler:

Saldo pr. 1. april 1995	81.267	
Müller-legatet (bidrag i regnskabsåret 1995/96)	<u>590</u>	81.857

#### Kapitalkonto:

Saldo pr. 1. april 1995	45.155	
Overskud iflg. resultatopgørelse	11.702	
Kursregulering af obligationsbeholdning	<u>10.654</u>	<u>67.511</u>
	<u>Kr.</u>	<u>149.968</u>

Aarhus, den 24. april 1996.  
*Henning Damsgaard Pedersen*  
kasserer

Foranstående regnskab er i overensstemmelse med Aarhus Katedralskoles Venners bogholderi, som jeg har revideret.

Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandling, som jeg har anset for nødvendige.

Regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse og giver efter min opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver og passiver, den økonomiske stilling samt resultat.

Aarhus, den 24. april 1996.  
*Helge Gry*  
statsautoriseret revisor

## 30 års med regnskaberne

Statsautoriseret revisor H. Gry har i år revideret vores regnskaber i 30 år, og i anledning af dette jubilæum bringer vi her et portræt af den kendte århusianer. Det skal allerede nu fremhæves, at H. Gry i alle disse år har udført dette arbejde vederlagsfrit for vores forening, og vi vil derfor samtidig benytte anledningen til at udtrykke vores taknemmelighed.

H. Gry blev statsautoriseret revisor i 1947, startede samme år egen virksomhed på Lille Torv2, Gerdes Gård, og driver fortsat i en alder af 83 år sin revisionsvirksomhed, nu med adresse på Kystvejen. I mange år lå virksomheden på Lille Torv ved Borgporten, men nye planer med bygningen gjorde flytning nødvendig.

Statsautoriseret revisor H. Gry har haft et særpræget og meget aktivt liv, præget af mange livslange venskaber med forretningsforbindelser. Dette at forretningsforbindelser også er blevet venner, vidner om H. Grys evne til at få dygtighed og menneskelighed til at forenes.

H. Gry blev født af danske forældre i Libau og levede en stor del af sin barndom i Riga i Letland. Her drev faderen et mejeri og en margarinefabrik, og her gik H. Gry i tysk skole. Familien måtte flygte i 1940, men inden da var H. Gry flyttet til Danmark, hvor han afsluttede sin skolegang og uddannelse. Mange venskaber fra tiden i Letland er bevaret, og er stadig med til at præge H. Grys dagligdag.

Efter endt uddannelse i 1947 startede H. Gry samme år egen virksomhed. Til næste år vil det altså være 50 år siden, at H. Gry startede for sig selv. Samtidig med at han arbejdede sin virksomhed op til en af byens mest kendte institutioner, var H. Gry i mange år medlem af Lions Club og gjorde her en stor indsats.

Tilknytningen til Aarhus Katedralsskole begyndte allerede i 1960, idet statsautoriseret revisor Grys tre børn alle er studenter fra skolen, og forbindelsen til vor gamle skole blev vedligeholdt, da han i 1966 påtog sig revisionen af vore regnskaber. Om H. Grys oldebarn – nu 1½ år gammelt – også bliver student fra Katedralsskolen, vil tiden vise.

Vi håber, at H. Gry vil fortsætte med at hjælpe vores forening, og ønsker i anledning af jubilæet alt godt for fremtiden.



Revisor H. Gry med sit oldebarn.



# Hjorddrengen som blev rektor

Sidste år var der et familiemedlem, der begyndte at forske i vor slægt, og han fandt ud af, at min tip tip tip tip oldefar Jens Stougaard havde været lærer på Aarhus Katedralskole, da han læste de erindringer, min oldemor, Ingeborg Gade, født Møllerup, havde skrevet. Min mormor, der havde læst, hvad han havde fundet ud af, spurgte mig, om jeg ikke kunne undersøge, om der på Aarhus Katedralskole fandtes noget materiale om Jens Stougaard. En dag gik jeg ned til rektor Henning Spure Nielsen og spurgte ham om Stougaard. Det viste sig, at der var et billede af ham inde på Spures kontor, og at der på skolen bl.a. var en mindesten over ham.

Jens Stougaard, som engang var rektor på Aarhus Katedralskole, havde en meget mærkelig skæbne. Han var født i 1761 i landsbyen Ry. Hans far var snedker. De havde været forholdsvist velstillede, men mistede alt ved en brand, da drengen var lille, og siden den tid var de meget fattige. Hans mor havde tidligt lært ham at læse, men som andre børn fra småkårshjem dengang måtte han ud at tjene som hjorddreng på en gård.

Mens han var der, blev han meget syg. Så syg, at man troede, han var død, og han blev lagt på strå. Hvor længe han lå på strå vides ikke, men dengang lå en død i sengen et døgn, og så lagde man ham på strå i tre dage. Det gjorde man, for at koldsveden skulle trække ud, så han må altså have ligget over et døgn. Han kunne

høre folkene tale og hørte madmor græde og sige, at han var endda sådan »en god bette knejt«, han duede bare ikke til at vogte hoveder, for når han fik fat i en bog, så glemte han dyrene. Det lykkedes ham at røre på sig, og så fik de ham kaldt til live.

Præsten i sognet fik interesse for drengen, som »kun« duede til at læse, han underviste ham og tog ham med ind til rektor Krarup i Aarhus. Rektoren overhørte ham og blev forbavset over hans svar – og lovede at tage ham i skole. Da han gik, klappede han ham på ryggen og sagde: *Se så at blive min eftermand.* Det blev han. Dette er fortalt af hans ældste datter, Johanne Marie.

## Fattig og sulten

Til sin eftermand, rektor Blache, har Jens Stougaard fortalt, at det var bøger med historisk indhold, som havde fået ham til at glemme alt andet, og den interesse blev ved med at følge ham. Han blev optaget i skolens nederste klasse i 1775, og rektor Krarup sagde til hans far, at han troede, at en natur som drengens ville arbejde sig gennem alle vanskeligheder, og så ville det hærde ham og være med til at gøre ham til en mand. Stougaard har også fortalt til rektor Blache, at han ofte sultede og frøs, især i de første år. Han havde en gammel onkel i byen, og af ham fik han lidt understøttelse. Han spiste også middag nogle gange om ugen hos borgerne i byen. Undervisningen

var gratis, men skolens legater var ikke store. I alt fik Stougaard 111 rigsdaler de syv år, han gik i skole. I 1783 tog han studentereksamen fra Københavns Universitet med udmærkelse og året efter filosofikum, ligeledes med udmærkelse.

### Hjem til Aarhus

Men så var hans penge sluppet op, og han vendte tilbage til Jylland og blev huslærer på Skaarupgaard. Efter et år dér vendte han tilbage til København og læste i tre år, og så fik rektor Tauber i Roskilde ham dertil som hører. Tiden i Roskilde blev ikke lang, for biskoppen i Aarhus fik ham tilbage til hans gamle skole med løfte om, at

han skulle blive konrektor efter gamle rektor Jens Worms død. Betingelserne var, at han tog den ret nye, meget store filosofiske skoleembedseksamen i løbet af et år. Det var i 1789, og året efter vendte Stougaard tilbage til Aarhus med 1. karakter.

Stougaard fremhævede selv altid landboreformerne som de vigtigste love for landet gennem mange årtier, og som gammel så han i stænderforfatningen »Danmarks politiske genfødsel«. Ved reformationsfesten i 1817 fremhævede han i sin tale, at fremgang og frihed både kulturelt, kirkeligt og menneskeligt kunne føres tilbage til Luther.

Det blev sagt om Stougaard, at han



Jens Stougaard med sit tip tip tip tipoldebarn. Det er Bjørn Leander Dreyer til højre.

hørte hjemme både i den gamle og den nye tid, og netop derfor var han velegnet til at gennemføre skolereformen.

I 1800-tallet var forholdene ved Aarhus Latinskole ikke gode, der trængtes til regeneration. Rektor Krarup var en lærd mand, – både samvittighedsfuld og arbejdsom – men han kunne ikke holde disciplin, og nogle af hørerne var yderst ringe. Ifølge kgl. forordning af 1739 og 1775 skulle der undervises i dansk og regning, men det skete slet ikke, fordi hørerne simpelthen ikke kunne undervise i fagene.

### **Stougaard bliver rektor**

I 1805 blev reformen ved de lærde skoler indført i Aarhus, i 1809 blev den lovfæstet for hele landet. Rektor Krarup var syg og tog sin afsked, og det blev Stougaard, som kom til at efterfølge ham. Lønforholdene blev forbedret, der blev indført fagdeling, og skolen blev bygget om. Sangtjenesten i kirkerne blev frivillig, og de lange latinske andagter blev helt afskaffet, det samme blev »at synge ved dørene«, der nærmest var ligestillet med tiggeri.

Foruden skolen havde biblioteksvæsenet Stougaards store kærlighed. I 1775 bestod skolebiblioteket af kun fem bøger. I Stougaards tid ses flere af hans kones velhavende slægt fra landet at have givet gaver dertil. Desuden var han med til at få oprettet Aarhus Stiftsbibliotek, Det danske Bibelselskab og en søndagstegneskole for håndværkere.

Der var flere gange i Stougaards tid besøg af kronprinsen, den senere kong Frederik VI, og Stougaard blev udnævnt til professor h.c. og ridder af Dannebrog for sit arbejde for at fremme nye skoletanker og den frie undervisning inden for den lærde skole.

Stougaard, der døde i 1838, nåede i sin tid på skolen bl.a. at undervise Grundtvig.

*Bjørn Leander Dreyer, 3.y*

# Mindebiblioteket 1995-96

Det forløbne skoleår blev et stille år for Mindebiblioteket oven på de hektiske jubilæums- og flyttedage. En fortsat tilgang af boggaver og arkivalier bidrager til bibliotekets udbygning. Især har en overtagelse af skolens samling af videoer – optaget af Mogens Bøtcher – givet os en mulighed for at dokumentere skolens liv i 1980'erne: skoleballer, forårskonserter og aktivitetsdage.

En række af skolens tidligere elever er af interesse for slægtsforskere. Mindebiblioteket får årligt en række

henvendelser om sådanne elever. Vi kan ofte hjælpe, men tit kun med en kopi af Friis Petersen: »Rektorer og lærere ved Aarhus Katedralskole siden Middelalderen«, der også har en oversigt over elever fra Morten Børup frem til 1870.

Jeg takker årets gavedivere og vil opfordre vore gamle elever til at betænke biblioteket, når de får udgivet bøger, og hvis de har arkivalier, der kan belyse skolens historie.

*Bjarne Falch Olesen*

## Accessionsliste

Efternavn	Fornavn	Titel	Trykkested	År	Giver
Aarhus Cathedralskole		Indbydelsesskrift til den offentlige Examen i	Århus	1850	Valdemar Helver
Aarhus Katedralskole		Matrikel 1995 - 96	Århus	1995	Århus Katedralskole
Aarhus Katedralskole		Institutionsprofil måldel	Århus	1995	Århus Katedralskole
Aarhus Katedralskole		Aarhus Latinske Skoeeles			
		Protocoll 1756 -1906	Århus	1906	Århus Katedralskole
Bach - Nielsen	Carsten	Overført fra Aarhus			
		Katedralskoles Bibliotek	Århus	1995	Århus Katedralskole
Beck	Bue	Dit Århus	Århus	1990	
Bender	Johan	Den europæiske nødvendighed og de europæiske	FU	1990	Johan Bender
Bender	Johan	Fiktion og historieopfattelse	Historielærerforeningen	1982	Johan Bender
Bernstorff	Erik	Sonnenberg - rapport 1961	Århus	1961	Erik Bernstorff
Bernstorff	Erik	III Un Verdens-			
		samfundsberetning	Århus	1963	Erik Bernstorff
Bernstorff	Erik	III c UN			
		Samfundsbeskrivelse 1961 -62	Århus	1962	Erik Bernstorff
Bernstorff	Erik	UNESCO forsøgsundervisning	Århus	?	Erik Bernstorff
Bernstorff	Erik	Dagbog UNESCO - klubben	Århus	1954	Erik Bernstorff
Bernstorff	Erik	Rapport over undervisningen i samfundsbeskrivelse	Århus	1963	Erik Bernstorff
Bille	H. M.	Danmarks Minder -			
		En Samling af fædrelandske	Kjøbenhavn	1849	Ellen Gereon Jensen
Birch	Fr. G.	Cantate ved den offentlige			
		Examens Begyndelse i	Aarhus	1830	Valdemar Helver
Blache	H.H.	Psalmer til Morgenandagen i Aarhus Katedralskole			
			Aarhus	1904	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	The final show.	Århus	1988	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Kinaaften 7. februar 1989	Århus	1989	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Kinadage 6.-7. Februar 1989	Århus	1989	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Forårskoncert 1989	Århus	1989	Århus Katedralskole

Efternavn	Fornavn	Titel	Trykkested	År	Giver
Bøtcher	Mogens	Dronningebal april 1989	Århus	1989	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Kreative dage november 1989	Århus	1989	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Kreative dage II november 1989 : Showtime	Århus	1989	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Forårskoncert 1988 1. del	Århus	1988	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Forårskoncert 1988 2. del	Århus	1988	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Lars Bukdahl show	Århus	?	Århus Katedralskole
Bøtcher	Mogens	Dronningebal 1988	Århus	1988	Århus Katedralskole
Damsgaard Pedersen	Henning	Noter til jubilæumsbogen 1995	Århus	1995	H. Damsgaard Pedersen
Frisch	Hartvig	Ciceros kamp for republikken	Hirchsprungs forlag	1942	
Fønss	Johannes	Bagom breve, billeder - og begivenheder	København	1962	Henning Spure Nielsen
Gjørup	Ivar	Livstegn. Ivar Gjørup, Politikens »Egoland«, Jyllands Befrielse	Politiken	1995	Ivar Gjørup
Grundtvig	N.F.S.	Unesco - Projektet 1961 - 1964	København	1848	Århus Katedralskole
Helveg Petersen	K.	Fra Aarhus i 1849	København	1965	Erik Bernstorff
Holm	P.A.		Århus	1995	Karen Skipper Jensen
Hovesen	Ejnar	Ole Worm og familien i Århus	København	1981	Ejnar Hovesen
Hovesen	Ejnar	Ole Worm - ægtemand og husfader	København	1982	Ejnar Hovesen
Jensen	Torben	Afbetaling	Gad	1970	Torben Jensen
Johannesen	Erik	Sabotage	Århus	1995	Erik Johannesen
Krøtel	H.H.	A/K 43/93	Århus	1993	Else Riga Engling
Krøtel	H.H.	50 års Student Aarhus Katedralskole 1943-93	Århus	1993	Else Riga Engling
Markvard Olsen	Jesper	Den sorte skole	Århus	1996	Markvard Olsen
Mogensen (Red.)	Finn	KATalekter 1	Aarhus Katedralskole	1995	Aarhus Katedralskole
Paludan	Marie Louise	Jord under neglene - og fred i sjælen	Samleren	1995	Marie Luise Paludan
Petersen	Jul.	Tillæg til Armetik og Algebra for Gymnasiets	København	1916	Knud Haaning Christensen
PTV film		West Side Story (uddrag)	Århus	?	PTV film
Retbøll	Torben	Artikler i Dagbladet Arbejderen marts - maj 1995	Århus	1995	Torben Retbøll
Røgind	J.	Forsøg til at antyde Videnskabens Forhold til Omkring starten af det medicinske fakultet ved En Stuegang	Aarhus	1840	Århus Katedralskole
Øster	Jakob	du eller De ?	Randers	1976	Jakob Øster
Øster	Jakob	Knald eller svup ?	Randers	1976	Jakob Øster
Øster	Jakob	800 års jubilæum - TV udsendelser	?	?	Jakob Øster
Århus Katedralskole		Afrika - dag 25.-9. 1987	Århus	1995	Bjarne Falch Olesen
Århus Katedralskole		3. g'ernes sidste skoledag 4. maj 1988	Århus	1987	Århus Katedralskole
Århus Katedralskole		Pædagogisk Weekend . Fuglsø 29.-10 - 30.-10. 1987	Århus	1988	Århus Katedralskole
Århus Katedralskole		Franskdagen 20. jan. 1988	Århus	1987	Århus Katedralskole
Århus Katedralskole		Rektormodtagelse 6. april 1988	Århus	1988	Århus Katedralskole
Århus Katedralskole		Idrætsdag 1992	Århus	1988	Århus Katedralskole
		Aarhus Katedralskoles 800 års jubilæumsshow	Århus	1992	Århus Katedralskole
			Århus	1995	

## Nyt girokort

Sammen med dette nummer af Arosia (og skolens årsskrift) udsender vi et giroindbetalingskort, som er anderledes, end det har været i de foregående år. Man skal i år vælge, om man kun vil betale det almindelige årskontingent på 60 kroner, eller om man i forbindelse med kontingentindbetalingen vil afgive bestilling på et eller to af skolens jubilæumsskrifter. Vi har overtaget salget af restoplagene, og vi finder det naturligt at tilbyde dem til vore medlemmer til en favørpris – så langt oplaget rækker.

*Imellem kirken og vandet: Aarhus Katedralskole 1195-1995.* Red.: Finn Stein Larsen, 1995, 273 s. kan købes for 200 kroner af medlemmerne.

*Overført fra Aarhus Katedralskoles bibliotek.* Red.: Carsten Bach-Nielsen og Per Dahl, 1995, 135 s. kan købes for 90 kroner af medlemmerne.

For ikke-medlemmer er prisen henholdsvis 250 og 100 kroner. De nævnte priser er inkl. porto.

Red.



# Pæne ord om jubilæumsbøgerne

Fra Selskabet for dansk Skolehistories 29. årbog, »Uddannelseshistorie 1995«, side 164, citeres lektor Harry Haues anmeldelse af Aarhus Katedralskoles jubilæumsskrift:

»Aarhus Katedralskole fejrer 800-års jubilæum og det har resulteret i to udgivelser, nemlig en bog om bøger i skolens bibliotek, som anmeldes særskilt af Erik Nørr i denne årbog, og selve jubilæumsskriftet, redigeret af Finn Stein Larsen, mangeårig lærer på skolen.

Bogen er opdelt i tre afsnit: Historien, hvor latin- og historielærere rede-gør for skolens udvikling fra Bisp Peders gavebrev i 1195 til nutidens gymnasium. Anden del kaldes hilsner til skolen; spændende artikler, småglimt og erindringer af Bjørnvig, Bjørnkjær, Albeck, Braad Thomsen, Malmros, Bender m.fl. Tredje afsnit hedder »Strejflys over livet på skolen«. Her bliver undervisningen i enkelte fag beskrevet, kunst og sang omtalt og komedie og arkitektur behandlet.

Det er et spændende jubilæumsskrift, velredigeret og flot udstyret. De analyserende artikler bygger tydeligvis på et solidt kildemateriale, men redaktøren har valgt at udelade det dokumenterende apparat. Henvvisninger kan dog rekvireres på skolen. Henning Damsgaard Pedersen udnytter i forbindelse med en diskussion af læsekyn-digheden før 1814 de nyeste forskningsresultater, nemlig Anna Thestrups artikel i Uddannelseshistorie 1992 og

Ingrid Markussens resultater.

Der findes kun en håndfuld skoler i Danmark, der har så lang en historie, som Aarhus Katedralskole. Derfor er det for den skolehistoriske forskning vigtigt at få vendt så mange sten som muligt for også at få middelalderens og den nyere tids skoleliv undersøgt.«

Om »Overført fra Aarhus Katedral-skoles bibliotek« skriver arkivar, dr. phil. Erik Nørr bl.a., at overførslen af de ca. 10.000 bind fra Aarhus Katedralskoles Bibliotek til Handelshøjskolenes fællesbibliotek og til en række universitetsbiblioteker » har resulteret i en spændende publikation med syv læseværdige artikler, der viser, at katedralskolens bibliotek på en række områder har indeholdt centrale bøger inden for en lang række videnskaber, og at disse bøger også i dag kan benyttes af fagfolk, når de skal beskrive deres fags udviklingshistorie...«

»Overført fra Aarhus Katedralskoles bibliotek« bringer os således vidt omkring i de sidste århundreders videnskabelige miljø. Det er i høj grad også skolehistorie, da det giver et godt indtryk af, hvad datidens latinskolelærere har beskæftiget sig med eller fundet væsentligt (ikke alle bøger er blevet lige meget brugt)... Men bøgerne fortæller også om den kolossale forskel, der var mellem datidens latinskole og et moderne gymnasium.«

Om muligheden for at købe de to jubilæumsskrifter: Se under »Nyt girokort«.

# Adresseliste

## Undervisning:

AA Jes Aarre	Nordvestpassagen 11, 8200 Århus N	☎ 86-104425
HM Helle Mondrup Andersen	Vestergade 69, 8000 Århus C	☎ 86-137292
JA Johannes Høgsgaard Andersen	Valmuevej 12, 8240 Risskov	☎ 86-178509
LA Lizzie Andersen	Valmuevej 12, 8240 Risskov	☎ 86-178509
IB Inga Basten	Sjællandsgade 127, 8000 Århus C	☎ 86-133662
BE Anna Grethe Bech	Molsgade 1, 8000 Århus C	☎ 86-191678
SB Susanne E. Bejer	Enebærvej 11, 8240 Risskov	☎ 86-176119
BD Johan Bender	Pilevej 6C, 8240 Risskov	☎ 86-176272
AB Anders Bollerup	Østre Skovvej 2, 8240 Risskov	☎ 86-175972
BJ Dorte Bollerup-Jensen	Overdrevet 5, 8382 Hinnerup	☎ 86-988382
BC Jens Behrend Christensen	Bispevej 37 X Stautrup, 8260 Viby J	☎ 86-284470
KC Knud Haaning Christensen	Lerbækvej 27, 8240 Risskov	☎ 86-173340
OC Oskar Christensen	Kalendervej 4, 8210 Århus V	☎ 86-153127
PD Peder Thomas Dalby	Ovesdal 41, 8320 Mårslæt	☎ 86-298305
JD Jørgen Dyreborg	Saralyst Allé 16, 8270 Højbjerg	☎ 86-270159
ED Philip Edmonds	Studstrupvej 13 C, 8541 Skødstrup	☎ 86-991393
KE Karen Engholm	Carit Etlarsvej 62, 8210 Århus V	☎ 86-156726
FF Flemming Forsberg	Rolfsgade 6, 8260 Viby J	☎ 86-113013
LE Lena Eicke Frederiksen	Skolebakken 5, II.tv, 8000 Århus C	☎ 86-190971
AF Arne Frier	Pilevej 14, 8240 Risskov	☎ 86-173314
PF Peter Funch	Præsteager 215, 8200 Århus N	☎ 86-230711
AG Anna Nordahl Garver	Ny Munkegade 135, 8000 Århus C	☎ 86-131085
IG Ivar Gjørup	Viborgvej 4, 8000 Århus C	☎ 86-129527
HA Bernhard Hagen	Martin Vahlsvej 11, 8000 Århus C	☎ 86-191883
HS Hans-Jørgen Søgaard Hansen	Skovagervej 36, 8240 Risskov	☎ 86-175561
MH Helga Møller Hansen	Rågevænget 1, 8270 Højbjerg	☎ 86-271199
JØ Jørn Ørum Hansen	Castenschieldsvej 14, 8270 Højbjerg	☎ 86-273129
LH Poul Lindhard Hansen	Holtevej 12, 8000 Århus C	☎ 86-114206
EH Ebba Harsaae	Dalvangen 25, 8270 Højbjerg	☎ 86-271676
LI Lisbet Iversen	Ørbyvej 7, 8240 Risskov	☎ 86-173965
LJ Lone Sandholdt Jacobsen	Søvej 9 B, 8220 Brabrand	☎ 86-262474
ML Marianne Ladegaard Jensen	Lindevej 20, 8260 Viby J	☎ 86-147311
JP Ole Jeppesen	Lahnsgade 53, 5000 Odense C	☎ 66-190403
OJ Ove Johansen	Højvej 8, 8870 Langå	☎ 86-462128
JG Bente Mosgaard Jørgensen	Tranebærkæret 9, 8220 Brabrand	☎ 86-261666
KJ Kirsten Jørgensen	Kildebakken 3, 8680 Ry	☎ 86-891395
SK Susanne Richardt Kall	Hampthøjvej 9, 8270 Højbjerg	☎ 86-273560
HK Helle Kappel Kjær	Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg	☎ 86-272783
BK Birgitte Knuhtsen	Skåde Højgårdsvej 83, 8270 Højbjerg	☎ 86-274018
JK Jens Koch	Nørreport 67, I, 8000 Århus C	☎ 86-189223
AK Anna Højgaard Kristensen	Rødegevej 1, 8541 Skødstrup	☎ 86-993728
ER Erik Bjørn Kristensen	Kløvervej 144, III.th, 6100 Haderslev	☎ 74-535550
IK Irene Kristensen	Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg	☎ 86-272296
PK Poul Roed Kristensen	Willemoesgade 32, 8200 Århus N	☎ 86-104955
SD Sine Dalsgaard Kristensen	Egelundsvej 3, 8240 Risskov	☎ 86-170076
IL Ivan Lauridsen	Arendalsvej 24, 8200 Århus N	☎ 86-160708
BL Birthe Elisabeth Lorentzen	Bastrups Allé 54, 8900 Randers	☎ 86-404012
FM Finn Mogensen	Rugmarken 109, 8520 Lystrup	☎ 86-227114
JM John Mogensen	Kystvejen 45, 8000 Århus C	☎ 86-127100
KM Kåthe Münster	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	☎ 86-284359
AN Anders Ole Nielsen	Fenrisvej 27, 8230 Åbyhøj	☎ 86-159170



NI	Hanne Kristine Nielsen	Knudrisgade 11, I, 8000 Århus C	☎ 86-194719
SP	Henning Spure Nielsen	Aalborggade 1, 8000 Århus C	☎ 86-185503
JN	Jørgen Grønbeik Nielsen	Herluf Trolles Gade 24, IV.tv, 8200 Århus N	☎ 86-242116
NG	Søs Nørgaard	Fritz Sybergsvej 26, 8270 Højbjerg	☎ 86-276462
OD	Johnny Odgaard	Langballevej 32, 8320 Mårslet	☎ 86-298213
BF	Bjarne Falch Olesen	Sjællandsgade 133, 8000 Århus C	☎ 86-122782
OL	Kirsten Olsen	Absalonsgade 35, 8000 Århus C	☎ 86-139003
LO	Kars Peter Eybye Overgaard	Vestervang 22, II.m.f., 8000 Århus C	☎ 86-188621
HP	Henrik Parbo	Rungstedvej 26, 8000 Århus C	☎ 86-148161
FP	Frits Pedersen	Ringkøbingvej 26, 8000 Århus C	☎ 86-182083
DP	Henning Damsgaard Pedersen	Fenrisvej 65, 8210 Århus V	☎ 86-151216
NH	Nils-Henrik Pedersen	Egelundsvej 3, 8240 Risskov	☎ 86-170076
PS	Poul Stenhøj Pedersen	Højtoftevej 16, 8240 Risskov	☎ 86-178220
KP	Kirsten Mau Poulsen	Vejlegade 12, IV.th., 8000 Århus C	☎ 86-209705
NP	Niels Helge Poulsen	Fornæsvej 10, 8240 Risskov	☎ 86-175691
MP	Mette Marie Primdahl	Tornhøjvej 38Stautrup, 8200 Viby J	☎ 86-282119
LR	Lisbeth Rasmussen	Saralyst Allé 7, 8270 Højbjerg	☎ 86-276226
RE	Torben Ulf Retbøll	Falstersgade 3, 8000 Århus C	☎ 86-126753
TR	Troels Rønsholdt	Rosensgade 99, 8300 Odder	☎ 86-544624
BS	Birgit Schiøtt	Ivar Huitfelds Gade 79, 8200 Århus N	☎ 86-170373
SC	Jens Frederik Schjødt	Edithsvej 25, 8220 Brabrand	☎ 86-755675
GS	Gerda Schjørring	Marselisvej 9, 8000 Århus C	☎ 86-113339
IS	Ingegerd Slottved	Helgesgade 18, 8260 Viby J	☎ 86-143841
LS	Lene Søndergaard	Barthsgade 10, III.tv., 8200 Århus N	☎ 86-108992
JS	Jan Kahr Sørensen	Sydbakken 97, 8462 Harlev J	☎ 86-941550
ST	Jens Studsgaard Sørensen	Skolevangs Allé 44, 8240 Risskov	☎ 86-178831
VS	Jens Vågholt Sørensen	Mejerivængset 2, 8310 Tranbjerg	☎ 86-292573
SØ	Johnny H. Sørensen	Nedergårdsvej 17 B Skejby, 8200 Århus N	☎ 86-785579
SN	Søren Sørensen	Skelagervej 14 B, 8200 Århus N	☎ 86-109684
SR	Søren Peter Sørensen	Willemoesgade 70, 8200 Århus N	☎ 86-106717
TE	Peter Jepsen Terkelsen	Islandsvej 7, 8370 Hadsten	☎ 86-983282
TH	Poul Waaben Thulstrup	Korshøjen 99, 8240 Risskov	☎ 86-213491
PT	Peter Thyssen Vilhelm	Becksvej 30, 8260 Viby J	☎ 86-114758
AT	Anna Marie Søndergaard Thøstesens	Vesterlundvej 89 C, 8600 Silkeborg	☎ 86-836083
VP	Karen Vibe-Pedersen	Brovænget 57, 8250 Egå	☎ 86-227425
ZI	Karen Zink	Stadion Allé 49, 8000 Århus C	☎ 86-147629

#### Kontor:

TB	Tinna Brandt Jørgensen	Sandbakken 41, 8270 Højbjerg	☎ 86-279533
KJ	Hanne Kjærtinge	Strandparken 15, 8000 Århus C	☎ 86-137730
KS	Solveig Kristensen	Kronhjørtevej 2A, 8270 Højbjerg	☎ 86-271775
LM	Laila Møldrup	Søndermarken 32, Søften, 8382 Hinnerup	☎ 86-987070

#### Pedeller:

FB	Finn Bjarke Pedersen	Solhvervsvej 6, 8200 Århus N	☎ 86-102913
WV	Willy Vester	Risdalsvej 3, 8260 Viby J	☎ 86-110967

#### Kantine:

IL	Inger Langberg	Rudolph Wulffs Gade 20, 8000 Århus C	☎ 86-146128
HV	Hanne Villadsen	Silkeborgvej 217, 8230 Åbyhøj	☎ 86-151610

# Aarhus Katedralskole

Skolegyde 1, Postbox 583,  
8000 Århus C

Tlf. 86 12 64 77 -

Omstilling til øvrige kontorer

Telefax 86 12 64 25

Kontortid: 8:00-15:00 ma-to  
8:00-14:00 fre

Rektor træffes normalt i kontortiden.

## Telefoner:

- Kontor 86 12 64 77
- Rektor privat 86 21 10 88  
ell. 97 72 09 12
- Lærerværelse 86 129026
- Pedel 86 124690
- Pedel privat 86 110967
- Elevtelefon 86 127998
- Elevtelefon 86 128139

## Inspektion:

- Ledende inspektør Arne Frier (rektors  
stedfortræder)
- Inspektør Lizzie Andersen
- Inspektør Hanne Nielsen
- Pæd. insp. Poul Stenhøj Pedersen

- Boginspektør: Johnny Sørensen
- AV-inspektør: Johnny Sørensen
- Bibliotekar: Bjarne Falch Olesen

## Studievejledning:

- Poul Lindhard Hansen
- Ebba Harsaae
- Søs Nørgaard
- Henning Damsgaard Pedersen

## Sekretærer:

- Hanne Kjærtinge: ekspedition og rektor
- Solveig Kristensen: elevsager
- Laila Møldrup: regnskab
- Tinna Brandt: elevsager

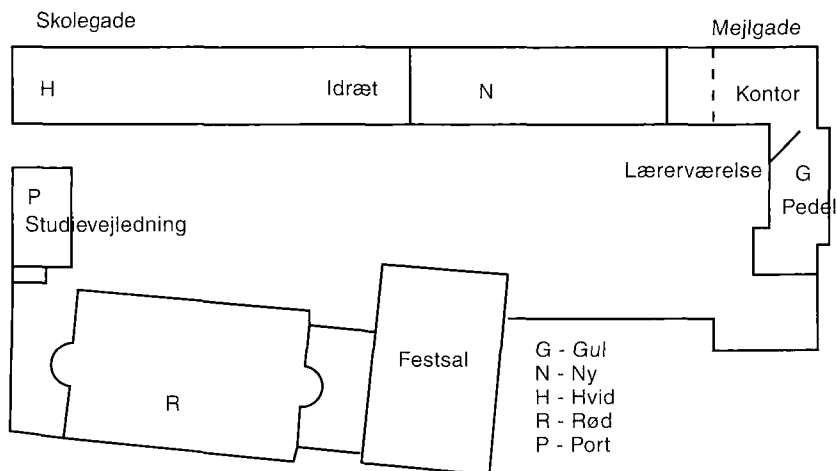
Kantinebestyrer: Inger Langberg

Kantinemedhjælper: Hanne Villadsen

Pedel: Willy Vester

Pedelmedhjælper: Finn B. Pedersen

Årsskrifts-red.: Arne Frier og John  
Mogensen i samarbejde med rektor.  
Fotos: Anders Bach, Preben Hupfeld,  
Orla Jensen, Ole Nygaard, Peter  
Thyssen, Arne Frier, Finn Mogensen.  
Omslag: Nick Foto.



Aarhus Katedralskole er en institution under

ÅRHUS AMT





Olivia Holm Møller: *Den musikalske komposition*, o. 1950, festsalen

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440411