



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2 prg.



ÅRSSKRIFT 1991–1992



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅARHUS KATEDRALSKOLE

Farvel HF

Så er vi nået dertil, at resultaterne af den amtslige strukturomlægning inden for gymnasie- og HF-sektoren i Århusområdet er tilvejebragt. For Viby Amtsgymnasium betød det en afgivelse af gymnasieafdelingen til fordel for et HF-center, mens Statsgymnasiet og Katedralskolen måtte afgive HF for så fra august 1992 at være gymnasieskoler som gamle dage, hvilket for vores skoles vedkommende vil sige som før august 1974, da de første HF'ere dukkede op.

Vi skal altså i denne sommer sige farvel til HF som institution og til de mennesker, som befolkede HF på Aarhus Katedralskole. Vi står i vadestedet – over for et før og efter, over for et brud i udviklingen, som giver anledning til nogle overvejelser.

Rigtigt er det, at vi – forespurgt – meldte ud, at vi i den givne situation måtte foretrække fremover at fremstå som udelukkende gymnasieskole og altså uden HF. Men urigtigt er det, når det fra visse sider under den afsluttende amtsrådsbehandling blev hævdet, at vi tilfælde af en vedtagelse af forslaget ville få et længe næret ønske om at slippe af med et uønsket vedhæng opfyldt. Sådan forholder det sig ikke, og det vil kunne bevidnes af alle implicerede parter.

Uden at skulle overse eller glemme de problemer, der forekommer i forbindelse med HF-undervisningen, så skal det stå klart, at vi på Aarhus Katedralskole har anset HF for et værdifuldt slæt i skolens liv. HF'erne – yngre såvel

som ældre – har eller skaffer sig fra starten af skoletilværelsen en anden identitet end den, vi sædvanligvis møder hos især den yngre del af gymnasieeleverne.

“Forældreløse” og modne, selvstændige voksne mennesker; sådan opfatter HF'erne sig, og sådan er de (for det meste), og netop det betyder alverden for mødet mellem HF-kursist og HF-kursus med dets bestand af lærere, hvoraf stort set ingen selv er HF'ere. Udfordringen er anderledes og ofte mere krævende. Fra skolens side tvinges man til i højere grad at opfatte den enkelte – og ikke gruppen – som med- eller modspilleren. Og det kommer der noget godt og givende ud af. Skolen – folkeskolen fra 1. til 9. klasse – ligger for mange som en fjern fortid og en eller anden form for studie- eller erhvervsliv som noget umiddelbart nærværende.

Vi var glade for mødet med udfordringen fra HF'erne. Selve undervisningens indhold og form var også hyppigt anderledes og et berigende udspil for mange af skolens lærere. Hvorfor vi altså med megen betænkelighed og med nogen uro i sindet nu siger endeligt farvel til HF. Det sker imidlertid i overbevisningen om, at skolens tilværelse som gymnasieskole fremover vil være betrygget og et godt arbejdssted for hovedaktørerne: eleverne fordelt på de tre gymnasietrin og i et flimrende billede af holddannelser og lærerne stående over for nye og krævende udfordringer.

Henning Spure Nielsen

Skoleåret 1991/92

Dette er den fortsatte krønike om Aarhus Katedralskole. Krønikeskriveren fortsætter, hvor han slap pennen og forlod pergamentet for et års tid siden.

Som enhver ved det, udgør skolen en levende organisme, et samfund med mange aktører i tæt samarbejde fra dag til dag gennem de mange år. Enhver yder sit til helheden. Skolen fungerer til enhver tid; altid.

Krøniken medtager kun det nye, det usædvanlige, det iøjnefaldende. Rutinerne interesserer krønikeskriveren mindre, når han altså agerer som sådan.

Til sagen!

Drama og design. Nye mellem-niveaufag på skolen. Drama (lektor Philip Edmonds) startede i 1991 og er i fuld gang; design (adjunkt Kirsten Olsen) er med på skemaet for første gang fra august 1992.

Studie- og udvekslingsprogrammet er fortsat omfattende; der rejses til mange lande, og venskaber opretholdes. Noget helt nyt er, at vi - d.v.s. klassen 2.a og adjunkt Kirsten Olsen - sammen med to andre skoler repræsenterer Danmark, når arrangementet "Entrez dans la Légende" afvikles i Paris i maj 1992. Den parisiske kulturorganisation G.E.S. er i 4 dage vært for 2000 unge fra hele Europa. Nyt er også vor deltagelse i E.W.E. - European Work Experience, et EF-program for udveksling af unge mellem de europæiske lande og med afgørende vægt lagt på kontakt til erhvervslivet i alle

dets afskygninger. Lektor Helga Møller Hansen er vor ansvarshavende; udvekslingen vil finde sted i det forestående skoleår, og vor engelske kontaktskole ligger i byen Beverley nær Hull. Kontakten til Konstantin-Kyryll gymnasiet i Sofia, Bulgarien, har som følge af omvæltningerne i Østeuropa måttet indstilles midlertidig, men det ser netop nu ud til, at udvekslingen af lærere og elever vil blive genoptaget i skoleåret 1992/93.

Undervisningen omfatter også lejlighedsvis særlige emnedage for samtlige elever på tværs af klasser og hold. Denne gang stod der "Naturvidenskabelig temadag" på kalenderen ud for den 20. november, og hvem kunne ikke fristes af et af de mange tilbud, som folderen fortalte om? Endnu en gang en god oplevelse at mødes om noget andet på en anden måde.

Det samme må vi bestemt sige om den store opsætning af musicalen "HAIR". For fjerde gang lykkedes det at samle skolen omkring en imponerende opvisning i dans, sang, skuespil og musik. 150 af skolens elever deltog i projektet, som samlede fulde huse til 7 forestillinger. Både tilskuerne og de medvirkende fik en stor oplevelse, og skolen kan også glæde sig over den store interesse for pressens side.

Under lige så stor mediebevågenhed var der fællestime på skolen om eftermiddagen den 20. januar 1992. Fhv. statsminister Anker Jørgensen og formanden for Den danske Forening, professor Ole Hasselbalch skulle i for-samlingshusstil diskutere flygtninge-

og indvandrerpolitik med eleverne. Og det gjorde de; veloplagte omend i en lidt anspændt stemning.

Elevrådets situation har i årets løb været til drøftelse i såvel elevernes eget regie som i de samarbejdsorganer på skolen, der omfatter både elever og lærere. Elevindflydelsen har gennem nogen tid haft svært ved at slå igennem, og fra alle sider var der ønske om at gøre noget ved det! Nye vedtægter skulle give nye og bedre muligheder.

På lærersiden sker der hele tiden en masse. KUP-opfølgningen krævede indsats af mange kræfter og tog megen tid. Alligevel blev der mulighed for afholdelse af en pædagogisk aften med karaktergivning som emne og en pædagogisk weekend på Hald med deltagelse af bl.a. idrætspsykologen Jens Hansen fra København.

En god oplevelse for mange af os var det, at vi gennem et halvt års tid havde den ghanesiske lærer, Issah Seidu, hos os som en slags kollega. Issah kunne på mange måder hjælpe os til et mere nuanceret syn på afrikanske forhold i videste forstand.

Det vil føre for vidt her at komme ind på den bedrøvelige historie om statens og kommunernes finansielle forhold. Konstateres skal det imidlertid, at der fortsat fra Århus Amt tilflyder skolen midler, at skolegangen opretholdes i fuldt omfang, og at der endda bliver råd til en ikke uvæsentlig indsats på bygningssiden. Elevkantinen, foyeren ved bogdepotet, læreromklædningen ved idræt og kontoret har været

genstand for ændringer til det bedre, og netop nu står vi over for en flytning af biologi fra Rød til Ny bygning med alt, hvad dette indebærer af ændringer for fysik, kemi, naturfag og datalogi. Vi ser frem til væsentlige forbedringer.

Eleven i focus; sådan må det være! Søgningen til skolen er fortsat god og stigende i 1991, men desværre faldende i 1992. Et fejlagtigt planlægningsskøn betød en 1.g-klasse mindre i amtet i 1991; den var det – alt andet lige – rimeligt at finde på Aarhus Katedralskole, som derfor på et meget sent tidspunkt måtte reducere klassetallet uden annullering af allerede indgåede aftaler om ansættelse. Yderligere reduktion i klassetallet i 1992 betyder således en meget anstrengt ansættelsessituation, som foreløbig desværre har kostet én fastansat kollega og vore veltjente årsvikarer deres ansættelse ved skolen.

Lærernes nye tjenestetidsaftale, som var en realitet – omend en mangelfuld én – allerede forud for starten på skoleåret 1991/92, har givet nye muligheder og nye problemer. Især §4-timerne har givet anledning til debat, men en afklaring på området er vel langsomt ved at ske.

Kontaktskoleplanen ændredes i forbindelse med strukturomlægningen i Århus-området sidste år. Flere folkeskoler har nu på denne måde tilknytning til Katedralskolen, og vi søger fortsat samarbejdet udbygget og stabiliseret. Et forsøg med lærerudveksling har således fundet sted i det nu snart forløbne skoleår 1991/92.

Og skolebestyrelsen er på plads, velfungerende og på utrolig kort tid blevet en integreret del af skolen. Det glæder os, at skoleinspektør Marianne Rosenholm og administrationschef Jan Halle sagde ja til som "udefrakommende" at tiltræde bestyrelsen.

Fra "Vilh. Kiers Fond" har skolen som gave modtaget et betydeligt beløb, som sætter os i stand til forud for translokationen 1992 at bringe den smukke 1700-tals mindeplade med kong Frederik den Femte's monogram på Hvid Bygnings væg mod skolegården i orden.

Endelig skal der rettes en tak til Århus Kommunes Biblioteker, som i forbindelse med strukturlægninger i bibliotekssektoren overdrog et stort antal bøger med en meget betydelig brugsværdi til skolen. Gaven faldt på et tørt sted; bøger har vi nok mange af, men alt for få fra "vore dage" og til brug for elevernes nu stærkt opprioriterede opgaveskrivning.

Henning Spure Nielsen

Personale

I skoleåret 1991/92 har lektor Lasse Grøgersen haft orlov p.g.a. ansættelse ved Europaskolen i Bruxelles. Lektor Jørgen Grønbek Nielsen og adjunkt Birger Wedendal har fortsat henholdsvis været ansat i kombineret stilling med ansættelse hos Orfeus og haft orlov fra skolen.

Efter time- og fagfordelingen var afsluttet, måtte skolen den 26. juni 1991 afgive én af de nye 1.g matematiske klasser p.g.a. en for lav samlet klassekvotient ved gymnasierne i Århus by. Det lykkedes at fastholde de netop ansatte årsvikarer ved at reducere timetallet for nogle af vore fastansatte kolleger.

Ansættelser som årsvikarer: adjunkt Svend Møller (hi, ge), adjunkt Gitta Birkefeldt Møller (ty, da), cand. mag. Jonna Franggård (en, bk), cand. scient. Jørn Laurson (fy, dl), cand. mag. Kirsten Wolthers (en), cand. mag. Hans Henning Work (fi, hi), cand. mag. Argimira de Serranos (sp), stud.mag. Karina Lyngholm Thomsen (id).

I skoleåret har vi haft følgende vikaransættelser: cand. mag. Lizzie Fransson (bk), cand.mag. Karin Breinholt Sørensen (da, id).

Årets lærerkandidater: efterår 91: Birthe Overby Hald (hi), Helle Kristensen (da), efterår 91/forår 92: Lene Harbo Frandsen (f, it).

Arne Frier



Inden for murene har vi det godt og trygt; men der er også en verden udenfor.

Kalender 1991/92

August

7. Skolestart
16. Introduktionsfest
20. Møde i pædagogisk råd
28. Forældrearrangement
29. Generalforsamling Aarhus Katedralskoles venner

September

2. Forældrearrangement
Trommespilsaften i U-gruppen
4. Bestyrelsesmøde
10. Lærerforsamling
- 13.- 19. Besøg fra Wien
25. Samarbejdsudvalgsmøde
27. Firmafest

Oktober

2. Møde i pædagogisk råd
7. Rejseugen starter
Sikkerhedsudvalgsmøde
Bestyrelsesmøde
9. Møde med Niels Ålund
Fællestime Operation Dagsværk
- 12.-20. Efterårsferie
21. Møde vedrørende EWE
22. Fællestime musik
23. Møde studievejledere og skolevejledere
31. Pædagogisk aften om karaktergivning

November

5. Kontaktskolemøde
6. Heimdal-møde
7. Operation Dagsværk
8. HF-fest
13. Samarbejdsudvalgsmøde
Bestyrelsesmøde
19. Fællestime koncert kor Mozart

20. Naturvidenskabelig temadag
21. Lærerforsamling 1.g
28. Amnesty-gruppen aftenmøde

December

2. Møde i pædagogisk råd
3. Fællestime julebazar
8. Juletræsfest kollegabørn
9. Lærerforsamling 2.g og 3.g
13. Julebazar
20. Juleafslutning
- 21.-6.jan. Juleferie

Januar

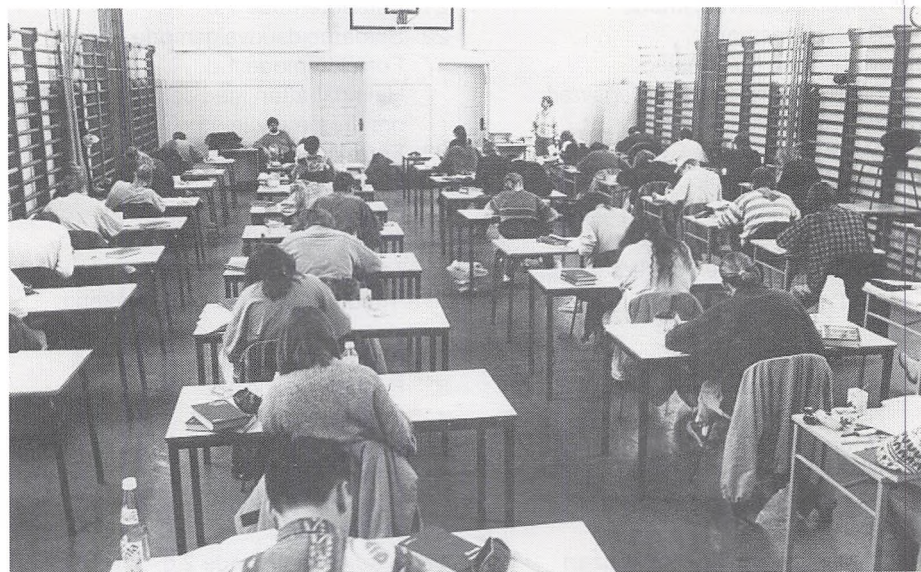
8. Forældremøde 1.a
13. Bestyrelsesmøde
Forældremøde 1.b
- 14.-21. Større skriftlige opgave 3.g
14. Møde i pædagogisk råd
15. Samarbejdsudvalgsmøde
Forældremøde 1.u
16. Forældremøde 1.w
20. Fællestime flygtninge- og indvandrerpolitik
21. Forældremøde 1.c
22. Samarbejdsudvalgsmøde
Forældremøde 1.d
Heimdal-aften med John Mogensen om drømmetydning
23. Forældremøde 1.e
28. Orienteringsmøde for nye elever
29. Fællestime
30. Pædagogisk aften
- 31.-7.feb. 2.års opgave 2.HF
- 31.- 1.februar Pædagogisk weekend

Februar

3. Forældremøde 1.x
4. Forældremøde 1.y
5. Heimdal-aften Ivar Gjørup om tegneserier
Forældremøde 1.z
- 8.-16. Vinterferie
17. Studieorient. møde 2.g, 3.g og 2.HF



Kontraster er et tegn på kvalitet ved en skole. Sammenhæng mellem teori og praksis ligeså. – De to billeder demonstrerer tydeligt begge dele. Øverst er 3. g biologi højniveau-holdet på ekskursion til Skagen, nederst slider flittige elever ved skriftlig eksamen.



- 20. Bestyrelsesmøde
Konsultation 2.g og 3.g
- 24. Konsultation 2.g og 3.g
- 25. Valgfagsorientering 1.g forældre og elever
- 26. Møde i pædagogisk råd

Marts

- 2. Terminsprøve 2.g
- 3.-6. Terminsprøve 3.g
- 9.-14. Rejseuge
- 10. Lærersamling 1.g
- 16. Fællestime for engelskholdene "Big Wheel Theatre Group"
- 19. Besøg fra England vedrørende EWE Lærersamling 2. og 3.g
- 30. En uges besøg fra Madrid

April

- 2. Bestyrelsesmøde
- 3. En uges besøg fra Wien
Premiere Hair
- 4. Forestilling Hair
- 6. Forestilling Hair Forårskoncert
- 7. Forestilling Hair
- 8. KUP opfølgingsmøde med besøgs- holdet fra gymnasieafdelingen
Forestilling Hair
- 9. Forestilling Hair samt ekstra forestil- ling
- 22. Samarbejdsudvalgsmøde
- 23. Fællestime tysk-holdene
Møde i pædagogisk råd
- 24. Møde med kontorchef Erik Olesen om gymnasieudviklingen
Dronningebal
- 28. En uges besøg fra Menden
- 29. Heimdal-aften med Hans Henning Work om musik

Maj

- 1. Sidste skoledag 2.HF
Revy 2.HF og 3.g
- 4.-14. Skriftlig HF-eksamen

- 5. Møde i pædagogisk råd
- 8. Sidste skoledag 3.g
- 11.-20. Skriftlig studentereksamen 3.g
- 14. Skriftlig eksamen 2.g sproglig linje
Sidste skoledag 1.g
- 18. Start mundtlig HF-eksamen
- 18.-22. Danskopgave 1.g
- 21. Sidste skoledag 2.g matematikere
Bestyrelsesmøde
- 22. Skriftlig eksamen 2.g matematisk lin- je
Sidste skoledag 2.g sproglige
- 25. Start mundtlig studentereksamen
- 25.-29. Skriftlig årsprøver 1.g og 2.g

Juni

- 1. Start mundtlig eksamen 1.g og 2.g
- 17. Sidste eksamensdag
Møde i pædagogisk råd
- 18. Optagelsesprøver
Lærersamling
- 19. Dimission
- 22. Sommerferie start



Pedel Kaj Rasmussen har travlt med at gøre klar til dimissionen 1991.

Studierejser og ekskursioner 1991/92

| | | | |
|-------------|---|-------------|--------------------------------|
| 07.09-12.09 | 2.g tysk hold Menden (IB, ML). | 26.02-28.02 | 3.s LA, GR København (FJ). |
| 13.09-20.09 | 3.x Rom (AF, BD). | 05.03-15.03 | 2.b Madrid (IB, SM). |
| 14.09-21.09 | 3.c Rom (FF, RE). | 06.03-14.03 | 2.d Athen (FJ, HK). |
| 14.09-23.09 | 3.b, 3.z England (BK, ER, SØ). | 07.03-14.03 | 2.cz Rom (JM, JD, EH). |
| 04.10-12.10 | 3.y Athen (BC, SL). | 07.03-14.03 | 2.x Firenze (NH, RE). |
| 05.10-12.10 | 3.g TYSK Wien (KM, LI). | 08.03-15.03 | 2.a Malta (OJ, ZI). |
| 06.10-13.10 | 2.y England (PD, JA). | 11.03-13.03 | 2.r København (JS, SD). |
| 25.02-26.02 | 3.z København (HK, PS). | 23.03 | 2.HF Billedkunst Kolding (ML). |
| 26.02-27.02 | 2.mKE, 2.mKe, 3.gGe Sverige (VS, TH, EJ). | 25.03-27.03 | 2.u København (TR, OD). |
| | | 25.03-27.03 | 3g SA København (OJ, BF). |
| | | 25.03-27.03 | 3.u København (BD, OC). |
| | | 01.04-03.04 | 2.n København (SD, J D). |



Der arbejdes koncentreret i laboratoriet på den naturvidenskabelige temadag.



ohs. Andersen
dj. en, id



Lizzie Andersen
lkt. en, fr, stv



Inga Basten
lkt. ty, sp



Anna Gr. Bech
lkt. da, fr



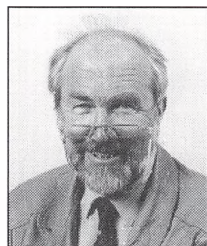
. Bender studielkt.
i, ol, bk, id



Anders Bollerup
lkt. da



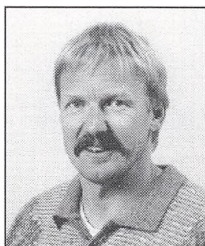
Dorte Bollerup
adj. en, id



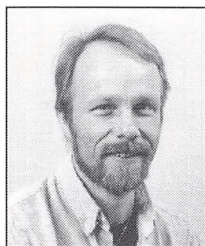
Poul Boje
lkt. ma



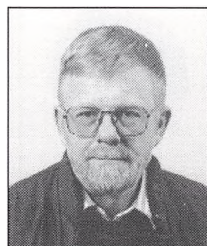
Mogens Bøtcher
kt. en, da



Jens Behrend Chr.
adj. hi, id



Johnny Odgaard Chr.
adj. fy, ma, na, datavejl



Knud Haaning Chr.
lkt. ge



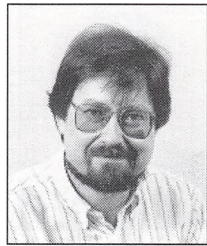
oskar Christensen
kt. fy, ma, na



Peder Dalby
adj. fy, ma, na



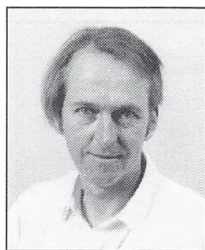
Jørgen Dyreborg
adj. da, id



Philip Edmonds
adj. en, fr, dr



Karen Engholm
adj. sp, en



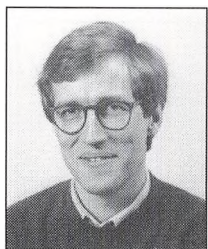
Flemming Forsberg
lkt. it, fr, ol



Jonna Fransgård
årsvik. en, bk



Charlotte Freundt
årsvik. da



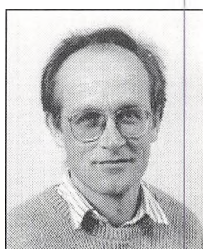
Arne Frier
adj. fy, ma, insp



Bente Gaarsdal
adj. bi



Ivar Gjørup
adj. la, gr, ol



Lasse Gregersen
lkt. orlov (Bruxelles)



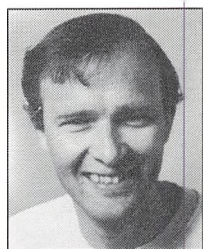
Bernhard Hagen
adj. it, hi



Hans-J. Søgaard
adj. sa, ge, eø



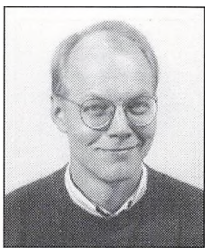
Helga Møller H.
lkt. en, insp



Hans Henning Work
årsvik. fi



Jørn Ørum Hansen
adj. da, ty



Poul Lindhard H.
lkt. bi, stv



Argimira de Serranos
årsvik. sp



Ebba Harsaae
lkt. ty, stv



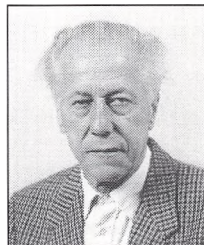
Isbet Iversen
adj. ty, re



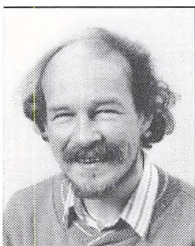
Marianne Ladegaard
lkt. ty, bk



Ellen Jessen
adj. en, id



Erik Johannesen
studielkt. geo



Ove Johansen
adj. hi, sa



Finn Jorsal
lkt. la, gr, ol



Susanne Kall
adj. da, hi



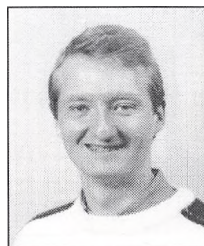
Helle Kjær
lkt. da



Edith Klåning
lkt. bi.



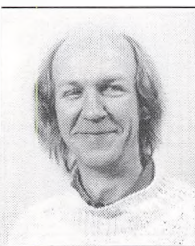
Birgitte Knuhtsen
lkt. ty, en



Erik Kristensen
adj. ma, fy, na



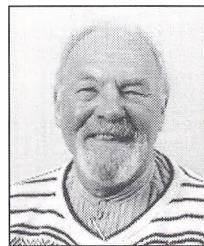
Irene Kristensen
lkt. ma, na



Poul Roed Kristensen
adj. ma, fy, na



Sine Dalsgaard Krist.
adj. da, re



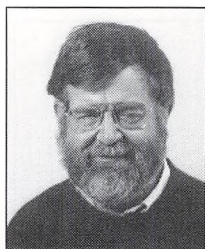
Finn Stein Larsen
studielkt. da, ol



Jørn Laursen
årsvik. ma, fy, dl



Birthe Lorentzen
adj. en, mu, bk



Finn Mogensen
adj. bi, datavejl



John Mogensen
lkt. da, ol, ps



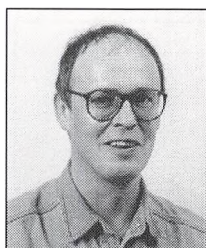
Gitta Møller
årsvik. da, ty



Svend Møller
årsvik. hi, ge



Käthe Münster
lkt. mu, ty



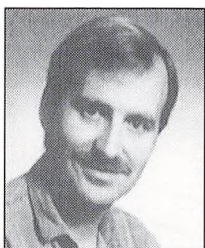
Anders Ole Nielsen
lkt. ma, fy, na



Hanne Nielsen
adj. ty, id



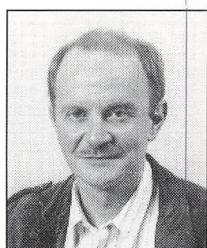
H. Spure Nielsen
rektor, hi



Jørgen Grønbek Niels.
lkt. dl, fy, ma



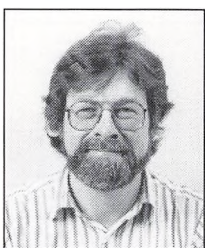
Sos Nørgaard
adj. fr, id, stv



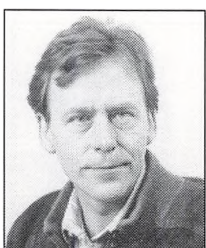
Bj. Falch Olesen
lkt. sa, hi, bibl.



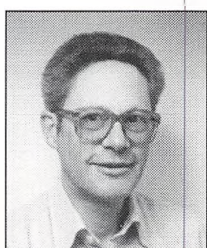
Kirsten Olsen
adj. fr, bk



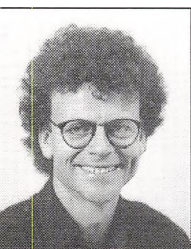
Henrik Parbo
fagkons. ke, fy



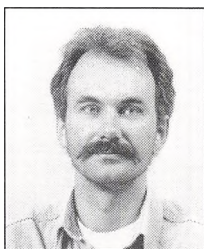
Frits Pedersen
adj. fr, bk



Henning Damsgaard
lkt. hi, re, stv



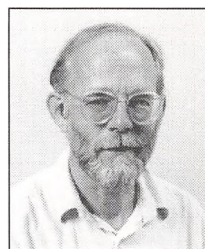
Niels-Henrik Pedersen
adj. fy, ma, na



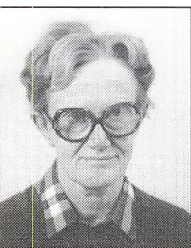
Poul Stenhøj Pedersen
adj. ma, re



Kirsten Poulsen
adj. da, id



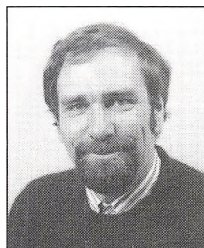
Niels H. Poulsen
lkt. mu



Mette Primdahl
lkt. ma



Torben Retbøll
adj. hi, la



Troels Rønsholdt
lkt. hi, re



Jens Fr. Schjødt
adj. mu, da



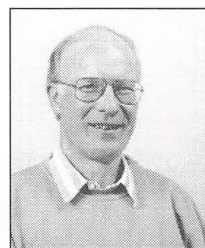
Gerda Schjørring
lkt. mu, la



Ingegerd Slottved
lkt. en. mu



Jan Kahr Sørensen
adj. hi, id



Jens Vågholt Sørensen
adj. ke, fy, ma, na



Johnny Sørensen
adj. da, hi, AV, boginsp



Karina Thomsen
årsvik. id



Poul Thulstrup
lkt. ke, fy, na



Peter Thyssen
adj. bi, id



Karen Vibe-Pedersen
adj. bi, fy, na, ke



Kirsten Wolthers
årsvik. en



Karen Zink
adj. en, id



Hanne Kjærtinge
sekr. gym/rector



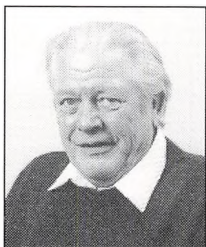
Solveig Kristensen
sekr. hf



Laila Møldrup
regnskabsfører



Karen Olsen
sekr. SU/beford.



Kaj Rasmussen
pedel



Preben Poulsen
pedelmedhj.



Inger Langberg
kantinebest.



Hanne Villadsen
kantinemedhj.

Dimissionstalen 1991

Kære HF'ere – kære studenter

Det er en kær pligt for mig her ved translokationen at skulle dimittere jer som HF'ere og studenter fra Aarhus Katedralskole årg. 1991 – den 794.-sinds-tyvende!

Skoleåret, som nu er ved at rinde ud, stod i KUP'ets tegn. For den uindviede et par ord til forklaring.

Aarhus Katedralskole deltager for øjeblikket i undervisningsministeriets stort anlagte kvalitetsudviklingsprojekt – også kaldet K.U.P. – Forberedelserne startede for godt et år siden. Vi husede besøgsholdet i november, og i begyndelsen af maj – altså for snart et par måneder siden – var KUP-rapporten om Aarhus Katedralskole på gaden.

Vi tilbød os selv, stod altså selv for udfordringen – og vi klarede os. Overskriften, som stod at læse i avisernes spalter lød: *“En god og velfungerende skole”*. Godt nok. Vi kunne glæde os over det ministerielle skudsmål. Nu står den så på opfølgning, for selvfølgelig “kan man altid finde områder, som kan forbedres yderligere”. Citat slut!

Kvalitetsudviklingsprojekt, fagkonsulenter på besøg, KUP-rapport og opfølgning. Alt sammen udmærket.

Men – for en halv snes dage siden modtog jeg et brev, som nok på en måde er at ligne med en kvalitetsudviklingsrapport – og alligevel er noget ganske andet. Noget helt personligt. Noget aldeles umiddelbart og ukunstlet. En bekendelse.

Et usædvanligt brev var det, jeg modtog. Fra en elev, som stod over for at skulle afslutte sit skoleforløb med en adgangsgivende eksamen. Hun er her i dag. Jeg har netop overrakt hende eksamensbeviset og ønsket hende tillykke.

Usædvanligt – fordi jeg aldrig tidligere har modtaget et tilsvarende brev. En kærlighedserklæring er det. Ikke til mig, naturligvis, men til den skole, som jeg somme tider fristes til at kalde min. Hør blot. Jeg citerer i flæng:

“Skønt jeg har benyttet mangan lejlighed til at udtrykke min utilfredshed, når der var “grus i maskineriet”, er tiden på Katedralen blevet en epoke i mit liv.”

“Jeg vil udtrykke min glæde over at have mødt Aarhus Katedralskole, som efterhånden er blevet en hjertens ven fyldt med minder og oplevelser i hver en instans.”

“Jeg har aldrig haft så gode lærere som dem på Aarhus Katedralskole”:

“Samarbejdet mellem elevråd og fællesudvalg gav indsigt og forståelse for en skole som helhed. FU-medlemmerne har vist eleverne respekt og forståelse, hvilket er af stor betydning, da det bidrager til demokratiets styrke på Katedralskolen.”

“Og så er der selvfølgelig sået venskaber, der er så betydningsfulde, at man kun kan håbe på, at de lever videre for fremtiden.”

“Den gamle skrøne om, at der ikke er basis for aktiviteter på Katedralen er bevist som værende død.”

Og endelig: “Når man har så varmt og tæt et forhold til sin skole, som jeg fø-

ler, jeg har, er det svært at forlade det hele.”

Indrømmet – som jeg læste mig gennem de tre tæt skrevne sider, kom der følelser frem, jeg ikke husker at have mødt før. Her var der fra et menneske, jeg kendte godt som et begavet, kritisk og viltert gemyt, en række udsagn, som fortalte mig noget om, hvordan vi i hvert fald *også* kan opfattes, således som vi kæmper os frem gennem dagligdagen og jeres fælles vej mod målet.

Den, der har skrevet brevet, har da nødvendigvis ikke ret i sine betragtninger over skolen – sådan objektivt set – men en bedømmelse af værdi ligger der nu alligevel i det under alle omstændigheder så smukke brev til os. Anerkendelsen, glæden ved at modtage et velfortjent honorar! Jo, det luner bestemt at få en hilsen som denne. Tak, skal du ha’ – fordi du gjorde dig ulejligheden.

Jeg synes i øvrigt, *du skal vide*, at jeg ikke agter at skrive til dig. Det ville ellers være det korrekte at gøre det. Men når vi nu kan tale sammen, som vi kan det her, så synes jeg, det måtte være overflødig med et brev.

Du skal vide, at vi var glade for din pågâenhed, for din kritiske holdning, således som den så ofte kom til udtryk – snart i den ene sammenhæng, snart i den anden. Vi blev holdt til ilden – og den kritik forekom os positiv – båret frem af en vilje til *også* selv at ville gøre en indsats.

Du skal vide, at de knubs, du skriver, at du fik – og som vi selvfølgelig har vores del af ansvaret for – er tilføjet dig ud

fra de bedste motiver og til tider med megen ærgrelse. Men det kunne vel ikke være anderledes? Eller kunne det? Måske er vores dialog slet ikke færdig?

Du skal vide, at vi holder af og bestræber os på at lave en god skole for flest muligt samtidig; men vi evner det ikke altid – desværre. Når det lykkes, glæder vi os over at få det at vide.

Du skal vide, at den entusiasme, du har mødt hos os, og som har givet dig blod på tanden og lyst til at arbejde videre, ja, en ganske tilsvarende inspiration møder vi hyppigt hos jer. Og den giver så os det, der opmuntrer til at give endnu en håndsækning.

Du skal vide, at en demokratisk holdning hos os – som du har mødt i fællesudvalget – kun har mening og får betydning, når mod- eller medparten har evnen og viljen til at tænke og handle demokratisk.

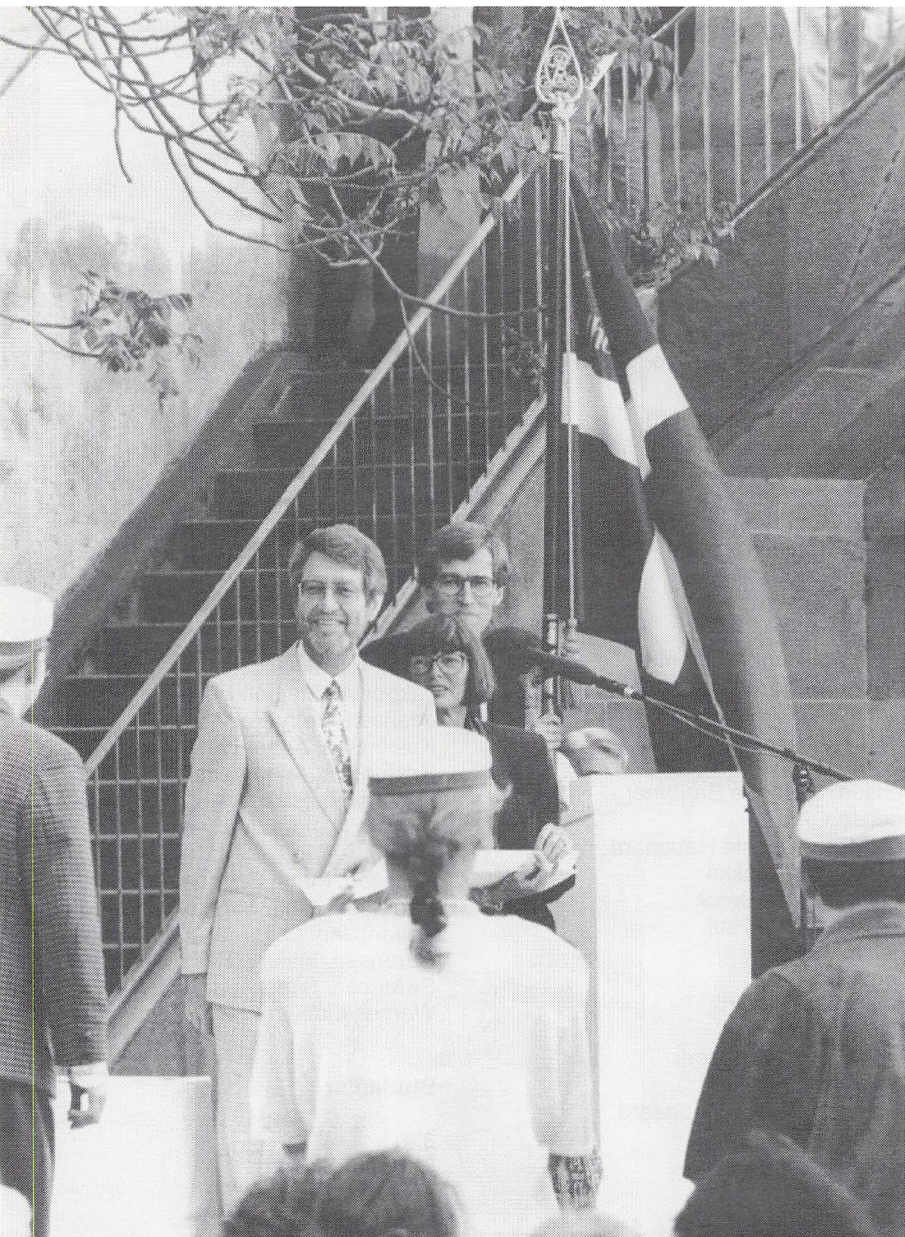
Endelig *skal du vide*, at du er en lige så vigtig og attraktiv del af venskabet, som dine venner blandt kammerater og lærere er det. Vi håber på og ser frem til et varigt venskab med dig.

Endnu engang tak for dit brev, Amalie! Jeg håber, du tilgiver mig, at jeg lader dette være mit svar til dig.

Og så vil jeg slutte med at sige dig og alle dine kammerater, HF’ere såvel som studenter, tak for samarbejde og samvær i den tid, der er gået.

Jeg ønsker jer alle en god og lykkelig fremtid, samtidig med at jeg højtideligt dimitterer jer som HF’ere og studenter fra Aarhus Katedralskole, årgang 1991.

Henning Spure Nielsen



Rektor Henning Spure Nielsen, sekretær Solveig Kristensen og adm. inspektør Arne Frier er parat til at dimittere årets studenter og HF'ere.

Dimittender 1991

HF'ere

2.n

Bender, Jan Sebastian
Bjorholm, Birgitte
Boving, Lars Østergaard
Christensen, Helene Aviaaja Barlach
Dyhr, Anne
Iversen, Christian Ancher
Jacobsen, Jeanette Brink
Jensen, Henrik Koch
Kristensen, Trine Elgaard
Mikkelsen, Per Geisler Woergård
Møller, Christina Eberhard
Petersen, Charlotte
Ploug, Mette
Skjøde, Karsten
Jeremiassen, Stine

2.p

Andersen, Jannie Straube
Andersen, Søren Hvidkjær
Blytmann, Ane-Marie Johanne
Dahl, Mie
Jensen, Jesper Schwitzer
Jensen, Susanne Brøchner
Joensen, Pia
Johansen, Christa Haugaard
Klostergaard, Rikke
Lauritzen, Ulla Brock
Madsen, Mette Hoff
Nielsen, Jette
Nors, Birgitte
Olsen, Niels Henrik
Pedersen, Birgit
Pedersen, Majka Mørk
Simonsen, Josefina
Sørensen, Mikkel Hougaard
Thorsen, Merete

2.q

Boiro, André
Buus, Niels Kristian
Christensen, Runa Panduro

Dalberg-Larsen, Mads Sune
Greffel, Christina
Henriksen, Jeanette
Holm, Birgitte
Jensen, Heidi
Jeppesen, Henrik Fenger
Lund, Ingeborg Sofie
Meinertz, Birgit Rom
Nielsen, Li-Nette
Poulsen, Frank Kenneth
Rye, Charlotte
Sadri, Atef
Siem, Søs Hinge
Tagesen, Peter
Vester, Pia
Viinholt-Nielsen, Susanne

2.r

Andersen, Christina
Christensen, Christian Boe
Christensen, Kenneth
Dalhoff, Casper
Eriksen, Niels Secher
Eriksen, Pia Hjort
Holst, Allan
Jakobsen, Maibrith Boye
Joensen, Petry Poulaine
Kristensen, Anne Elisabeth
Kristensen, Annemette
Kristensen, Rikke
Larsen, Nanna Vive
Linger, Henrik
Pallesen, Mette Sandgaard
Pedersen, Anita Birgitte
Severinsen, Laila
Sørensen, Malene Pernille
Sørensen, Simon
Werner, Lisbeth

Studenter

3.a

Barfoed, Sidsel
Blegvad, Tine Leth
Christensen, Rune
Fabeck, Sidsel
Gabrielsen, Marianne Sloth

Handberg, Charlotte
Hansen, Helle Vibeke
Jensen, Britt
Jessen, Mette Lyngsø
Larsen, Janne
Lassen, Charlotte R.
Linnebjerg, Vivian Rud
Maxen, Ulrik
Nielsen, Cecilie Iversen
Nielsen, Michael Juul
Nørby, Dorte
Skovholm, Henriette
Sørnichsen, Dorte Katrin
Sørensen, Rikke Horup
Vassard, Charlotte Agnete Klit
Vinter, Maria

3.b

Almdal, Susanne
Bak, Trine Fjeldsted
Bendix, Charlotte
Bertelsen, Bettina
Brodersen, Sofie Torp
Bugge, David
D'Astugues, Xavier Jules
Eriksen, Susanne Kristine
Gottfredsen, Karen Martine
Gottlieb, Lars Jannik
Jacobsen, Helle
Juul, Trine Vendelboe
Lerberg, Camilla Erika
Lyngaa, Uffe
Mastellone, Lilli-Anne
Nielsen, Christiane
Nielsen, Helle Katrine
Nielsen, Signe Errboe
Rasmussen, Lisa
Rasmussen, Rie Zimmer
Søndergaard, Helene Bente
Troelsen, Jacob

3.c

Bastholm, Stine
Bisballe, Thea
Bundgaard, Anders
Christiansen, Stina
Gry, Charlotte Overby
Jensen, Anne Juul

Jensen, Krisztina Michaela Lyngby
Jensen, Mette
Lundby, Mette Vinther
Madsen, Jesper
Madsen, Lene Lie
Mønster, Louise
Nielsen, Rikke
Ovesen, Tine
Petersen, Christina Berg
Rasmussen, Annette Hjul
Rasmussen, Lone Louise
Rasmussen, Trine
Seeberg, Anne Katrine
Skov, Marianne Boye
Skovsgaard, Tina Lykke
Skyum, Martin
Vahle, Camilla
Williams, Anne Christina

3.u

Arve, Ellen Kathrine
Bahr, Sune Emil
Bodholt, Jan Kruger
Dalsgaard, Ellen
Friis, Nanna
Gleerup, Kim
Hunnicke, Tomas Albæk
Jensen, Signe Knak
Kristensen, Heidi Vinther
Lindholst, Andrey Christian
Lund, Jesper Møller
Tranholm, Christian
Mikkelsen, Bettina
Nielsen-Refs, Kasper Weibel
Nørmark, Jesper
Pedersen, Søren Steen Mønning
Petersen, Helle Hagh
Raaby, Vibeke
Rasmussen, Claus
Solgaard, Benedikte
Sonnichsen, Anders
Thygesen, Lotte

3.x

Andersen, Anne Mette
Andersen, Laila Juel
Aunsholt, Lise
Bechtold, Malene

Bjørnø, Niels
Christensen, John Brandt Birger
Christensen, Lotte
Christensen, Tom Carsten
Haase, Maiken
Hansen, Nicolai Borchert
Jensen, Anette Søgaard
Jensen, Anne Eeg
Jørgensen, Jesper Folling
Jørgensen, Peter
Kirk, Claus
Knudsen, Lone
Kristensen, Mette Dalum
Ladefoged, Thomas
Lysdal, Anette
Madsen, Gert Medom
Mikkelsen, Kim Hølvig
Nymann, Rene
Ostenfeld, Jens Henrik
Posch, Christian Ulrik
Vadstrup, Lars Damgaard

3.y

Andersen, Morten Tolstrup
Benggaard, Jens
Borgen, Gitte Weis
Bøje, Stine
Christiansen, Helle Kjærsgård
Faber, Anders
Hedrup, Kirstine
Helbo, Carsten
Hildebrandt, Peter
Ingvarsdén, Marianne Anholm
Jessen, Peter
Karlsen, Rasmus
Kristensen, Henrik Elmer
Kristensen, Jesper L.
Kristensen, Søren Rahbek
Lignell, Trine
Mea, Dee
Melsen, Jens Christian
Nielsen, Jens Bisgaard
Nielsen, Line
Pedersen, Lotte Meldgaard
Pedersen, Pernille Fuhr
Schumacher, Christian
Søgaard-Christensen, Hannah

Sørensen, Carsten Linde

3.z

Christensen, Jim Brandt Birger
Christensen, Lotte Færgemann
Eriksen, Helle Boelskifte
Friis, Charlotte
Gammelgaard, Mette
Holmgård, Mette
Iversen, Anne Mette
Jacobsen, Pernille Hjortshøj
Jensen, Jens Stern
Jensen, Morten Hørning
Kristensen, Pia Nygaard
Lave, Anne Mette Sloth
Nyborg, Maibritt Bomholt
Opstrup, Simon
Pedersen, Christina Thorup
Strøm, Annette Pihl
Søgaard, Steffen
Terp, Kristian Hannibal



Kirstine Hedrup, 3.y, synger ved dimissionen.

Fra bestyrelsen

Bestyrelsen ved Aarhus Katedralskole har ved afslutningen af 1. arbejdsår grund til at sige alle samarbejdspartnere tak for et godt år. Mødevirksomheden har været præget af kontinuitet, ansvarsbevidsthed og ælles interesse for skolens arbejde.

Ved at vælge skolens årsrytme som naturligt grundlag for mødearbejdets placering har vi i stor udstrækning kunnet koncentrere os om at løse de opgaver, som ledelsen, lærere, elever og medarbejdere har givet udspil til. Da vi endnu har været forsøgt for omfattende indgreb af økonomisk art, har vi desuden stort set kunnet acceptere, følge og indgå i de samarbejdsrelationer, som amtets undervisnings- og kulturudvalg har anmodet os om.

Det er bestyrelsens udtalte ønske fortsat at udvikle kontakten til forældre og forældrekræfter. Dette har i indværende år resulteret i et udvalgsarbejde omkring etablering af et forældrenetværk. Forslag herom er sendt til høring i de respektive instanser. Vi håber, udspillet kan danne grobund for et spændende samarbejde i og med forældrekræfter i de kommende år.

Mod slutningen af dette skoleår har vi vendt os mod kommende opgaver; 800-års jubilæet i 1995 står som en værdig repræsentant herfor. Vi ved, at kompetente personer allerede er i gang med at løse opgaver. Bestyrelsens initiativ vil derfor først

og fremmest bestå i at sammensætte en arbejdsgruppe med repræsentation fra skolens ledelse, lærere, medarbejdere, elever, venner og bestyrelse. Det indledende arbejde vil bl.a. være at fastlægge ydre rammer for festlighederne, indkalde forslag til indhold, ideer til aktiviteter, temaer m.v.. Med udarbejdelse af et foreløbigt program er det hensigten at skabe behørig opmærksomhed ikke mindst hos mulige sponsorer, fonde og anden virksomhed, som kunne tænkes at ville støtte denne kommende begivenhed.

Det fundamentale i skolens liv – det daglige hårde slid – har vi med stor glæde kunnet følge resultaterne af. Ambitiøse temadage, korkoncerter, en smuk juleafslutning i Domkirken, en spændende og indholdsrig pædagogisk aften, pris- og præmieoverrækkelse, opførelsen af musicalen "Hair" med udstråling af begavelse, talent og livsglæde er enestående eksempler herpå.

Med disse ord ønsker bestyrelsen alle, som er tilknyttet Aarhus Katedralskole, en lang og solrig sommer.

*Birthe Troelsen
Formand*

De sidste HF'ere sætter lup på skolen

Siden 1974 har Aarhus Katedralskole ud over at være et almindeligt gymnasium også været et HF-kursus. Men efter sommeren 1992 er det på vores skole desværre slut med denne uddannelsesform, som i et internationalt perspektiv hævdes at være et enestående dansk alternativ til "den slagne vej".

Vi har talt med tre kursister fra skolens sidste HF-årgang.

– Vibeke Andersen fortæller, at hun er uddannet som advokatsekretær, og at hun havde arbejdet inden for dette fag i fire år, da hun søgte ind på HF. Hun har stadig kontakt med sin gamle arbejdsplads, men føler, at hun gradvis har fjernet sig fra sin tidligere verden.

Oprindeligt havde hun tænkt sig en videregående uddannelse inden for den kendte branche: et jurastudium for at blive advokat. Nu er det hendes mål at blive lærer – et arbejde med mennesker på en helt anden måde end på et kontor.

– Klaus Lennart Bjerg Pedersen havde allerede i sin sorgløse gymnasietid (også på Katedralskolen) som sit sikre udgangspunkt, at han ikke skulle følge i sit fædrene fodspor – læge skulle han bestemt ikke være. Han var endda heldig med at få et spændende arbejde som direktionssekretær i en stor Århus-virksomhed.

Da det så imidlertid efter et år ikke lykkedes for ham at komme i gang med den ønskede højere handelsuddannelse, fortsatte han i samme virksomheds

tekniske reproafdeling som den finske gersnilde altmuligmand, der drømte om en videregående teknisk uddannelse.

Efterhånden som lysten til det tørrede ud, indså han nødvendigheden af at forbedre sit almene adgangs- og kundskabsgrundlag. Nu efter to års HF-kursus er han endelig nået dertil, at det han ønsker, er det som han begyndte med at tage afstand fra: medicinen.

– Trine Thomsen har hele tiden vidst, at hun gerne ville have en HF-eksamen. Gymnasiet overvejede hun selv ikke. Efter 10. klasse trængte hun til noget andet, som først blev kontorarbejde. Siden var hun på et plejehjem, og derefter blev hun ansat i Magasin. Men ønsket om en HF-eksamen forlod hende aldrig, selv om hun ikke på forhånd havde noget bestemt videre sigte med den.

Mange af fagene har hun fundet spændende, men hun beskriver ikke sine to år på HF som en succeshistorie. Hun har ikke klaret sig nær så godt som hun havde regnet med. Hun har på den anden side opnået en bevidsthed om, at hun godt kan, – at det er op til en selv, men at man naturligvis må sætte noget ind på det, man vil. Og hun ved, hvad hun vil. Hun har meget lyst til at læse tysk på universitetet.

– *Hvordan har det så været at gå på HF? (i en klasse hvor alle elever var over 21 år)*

Lennart: Først og fremmest har forholdet til lærerne været meget anderle-

les og bedre end i gymnasiet.

Vibeke og Trine (i munden på hinanden): Ja, en meget vigtig ting har været, at læreren ikke var en, der skulle vurdere standpunkt med henblik på en lærers karakter.

Vibeke: Forholdet har haft det faglige som sådant som udgangspunkt.

Trine: Men det har også indeholdt et personligt, venskabeligt forhold – i forskelligt omfang fra lærer til lærer, naturligvis.

Lennart: Det har jo aldrig kunnet misforstås som fedteri, hvis man viste, at man godt kunne lide et fag og læren i faget.

– *Det tegner jo et meget lyst billede af forholdet til skolen?*

Vibeke: Ja, men det skal nu også frem, at vi ikke altid synes, at skolens

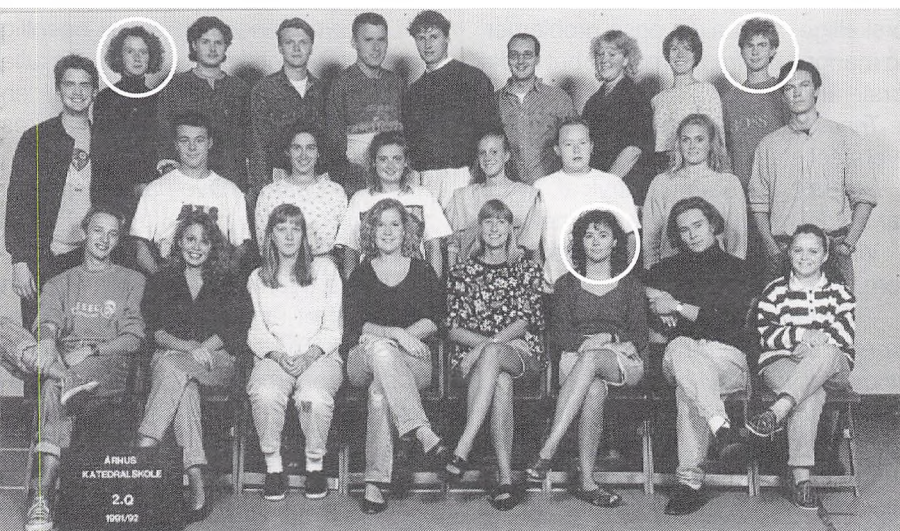
administration har behandlet os som voksne mennesker.

Trine: Næh, når man stod på kontoret, kunne man ikke undgå fornemmelsen af at have gjort “noget forkert”.

Lennart: Man må dog sige, at HF-kontaktudvalget har været en god idé, og det har virket godt. Men skolens ledelse skulle nok vise sig noget mere i klasserne. Det er fint at komme til festerne, men i det daglige arbejde ville det være rart med større synlighed.

Vibeke: Det er egentlig tankevækkende, at det i en vis forstand er den noget voldsomme Røde bygning, der opleves som den mest “venlige” del af skolen.

Lennart: Ja, tænk blot på elevkantinens pladsforholdene er elendige, men de, der arbejder deroppe, er utroligt



Forens “gamle” HF-klasse, 2.q – og altså sidste årgang. De tre personer med ring omkring hovedet er Vibeke Andersen (forreste række), Klaus Lennart Bjerg Petersen (bag. rk. th.) og Trine Thomsen (bag. rk. tv.)

venlige og hjælpsomme, uanset hvornår man kommer. Selv når alt er udsolgt, er de i stand til at finde noget spiseligt, så man kan få stillet sulten.

Trine: Det er også helt klart, at hvis man skal have hjælp til et eller andet praktisk, går man ikke forgæves i Rød Bygning – uanset om det er på bogdepotet, i kantinen eller hos studievejlederne.

– I var indbyrdes meget forskellige i jeres klasse.

Trine: Det var også svært at finde sammen.

Vibeke: Vi var jo også allesammen så voksne, at vi ikke havde brug for at omgive os med kammerater som led i vores frigørelse fra forældrene. Så at sige alle var udeboende.

Lennart: Sådant gav det mange spændende perspektiver, at vi var så forskellige, men altså også problemer, og mange faldt fra allerede i løbet af det første år.

Trine: Men nu er det med kliker et overstået stadium.

Lennart: Jeg har nu indtryk af, at der var en del med kliker pigerne imellem.

Vibeke: Nu oplever jeg det nærmest, som det er i et privat firma.

– Synes I, at det som helhed har været sammenhængende og meningsfyldt, når I nu tænker tilbage?

Lennart: Jeg har været glad for samspillet med gymnasieeleverne. Der er en fordel ved, at vi vandrer så meget i frikvartererne – man kommer ud og møder andre og snakker med dem.

Vibeke: Især har de, der var med til at lave årets musical, oplevet en meget

intens tid, – og spændende. Det har givet et indhold, hvor man oplevede sig selv som vigtig i en stor sammenhæng.

Lennart: Men jeg synes, der er grund til at efterlyse en større åbenhed. Jeg tænker på bygningerne, som jo, når man lige ser bort fra tiden med "Hair", er meget lukkede. Man kan f.eks. ikke låne musiklokaler og -udstyr efter skoletid.

Trine: Det ville også være lækkert, hvis man kunne bruge gymnastiksalene til noget boldspil osv.

– Det er jo simpelthen sådan, at kommunen disponerer over lokalerne til aftenskoleundervisning. Og i øvrigt kolliderer det med, at der skal gøres rent...

Vibeke: Ja men tag så skolens gamle bibliotek, som på en måde forbliver lukket land for en.

Lennart: Læsesalen er vel egentlig en slags biblioteksfunktion. Det skulle så bare understreges, at det er en læsesal, hvor der hverken må snakkes eller spises.

– Ville I gerne have haft et tredje år som overbygning på de to år i HF?

Trine: Det ville være alletiders.

Vibeke: Tænk, hvad vi kunne få lært i løbet af et år mere, med de studiemæssige forudsætninger, vi har nu, og så samarbejdede, vi også er blevet.

*Henning Damsgaard Pedersen
og Johnny Sørensen*

Arrivederci Roma!

Alle veje fører til Rom – siger man. Og det gjaldt da også 2.cz's studietur til den evige stad i marts. I hvert fald gjaldt det den lange tur ned gennem Europas indre marked, men da vi nåede til "Rom-traktatens" hjemsted, var "ensretningen" allerede slået så meget igennem i det trafikale kaos, at selv kyndige og erfarne Rom-guider havde svært ved at manøvrere os hen til hotellet, selv om det lå midt på Corsoen.

De næste hektiske dage blev "arkæologiske" totaloplevelser. Med ryggen mod muren til et renæssancepalads, blikket rettet mod en korintisk søjle, foden hvilende på soklen af en dorisk, i øret et foredrag om kejser Nero, eftersmag af Chianti i

mundhulen – ja da kunne man nærmest lugte fortiden.

Som en forudsætning for at kunne opmagasinere nogle tusind års begivenheder og åndelige strømninger forventedes en vis bevidsthedsudvidelse. For vore unge, modtagelige sind var det en selvfølgelig ting. Dag og nat berusede vi os i kulturelle oplevelser. Kun få segnede under den åndelige bagage. Men andre farer lurede.

Konkurrencen om, hvem der havde været tættest på at ende sine dage under romerske hjul, fik en suveræn vinder, da en ivrig Katedralskoleelev faktisk blev kørt ned. Det var dog den type romerske uheld, der klares med et par brødebetyngede "scusier" og et tilbud om en espresso og "en lille en" henne på den lokale bar. Såle-



Sophie Hemmingsen fra 2.c fortæller om Forum i Ostia Antica.

des blev trafikken en evig kilde til underholdning for det folk, der ikke kan leve af "pane" alene. Det velfungerende trafikkaos var bemærkelsesværdigt. Romernes evne til at komme hurtigt og smertefrit frem gennem det ufremkommelige tydede på et symbolsk instinkt, der skriver sig tilbage til Darwins teori om "survival of the fittest"!

På alle andre områder var den offentlige moral særdeles høj. Det skyldtes nok især de tyggegummitygende maskinpistoljonglører, carabinieri, medlemmerne af byens "toughest" politikorps, hvis tilstedeværelse gav en afdæmpet stemning. Efter en natlig vandring, der efter danske forhold var usædvanlig rolig, forstod man udtrykket "Europas dagligstue". Den mest uregerlige person, man mødte, var med temmelig stor sikkerhed den, man så i spejlet, når man kom hjem.

Efter en uge med massivt kulturelt

input spørger man så sig selv: hvordan føltes så Rom?

Den sydlandske, fortættede stemning, espresso-baren lige om hjørnet ved Colosseum, intime piazzaer med plaskende fontæner, obelisker og okkerfarvede husfacader, cypresser indhyllet i udstødningssgas, en kirke i hver anden smøge, Trajans sejrssøjle skråt over for moderne tiders absurde, overpompøse Vittorio Emanuele monument formet som et grinende marmorgebis. Solens glimten i guldet på Peterskirken og i Tiberens grums. Alt er til stede i denne by – både tids- og genremæssigt. Hvor ellers møder Michelangelo Mussolini, Paven træder sandalen af Cæsar, mens Fellini filmer det hele, og Puccini spiller til.

Og et eller andet sted på tidsaksen tog 2.g'erne hjem i glad forvisning om at være lige så dannede som Goethe, Thorvaldsen og H.C. Andersen.

Julie Herschend, 2.c

Efter "Hair"

Nu trækker vi vejret roligt igen. "Hair"-projektet er vel overstået. Vi er stadig let euforiske, men også fyldt med en lidt underlig tom fornemmelse af, at det "bare er forbi".

Jeg mener: 140 menneskers kolosale og dybt koncentrerede energi samlet i et hektisk prøveforløb og brændt af på 7 forestillinger med en respektindgydende vitalitet – dét sætter

sine spor. Man er "flad" bagefter, men også rensat, og på længere sigt tror jeg, at energien vender tilbage med forøget styrke.

Nervøse og spændte var vi på forhånd. Kunne vi leve op til forventningerne og tidlige tiders bedrifter? Var niveauet godt nok? Ville teknikken holde? Ville sygdom slå os ud? Og hvad med økonomien?

Spørgsmålene var mange, og både før og undervejs har vi krydset fingre, banket under bordet og holdt vejret længere end det er tilrådeligt!

Set i bakspejlet var der ingen grund til bekymring. Vi tør godt slå fast, at det ikke bare gik. Det gik særdeles fint! Lyder det ubeskedent? Vi synes, det er fortjent.

Det er nemt at måle succes kvantitativt – i tilskuertal f.eks. Her klager vi ikke. Vi opførte 6 forestillinger for fulde huse, og interessen var så stor, at vi måtte spille en ekstra gang den sidste dag – hvilket i sig selv er en kraftpræstation af de medvirkende.

Man kan også måle succes i penge. Og trods store udgifter og et budget på næsten 100.000 kr kan økonomichef Jens Vaagholt i dag anslå et overskud på flere tusinde kroner.

Vi kan også som skole glæde os over den megen medieomtale. Vi er flere gange blevet rosende omtalt i TV, i forskellige radioprogrammer og på avisernes forsider, ligesom vi var glade for besøg fra amtets UK-forvaltning og skolebestyrelsen.

Men først og fremmest glæder vi os *internt*. Det er projekter som "Hair", der er med til at gøre skolen til et oplevelsesrum. Ikke kun et vigtigt forum for kundskabssformidling, men et arbejdende værksted, hvor der er plads til en kreativ udfoldelse, der fungerer på tværs af faggrænser, klasser og "karakterer" (i dobbelt forstand)!

Derfor er det ikke sidste gang, vi laver musical på Aarhus Katedralskole!

John Mogensen



"Hair" er en "hyldest til ungdom og livslyst, til oprør og provokation" (Johannes Andersen i Hair-programmet). Berger (Njal Elsborg Hansen) forstyrrer her den dannede overklasse med "I got life mother", mens Jeannie (Sonja Lauridsen) ser henrykt til.



"Det drejede sig om den indre revolution, om bevidsthedsudvidelse og det absolutte sandhedstip" (Jørgen Dyreborg i Hair-programmet). – Dansertruppen udfolder de "primitive" instinkter i sessionsscenen.



Musikken var "nerven" i "Hair". Orkestret ses her for fuld udblæsning.

Katedralskoleelever vinder dramakonkurrence

Århus-teatret Svalegangen udskrev en konkurrence for unge dramatikere, og teaterlederen Lis Vibeke Kristensen var meget opmuntret på dansk dramatikens vegne, da hun havde læst de 12 bidrag.

– *“Det er nye bud på dansk dramatik, meget anderledes og meget spændende i en tid med mangel på nye stykker”*, sagde hun, da man udpegede vinderne i konkurrencen.

På Katedralskolen har vi også grund til at glæde os, for vi har vigtige aktier i to af de tre vinderstykker. Tidligere elev på skolen Mikkel Thastum,

som nu er journaliststuderende, har skrevet “Frivagt”, og fem af skolens talentfulde dramaelever vandt med deres fælles projekt “Illusion?”

De fem dramatikere – Mikkel Rønnow, Nete Harsberg, Anne Sophie Skeem, Sonja Lauridsen og Louise Thestrup – fortæller til årsskriftet:

– *“Vores gruppe var en af de tre heldige vindere, og præmien var en professionel opsætning af stykket. Vi gik i længsel og ventede på stykkets opsætning. Vi fulgte en del af prøverne, – også for at se hvordan et professionelt teater arbejder. Den 21. maj var der så*



Vindere af dramatiker-konkurrencen. Fra venstre Mikkel Rønnow, Nete Harsberg, Anne Sophie Skeem, Sonja Lauridsen og Louise Thestrup. Nederst til højre vores tidligere elev Mikkel Thastum. (foto: Jan Dagø)

endelig premiere på "Illusion?" samt de to andre vinderstykker, alle sat sammen til en tre-i-én-forestilling, hvor vi naturligvis selv syntes, at vores var det bedste. Politiken og Århus Stiftstidende, som havde fulgt forløbet, var ikke helt uenige. I hvert fald skrev de, at vi ikke bare var unge, men også talenter!

"Illusion?" gav os mulighed for at vise, at Katedralskolen ikke bare er et godt undervisningssted, men at der også foregår spændende kreative udfoldelser. "Illusion?" kom uden for murene, og for os var det muligheden for at prøve kræfter med det virkelige liv."

I Politiken skrev Bettina Heltberg om "Illusion?": "*Det gik lige ind med et aggressivt, usentimentalt og livligt punch*", og videre hedder det: "*det udfolder sig i groteske tableauer og handler om en rodløs, vidløs slå-ihjel og smid-væk-kultur, hvor affaldscontaine-*

ren er scenens vigtigste rekvisit. Der er både Beckett og Uha-Uha i den dramatiske bagage". Bettina Heltberg slutter sin meget positive anmeldelse af med denne fornemme hilsen: "*Tekstens spørgsmål, hvor er de ti bud henne, bliver besvaret: "Måske er debatten vores moral". Det er sidste er ikke dårligt formuleret af et forfatterhold på under tyve år*".

Også Holger Christensen fra Stiftstidende var fremme med de langstilkede roser: "*"Illusion?" har mest pålæg på brødet. (...) Der er megen satire, megen barok komik og åbenlyse evner for scenens dramatiske krav og dens underholdende muligheder*".

Flotte anmeldelser til vore fem dramatikere, som vi ønsker tillykke med debuten!

John Mogensen

Kemi-olympiaderne

International Chemistry Olympiad, IChO

Nej, der er sandt. Der eksisterer skam internationale kemiolympiader. Og Danmark har siden 1982 haft mod til at stille op med en delegation bestående af fire elever og et par kemilærere. Alle store lande, herunder tidligere USSR og Kina, samt de

europæiske stater deltager i IChO, der startede i 1968 i Bratislava, Tjekkoslovakiet, og som nu støttes af UNESCO.

Selv om kemiolympiaderne henvender sig til helt usædvanligt dygtige elever, afholder det ikke enkelte af skolens KE-elever hvert år fra at deltage i den første udtagelsesrunde på nationalt plan. På landets gymnasier dystes en eftermiddag i efteråret ca. 150 elever ud af en årgang på

knap 2000 KE-elever ved en to-timers skriftlig prøve om at blive udtaget til 2. runde.

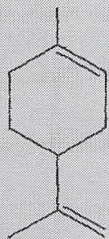
Omkring en trediedel går videre til denne runde, der afvikles på H.C. Ørsted Institutet, Københavns Universitet. På en weekend løses der teoretiske opgaver, som er meget vanskeligere end de almindelige studentereksamensopgaver, og der udføres kemiske analyser i laboratoriet. De fire elever, som udtages til den danske delegation, skal nemlig konkurrere inden for både opgaveregning i alle kemiens centrale stofområder og i eksperimentelt laboratoriearbejde.

I dette skoleår blev Niels Buch-Jepsen 3yKE sammen med fem andre fra amtets øvrige gymnasier (15 i alt) udtaget til anden runde. Desværre opnåede Niels ikke tilstrækkeligt point til at komme med i delegationen. Ærgerligt, da han var den næstbedste af dem alle til at løse den teoretiske del af prøven og således havde haft en reel chance, hvis det var gået fejlfrit i H.C. Ørsted Institutets laboratorier.

Omkring september annonceres kemiolympiaderne, og er man interesseret, henvender man sig til sin kemilærer.

Henrik Parbo

Opgave 4

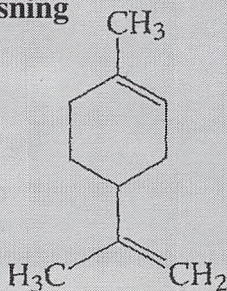


Limonen

Limonen findes bl.a. i citroner og appelsiner.

- 1) Angiv molekyleformlen for limonen.
- 2) Skriv reaktionsskemaet for fuldforbrænding af limonen.
- 3) Tegn strukturformlen for produktet der fremkommer efter en reaktion mellem limonen og a) overskud af HBr og b) overskud af Br₂

Løsning



Opgave og løsning til kemi-olympiaden.

Hedt "Højlund-møde"

Den 20 januar 1992 havde vi på skolen besøg af Anker Jørgensen fra socialdemokratiet og Ole Hasselbalch fra Den Danske Forening. De diskuterede dansk flygtninge- og indvandrerpolitik. Rammen for debatten var taget fra Højlunds forsamlingshus.

Efter en kort indledning fra hver af de to debattører blev der åbnet for spørgsmål fra salen. Debatten blev hed, og for en stund oplevede vi alle fornemmelsen at være til stede, hvor tingene skete. For ud over en tæt pakket sal var der mødt journalister og fotografer op fra dagblade og DR-TV og TV 2.

Enige blev de to debattører bestemt ikke; men arrangementet, der var kommet i stand ved et samarbejde mellem skolen og DSU, satte på fin vis god fokus på et svært problem. Det var efter debatten klart for enhver, at problemerne på området ikke løser sig af sig selv, men at der må handling til fra politisk hold. Hvad det så nærmere skal gå ud på, fik vi alle en bedre forudsætning for at tage stilling til. Uden en samtale om et så ømtåleligt problem vil politiske beslutninger vanskeligere accepteres. For enige bliver vi næppe.

*Hans-Jørgen Søgaard Hansen og
Peter Thyssen*



Med luft imellem. Ole Hasselbalch og Anker Jørgensen.

Pædagogisk aften januar 1992

Hvad jeg vil med mine fag?

Svaret på overskriftens spørgsmål er ikke nemt. Det kræver grundige overvejelser at formulere sine overordnede faglige og pædagogiske målsætninger. I januar holdt vi en pædagogisk aften, hvor Karen Vibe-Pedersen og Johannes Andersen gav deres bud på, hvordan de "praktiserer" (nogle af) deres fag – henholdsvis fysik/naturfag og engelsk.

Det følgende er uddrag af deres spændende oplæg.

Karen Vibe: Eleverne i centrum!

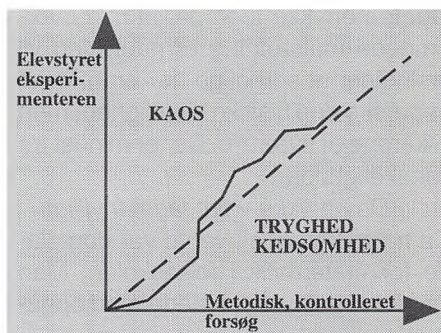
Jeg vil gerne give eleverne *mulighed* for at øge deres faglige aktivitet med –, lade dem undre sig over –, stille spørgsmål om og eksperimentere med – den fysiske/biologiske virkelighed, så de fornemmer, at de behersker en del af verden. Eleverne skal selvfølgelig tilegne sig viden, indsigt, metode osv, men det står jo i bekendtgørelserne.

Jeg anser eksperimenter for at være meget vigtige. Man kan gribe et forsøg an på forskellige måder, som jeg har forsøgt at illustrere på figuren. Idealet for mig er, at nå længst muligt ud ad begge akser – dvs. høj grad af elevstyring, samtidig med at det er et metodisk og kontrolleret eksperiment.

Idealet nåes dog ikke lige med det samme. Man starter i 0,0 og bevæger sig i en eller anden siksakurve op mod målet. De to akser svarer groft til

to ekstreme måder at formulere formålet med et forsøg. Den ene er: "Eftervis en lovmæssighed". Den udtrykker naturvidenskabsmandens traditionelle stræben efter at forklare mange fænomener med få enkle lovmæssigheder. Den skal eleverne stifte bekendtskab med, men også vide, at det er en betragtningsmåde med begrænsninger. Det lægger op til et lærerstyret forsøg og kan være svært at relatere til livet uden for undervisningslokalet.

Det andet yderpunkt i formuleringen af et forsøg er: "Undersøg et fænomen". Det er en åben, elevaktiverende formulering, der giver mulighed for at arbejde på forskellige niveauer, ofte på et niveau, som læreren synes er alt for lavt. Derfor er der en fare for, at læreren "har noget i ærmet", som man stikker eleverne efter en vis tid med planløs eksperimenteren. Omvendt kan det også ske, at eleverne bliver så optagne af forsøget, at læreren bliver konfronteret med spørgsmål, han/hun slet ikke kan besvare.



Min pointe med tegningen er, at jeg mener, man engang imellem skal tage et hop opad, lade eleverne i højere grad styre eksperimentet.

Fysik efter gymnasireformen omfatter bl.a. to eksperimentelle 10-timers projekter. Der har eleverne tid til at eksperimentere kreativt og vise, hvad de duer til. Vi har mange problemer med afviklingen af projekterne. Dels er de resourcekrævende (lokaler, apparatur, timer), dels kan de gøre eleverne usikre, især hvis vi ikke er nået særlig langt op ad vejen mod "idealforsøget". Niveauet bliver "lave-re" end i lærerstyrede øvelser, og hvis resultaterne ikke er som forventet, er både lærer og elever slæmme til at opfatte projektet som mislykket, selv om de snarere må betegnes som lærerige.

Alligevel opfatter jeg projekterne som meget givtige, og i høj grad medvirkende til at fremme min overordnede målsætning.

Især i naturfag hører jeg ofte to sætninger: "Hvorfor skal vi lære det her, hvad kan det bruges til?" og "Jeg forstår ikke en skid af det her". Begge ud-sagn er tegn på en vågen holdning til faget, men ikke tegn på, at min overordnede målsætning er nået. Jeg vil fastholde, at sproglige har brug for at beherske den fysiske virkelighed, men vilkårene er sværere. Der er mindst tre vanskeligheder:

1) *De har ikke valgt faget frivilligt.*

Ca halvdelen af eleverne var dog glade for matematik i folkeskolen. Man sad for sig selv og puslede med opga-

ver, som havde et facit. Det gav tryk-hed. Jeg bruger derfor hyppigt opgave-regning i klasselokalet.

Den komplicerede verden uden for matematiklokalet skal dog også be-handles. Jeg har nogle gange valgt at betragte en simplificeret model og har f.eks. vist en kobberstang blive sølv-belagt i en sølvnitratopløsning. "Flot" siger eleverne, "men hvad skal vi bruge det til"?, og jeg har prøvet at foku-sere på enkeltobservationer i den mangfoldige virkelige verden f.eks. rust og tæring. Formålet skulle være, at eleverne erkendte mangfoldighe-den, følte sig hjemme og undredes, evt. følte en ærbødighed for verdens mangfoldighed. Ofte har reaktionen i stedet været total forvirring: "Vi er jo kun sproglige".

Det er en udfordring at bevæge sig mellem disse to yderpoler.

2) *Vi har for få timer* (3 i 1.g og 4 i 2.g).

Faget er en lille ø i et hav af en helt anden tænkemåde. Eleverne glemmer regnekundskaberne og den na-turvidenskabelige tænkemåde fra gang til gang.

Her har jeg en bøn til kollegerne om at inddrage vores værktøj i deres fag, når lejlighed gives.

3) *Bekendtgørelsen er omfattende og spredt.*

Der er mange interessante emner, man kan tage op, og man fristes der-for til en overfladisk behandling. Sæt-ningen "Jeg forstår ikke en skid af det hele" kommer ofte fra dygtige elever, som har forstået det, jeg bad dem om

at forstå, men det er ikke nok: De vil forstå "det hele".

En brugbar model fremover er nok at fordybe sig i forholdsvis få emner, som eleverne går ind for.

Karen Vibe-Pedersen

Johannes: Undervisning skal være bevidsthedsudvidende!

Min engelsklærer i gymnasiet kom engang for skade at stille følgende spørgsmål i frustration over klassens passivitet: "Lars Bjørn do you take sleeping pills before every English lesson?" Svaret kom prompte: "Nej, det er sgu ikke nødvendigt!" Den var jo ikke at give igen på sådan på stående fod, og sikkert er det da også, at noget var gået skævt med undervisningen i den time. Undervisning og det vil sige den faglige formidling var ikke lykkedes – noget enhver lærer på et eller andet tidspunkt har oplevet.

Hvad kendetegner da god undervisning? Få har udtrykt det så forstandigt og fyndigt som en tidligere elev på Aarhus Katedralskole, nemlig Grundtvig: "Han har aldrig levet, som klog på det er blevet, han ej først havde kær".

Skulle Grundtvig således formulere hovedformålet med undervisningen i engelsk, ville det i al sin enkelhed lyde: Eleverne skal lære at holde af engelsk! Et sikkert tegn på, at undervisningen lykkes, bliver da, at elevernes respons er et resultat af deres følel-

sesmæssige involvering. Indsigten udspringer heraf, lærdommen går i blodet, og eleverne får i bogstaveligste forstand en bevidsthedsudvidende oplevelse. Sidstnævnte begreb ved alle, der har medvirket i, ja blot overværet årets musical "Hair", hvad dækker over.

På engelsk er det lidt nemmere – her er det lille ord, der dækker, nemlig "sense". Det betyder både forstand/fornuft/bevidsthed og sansning/følelse. Først når begge sider bliver tilgodeset, bliver undervisningen for alvor meningsfyldt, "it makes sense". Faglig indsigt, der ikke ledsages af følelsesmæssige oplevelser, er meningsløs – det er non-sense. Hvad er der f.eks. ved at forstå Shakespeare, hvis det ikke samtidig er en fryd at læse ham.

I tider med en undervisningsminister, der stort set kun har øje for faglighed, er det vigtigt at slå fast, at en faglig indsigt er middel til, forudsætning for at opnå de bevidsthedsudvidende oplevelser, på basis af hvilke eleverne får mulighed for at realisere det potentiale, de alle har for at blive engagerede, handlekraftige og musiske mennesker.

Johannes Andersen

Oversete profiler?

Dagens kode- og modeord er "profiler": i sport, i erhvervslivet, blandt politikere, alle steder. Også på Kate-dralskolen har vi mange profiler, men nogle af dem er måske lidt oversete. Vi har opsøgt tre af dem:

– *Jytte* finder vi blandt snavset porcelæn i lærerkantinen og senere på dagen i gang med rengøring af foyeren.

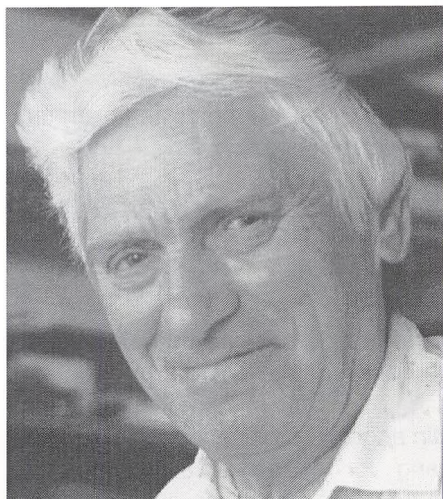


Jytte Møller Nielsen

– *Preben* – uddannet inden for snedkerfaget – finder vi i bogdepotet, stedet hvor der ikke er mødepligt, og hvor elever behandles som kunder og mennesker.

– *Inger* møder vi i elevkantin, blandt gulerodskager og rundstykker.

Er ledelsen og lærerne *stjerner*, så må Preben, Jytte og Inger være *vandbærere*. Men hvad føler de



Preben Hermansen

egentlig ved at være ansat på "*den gamle åndelige højborg*?"

"For os er det blot en almindelig arbejdsplads".

Jytte: "Der er ikke nogen særlig ånd over det at møde i lærerkantinen og opholdsstuen og finde læssevis af beskidt porcelæn."

Inger: "Der er ikke noget specielt ved at arbejde i elevkantin, men eleverne er da søde og giver os aldrig problemer".

Preben: (griner skælmisk) "Der er nu noget opløftende ved mødet med alle de kvikke unge mennesker. Man bliver måske selv lidt yngre og kvikkere af det".

– *Men arbejdet?*

"Lærerne er nogle rodehoveder", lyder det i en fælles udtalelse. "En del lærere mangler forståelse og respekt for ikke-akademisk arbejde, hvad enten det er mangel på renlighed med

service, eller at komme for sent med opgaver, andre skal udføre". "Ude i det private måtte de lære at tage hensyn til, at andre var afhængige af, at *de* kom med deres del til tiden." – "Desuden er der en del lærere, der sjældent vil være med til at håndhæve regler: De vader bare forbi elever, der ryger (hvor der ikke må ryges) og elever, der ødelægger bænke og mure, som har kostet tusinder af kroner".

– *Eleverne da?*

"De er som Dr. Jekyll og Mr. Hyde". – "Nogle elever kan finde på at skodde cigaretter på gulvet, mens det stadig er vådt efter rengøring".

"Klasseværelserne efterlades nogle gange som svinestier. Har disse elever ingen ansvarsfølelse?" – "Nogle elever kan være totalt ansvars- og hjælpeløse, når de låner



Inger Langberg

komplikeret udstyr, lige indtil de får en modspil – undertiden i form af en skideballe. Så kan man pludselig opnå en dejlig gensidig forståelse og respekt, som varer resten af den tid, man er på skolen."

"Her i kantinen har vi aldrig haft problemer med eleverne."

– *Men hvad så med de fysiske rammer?*

"Ja der er der et eller andet galt!".

Det bliver her klart at vi taler med fagfolk med stolthed og ansvarsfølelse: "Det er synd, at man på en så gammel skole skærer ned på rengøring."

"Skolen er bygningsmæssigt misligholdt. Man burde over en årrække sætte reparationsarbejder i gang for at redde de værdier, som skolen har". – "En gammel skole skal vedligeholdes og rengøres mere end en ny".

Det er i tidens journalistik at fokusere på det kritiske. Det gælder også dette interview. Men det er jo ikke så interessant kun at få ros. Og hverken Jytte, Inger eller Preben ser i virkeligheden ret negative ud. De har hver for sig gode oplevelser på skolen. Men deres kritik viser, i hvor høj grad vi er heldige at have markante profiler med stolthed og loyalitet over for "firmaet" som medarbejdere og kolleger.

Jørn Laursen

Udvekslingsstudenter

Aarhus Katedralskole har i år haft fem udvekslingsstudenter som elever. Marcia Andkilde fra Canada (2z), Victoria Butt fra New Zealand (2u), Jodie Collins fra Australien (2b), Amanda Nikiel (3u) fra USA og Camillo Restrepo fra Colombia (2b). Jodie forlod os igen i januar efter seks måneders ophold i Danmark, og hun var ked af, at hun ikke kunne blive her hele skoleåret.

Som administrativ inspektør og engelsklærer har jeg haft fornøjelsen af at komme til at kende vore gæster bedre end de fleste andre på skolen. Vi har i årets løb haft regelmæssige møder, og i modsætning til de andre møder, som vi går til, måske mere af pligt end af lyst, har det været karakteristisk, at jeg glædede mig til dem. Det var et godt tegn, når folk ikke mødte op, for så betød det, at de ikke havde behov for kontakten. Langt de fleste gange mødte de imidlertid op, for selvfølgelig er der problemer forbundet med at være udvekslingsstudent i Danmark.

Selv om danskere roser sig af, at de er gode til engelsk, så er det en kendsgerning, at kommunikationen med udvekslingsstudenten hæmmes af - tro det eller ej - en generthed over for at bruge det engelske sprog. Alle udvekslingsstudenterne siger, at tingene blev langt lettere, da de først havde lært dansk. Det sker for den enkelte sådan cirka ved juletid - efter intensiv undervisning på sprogskole,

som i øvrigt medfører fravær fra en række almindelige timer.

Her i slutningen af maj havde jeg en samtale med flokken for at gøre status over, hvad de forløbig 8 måneder har givet dem.

Der var enighed om, at hvis man skulle måle det reelle akademiske udbytte, så har det ikke været af stor betydning, dertil er indlæringsprocessen og arbejdsrytmen for forskellig fra de lande, de kommer fra.

Amanda siger om starten på skoleåret: "At finde klasseværelser, at finde ud af nye fag som tysk, samfundsfag, musik og oldtidskundskab og at finde ud af klassekammeraterne var næsten umuligt. I november, efter det danske sprog blev nemmere, blandede vi os mere i vore klasser."

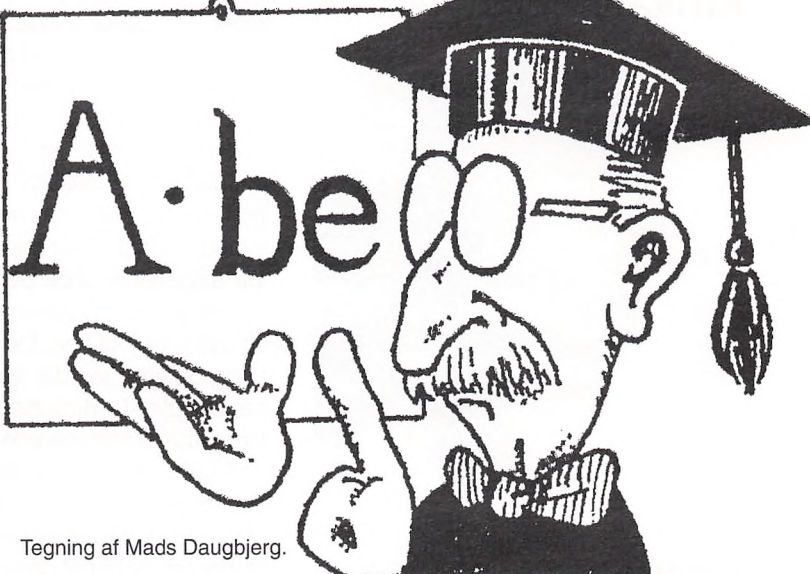
Marcia synes, det danske skolesystem er godt, fordi den enkelte elev selv har ansvaret for at lære: "Hjemme i Canada tvinger lærerne os til at lave det, de siger. Vi bliver behandlet som børn, selv om vi er voksne, og mange får et chok, når de på universitetet bliver regnet for voksne, der har ansvar for deres egne studier, de kan slet ikke klare det. Det er meget bedre i Danmark, for da lærer man ansvar helt fra begyndelsen."

Victoria tilføjer, at i New Zealand bliver man meget tit "straffet", når man ikke har lavet sine ting, undervisningssituationen er præget af mere respekt for læreren som autoritet.

De er enige om, at læreren i Danmark er meget mere på lige fod med eleverne, forholdet mellem lærere og



"Tingene blev langt lettere, da vi først havde lært dansk".
(Tegning Arne Frier efter idé af Ivar Gjørup).



Tegning af Mads Daugbjerg.

elever er "åbent og ærligt... folk gør, hvad læreren siger," synes Marcia og Victoria. Det er her, de igen påpeger det gode ved, at den enkelte elev har ansvar.

Camillo, der hjemme i Colombia går på Montessori skolen, er ikke helt enig med pigerne, han synes, der skulle være mere disciplin. Undervisningssystemet i Danmark er godt, men det er synd, eleverne misbruger det. Og det gør de, fordi det er for frit. I en samfundsfagsopgave, affattet på dansk selvfølgelig, skriver Camillo:

"Det danske system er på et meget højt niveau, og alle kan få hjælp, hvis de trænger til det. Derfor bliver disse muligheder ofte misbrugt...skoleelever går ud fra skolen, fordi de ikke gider blive i skolen. På grund af dem tror jeg samfundet kan miste meget

arbejdskraft i fremtiden. Om 15 år vil de alle være i statistikker om arbejdsløshed, og det er skolesystemets skyld, fordi det er for frit! I Sydamerika er der nogle der vil give alt for at få en uddannelse, men det er umuligt. Skal systemet være så frit, at man skal få mulighed for at misbruge muligheder?"

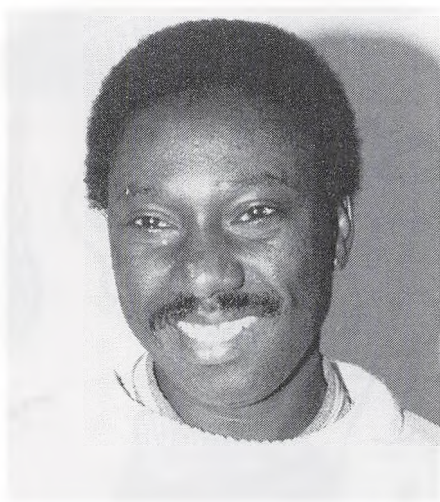
De bedste venner har de hentet blandt dem, der selv har været udvekslingsstudenter. Amanda siger om det med at få venner:

"Vi lærte vore klasser lidt bedre at kende, men ikke så godt som vi ville."

Til slut siger alle, at de har været meget glade for deres tid på Aarhus Katedralskole, og for året i Danmark i det hele taget.

Helga Møller Hansen

Afrikansk gæstelærer



Issah Seidu fra Ghana i Vestafrika var i efterårssemestret gæstelærer på Aarhus Katedralskole. Han er uddannet i historie på Cape Coast University. Til daglig underviser han på en Secondary School. Hos os underviste Seidu i fire måneder en række klasser i engelsk, drama, religion og idræt. Opholdet er formidlet af Dansk AFS med tilskud fra Danida. Arrangementets formål er at fremme kulturel udveksling. Efter skolens juleafslutning blev Issah Seidu interviewet af Philip Edmonds og Poul Roed Kristensen.

– *Hvordan havde du det før dine første undervisningstimer?*

– Jeg var godt nervøs. Undervisningen foregår på en helt anden måde i Ghana. Jeg er vant til 50 elever i klasserne. Det kræver en meget stram disciplin uden plads til spontane elevreaktioner. Timerne er mest forelæsning,

og eleverne er uden indflydelse på forløbet. De bliver meget korrekset. Min metode ville være helt uanvendelig i Danmark, og det vidste jeg godt.

Det vigtigste for mig var elevernes holdning. Ville de acceptere mig? Ville de forstå mit budskab? Heldigvis tog de godt imod mig, så nervøsiteten forsvandt hurtigt. Men min første reaktion var alligevel et chok over elevernes tilsyneladende udisciplinerede adfærd i og uden for klassen. De har total frihed. I dag opfatter jeg det ikke som mangel på disciplin. I virkeligheden er eleverne fantastisk disciplinerede. Den store frihed lærer dem at stå på egne ben, og det fungerer godt. De bliver desuden langt bedre orienteret end ghanesiske studenter i løbet af deres uddannelse.

– *Kan du fortælle noget om forholdet mellem piger og drenge?*

– Her på skolen er de åbenlyst kærestere. Det må de ikke være i Ghana – heller ikke for forældrene. Men selvfølgelig er de det i smug. I Ghana dominerer drengene helt. Her deltager drenge og piger på lige fod.

– *Hvad synes du om forholdet mellem lærere og elever?*

– Forholdet er alt for frit. Eleverne tiltaler lærerne ved navn. Og på samme måde med lærerne over for rektor. Rektor er som en kollega, og det skal han ikke være. Jeg blev meget chokeret, da Poul en dag hjalp en elev med at flytte et bord! I Ghana taler eleverne aldrig med rektor. Eleverne tiltaler lærerne med Sir, og lærerne tiltaler på samme måde rektor med Sir.

– *Hvad mener du om lærernes vil-*

kår?

– De har langt flere hjælpemidler end i Ghana og meget bedre undervisningsmuligheder. Både lærere og elever er meget samvittighedsfulde over for deres arbejde.

– *Vil du forsøge dig med nye undervisningsmetoder i Ghana?*

– Selv om det er den samme aldersgruppe, jeg underviser, så går det ikke i Ghana. Tænk på at der er 50 elever i klassen, og kun én lærebog pr. klasse. Læreren er nødt til at fremlægge stoffet v.h.a. det talte ord. Vi har heller ikke fotokopimaskine eller video. Og jeg har f.eks. aldrig før set en overhead!

– *Hvilke sociale aktiviteter har I på skolen?*

– Vi har langt flere efter-skole-aktiviteter end jer. Der er sportsaktiviteter efter engelsk tradition. I undervisningen består drama kun af læsning. Men vi har en dramagruppe efter skoletid. Hver fredag optræder eleverne med stam-medans. Vi har også featuredage. Men elevernes meget aktive bidrag til tema-dage her på skolen var nyt for mig.

– *Hvad synes du om elevernes viden om afrikanske forhold?*

– Danske studerende er ignorante om Afrika. Mange ser Afrika som ét stort land. Ghanesiske studenter ved meget mere om Europa. I drama f.eks. læser de mindst ét Shakespeare-skuespil. Og de læser både afrikansk og vestlig litteratur.

Studerende i Danmark forbinder Afrika med sult, ulykker osv. ... Det skyldes TV og andre hungrende massemedier, der aldrig viser det arbejdsomme Afrika

i udvikling. Lærerne erkender, at TV's billeder af Afrika er ufuldstændige, men det trænger ikke ind til eleverne. Møder de f.eks. en engelsktalende neger, tror de straks, at han kommer fra USA – ikke fra Afrika. Det er vigtigt for de studerendes udsyn, at de får besøg af gæstelærere fra forskellige lande i Afrika.

Skolens u-gruppe er også vigtig. Det er vigtigt for forholdene i verden, at vi alle møder andre kulturer, så vi kan lære at respektere hinanden. Kun på den måde kan vi få en fredelig verden, hvor der er plads til alle.

– *Var det nemt at falde til på skolen – og uden for skolen?*

– Specielt én ting havde jeg svært ved at forstå. Lærerne overraskede mig. De første uger blev jeg kun kontaktet af få. Jeg følte mig som en øde ø og trak mig derfor tilbage. Jeg kunne ikke forstå, hvad der foregik. Eleverne kontaktede mig heller ikke. I Ghana er der stor interesse for fremmede, men her er det anderledes. Danskerne synes altid at have travlt.

Nu ved jeg godt, at det slet ikke er et udtryk for uvenlighed eller bevidst ignorering. Det er blot en del af den danske kultur. Men jeg havde en meget ubehagelig oplevelse, inden jeg fandt ud af det. På en bustur til Helsingør kørte jeg for langt. Bussen kører nok samme vej tilbage, tænkte jeg. Men chaufføren fortalte, at det først ville ske næste dag. Chaufføren var uinteressert, da jeg prøvede at forklare hende situationen.

Så på et tidspunkt stod jeg bare af. Det var helt mørkt, og jeg anede ikke, hvor jeg var. Jeg forsøgte at henvende

mig til både gående og bilister, men ingen reagerede. Jeg var meget desperat og løb efter en pige, som jeg greb i armen. Hun blev meget forskrækket. Jeg råbte, at jeg skulle til Helsingør. Pigen sagde, at der var langt og mente ikke, at der gik flere busser.

Jeg prøvede at gå i den anviste retning, men vidste slet ikke, om jeg var på rette vej. Det var helt mørkt på landevejen, og jeg var bange for at blive overfaldet og slået ihjel. Jeg halvvejs gik og løb med min bagage. Ingen biler stop-

pede. Det var næsten morgen, da jeg helt udmattet nåede frem. I Ghana var jeg blevet samlet op af den første bil.

– *Hvad vil du se tilbage på med størst glæde?*

– De gode relationer mellem lærere og elever.

– *Og med mindst glæde?*

– At sidde alene på lærerværelset uden nogen at snakke med.

*Philip Edmonds og
Poul Roed Kristensen*



En moderne "karakterkomedie"? – Skolen har stadig fornøjelsen af Ivar Gjørups skarpt satiriske kommentarer til skolesituationen. – ("Egoland", Politiken, 29.4.1992)



Medlemsblad for foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER
AARHUSIANERSAMFUNDET

En glemt student fra Århus

Begavet gut der blev en af sin tids førende humanister

Rasmus Glad – alene navnet giver humør. Hvordan kan vi i Århus have glemt denne mand, som levede fra 1526 til 1582, og som gik ni år i Aarhus Katedralskole og blev en af sin tids førende humanister? Ved domkirkens kor står en mindesten over Morten Børup, som var elev i katedralskolen og siden blev dens rektor, og på katedralskolens ærværdige vægge sidder mindeplader over andre berømte elever: Ole Worm, Grundtvig og August Krogh; men ret beset burde der være plads for endnu en: Rasmus Glad. Han bør nemlig ikke gå i glemmebogen i Århus.

Rasmus Glad blev til Rasmus Lætus

I Blichers berømte novelle "Præsten i Vejlbj" kom alt ondt fra gården Ingvorstrup i Vejlbj Sogn ved Grenå: Man-

den på Ingvorstrup, Morten Bruus, fik præsten Søren Quist anklaget og henrettet for et påstået drab på broderen Niels Bruus, der var præstens kusk. Det skete i 1626, præcis 100 år efter at Rasmus Gald blev født på selvsamme Ingvorstrup. Han var søn af herredstings skriver Mikkell Ingvorsen og hustru, hvis fornavn vi ikke kender, men hvis slægtsnavn var Glad. Så noget godt kunne der dog komme fra Ingvorstrup.

Rasmus havde fem brødre, og alle antog de deres moders gode efternavn Glad. Hendes broder, Anders Glad, var magister og kannik ved Århus Domkirke i årene omkring reformationen i 1536. Nevøen Rasmus kom i Aarhus Katedralskole i 1533, og onkel Anders var ham en god hjælp. Efter skoleårene i Århus læste Rasmus ved universitetet i København, og fire år efter, i 1546, blev han magister i filosofi. Som lærd mand antog han nu det la-

tinske navn Cimbrius Erasmus Mi-chaëlis Lætus, en direkte oversættelse af "jyden Rasmus Mikkelsen Glad", og som Erasmus Lætus skulle han blive kendt ud over Europa.

Til Rostock

S.U. fik Rasmus ikke, men kannikkerne i Århus havde ikke glemt ham. De understøttede ham økonomisk i håb om, at han som teolog ville vende hjem til Århus, til domkirken og katedralskolen. Og begavet må han have været, den glade gut fra Grenåegnen: Professorene i København så i ham et juridisk lys. De sørgede for, at han kunne klare sig uden støtten fra Århus og betalte ham for et studieophold ved det juridiske fakultet i Rostock. Da var Rasmus 22 år. Uden tvivl havde man i København ønsket at se ham som juridisk professor, og sikkert derfor efterkom han opfordringen til at beskæftige sig med med middelalderens stadig gældende landskabslove, som han ønskede udgivet i et moderniseret og mere forståeligt sprog. Men det var ikke hans kop te. Om han ikke gad eller ikke kunne, så kan vi af de bevarede håndskrifter se, at resultatet blev dårligt. Det kom ikke i trykken.

Derefter rejste han rundt i Europa for i 1554 at være tilbage i København – som professor i pædagogik. I 1558 fik han et professorat i dialektik – og nu følte han sig åbenbart på hjemmebane. Med en latinsk mindetavle over den afdøde Christian 3. gjorde Rasmus Glad et godt indtryk på sønnen Frederik 2., som bevilgede under-

støttelse til hans teologiske uddannelse i Wittenberg. Rasmus kvitterede med en latinsk digtsamling tilegnet kongen. Dens forord er skrevet af Luthers højre hånd, Melancthon, der sagde god for Rasmus Glad som rettroende teolog. Mere kunne man ikke forlange.

Optaget i adelstanden

I 1560 blev Rasmus professor i det fineste fag af alle, teologi, og året efter valgtes han til universitetets rektor. Men da han ikke kom godt ud af det med sine kolleger, og der kom mange klager over ham, måtte han fratræde som rektor. Kongen understøttede ham dog fortsat over alle bredder og optog i 1569 Rasmus og hans ægte børn med hustruen Marie i adelstanden, en sjælden hæder i 1500-tallet. Kongen dikterede hans adelsvåben: Hverken hønsefødder eller gulerrødder, men hele tre svanehalse i blå felt og tre røde nelliker. Årsagen til Rasmus' ophøjelse var "de tjenester, han havde vist kongen og riget".

Som tidligere de århusianske blev de københavnske forhold efterhånden for små for Rasmus, der nu helt og fuldt blev Rasmus Lætus. Hans liv blev nu at rejse – og at skrive. En forbausende litterær produktion blev resultatet, ikke mindst med det formål at gøre udlandet opmærksom på forfatterens fædrelands ære og historie. Værkerne tilegnede Erasmus forskellige udvalgte fyrster, og blandt dem Christian 2.'s dattersøn, hertug Carl af Lothringen, som blev den lykkelige modtager af en

latinsk digtsamling "Moralske Samtaler imellem Planter, Dyr og Fugle". Sidste afsnit i den er en samtale imellem Tiberen og Gudenåen, der hver priser sit lands skønhed, hvorved Lætus får anledning til at berømme Jylland og især sin fødeegn Djursland. Dette lod sig gøre, fordi Kolindsund da blev opfattet som en gren af Gudenåen. Måske burde jyske turistforeninger sørge for at genoptrykke denne første hyldest til det jyske landskab.

Fyret

Om dronning Margrethe 1.'s liv og levned handler et digt fra samme tid. Det tilegnede Lætus dronning Elisabeth af England, fint skulle det være og flot var det. Det samme gjaldt et nationalt epos om Danmarks historie med mere end 16.300 verselinjer. Det blev påbegyndt i 1573 i Frankfurt am Main, hvor Erasmus samme år mistede sin hustru, som trofast havde fulgt ham på rejserne.

Erasmus rejste fortsat, men talte nu om sit "møjsommelige og ulykkelige vandreliv". Han skrev fortsat, det ene værk efter det andet, og fik dem alle trykt i udlandet. Men i København steg professorkollegernes utilfredshed med hans lange fravær, som betød, at studenterne ikke fik den undervisning, han fik løn for. I 1574 blev Lætus som 48-årig afskediget fra sit professorat.

Majvisen

Det kunne han leve med. Som tak for det store værk om Danmark, der var til-egnet kong Frederik 2., skaffede den-

ne Erasmus indtægter, så han kunne købe et velbeliggende hus i København. Hans otium blev på syv år. Han rejste nu rundt i det fædreland, han havde besunget i sine digte på den latin, han havde lært i Aarhus Katedralskole, og som han mestrede til fuldkommenhed. Da han døde som 56-årig var latineren Erasmus Lætus en kendt europæisk humanist, og som danskeren Rasmus Glad er det hans fortjeneste at være den første siden Saxo, der gjorde Danmarks historie og danske forhold kendt i udlandet.

Og endelig: Rasmus Glad glemte ikke Århus. Den tidligere discipel i Aarhus Katedralskole kan vi takke for et nøjere kendskab til denne skoles rektor fra ca. 1490 til året for Rasmus' fødsel i 1526. Han hed Morten Børup. I Rasmus Glads sidste arbejde, en udførlig beretning fra 1577 om den senere Christian 4.'s barnedåb, fortæller han, at man som led i folkefesten opførte en "dåredans" forfattet af Morten Børup. Det gav Glad anledning til et længere indskud om Børups liv og værk i Århus; og med til Børups værk hører den latinske majvise, som i Århus lyder fra rådhusets klokkespil. Den kender vi kun takket være Rasmus Glad. Så hver dag kan vi mindes både Morten Børup og Rasmus Glad til klokketonerne af "In vernalis temporis".

*Ole Fenger, professor, dr. jur.,
Århus Universitet*

Tak til Ole Fenger og Århus Stiftstidende, som har stillet kronikken til rådighed.

Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles Venner – Aarhusianersamfundet

Ved generalforsamlingen 29.8. 1991 genvalgtes Janne Lauritzen, Henning Damsgaard Pedersen og Poul-Erik Sørensen. Bestyrelsen har i det forløbne år haft følgende sammensætning: professor Peter Kornerup, *formand* – rektor Henning Spure Nielsen, *næstformand* – lektor Henning Damsgaard Pedersen, *kasserer* – journalist Janne Lauritzen, *sekretær* – advokat Helle Lokdam – tandlæge Jørgen Risbjerg – adjunkt Jens Vaagholt Sørensen – redaktør Poul-Erik Sørensen

I året 1991-92 har bestyrelsen videreført foreningens aktiviteter, som de har været praktiseret i de senere år. "*Ekstrarosia*" udkom således i december under Janne Lauritzens redaktion, og der er afholdt fest for gamle elever samt jubilæum frokost efter dimissionen.

Foreningen forvalter en række legater, indstiftet gennem tiderne på forskellig vis, hvoraf portioner sammen med boggaver uddeles til elever og dimittender ved translokation. En del af foreningens midler henlægges til konsolidering af foreningens kapital, hvilket for nogle år tilbage gjorde det muligt at forhøje legatportionerne, så de blev mere "tidssvarende". Bestyrelsen har i år af samme grund besluttet at øge gavekort til bøger fra 200 til 300 kr. Til det nye legat "Aarhus Katedralskoles Idrætslegat" – også kaldet "Müllerlegatet" – er yderligere indkommet 3.430 kr, heraf et beløb fra AKI, Aarhus Katedralskoles Idrætsforening, således at dette legat nu har en kapital på 10.347 kr. Afkastet herfra rækker til de to legatportioner á 500 kr, det er besluttet at uddele. I betragtning af at de øvrige udbetalte legatportioner er blevet forhøjet, uden at legatkapitalen er tilsvarende hævet, har

bestyrelsen besluttet at forhøje denne ved overførsel fra kapitalkontoen i samarbejde med foreningens revisor.

Foreningen støtter skolens aktiviteter i begrænset omfang ved opgaver, hvor de offentlige midler ikke kan gå ind, og har i år bidraget med mindre tilskud i forbindelse med elevudvekslinger med udlandet, ligesom der er bevilget renovering af klædet i de bogmontrer, der fik nyt glas sidste år. I sidste beretning efterlystes muligheder for at få restaureret relieffet med Frederik V's navnetræk på Hvid bygning. Denne opgave er nu heldigvis blevet sikret ved, at skolen har fået bevilling dertil fra Kiers Fond.

Bestyrelsen har modtaget en forespørgsel, om foreningen vil medvirke til at styrke skolens kontakter med omverdenen ved etableringen af et "kontaktnetværk". Ideen er endnu i støbeskeen, men der er tale om at gøre brug af den ekspertise, der ligger hos tidligere elever, forældre og andre venner, hvad angår deres erhverv og interesser til styrkelse af skolens uddannelsesaktiviteter. Bestyrelsen ser positivt på denne henvendelse og håber, at foreningen kan bidrage aktivt.

Peter Kornerup, formand

Et otium i skolens tjeneste

*En samtale med tidligere lektor
Grethe Foss*

“Jo, – det må I meget gerne. Hvornår vil I komme?”

Lektor Grethe Foss lyder helt ung og veloplagt i telefonen. Ung af sind virker hun også i sin lænestol denne årets første sol- og sommereftermiddag, Store Bededags aften, hjemme i hendes lejlighed i Skansepalæet. Ejendommen blev oprindeligt opført i forbindelse med Landsudstillingen i Århus i 1909, men stuerne stuk harmonerer smukt med det fine, klassiske møblement. To eksamensophængte lærere ville gerne høre lidt om, hvad en ældre kollega, pensioneret siden 1978, beskæftiger sig med i sit otium.

– “Mange forskellige ting. Jeg forsøger at gøre det, som jeg sagde til mig selv fra starten, at jeg ikke ville “dalre” dagen væk. Det kan godt være, at det bare er en storvask, der skal overstås, men jeg vil gerne have det

sådan, at jeg om aftenen ved, at jeg i dag altså nåede det og det.”

Meget er også allerede nået. Og ikke bare storvask. Det første mål var tre kvindeskikkelser: Anna Komnena, Charlotte Dorothea Biehl og Johanne Louise Heiberg. Det var nok på foranledning af professor Johannes Sløk, der dengang redigerede Berlingske Leksikon Bibliotek, at Anna Komnena kom først. Her måtte der virkelig gennemføres et grundstudium. Bogen om hende forelå færdig i 1981. Året efter udkom den meget smukt udstyrede og nyskrevne fjerde udgave af bogen om Århus Domkirke. Den første udgave af denne bog udkom i 1961, delvis som et resultat af mange års pædagogisk pionerarbejde med dette pragtmonument som emne for historiespecialer i gymnasiet.

Arbejdet med Johanne Louise Heiberg nåede en i hvert fald foreløbig afslutning med en kronik, og Grethe Foss føler sig med hensyn til Charlotte Dorothea Biehl desværre overhalet af Mette Wings bog, som man fornemmer, at hun ikke er ubetinget begejstret for. I en periode måtte også hendes egen slægtshistorie udforskes, i første omgang på fædrene side. Materialet om Wille-slægten skulle hentes dels i Landsarkivet i Viborg og dels i forskellige nordtyske arkiver. Hendes bedsteforældres relative velstand stammede bl.a. fra en en rig og barnløs kaffegrosserer i Hamborg. Slægtshistorien på mødrene side står tilbage. Den må



Grethe Foss i sædvanlig smilende og afslappet attitude.

vente til en senere gang.

Skolekomediens historie

For øjeblikket er Grethe Foss nemlig optaget af noget ganske andet. Da lektor Niels Jakob Jensen var afgået ved døden i 1988, fik Grethe Foss overladt et meget spændende materiale, som hun nu er i fuld gang med at bearbejde. Det drejer sig om arkivalier fra mange års skolekomedier, først og fremmest *Aarhus Katedralskoles Teaterforening's protokol*, som blev påbegyndt umiddelbart efter L.C. Christiansens ("Vuppes") udnævnelse til rektor i 1924, men også teaterprogrammer, billeder, anmeldelser osv. I de rette hænder et godt grundlag for en redigering for denne vigtige side af skolens liv. Og Grethe Foss bedyrer, at hendes arbejde herom vil foreligge inden skolens 800 års jubilæum i 1995.

Og vi tror hende gerne, for trods store tekniske vanskeligheder p.g.a. svigtende syn arbejder Grethe Foss med stor flid og systematik.

Det er naturligvis ikke nogen tilfældighed, at dette materiale var samlet af netop Niels Jakob Jensen. I ikke mindre end 25 år var han den drivende kraft og inspirerende instruktør for den skoleteaterforestilling, som blev opført i forbindelse med det årlige skolebal. I en række år skete det på en scene, der blev indrettet i den nederste gymnastiksal.

Senere benyttedes enten Venne-lyst-teatret eller Håndværkerforeningens lokaler i Paradisgade. Der var selvfølgelig en lidt stille periode under krigen, hvor man til gengæld i 1944 holdt en stor national fest i Århushallen med sangeren Aksel Schiøtz. I 1945 var noget tilsvarende udelukket; men i



Grethe Foss er i gang med at kulegrave skolens "teaterhistorie". Billedet viser en scene fra "Dido og Aeneas", instrueret af Per Cortes i 1959.

1946 tog man, stadig meget nationalt, fat igen med "Der var engang".

Flid og energi

Grethe Foss mener selv, at dette med at tiden ikke må smuldre hen, er noget, hun har lært af sin mand, lektor Otto Foss, der efter sin afsked med skolen i 1959, jo fortsatte sit arbejde på universitetet lige til 1971, og som også derefter fortsatte sit betydelige oversættelsesarbejde, faktisk lige til sin død i 1985, i samarbejde med Grethe.

– "Jeg tror, jeg har siddet og talt versfødderne i alt, hvad han har skrevet", siger Grethe Foss beskedent, for hun har vist også haft en vigtig stilsikker finger med i spillet, når det drejede sig om det litterære.

Siden Grethe Foss blev pensioneret i 1978, nåede hun og Otto at nyde et fælles otium, bl.a. med flere rejser til Grækenland og Italien. Det var disse rejser, der inspirerede hende til at gå til italienskundervisning, hvad den 82-årige stadig gør.

Tre katedralskoler

Hendes energi ligger dog måske dybere i hendes egen natur. Hvis man spørger, hvor hun egentlig kommer fra, vil hun svare, at hun er fra Ribe. Hun er ganske vist født på herregården Kappele nord for Lemvig; men efter at faderen, der oprindeligt var landmand, havde gennemført et dyrlægestudium, flyttede familien til Ribe, hvor hun kom til at gå på Katedralskolen. Senere flyttede familien igen, så hun er faktisk student fra Roskilde Katedralskole i 1928.

Ansættelsesmuligheder var der næsten ingen af, da hun i 1936 var færdiguddannet cand. mag. i historie og dansk. Men hun var så heldig i første omgang at få ansættelse på Kunstindustrimuseet, hvor hun bl.a. stod for en tidsskriftlæsekrede. Men hun ville gerne undervise, så hun tog pædagogikum på Rysenstens Gymnasium i 1937-38.

Gymnasieskolen var stadig lukket land. Men igen var hun heldig: Hun blev lærer i blandt meget andet historie, dansk og engelsk på Sorø Højskole. Her var hendes fester, der var noget selv i dag for en kvinde så usædvanligt som cand. polyt (kemiingeniør) dengang forstander.

Men målet var stadig gymnasieskolen, så i 1942 søgte Grethe Foss ind på "Gymnastikinstituttet", som Statens Højskole for Legemsøvelser kaldtes. Det betød ganske vist et helt år, hvor hun måtte klare sig med en ny studie-gæld og i en alder af 32 år med beskedne bidrag fra faderens dyrlægepraksis; men det gav bonus. Som cand. mag. nu også med faget idræt blev hun i 1943 ansat som adjunkt på prøve på Aarhus Katedralskole, hvor hendes gamle matematiklærer fra Ribe ("Vuppe") stadig var rektor.

Det blev indledningen til 35 års undervisning på denne tredje Katedralskole i hendes liv, – i første omgang kun i gymnastik, senere i historie i gymnasiet og i mellemskolen også dansk og skrivning, og endelig fik hun engang i 1960'erne tillige undervisningskompetence i oldtidskundskab.

Instruktøren

I tilbageblikkets perspektiv er det, som om løse ender føjer sig sammen til en sluttet kreds. Da Grethe Wille var elev på Ribe Katedralskole, var der en tradition for skolekomedier, som vel må have været medvirkende til, at rektor Christiansen var så positiv og engageret i denne side af skolens liv. I årene efter lektor Jensens lange epoke tog Grethe Foss så over i begyndelsen af 1950'erne sammen med Anton Boesen. Det blev til mindeværdige forestil-

linger som "Svend, Knud og Valdemar", "Hellig Tre Kongers Aften" og "Bagtalelsens Skole". Og nu sidder Grethe Foss i sit flittige otium og skriver om den teatertradition, der i de senere år har udfoldet sig som musicals.

Indtil nu har Grethe Foss skrevet om årene fra 1924 til 1953, så vi kan godt begynde at glæde os til det færdige resultat.

*Henning Damsgaard Pedersen
og John Mogensen*

Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles Venner

Der indkaldes herved til generalforsamling onsdag den 26. august kl. 19.30 i skolens administrationsbygning med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formanden aflægger beretning.
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Evt. indkomne forslag fra medlemmerne (forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen).
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.

Efter tur afgår Helle Lokdam, Jørgen Risbjerg, Jens Vaagholt Sørensen og Peter Kornerup. Helle Lokdam og Jørgen Risbjerg er villige til genvalg.

7. Valg af revisor.
8. Eventuelt.

Efter generalforsamlingen er der foredrag af lektor Johan Bender med titlen: "Aarhus Katedralskole under fem rektorer" – samt ost og rødvin mod en beskeden betaling.

Med venlig hilsen

*Peter Kornerup
formand*

Mindebibliotekets accession 1991-92

- Blå Bog 1990 1990
Indbydelsesskrift tilden offentlige Examen
1843- 1846 d.å.
Sange ved Translocationshøjtideligheden
1861, 65-67, 81, m. fl. d.å.
Smaa Biografier af Studenterne fra 1880:
1880-1930 1930
Studenterne fra 1868 . Jubilæumsfesten
1893 1893
Studenterne fra 1869 . Studenterjubilæet
1869 1894
Studenterne fra 1873, Studenterjubilæet
1898 1898
Studenterne fra 1891 1941
Studenterne fra Københavns Universitet
1860 1900
Ved den offentlige Examens begyndelse i
Aarhus Cath. 1819 1819
Ved Lærernes Indsættelse paa Aarhus
Cathedralskole 1839 1839
Østiften - Festskrift til Dir. T. Christensen
1984
Albeck, G. A.S. Vedel : Om den danske
krønike at bescriffue 1959
Albeck, G. Bemærkninger til Anders
Sørensen Vedel. i Lærerhøjskolen 1937
Albeck, G. De danske Landsdels-orkestre
1955
Albeck, G. Digtninge om Danmark 1940
1941
Albeck, G. En århusiansk digterskikkelse:
Olaf Hansen 1970
Albeck, G. Festskrift til Chr. Westergård-
Nielsen u.å.
Albeck, G. Folkelige Udtryk og Vendinger i
" E Bindstouw " 1932
Albeck, G. Fra "Ravnekrog" til vordende
kulturcentrum 1974
Albeck, G. Knytlinga, Sagaerne om
Danmarks Konger 1946
Albeck, G. N.F.S. Grundtvigs Dag- og
Udtogsbøger I -II 1979
Albeck, G. Offentlig Veltalenhed 1946
Albeck, G. Om folkeuniversitetstankens
opkomst i S. og Dk. 1979
Albeck, G. Omkring Grundtvigs
Digtsamlinger. 1808-16 1955
Albeck, G. m.fl. Fem Danske Studier
tilegnet Vilh. Andersen 1934
Albeck, G. m.fl. Provst Frederik Schmidts
dagbøger III 1985
Albeck, G. og Schepeleern Opera i Århus
1972
Albeck, G., Friis, O., Rohde, P. P. Dansk
litteratur historie Bd. 2 1965
Barfod Den sidste Aften paa Grundtvigs
Forelæsninger 1839
Bauditz, S. Aarstidene og andre Digte
1915
Bauditz, S. Klokketøberen og Andre
Noveller 1886
Birkedal, V. Noter til Biskop H. Martensens
tekst om Grundtvig.. 1883
Blache, H.H. Cantate paa Reformationens
Tredie Jubelfest 1817 1817
Blache, H.H. Historiske Efterretninger om
Aarhus Cathedralskoles Bygninger
1850
Bodenhoff, E. Kongesorger 1913
Bodenhoff, E. Mellem Venner og Fjender
1897
Borup, J. Grundtvigs Stjerne 1912
Christensen, T. Østifterne - forsikring i 100
år 1989
Christensen, P. Svensk Læsebog for
Mellemskolen 1917
Cold, D.H.O. Lægevæsenet og Lærerne
under Chr. IV' s Regjering 1858
Flor, C. Kort Fremstilling af N.F.S.
Grundtvigs mythologiske og hist.. 1865
Friis Johansen, H. Breve fra og til Ole
Worm, I -III 1965, 67 og 1968
Friis-Petersen, H. Rektorer og Lærere ved
Aarhus Katedralskole 1491-1955...
1955
Frisch, H. Latinske Teksthæfter: Cicero IV:
Cicero og Cæsar 1945
Graae, Th. Grundtvig på Langeland (1805
- 1808) 1880

- Grip, E. De levendes land. N.F. S. Grundtvig 1993
- Grundtvig, N. F. S. Kort Begreb af Verdens Krønike 1814
- Grundtvig, N. F. S. Haandbog i Verdenshistorien. Tredie Deel 1843
- Grundtvig, N. F. S. Haandbog i Verdenshistorien. Middelalderens historie u.å.
- Grundtvig, N. F. S. Om Nordens Historiske Forhold. Tale 20.-10. 1843 1843
- Grundtvig, S. Grundtvig og Ingemann. Brevvexling 1821-59. 1882
- Hansen, O. Aksel og Valborg 1913
- Hansen, O. Fra Løvspring til Løvfald 1918
- Johansen, O. Grønland, Danmark og EF i "økonomi & politik" 1984,1 1984
- Jorsal, F. Sokrates' domfældelse og død. Ved Hartvig Fisch 1991
- Jørgensen, Aa. Gustav Albecks forfatterskab. En bibliografi 1966
- Kastan, Julius Grundtvig, Nordens Profet. To Foredrag 1877
- Koch, H. Grundtvig 1943
- Kofoed, N. Grundtvig som selvbiograf 1954
- Lehmann, Edv. Grundtvig 1929
- Mikkelsen, Arne H. Fortæl din historie. Erindringer fra Å. K. 1989
- Mikkelsen, Arne H. Erindringer fra benzinbranchen 1930-1970 1990
- Molbech, Chr. Chr. Molbech og N.F.S. Grundtvig. En Brevvexling 1888
- Nygaard, F. N.F.S. Grundtvigs stilling til en Udtrædelse af Statskirke 1882
- Nygård, F. Det Schouboeske institut og N.F.S. Grundtvigs lærervirksomhed 1880
- Pry, P. N.F.S. Grundtvig. Biografisk Skizze 1871
- Rønning, F. Den Grundtvigske Slægt. Bidrag til dens Historie 1904
- Schmidt, R. Om det intuitive Geni m.s.H. paa N.F.S. Grundtvig 1879
- Sløk, J. William Shakespeare: Uvejret 1983
- Winkel Horn, Fr. N.F.S. Grundtvigs Liv og Gjerning 1883

Åbent brev til redaktionen

Fra Finn Egeland Hansen har vi modtaget følgende skrivelse:

"Til redaktøren af Aarhus Katedralskoles Årsskrift 1990-91

Jeg er naturligvis glad for, at man har ønsket, at jeg skulle bidrage til Aarhus Katedralskoles Årsskrift 1990-91 med en artikel om sangundervisningen på skolen, dengang jeg gik der i begyndelsen af halvtredserne.

Jeg er langt mindre glad for, at redaktionen har skåret i artiklen, og gjort det på en måde, der sine steder gør teksten meningsløs og overgange helt uformidlede. Endvidere har man fjernet et *Post Scriptum*, som indeholdt artiklens hovedpointe.

Jeg ville uden videre have accepteret selv at forkorte artiklen, hvis man af den ene

eller anden grund syntes den var for lang.

Som den fremtræder i årsskriftet i den af redaktionen nedkortede form, må jeg fralægge mig ansvaret for den.

Med venlig hilsen
Finn Egeland Hansen"

Som medansvarlig for redaktionen af skolens årsskrift og *eneansvarlig* for forkortelsen af den omtalte artikel skal jeg konstatere, at jeg naturligvis er ked af, at Finn Egeland Hansen har fundet det nødvendigt at fralægge sig ansvaret for sit bidrag. Jeg ønsker imidlertid ikke her at anføre de tidsmæssige og indholdsmæssige grunde, som gjorde det strengt påkrævet for mig at beskære artiklen.

Med venlig hilsen
John Mogensen

Til England med Müller ...

Lektor Gerhard Müller fortæller om de første udvekslinger med The Brunts School i Mansfield

Det var den nu 87-årige lektor i idræt og engelsk, Gerhard Müller, der startede Aarhus Katedralskolens første studieudveksling med en engelsk skole og gennemførte dem i 19 år. Det var en bedrift, der bl.a. belønnes med tildeling af en engelsk æresmedalje. Müller mener dog, at arbejdet bar lønnen i sig selv: "Hvad kan være morsommere for en engelsklærer end at se sine elever opdage, at de virkelig kan tale engelsk", sagde han i et interview med Georg Andrésen, Århus Stiftstidende.

Nu – med det såkaldte "Indre Marked" lige om hjørnet – synes tiden at være inde til, at denne tradition bliver genoptaget. Det første hold fra Katedralskolen har allerede været afsted til "The Cheltenham Ladies' College", en af de højst renommerede – og sikkert en af de dyreste – private kostskoler for piger i England.

Rektor for den engelske skole, der er kendt for sine pro-europæiske synspunkter, synes, at en videreudvikling af vores forbindelse med hendes skole er en god ide, og Katedralskolen var i 1991 vært for 13 piger fra "Lower Sixth Form" og 2 kvindelige lærere.

Det var i den anledning, at jeg opsogte lektor Müller, og det var godt

jeg kom, tror jeg. Han har det ikke godt rent fysisk, og det er svært at bære for en tidligere sportsmand. Men hjernen er pragtfuld klar og hukommelsen overrumplende. Minder har han et utal af – for det meste humoristiske. Og vi havde det godt sammen en lille stund med at udforske en fascinerende del af hans ærværdige fortid.

Uden først at have slået op i den Blå Bog gik jeg lige til sagen:

– *Hvilken engelsk orden var det, du fik?*

– Det er ... jeg er ... for at sige det helt ud, så er jeg – "Honorary Member of the Civil Division of the Most Excellent Order of the British Empire!"

– *Det blev du, fordi du var en af de første til at arrangere udveksling mellem en engelsk og en dansk skole?* (Afbrydelse med kaffe. Sherryflasken, "som Mr. Edmonds har været så venlig, at ..." skal stilles væk i skabet.)

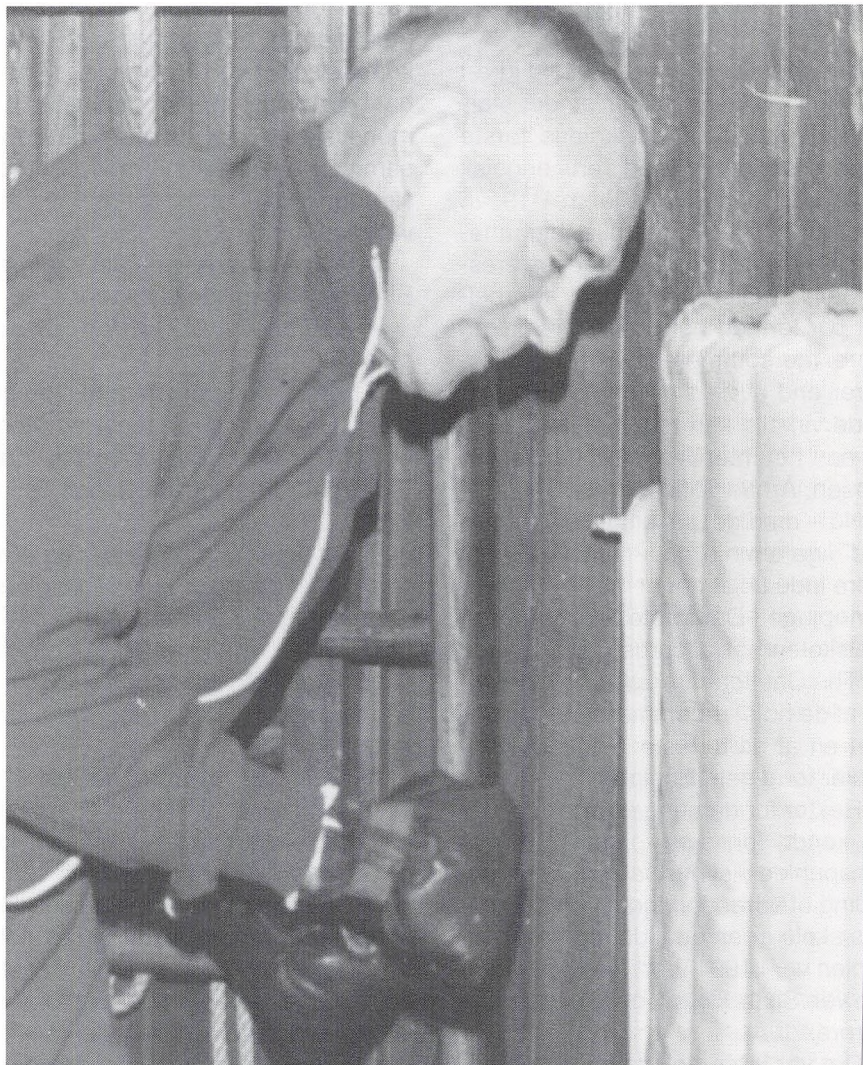
– Du vil vide, hvordan det gik til? – Der er nu ikke så meget at fortælle om. Men altså, der var en mand i Horsens, han hed Friis-Hansen, som i 1932 havde forbindelse – jeg ved ikke hvordan – med en rektor i Mansfield. Friis-Hansen blev rektor på Herlufsholm, og så spurgte han mig, om jeg ville overtage det. Jeg kendte ham forresten udmærket, han har skrevet en masse engelske lærebøger.

I kulminerne

– Jeg fik forbindelse med Fred Oakley i The Brunts School, Mansfield. Han var forholdsvis ny på The Brunts. Han og jeg ledede de ud-

vekslinger i en lang, lang årrække fra midt i 30'erne til Fred Oakley døde, og hvervet overgik til en waliser, Thomas.

– Når vores skulle derover, fik jeg



Sportsmanden Gerhard Müller er i gang med "sandsækken".

alle oplysninger om eleverne og skrev dem ud på dansk og engelsk. Om hvor gamle de var, og om hvad deres forældre var. Det var ikke det mindst vigtige, for når de skulle indkvarteres, måtte de være nogenlunde jævnbyrdige i pengemæssig forstand. Det skulle ikke være en mangemillionær og en kulminearbejder ... Egentlig var det det største arbejde at vælge de rette værter og gæster – også med hensyn til interesser.

– Og de havde det godt. F.eks. besøgte jeg engang en familie i England, der havde en meget velhavende pige boende. Netop de to hjem passede faktisk ikke til hinanden, men jeg måtte bogstavelig talt tvinge hende til at tage med hjem til Danmark – hun ville blive i dette lille hjem i England. Det var enestående.

– Eleverne var altid meget spændte på, om de kunne få deres forældres underskrift på, at deres søn eller datter havde tilladelse til at besøge en kulmine. Det fik de nu allesammen lov til, men jeg forlangte, at de skulle møde med tilladelsen – jeg mener, der sker trods alt ulykker, ikke? Men de var meget optaget af at se minerne. Der var nogle i flere tusind meters dybde og nogle med heste, som vadede igennem vandet dernede, og man skulle kravle... Ja, nu er det moderniseret det hele.

På venskabelig fod

– Vi var afsted i tre uger – eller havde englænderne i tre uger. Der var forskellige fælles arrangementer: Be-

søg på rådhuset og på kunstudstillinger – bustur til Mols – og besøg på Brugsforeningen ude i Viby, og det var der også, når vi var i England. Oakley var formand for Coop – ovenikøbet for den samlede Coop – Cooperative Stores, den første og største brugsforeningskæde i England.

– *Hvordan kom I derover?*

– Vi rejste med Det Forenede Dampskibsselskabs færge til Harwich. Der var sådan et stort fællesrum nede i bunden, på den ene side for drenge, på den anden side for piger.

– *Var det dyrt for eleverne?*

– Nej, det var meget billigt. Meget billigt. Min kone var også med flere gange. Og Grethe Foss var med. Og lektor Jensen. Og Agnes Jørgensen. Jeg tog altid afsted med en eller to kolleger. Og jeg kan godt sige, at der var ikke noget, der hed løn. Jeg betalte på linje med de andre.

– Vi stod på venskabelig fod med det engelske lærerkollegium både i lærernes værelse og i lærerindernes. Jeg husker engang, da der var kommet en ny musiklærerinde – yngre – og hun kæftede vældigt op om, hvordan hun selv sang, og om hvordan hun havde gjort den erfaring, at hendes stemme blev bedre ud på eftermiddagen. – “Og om aftenen”, sagde hun: “Da har jeg sommetider held til to get up to C...” (Müller går over til engelsk for at bogstavet skal udtales korrekt). Men så var der en gammel lærer, som sagde: “Sometimes in the middle of the night I can get up to P!”.

– Til modtagelsen på rådhuset havde jeg udpeget en af vores elever til at holde tale for borgmesteren, som altid var til stede. Vi var også til cricketkampe, og vi spillede tennis på skolens baner.

I London

– *Når englænderne var her, kom de vel ud på AGF's baner?*

– Ja, det gjorde de. Og der var naturligvis også fine baller i gymnastiksalen. I Mansfield havde de ofte en Gilbert and Sullivan-forestilling, f.eks. "Piraterne i Penzance". Da måtte jeg forklare eleverne den med "A policeman's job is not a nappy one!" (An 'appy one!).

– Vi rejste altid fra Mansfield to-tre dage før, vi skulle hjem, for vi sluttede i London. Det gjaldt seværdighederne: Parlamentet, Imperial War Museum, Westminster Abbey og Tower. Eleverne var jo interesserede i de her "Beefeaters", som i virkeligheden hedder "Yeomen of the Guard", et meget fint kongeligt regiment, som ikke eksisterer mere, kun som opsynsmænd på Tower. Og de hader at blive kaldt beefeaters!

– De holder opsyn ved vindebroen, som folk skal over, og så kom der sådan en pige – skolelærerinde, tror jeg. Det var en smeltende hed dag, og hun spurgte om hvordan og hvorledes, og om der var åbent og dit og dat. – "Excuse me, Mr. Beefeater! Which of them is the Bloody Tower?" spurgte hun med fin damestemme. Og han svarede: "Oh Ma'm, they all

are...!"

Müller ler henrykt ved tanken og fortsætter:

– Talerne på Speaker's Corner ved Hyde Park var sandelig også noget. Rektor Aage Bertelsen, som var med et år, stod skam op på podiet, men der var en heckler, der fik ham afsporet...

– *Det var da synd... det var han vel ikke vant til?*

Müllers svar er en skraldlatter.

– En gang på British Museum fortalte jeg min flok, hvor Scotts digte var. Han førte jo dagbog, til han døde på vej til Sydpolen, og man kan se hans skrift blive ringere og ringere. Ellers sagde jeg: "Vi mødes i forhallen om to timer. Det er, hvad I har til British Museum, men I skal se det og det og det Og så tog jeg en taxa ud til Lancaster Gate, hvor The Football Association var, og der gjorde jeg en vældig god forretning lige på stedet: Jeg købte nemlig Tottenham Hotspurs til en kamp i Århus Idrætspark. Og det blev ordnet med det samme med generalsekretæren...."

– *Fantastisk! Var det så en god kamp, de spillede her?"*

– Nej. Nej. Det øsregnede.

Philip Edmonds

Billeder er godt stof

Af gode grunde er der i Arosia-afdelingen ikke noget billede af Rasmus Læætus. Havde det kunnet fremskaffes, ville det have været en sensation. Bille-

der er nemlig godt stof, og de er også vigtige som historiske "dokumenter". Gerhard Müller med boksehandsker er måske ikke så historisk dækkende som Grethe Foss med en cigaret, – men alligevel.



3. g nysproglige 1941-42. Forreste række fra v.: Edith Larsen, Tove Marcussen, Eva Schrep, Inger Røs Petersen, Ella Kragh, Helga Jensen, Bodil Hellstern Nielsen, Kirsten Asbo Jørgensen. Midterste række fra v.: Inge Unmack Larsen, Grete Vinter Christensen, Guri Pedersen, Karen Borch, Helga Blom Salomonsen, Inger Nielsen, Inger Marie Hertzum, Birte Pedersen, Margit Helgason, Axel Jørgensen. Bageste række fra v.: Erik Hoffmeier, Hans Carsten Pedersen, Ejner Bunch Olesen, Carl Venning, Jørgen Korsbæk, Bent Michaelsen, Hans Chr. Olesen, Jørgen Stub Jørgensen.

Billedet ovenfor har sin særlige proveniens. Som det ses, er det ikke et dimittendbillede. Men vi har faktisk også et studenterbillede af denne klasse, de nysproglige fra årgang 1942, altså årets 50-års jubilarer. Det er til gengæld den eneste af denne årgangs afgangsklasser, vi har billeder af! Vi håber, at nogle af matematikerne og de klassisk-sproglige fra 1942 har gemt deres billeder fra dengang! Må vi godt låne dem?

Når vi ud over et dimittendbillede af de nysproglige fra 1942 også har klassebilledet ovenfor, skyldes det afdøde Axel Jørgensen, der selv er med på billedet. Det særlige ved den samling af billeder, han har skænket til Mindebiblioteket, er, at han med stor omhu har sørget for at anføre navnene på eleverne.

Henning Damsgaard Pedersen

Aarhus Katedralskoles Venner Aarhusianersamfundet

Resultatopgørelse og balance pr. 31. marts 1992

Resultatopgørelse fra 1. april 1991 - 31. marts 1992

| | | | |
|--|--------|--------|------------------|
| Kontingenter | 33.750 | | |
| Livsvarige medlemmer | 994 | | 34.744 |
| Obligationsrenter | | | 9.366 |
| Renter af bank- og girokonti | | | 2.054 |
| Overskud ved jubilarfrokost, den 21. juni 1991 (eksklusive portoudgifter) | | | 4.664 |
| Grundtvig-festskrift | | | 95 |
| | | | <u>50.923</u> |
| Legater og boggaver | 7.300 | | |
| Tilskud til elevudveksling | 2.200 | | |
| Rektors rådighedsbeløb | 3.000 | | |
| Glas til udstillingsmontre | 2.000 | | |
| Generalforsamling, den 29. august 1991 | 455 | | |
| Gamle elevers fest, den 19. december 1991 | 480 | | |
| Gaver | 297 | | |
| Giroindbetalingskort | 532 | | |
| Porto og kuverter | 5.319 | | |
| Arosia: | | | |
| Indskrivning og ombrydning | 4.087 | | |
| Trykkeudgifter | 7.162 | | |
| Porto og kuverter | 5.001 | 16.250 | |
| Ekstrarosia: | | | |
| Indskrivning og ombrydning | 400 | | |
| Trykkeudgifter | 1.366 | | |
| Porto, kuverter og etiketter | 3.161 | 4.927 | |
| Mindebiblioteket: | | | |
| Bogkøb | 68 | | |
| Indbinding af bøger | 648 | | |
| Kontorartikler | 27 | | |
| Forsikring | 198 | 941 | 43.701 |
| Overskud | | | <u>kr. 7.222</u> |

Balance pr. 31. marts 1992

Aktiver

| | | |
|--|--------|--------------------|
| Ny kredit: | | |
| kr. 10.000 10% 2. serie 2006 à 100,85 | 10.085 | |
| Lyllands Kreditforening: | | |
| kr. 66.000 10% 22. serie 2005 à 100,35 | 66.231 | |
| kr. 24.000 12% 35. serie 2018 à 107,25 | 25.740 | 102.056 |
| Den danske bank, indlån nr. 3627 082347..... | | 28.034 |
| Postgirokonto (2097222)..... | | <u>57</u> |
| | | <u>kr. 130.147</u> |

Passiver

| | | |
|---|------------|--------------------|
| Legatmidler: | | |
| Saldo pr. 1. april 1991 | 40.682 | |
| Müller-legatet (bidrag i regnskabsåret 1991/92) | 3.430 | |
| Overført fra kapitalkonto..... | 35.888 | 80.000 |
| Kapitalkonto: | | |
| Saldo pr. 1. april 1991 | 78.091 | |
| Øverskud iflg. resultatopgørelse | 7.222 | |
| Kursregulering af obligationsbeholdning | <u>722</u> | |
| | 86.035 | |
| Overført til legatmidler..... | 35.888 | <u>50.147</u> |
| | | <u>kr. 130.147</u> |

Aarhus, den 23. april 1992
Henning Damsgaard Pedersen
kasserer

Foranstående regnskab er i overensstemmelse med Aarhus Katedralskoles Venners bogholderi, som jeg har revideret.

Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandling, som jeg har anset for nødvendige.

Regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse og giver efter min opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver og passiver, den økonomiske stilling samt resultat.

Aarhus, den 23. april 1992
H. Gry
statsautoriseret revisor

Til de århusianske muser...

Længe har inskriptionen på skolens ældste mindetavle været en sørgelig plamage på den smukt renoverede Hvide bygning. Kun Frederik V's monogram var tydeligt – inskriptionen var helt ulæselig. Forhåbentlig vil dens latinske tekst træde frem allerede til translokationen, for takket være en donation fra Vilh. Kiers fond er konservator i Den gamle By, Lars Vester Ja-

kobsen i gang med restaureringen.

Tavlen blev sat op i anledning af den hvide bygnings gennemgribende fornyelse i 1763-66. Teksten lyder i oversættelse:

"Dette hus, viet til den almægtige Gud og de århusianske muser, forhen vansiret af sammenstyrtinger og sammensunket af ælde, rejste sig atter af ruinerne i denne skikkelse i året

1763 under ledelse af gylden ridder, stiftamtmand hr. Olaf Borch de Schouboe og biskop hr. Peder Hygom og under opsyn af professor i teologien provst hr. Christian Michael Rottbøll, kammerråd hr. Morten Andreas Geertsen, borgmestrene Frederik Christensen Gleerup og Rasmus Eriksen Müller samt rådmændene i Århus Mathias Fellum og Knud Schytte, medens magister Jens Worm, professor i filosofien ved Københavns Universitet, var rektor og Balthasar Halse konrektor."

Frederik V, som døde i 1766 kun 43 år gammel, er ikke den mest markante enevoldskonge, som Danmark har oplevet, og han huskes vel især, fordi han rider på Amalienborg Slotsplads. Den franske billedhugger Salys



Frederik V's mindetavle under restaurering af konservatorer fra Den gamle By.

ytterstatue af ham klassificeres som en af verdens tre skønneste. De to andre er Marcus Aurelius på Kapitol i Rom og Verrocchios condottiere Colonnini i Venezia.

Salmonsens leksikon beskriver Frederik V som en svag og holdningsløs karakter og skriver ganske barsk: "Meget tidligt fik slette personer i hans omgivelser magt over ham og trak ham ned i alle slags udskejelser. Også efter at han var blevet gift og havde besteget tronen, fortsatte han sit udvævende liv, og omgivet af svirebrødre og løst sagtige kvinder opskræmmede han København med sine natlige orgier." Artiklen tilføjer:

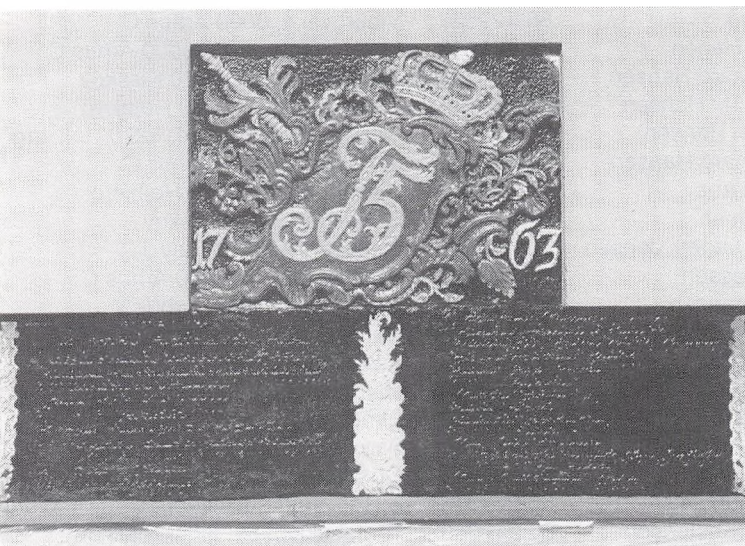
"Frederik manglede dog ikke værdifulde menneskelige egenskaber. Han var munter af væsen, mild og venlig over for alle, omgikkes gerne det brede folk og ønskede at se sine under-

sætter lykkelige."

I Frederik V's tid lettedes pietismens tryk, og hofballer og fester vendte tilbage – Holberg befandt sig meget vel ved hoffet. Den danske skueplads blev åbnet igen, debatten blev friere. Frederiksstaden blev anlagt – selvom riget fattedes penge i den grad, at Marmorkirken lå som ufærdig ruin i 145 år. Akademiet for de skønne kunster blev oprettet og fik husrum på Charlottenborg.

Selvom Frederik V var svag som menneske og som konge, er hans monogram såmænd meget passende på en latinskolemur, når man mindes en af hans udtalelser: "Jeg vil ikke tillade, at åndslivet underkastes nogen indskrænkning i mit rige".

Janne Lauritzen



Den næsten færdigtrestaurerede mindetavle.

Endnu mangler der bladguld, ligesom teksten ikke er blevet trukket op

Telefon og adresseliste

| | | | |
|----|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| JA | Johannes Andersen | 86-178509 | Valmuevej 12, 8240 Risskov |
| LA | Lizzie Andersen | 86-178509 | Valmuevej 12, 8240 Risskov |
| IB | Inga Basten | 86-133662 | Sjællandsgade 127, 8000 Århus C |
| BE | Anna Grethe Bech | 86-118146 | Kaj Munks Vej 36, 8260 Viby J |
| BD | Johan Bender | 86-176272 | Pilevej 6 C, 8240 Risskov |
| AB | Anders Bollerup | 86-175972 | Østre Skovvej 2, 8240 Risskov |
| BJ | Dorte Bollerup-Jensen | 86-988382 | Overdrevet 5, 8382 Hinnerup |
| PB | Poul S. Bøje | 86-177728 | L. P. Bechsvej 35, 8240 Risskov |
| MB | Mogens Bøtcher | 86-284359 | Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J |
| BC | Jens Behrend Christensen | 86-284470 | Bispevej 37 X, Staurup, 8260 Viby J |
| OD | J. Odgaard Christensen | 86-128884 | Kaløgade 6, 8000 Århus C |
| KC | K. Haaning Christensen | 86-173340 | Lerbækvej 27, 8240 Risskov |
| OC | Oskar Christensen | 86-153127 | Kalendervej 4, 8210 Århus V |
| PD | Peder Dalby | 86-192721 | Helgenæsgade 15, 8000 Århus C |
| AS | Argimira de Serranos | 86-936110 | Tværskiftet 7, 8330 Beder |
| JD | Jørgen Dyreborg | 86-199908 | Brammersgade 6, 2., 8000 Århus C |
| ED | Philip Edmonds | 86-991393 | Studstrupvej 13 C, 8541 Skødstrup |
| KE | Karen Engholm | 86-156726 | Carit Etlarsvej 62, 8210 Århus V |
| FF | Flemming Forsberg | 86-113013 | Rolfsgade 6, 8260 Viby J |
| JF | Jonna Fransgård | 86-169578 | Musvågevej 10, 3.tv., 8210 Århus V |
| LF | Lizzie Fransson | 86-165905 | Hirsevangen 8, 8200 Århus N |
| CF | Charlotte Freundt | 86-272840 | Rørmoosevej 5, 8270 Højbjerg |
| AF | Arne Frier | 86-176314 | Pilevej 14, 8240 Risskov |
| BG | Bente Gaarsdal | 86-134962 | Grønnegade 74, 8000 Århus C |
| IG | Ivar Gjærup | 86-129527 | Viborgvej 4, 8000 Århus C |
| HA | Bernhard Hagen | 86-191883 | Martin Vahlsvej 11, 8000 Århus C |
| HS | H.-J. Søgaard Hansen | 86-175561 | Skovagervej 36, 8240 Risskov |
| MH | Helga Møller Hansen | 86-271199 | Rågevænget 1, 8270 Højbjerg |
| JØ | Jørn Ørum Hansen | 86-273129 | Castenschioldsvej 14, 8270 Højbjerg |
| LH | Poul Lindhard Hansen | 86-114206 | Holtevej 12, 8000 Århus C |
| EH | Ebba Harsaae | 86-271676 | Dalvangen 25, 8270 Højbjerg |
| LI | Lisbet Iversen | 86-173965 | Ørbyvej 7, 8240 Risskov |
| ML | Marianne Ladeg. Jensen | 86-147311 | Lindevej 20, 8260 Viby J |
| JE | Ellen H. Jessen | 86-149252 | Stadion Alle 49, 8000 Århus C |
| EJ | Erik Johannesen | 86-155886 | Solhøjvej 31, 8210 Århus V |
| OJ | Ove Johansen | 86-462128 | Højvej 8, 8870 Langå |
| FJ | Finn Jorsal | 86-173589 | Katholmvej 8, 8240 Risskov |
| SK | Susanne Richardt Kall | 86-273560 | Hamphøjvej 9, 8270 Højbjerg |
| HK | Helle Kappel Kjær | 86-272783 | Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg |
| KJ | Hanne Kjærtinge | 86-137730 | Strandparken 15, 8000 Århus C |
| EK | Edith Klæning | 86-294371 | Obstrupvej 12 M, 8320 Mårslet |
| BK | Birgitte Knuhtsen | 86-274018 | Skåde Højgårdsvej 83, 8270 Højbjerg |
| ER | Erik Bjørn Kristensen | 86-219050 | Tornebakken 52, 8240 Risskov |

| | | | |
|----|-------------------------|-----------|--------------------------------------|
| K | Irene Kristensen | 86-272296 | Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg |
| PK | Poul Roed Kristensen | 86-104955 | Willemoesgade 32, 1., 8200 Århus N |
| SD | Sine Dalsg. Kristensen | 86-193808 | F. Vestergaardsgade 16, 8000 Årh. C |
| KS | Solveig Kristensen | 86-271775 | Kronhjørtevej 2a, 8270 Højbjerg |
| SL | Finn Stein Larsen | 86-139405 | Sjællandsgade 107, 8000 Århus C |
| JL | Jørn Laursen | 86-227425 | Brovænget 57, 8250 Egå |
| BL | Birthe Lorentzen | 86-404012 | Bastrups Alle 54, 8900 Randers |
| FM | Finn Mogensen | 86-227114 | Rugmarken 109, 8520 Lystrup |
| JM | John Mogensen | 86-113000 | Magnoliavej 22, 8260 Viby J |
| GB | Gitte Møller | 86-148125 | Vilh. Becksvej 72, 8260 Viby J |
| SM | Svend Møller | 86-946257 | Havrevej 24, 8464 Galten |
| LM | Laila Møldrup | 86-987070 | Søndermarken 32, 8382 Hinnerup |
| KM | Käthe Münster | 86-284359 | Grøftthøjparken 93, 8260 Viby J |
| AN | Anders Ole Nielsen | 86-159170 | Fenrisvej 27, 8210 Århus V |
| NI | Hanne Nielsen | 86-116137 | Stadion Alle 51, 8000 Århus C |
| SP | Henning Spure Nielsen | 86-185503 | Ålborggade 1, 8000 Århus C |
| JN | Jørgen Grønbe Nielsen | 86-242116 | Erantisvej 5, 8381 Mundelstrup |
| NG | Søs Nørgaard | 86-276462 | Fritz Sybergsvej 26, 8270 Højbjerg |
| BF | Bjarne Falch Olesen | 86-122782 | Sjællandsgade 133, 2., 8000 Århus C |
| DK | Karen Olsen | 86-932535 | Majsvænget 80, 8340 Malling |
| DL | Kirsten Olsen | 86-139003 | Absalonsgade 35, 8000 Århus C |
| HP | Henrik Parbo | 86-148161 | Rungstedvej 26, 8000 Århus C |
| FP | Frits Pedersen | 86-182083 | Ringkøbingvej 26, 8000 Århus C |
| DP | Henning Damsg. Pedersen | 86-151216 | Fenrisvej 65, 8210 Århus V |
| NH | Nils-Henrik Pedersen | 86-193808 | F. Vestergårdsgade 16, 8000 Årh. C |
| PS | Poul Stenhøj Pedersen | 86-178220 | Højtoftevej 16, 8240 Risskov |
| KP | Kirsten Mau Poulsen | 86-209705 | Vejlegade 12, 8000 Århus C |
| NP | Niels Helge Poulsen | 86-175691 | Fornæsvej 10, 8240 Risskov |
| MP | Mette Primdahl | 86-282119 | Tornhøjvej 38, Stautrup, 8260 Viby J |
| RE | Torben Retbøll | 86-126753 | Falstersgade 3, 8000 Århus C |
| TR | Troels Rønsholdt | 86-544624 | Rosensgade 99, 8300 Odder |
| SC | Jens Frederik Schjødt | 86-153422 | Bragesvej 34, 8230 Åbyhøj |
| GS | Gerda Schjørring | 86-113339 | Margelisvej 9, 8000 Århus C |
| S | Ingegerd Slottved | 86-143841 | Helsgade 18, 8260 Viby J |
| JS | Jan Kahr Sørensen | 86-941550 | Sydbakken 97, 8462 Harlev J |
| VS | Jens Vågholt Sørensen | 86-292573 | Mejerivænget 2, 8310 Tranbjerg |
| SØ | Johnny Sørensen | 86-785579 | Nedergårdsvvej 17 B, 8200 Århus N |
| KB | Karin B. Sørensen | 86-185201 | Falstersgade 5, 8000 Århus C |
| TH | Poul W. Thulstrup | 86-213491 | Korshøjen 99, 8240 Risskov |
| PT | Peter Thyssen | 86-114758 | Vilhelm Becksvej 30, 8260 Viby J |
| VP | Karen Vibe-Pedersen | 86-227425 | Brovænget 57, 8250 Egå |
| KW | Kirsten Wolthers | 86-273652 | Elmehøjvej 53, 8270 Højbjerg |
| HW | Hans Henning Work | 86-178312 | Skolevangs Alle 58, 8240 Risskov |
| ZI | Karen Zink | 86-147629 | Stadion Alle 49, 8000 Århus C |

Aarhus Katedralskole

Skolegyde 1, Postbox 583,
8000 Århus C
Tlf. 86 12 64 77 -
omstilling til øvrige kontorer
Telefax 86 12 64 25
Kontortid 8:00-14:00

Rektor Henning Spure Nielsen træffes normalt i kontortiden.

Telefoner:

- Kontor 86 126477
- Rektor privat 86 185503
- Lærerværelse 86 129026
- Pedel privat 86 124690
- Elevtelefon 86 127998
- Elevtelefon 86 128139

Inspektion:

- Arne Frier (rektors stedfortræder)
 - Helga Møller Hansen
- Boginspektør: Johnny Sørensen
AV-inspektør: Johnny Sørensen
Bibliotekar: Bjarne Falch Olesen

Studievejledning:

- Ebba Harsaae
- Poul Lindhard Hansen
- Søs Nørgaard
- Lizzie Andersen
- Henning Damsgaard Pedersen

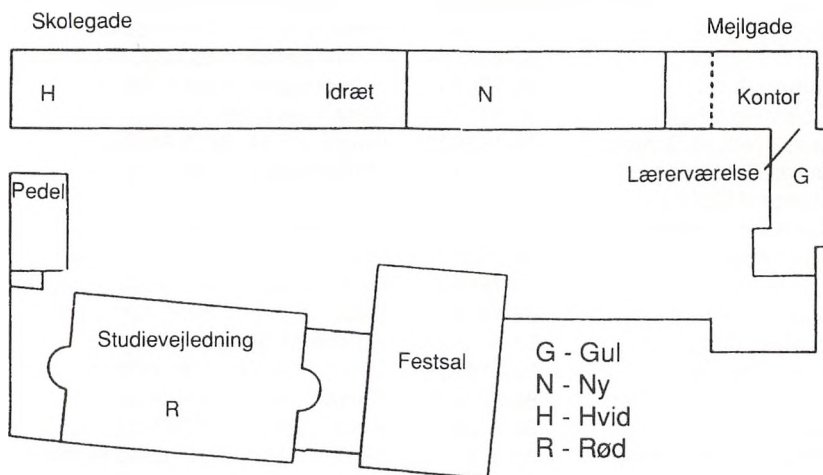
Sekretærer:

- Hanne Kjærtinge: gymnasiet og rektor
- Solveig Kristensen: HF
- Laila Møldrup: regnskab
- Karen Olsen: SU, befordring

Kantinebestyrer: Inger Langberg

Pedel: Kaj Rasmussen
Pedelmedhjælper: Preben Poulsen

Dette årsskrift er redigeret af Arne Frier, Helga Møller Hansen og John Mogensen i samarbejde med rektor.
Fotos: Peter Thyssen, Arne Frier, Hans Jørgen Søgaard, Finn Mogensen m.fl.
Omslag: Nick Foto.





Olivia Holm Møller: *Den musikalske komposition*, o. 1950, festsalen

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440373