



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

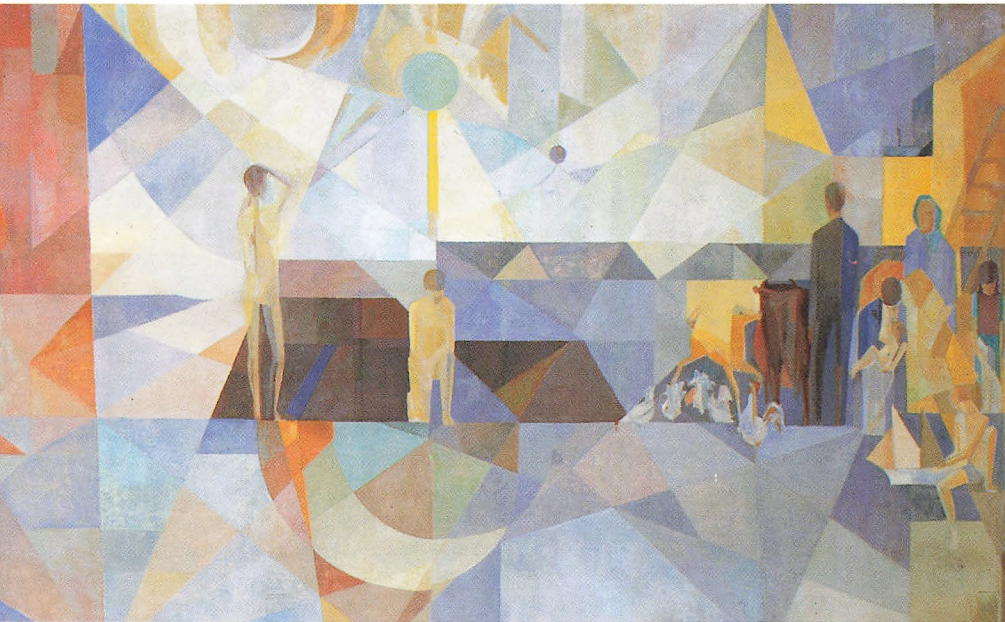
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg.



# ÅRSSKRIFT 1990–1991



AARHUS KATEDRALSKOLE

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK



# AARHUS KATEDRALSKOLE

REKTOR


Skolegade 1-3 · 8000 Aarhus C · III 86 12 64 77

Århus, den 18. juni 1991.

Det er mig en glæde herved at fremsende Aarhus Katedralskoles årsskrift for skoleåret 1990/91.

Jeg håber, årsskriftet, som tillige er årspublikation for "Aarhus Katedralskoles Venner", vil kunne give læseren et indblik i, hvad skolen står for og således være til nytte for såvel modtager som afsender.

Med venlig hilsen



Henning Spure Nielsen

## Nye tider



De seneste år har i næsten enhver henseende været ensbetydende med dybtgående ændringer for såvel gymnasiet som for HF. Undervisningens indhold er ændret; administrationen har fået andre og nye opgaver; lærernes overenskomst bygger på nye principper, og skolens styrelse er langt fra den samme som før. Til økonomien er at bemærke, at den i hvert fald ikke - alt taget i betragtning - er bedret væsentligt i forhold til niveauet i de senere år; forsigtigt udtrykt.

Skolebestyrelsen skal ønskes velkommen som et nyt element i skolens liv. Således til trods for at selvsamme bestyrelse som følge af visse svinkeærinder endnu ikke har kunnet konstituere sig og dermed præsentere sig for omgivelserne. Af de 11 medlemmer, som det jo nok bliver til, kender vi de 9; de sidste 2 skal komme "udefra" og vælges af de allerede "kendte" bestyrelsesmedlemmer Andersson, Benjaminssen, Friis, Harsaae, Kjærtinge, Knuhtsen, Kristensen, Troelsen og Ørum.

Sammen med baglandene - forældre, det teknisk-administrative personale, eleverne samt lærerne - står bestyrelsen overfor i samspil med skolens daglige ledelse at skulle udstikke kursen for skolen fremover. Vigtigt er det i denne forbindelse at notere sig, at lærerne i Pæda-

gogisk råd gennem vedtagelsen af nye vedtægter har indrettet sig på en effektivisering af samarbejdet specielt med skolens ledelse, og således skulle forudsætningerne, for at vi kan placere os gunstigt i skolebilledet i lokalsamfundet, være til stede. Et arbejde venter os naturligvis. Ikke en éngangsindsats, men et fortsat og kontinuerligt arbejde for også fremover at være det gode og kvalitetsbetonede tilbud til vore elever, som vi gennem tiden har haft ry for. Og som det fornylig er blevet bekræftet i Undervisningsministeriets K.U.P.-rapport.

Opgaven er synlig for enhver. Ressourcerne har vi; nu drejer det sig om at få etableret og fastholdt et bredt samarbejde, som ikke alene skal kunne sikre hensigtsmæssige prioriteringer, men også kunne motivere os alle til at arbejde målrettet inden for de af fællesskabet udstukne rammer.

Der er ikke mindst med baggrund i K.U.P.-rapporten grund til at se optimistisk på fremtiden for Aarhus Katedralskole. En stabil og god søgning til skolen kan kun virke som en yderligere forpligtelse og inspiration.

*Henning Spure Nielsen*



## Skoleåret 1990/91

Aarhus Katedralskoles årsskrift er en beretning, som forbinder det ene skoleår med det andet. Vi forsøger at fastholde det skete. Vi skriver historie eller måske rettere: vi frembringer en slags kilder til brug for fremtidige skolehistorikere, samtidig med at vi aktuelt giver et indblik i en masse menneskers (for det meste!) målrettede indsats omkring en lille, gennem snart 800 år bebygget plet i Århus midtby.

I det følgende lidt om skoleåret, som nu går på hæld.

Gymnasireformen - den seneste i en række - får sine første studenter med 1991-årgangen. Opdelingen i sproglige og matematikere eksisterer fortsat, men grenene er borte. Højt- og mellemniveau-fagene er kommet til i stedet. Planlægningen af forløbet er mere kompliceret end tidligere, men meget er blevet bedre for gymnasiets kunder, og det må være det vigtigste.

HF'ere får også deres - beskedne - reform, men som følge af den strukturændring, som er blevet gennemført for Århus-området, og som betyder, at Aarhus Katedralskole er uden HF fra og med august 1992, bliver HF-ændringerne uden betydning for os. Underligt og lidt trist bliver det, når vi til næste år skal sige endeligt farvel til HF.

Strukturændringen betød, at vi ikke her i foråret har kunnet modtage

ansøgninger om optagelse på HF. Søgningen til gymnasiet har i år et omfang stort set svarende til tallene fra sidste år. Alt i alt lidt færre, lidt flere sproglige og betydelige forskudninger i antallet af ansøgninger fra de forskellige folkeskoler. Bemærkelsesværdigt er det, at kun Marselisborg Gymnasium blev søgt af elever, som under uændrede forhold må antages at have været potentielle ansøgere til Viby Amtsgymnasium. Mens Aarhus Katedralskole sidste år optog 4 sproglige, 4 matematiske og 4 HF-klasser, så optager vi i år 5 sproglige og 6 matematiske klasser mod samtidig at dimittere 3 sproglige, 4 matematiske og 4 HF-klasser. Det samlede klassetal bliver således fortsat 30, og elevtallet godt og vel 750. Gymnasiale Suppleringskurser (GSK) afvikles med indeværende skoleårs udgang, som det sker andre steder. Holdoprettelsen i de klassiske fag, græsk og latin på højt niveau, efter 1.g kunne i år ske problemløst, idet interessen efter et par års usikkerhed viste sig at være betydelig og tilfredsstillende.

Som en følge af at Viby Amtsgymnasium ikke skal fortsætte som gymnasium, vil kontaktskoleplanen blive justeret i løbet af kort tid. Karakteristisk er det i øvrigt, at Katedralskolen kun modtager omkring 25% af sine gymnasieansøgninger fra elever på de 8 kontaktskoler. For

alle andre skoler er andelen langt større; nogle steder er den regionale tilknytning så snæver, at man nærmer sig totalen.

Den amtslige politik med ramme-styring og decentralisering fortsætter. Sammenhængen i projektet fremstår, som tiden går, og efter afviklingen af en række kurser for de berørte i et klarere lys, og spørgsmålene bliver færre, ligesom tvivlen er i aftagen. Vi er vel fortrøstningsfulde, selv om arbejdet på skolerne er voksende, og de udmeldte budgettal er små og utilstrækkelige. Det kniber på flere områder, men ikke mindst har vi problemer med anskaffelsen af bøger til brug for undervisningen.

Bygningsvedligeholdelsen er naturligvis en krævende post på budgettet. Forvaltningen er imidlertid meget lydhør og forstående, hvorfor der sker noget hele tiden. Der er også hele tiden noget på ønskelisten. Idrætsslærernes omklædningsrum, lærerkantinen, nye vinduer i Gul Bygning står for tur. Mere kunne nævnes, men tagene skal jo være tætte, og Alta-pladerne, som beklæder C.F. Møller-bygningerne, må ikke kunne falde ned og forvolde skader.

Tuborg-fondet meddelte mod forventning afslag på en ansøgning om støtte til renovering af mindepladerne på Hvid Bygnings væg mod skolegården. Med hjælp fra gamle elever, Aarhus Katedralskoles Venner og Elevfonden sættes besættelsestidstavlen nu i stand, så den skulle

stå klar til dimissionen fredag den 21. juni. Den farverige 1760'er-tavle må vente lidt endnu.

Billedhuggeren Steen Bach Christensen har for midler fra Århus Kommunes beskæftigelsesafdeling samt fra Den dansk Bank, Nykredit, Aarhus Oliefabrik samt Frimurerne i København udført tre store relieffer til minde om Ole Worm, Ole Rømer og August Krogh. Værkerne blev afsløret ved en sammenkomst 19. april og kan bese i trappefoyeren ud for faglokalerne for fysik og kemi.

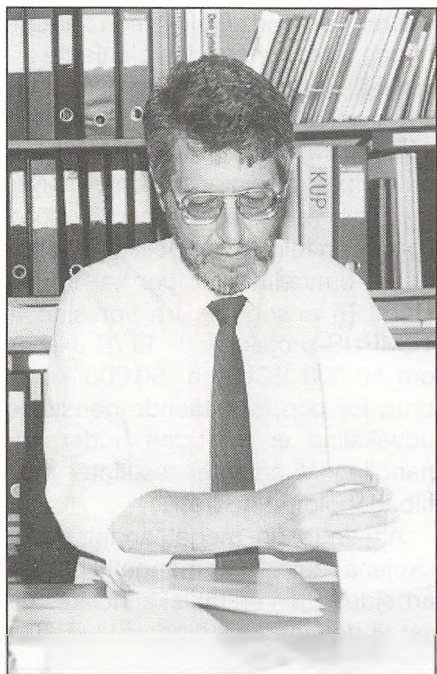
Der var også emnedage på programmet. Som sædvanligt. En god tradition. En idrætsdag i efteråret og Amnesty-dagen i februar. Studie- og udvekslingsrejserne i februar fortsætter, omend Golf-krisen bragte nogen forstyrrelse i den planlagte afvikling. Besøg hos os har der naturligvis også været; senest og fornylig således fra Spanien og Tyskland. Vor bulgarske forbindelse opretholdes med de vanskeligheder indbygget, som er en følge af de politisk-økonomiske omvæltninger, der har fundet sted. En ansøgning fra vor side til TEMPUS-projektet i EF/Bruxelles om 10.000 ECU (ca. 80.000 kr.) til brug for den forestående gensidige udveksling er for tiden under behandling. Vi afventer resultatet med tilbageholdt åndedræt.

Alt dette og meget andet sker i skolens regie. Vi er mange til at dele arbejdet, men en tak skal huskes givet til de langtidsledige, vi til stadig-

hed har hos os i perioder på 7 måneder. Uden en god indsats tilvejebragt ad denne vej ville mange opgaver forblive uløste.

I skrivende stund arbejdes der ihærdigt frem mod en endelig time- og fagfordeling for det kommende skoleår. Heri indgår med stor vægt en ny tjenestetidsaftale, som netop er indgået mellem på den ene side AC/GL og på den anden side Amtsrådsforeningen. Helt nye tanker skal udmøntes i lokale aftaleforhold, som det bliver spændende at se realisere.

*Henning Spure Nielsen*



I skoleåret 1990/91 har lektor Edith Klåning og adjunkt Birger Wedendal haft orlov fra skolen. Lektor Jørgen Grønbek Nielsen har fortsat været ansat i en kombineret stilling med 2/3 dels ansættelse hos Orfeus.

Ved skoleårets slutning i august 1990 fratrådte lektor Henry Nielsen, lektor Per Nybro Christensen og adjunkt Jytte Lyhne Knudsen.

Time- og fagfordelingen i maj-juni 1990 åbnede mulighed for følgende ansættelser; (1) faste stillinger: adjunkt Jørgen Dyreborg (da,id) og adjunkt Søren Kring (en,re), der fratrådte igen i januar 1991; (2) som årsvikarer: cand.mag. Svend Møller (hi,ge), adjunkt Gitta Birkefeldt Møller (ty,da), cand.mag. Jonna Fransgård (en,bk), cand. scient Jørn Laurson (fy,dI), cand. mag. Kirsten Wolthers (en), cand. scient. Kirsten Harbo (ke), cand. scient Jens Jørgen Hansen, cand. mag. Lizzie Fransson (bk) og stud. mag. Karina Lyngholm Thomsen (id).

Årets lærerkandidater: efterår 90; Ruth Philbert Bräuner (ol), Ole Ahlgren (ke), efterår 90/ forår 91: Ole Schmidt (fy,ma,id), forår 91: Johannes Thomsen (it).

Rektor Henning Spure Nielsen ved arbejdsbordet





De tre smukke lindetræer har altid stået som en slags symbol på skolen

## Kalender 90/91

### August 90

3. William Hillcourt - 90år - gl. elev besøger skolen
13. Skolestart
16. Elevfotografering
17. Introduktionsfest
22. Professor Eric Einhorn Mass./USA gæsteforelæser på skolen
24. Fællestime 1.g 1.HF, kor, besøg fra Stenløse gymnasium
28. Lærerrådsmøde
29. Forældrearrangement /1.g
31. Besøg af svenske skoleledere

### September

3. Forældrearrangement /1.g
5. Fællestime 1.g 1.HF 2.HF, Bulgarsk kor
6. Fællestime 2.g 3.g, Indisk dans
11. SU-møde
14. Fredagscafé
18. Lærerforsamling /1.g
20. Arkivar Ole Degn fra landsarkivet i Viborg på besøg / forbereder arkivaflevering
21. Idrætsdag  
Firmafest
27. KUP-orienteringsmøde for lærerne

### Oktober

3. Lærerrådsmøde
4. Schweiziske pædagoger besøger skolen  
Heimdal-aften / Besættelsestiden ved Erik Johannesen
9. Foredragsaften U-gruppen
10. Lærerrådsmøde
12. Fællestime 1.g 1.HF, Hvidovre Teater

### Fredagscafé

15. Efterårsferie - 19.10
23. Fællestime 3.g, Større skriftlige opgave  
Lærerrådsmøde
24. Fællestime alle, KUP  
Heimdal foredragsaften AIDS  
Foredragsaften U-gruppen
26. Formøde KUP
29. Skolerådsmøde
30. Fællestime 1.g 1.HF, Operation Dagsværk

### November

1. Kontaktskolemøde
5. Brugerundersøgelse elever og lærere 4.time
8. Lærerrådsmøde  
Operation Dagsværk
12. Skolebesøg fra Skæring skole
14. Skolebesøg fra Skæring skole
16. HF-fest
19. KUP besøgsugen starter
19. Skolebesøg fra Samsøgades skole
21. Skolebesøg fra Kochs skole
22. Skolebesøg fra Skæring skole
23. Skolebesøg fra Skødstrup skole  
Fredags Café
26. Skolebesøg fra Hornslet skole
27. Skolebesøg fra Kochs skole  
Fællestime Shakespeare 3g eng
28. Skolebesøg fra Kochs skole
29. Skolebesøg fra Elise Smiths skole  
Lærerforsamling 1.g  
Orienteringsmøde vedrørende ny HF-struktur

### December

4. SU-møde





Fra det første KUP-møde med ministeriets repræsentanter



Fra det traditionsrige Dronningebal

- Lærerforsamling 2.g og 3.g  
Foredragsaften Heimdal (John Mogensen om drømme)
11. Valgaften Heimdal
  13. Lærerrådsmøde
  14. Julebazar
  16. Juletræ lærerbørn
  17. Skolerådsmøde
  20. Gamle elevers fest
  21. Juleafslutning i Domkirken
  22. Juleferie - 2.1. 1991

### Januar 91

7. Forældremøde 1.a
8. Forældremøde 1.b
10. Eksamen GSK kemi
14. Fællestime elevråd 1.g 2.g 1.HF  
Forældremøde 1.c
15. Forældremøde 1.d
16. Møde i Pædagogisk råd  
Eksamen GSK fysik
17. Eksamen GSK fysik
21. Forældremøde 1.u
22. Forældremøde 1.x
- 22.-29. Større skriftlige opgave 3.g
28. Forældremøde 1.y
29. SU-møde  
Forældremøde 1.z
31. Pædagogisk weekend møde  
Nils Ålund

### Februar

- 1.-8. 2.årsopgaven 2.HF
- 1.-2. Pædagogisk weekend Øer
4. Studievejlederne orienterer på Skødstrup skole
5. Orienteringsmøde for nye elever
7. Konsultation 2.g og 3.g
- 11.-17. Vinterferie
- 18.-23. Englandsbesøg på skolen (Philip Edmonds)
19. Fællestime "Det gode håb"

20. Studieorienterende møde 2.g, 3.g, 1.HF og 2.HF
21. Koncert i Domkirken (fællestime)  
Møde i Pædagogisk råd
22. Valgfagsorientering 1.g elever.  
Karakterer 2.g og 3.g  
AKI-fest
25. Valgfagsorientering 2.g elever  
Orienteringsmøde bestyrelsesvalg
27. Lærerforsamling 2.g og 3.g  
Valgfagsorientering 1.g forældre og elever
28. Amnesty International temadag

### Marts

7. GL-møde
8. Karakterer 1.g
- 11.-15. Terminsprøver 2.g og 3.g
13. Lærerforsamling 1.g
18. Møde i Pædagogisk råd  
Elevvalg til skolebestyrelse
- 18.-23. Besøg fra Spanien (Inga Basten, Karen Engholm)
19. Heimdal Malmros-aften
- 23.-1.4 Påskeferie

### April

9. Lærerforsamling angående indstilling til eksamen
11. Møde i Pædagogisk råd
12. Dronningebal
14. Skolen stiller 3 hold i 1900-stafetten
15. Forårskoncert, Klüwers Big Band "Gaia"
18. Pædagogisk aften med direktør Robert Dallerup Århus Maskinfabrik
19. Fernisering, Steen Bach Christensens relieffer
23. Møde i Pædagogisk råd



- 25. Kollegafest på skolen
- 30.-5. Besøg fra Menden (Jørn Ørum og Hanne Nielsen)

## Maj

- 1. Sidste skoledag 2.HF
- 3.-13. Skriftlig eksamen HF
- 6. KUP-rapporten offentliggøres
- 7. Møde i Pædagogisk råd
- 8. Sidste skoledag 3.g og GSK
- 10. Møde i Pædagogisk råd
- 10.-21. Skriftlig studentereksamen 3.g
- 16. Sidste skoledag 1.g
- 17. Sidste skoledag 1.HF
- 17.-24. Danskopgaven 1.g
- 21. Start mundtlig eksamen HF
- 23. Sidste skoledag 2.g
- 24. Skriftlig eksamen 2.g
- 27. Start mundtlig eksamen 3.g
- 27.-31 Skriftlige årsprøver 1.g og 2.g

## Juni

- 3. Start mundtlig eksamen 1.g og 2.g
- 19. Sidste mundtlige eksamensdag  
Møde i Pædagogisk råd
- 20. Optagelsesprøver  
Lærerforsamling
- 21. Dimission
- 24. Sommerferie start

## Studierejser og ekskursioner

- 27.08 - 9.08 Sverige 2.u (Lasse Gregersen, Jan Kahr Sørensen)
- 28.08 - 3.09 Menden 2.g tysk (Lisbeth Iversen, Käthe Münster)
- 6.09 - 6.09 Helgenæs 3.m biologi (Poul Lindhard)

- 22.09 -1.10 Sofija, Bulgarien 2.g+3.g latin/græsk (Finn Jorsal, Ivar Gjørup)
- 27.09 Vadehavet 2.u (Erik Johansen)
- 27.09 - 28.09 København 3.c (Susanne Kall, Anna Grethe Bech)
- 4.10 - 6.10 Sverige 2.HF idræt, 3.g idrætM (Jan Kahr Sørensen, Hanne Nielsen)
- 11.10 Vadehavet 2.a (Erik Johansen)
- 23.10 Sverige 3.m 2.m kemi 3.2.m keM (Thulstrup, Parbo, Vaagholt)
- 25.10 - 4.11 Madrid 3.bu (Inga Basten, Finn Mogensen)
- 26.10 - 2.11 Paris 3.y (Frits Pedersen, Sine Dalsgaard, Torben Retbøll)
- 27.10 - 3.11 Prag 3.x (Kirsten Poulsen, Johan Bender)
- 27.10 - 4.11 Italien 3.cz (Bernhard Hagen, Susanne Kall)
- 27.10 - 5.11 England 3.uz en (Philip Edmonds, Dorte Bollerup)
- 12.11 - 18.11 Aix en Provence 3.g fr. (Frits Pedersen, Søs Nørgaard)
- 28.11 - 29.11 Hyttetur1.c (John Mogensen, Finn Mogensen)
- 27.02 - 1.03 København 3.z (Finn Jorsal, Lasse Gregersen)
- 6.03 - 8.03 København 2.q (Jan Kahr Sørensen, Helle Kjær)
- 20.03 - 23.03 København 2.y (Oskar Christensen, Stein Larsen); København 3.g sa (Bjarne Falch Olesen); København 1.p (Svend Møller, Hans-Jørgen Søgaard)
- 2.04 - 8.04 Frankrig 2.a (Anna Grethe Bech, Bernhard Hagen)
- 3.04 - 6.04 København 3.gTY1/2 (Hanne Nielsen)



Johs. Andersen  
adj. en, id



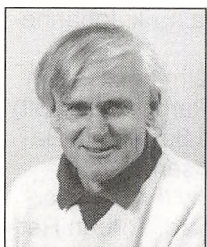
Lizzie Andersen  
lkt. en, fr, stv



Inga Basten  
lkt. ty, sp



Anna Gr. Bech  
lkt. da, fr



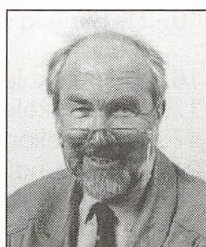
J. Bender studielkt.  
hi, oi, bk, id



Anders Bollerup  
lkt. da



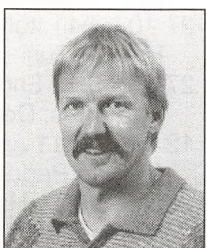
Dorte Bollerup  
adj. en, id



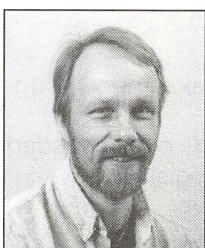
Poul Bøje  
lkt. ma



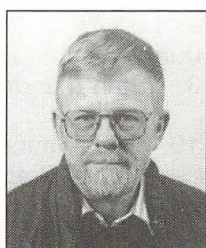
Mogens Bøtcher  
lkt. en, da



Jens Behrend Chr.  
adj. hi, id



Johnny Odgaard Chr.  
adj. fy, ma, na, datavej1



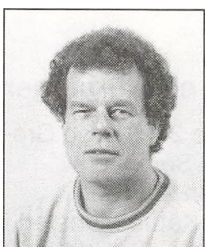
Knud Haaning Chr.  
lkt. ge



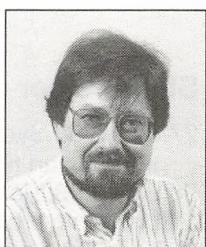
Oskar Christensen  
lkt. fy, ma, na



Peder Dalby  
adj. fy, ma, na



Jørgen Dyreborg  
adj. da, id

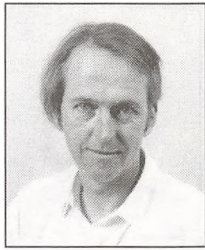


Philip Edmonds  
adj. en, fr, dr





Karen Engholm  
adj. sp, en



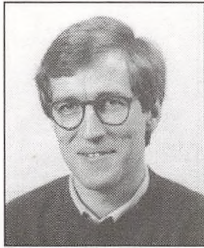
Flemming Forsberg  
Ikt. it, fr, ol



Jonna Fransgård  
årsvik. en, bk



Lizzie Fransson  
årsvik. bk



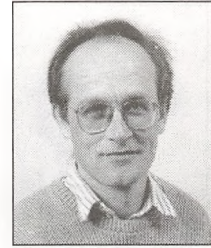
Arne Frier  
adj. fy, ma, insp



Bente Gaarsdal  
adj. bi



Ivar Gjørup  
adj. la, gr, ol



Lasse Gregersen  
Ikt. da, re, fi



Bernhard Hagen  
adj. it, hi



Hans-J. Søgaard  
adj. sa, ge, eø



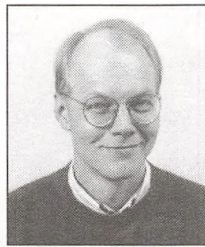
Helga Møller H.  
Ikt. en, insp



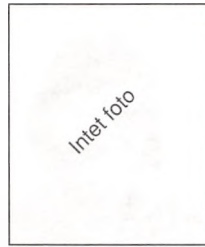
J.J. Hansen  
årsvik. ma



Jørn Ørum Hansen  
adj. da, ty



Poul Lindhard H.  
Ikt. bi, stv



Kirsten Harbo  
årsvik. ke



Ebba Harsaae  
Ikt. ty, stv



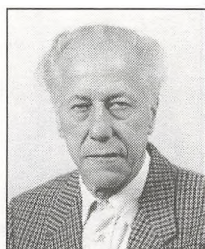
Lisbet Iversen  
adj. ty, re



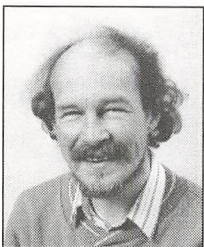
Marianne Ladegaard  
lkt. ty, bk



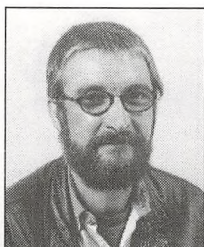
Ellen Jessen  
adj. en, id



Erik Johannesen  
studielkt. geo



Ove Johansen  
adj. hi, sa



Finn Jorsal  
lkt. la, gr, ol



Susanne Kall  
adj. da, hi



Helle Kjær  
lkt. da



Edith Klåning  
lkt. bi.



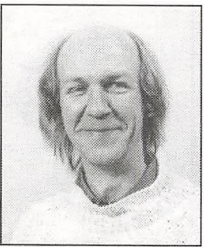
Birgitte Knuhtsen  
lkt. ty, en



Erik Kristensen  
adj. ma, fy, na



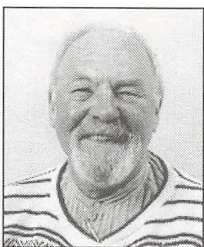
Irene Kristensen  
lkt. ma, na



Poul Roed Kristensen  
adj. ma, fy, na



Sine Dalsgaard Krist.  
adj. da, re



Finn Stein Larsen  
studielkt. da, ol

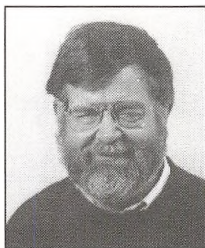


Jørn Laursen  
årsvik. ma, fy, dl





Birthe Lorentzen  
adj. en, mu, bk



Finn Mogensen  
adj. bi, datavejl



John Mogensen  
lkt. da, ol, ps



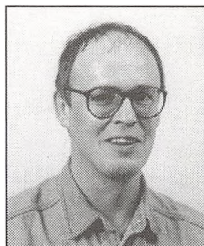
Gitte Møller  
årsvik. da, ty



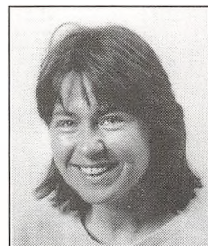
Svend Møller  
årsvik. hi, ge



Käthe Münster  
lkt. mu, ty



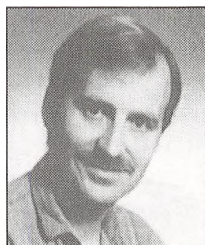
Anders Ole Nielsen  
lkt. ma, fy, na



Hanne Nielsen  
adj. ty, id



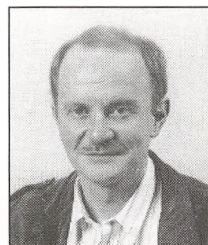
H. Spure Nielsen  
rektor, hi



Jørgen Grønbek Niels.  
lkt. dl, fy, ma



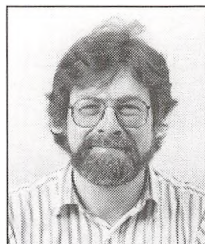
Søs Nørgaard  
adj. fr, id, stv



Bj. Falch Olesen  
lkt. sa, hi, bibl.



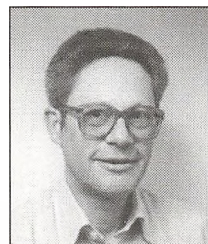
Kirsten Olsen  
adj. fr, bk



Henrik Parbo  
fagkons. ke, fy



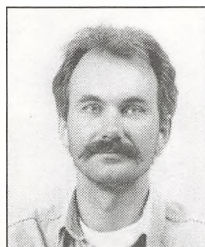
Frits Pedersen  
adj. fr, bk



Henning Damsgaard  
lkt. hi, re, stv



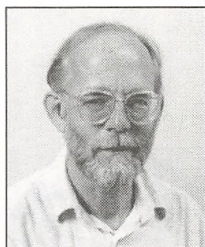
Nils-Henrik Pedersen  
adj. fy, ma, na



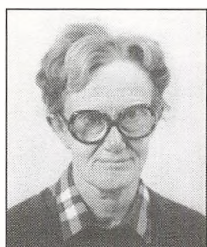
Poul Stenhøj Peders.  
adj. ma, re



Kirsten Poulsen  
adj. da, id



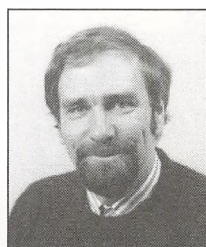
Niels H. Poulsen  
lkt. mu



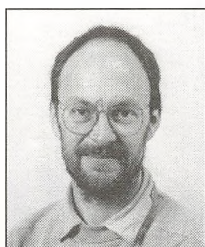
Mette Primdahl  
lkt. ma



Torben Retbøll  
adj. hi, la



Troels Rønsholdt  
lkt. hi, re



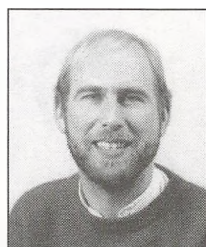
Jens Fr. Schjødt  
adj. mu, da



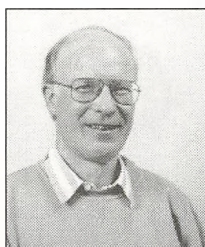
Gerda Schjørring  
lkt. mu, la



Ingegerd Slottved  
lkt. en, mu



Jan Kahr Sørensen  
adj. hi, id



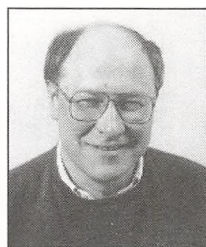
Jens Vågholt Sørensen.  
adj. ke, fy, ma, na



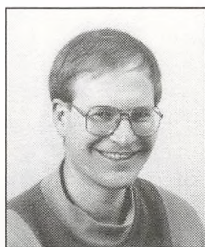
Johnny Sørensen  
adj. da, hi, AV, boginsp



Karina Thomsen  
årsvik. id



Poul Thulstrup  
lkt. ke, fy, na



Peter Thyssen  
adj. bi, id





Karen Vibe-Pedersen  
adj. bi, fy, na, ke



Kirsten Wolthers  
årsvik. en



Karen Zink  
adj. en, id



Hanne Kjærtinge  
sekr. gym/rector



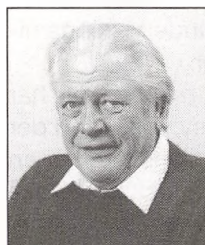
Solveig Kristensen  
sekr. hf



Laila Møldrup  
regnskabsfører



Karen Olsen  
sekr. SU/beford.



Kaj Rasmussen  
pedel



Preben Poulsen  
pedelmedhj.



Inger Langberg  
kantinebest.



Hanne Villadsen  
kantinemedhj.



# Dimissionstalen 1990

## Reform - eller ikke reform!

*Kære HF'ere - kære studenter*

Gymnasiet er forlængst gået i gang efter en ny opskrift. HF står lige på tærsklen til det nye. Det studenterhold, vi har foran os i dag, er grengymnasiets sidste. HF-holdet er det næstsidste, som dimitteres efter den oprindelige, ganske vist i ny og næ justerede HF-ordning.

Tilbage til udgangspunktet! Reform eller ikke!

Vi kan vist ikke blive uenige om, at det, I har beskæftiget jer med i gymnasium og på HF - og det efterfølgende årgange vil komme til at opleve - har mest med fortid og nutid at gøre. Og det er vel godt nok! Sådan er det - og sådan må det være.

Men hvad med fremtiden? En metafor vil nogle sige, da fremtiden som sådan ikke eksisterer og aldrig lader sig materialisere i andet end nutid. Alligevel er den nærværende for os - og ikke ganske uinteressant. Fremtiden. Den optager os. Af ofte alt for nærliggende grunde, kunne man sige. Mark Twain udtrykte sig engang på denne måde: "Selvfølgelig interesserer jeg mig for fremtiden; jeg agter at tilbringe resten af mit liv i den!"

For ikke længe siden udspurgte Institutet for Fremtidsforskning 100 fremtrædende danskere om deres syn på fremtiden, således som den

måtte kunne tage sig ud under en dansk synsvinkel. Det er der kommet en bog ud af. "Krystalkuglen" hedder den, og pingerne - dem man har valgt at spørge - det er beslutningstagere og opionsdannere, hvis handlinger og meninger anses for at være magtfaktorer, som vil få indflydelse på politik og opinion i Danmark om føje tid.

Blandt de udvalgte er folk som Ejvind Larsen fra Information, Klaus Rifbjerg, Niels Højlund, det konservative folketingsmedlem Connie Hedegaard, Thorleif Krarup fra Nykredit, Steen Danø, rektor Ove Nathan, Lone Hertz, nationalbankdirektør Erik Hoffmeyer, kommunisternes formand Ole Sohn og undervisningsminister Bertel Haarder.

Disse hundrede mennesker har selvfølgelig hver sit syn på, hvad der måtte vente os som danskere her en halv snes år før årtusindskiftet. Også anskuelsesmåden viste sig - nok ikke overraskende - at være meget forskellig.

Alligevel er der kommet meldinger ud af foretagendet, som kan siges at være rimeligt repræsentative for gruppen af adspurgte, og som samtidig må kunne interessere alle os, der nærmest står og tripper for at tage fat på metaforen, for at få fremtiden materialiseret i nutid.

Lad os tage krystalkuglen nærmere i øjesyn! Hvad står der at læse i den?

Informationsteknologien! - rummer kolossale muligheder for en positiv udvikling og kan medføre betydelige samfundsmæssige og politiske ændringer; man understreger især det decentraliserende og demokratiserende i informationsteknologiens væsen.

De globale miljøproblemer! - Vældige, næsten uoverskuelige opgaver står for. Men optimismen er overvejende! En afgørende holdningsændring er indtrådt, og den fornødne teknologi er for hånden. Alle erkender, at udbedring af miljøskaderne vil koste formuer.

Forholdet til udlandet! - Det bliver først og fremmest Europa, det kommer til at dreje sig om. Og under indtryk af udviklingen i Østeuropa ikke blot vort forhold til EF, men til et Europa af nye dimensioner og med ændrede, hidtil ukendte muligheder for Danmark.

Velfærdssamfundet! - En utopi som står for fald? I hvert fald et problem. Tyren skal tages ved hornene: skal velfærdsstatsbegrebet som styrende for dansk politik afskaffes - eller blot omformuleres? Noget skal ske, lader krystalkuglen betragteren forstå!

Arbejdsløshedens problem! - Problemet vil bestå og vil således fortsat være en udfordring for alle, som erkender et ansvar og stiller sig solidarisk over for samfundet. Men mål og midler i kampen mod arbejdsløsheden vil ændres, og udfordringen til

den arbejdsløse selv vil givetvis blive større og få en mere fremadrettet og konstruktiv karakter.

Vort politiske demokrati! - Afhængig af hvad den enkelte mener, vi skal med et demokratisk politisk system, anskues fremtiden her forskelligt. Almindeligst er opfattelsen, at demokratiet i Danmark fungerer dårligt, og at der som følge heraf må gøres noget ved det.

Endelig om undervisning og uddannelse! - Skolen fungerer - alt taget i betragtning - ikke godt nok. Mere sprog og især mere engelsk, melder krystalkuglen! Alternativt kunne man overveje at satse bredt på hovedsprogene set i et globalt lys. Hvortil kommer, at "dannelses"-begrebet må forventes at blive oprioriteret og dermed opnå en dominerende placering i fremtidens danske undervisningssystem. Dannelse - forstået i sin almene og klassiske betydning - d.v.s. som en bredere uddannelseshorisont, men også som en dybere kulturel, filosofisk og kunstnerisk forståelse.

Alt dette er, hvad krystalkuglen har at byde på!

Er dagsordenen for en kommende generation - for jer der i dag har modtaget jeres eksamensbeviser - dermed givet? - kunne man spørge!

Måske - både/og - og dog! - kunne man svare!

Sandheden om fremtiden omfatter i hvert fald også for hver enkelt af os, at vi med vore udtrykte tanker og



Dimissionen 1990

med vore handlinger er med til at forme og strukturere fremtiden. Om summen af vore tanker og vore handlinger i samspillet med givne parametre kommer til at svare til det, krystalkuglen fortalte, kan ingen vide.

“Vi lever forlæns, men forstår baglæns”, - sagde Søren Kierkegaard.

Hermed får udfordringen til den enkelte af jer en ny og ikke uvæsentlig dimension, og den forventer vi og tror vi på, at I tager op og tager jer af. Til gavn for en verden, som også er en lille smule dansk. Og gerne skulle blive ved med at være det.

Når I nu her, kære HF'ere og studenter, står over for at skulle dimitteres fra vor gamle skole, er det jo nok ganske andre og mere jordnære

overvejelser på fremtiden, I gør jer.

Kan jeg få den uddannelse, det job, jeg ønsker mig? Hvordan bliver min tilværelse, nu hvor skoletiden er slut - og jeg ikke længere hver morgen skal se Søren og Mette, adjunkt Christensen og lektor Nielsen?

Sådanne spørgsmål og mange andre trænger sig givetvis på - og gør det med rette. Lad dem vige for en stund, glæd jer over resultatet af jeres indsats og de muligheder, der trods alt bydes jer.

Jeg skal sige jer tak for årene her og for det stempel, I satte på skolen i dens snart 800-årige historie.

Og hermed dimitterer jeg jer højtideligt som HF'ere og studenter fra Aarhus Katedralskole, årgang 1990.

*Henning Spure Nielsen*

# Dimittender 1990

## HF'ere

### 2.n

Bang, Marianne  
Christensen, Michael  
Hansen, Helle Reher  
Hansen, Mette Hesseldahl  
Hansen, Rikke Stenvig Absalon  
Hebsgaard, Dorte  
Iversen, Gitte Frydensbjerg  
Jagd, Mitchell  
Juncker, Bo  
Jørgensen, Anders Jamborg  
Kjær, Christian Bækkel  
Lucht, Hans  
Nielsen, Katrine  
Nordestgaard, Peter Tom Eybye  
Rokkjær, Sophie  
Søderberg, Palle Anholm  
Sørensen, Lars Peter  
Wollenberg, Jesper

### 2.p

Adam, Adamo  
Andersen, Henning Meldgård  
Andersen, Mette  
Dorph-Petersen, Karsten  
Hennings, Helene  
Henriksen, Ann Friis  
Kloppenborg-Skrumsager, Jens  
Kristensen, Susanne  
Larsen, Lousin Hartmann  
Schmidt, Gitte  
Schmidt, Michael  
Simonsen, Jannie  
Sørensen, Karin  
Thisgaard, Lotte Skibby  
Valbæk, Mette  
Wegner, Trine  
Zaman, Anwar Mohammed

### 2.q

Elverkilde, Thomas Joel  
Halkjær, Lone  
Hessellund, Birgit Kirk-Thomsen

Hollier, Britt  
Høymark, Elin  
Ibsen, Benedikte Teresa P.E.  
Jensen, Lene Bang  
Klein, Tina  
Larsen, Dorthe Plambøck  
Laursen, Sussi Kruse  
Lorenzen, Marianne  
Mikkelsen, Susanne  
Mogensen, Claus  
Skødt, Karin  
Straagaard, Michael  
Hansen, Thomas Friis

### 2.r

Alsbjerg, Christina  
Andersen, Stine Kohrtz  
Christensen, Søren  
Jacobsen, Rikke Dam  
Jensen, Susanne  
Klausen, Maja  
Koustrup, Maj-Britt Fonager  
Kroun, Dorthe Christina  
Madsen, Torben  
Nygård, Kjeld  
Pedersen, Laila Damgaard  
Pedersen, Robert Rolfsted  
Petersen, Jens Lund  
Rasmussen, Anne  
Risum, Jeppe Heilmann  
Sørensen, Line Ingemann  
Sørensen, Lotte Riis  
Toft, Marianne  
Wind, Marlene Eriksen

## Studenter

### 3.a

Andersen, Eva Kristina  
Andersen, Lone Juel  
Bahn, Mette  
Beck, Christoffer Gertz  
Bjerre-Christensen, Lone Koudal  
Bøgedal, Karen  
Bøgh, Anne-Maria  
Damgaard-Sørensen, Ulla  
Evald, Sara Rostgaard



Gregersen, Adam Ruben Lydiksen  
Hammerich, Malene  
Hansen, Lone  
Holmskov, Sofie  
Jensen, Mette  
Kjær, Anders Nissen  
Kraft, Louise Ettie  
Madsen, Inge Solveig  
Møller-Nielsen, Søren  
Olsen, Annelise Theilgaard  
Ottosen, Søren  
Pedersen, Majbritt Norré  
Pilegaard, Mette Alexandra  
Probst, Marianne  
Schiff, Bine Buffy  
Schultz, Lene  
Troelsen, Christina  
Worm, Kristian Kiander

### 3.b

Baggersgaard, John  
Bentsen, Karine  
Brix, Marianne  
Christensen, Annette Kaja  
Christensen, Heidi  
Damgaard-Jensen, Niels  
Eggert-Hansen, Mimi  
Jacobsen, Bente-Merete Falkenberg  
Kjær, Martin Nissen  
Kristensen, Dorthe Brøker  
Kristensen, Thomas Tirsgaard  
Lotz, Maja Marie  
Meng-Lund, Yen  
Mikkelsen, Tina Hvolbøl  
Mogensen, Annette  
Møller, Anette Juel  
Møller, Camilla  
Nielsen, Rikke Søvsø  
Pedersen, Louise  
Rasmussen, Henriette Pihlkjær  
Rasmussen, Mette Volander  
Schrøder, Tine Morville  
Svoldgaard, Sabine  
Troelsen, Merete  
Viinholt-Nielsen, Pernille  
Vinkler, Trine

### 3.c

Adamsen, Tinna  
Andersen, Kirsten Charlotte  
Andersen, Sanne Bur  
Bergholdt, Peter  
Byskov, Bente  
Christensen, Jeanette Schutt  
Grabe, Pernille  
Halling, Jens Jacob  
Hamann, Hanne Puk  
Hansen, Henriette  
Holm, Christina Ove  
Holm, Jens Ulrik Engelund  
Høj, Susanne Vinther  
Jørgensen, Rikke Holst  
Kock, Helle Karina  
Laursen, Heidi Hoffmann  
Nielsen, Anja Baastrup  
Nielsen, Mikkel  
Pedersen, Christina Ellegaard  
Petersen, Hele Hjorth  
Reintoft, Johanne Bové  
Thestrup, Marianne  
Wester, Christina

### 3.u

Alstrup, Britta Karina  
Byskov, Rikke Kau  
Christiansen, Niels-Jacob  
Djernæs, Martin  
Gormsen, Rikke  
Jensen, Anders Dahl  
Jensen, Thomas Bo Bjørn  
Kristensen, Anne Mette Rahbek  
Kristensen, Pia Mougard  
Lysdal, Henning  
Lærke, Mogens  
Madsen, Michael Snerum  
Nielsen, Jette Dettmann  
Nielsen, Linda Stougaard  
Nielsen, Reno Sangild  
Petersen, Nete Hagh  
Petersen, Nikolaj Huber  
Støvring, Mai-Britt Kjærsgaard  
Vastrup, Jacob Andreas  
Vestergaard, Esben Thyssen

### 3.w

Bunzel, Helle  
Christensen, Morten  
Eskildsen, Lone  
Frausing, Jack  
Hansen, Peter  
Hejbøl, Ulla Kildall  
Cramer, Flemming Lübker  
Jensen, Henrik Sjørup  
Jensen, Jesper Elkjær  
Lovén, Anne Kimmie  
Lund, Susanne  
Lynggaard, Karsten Duch  
Madsen, Jan Kjær  
Mikkelsen, Peter  
Mønster, Andreas  
Nielsen, Pia  
Nygaard, Klaus  
Olsen, Birgitte Hauptmann  
Pedersen, Allan  
Ranners, Morten  
Storm, Birgitte

### 3.x

Andreasen, Lone  
Axelholm, Trine  
Basse, Poul Johannes  
Berg, Thomas  
Bredstrup, Martin  
Christensen, Jens  
Dierks, Søren  
Hansen, Morten  
Jakobsen, Dorte  
Kvorning, Christian  
Larsen, Henrik  
Mikkelsen, Trine Bugge  
Møllenberg, Lars  
Nielsen, Jonas  
Nielsen, Michael Svarer  
Olsen, Heidi  
Rasmussen, Bjarne  
Rasmussen, Jakob Koefoed  
Simonsen, Lars  
Thomsen, Kim  
Tomsen, Dorte Vilstrup  
Tomsen, Inger Vilstrup

### 3.y

Andersen, Søren Stig  
Blakskjær, Henrik  
Dørk, Ole  
Hallberg, Pernille  
Harrebek, Johannes  
Hedegaard, Jens Christian Skovfoged  
Holmberg, Kirsten  
Jacobsen, Morten Engholm  
Jensen, Christian Pouli Rygaard  
Jensen, Martin Glümer  
Kiil, Birgitte  
Knudsen, Morten Holst  
Kristensen, Lars Elmer  
Lindstrøm, Mads  
Madsen, Peter Bendix Krüger  
Madsen, Steen Kok  
Mellquist, Helle Havvig  
Melson, Claus Christian Paludan  
Outzen, Christian Vagn  
Pedersen, Mona Møller  
Revsbech, Tina  
Tidemann, Jens

### 3.z

Bech, Martin Stævne  
Bové, Thomas  
Colombo, Stefano Luca  
Enevoldsen, Lasse Nordal  
Geday, Morten Andreas  
Helm-Petersen, Sanne Blanca  
Jakobsen, Søren  
Laustsen, Mette Ellegård  
Olsen, Thomas Norling  
Ostenfeld, Annemarie Bjerre  
Rathlev, Mette Kristine  
Riis-Hansen, Jesper  
Sieverts, Christina  
Smith, Peter Rantil  
Sørensen, Lars Ringgaard  
Sørensen, Mette Luthgens  
Tang, Mia  
Thastum, Mikkel  
Thougaard, Stig  
Wagner, Martin Henrik  
Ørum, Pernille

## Sir Henry takker af

*Interview med lektor Henry Nielsen*

Tilsyneladende er der ingen forandring. Han sidder foran os rolig og imødekommende som altid. Vi skal tale med Henry Nielsen – ikke på skolen – ikke i fysik-kemi-gemakkerne, men hjemme i privaten. Der er nemlig sket noget. Sidste år gik Sir Henry på pension efter 35 års ansættelse på Katedralskolen. Så efter et år som pensionist og "mumie" (sådan kalder pensionisterne selvironisk sig selv) er Henry klar til at berette – ikke bare om skolen, men om centrale kapitler af sit liv.

Og selv om han ofte beklager, at

det kniber med at huske navne og årstal – har han styr på det hele.

*Hvordan gik det til, at landpostens søn fra Hasselager havnede som elev og senere lærer på Katedralskolen?*

"Det stod måske ikke skrevet i stjernerne, men skolebestyreren besøgte hjemmene og bestemte, at jeg skulle holdes til bogen – som det hed. Så som 13-årig blev jeg i 1934 sendt på Laursens Realskole i Århus for at tage præliminæreksamen.

Skolen var nu ikke min eneste interesse – samtidig havde barberen – ikke i Sevilla, men i Hasselager – åbnet mine øren for violinspillet – og som I jo ved er det en "kærlighed" som aldrig er rustet.

Nogen violinkarriere blev det nu ikke til", fortæller Henry videre. "Min far havde andre planer. Han så mig hellere som tandlæge, så vejen var afstukket: Katedralskole og studentereksamen.

Efter en lidt barsk optagelsesprøve i 1938 gik jeg så på den gamle hæderkronede latinske skole under "Vuppes" ledelse og med bl. a. Nygaard, "Knøv" og Jensen som nogle af de mest markante lærere.

Det var ikke mindst Vuppes kemi og Nygaards matematik, der fængede", fortæller Henry. "Derimod gik det ikke helt så godt med dansk. "Knøv" var mest interesseret i sager og fædrelandssange – så jeg må-



Henry Nielsen holder sin afskedstale



te nøjes med et lidt beskæmmende "godt" i dansk stil."

Her smiler Henry undskyldende og gør os opmærksom på, at han senere revancherede sig med et rent ug til lærereksamen.

*Vil det sige, at du er læreruddannet?*

"Ja min mor blev alene i 1936, så jeg valgte Århus Seminarium, hvor jeg gik i 3 år og bl.a. fik Nygaard igen. Det var lidt hårdt i starten: frøer og botanik udenad, sløjd og skrivning – religionsoverhøring og eksercits i Grundtvigs salmer af den senere biskop Skat Hoffmeyer. Men der var nu osse oplivende momenter. F.eks. spillede jeg violin sammen med netop Hoffmeyers børn, bl.a. den nuværende nationalbankdirektør Erik Hoffmeyer, som også gik på Katedralskolen i min tid.

Men først og fremmest mødte jeg jo Else, som jeg senere blev gift med.

– Men det sker vist ofte på seminariet", følger Henry smilende til og fortæller så om sin tid som lærer i København fra 1944-55.

"Jeg var på flere skoler og var egentlig glad for at være lærer, selv om jeg et bestemt sted havde svært ved at praktisere den gængse "pædagogik" med tæv og spansk-rør. Og da jeg så samtidig i starten havde svært ved at få timer i matematik og fysik, begyndte jeg at læse naturvidenskabelige fag på universitetet og blev så færdig med mate-

matik, fysik, kemi og astronomi i 1955.

Dermed var vejen åben for en gymnasiekarriere i København, men Else ville jo gerne tilbage til Århus, så da der pludselig blev mulighed for en stilling på Aarhus Katedralskole, sprang jeg straks til – selv om det var på det såkaldte "eftermiddagsgymnasium". På grund af pladsmangel måtte eleverne fra 1955, til den nye bygning kunne bruges i 1957 gå i gymnasiet i "to-holdsskift" med fysik-kemi-faglokaler i bunden af den hvide bygning.

*Hvordan var skolen dengang?*

"Det var Berthelsen, som ansatte mig, og man kan ikke benægte, at han var en personlighed – hvad han vist osse godt selv vidste. Han var dynamisk og visionær, men også meget fraværende i mere end én forstand.

Alligevel lykkedes det ham at skabe en god ramme om en spændende og velfungerende skole. Men han havde også gode hjælpere i et lærerkollegium, som rummede dygtige og engagerede lærere, selv om en del – pænt formuleret – må betegnes som "individualister", siger Sir Henry diplomatisk og smiler polisk ved tanken om visse "originaler".

*Hvad med din egen faggruppe?*

"Der var et godt og frugtbart miljø omkring folk som Hainau-Christensen, Juhl-Petersen, Nygaard, William Hansen med spændende faglige diskussioner, som jeg havde stort

udbytte af.”

Ved tanken om de gamle “veteraner” taler Henry sig varm, og vi må nærmest tvinge ham til at fortælle om sin egen indsats som lærer og som formand for lærerrådet i en vanskelig tid, hvor netop Henrys ro og diplomatiske sans kom skolen til gode.

“Skal vi ikke hellere tale om violinspillet igen?” spørger Henry pludselig med vanlig beskedenhed.

Og buen er bestemt ikke lagt på hylden. Henry spiller stadig en glimrende violin i Århus Privatorkester, og også på skolen har vi stor gavn af hans musikalitet. Så sent som ved Domkirkekoncerten i foråret var Henry et vigtigt medlem af skolens orkester.

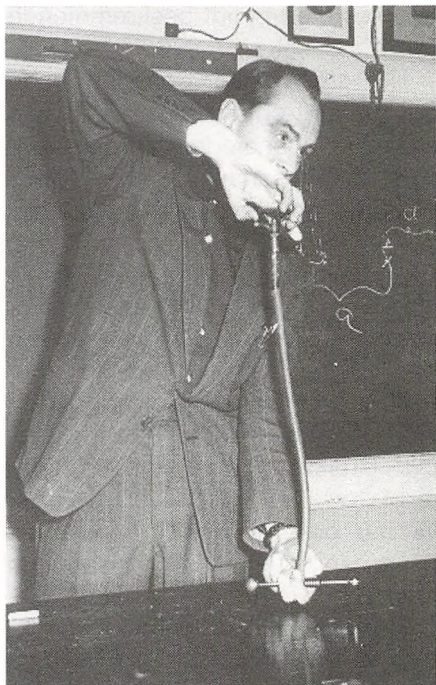
Efter en god, hyggelig snak kommer det obligatoriske spørgsmål:

*“Hvad får pensionisten Henry tiden til at gå med?”*

“Jeg har rigeligt at gøre med at reparere mit raftehegn og passe haven” svares der noget overraskende for interviewerne, der måske havde forventet mere åndelige sysler, men Henry fortsætter så lavmælt: “En enkelt bog bliver det nu også til. Fysik, kosmologi og filosofi er jo emner, som man aldrig bliver færdig med.”

Men selv om Bohr og Einstein stadig spøger i Henrys bevidsthed er det nu mest dialogen med eleverne, han savner.

Den får han mulighed for at genoptage allerede ved årets dimission,



Henry Nielsen i »arbejdstøjet«

når han kan fejre 50-års studenterjubilæum!

*Interview ved Jens Vaagholt  
Sørensen og John Mogensen*

## »En god og velfungerende skole«

Som elev på Aarhus Katedralskole vil man på et eller andet tidspunkt møde bogstaverne K.U.P. Det er ikke udtryk for et oprør fra elev- eller lærerside, men er en forkortelse for det sidste nye inden for undervisningssektoren: Kvalitetsudviklingsprojekt. På Aarhus Katedralskole er forhistorien kort.

Tilbage i efteråret 89 besluttede lærerrådet, at skolen skulle melde sig til direktoratets K.U.P. undersøgelser. Vi øjnede en chance for at få en grundig gennemgang af skolen på alle planer. Ingen tænkte ret meget mere over denne beslutning, før vi pludselig en dag i foråret 90 fik meddelelse om, at skolen var udpeget til direktoratets eksterne K.U.P.-undersøgelse. Vi blev bedt om at vælge et koordinationsudvalg, som direktoratet mødtes med den 22.5. 90 for at diskutere de nærmere oms-tændigheder ved projektet.

På et ekstraordinært samarbejdsudvalgsmøde med deltagelse af elevrepræsentanter nedsattes et K.U.P. - koordinationsudvalg. Det kom til at bestå af Henning Spure Nielsen (rektor), Arne Frier (adm. inspektor), Kaj Rasmussen (pedel), Laila Møldrup (adm.), Birgitte Knuthsen (lærerrådsformand), Johnny Odgaard Christensen (tillidsrep.), Sidsel Barfoed (gym) og Anita Pedersen (HF).

Vi mødtes med "besøgsholdet"

den 22.5. Forløbet af projektet skitseredes. Fire dags besøg i uge 47, tirsdag til fredag. Skolen blev stillet en række opgaver. Direktoratet skulle have en lang række informationer om skolens daglige liv. Lige fra elevstatistikker til beskrivelse af det sociale miljø på skolen.

Og så var der sommerferie...

Efter vel overstået sommerferie kunne koordinationsudvalget tage fat på arbejdet. Desværre måtte Anita Pedersen, Sidsel Barfoed og Laila Møldrup melde fra. Udvalget blev suppleret med Hanne Kjærtinge (adm.), Jens Christian Friis (HF) og Lone Benjaminsen (gym). I tiden op til besøget i uge 47 indsamledes der en kolossal mængde oplysninger om skolen, alle grupper på skolen deltog særdeles aktivt i dette arbejde. Der blev afholdt korte fællestimer, hvor alle elever blev informeret, der blev udgivet en "KUP-avis", der blev nedsat en gruppe af lærere og elever, som bistået af Tonsgaard Hansen gik i gang med en storstilet brugerundersøgelse. Da besøgs-holdet mødte op, var de således blevet "fodret" med enhver tænkelig oplysning om skolen.

Besøgsugen var for nogen næsten som alle andre uger; jo man så da nogle nye folk gå over gården i nogle dage. For andre var det en mere hektisk begivenhed og for selve besøgs holdet var det et særdeles





Åse Herskind fra Undervisningsministeriets gymnasieafdeling fortæller om KUP-rapporten og takker skolen for godt samarbejde

hårdt program.

Vi modtog den færdige rapport den 6.5. ved en lille sammenkomst i festsalen. Rapporten viser, at der opstår store problemer, når man adskiller den pædagogiske ledelse/lovgivning og de økonomiske forpligtelser. Det er ting, som vi særligt har mærket i Århus Amt. Endvidere er det tydeligt, at gymnasiereformen stiller store krav til alle, og at der både på det pædagogiske og økonomiske plan må gøres noget mere, såfremt loven skal komme til at vise sig fra de positive sider, der trods alt er i den. Vi er selvfølgelig stolte over Direktoratets konklusion, som den blev formuleret af Åse Herskind, lederen af besøgsholdet, i presse-

meddelelsen gengivet i overskriften.

Nu afhænger det så udelukkende af os selv - alle personalegrupper og elever - at finde ud af, hvorledes vi vil udforme og iværksætte en handlingsplan for forbedringerne på skolen, for skolen kan gøres bedre på adskillige områder...Nogle ting kan vi gøre i fællesskab, andre er overladt til de enkelte personalegrupper og elevgrupper. Nu er vi der, hvor også nye elever kommer ind i billedet. De har ikke været med i arbejdet indtil nu, men vi håber, at de med et frisk, uspoleret syn kan bidrage til, at der sker en positiv udvikling af Aarhus Katedralskole.

*Johnny Odgaard*

## Tre store tavler for tre store mænd

### Steen Bach Christensens smukke og inspirerende udsmykning fornyer en trist mindepladetradition

Ethvert gammelt gymnasium er dekoreret med mindetavler, og da billedhuggeren Steen Bach Christensen skulle løse en udsmykningsopgave for Katedralskolen, gik han og studerede, hvad der i forvejen hænges på vægge og mure. En idé tog form:

- Jeg vil sætte tre af skolens store fra fortiden på væggen – ikke som personer, men med et minde om deres værk. For mig er de gamle mindeplader hamrende kedelige og uden kunstnerisk oplevelse, og min hovedintention blev at prøve, om det er muligt at anbringe et nutidigt kunstværk i en århundredgammel mindetavletradition, så det giver mening.

19. april var der fernisering på Steens værk. Tre store tavler i trappefoyeren ved Rød Bygning ud for fysik- og kemilokalerne er et meget smukt bevis for, at det lader sig gøre. Brede, ens metalrammer omslutter reliefferne, som hver er delt i to – over midten. Selv om de seks felter er skabt forskelligt i teknik og farver, er helheden harmonisk og indtrykket roligt. Alligevel rummer de spændinger og udfordringer.

De tre fortidige elever, som Steen ville binde an med, er Ole Worm, Ole

Rømer og Aug. Krogh:

- Ikke Grundtvig! siger han. Men de tre, fordi de repræsenterer hver sit hovedfelt inden for videnskaben: Rømer det ydre rum, Krogh det indre og Worm sproget og historien.

Ole Rømers tavle på venstre fløj symboliserer hans opdagelse af lysets tøven. Hestehovedtågen i Orion, stjerner og Jupiters måner i gule farver i en spændende fototeknik, overført på metal. Der er en mærkelig tidløs fart over motivet, som er tiltrækkende og overbevisende. Det nederste felt er fire glatte metalplader, der mødes i en lille firkantet plade på midten. Steen fortalte, at ophængningen med sidelyset tager en pointe fra dette uendelighedssymbol, som skulle have haft lyset direkte ind.

I midten ser vi Ole Worms navn i runeskrift øverst og et svensk stenbillede med Vølund Smed-motiv (foto på metal). Tavlen er umiddelbar dekorativ og indtagende – den har præg af den karske og barske tid, den illustrerer. Det er den mindst urovækkende af de tre – men smuk er den.

En hjerne, holdt af et par hænder, står i grå metalfarve på rød baggrund på relieffet til højre. I den nederste halvdel kridhvide Carraramarmor er fire figurer mejslet ud – er det kloninger eller halvsyge mutationer? En advarsel, siger Steen. Den

store fysiolog og nobelpristager har fået et tankevækkende, kontrastrigt og meget smukt monument. Nok den tavle, jeg havde sværest ved at løsrive mig fra.

Steen Bach Christensen, som er 34 år, har udført en stor dekoration på Skejby Sygehus, og han har for nylig været gæst på "Labyrint"s udstilling "Kobber" i Ridehuset.

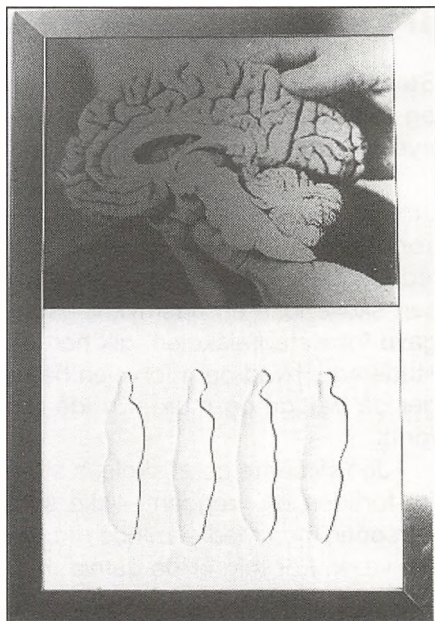
Han fortæller, at Århus Kommune giver unge kunstnere en chance med større udsmykningsopgaver. Egentlig havde han tænkt sig at skabe en stor, tung skulptur til skolens gård, men her ville pengene ikke slå til.

De næste opgaver, som venter på Steen, ligger i børnehaver i Viby og Hasle. Og så skal han til Paris, hvor han for nylig har udstillet på Grand Palais. En by, som han meget gerne opholder sig i. Denne gang bliver han arbejdende pariser i nogle måneder – og han glæder sig til at lade sig omslutte af den by, som mere end andre gør åben, accepterende og glad.

### **Worm, Rømer og Krogh**

De tre navnkundige elever, som nu har fået tankevækkende "monumæler" på væggen, kunne måske fortjene et par ord:

Runeforskeren *Ole Worm* (1588-1654) var stolt af sin fødeby Århus. Han kom i latinskolen med Morten Børups humanistiske traditioner omkring 1595 og fra 1601 til Lüneburg.



Steen Bach Christensens smukke relief over August Krogh

Sin videre uddannelse fik han i Tyskland, Schweiz og Italien, hvor han blev læge.

Han var vidt berejst i Europa, da han i 1613 blev professor i København. Og nu blev han hjemme. I 1615 blev han professor i græsk, i 1621 i fysik – og han var universitetets rektor i fem perioder.

Hans interesse for runernes oprindelse og udvikling viste sig allerede i 1616, og i 1625 forelå et kongebrev, hvorefter han skulle "efter lejlighed foretage runeologiske rejser". Han noterede selv, at han "var drevet ud på dette oldforskningens dybe hav".



Ole Worm var en original forsker på området, som hans offentliggørelse af alle danske runestene med usædvanlige illustrationer viser.

Denne "betydelige europæiske lærde", som han betegnes i Dansk Biografisk Leksikon, var en sand polyhistor, hvis forskertrang og samlerlyst gjorde ham til en museumsmand af nutidig standard. Men han forsømte ikke sin lægegerning – han var lige omhyggelig med både kongelige patienter og fattige pestramte. Ikke mærkeligt, at fødebyen også er stolt af Ole Worm.

*Ole Christensen Rømer* (1644-1710) blev student fra Katedralskolen i 1662. Han er en ægte verdensberømt, selv om han pudsigt nok ikke har bidraget til sit ry med mange lærde skrifter. Han udgav i 1676 en lille afhandling om det, han kaldte "lysets tøven", og den sikrede ham udødelighed, selv om enkelthederne om denne opdagelse ventede omkring 200 år på offentliggørelse.

Ole Rømer må kaldes en universalsbegavelse. Ikke kun som astronom, men også som teknisk opfinder af observationsinstrumenter og som fysiker var han exceptionel. Han var medlem af det franske Academie Royale des Sciences, hvor han betegnedes som "un de ses membres les plus actifs et bien-tot un des plus illustres". Selveste solkongen Ludvig XIV beundrede ham og engagerede den talentfulde tekniker og opfinder til anlægget af

de pragtfulde springvand i Versailles.

I 1681 blev Ole Rømer professor i astronomi ved Københavns Universitet. Desuden varetog han opgaver, som nærmest kan sammenlignes med en moderne stadsingeniørs: brolægning, belysning, vandforsyning – og dertil organisering af brand-, vægter- og politivæsenet. Han stod for landets opmåling og matrikulering, og et avanceret nyt mål- og vægtsystem kreerede han også.

I Dansk Biografisk Leksikon karakteriseres Ole Rømer som en mand, for hvem det at tænke rigtigt og føre en tankerække til ende er en glæde. En mand, der i videnskab er en praktiker – i praksis arbejder videnskabeligt. Han slipper ikke en opgave, før han får et resultat, og er det en praktisk-teknisk opgave, fører han løsningen ud i livet med kraft og bestemthed. Ikke det ringeste eftermæle – ham kan Katedralskolen af mange grunde være stolt af!

Nobelpristageren og fysiologen *Aug. Krogh* (1874-1949) var født i Grenå, hvor hans begejstring for udbyttet af skoleundervisningen var højst begrænset. I 1891 kom han til Katedralskolen, hvor han heller ikke begejstredes. Han blev matematisk student i 1893 og begav sig ud i studierne: medicinsk forberedelseseksamen og fysik og kemi – dertil zoologi og botanik. Han blev magister i



zoologi og valgte fysiologi som sit forskningsområde.

I 1920 fik Aug. Krogh nobelprisen for sine kredsløbsundersøgelser om hårkarrenes funktion. Han var med til at udvikle insulinproduktionen i Danmark – han havde altid øje for samfundets interesser i forskningsresultater.

Som et kuriosum, som i dag

måske har mere karakter af et memoar, skal nævnes, at Aug. Krogh allerede lige efter århundredskiftet beskæftigede sig med truslen mod klimaet. Kulafbrændingen med dens følger for atmosfæren undersøgte han på Grønland og publicerede resultaterne i 1904.

*Janne Lauritzen*

## U-gruppen

U-gruppen på A.K. har efterhånden eksisteret i mange år trods skiftende medlemstal, og den består i dag af ca. 15 lærere og elever. Hovedformålet med gruppen er at skabe opmærksomhed omkring den 3. verden. Oftest bliver man fra mediernes side bombarderet med rystende billeder af sult og nød, og mange bliver efterhånden trætte af at høre om problemerne. Vi bestræber os derfor på også at vise de positive sider ved de fremmedartede kulturer.

U-gruppen fungerer på den måde, at der er spisefrikvartersmøde ca. hver 14. dag, hvor vi planlægger kommende arrangementer. Arrangementerne har for størstedelens vedkommende været aftenmøder på skolen, hvor spændende mennesker udefra samt nogle af skolens egne folk har fortalt om deres møde med fremmede kulturer. Der har blandt andet været foredrag

om regnskovsgruppen Nepenthes, Bangladesh, Tanzania, Mellempfolkeligt Samvirkes arbejdslejre, indianerne i Nordamerika, debataften om Golfkrisen i samarbejde med Heimdal, bod ved julebazaren og U-gruppens interne "ædegilde" med eksotisk mad og hygge.

Desuden skal det nævnes, at U-gruppen tidligere har stået for de populære emnedage om henholdsvis Kina og Afrika.

U-gruppen har i de senere år holdt sig fra indsamlinger (bortset fra julebazaren), fordi vi mener, at det er vigtigere at informere om den 3. verden og derved give den enkelte mulighed for selv at vurdere og eventuelt støtte diverse ulandsprojekter. Gruppen er politisk neutral, men enkeltmedlemmerne er af forskellig politisk observans, hvilket ofte har ført til interessante diskussioner.

I det kommende skoleår 1991/92

håber vi på, at mange nye vil melde sig ind i U-gruppen. Det første arrangement efter sommerferien bliver om afrikansk trommespil -dans, hvor en gambianer kommer og fortæller om, hvordan trommen her i Danmark kan bruges som kreativ psykoterapi. I dette spændende arrangement deltager de fremmødte aktivt, hvilket vi vil bestræbe os på at gøre mere i fremtiden.

Vi ses efter ferien.

*Birgitte og Marie 2.x  
U-gruppen*



En fugl på taget... Mens vi venter på, at uglen kommer tilbage i en eller anden skikkelse, glæder vi os over, at hanen stadig galer, – og at andre fugle også kommer på trækk

## Amnesty temadag den 28/2-91

Ikke bødlen gør mig bange,  
ikke hadet og torturen,  
ikke dødens riffelgange,  
eller skyggerne på muren,  
ikke nætterne når smertens  
sidste stjerne styrter ned -  
men den nådeløse verdens  
blinde ligegyldighed.

*Halfdan Rasmussen*

Med Halfdan Rasmussens digt i baglommen lancerede Amnesty gruppen anno 1989/90 ideen om en Amnesty temadag. Troen og håbet på at kunne nedbryde verdens blinde ligegyldighed drev os endelig til at starte forberedelserne og arbejdet for den temadag, der lød under overskriften Amnesty International og menneskerettighederne.

Dagen blev åbnet af Amnesty-gruppen selv, hvorefter læge Olav Vedel holdt diasforedraget, som fik lavinen til at rulle. Talte disse grufulde billeder virkelig sandt? Spørgsmålet om Amnestys troværdighed blev i hvert fald taget op til revideret overvejelse. Og dog – vi håber, at man gik hjem med troværdige oplysninger om menneskerettighedsorganisationen. Der var mulighed nok for at berøre emnet.

Aktiviteterne spændte fra madlavning, musik, film til medier og dans. Dagen sluttede med en kulturaften



Amnesty-arrangementet blev afsluttet med flot optræden om aftenen

som vidnede om, at de tilstede-værende elever i hvert fald havde fået noget ud af dagen. Som medarrangør er det svært at være med de steder, hvor der skete noget, men vores samlede indtryk af den 28/2-91 er, at de, som ønskede det, havde mulighed for at bruge dagen konstruktivt til at skaffe sig alternativ, men nødvendig viden om grundlaget for vores eksistens: menneskerettighederne! Mumlen i krogene og negativitet – ja, men debatten er hermed startet. Hvordan og hvad gør vi for at hjælpe Amnesty i kampen for at nedbryde tortur må være essensen i denne debat, for uanset hvad man mener om dette, kan virkelighedens sandhed ikke diskuteres, og vi ved det.

Det er Amnesty-gruppens fremtidige håb, at flere i stedet for at acceptere verdens grusomheder, vil tage aktiv del i arbejdet for universale menneskerettigheder – alt andet er for let. – For bødlen er ond og skal derfor bekæmpes, og hvis vi er nok, kan vi ikke dæmpes.

Vi vil frihed til lands  
ligesådan udenlands.  
Vi vil ikke ha' fanger, der fængsles  
af etiske grunde.  
Vi vil frihed til lands  
ligesådan udenlands.  
Vi si'r nej til tortur og dødsstraffen  
den er af det onde.

*Vivian Rud Linnebjerg 3.a*



## Det filosofiske vindue

Det vil nok være at stikke næsen for langt frem at påstå, at filosofi er gymnasiets vigtigste fag. Og man skal sikkert heller ikke driste sig til at sige, at det er det mest spændende. Men jeg tror, at jeg kan få en stor del af de 26 elever fra 2. og 3. g, der har udgjort skolens første filosofihold, til at skrive under på, at det i hvert fald ikke er det letteste fag, de har været præsenteret for.

Måske kan jeg også få nogle af dem til at indrømme, at det somme tider har været ganske interessant. Og det på trods af, at vi bl.a. har brugt tiden på at diskutere, med hvilken ret man kan hævde, at vinduet har været åbent eller lukket. Ikke fordi vinduer er mere utætte i filosofitimerne end ellers, men fordi det er her, vi undersøger betingelserne for at kunne fremsætte påstande, der gør krav på at være sande udsagn om virkeligheden.

I fagets bekendtgørelse hedder

det, at "den filosofiske virksomhed kendetegnes ved den oplyste tvivl, den rationelle dialog, den fælles søgen". Ind imellem har man kunnet have en fornemmelse af, at tvivlen

har været større end oplysningen, og at den rationelle dialog har opløst sig i røg og tågeslør; men det er min klare opfattelse, at elever og lærer har været fælles også om at stille spørgsmålene og finde svarene. Vi har lukket både vinduer og døre og sammen etableret et filosofisk laboratorium til analyse og diskussion af både



Mads Daugbjerg, 2. x, der selv har fulgt det første hold i filosofi, ser således på det filosofiske vindue

dette og hint.

Det har strakt sig fra forskellige epokers måder at legitimere den sociale ulighed på over det postmoderne farvel til den store, altomfattende tilværelsesforklaring til Søren Kierkegaards bestemmelse af mennesket



som det forhold, der forholder sig til sig selv. Og der har også været tid til en tur med Løgstrup og Sløk.

Ofte har vi undret os i fællesskab, kløet os selv og hinanden i nakken. Ofte har vi ved timens slutning set os om og spurgt efter facitter og konklusioner. Dem har vi ikke altid fundet, men det betyder ikke, at vi ikke har været klogere, da vi endte, end da vi begyndte. Det er nok muligt, at spørgsmålene har været flere end svarene, men filosofitimerne har ikke været holdeplads for de dumme af slagsen. Og meget er nået, hvis filosofielever (eller måske ligefrem filo-

sofferne) har kunnet tage denne evne til at stille de rigtige dumkloge spørgsmål med til de andre fag.

Således er det mit håb, at når vi igen har åbnet vinduet til virkeligheden, når det har ringet ud efter en filosofitime, så har det været med en skærpet sans for manglende logik og med en sund skepsis over for skudsikre argumenter. Det er mere end et håb; jeg ved, at sådan har det været.

Det er helt sandt.

*Lasse Gregersen*

## Status over erhvervsøkonomi

Udfordringerne i den private sektor, managementteori, karriere i erhvervslivet, økonomistyring, "periferiydelser", "slipsefolket og fars karrieredrenge på fremmarch - mange var begreberne og ikke mindst flosklerne, da faget erhvervsøkonomi for nu snart to år siden holdt sit indtog i gymnasieskolen og dermed også på Aarhus Katedralskole. Forventningerne var mange og spredte, ikke mindst blandt fagets udøvere; men mon ikke de værste skrækvisjoner er blevet gjort til skamme. Samtidig synes faget på landets "hitliste" blandt mellemniveaufagene at have givet det en foreløbig solid placering hos eleverne. Her på skolen har ialt 3 hold med henved 70 elever snart gennemført det etårige

mellemniveau-fag, hvis indhold via blandt andet case-studies fra erhvervslivet, besøg på lokale virksomheder samt EDB-simulationsspil skal give eleverne indblik i virksomhedernes produktion, ledelse, økonomi og organisatoriske opbygning.

Senest har et afgående hold som afslutning på forløbet aflagt besøg hos Purup Graphic i Viby. Nedenstående er uddrag af deres beskrivelse af besøget:

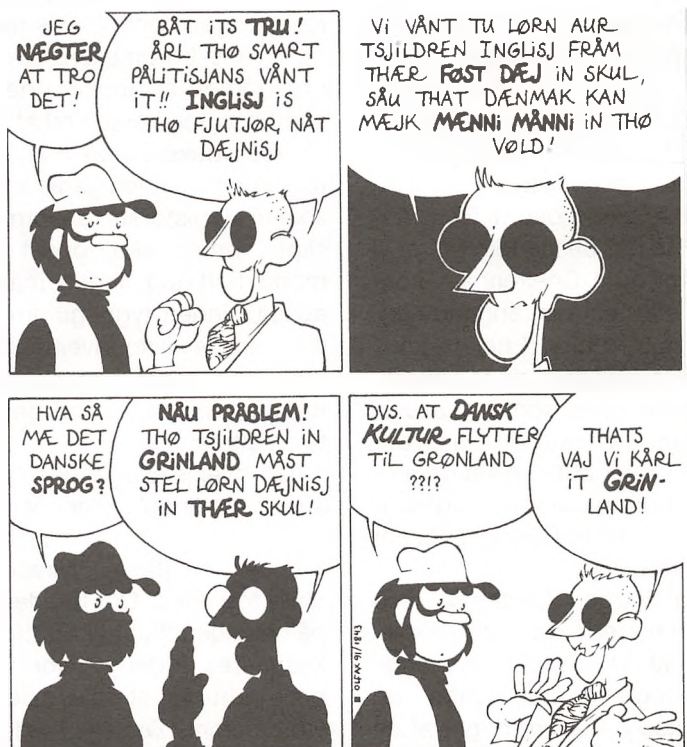
Den stjernespækkede gruppe fra Kat'en blev efter en rundvisning taget under kompetent behandling af tre ledende, meget velforberejede medarbejdere, som på glimrende vis præsenterede os for hvert af de adspurgte områder og besvarede vore spørgsmål.

Administrerende direktør Niels Skjellerup indgik som mødeleder på holdet om virksomhedens sociale side og gav bl.a. en præsentation af Purup Graphics seneste initiativ om biorytme-analyse af medarbejderne. Besøget overbeviste os alt i alt om, at "erhvervslivet er en del mere udfordrende end en lærebog".

Faget påtænker i det følgende år - i samarbejde med andre interessere-

de fag på skolen - at styrke kontakten mellem skolen og repræsentanterne for lokale virksomheder, interesseorganisationer samt offentlige institutioner. Ideen er at skabe et lokalt netværk, der kan være med til at udbygge forholdet mellem gymnasiet og det omgivende samfund.

*Hans-Jørgen Søgaard*  
lærer i erhvervsøkonomi



Ivar Gjørups satiriske refleksioner over et internationalt »egoland«

### 3.uz på Single Sex College

Uge 44 var ugen, hvor 10 piger og 4 drenge (på dispensation), alle matematiske med engelsk på højt niveau, skulle demonstrere deres bedste skoleengelske på Cheltenham Ladies College.

The Cheltenham Ladies College er en 150 år gammel kostskole, hvis ry end ikke kan sammenlignes med Herlufsholms. På skolen er der 800 elever - alle piger - hvor langt de fleste er boarding girls, men der går også enkelte day girls. Skolen er delt i tre sektioner: Lower College, Upper College og Sixth Form College. Sammenlignet med vores skolesystem vil det svare til, at der går elever fra sjette klasse til 2.g.

Afrejsedag var lørdag d. 27. oktober 1990, så det passede med, at vi ville ankomme til Cheltenham søndag aften efter en anstrengende rejse på over 30 timer. Efter nattens strabadser glædede vi os til ankomsten til Cheltenham, dog fik vi allerede bange anelser i bussen, da en ældre dame - efter at have set os an - chokeret spurgte om vi virkelig skulle gå på The Ladies College? Så var skolens niveau lagt.

Mandag morgen fulgtes vi med vores uniformerede day girls i skole. Alle var vi klædt i mørke knælange kjoler (drene med slips og lærredsbukser). Det var noget af en overraskelse - alle elever mødte til tiden, og derefter var der fælles mor-

genbøn i skolens kirke, hvor rektor blev behandlet som en guru. En oplevelse som ikke kan beskrives.

Resten af dagen forløb med timer i forskellige klasser, hvor vi konstaterede, hvor forskelligt det engelske og danske skolesystem er. Her var det læreren der dikterede elevernes notater efter følgende princip: Write after me!

De følgende dage forløb efter samme mønster, dog afbrudt af to receptioner, henholdsvis med rektor og byens borgmester, hvor Vibeke præsterede at chokere hele skolen samt borgmesteren ved at være iført cowboy-bukser den dag. Ellers var reglerne på skolen ganske simple og ikke til at misforstå: uniform (kjole og slips), brune sko, opsat hår med mørkt hårbånd, ingen make-up og absolut ingen tyggegummi, smøger eller andre livsnødvendigheder, og blev man taget i at snakke under morgenbønnen, kunne det let blive til en eftersidning.

Ud over skolegangen fik vi også set os omkring i omegnen. Tirsdag eftermiddag blev det til besøg på Blenheim Palace; Winston Churchills fødested. Om torsdagen tog vi på heldagsudflugt til Stratford - Shakespeares fødeby, hvor vi tog en busrundtur for at opleve de mest seværdige ting. Dagens højdepunkt (?) var "King Richard II", et 3 1/2 timers langt skuespil af Shakespeare. Dog





Rejseminder fra 3.uz's Englandstur

var der mange, der faldt i søvn. (Bare vi ikke trækker det til eksamen!!!).

Fredag var sidste dag på skolen, hvor vi efter en rørende afsked med vores værter, og hvor Philip Edmons fik lejlighed til at give alle pigerne roser og knus, sluttede opholdet. Men turen var dog langt fra slut - nu skulle der afreageres. Helt galt gik det med pigerne, da vi på vej til London havde et 3 timers ophold i Oxford. En by med 30 "colleges", og hvor en fjerdedel af byens indbyggere er studerende.

Endelig kunne vi for første gang på turen slappe af på vores hotelværelser i London, hvor vi havde planlagt at have en afslappende week-end, så vi kunne møde friske og veludhvilede i skole tirsdag mor-

gen! Hvilket for os selvfølgelig ikke var noget problem. Nogle blev på hotelværelset, mens andre tog ind til centrum for at "nyde" Les Misérables på teatret.

Turen var en stor succes, selv om vi på forhånd vidste, at en fremtidig udveksling kun ville finde sted, hvis vi fremstod eksemplariske - hvilket efter vores mening lykkedes, og vi håber derfor, at andre klasser kan benytte sig af de kontakter, som vi forhåbentlig har skaffet skolen.

Tak til Dorte Bollerup og Philip: hvis det ikke havde været for Philip, var vi aldrig kommet afsted; og hvis det ikke havde været for Dorte, var vi måske aldrig kommet hjem!

*Benedikte og Jesper 3.u.*

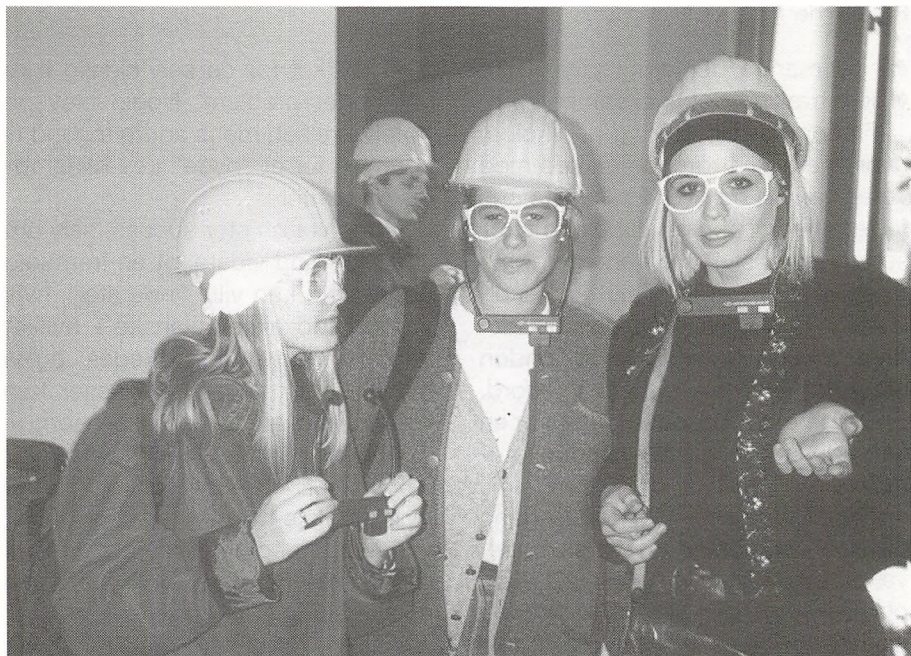
## 2. a med Ionesco i Frankrig

At stå på en scene næsten et døgn togkørsel væk fra vores trygge Katedralskole og spille absurd teater for en sal fuld af franskmænd - på fransk! Det er en situation, som får det til at kilde i maven på én, og jeg tror ikke, jeg nogen sinde vil glemme den oplevelse.

Allerede i forbindelse med årsprøven i 1.g begyndte vores klasse sammen med fransklærer Anna Grethe Bech at forberede en studietur, som fandt sted efter påsken i år. Turens hovedmål var den lille franske by Pont-à-Mousson, hvor vi

skulle besøge nogle elever på byens "tekniske gymnasium"

Vores klasse var delt op i en lysbilledgruppe og en skuespilgruppe. Lysbilledgruppen lavede en billedserie med billeder af forskellige situationer fra livet på vores skole i løbet af året, og skuespilgruppen kastede sig ud i et absurd Ionesco-drama. Det var et stort arbejde, der lå foran skuespillerne; lange franske replikker skulle forstås og læres udenad, absurde scener skulle fortolkes, og mimik og kropssprog skulle formes med uundværlig hjælp fra Philip Ed-



Der var også tid til andet end teater. Her er 2.a på virksomhedsbesøg



monds, inden vi var klar til at tage ud i verden.

Selv om vi havde skrevet sammen med de frankmænd, vi skulle bo hos, var stemningen hysterisk af nervøsitet, da vi skulle stå af toget og møde vores værter. Vi fandt dog hurtigt ud af, at franskmændene var utroligt imødekommende, for på den skole, vi skulle besøge, gik der 900 drenge og kun 6 piger, så en sproglig klasse fuld af piger var ventet med længsel.

3 dage i Pont-à-Mousson, hvor vi var nødt til at tale fransk det meste af tiden, det var en udfordring, men de fleste af os syntes nu bare, det var spændende. Vi fulgte nogle timer på skolen hver dag og tilbragte mange timer på Pont-à-Mousson's svar på Baktus, caféen Cekar. Det blev også til et par fælles udflugter til noget så "eksotisk" som en rørfabrik og til den smukke naboby Nancy, hvor det især var en flot plads "Place Stanislas" med forgyldte barokporte, der gjorde indtryk.

Den sidste dag skulle vi opføre vores Ionesco-stykke. Det var et øjeblik, vi havde arbejdet frem imod længe og vi var meget spændte og koncentrerede. I modsætning til de par gange vi har spillet stykket for danskere, som ikke har forstået alle de sproglige detaljer, reagerede det franske publikum på det vi sagde, grinede de rigtige steder o.s.v., og det gejlede os op til at spille meget mere ud, end vi plejede, så det gik

fantastisk godt, hvilket man også kunne læse af anmeldelserne i den lokale presse den næste dag.

Nogle af os græd og andre åndede lettede op, da vi tog afsked med vores ulykkelige franske drenge og begav os ud på turens mere traditionelle halvdel : PARIS. Ud over Anna Grethe Bech var vores historielærer Bernhard Hagen også med som lærer, og i forbindelse med et netop afsluttet emne om den franske revolution, koncentrerede vi os den 1. dag i Paris om de sights, der har tilknytning til revolutionen. Bl.a. gik vi Marie-Antoinette's "dødsrute" fra fængslet Conciergeriet, langs Seinen til Louvre og endte på Concorde-pladsen, hvor guilletinen stod dengang. Udover dette tema fik vi også set de mere traditionelle turistmål, og der blev tid til at studere den parisiske mode, de parisiske fortovscaféer og det parisiske natteliv.

Turen til Frankrig indeholdt mange meget forskelligartede oplevelser, og hele klassen er enig i, at helheden blev en uforglemmelig studietur.

*Maj Kullberg 2.a.*



## Kamp om dagen, fest om aftenen

“- det er livsrytmen i Valhalla. Var man ikke med om dagen, kunne man heller ikke være med om aftenen”. Dette citat fra den gamle Kate-dralskoleelev N.F.S. Grundtvig var overskriften på årets idrætsdag 21.9.90.

De unge fra det frugtbare Midgård var samlet for at lege på en regnvåd dag, hvor dråberne kun gavnede Yggdrasils altid frodiggrønne løv og dem, der dyrkede barsk idræt.

Heimdals gjallerhorn lød ved smukke detaljer - når en modstander nedkæmpedes, ved et langt kast med spyddet Gunger eller en scoring i boldspillet knattleikr, et spil med ofte dødelig udgang, og som får amerikansk baseball til at ligne 90'ernes softball.

Ved helt ypperlige finesser spred-

tes skyerne og pludselig kunne de indviede se Heimdals stå på Bifrost, regnbuebroen, den sitrende vej til Asgård.

Og kvinderne? Der var kvinder med mandens vildskab i sjælen. “- ja, de lagde sig så ivrigt efter øvelse i hærfærd, at man knapt skulle tro, det var rigtige kvinder ...” skriver Saxo.

Frygten for at lide strårdøden og dermed gå glip af aftenens fest i Valhalla var så stor, at man *måtte* kaste sig ud i kampen.

Ragnarok? Det var kun for de få, der ikke prøvede sig selv, men som i stedet blev styrtet ned fra Valberg.

I 1992 lyder gjallerhornet atter med ud kald om nye lege og udfordringer.

*Jens B. Christensen*



Som om lærerne ikke fik nok motion på idrætsdagen, deltog nogle af dem også i den berømte »1900-stafet«

# Et år med musik

## Orff, Buxtehude og Lasey

Århusgymnasiernes kor har tradition for at gå sammen om en større koropgave en gang om året. Nyt var det denne gang at udvide samarbejdet til også at gælde deltagelse af københavnske gymnasiekorsangere. Anledningen var, at det kendte sanggymnasium Sct. Annæ Gymnasium fra København havde planlagt at opføre Carl Orffs *Carmina Burana* i Musikhuset i november 90.

200 sangelever ønskede indkvartering her. Vi svarede ja, hvis vi kunne være med i koret. Resultatet blev overvældende positivt, såvel på sangerside som på publikumsside. Efter ihærdig øvning på skolerne og efter hele fem store fælleskor for Århuskorene lykkedes det at fuldføre opgaven med samlet deltagelse af omkring 500 sangere i Musikhuset, ivrigt applauderet af et begejstret publikum i en fuldt udsolgt Store Sal, hvor mange forinden havde løbet forgæves stormløb på telefonerne for at skaffe billetter. En stor og uforglemmelig oplevelse var det at synge med i denne yderst vellykkede koropførelse, der også skabte nye kontakter på tværs af bæltet uden bro!

Næste store opgave for koret var målrettet skolens egen verden, den traditionsrige, årlige juleoptakt i Domkirken.

Korets hovedindslag var i år Buxtehudes nok kendteste og bedst klingende kantate, Eders hele Værk for blandet kor, soli, strygere og orgel. Traditionen blev i år tilføjet det nye islæt, at kor, solister og orkester blev åbnet for deltagelse også af nuværende, samt tidligere kolleger, ligesom forhenværende elever deltog på såvel kor- som solistside.

I februar måned havde skolen besøg af engelske elever.

Besøget blev bl.a. markeret af en fællestimekoncert i Domkirken. Ideen at gøre brug af det gode nabo-skab, at bo side om side med Domkirken, var ny. Tredje time på en almindelig skoledag var kirken fyldt af et oplagt og opmærksomt lyttende publikum af elever og lærere. Koncert-programmet blev en smuk vifte af vokal og instrumental musik fra historiens mange epoker - altsammen båret frem af skolens egne kræfter med deltagelse af domorganist Anders Riber.

I forårssemestret forestod et nyt, stort sangprojekt, denne gang tilegnet skolens første klasser, nemlig uropførelsen af værket *Gaia* med tekst af Thorkild Bjørnvig og musik af Butch Lasey til markering af "jordens dag" d. 22. april. Værket, der er arrangeret for kor, solo, recitation og bigband, blev opført i samarbejde med Klüvers Bigband, først som intern skolekoncert, dernæst som



koncert i Musikhuset sammen med fire andre gymnasiers sangelever fra Århus amt. Koncerten vil senere blive sendt i DR's radio og TV. Projektet blev i mange henseender vellykket, trods det at alt for mange elever beklageligvis var udeblevet fra skolens

egen opførelse af værket. Ærgerligt i betragtning af det store arbejde, der var lagt i at indstudere og forberede opførelsen.

*Jens Frederik Schiødt*



Det var ikke bare på musikfronten, at eleverne udfoldede sig i skoleåret 90/91. Også i formning blev der præsteret flotte arbejder. Her er det Anne Mette Andersens (3.x) »De fortabte sjæle«



# AROSIA

Medlemsblad for foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER  
AARHUSIANERSAMFUNDET

---

## Med kongen i midten

### Kultusministeren med følge og prominente jyder til Den røde bygningens indvielse i 1906

Redaktøren af "Arosia" har forelagt mig den i Katedralskolens arkiv fundne plan over den store gymnastiksal, som den var indrettet, da man den 1. september 1906 indviede "den Røde bygning" – og det nye midterparti af den gamle – og spurgt mig, om jeg som gammel aarhusianer kunne give nogle oplysninger om de 34 indbudte honoratiores, hvis nummererede pladser er angivet på tegningen.

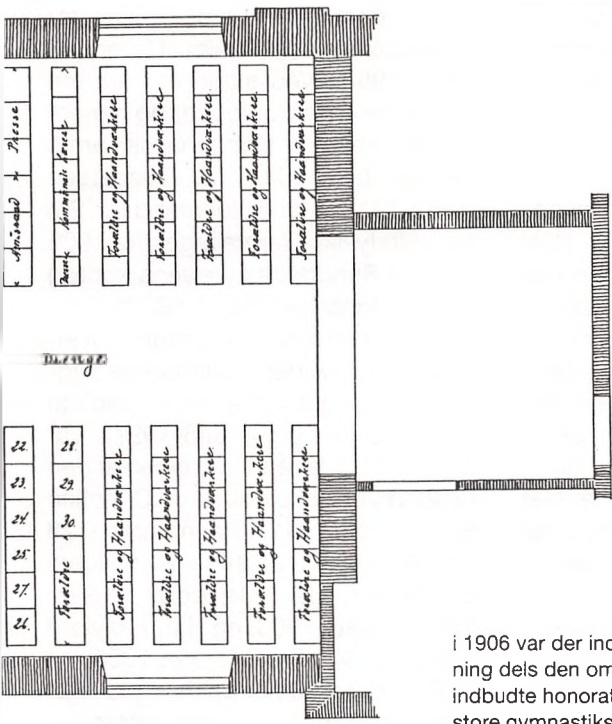
Nu var jeg kun tre måneder gammel, da indvielsen fandt sted, og med skam at melde indfødt københavner, så mine oplysninger hidrører ikke fra selvsyn, men jeg er som indvandret aarhusianer gammel nok til at have mødt over halvdelen af de prominente gæster.

På plads nr. 1 sad den daværende kultusminister, ministeren for kirke og undervisning, venstremanden Enevold Sørensen, født 1850 og død 1920, og ved hans side hans departementschef Andreas Asmussen (1840-1924).

Aarhus var i hine tider Jyllands største garnisonsby, og militæret var følgelig stærkt repræsenteret. På plads nr. 3 finder man Hans Excellence, chefen for 2. generalkommando, generaløjtnant Mauritz Leschly (1841-1930) og hans kollega (formentlig byens kommandant), generalmajor Carl A. Schroll (1846-1919). På de følgende to pladser (nr. 5 og 6) troned to konferensråder, den tidligere kgl. borgmester F. Vestergaard (1837-1917) og fhv. stiftsfysikus (amtslæge) Chr. Bünger (1831-1909), der i 1903 havde taget sin afsked.

På plads nr. 7 sad kontorchef i





- 1 B. Svall. Heltionsmønstrene
- 2 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 3 H. Svall. Heltionsmønstret A. Heltionsmønstret
- 4 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 5 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 6 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 7 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 8 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 9 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 10 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 11 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 12 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 13 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 14 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 15 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 16 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 17 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 18 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 19 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 20 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 21 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 22 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 23 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 24 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 25 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 26 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 27 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 28 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 29 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 30 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 31 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 32 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 33 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret
- 34 Sparatmønstret A. Heltionsmønstret

i 1906 var der indvielse dels af den nye Røde bygning dels den ombyggede Hvide bygning med 34 indbudte honoratiore. Indvielsen fandt sted i den store gymnastiksal. Tegningen viser planen over gæsternes placering.



kultusministeriet F.J.G.V. Stemann (1844-1910) og ved hans side byens store købmand, den 85-årige Hans Broge (1822-1908). Derefter følger (som nr. 9 og 10) endnu et par officerer, oberst, kammerherre Bianco Boeck (1850-1921) og stabschefen for 2. generalkommando, generalmajor C.G. Balle (1854-1913). Nr. 11 er formentlig stamherren til Rosenholm, lensbaron, hofjægermester (senere nationalbankdirektør) Hans Rosenkrantz (1870-1936) og ved hans side (som nr. 12) oberstløjtnant, senere generalmajor Holten Castenschiold (1865-1950), der just i 1906 var kommet til Aarhus som chef for 3. dragonregiment.

Som nr. 13 følger dagens hovedtaler, biskoppen over Aarhus stift, tidligere professor i kirkehistorie ved Københavns Universitet (og biskop i Aalborg 1901-05), dr. theol. Fredrik Nielsen (1846-1907). Han var (som nr. 15), stiftamtmand, kammerherre C.V. Dreyer (1845-1934) ledsaget af sin hustru (nr. 14). Den samme favør nød nr. 17, byens (nysudnævnte) kgl. borgmester, Ernst Drechsel (1858-1932), hvis frue af en uransagelig grund er markeret som nr. 17 a. Hendes sidemand – på anden række til venstre for kongetribunen – stiftsprovst Vincentz C. Lindhardt (1850-1922) har nr. 20 og hans hustru nr. 21.

Der er nogen forvirring i placeringen af numrene 13 til 21 og 31 til 32. Nr. 18, hvis indehaver var undervis-

ningsinspektør, professor, dr. phil. S. I. Tuxen (1850-1919), er anbragt før nr. 17, mens numrene 31-32 er placeret før 13-16. Nr. 19 følger efter nr. 21 og var tildelt daværende fuldmægtig i kultusministeriet (og fra 1910 direktør for Rigshospitalet) Andreas Seidelin (1864-1935).

Som nr. 22 sad de daværende Aarhus-lægers førstemand, overlæge, professor Tage Hansen (1849-1920) og ved hans side (nr. 23) den i 1905 udnævnte overbibliotikar for Statsbiblioteket Vilhelm Grundtvig (1866-1950). Ved siden af ham (nr. 24) politimester (byfoged) og senere birkedommer i Københavns amts søndre birk, Chr. M. Jespersen (1852-1914). Hans sidemand (nr. 25) var stiftsfysikus (amtslæge) (fra 1909 leder af Sundhedsstyrelsens kontor) Anders Johansen (1857-1937).

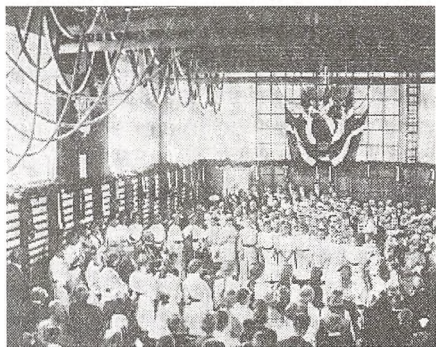
En i sin tid meget markant skikkelse i byens liv, den kommunale bygnings- og brandinspektør, kaptajn E.L.F. Springborg (1848-1927), var som nr. 26. placeret ved siden af den nyudnævnte skoledirektør Christian Buur (1864-1941). På numrene 28 og 29 sad to af skolens tidligere overlærere, L. Kleisdorff (1832-1913), afgået 1903, og H.E.J. Mylord (1845-1910), afgået foråret 1906.

På stol nr. 30 havde man placeret formanden for Haandværkerforeningen i Aarhus, kunstsmedemester J.M.C. Larsen (1844-1927) og ved hans side (nr. 31) daværende konsulent i planteavl under foreningen af

jydske landbrugsforeninger, senere (1926-29) statsminister Th. Madsen-Mygdal (1876-1943). Sandsynligvis havde han en kvinde ved sin side, for så vidt som navnet Blume (nr. 32) på planen formentlig gælder frk. Astrid Blume (1872-1924), der var designeret forstanderinde for det planlagte Kvindeseminarium i Aarhus, i dag Aarhus Seminarium [Århus Fællesseminarium].

De to sidste pladser, nr. 33 og 34, var reserveret henholdsvis den ombyggede skoles bygmester, arkitekten, kgl. bygningsinspektør Hack Kampmann (1856-1920) og den nyudnævnte rektor, professor Jon Vaupell (1854-1934), der formentlig har foretaget den endelige placering af de mange indbudte notabiliteter. Den lidt forvirrede blanding af numrene er måske en følge af hans ønske om at placere gæsterne efter rang. Vaupell havde ikke for intet i en årrække været huslærer for prinserne Christian og Carl på Amalienborg.

Indvielsen af Aarhus Katedralskoles nye bygninger fandt sted blot et halvt år efter den gamle kong Christian IX's død og markerede Frederik VIII's første besøg i Aarhus. Men hvad der gjorde den extra mindeværdig, var biskoppens tale. Han tog sit udgangspunkt i spændingen mellem den gamle lærde skole og det nye gymnasium, som loven om den højere almenskole forudsatte, og som fandt sit synlige udtryk i den nye skolebygning, hvis facade vend-



Fra ugebladet »Hver 8. dag« nr. 50 1906. Øverst: Biskop Fr. Nielsen, stiftsprovst Lindhardt, borgmester Drechsel og den nye rektor Vaupell byder kongen velkommen. I midten: under indvielsen. Nederst: Den nye Røde bygning med æresport

te ud mod byens travle havn, medens det nye imponante midterparti i den gamle bygning lukkede den smukke indgang over for domkirkens kor. – Han benyttede i denne sammenhæng lejligheden til at meddele offentligheden, at han – som ny mand i Aarhus – var rede til – med støtte af byens borgere – at søge virkeliggjort den gamle tanke om et universitet i Aarhus, en tanke, der havde optaget ham fra hans unge år, og som havde forbindelse med planer om at skabe et mere nutidigt universitet, finansieret af Sorø Akademi's dengang rige midler – og i nogen måde præget af N.F.S. Grundtvigs tanker om den "kongelige højskole i Soer".

Han sluttede sin tale med bl.a. at sige: "Jeg vil udtale det Ønske, at det ikke maa vare længe, inden Jyllands Hovedstad faar et saadant Akademi, der skal blive Hjemsted for "de frie Kunster" i Nutidens Forstand og for et Fællesliv mellem Lærere og Lærlinge, et Mødested ikke alene for vordende Embedsmænd, men for alle, som ønsker en videnskabelig Almenuddannelse. Et saadant Akademi vil, ligesom Middelalderens Universiteter i deres Begyndelse, kunne blive en i Sandhed demokratisk Indretning, hvor den fremmeligste Del af Folkets Ungdom mødes, af og til ogsaa ældre. Og hvor i vort Fædreland kunde der findes en skønnere Ramme om et saadant Møde end denne skovomkransede

Bugt og denne By, der – det haaber vi – i stigende Grad vil bære Vidne om sine Borgeres Foretagsomhed og Fremsynethed".

En appel ikke blot til de få tilstedeværende aarhusborgere, men måske især til kultusministeren, som Fredrik Nielsen et halvt år senere (28/2-1907) opsøgte, ledsaget af borgmester Drechsel og den meget indflydelsesrige politiker lensgreve Mogens Frijs til Frijsenborg (som mærkeligt nok ikke figurerer blandt de indbudte til indvielsesfesten). De tre herrer forebragte Enevold Sørensen en resolution, som en forsamling af københavnske universitetsprofessorer og indflydelsesrige rigsdagsmænd på initiativ af Fredrik Nielsen og nogle aarhusianske notabiliteter havde vedtaget på et møde i Wivels selskabslokaler 26/2-1907. Den formede sig som et enstemmigt andragende til "Regeringen om at tage dette betydningsfulde Spørgsmaal under velvillig Overvejelse". Hermed var sagen kommet op på det politiske plan. Så langt nåede Fredrik Nielsen at føre tanken frem. Få dage efter aktionen blev han syg og døde på Aarhus Kommunehospital den 24. marts 1907.

Dersom slutningen på bispens tale var ment som en appel til de tilstedeværende aarhusborgere, kan man have sine tvivl om, hvor mange der bifaldt den. Sikkert er det, at et par af de yngre, Vilhelm Grundtvig og Christian Buur, kom til at yde en



positiv indsats, da tanken om et universitet i Aarhus nærmede sig sin virkeliggørelse. Til gengæld må man konstatere, at en af Katedralskolens gamle overlærere, Kleisdorff, i januar 1912 søgte at pille alle argumenter for oprettelsen af et universitet i Aarhus fra hinanden – i tre artikler i Jyllands-Posten, 12., 13. og 14. januar – og det med en sådan lidenskab, at man har karakteriseret hans kritik

som “det mest grundige indlæg imod Universitetstanken”.

Men det blev da heldigvis tilhængerne, der sejrede. Trods den store afstand i tid er der en forbindelse mellem oprettelsen af Aarhus Universitet og de ord, der lød ved indvielsesøjeblikket på Aarhus Katedralskole den 1. september 1906.

*Gustav Albeck*

## Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles Venner - Aarhusianersamfundet

Ved foreningens generalforsamling 30. august 1990 genvalgte Jens Vaagholt Sørensen og Peter Kornerup og nyvalgt blev Jørgen Risbjerg og Helle Lokdam i stedet for Christine Bernt Henriksen og Claus Haagen Jensen, der begge ikke havde ønsket genvalg på grund af fraflytning fra byen. Bestyrelsen takker begge for et mangeårigt og godt samarbejde med mange impulser til foreningens virke, og specielt Claus Haagen Jensen for 4 års formandskab.

Bestyrelsen har i det forløbne år haft følgende sammensætning og funktionssdeling:

professor Peter Kornerup, formand  
rektor H. Spure Nielsen, næstformand  
lektor H. Damsgaard Pederesen, kasserer  
journalist Janne Lauritzen, sekretær

adjunkt Jens Vaagholt Sørensen  
advokat Helle Lokdam  
tandlæge Jørgen Risbjerg  
redaktør Poul-Erik Sørensen

I året 1990-91 har bestyrelsen videreført hidtidige aktiviteter, således som de har været praktiseret i de senere år. “Ekstrarosia” udkom således i december under Janne Lauritzens redaktion, og der afholdtes fest for gamle elever 20. december. Efter translokationen afholdtes ligeledes igen jubilarfrokost, der nu er blevet en fast del af foreningens virke for sammenholdet mellem de gamle elever indbyrdes og med skolen.

Foreningen forvalter en række leger, indstiftet gennem tiderne på forskellig vis, hvoraf portioner sammen med boggaver uddeles til elever og dimittender ved translokatio-

nen. En del af midlerne henlægges til konsolidering af foreningens kapital, hvilket for nogle år tilbage gjorde det muligt at forhøje de udbetalte legatportioner, således at de blev af en mere "tidssvarende" størrelse.

I foregående bestyrelsesperiode besluttedes desuden at indstifte et nyt legat "Aarhus Katedralskoles Idrætslegat - også kaldet Müller-legatet", hvoraf der sidste år blev udbetalt en portion på 500 kr. Samtidigt iværksattes en indsamling til fordel for legatet, der pr. 1. april havde resulteret i et beløb på 6.916,88 kr. Bestyrelsen skal herved udtrykke foreningens tak for de mange indkomne bidrag og er ikke i tvivl om, at dette resultat i høj grad skyldes, at mange tidligere elever med glæde mindes deres idrætsaktiviteter i skoletiden, og specielt lektor Gerhardt Müllers indsats ved skolen. Vi modtager gerne stadig bidrag til legatet på girokonto 2 09 72 22, men har allerede effektueret, at der i år udbetales to portioner à 500 kr.

Foreningen søger at støtte skolen og dens aktiviteter i begrænset omfang ved opgaver, hvor de offentlige midler ikke kan gå ind. Således er i år givet tilskud til restaurering af mindetavlen over elever fra skolen, der mistede livet under danskernes kamp mod den tyske besættelsesmagt. Tavlen havde længe trængt til en opfriskning, og bestyrelsen så det som en naturlig opgave at bidrage hertil. Ligeledes har foreningen

bekostet udskiftning af det efterhånden helt matterede glas i bogmontren placeret i trappefoyeren mellem Rød bygning og naturfagslokalerne, i rummet hvor skolens smukke nyerhvervede relieffer har fået plads.

Bestyrelsen har desuden diskuteret mulighederne for at få restaureret relieffet med Frederik den Femtes navnetræk på Hvid bygning, en opgave der desværre økonomisk overstiger foreningens formåen. Bestyrelsen skal herved efterlyse en eller flere mæcener, der kunne tænke sig at medvirke ved løsningen af denne opgave.

*Peter Kornerup*

## Mindebibliotek

Accessionen for 1990-91 viser igen i år, at gamle elever og nuværende lærere er os gavmildt stemt. Den mest omfangsrige gave modtog vi fra vores gamle elev Vilhelm Bjerregaard (William Hillcourt), hvis spejdebøger er udkommet i USA i utallige udgaver.

Dernæst skal nævnes en stor samling lærebøger modtaget af K. Gram-Andersen og fra Lise Houken, datter af Aage Houken. Fra Aren Mikkelsen har vi modtaget: Jørgen Laasbys Barndom, erindringer af en tidligere elev. Slægtsforskningen og erindringer kommer til udtryk i F. Reimers bog.

Til alle gavegiverne skal lyde en tak, og samtidig skal der lyde en opfordring til alle gamle elever om at bidrage til bibliotekets vækst. Her er ingen falsk beskedenhed på sin plads.

*Bjarne Falch Olesen*

## Mindebibliotekets accession 1990 - 1991

Elevfotos 1972-73 :1.g, 1972  
Klasserbilleder Århus Katedralskole,  
1987, 88, 89, 1987-88, 88-89, 89-90.  
Studenterbilleder 1935 mnb.  
Tilvækstprotokol for Tidsskrifter og  
Subskriptionsværker. 1.1.1932 til  
31.12.1988  
Alsø, J. Gram-Andersen, K., Hansen,  
J.G. Engelsk handelskorrespondan-

ce. 4. opl. 1982.  
Amdrup, E. Lucifers lov. 1988.  
Andersen, K. Gram and Bay, P. Modern  
British and American Short Stories,  
1977. , 13. Imp..  
Andersen, K. Gram Bay P. Engelske Stil-  
opgaver i udvalg 3.udg. 1978, 4. opl.  
Andersen, K. Gram and Bay, P. Looking  
at the USA 2. Ed. 5. Imp. 1984.  
Andersen, K. Gram and Bay, P. English  
Texts. 1966.  
Andersen, K. Gram & Bay, P. Øvelses-  
hæfte til Modern English. 6. udg.  
1977, 4. opl.  
Andersen, K. Gram & Bay, P. Commercial  
Reading, 5. Ed.10. Imp. 1977.  
Andersen, K. Gram & Bay, P. Looking at  
Britain. 3. Imp. 1976.  
Andersen, K. Gram & Bay, P. Modern  
English, 8 Ed. 7. Imp. 1977.  
Bay, P & Gram-Andersen, K. Short Cut  
to Britain. A Students' Handbook.  
1985.  
Bay, P., Gram-Andersen, K. og Sorgen-  
frey, S. Half and Half, 50 parallelle eng-  
elsk/danske oversættelsesøv. 1977.  
Bender, J. Opbrud i Østeuropa, fra revolu-  
tion til revolution. 1990  
Bender, J. Opfindelser fra oldtid til nutid.  
1990.  
Bender, J. Videnskab, teknologi og sam-  
fund.  
Bjørnvig, Th. Den følende planet. Syv es-  
says 1959-86. 1988.  
Bjørnvig, Th. Gennem regnbuen. 1987.  
Bjørnvig, Th. Ønsket. Erindringer 1946-  
48. 1987.  
Bodenhoff, E. Lyse Minder. 1915.  
Bodenhoff, E. Svundne Tider. 1912.  
Bukdahl, L. Guldhornene. 1988.  
Hillcourt, W. Boy Scout Handbook, 6.  
Ed. 1959.  
Hillcourt, W. Boy Scout Handbook. 7.Ed.  
1965.  
Hillcourt, W. Handbook for Patrol Lea-  
ders. 1965.  
Hillcourt, W. Handbook for Scoutma-



- sters II. 1938.
- Hillcourt, W. Handbook for Scoutmasters I. 1937.
- Hillcourt, W. Handbook for Scoutmasters. 1947.
- Hillcourt, W. The Official Boy Scout Handbook, 9.Ed. 12. Printing 1988.
- Houken, Aa & Stenbjerre. Elementær tysk grammatik. 23. oplag. 1958.
- Houken, Aa. Håndbog i danske stednavne. 1976.
- Jørgensen, A. (udklip) Red.: Vaagholt-Sørensen, J. Avisartikler 1957-78. 1991.
- Livbjerg, J. (medvirken: Gram-Andersen, K.). Engelsk grammatik med øvelser. 1981.
- Livbjerg, J. (medvirken: Gram-Andersen, K.). Engelsk grammatik med øvelser, 2. udg. 1989.
- Nordentoft, K. Jørgen Laasbys Barndom I-III. 1923-24.
- Rahbek Schmidt, K. Soziale Terminologie in russischen Texten des frühen Mittelalters. 1964.
- Reimers, F. Om tre apotekere Reimers' farmaceutiske levned. 1991.
- Smærup Sørensen, J. Katastrofe. 1989.
- Thiele, T.R., bearbejdet af Irene M. Kristensen. Naturlære for fruentimmere. 1800/1991.
- Worm, J.O. Rigtig Fortegnelse Paa Con-Rectoratets...ved Aarhus Dom... 1745.

## Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles Venner

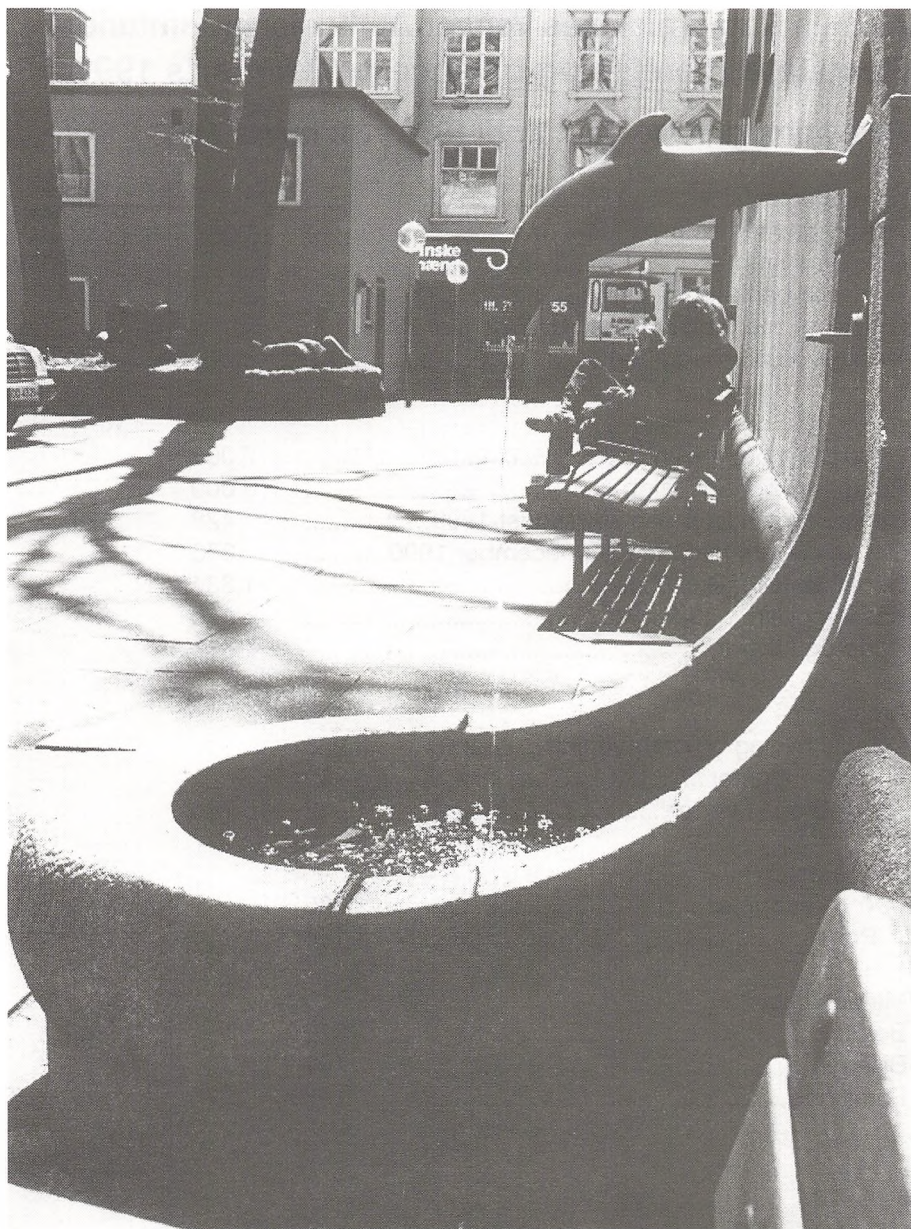
**Der indkaldes herved til generalforsamling torsdag den 29. august kl. 19.30 i skolens administrationsbygning med følgende dagsorden:**

1. Valg af dirigent.
2. Formanden aflægger beretning.
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Evt. indkomne forslag fra medlemmerne (forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen).
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer .  
På valg er Janne Lauritzen, Henning Damsgaard Pedersen og Poul-Erik Sørensen, der alle er villige til genvalg.
7. Valg af revisor.
8. Eventuelt.

Efter generalforsamlingen er der foredrag om oprindelsen af foreningen og Aarhusianersamfundet ved professor, dr. phil. Gustav Albeck, som var medstifter af foreningen – samt ost og rødvin mod en beskeden betaling.

Med venlig hilsen

*Peter Kornerup*  
formand



Efter at have været »tørslagt« i flere år »springer« delfinen nu igen i skolegården

# Aarhus Katedralskoles Venner Aarhusianersamfundet

## Resultatopgørelse og balance pr. 31. marts 1991

### Resultatopgørelse fra 1. april 1990 - 31. marts 1991

Kontingenter .....	33.470		
Livsvarige medlemmer .....	<u>1.347</u>		34.817
Obligationsrenter .....			8.930
Renter af bank- og girokonti .....			1.037
Overskud ved jubilarfrokost, den 22. juni 1990 (eksklusive portoudgifter) .....			<u>171</u>
			<u>Kr. 44.955</u>
Legater og boggaver .....	7.000		
Rektors rådighedsbeløb .....	3.000		
Generalforsamling, den 30. august 1990 .....	428		
Gamle elevs fest, den 20. december 1990 .....	375		
Giroindbetalingskort .....	1.334		
Kasserapport .....	110		
Porto og kuverter .....	1.615		
Arosia:			
Indskrivning og ombrydning .....	3.928		
Trykkeudgifter .....	6.990		
Porto og kuverter .....	<u>4.822</u>	15.740	
Ekstrarosia:			
Trykkeudgifter .....	1.085		
Porto .....	<u>3.166</u>	4.251	
Mindebiblioteket:			
Bogkøb .....	376		
Billeder .....	102		
Forsikring .....	<u>198</u>	<u>676</u>	<u>34.529</u>
			<u>Kr. 10.426</u>



## Balance pr. 31. marts 1991

### Aktiver

#### Nykredit:

kr. 1.000 10% 2. serie 2006 à 98,50 .....	985
Jyllands Kreditforening:	
kr. 58.000 10% 22. serie 2005 à 100 .....	58.000
kr. 24.000 12% 35. serie 2018 à 104,10 .....	24.984
Den danske bank, indlån nr. 259853.....	34.802
Postgirokonto (2097222).....	<u>2</u>

Kr. 118.773

### Passiver

#### Legatmidler:

Saldo pr. 1. april 1990.....	33.765	
Müller-legatet (bidrag i regnskabsåret 1990/91) ..	<u>6.917</u>	40.682

#### Kapitalkonto:

Saldo pr. 1. april 1990.....	64.446	
Overskud iflg. resultatopgørelse .....	10.426	
Kursregulering af obligationsbeholdning .....	<u>3.219</u>	<u>78.091</u>

kr. 118.773

Aarhus, den 22. maj 1991

*Henning Damsgaard Pedersen*  
kasserer

Foranstående regnskab er i overensstemmelse med Aarhus Katedralskoles Venners bogholderi, som jeg har revideret.

Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandling, som jeg har anset for nødvendige.

Regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse og giver efter min opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver og passiver, den økonomiske stilling samt resultat.

Aarhus, den 22. maj 1991

*H. Gry*  
statsautoriseret revisor

## Mindetavle restaureres

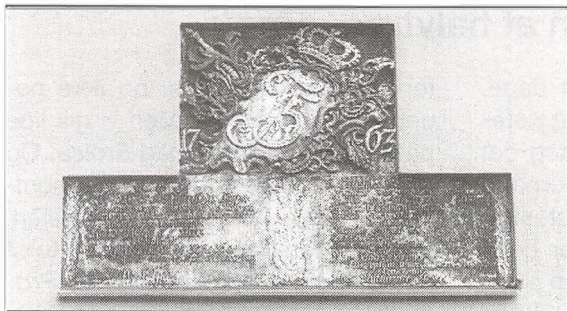
Det er en glædelig nyhed, at det endelig er lykkedes at skaffe midler til restaurering og genindvielse af den mindetavle for vore faldne skolekammerater, som efter befrielsen blev indviet under festlige former af daværende borgmester Unmack Larsen.

Der er nu gået over 46 år siden besættelsens ophør, og der kan på grund af tidernes foranderlighed være anledning til at genopfriske mindet om, hvad tavlens navne står for.

For os, hvis skole- og studietid faldt i trediverne og under besættelsen, var livet præget af usikkerhed om samfundets udvikling og egne fremtidsudsigter. Den store økonomiske krise omkring 1930 ramte hele befolkningen og fik langvarige følger, også for menneskelige holdninger. Aarhus Katedralskole havde en fremragende lærerstab, som efter klassisk tradition gav eleverne en objektiv og saglig viden, men de store begivenheder, der samtidig fandt sted i udlandet, gav uden for undervisningens rammer anledning til mange reaktioner blandt eleverne, bl.a. i gymnasieforeningen Heimdal, hvor bølgerne navnlig gik højt under foredrag og diskussioner om demokrati og diktatur, forholdene i Sovjetunionen, Italien og Tyskland og om Danmarks stilling under en storkrig. Det kunne ikke undgås, at mange

dengang lod sig fascinere af de politiske bevægelser på yderfløjene, men krigsudbruddet og de tyske troppers indmarch den 9. april 1940 skabte en situation, der forenkede de politiske holdninger. Spørgsmålet var, hvilke muligheder der forelå for at bevare Danmark og genvinde uafhængigheden. Også på dette område viste der sig forskellige opfattelser ved det vanskelige valg mellem en midlertidig tilpasning til fremmedherredømmet, så menneskelig kunne spares og samfundsfunktionerne opretholdes, og på den anden side en aktiv modstand, som i sin yderste konsekvens med sabotage og våben bekæmpede den udenlandske overmagt, så landet lettere kunne opnå anerkendelse og støtte udefra.

Til dem, der sluttede sig til denne sidste opfattelse, hører de kammerater, der findes på mindetavlen. Hvert af navnene rummer en skæbne, som også ramte familie og venner. Et tragisk eksempel er Thor-kild Lund Jensen, der blev født i 1920 og student fra skolen i 1939. Jeg havde gået i klasse med ham siden 1928, og han blev på Katedralskolen min sidekammerat i 4 år. Han hørte ikke til dem, der brillerede med de højeste karakterer, men havde andre kvalifikationer. Han var en god sportsmand, der bl.a. udmærkede sig ved løb og som centerhalf på



Skolen glæder sig over, at vi i år fik støtte til at renovere mindetavlen for de elever, som faldt under 2. verdenskrig. Vi håber samtidig på, at det kommende år gør det muligt også at sætte Frederik den 5.-pladen i stand

skolens fodboldhold, og hans interesse for elektroteknik udmøntede sig i bygningen af et stort kortbølgeanlæg, som skabte kontakt med radioamatører i mange lande. Levende optaget af musik blev han efter uddannelse hos kapelmester Rotenborg også en fremragende jazz-pianist.

Efter studentereksamen påbegyndte han studiet som elektrotekniker på Polyteknisk Lærestanstalt i København. Som politisk individualist gik han ind for Det Radikale Venstre, der med ideologisk tilknytning til tredivernes fredsbevægelser i særlig grad støttede samarbejdspolitikken. Selv om han fastholdt pacifismen som grundprincip, overbeviste udviklingen ham imidlertid om nødvendigheden af en anden form for modstand, og han blev, efter at vi begge var blevet optaget på Nordisk Kollegium, medlem af en Holger Danske-gruppe, der gav uddannelse i våbenbrug og jernbanesabotage. Sammen foretog vi i Københavnsområdet transporter af engelske håndgranater, som lå gemt under

vasketøj i kurve på vore cykler, og han deltog yderligere i forskellige aktioner,

der skaffede modstandsbevægelsen våben og ammunition. Da det engelske angreb på Shell-huset i marts 1945 udløste den tragiske fejlbombning af kvarteret ved Den franske skole på Frederiksberg, var han blandt de første frivillige, som under rystende forhold bistod med udgravningen af sårede og døde. I begyndelsen af 1945 bestod han den endelige eksamen som civilingeniør, og verden stod ham åben. Ved afslutningen af en aktion blev han imidlertid natten mellem den 3. og 4. maj antruffet af en tysk militærpatrulje på Østerbrogade. Da han havde en pistol på sig, og da patruljerne havde stående ordre til straks at nedskyde bevæbnede civile i spærretiden, forsøgte han at flygte på sin cykel. Han blev ramt af et skud gennem hovedet og døde øjeblikkeligt på fortovet uden for Sankt Jacobskirken.

Den tyske besættelsesmagt kaptulerede 16 timer senere.

*Torben Jensen*



## Sang i begyndelsen af halvtredserne

Det var stadig meget gamle dage, da jeg begyndte i 1. mellem på Katedralskolen i 1950. D.v.s. jeg tog det hele alvorligt og havde på forhånd den dybeste respekt for alt det, skolen var og stod for. Herunder dens særprægede galleri af lærere - og selv om jeg ikke altid kunne se, hvori det bestod, måtte de jo være bedre end dem, jeg kom fra på Samsøgades Skole. Det var Tysk-Jørgensen, Clausen, Holm Laursen, Strut, Åstrup, Jeppesen, Flatau, Valde P., pedel Olsen, Rektor og Gabs, der huserede på gangene. Til sang havde vi en meget lang, meget mager type med et ligeså magert, skarpt og uvenligt ansigt, hvor man fra oven og nedefter hæftede sig ved de stærke uindfattede briller, den store høgenæse og - når han smilede eller viste dem i raseri - de dårlige fortænder.

Sangtimerne foregik i morgensangsalen, som lå i den nordlige ende af den røde bygning på 1. sal, i bygningens fulde bredde. Vi var hele årgangen samlet d.v.s. små 60 elever fra 1.a og 1.b. Derfor var der to lærere, Johannes Nørgård (den lange magre) og en anden, oftest Stjane så vidt jeg husker, som gik rundt og holdt de værste optøjer nede - eller bare sad.

Det der foregik i timerne var meget forskelligt fra det jeg var vant til. Vi hørte af og til musik fra grammo-

fon. 78-plader forstås, og ikke nogen HIFI gengivelse. Men vi gik lige på de store mestre. Med *Eroica*. Og mest som ukommenteret gennemspilning. Men da vi kom til finalen, spillede Johannes på klaver, først det ostinate bastema og derpå *Pro-metheus*-temaet. Så spurgte han, om vi havde lagt mærke ved *Pro-metheus*-temaet. For os, der ikke markerede - enten fordi vi ikke havde fattet pointen, eller fordi vi var usikre på om vi havde, var der ikke meget håb.

I øvrigt var jeg meget betaget af Johannes' klaverspil. Dels flyttede han rask væk rundt på sangene i alle mulige tonearter; og dels kunne han helt livagtigt gengive orkestersatser på klaveret.

Vi sang naturligvis ind imellem det almindelige repertoire, som blev brugt til den daglige morgensang.

Vi sang også noget tysk. "Willkommen, süsßer Bräutigam" hed den, og selv om jeg ikke tror Johannes egentlig fortalte os det, gik det efterhånden op for os, at det var noget der skulle bruges til juleafslutningen. Jeg kunne vældig godt lide "Willkommen". Den var mit første (bevidste) møde med en musik, der ikke var rent homofon. De mange forskudte indsatser med småimitationer gjorde dybt indtryk, og jeg glædede mig virkelig til hver gang vi skulle øve den.



Fra dimissionen i 1952. Per Cortes dirigerer skolens orkester. Artiklens forfatter ses yderst til højre

Jeg havde spekuleret på, hvor kantaten egentlig skulle opføres. Jeg drømte ikke om, at Katedralskolens juleafslutning selvfølgelig fandt sted i katedralen. Det var virkelig noget andet end juleafslutningen på Samøgades Skole.

Ved en senere lejlighed - da jeg havde spillet obo nogle år - skulle kantaten opføres igen. Jeg insisterede på, at pastoralen ville lyde meget bedre på obo, som jo også var det helt rigtige "hyrderne på mark"-instrument; og da fløjten alligevel ikke kunne høres på de dybe toner, og da en udefrakommende fløjtist skulle have penge for det ..... ja så fik jeg lov til at spille den - og havde på det tidspunkt forlængst opdaget, at kantaten var komponeret af Johannes.

Hen mod slutningen af 1. mellem, d.v.s. i foråret 1951, anbefalede rek-

tor en dag til morgensang stærkt, at vi og vore forældre gik til en koncert med Brahms' "Ein deutsches Requiem". Det var Johannes, der stod for den musikalske ledelse, og skolens kor medvirkede. Jeg kendte på det tidspunkt kun en vuggevise i A dur, som jeg havde spillet på violin, af bemeldte Brahms og mente i øvrigt ikke, at hans requiem kunne være noget særligt at gå efter - hvilket jeg så heller ikke gjorde. Nogle dage efter takkede rektor Johannes for koncerten, som havde været en stor oplevelse. Og skolen skulle være stolt over at have en så fremragende musiklærer.

I 2. mellem var det Bachs "Matthäus Passion" der stod på programmet. Og det havde jeg på forhånd langt mere fidus til. Igen var det violinspillet, der var retningsgivende for min vurdering. Jeg havde netop spil-

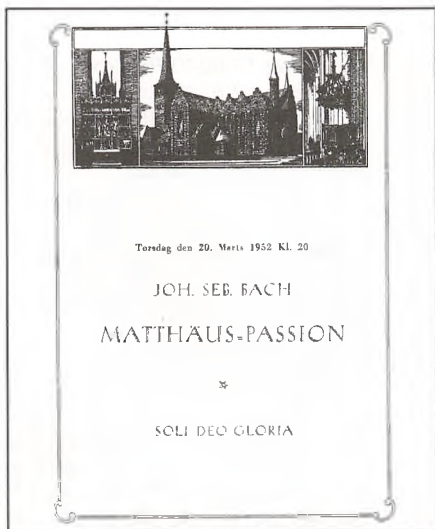
let gavotten fra Bachs E- dur partita, og det havde sagt mig noget andet - og mere - end de fleste andre stykker jeg havde spillet. Jeg vidste ikke, hvad en passion var, men i tillid til Bach meldte jeg mig til koret. Vi i de små mellemkoleklasser skulle synge repieno-sopran, d.v.s. den særlige soprangruppe, der synger cantus firmus-stemmen "O Lamm Gottes" i indledningskoret, og i øvrigt synger med på melodien i alle koralerne. Repieno-koret øvede separat, og hvis vi ikke forstod de tyske tekster - hvad vi bestemt ikke gjorde - var det fordi vi var så ufatteligt ubegavede. Vi fik dem i hvert fald ikke oversat. Hvilket afstedkom megen fnisen (blandt os) og raseri (hos Johannes), når en af os f.eks. spurgte, om Missetaten (i koral nr. 3 Hertzlibster Jesu) ikke betød missekatten. Midt i det hele gik min stemme i overgang - eller rettere den gik ned med et brag. Det gik to andre i min klasse på samme måde, Jens Majgaard og Svend Gaarn-Larsen. Jeg var grædefærdig. For selv om selve det at synge repieno-stemmen ikke var det mest spændende man kunne forestille sig - sådan følte jeg - så var det en fantastisk oplevelse at høre den sammen med de andre stemmer i koralerne og indledningskoret; at lytte til de turba kor, hvor repieno-gruppen ikke sang med; og at lytte til Johannes' gengivelse af orkestetsatsen på klaver.

Nu viste Johannes virkelig stor-

sind. Vi tre 2. mellem'ere, som derefter kollektivt gik under betegnelsen Die drei Gewaltige, fik lov at synge bas i kor 2, d.v.s. i skolekoret. Kor 1 blev sunget af konservatoriets kor. Resten af indstuderingen og opførelsen af "Matthäus Passionen" står i dag for mig som den stærkeste musikalske oplevelse i mit liv. Jeg husker ikke, om det var et forløb på 2-3 måneder, eller det var længere; men i hele perioden levede jeg i den musik. Både under og uden for prøverne, som der i øvrigt var mange af. Både i og uden for skoletiden. Hvordan Johannes havde fået det maget, ved jeg ikke. Men vi - d.v.s. Die drei Gewaltige - fik, formodentlig ved rektors mellemkomst, fast tilladelse til at gå til gymnasieklassernes korprøver i skoletiden. Og jeg husker tydeligt de andre læreres sure miner, når vi meddelte dem, at vi ikke kom til timerne, fordi vi skulle til korprøve. Ved de samlede korprøver spillede Luffe klaver, og Johannes dirigerede. Mere ved sin udstråling og den næsten hypnotiske magt, han havde over os - end ved direktion i dette ords almindelige betydning.

I de almindelige sangtimer hørte vi "Matthäus Passionen" på plade. Jeg havde allerede inden fattet en særlig kærlighed til recitativ og arie "O Schmerz! Ich will bei meinem Jesu wachen". På grund af recitativets fantastiske gående korbas, den repetitive 16. dels bas i orkestret og hele "sættets" vekslen mellem solist,





Det originale program fra opførelsen af Bachs »Matthäus Passion«

kor og orkester. Men da jeg hørte ariens obostemme på plade, var jeg helt færdig; og jeg besluttede på stedet, at jeg ville lære at spille dette instrument.

Opførelsen blev også en stor oplevelse; men iblandet skuffelser. Som evangelist havde Johannes indforskrevet Niels Brincker, som vist nok ikke var blevet informeret om, at han også skulle synge "O Schmerz! Ich will bei meinem Jesu wachen", og at der skulle opføres noget fra 2. del af passionen. Dertil kom, at jeg troede han "markerede" ved prøverne, og at det hele ville stå kraftigt og klangfuldt ved koncerten. Det gjorde det ikke. Holger Nørgard sang Jesus (samt recitativet "Am Abend, da es kühle war"). Hans

stemme var stor og flot, men det store vibrato generede mig. På solistsiden var det afgjort damerne, der betog mig mest. Karen Heerup, der sang arien "Blute nur" og de to accompagnato-recitativer "Wiewohl" og "Er hat uns allen wohlgetan". Og Valborg Garde der sang recitativ "Du lieber Heiland", arien "Erbarme dich" og recitativ/arie "Ach Golgatha/Sehet". Alle andre accompagnato-recitativer og arier var strøget. En hård beskæring, men logisk og konsekvent - har jeg siden indset. Den dag i dag er det stadig disse recitativer og arier, jeg sætter højest. De to solister i orkestret, John Møller på obo og Jens Arnsbo på violin (det instrument jeg spillede, og det jeg *ville* spille) stod som uopnåelige idoler. I øvrigt skuffede orkestret mig - lidt. Ikke for det spillede dårligt eller upræcist. Men fordi det ikke havde det rytmiske "drive" som Johannes havde, når han spillede orkestersatser på klaver under indstuderingen. Især syntes jeg, at overgangene mellem evangelist-recitativer og turba-kor var rytmisk slappe, når orkestret spillede dem.

Umiddelbart efter opførelsen af "Messias", blev Johannes indlagt med en tuberkulose, som han havde gået alt for længe med. Hermed var en epoke i Katedralskolens musikliv slut. Hundredvis af os husker den som en afgørende del af vores liv.

*Finn Egeland Hansen*

## Telefon- og adresseliste

JA	Johannes H. Andersen	86-178509	Valmuevej 12 8240 Risskov
LA	Lizzie Andersen	86-178509	Valmuevej 12 8240 Risskov
IB	Inga Basten	86-133662	Sjællandsgade 127 8000 Århus C
BE	Anna Grethe Bech	86-191678	Molsgade 1, 1.th. 8000 Århus C
BD	Johan Bender	86-176272	Pilevej 6 C 8240 Risskov
AB	Anders Bollerup	86-175972	Østre Skovvej 2 8240 Risskov
BJ	Dorte Bollerup-Jensen	86-988382	Overdrevet 5 8382 Hinnerup
PB	Poul S. Bøje	86-177728	L. P. Bechsvej 35 8240 Risskov
MB	Mogens Bøtcher	86-284359	Grøfthøjparken 93 8260 Viby J
BC	Jens Behrend Christensen	86-284470	Bispevej 37 X Stautrup 8260 Viby J
OD	J. Odgaard Christensen	86-128884	Kaløgade 6 8000 Århus C
KC	K. Haaning Christensen	86-173340	Lerbækvej 27 8240 Risskov
OC	Oskar Christensen	86-153127	Kalendervej 4 8210 Århus V
PD	Peder Dalby	86-192721	Helgenæsgade 15 8000 Århus C
JD	Jørgen Dyreborg	86-199908	Brammersgade 6, 2. 8000 Århus C
ED	Philip Edmonds	86-991393	Studstrupvej 13 C 8541 Skødstrup
KE	Karen Engholm	86-156726	Carit Etlarsvej 62 8210 Århus V
FF	Flemming Forsberg	86-113013	Rolfsgade 6 8260 Viby J
JF	Jonna Fransgård	86-169578	Musvågevej 10, 3.tv. 8210 Århus V
LF	Lizzie Fransson	86-165905	Hirsevangen 8 8200 Århus N
AF	Arne Frier	86-176314	Pilevej 14 8240 Risskov
BG	Bente Gaardsdal	86-134962	Grønnegade 74 8000 Århus C
IG	Ivar Gjørup	86-129527	Viborgvej 4 8000 Århus C
LG	Laurits Gregersen	86-146794	Tårbækvej 3 8000 Århus C
HA	Bernhard Hagen	86-191883	Martin Vahlsvej 11 8000 Århus C
HS	H.-J. Søgaard Hansen	86-175561	Skovagervej 36 8240 Risskov
MH	Helga Møller Hansen	86-271199	Rågevænget 1 8270 Højbjerg
JJ	Jens Jørgen Hansen	86-184584	Sjællandsg. 124 st. 8000 Århus C
JØ	Jørn Ørum Hansen	86-273129	Castenschioldsv. 14 8270 Højbjerg
LH	Poul Lindhard Hansen	86-114206	Holtevej 12 8000 Århus C
KH	Kirsten Harbo	86-155153	Tingvej 42 8210 Århus V
EH	Ebba Harsaae	86-271676	Dalvangen 25 8270 Højbjerg
LI	Lisbet Iversen	86-173965	Ørbyvej 7 8240 Risskov
ML	Marianne Ladeg. Jensen	86-147311	Lindevej 20 8260 Viby J
JE	Ellen H. Jessen	86-149252	Stadion Alle 49 8000 Århus C
EJ	Erik Johannesen	86-155886	Solhøjvej 31 8210 Århus V
OJ	Ove Johansen	86-462128	Højvej 8 8870 Langå
FJ	Finn Jorsal	86-173589	Katholmvej 8 8240 Risskov
SK	Susanne Richardt Kall	86-273560	Oddervej 166 G 8270 Højbjerg
HK	Helle Kappel Kjær	86-272783	Elmehøjvej 24 8270 Højbjerg
KJ	Hanne Kjærtinge	86-137730	Strandparken 15 8000 Århus C
EK	Edith Kläning	86-294371	Obstrupvej 12 m 8320 Mårslet
BK	Birgitte Knuhtsen	86-274018	Skåde Højgårdsvej 83 8270 Højbjerg
ER	Erik Bjørn Kristensen	86-219050	Tornebakken 52 8240 Risskov
IK	Irene Kristensen	86-272296	Elsdyrvej 32 8270 Højbjerg
PK	Poul Roed Kristensen	86-104955	Willemoesgade 32, 1. 8200 Århus N

SD	Sine Dalsg. Kristensen	86-165312	Tordenskjoldsg. 36, 3. 8200 Århus N
KS	Solveig Kristensen	86-271775	Kronhortevej 2a 8270 Højbjerg
SL	Finn Stein Larsen	86-139405	Sjællandsgade 107 8000 Århus C
JL	Jørn Laursen	86-227425	Brovænget 57 8250 Egå
BL	Birthe Lorentzen	86-404012	Bastrups Alle 54 8900 Randers
FM	Finn Mogensen	86-227114	Rugmarken 109 8520 Lystrup
JM	John Mogensen	86-113000	Magnoliavej 22 8260 Viby J
GB	Gitta Møller	86-148125	Vilh. Becksvej 72 8260 Viby J
SM	Svend Møller	86-946257	Havrevej 24 8464 Galten
LM	Laila Møldrup	86-987070	Søndermarken 32 8382 Hinnerup
KM	Käthe Münster	86-284359	Grøftthøjparken 93 8260 Viby J
AN	Anders Ole Nielsen	86-159170	Fenrisvej 27 8210 Århus V
NI	Hanne Nielsen	86-116137	Stadion Alle 51 8000 Århus C
SP	Henning Spure Nielsen	86-185503	Ålborggade 1 8000 Århus C
JN	J.E. Grønbek Nielsen	86-242116	Erantisvej 5 8381 Mundelstrup
NG	Søs Nørgaard	86-276462	Fritz Sybergsvej 26 8270 Højbjerg
BF	Bjarne Falch Olesen	86-122782	Sjællandsgade 133, 2. 8000 Århus C
OK	Karen Olsen	86-932535	Majsvænget 80 8340 Malling
OL	Kirsten Olsen	86-139003	Absalonsgade 35 8000 Århus C
HP	Henrik Parbo	86-148161	Rungstedvej 26 8000 Århus C
FP	Frits Pedersen	86-182083	Paradisgade 2 H 8000 Århus C
DP	Henning Damsg. Pedersen	86-151216	Fenrisvej 65 8210 Århus V
NH	Nils-Henrik Pedersen	86-193808	F. Vestergårdsg. 16, 3. 8000 Århus C
PS	Poul Stenhøj Pedersen	86-178220	Højtoftevej 16 8240 Risskov
KP	Kirsten Mau Poulsen	86-209705	Vejlegade 12 8000 Århus C
NP	Niels Helge Poulsen	86-175691	Fornæsvej 10 8240 Risskov
MP	Mette Primdahl	86-155861	Elhøjvej 6, 1.s. 8210 Århus V
RE	Torben Retbøll	86-126753	Falstersgade 3 8000 Århus C
TR	Troels Rønsholdt	86-544624	Rosensgade 99 8300 Odder
SC	Jens Frederik Schjødt	86-153422	Bragesvej 34 8230 Åbyhøj
GS	Gerda Schjørring	86-113339	Marselisvej 9 8000 Århus C
IS	Ingegerd Slottved	86-143841	Helgesgade 18 8260 Viby J
JS	Jan Kahr Sørensen	75-723066	Grundet Bakke 42 7100 Vejle
VS	Jens Vågholt Sørensen	86-292573	Mejerivænget 2 8310 Tranbjerg
SØ	Johnny H. Sørensen	86-785579	Nedergårdsvej 17 B 8200 Århus N
KT	Karina L. Thomsen	86-195826	Skovvejen 40 8000 Århus C
TH	Poul W. Thulstrup	86-213491	Korshøjen 99 8240 Risskov
PT	Peter Thyssen	86-114758	Vilhelm Becksvej 30 8260 Viby J
VP	Karen Vibe-Pedersen	86-227425	Brovænget 57 8250 Egå
KW	Kirsten Wolthers	86-273652	Elmehøjvej 53 8270 Højbjerg
ZI	Karen Zink	86-147191	Stadion Alle 49 8000 Århus C



# Aarhus Katedralskole

Skolegyde 1, Postbox 583,  
8000 Århus C

Tlf. 86 12 64 77 - omstilling til øvrige  
kontorer

Kontortid 8:00-14:00

Rektor Henning Spure Nielsen træffes  
normalt i kontortiden.

## Telefoner:

- Kontor	86 12 64 77
- Rektor privat	86 18 55 03
- Lærerværelse	86 12 90 26
- Pedel privat	86 12 46 90
- Elevtelefon	86 12 79 98
- Elevtelefon	86 12 81 39

## Inspektion:

- Arne Frier (rektors stedfortræder)
- Helga Møller Hansen

Boginspektør: Johnny Sørensen

AV-inspektør: Johnny Sørensen

Bibliotekar: Bjarne Falch Olesen

## Studievejledning:

Gymnasiet:

- Ebba Harsaae
- Poul Lindhard Hansen
- Søs Nørgaard

HF:

- Lizzie Andersen
- Henning Damsgaard Pedersen

## Sekretærer:

- Hanne Kjærtinge: gymnasiet og rektor
- Solveig Kristensen: HF
- Laila Møldrup: regnskab
- Karen Olsen: SU, befordring

Kantinebestyrer: Inger Langberg

Kantinemedhjælper: Hanne Villadsen

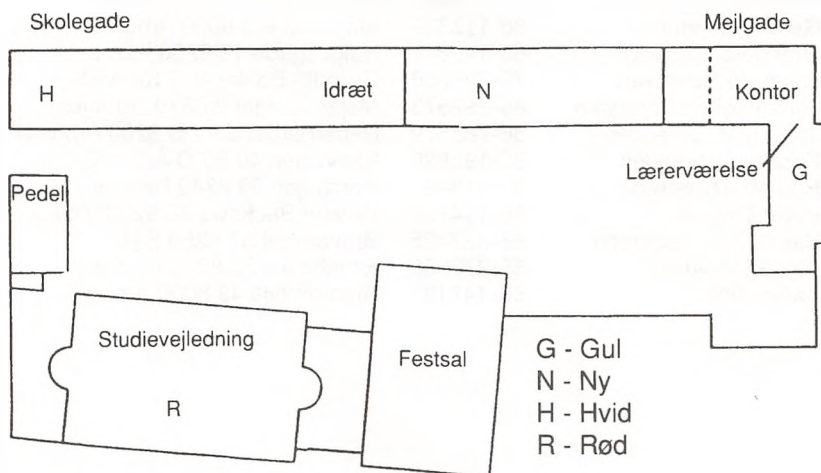
Pedel: Kaj Rasmussen

Pedelmedhjælper: Preben Poulsen

Redaktion: Arne Frier og John Mo-  
gensen i samarbejde med rektor.

Fotos: Peter Thyssen, Arne Frier m.fl.

Sats og montage: KJÆR Fotosats &  
Datakommunikation, Århus





Svend Engelund: Vægmaleri, festsalen.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440365