



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

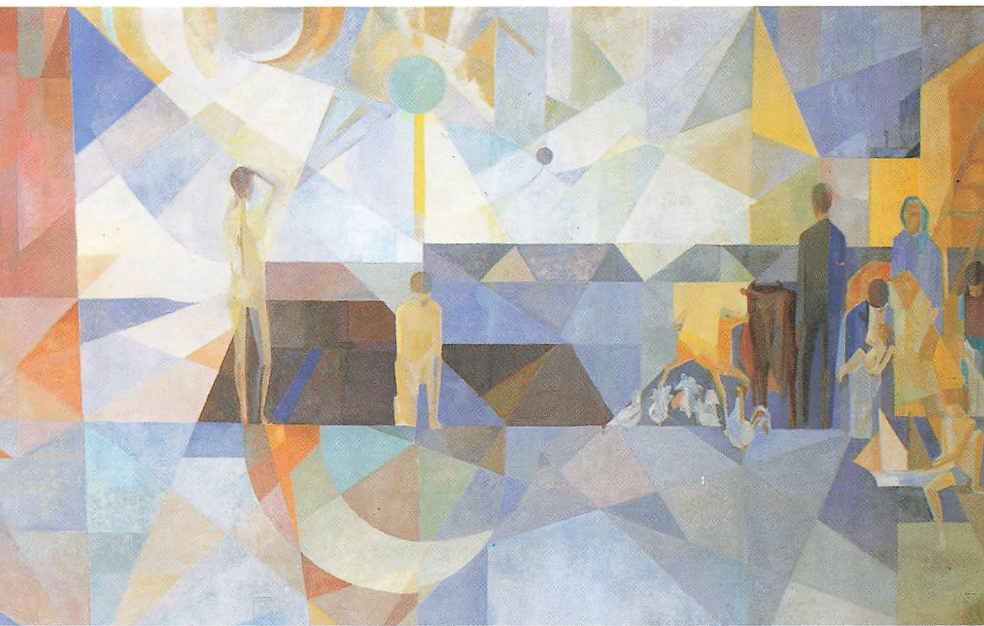
### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



ÅRSSKRIFT  
1989–1990



L AARHUS KATEDRALSKOLE

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

# Inserat



Når bortses fra, at "Aarhus Katedralskoles Venner" på god og fornuftig forretningsmånér også i år har tilkøbt sig plads for AROSIA i dette årsskrift fra den skole, hvorom det drejer sig, så møder læseren ikke på sin færð gennem sider og spalter nogen form for annoncer eller reklame. Hvilket man nok bør bemærke sig!

Og dog! Hvad der står at læse netop her på siden, er det skribentens agt at give karakter af inserat, hvilket vil sige 'en annonce bragt mellem redaktionelt stof'. Med et gustent overlæg! Og nok så paroksalts!

Tiden er imidlertid inde til at slå et slag for økonomisk bistand udefra til den del af skolens foretagsomhed, som ikke - eller kun med uacceptable afsavn på andre områder til følge - vil kunne tilgodeses gennem det ordinære amtslige budget. Initiativlysten på skolen er stor, og pengestrømmen fra den offentlige kasse er ikke, hvad den var.

Mennesker med ståsted i den danske gymnasieskole og med et særdeles indgående kendskab til denne sektor i samfundsmaskineriet har ganske vist udtrykt, at selv med færre midler til rådighed vil der ved fantasiens og evnernes brug kunne opretholdes et gymnasium og et HF med kvaliteter, som tåler

sammenligning med det bedste i lande, vi i almindelighed mener det formålstjenligt at sammenligne os med.

Det kan nok være.

Og alligevel vil jeg på denne plads pege på nødvendigheden af, at vi til ganske særlige formål, og dem er der en del af, søger at skaffe os bistand og hjælp fra anden side. Selvfølgelig må vi gøre os fortjent til hjælpen, vise at vi fortsat er en skole, en uundværlig (lille) del af det danske samfund, som det er værd at satse på. Pengene, indsatsen vil komme tilbage; investeringen vil betale sig. Ikke nødvendigvis på det korte sigt, men helt sikkert på det lange.

Der skal ikke her peges på nogen bestemt opgave, som kunne fortjene støtte. Men opmærksomheden søges rettet mod et behov, som er eksisterende, og som helt sikkert ikke vil blive mindre i en overskuelig fremtid.

På de indre linjer skal vi naturligvis søge at få mest mulig ud af de penge, der fra det offentlige stilles til rådighed for os, og vi skal vel også lejlighedsvis søge at skaffe os indtægter, hvor det måtte være muligt. Men uden støtte fra anden side går det ikke.

*Henning Spure Nielsen*

## Nyt fra skolen.....

Gymnasireformen er nu så vidt, at vi i juni 1990 siger farvel til grengymnasiets sidste studenterårgang. Vi befinder os altså midt i introduktionen af det nye; "reformisterne" er med skoleårets slutning færdige med år 2 og står således foran det tredje gymnasieår med de - forholdsvis - mange tilvalgstimer. Det går stort set, som det skal, og som man havde forudset, det skulle gå. I det praktiske på det helt lokale plan dog med stribevis af vanskeligheder og problemer, som dog løses ved forståelse og velvillig bistand fra mange sider. Men overraskelsernes tid er givetvis ikke forbi.

Nu står så den længe ventede HF-reform for døren. Samtlige partier i Folketinget har tilsluttet sig et forlig, som ændrer en del ved det HF, vi har kendt hidtil. Ændringerne bliver ikke så vidtgående, som undervisningsministeren oprindeligt ønskede det, men der er væsentlige nyheder i samarbejdsmulighederne mellem de 2-årige HF-kurser og VUC, i optagelsesbetingelserne samt i fagrækken, fagenes timetal og dermed i bestemmelserne vedrørende tilvalg og undervisningsniveau.

Fælles for den nye HF-lov, som træder i kraft fra og med skoleåret 1991/92, og den nye gymnasielov, der som en del af det ovenfor nævnte politiske forlig ligeledes får virkning fra sommeren 1991, er en række

bestemmelser, som har at gøre med fordelingsudvalg, økonomistyring, pædagogisk råd, skolebestyrelse, pædagogisk tilsyn samt - som det hedder - deregulering; hvilket sidste udtrykker lovgivernes hensigt om "at søge gennemført en række bekendtgørelsesændringer, således at skolerne kan få flere frihedsgrader, så de får en reel mulighed for alternative løsninger inden for nogle rammer". Ikke mindst lovens bestemmelse om indførelse af en skolebestyrelse til afløsning af det hidtidige skoleråd omfattes med spænding og interesse. Den kommende bestyrelses sammensætning og kompetence fastlægges endeligt i den enkelte amtskommune.

Så blev Aarhus Katedralskole sammen med VUC Randers af direktoratet valgt til at deltage i det kommende års kvalitetsudviklingsprojekt (KUP). Fra skolens side havde vi efter drøftelser i lærerrådet valgt at tilbyde os som deltager, og i april kom meddelelsen om, at det blev os; efter at Kalundborg Gymnasium og Midt fyns Gymnasium i Ringe havde deltaget i første runde året før. Vi mødtes så den 22. maj på skolen til en første drøftelse af det forestående arbejde, og selve besøget af direktoratets medarbejdere på skolen blev fastsat til at skulle finde sted de sidste fire dage i uge 47/1990. Skolens koordinationsudvalg består af 2 elever, 2 lærere (læ-

rerrådsformand og GL-repræsentant), 2 repræsentanter for det teknisk-administrative personale samt rektor og dennes stedfortræder.

I lærerrådsregie er mange kræfter blevet brugt på udarbejdelse af nye bestemmelser om studierejser, udvekslingsrejser og ekskursioner, ligesom en mulig ændret brug af lokalekapaciteten har været og fortsat er under drøftelse. I centrum for lokaledrøftelserne har stået faget formnings ønske om at kunne flytte til lokalerne N 01 og N 02 i Ny Bygning underetage. Det ser ud til, at formnings ønske vil kunne imødekommes under forudsætninger, som ikke fuldt ud er tilfredsstillende for formningslærerne.

Fra amtskommunens side har man længe bestræbt sig på rammestyring og decentralisering i forholdet til gymnasier og HF-kurser. Og det går bestemt i den retning, omend knap så hurtigt og knap så konsekvent, som oprindeligt tænkt. Men mere arbejde til en i forvejen trængt administration er der i hvert fald kommet ud af det. Fordelene ved ordningen vil være at bedømme på længere sigt.

Hvid Bygning renoveredes sommeren 1989. Den mere ydmyge nabo til Hvid og Rød Bygning, pedelboligen, sættes i stand denne sommer, således at den bedst opnåelige harmoni mellem bygningsdelene ved Skolegyde skulle blive resultatet.

Adskillige skoler i det europæiske udland ønsker samarbejde og ud-

veksling med os. Mange kontakter fungerer allerede ypperligt, nye kommer til, og der kan være grund til her at konstatere, at skolens udvekslings- og samarbejdsaftale med Konstantin-Kyrill-Filosof-gymnasiet i Sofia/Bulgarien i april 1990 blev fornyet for en 5-årsperiode frem til 1995.

Søgningen til skolen i foråret 1990 var tilfredsstillende. Ansøgstallet til HF steg stærkt til over 200, og for gymnasiets vedkommende var der tale om en ganske lille forøgelse med en beskedent vægtforskydning til fordel for den matematiske linje. I august 1990 starter 4 nye sproglige, 4 nye matematiske samt 4 nye HF-klasser på skolen, som dermed fortsat giver plads til 30 klasser (foruden GSK). Hvilket vil sige mellem 750 og 800 elever ialt.

*Henning Spure Nielsen*

## Hvid Bygning renoveret

Hvid Bygning var fra midten af 1700-tallet til begyndelsen af indeværende århundrede skolens hovedbygning. Hack Kampmanns og C.F. Møllers huse gjorde sammen med Mejlgade 6 og en flere gange ombygget Hvid Bygning skolekomplekset til det, vi kender i dag.

Initiativet til den renovering - en egentlig ombygning er der ikke tale om - af Hvid Bygning, som fandt sted sommeren 1989, kom fra arkitekt Ole Langballe fra undervisnings- og kulturforvaltningen i Århus Amtskommune. Sammen med kyndige folk fra Arkitektskolen i Århus og »Den gamle by« gik man grundigt til værks for på et så autentisk grundlag som muligt at istandsætte og renovere med det æstetisk set bedste resultat til følge.

Og resultatet er blevet godt, selv om en farveændring gør, at Hvid Bygning ikke mere helt svarer til det, man måtte forvente. Træværket er blevet hvidt, men facadefladerne fremstår nu i varme grå farver med dele af udsmykningen højt oppe under taget mod Skolegade og Domkirken fremhævet og smukt dekoreret.

Konservator Lars Vester Jakobsen fra »Den gamle By« har sammen med sine hjælpere lagt et stort og fornemt arbejde i dekorationerne, som sammen med de tilføjede lisenner i bygningens centralafsnit ud mod Skolegade giver dette så prægtigt placerede hus en særlig værdighed. Arkitekt eller måske snarere bygmester Mørups bygning fra Frederik den 5.'s tid har været så gruelig

meget igennem, men den klarer sig...! Og så som skole!

*Henning Spure  
Nielsen*



# Kalender

## August

- 14. Skolestart
- 18. Introduktionsfest
- 28.-5.sep. Besøg fra Sofia/Bulgarien
- 28. Lærerrådsmøde

## September

- 22. Firmafest
- 25. Forældrearrangement 1.g
- 26. U-gruppen/Kina-arrangement
- 27. Besøg af den bulgarskekulturminister  
Forældrearrangementet 1.g
- 28. Lærersamling

## Oktober

- 2.-7. Rejseuge
- 10. Lærerrådsmøde
- 12. Hultime/Kreativ skole
- 16.-21. Efterårsferie
- 27. Heimdal Gallafest
- 30.-31. Besøg fra Deurne/Belgien
- 31. Hultime/Kreativ skole

## November

- 2.-3. Temadage/Kreativ skole
- 13. Skolerådsmøde
- 14. Fællestime/kor 1.HF 2.g Brandkursus
- 21.-24. Terminsprøve 3.g
- 22. Lærerrådsmøde
- 24. Kollegafest
- 27.-1.12 3mk/praktik-uge
- 29. Lærerrådsmøde
- 30. Lærersamling 1.g.

## December

- 6. Lærersamling 2. og 3.g
- 7. Heimdal/julehygge
- 15. Julebazar
- 17. Juletræsfest for lærerbørn
- 21. Gamle elevers fest
- 22. Afslutning i Domkirken
- 23.-2.1.89 Juleferie

## Januar

- 10. Fællestime / DA-orientering 2.g
- 12. HF-fest
- 15. Forældremøde 1.a
- 16. Forældremøde 1.b
- 17. Kontaktskolemøde  
Forældremøde 1.c
- 18. Lærerrådsmøde
- 23. Forældremøde 1.u
- 24. Forældremøde 1.x
- 25. Forældremøde 1.y
- 29. Orienteringsmøde nye elever
- 30. Forældremøde 1.z

## Februar

- 5.-9. 2.års opgave 2.HF
- 6. Fællestime/Operation Dagsværk  
1.g 2.g 1HF  
HF-reform/aftenmøde
- 7. Fællestime/Østeuropa 1.HF 2.g  
3.g
- 12.-17. Vinterferie
- 20. Studieorienterende møde
- 22. Valgfagsorientering 1.g
- 23. Heimdal/Maskerade
- 26. Skolerådsmøde
- 26.-28. Forældrekonsultation 2.g

## Marts

1. Valgfagsorientering 1.g forældre
5. Terminsprøve 2.g  
Lærerrådsmøde
- 6.-9. Terminsprøve 3.g
- 12.-17. Rejseuge
21. Lærerforsamling 1.g
26. Lærerforsamling 2.g og 3.g
31. Premiere "Cabaret"

## April

2. "Cabaret" (Forårskoncert)
3. Lærerforsamling indstillingsmøde  
"Cabaret"
4. "Cabaret"
5. "Cabaret"
6. Fredagscafé
- 7.-16. Påskeferie

- 17.-24. Besøg fra Menden/Vesttyskland  
Besøg fra Madrid/Spanien
20. Dronningebal
- 22.-28. Besøg fra Vicenza/Italien
- 23.-27. Formningsudstilling elevarbejder
24. Lærerrådsmøde  
Heimdal/aftenmøde
26. Fællestime/Rusland år 0 1.g,  
3.g, 2.HF  
"Cabaret" i Musikhuset

## Maj

4. Sidste dag 2.HF  
Revy 3.g og 2.HF
7. Lærerforsamling årskarakterer
- 7.-16. Skriftlig eksamen HF
9. Skriftlig eksamen 2.g



Bedene i skolegården beplantes i forbindelse med de kreative dage.



10. Sidste dag 3.g og GSK  
 15.- 18. Skriftlig studentereksamen  
 16. Lærerrådsmøde  
 17. Sidste dag 1.g 18. Sidste dag  
 1.HF  
 18.-25. Danskopgaven 1.g  
 21. Start mundtlig eksamen HF  
 25. Sidste dag 2.g 28. Skriftlige  
 årsprøver 1.g  
 Start mundtlig studentereksamen  
 28.-31. Skriftlige årsprøver 2.g

## Juni

- 2.-4. Pinseferie  
 5. Grundlovsdag  
 20. Sidste eksamensdag  
 Lærerrådsmøde  
 21. Lærerforsamling  
 Optagelsesprøver  
 22. Dimission og translokation  
 25. Sommerferie

## Hytteture 1989

- 11.8 - 12.8 1.y  
 12.8 - 13.8 1.a  
 13.8 - 14.8 1.b  
 14.8 - 15.8 1.c  
 18.8 - 19.8 1.u  
 19.8 - 20.8 1.x  
 20.8 - 21.8 1.z  
 25.8 - 26.8 1.p 1.q  
 27.8 - 28.8 1.n 1.r

## Studierejser og ekskursioner

- 13.8 - 19.8 2.g tysk Menden  
 (NI,LI)  
 19.8 - 22.8 2.mH BI Skagen (LH)  
 19.8 - 22.8 3.mN Hirtshals  
 (HS,VP)  
 30.9 - 7.10 3.y Korsika (OL)

- 3.cx Aix en Provence (FP,NG)  
 3.z Tunesien (ED,BF)  
 2.10 - 9.10. 3.u Grækenland  
 (PS,JS)  
 3.10 - 9.10 3.mSM 3sS Prag  
 (KM,HS,GS)  
 3.10 - 9.10 3.sK 2sH LA Athen  
 (FJ,IG)  
 11.10 3.abS Sverige (VS,EJ)  
 25.10 2.ax Marsken (EJ)  
 27.10 - 5.11 3.w Barcelona (IB,BD)  
 29.10 - 4.11 3.bN Berlin (EH,JØ)  
 7.12 - 9.12 3.cS 3.ywS København  
 (OJ)  
 10.3 - 18.3 2.u Jugoslavien (MB,SM)  
 14.3 - 16.3 3.uxzS København (BF)  
 26.4 - 5.5 2.a Frankrig (OL)  
 2.5. 1.nrp Nolde (BD,LK)

---

## Praktik

Det uigenkaldeligt sidste hold på den matematisk-kemiske forsøgs-  
 gren bliver studenter i år. Som et led  
 i undervisningen var eleverne på en  
 uges praktikophold uden for sko-  
 lens mure, og det blev igen i år til en  
 række vellykkede besøg hos de  
 virksomheder og institutioner, der så  
 velvilligt stillede sig til rådighed.  
 Skolen takker i den forbindelse In-  
 stituttet for Analytisk Kemi, Kemisk  
 Intitut, Århus Universitet, Århus  
 Oliefabrik a/s, Studstrupværket,  
 FDB's margarinefabrik og Institutet  
 for Medicinsk Mikrobiologi og  
 Human Genetik, Århus Universitet.  
 3. mk-holdet var 5. april på eks-  
 kursion til Gær- og spritfabrikken  
 samt BASF's vitaminfabrik, begge i  
 Grenå.

## Personale 1989-90





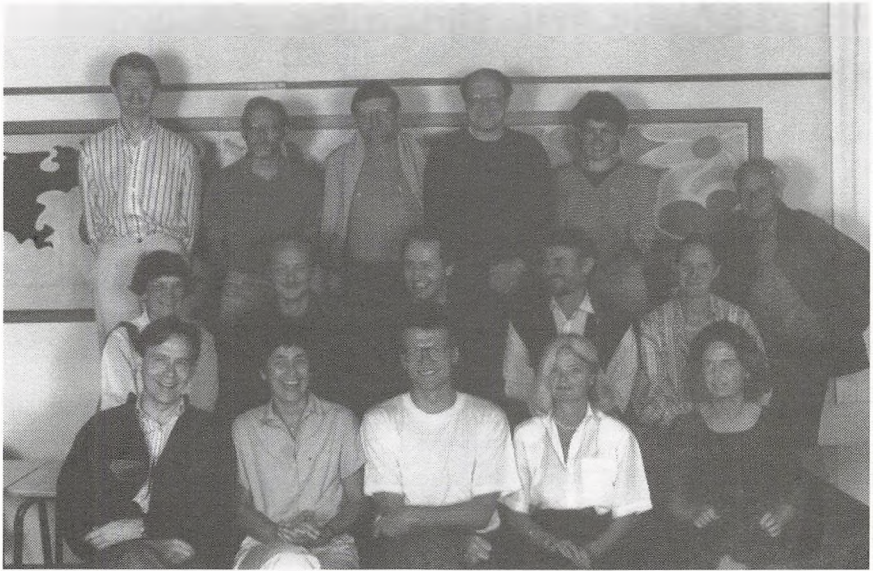
Fra v. for. rk.: Povl Lind-Petersen (re), Irene Kristensen (ma, na), Karen Vibe Pedersen (bi, ke, fy), Ebba Harsaae (ty, id), Henning Spure Nielsen (hi, rektor); bag. rk.: Poul Roed Kristensen (ma, fy), Anders Ole Nielsen (ma, fy, na), Arne Frier (fy, ma).

*Billedet side 8 øverst*

Fra v. for. rk.: Finn Mogensen (bi), Finn Jorsal (m. Julie) (gr, la, ol); ml. rk.: Finn Stein Larsen (da, ol), Søs Nørgaard (fr, id); bag. rk.: Ellen Jessen (en, id), Gerda Schjørring (la, mu), Tim Curtis (en).

*Billedet side 8 nederst*

Fra v. for. rk.: Jens Vågholt Sørensen (ke, fy, ma, na), Susanne Kall (da, hi), Jørn Ørum Hansen (da, ty), Helga Møller Hansen (en), Helle Kjær (da); ml. rk.: Bernhard Hagen (it, hi), Jens Behrend Christensen (hi, id), John Mogensen (da, ps, ol), Philip Edmonds (en, fr), Erik Johannesen (ge); bag. rk.: Mogens Bøtcher (en, da), Johnny Sørensen (da, hi), Torben Rettbøll (hi, la), Henning Damsgaard Pedersen (hi, re).



1984-85 Student Council Members: (Back Row) Steve Smith, Mike Smith, Tom Smith, John Smith, David Smith, (Middle Row) Lisa Smith, Mary Smith, John Smith, Lisa Smith, (Front Row) Steve Smith, Lisa Smith, John Smith, Lisa Smith, Lisa Smith.






Fra v. for. rk.: Søs Nørgaard (inspektør), Johnny Sørensen (boginspektør, AV-inspektør), Helga Jensen (kantinemedhjælp); ml. rk.: Hanne Kjærtinge (sekretær), Laila Møldrup (sekretær), Solveig Kristensen (sekretær); bag. rk.: Kaj Rasmussen (pedel), Jytte Damgaard Christensen (medhjælp bogdepot), Arne Frier (adm. insp., rektors stedfortræder), Inger Langberg (kantinebestyrer), Preben Poulsen (pedelmedhjælper), Hanne Villadsen (kantinemedhjælp); fraværende: Henning Spure Nielsen (rektor), Karen Olsen (sekretær), Bjarne Falch Olesen (bibliotekar).

*Billedet side 10 øverst*

Fra v. for. rk.: Frits Pedersen (fr, fo), Marianne Ladegaard (ty, fo), Nils-Henrik Pedersen (ma, fy, na), Käthe Münster (mu, ty), Inga Basten (ty, sp); ml. rk.: Edith Kläning (bi), Bjarne Falch Olesen (sa, hi), Jens Jørgen Hansen (fy, ma), Oskar Christensen (ma, fy, na), Kirsten Olsen (fr, fo); bag rk.: Erik Kristensen (fy, ma, na), Niels Helge Poulsen (mu), Poul W. Thulstrup (ke, fy, na), Lisbet Iversen (ty, re), Johan Bender (hi, ol, fo, id).

*Billedet side 10 nederst*

Fra v. for. rk.: Jan Kahr Sørensen (hi, id), Sine Dalsgaard Kristensen (da, re) Karen Engholm (sp, en), Anna Grethe Bech (da, fr), Hans-Jørgen Søgaard Hansen (ge, sa, eø); ml. rk.: Bente Gaardsdal (bi), Hanne Nielsen (ty, id), Johannes Andersen (en, id), Birgitte Knuhtsen (en, ty) Laurits Gregersen (da, re, fi); bag. rk.: Svend Møller (ge, hi), Karen Zink (en, id), Peter Thyssen (bi, id).

FORÅR		NY - BYGNING														HVID BYGNING				GUL BYGNING		HVID BYGN			
 1990		AARHUS KATEDRALSKOLE LOKALESKEMA														HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING	GULBYGNING GULBYGNING GULBYGNING GULBYGNING	HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING	HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING HVIDBYGNING						
		LOKALE	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	H	H	H	H	G	G	FO	GT
Dag	Time	01	02	11	12	13	14	21	22	23	24	31	32	33	34	11	12	21	22	21	31	gl			
K A N D A G	1					1y	2bc			1HF 1c	2bc z	1x	3aK	3x	1a	2u					3z				
	2																			2y					
	3																			2x					
	4																			2r					
	5		3w	3x	2n	1q											3z	2RN en	3u	3y	3c		2r	1np	
	6									1r	1c			1b	2u	3a					3x				
	7																			1u					
	8																								
	9																								
	10																								
T I R S D A G	1		2y	3aK	1b	2z					1c	3sK					1z	7HP							
	2																								
	3											1cx	3sK					1cx							
	4											1c	3sK					3a							
	5																								
	6									1HF 1c	1y	2r	2p												
	7									2bc z	1y		2u	2b											
	8																								
	9																								

Fra v. mandag formiddag: Lizzie Andersen (fr, en), Ingegerd Slottved (en, mu), Kirsten Mau Poulsen (da, id), Jytte Lyhne Knudsen (bi, fo), Jørgen Grønbek Nielsen (ma, fy, dl); eftermiddag: Johnny Christensen (sa), Jens Frederik Schjødt (mu, da), Mette Primdahl (ma), Ivar Gjørup (la, gr), Henrik Parbo (ke, fy); tirsdag formiddag: Birthe Lorentzen (mu, en, fo), Henry Nielsen (ke, fy, ma), Knud Haaning Christensen (ge), Poul Stenhøj Pedersen (ma, re), Ove Johansen (sa, hi); eftermiddag: Johnny Odgaard Christensen (fy, ma), Poul Bøje (ma), Poul Lindhard Hansen (bi), Troels Rønsholt (hi, re); fraværende: Peder Dalby (fy, ma), Beatrice Coslovi (it), Jesper Rønne (id), Johannes Grønager (fy, mu), Hanne Rimmen Nielsen (sa).

## Personalia

I skoleåret 1989/90 har lek. Flemming Forsberg, adj. Dorte Bollerup-Jensen og adj. Birger Wedendal haft orlov fra skolen. Flemming Forsberg for at færdiggøre italiensk/dansk ordbog og varetage dansk lektorat i Firenze, Dorte Bollerup-Jensen for at undervise et år i USA, og Birger Wedendal for at prøve kræfter med det private erhvervsliv.

Time- og fagfordelingen i maj-juni 1989 åbnede mulighed for følgende nyansættelser; (1) i faste stillinger: cand. scient. Peder Dalby (fy, ma), cand. mag. Karen Engholm (sp, en) og cand. mag. Lisbet Iversen (ty, re); (2) som årsvikarer: cand. scient. Jens Jørgen Hansen (fy, ma) og cand. mag. Svend Møller (hi, ge); (3) i kvotastillinger: cand. mag. Beatrice Coslovi (it), cand. scient. Johannes Grønager (fy) samt cand. mag. Jesper Rønne (id). Endvidere var Tim Curtis ansat i Dorte Bollerups stilling, mens hun vikarierede for ham i Seattle.

I skoleåret 1989/90 har vi haft følgende vikaransættelser: adj. Johnny Christensen og adj. Hanne Rimmen Nielsen i forbindelse med lek. Per Nybro Christensens sygdom, adj. Poul Lind-Petersen i forbindelse med Anne Marie Kjærsgaards død. Igen i dette skoleår har skolen haft stor hjælp af Olaf Olsen, Poul Precht, Niels Otto Riisberg, Bente Noszczyk, Jørgen Thusgaard, Hel-

ga Jensen, Jytte Pedersen og Jytte Damgaard Christensen, som har været ansat i beskæftigelsesjob med forskellige arbejdsområder, specielt bør nævnes Jytte Pedersen som til stor glæde for os for 3. gang har ønsket at få ansættelse på skolen.

Afviklingen af de skriftlige prøver er igen i dette skoleår blevet varetaget på bedste måde af vores faste vagtkorps Karen Aarslev, Eva Marie Crome, Helena Danuta Vestergaard, Karen Lykke Nielsen, Else Rasmussen og Oda Andersen i samarbejde med skolens lærere.

### Lærerkandidater:

Efterår 89:

Dinna Balling (ma)

Efterår 89 / forår 90:

Ellen Siig Christensen (id, fr)

Susanne Krautwald (ty, da)

Jesper Matthiasen (ma, fy)

Marianne Holm Rasmussen  
(fo, id)

Forår 90:

Jørgen Hougaard (ma)

## Afskedshilsen fra Tim Curtis: May 15th, 1990

"...once in your life before you die you ought to see a country where they don't talk in English and don't even want to."  
*Thornton Wilder*  
"Our Town"

"And you may ask yourself; How did I get here?"  
*David Byrne*  
"Life During Wartime"

"I'm tired, I'm hungry and I'm just plain scared."  
Recurring dialogue in countless thousands of Hollywood "B" movies

The Danish Club. Its membership hovers around 6.000.000. Members enjoy a unique and compelling advantage: they all are one. Whether it concerns holding their knife and fork, their taste for beets and herring, their pronunciation of Århus, their fondness for Skagen or sucking in their breath (yaaaaaaah) when they agree, they are one. These cultural truths coupled with the fact members are seldom named Bob, Kathy or Larry have made me keenly aware I am not in the club. Yet, one of the advantages of my non-member status is the vantage point I've had this past year to observe, experience and contemplate. What follows is a random collection of my musings.

1. Bus service is excellent. It's always punctual. Your only problem is actually boarding the bus. Danes

do not queue up as the bus arrives. They simply converge and move forward, completely ignoring what you thought was your "place" in line. Once aboard, though, the real treat is the eclectic play list on the bus radio. Frank Sinatra, Patsy Cline, the Mormon Tabernacle Choir and Talking Heads (in that order) was my favorite sequence.

2. Bicycles rule. They remind me of how I was introduced to the threat of communism as a child: "Watch out, they are everywhere. You never know when one will appear, for they are always just out of eyesight, aimed directly at you. *Never* are you beyond their range." This proves to hold true in all weather. All weather.

3. The Katedralskole students display a marked visual contrast. To see these young, fashionable, intelligent, attractive and innocent people smoking seems like such a contradiction in style. Perhaps they can't conceive of their beautiful skin and white teeth being anything other than just that.

4. Danish students can sing the words of Emily Dickinson's poems to the tune of Yellow Rose of Texas just as mystified as their American counterparts.

5. Art hangs in virtually every room of the school. Whether it is Warhol's treatment of the Queen or a tribute to Grundtvig, there is something for



everyone. I still can't decide about the art work on the landing outside the faculty room; lady on a beach or Italian hillside?

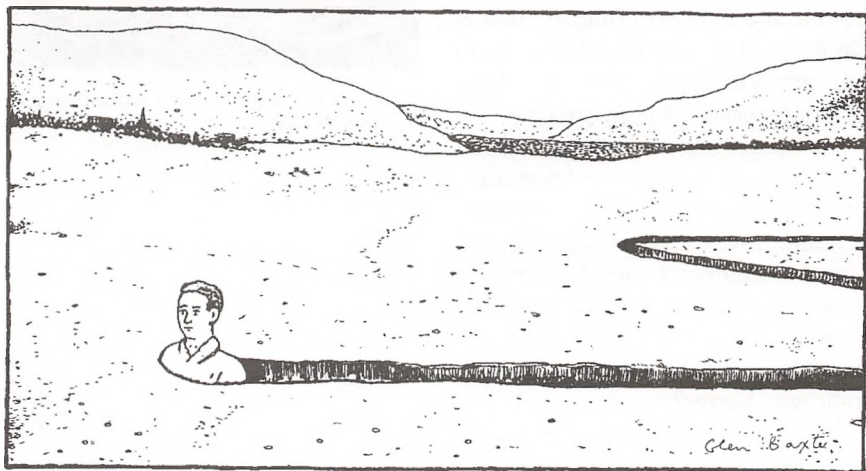
6. A large part of most American students formative years are spelling bees. This involves the class standing against a wall and one by one students are given a word to spell orally. Unable to do so, you return to your desk (in unspoken shame) to observe the survivors battle it out. Realizing spelling has always been a major weakness for me, seeing words such as *arbejderbeskyttelsesfondet* puts an immediate knot in my stomach the size of a rugbrød.

7. There are the endless little daily reminders that I am not in Seattle, Washington. Number 173: I call role

the first day after Christmas holiday and a new student doesn't answer. Another student responds: "He is in Poland at a chess tournament." Incredible. Never have I, or will I ever hear such an explanation regarding a student's whereabouts again.

8. The age of Katedralskole is still incomprehensible to me. One could have graduated from here, enjoyed themselves thoroughly at Skagen, and then later joined Columbus in his search for the new world. Compared to my school, where one can only claim it had been completed prior to McDonalds' selling its 1.000.000.000 hamburger.

9. The challenge of running with my colleagues in a 10 km race was not an overwhelming demand on my body. Since extinguishing the



TIM'S PROGRESS THROUGH EUROPE REMAINED FAIRLY SLOW YET ABSOLUTELY STEADFAST.

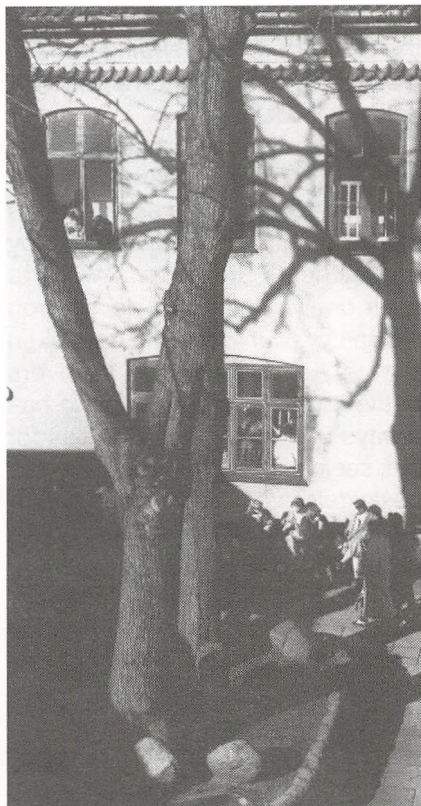
last of my 140.000 cigarettes some four years ago, I have covered a few thousand kilometers. But considering that flat Denmark is a jogger's dream, running the rigorous uphill/downhill course I did was a shock to my mind and body. Were I to do it again, I would insist on my will being attached to my person.

10. Danes are a tolerant people. The staff and students have been more than patient with an American who speaks less Danish than their house pets.

To be sure, I have had my share of Down Dane Days. Those moments where I felt about as misplaced as Mick Jagger cashiering at Brugsen. But no matter how negative those feelings were, it was the reassuring warmth of the people telling me it was going to be alright. The candles, the laughter, the 216th cup of coffee, the Gammel Dansk - this is Denmark. The sum of all these parts is important. So important, you have at single word for it; *hyggelig*.

As I soon depart with my Danish chalk holder in hand, and assurances that Captain Beefheart's music is heard beyond the Mojave desert, I have many memories to sort and relish. I also leave with one final nagging question: Will those red sandals in the cloakroom ever find their way home?

*Timothy Curtis*



"The age of Katedralskole is still incomprehensible to me".

## Skolerådet

Da valg af skoleråd gælder for en to-årig periode, kunne vi i år påbegynde arbejdet med samme besætning som i det forløbne skoleår. Vi var dog klar over, at udfaldet af amtsrådsvalget kunne medføre en udskiftning af amtets repræsentant i skolerådet. Det viste sig at blive en realitet. Vi måtte desværre sige farvel til Bente Trier, som på grund af det politiske systems spilleregler ikke opnåede genvalg i amtsrådet. Jeg vil her benytte lejligheden til endnu engang at sige Bente Trier tak for et godt samarbejde - et samarbejde, der altid har været præget af engagement og varm interesse for Kate-dralskolens virke. Efter valget kunne vi byde Aase Andersson velkommen i skolerådet. Selv om meget tyder på, at samarbejdstiden på grund af skolerådenes usikre fremtid bliver kort, tyder alt på, at den bliver god - vi er overbeviste om, at vi med Aase Andersson som repræsentant for amtet vil kunne fortsætte det gode samarbejde.

Vi har i det forløbne år afholdt fire ordinære skolerådsmøder. Møderne har stort set koncentreret sig om:

- orientering om skolens virke hovedsagelig hvad angår undervisning, økonomi, arrangementer m.m.,
- skolerådets arbejdsopgaver,
- behandling af indsendte ansøgninger.

Sidstnævnte punkt har resulteret i bevillinger til indkøb af større og bedre skilte til afmærkning af ryge/ikke-rygeområder samt askebægre til diverse rygeafdelinger. Vi bevilgede desuden midler til indkøb af elevgarderobeskrabe til korttidsopbevaring af ekstra bagage m.m. På repræsentationssiden har vi været med til at hylde deltagerne i årets "Cabaret" med blomster og vin, og vi vil igen i år være værter ved et lettere traktement for dimittenderne og deres pårørende som et festligt punktum på årets dimissionsfest 22. juni.

Skolerådets fremtid er som før nævnt usikker. Alt tyder på, at vi i det kommende skoleår vil blive afløst af skolebestyrelser med langt større kompetence end de nuværende skoleråd. Tilbage står da at håbe, at forældreinteressen omkring de kommende bestyrelser i gymnasieskolerne må blive fuldt ud lige så omfattende, som den blev for folkeskolernes vedkommende.

*Birthe Troelsen*

## Dimissionen 1989



## Dimissionstalen 1989

*Kære HF'ere - kære studenter!*

Den 15. juni 1989 var vel ikke nogen skelsættende dag i verdenshistorien. Ej heller i vort eget lands historie.

Men der var valg til Europa-parlamentet den dag, og I, studenter og HF'ere havde - alle tror jeg, uden undtagelse - retten til at udøve jeres valgret.

Jeg har spekuleret noget over, om I nu også gik til valgstedet og satte jeres kryds? Jeg tænkte mindre over, hvordan I i givet fald ville stemme - nej, det var dette: om tilbudet til jer om at være med nu også blev udnyttet?

Jeg får ikke noget svar, det ved jeg godt! I hvert fald ikke et svar, der fortæller om netop jeres adfærd i forbindelse med valget.

Et gæt fra min side - et gæt som måske ville blive gjort til skamme, om sandheden kom frem - vil være, at der ikke var mange af jer, der mødte op! Jeg kunne bestemt ønske det modsatte, men hvad jeg - ikke mindst som historielærer - har set og hørt gennem de senere år, gør mig skeptisk. Jeg synes ikke, interessen for samfundsspørgsmål i almindelighed er stor nok. Lejlighedsvis - som f.eks. på Namibia-dagen - ser vi noget bryde frem, og det er godt, men ønsket om at vide noget, om at sætte sig ind i noget, om at engagere sig politisk, og ikke nødvendigvis partipolitisk, dette ønske er efter min mening særdeles

behersket. Og det er - sådan ser jeg på det - både ærgerligt og forkert. Tilbage til EF- valget forleden.

Jeg er naturligvis klar over, at mange er modstandere af det, De europæiske Fællesskaber står for, og afstandtagen kan - om ikke entydigt - tilkendegives ved at undlade at stemme. At forholde sig sådan er respektabelt og måske endda hensigtsmæssigt. Men spørgsmålet trænger sig på: sker der trods alt ikke så meget og så meget væsentligt inden for rammerne af det nu etablerede fællesskab, at det drejer sig om at påvirke dette og en europæisk fremtid indefra? Spørgsmålet er åbent - og skal ved denne lejlighed forblive åbent. Hvad der driver mig er, hvorvidt en u-udnyttet stemmeret er udtryk for en ligegyldighed, en u-interesserethed, som kan blive dyrebar - ikke mindst for den yngste del af vælgerbefolkningen?

Hvis EF er kommet for at blive, så er jeres fremtid naturligvis også nært forbundet med, hvad EF foretager sig. Hvorfor jeg - som allerede antydet - kunne håbe og ønske, at I blandede jer i afgørelserne med den styrke, I som stemmeberettigede medborgere i et frit, demokratisk samfund har.

Man kan tage del i den offentlige debat og dermed være med til at præge afgørelserne på mange måder, på mange niveauer og inden for såvel som uden for det egentlige

politiske system. Fundamentalt er det imidlertid, at indflydelsen på afgørelserne vokser med kvalifikationen. Man skal *vide* noget, man skal *kunne* noget. Skolen, uddannelserne kommer her ind i billedet. I gymnasieskolen og på HF-kurserne må vi naturligvis både i kundskabs-tilegnelsen inden for skemaets rammer og i det sociale liv, som omgiver skolen, og som er en uafviselig del af denne, bidrage til en forståelse af, hvor vigtig og central engagementet i det fælles, i afgørelserne, som angår helheden, er.

Om det nu er Strassbourg og Bruxelles, Christiansborg, amtsgården i Højbjerg, rådhuset i midtbyen eller skolen her, der tænkes på - så er mit ærinde at sige til jer (og det gælder jer alle, ikke blot I, der nu forlader skolen), at vi meget gerne ser jer som medspillere i det spil, der fører frem mod beslutninger om stort og småt. Vi vil gerne kunne mærke og føle jeres optagethed af at være med, jeres higen efter at styrke det ståsted, hvorfra I virker. Vi vil gerne tale ikke *ned til* jer, men ligeud *med* jer!

Der er rammer, der skal respekteres; der er spilleregler, der skal overholdes. Men en dagligdag på en skole præget også af meningsfyldt meningsudveksling må da kunne udvikle mennesker, som kan tilføre det demokratiske samfund uden for og efter skolen store positive værdier.

Når alt dette er sagt, ved jeg -

måske bedre end de fleste?- at social og politisk medleven koster tid og kræfter og ikke mindst midler. Og så meget andet skal jo også tilgodeses, ordnes og bringes i orden! Pligterne kalder i så mange retninger. Og alt det andet er ikke ligegyldigt. Alligevel! Der må og skal være plads til det samspil og til den medleven, uden hvilken afgørelserne overlades til andre med den risiko, dette kunne medføre.

Kære HF'ere - kære studenter! Den skole, som for nylig - og ikke nødvendigvis med rette - af "platulen" i Berlingske Weekend-Avis, han er en af bladets redaktører og hedder Ulrik Høy, blev omtalt som den "kannibal, der dels æder elevernes tid, dels holder dem til ilden ved at true med allehånde repressalier" - den skole siger nu farvel til jer. På en måde et vemodigt farvel! Med en tak for den tid, I gav indhold til begrebet Aarhus Katedralskole.

I står nu på samme tid ved en afslutning og en begyndelse. Huen - rød eller blå - er symbolet på netop dette øjeblik. Begyndelsen til en fremtid, som indebærer, at huen må stryges og gøres til et klenodie, hvis den da ikke får hattens rolle i ejermandens eller - kvindens hånd! At stå der - "med huen i hånden" - ydmygt, i håb og forventning om at kunne få en plads i uddannelsessystemet eller et job; ja, det kan - om ikke i bogstaveligste forstand - godt blive en oplevelse, I ikke kommer udenom.

Men vi ønsker jer af al evne held og lykke til. Og således dimitterer jeg jer hermed som HF'ere og studenter fra Aarhus Katedralskole - årgang 1989.

*Højere Forberedelseseksamen:*

### **2.p**

Andersen, Hanne Langberg  
Bernth, Lotte  
Bisgaard, Jens  
Bjulver, Ulla  
Bloch, Merete  
Fredslund, Morten  
Jensen, Annemette Mizan  
Jensen, Charlotte Wolff  
Laursen, Helle Hougård  
Møller, Pia Kjær  
Nielsen, Henrik  
Norlyk, Mette Ribergård  
Ravbjerg, Iben  
Reintoft, Anne-Katrine Bove

### **2.q**

Andersen, Betina Høgsted  
Andersen, Jannie Betina  
Andersen, Merete Boutrup  
Bruun, Gitte  
Gille, Camilla Lammers  
Henriksen, Dorthe  
Hofmeister, Anne  
Jepsen, Susanne  
Kjærgård, Charlotte  
Madsen, Birgitte Greve  
Madsen, Freddy Bach  
Olsen, Michael Fendinge  
Overby, Carsten  
Petersen, Tina Vester  
Steffensen, Lotte  
Thøgersen, Maybrit Middelhede

### **2.r**

Due-Hansen, Kirsten  
Hansen, Hans  
Holme, Bonnie  
Kaiser, Jan  
Mariager, Kim Høgelund  
Mikkelsen, Peter F.T.  
Nielsen, Jesper Gran  
Ottosen, Karen Døssing  
Prange, Pia  
Rasmussen, Lone Lunau  
Vang, Mette  
Vestergård, Christian  
Vistisen, Mette Frank  
Østergård, Nina Juhl

*Studentereksamen sproglige:*

### **3.a**

Andersen, Jeannette Dandanell  
Andersen, Mette Merete  
Bugge, Camilla Christina Warring  
Clausen, Marlene Würtz  
Espersen, Line Skov  
Frandsen, Pernille  
Hovgaard, Anja  
Jakobsen, Rasmus Stentoft  
Jensen, Eva Jeannett  
Jensen, Stig Rune  
Jensen, Tina Skjødt  
Juhl, Bjarke  
Jønsson, Pernille Sang Hee  
Jørgensen, Lone  
Kliver, Vibeke  
Ottosen, Lene  
Pedersen, Lars Steen  
Rasmussen, Camilla  
Rasmussen, Lene Buch  
Szazepanski, Michael Thomas  
Søgård, Mette  
Tirsvad, Hanne

Øvlisen, Kirsten

### 3.b

Andersen, Tore Rye  
Boné, Eva Frost  
Darling, Mads Henrik Lyngholm  
Elmholdt, Jakob  
Gabrielsen, Annette  
Holm, Nanna Elgaard  
Holm-Pedersen, Heidi  
Jensen, Sofie Rentse  
Jørgensen, Hans Christian Tirsbæk  
Korsgaard, Sinje  
Laursen, Mette  
Laursen, Mette Lund  
Madsen, Hanne Charlotte  
Møller, Anne Nordahl  
Møller, Mikkel Randlev  
Pedersen, Camilla Pihlkjær  
Pedersen, Gitte  
Schaal, Lotte  
Stevn, Annemette Nedergaard  
Swanstrøm, Christina  
Timm, Helle Constantin  
Uth, Eva Klitholm

### 3.c

Andersen, Christina Hostrup  
Bendix, Katja  
Buhlmann, Michael Skovbo  
Busch, Gerda Julie  
Christensen, Helle Starbæk  
Corneliussen, Hanne Holm  
Eisnæs, Christina Vian Lautrup  
Ellerbæk, Rikke  
Frost, Rene  
Henriksen, Pernille Arlien-Søborg  
Hvam, Heidi  
Jensen, Steen Veile Holmgård  
Junker, Annette

Khatib, Tom Pierre  
Lindhardt, Sara  
Nicholaisen, Helene  
Petersen, Camilla Berg  
Schjøtt, Tania  
Schnedler, Henrietta  
Schou, Sophie  
Thomsen, Iben Johanne

### *Studentereksamen matematiske:*

#### 3.x

Alstrup, Mette Norring  
Andersen, Hanne  
Andersen, Hans Peter  
Barfoed, Jacob  
Brandt, Mikael  
Christensen, Michael  
Hansen, Ulrik Høyer  
Hove, Finn Peder Ramsgaard  
Juul-Nyholm, Christian  
Kjeldsen, Henrik Spang  
Bjerg, Jesper  
Lorentzen, Ole Bork  
Nielsen, Dorte  
Nielsen, Jette Solveig  
Pade, Annemarie  
Pedersen, Christian Nørgård Storm  
Rasmussen, Asger  
Rossen, Betina Rosenlund  
Stæhr, Dina Arengoth  
Sørensen, Mads Bredning  
Villemoes, Mette  
Volkersen, Claus Erik Pichard

#### 3.y

Adamsen, Thomas  
Buhl, Jesper  
Christensen, Hans Henrik  
Fregerslev, Anders Grundvig  
Jensen, Ulrich Glümer



Kiil, Søren  
Kraft, Janne Charlotte  
La Cour, Cathrine  
Løntoft, Lotte  
Nielsen, Puk Rohde  
Nissen, Henrik Hoffmann  
Petersen, Helle Ærendahl  
Petersen, Laila  
Rosenberg, Susanne  
Schjørring, Solveig Engberg  
Schmidt, Steen Erik  
Søndergaard, Jens  
Thomsen, Jacob Hurup  
Vestergaard, Martin Bo

### 3.z

Andersen, Mikkil Holmen  
Bøye, Merete Møllmann  
Cederstrøm, Peter  
Christensen, Rikke Louise  
Dalum, Peter  
Gregersen, Thorsten Møller  
Hansen, Mads Nyberg  
Henriksen, Dan Otkjær  
Jensen, Lene Vind Nygård  
Jeppesen, Carsten Ørris  
Knudsen, Katrine Louise  
Kristensen, Søren  
Kristensen, Tina Kramer  
Laursen, Jesper  
Mortensen, Thomas Gram  
Ottesen, Troels Jørgen  
Pedersen, Mads Wadmann  
Rodrigues, David Alexander Gilberg  
Rübner-Petersen, Jesper  
Sørensen, Mette Handberg

### 3.u

Andersen, Ulla  
Baungård, Elsebeth Christina

Blom, Lone  
Frederiksen, Allan Bak  
Gammelgaard, Susanne  
Grann, Lise  
Guldholt, Lisbet Staal  
Iversen, Betina Hougaard  
Jensen, Martin Bo  
Jørgensen, Dorthe Storm  
Kristiansen, John Kjærgård  
Lorenzen, Christine  
Lovén, Bjørn  
Madsen, Johnny  
Malmberg, Susanne Tækker  
Nielsen, Kent Høier  
Nielsen, Thomas Overgaard  
Nørbøge, Lise  
Plesner, Carsten  
Skovenborg, Esben  
Vejrup, Maibritt  
Vogelius, Morten



## Mellem kraner og kirke

*Et par ord om Thorkild Bjørnvigs nye translokationssang til Aarhus Kate-dralskole.*

Allerede for 24 år siden, da Heimdal havde 100-års jubilæum, og da Bjørnvig skrev foreningens kantate, var det på tale at opfordre ham til at skrive en translokationssang, men det løb af en eller anden grund ud i sandet. I mellemtiden fik vi Niels Jakob Jensens sang, der tjente os smukt en årrække. Ved Bjørnvigs 50-års jubilæum i 1988 genoptog han og rektor Spure ideen i en samtale. Jeg blev orienteret og fandt, at det var betydningsfuldt, at sagen ikke denne gang tabtes på gulvet. I begyndelsen af maj 1989 - efter at have haft personlig kontakt med Bjørnvig i anledning af et Heimdal-møde, hvor han talte om sin tid i foreningen - skrev jeg med rektors entusiastiske støtte til digteren, klargjorde ham vore ønsker og havde ham kort efter på tråden.

Han gik straks stærkt og helhjertet ind for sagen og brugte de følgende otte dage til utrættelig research, masser af udkast, fravalg af tvivlsomme eller upræcise formuleringer, justeringer og revisioner.

Sangen tog gennem adskillige udkast form og stod otte dage før translokationen i sin endelige version.

Det er elevernes sang - her taler de - de hverken tiltales eller omta-

les. Det er en sang, der toner i vort rum (fra første vers' vidunderlige solopgang over bugten til skolen mellem "kraner og kirkens tag"). Og det er en tekst, der folder sig sanseligt ud inden for Bjørnvigs egen kendte forestillingsverden, hans kosmiske rum- og tidsbegreb. Og så er digtet et godt og altfor sjældent eksempel på, hvordan en god, sangbar tekst til konkret brug kan skabes idag.

*Finn Stein Larsen*

## Ny skolesang

Så gik der atter et år i skolen, om lidt så låses en velkendt port. Nordøstligt stiger nu junisolen, hvor bugten længe lå morgensort. For os der bliver står klasser tomme og venter på os en sommer lang. Du gamle skole, din tid er omme for os der synger her sidste gang.

I skolen har vi en drøm om livet, tit modsat det vi har lært og hørt. Dog meget blev os i samspil givet og skjulte evner benævnt, berørt. En dag har glædet, en anden kedet os uden ende. Ja, skolen står som venterum eller spiringsstedet for snart kaotisk, snart klarøjet vær-

Farvel til gården, de grønne linde,  
nu er det andetsteds livet sker.  
Farvel til ham og farvel til hende,  
vi ses igen - og hvem ved, ikke mer.  
For bagved murene larmer tiden,  
os venter fare, forvandling, brud,  
men også eventyr, skærpet viden:  
Hver dag, hvert fredsår er overskud.

Så bort til feriens pause eller  
for stedse bort til et: Gæt og prøv!  
De svar fra livsgåden selv der tæller  
har vægt som urstof og sommer-  
fuglstøv.  
Dog skolen bliver i spændings-  
rummet  
fra kajens kraner til kirkens tag.  
For slægtleds øren har stemmer  
summet  
om opfyldt liv dér til dagen i dag.

*Thorkild Bjørnvig*



Thorkild Bjørnvig sammen med et par af årets dimittender.

# Karameller og katastrofer

På 3.g'ernes sidste skoledag, den 10. maj 1990, havde vi besøg fra Journalisthøjskolen. Her kan man læse, hvorledes en vordende journalist oplevede denne helt specielle skoledag.

15 sekunder inde i skolegården stopper jeg op og ser mig omkring - en taktisk bommert. En vandgranat eksploderede mod mit lår, men besynderligt nok splatter kaskaden af vand ud på jorden foran mig og ikke på mig. Resten af skolegården krydses i en fart og med alle sanser vakte. De hænger på rækværker, ud af vinduer, slentrer rundt i gården. Flere bærer ladte vandmaskingeværer. Det er umuligt at have øjne og ører alle vegne, men jeg slipper uskadt igennem. Jeg er nok alligevel ikke hovedfjenden.

Klokken halv ti skal det starte. Sidste skoledag med fælles morgenbord for alle 3. g'ere og lærere, og frem for alt afsløringen af fagene til mundtlig eksamen.

Det summer af vitalitet i salen. Karamellerne sejler prøvende gennem luften og slår ned som meteorsten. Hektisk forventning.

- Vi har ikke været i seng i nat. Der er en overtro, der siger, at hvis man holder sig vågen natten inden, så kommer man op i de fag, man helst vil, fortæller min sidemand beredvilligt. Hun er første led i en syv-ledet larve, der har snoet sig på plads ved bordet.

Fem minutter i halv. Alligevel er

fadene med formodede rundstykker allerede rippede og flåede. Summelyden slår over i pift og taktfast klappen, hver gang en lærer viser sig. De får røde roser og har aldrig været så populære....

Lyden skifter igen, salen koger. Det er rektor, der fremkalder denne øresønderrivende begejstring. Som når Gnags endelig viser sig på scenen en time forsinket. Og så er der mikrofonprøve lige som med de store stjerner. Sekunderne er timelange.

- Kan I høre noget? Der råbes, tysses, råbes, tysses på dem, der tysser. Nu sker der noget. Med et skævt, lille smil begynder rektor på noget, der lyder som starten på en laaaang tale.

- Kom til sagen!

- Den 22. juni skulle vi så helst se jer allesammen her nede i gården. Vi andre skal i hvert fald nok være her ...

- KOM TIL SAGEN!

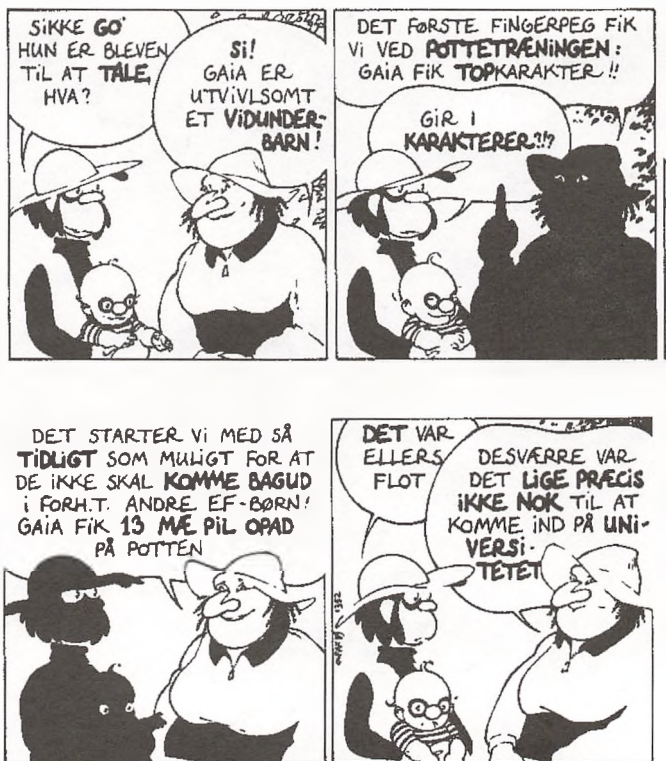
En klasse ad gangen. Åndeløs stilhed. Man ville kunne høre en karamel falde til gulvet. LATIN. Ingen reaktion. ENGELSK. Der jubles forsigtigt. SAMFUNDSFAG - åh nej! GEOGRAFI får en flok piger til at hviiiine. 3.y, FRANSK! Her bryder de første grædende sammen. Det gælder liv eller død, det her. Og det var altså dødsdommen, der faldt. Dommen eksekveres den fjortende juni.

Endnu før rektor er helt færdig,

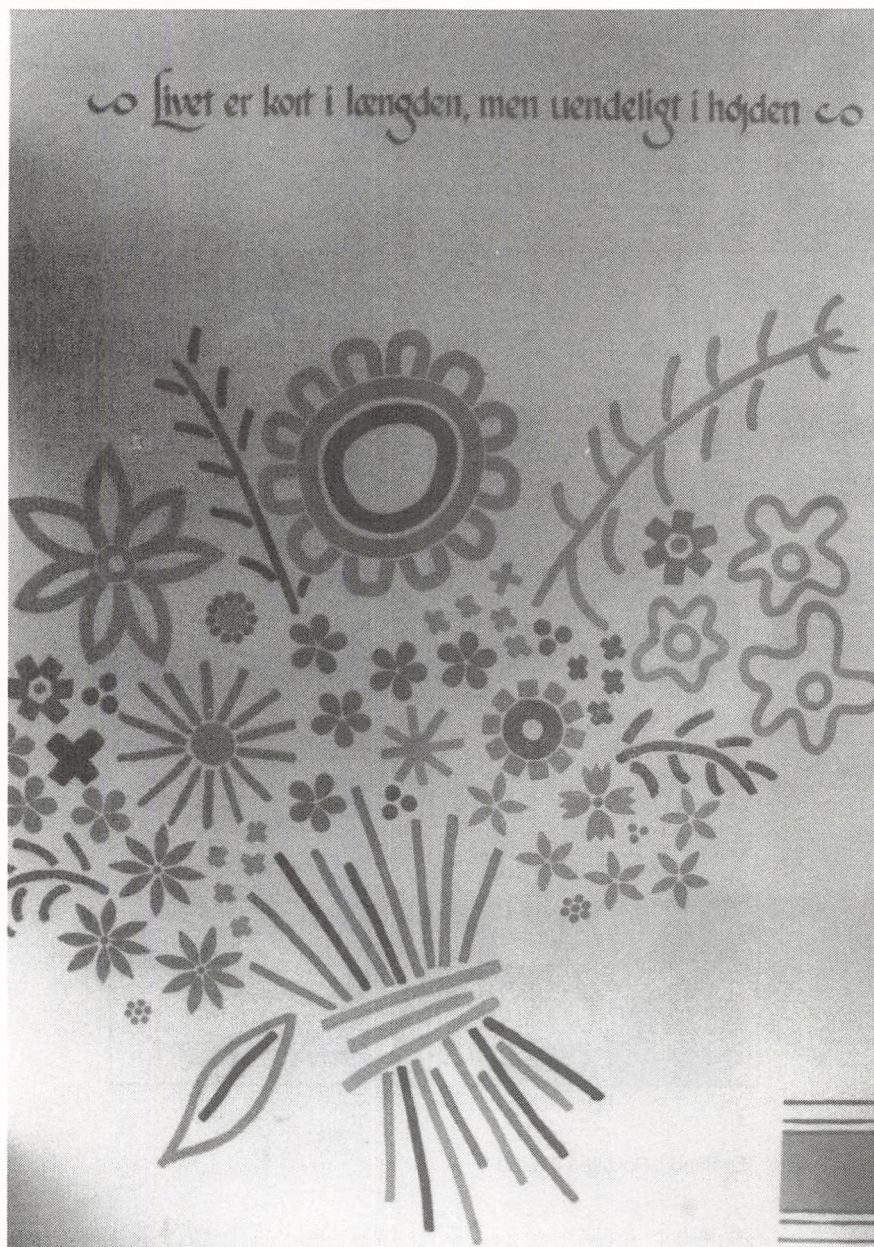
breder opløsningen sig. Hattene, kasketterne, slipsene, lillepige-fregnerne, morgenkåberne og de lyserøde hårsøjfer siver bort, diskuterer, sammenligner, trøster. Der er så mange måder. Karamellerne hagler ned over de uskyldige 1. og 2. g'ere.

Lagenlarven ormer sig forbi og efterlader et spor af tårer. Nu skal den hjem og forpuppe sig med bøgerne. Om seks uger flyver den ud i sommeren.

Karin Munk Nielsen



## Kreative dage i november



Emnet kreativitet i forbindelse med vore studiedage var foreslået af elevrådet og andre af skolens elevorganisationer. Forberedelsesgruppen af lærere og elever forsøgte at få idéerne til at nå sammen: to dages intenst arbejde med et emne, der skulle munde ud i et produkt.

Hensigten var og er at se kreativitet som et selvfølgelig islæt i skolens liv og alle skolens fag, også til daglig, hvor vi har mindre tid til at gå i dybden med sådanne større projekter, som eleverne selv er med til at definere, planlægge og udføre.

Når man kommer forbi skolen, kan man nu beundre den nyrestaurerede Hvide Bygning, men også kigge ind i Ny Bygning ved siden af - og se! Kunstneren Poul Gernes har sammen med egne studerende og en gruppe af vores elever udsmykket opgangene, og resultatet er efter vores mening usædvanlig smukt og meget inspirerende at kigge på i det daglige.

Kulturarv og kreativitet er ikke nødvendigvis modsætninger.

BE og SD

## Fællestime-arrangementer

Hvor efterårssemestret bød på en broget bukete af indslag, foretrak vi i foråret at arrangere en række fællestimer under et fælles overordnet tema "det nye Europa" - som et nærliggende forsøg på at bringe den stærkt mediebarne verdenshistorie-skrivning fra den hektiske nye europæiske scene ind på skolen.

Modtagelsen af de nye førsteklasser i august blev tilgodeset ved skoleårets første arrangement "Frank N'Stein". Et tomandsshow der var en humoristisk dramatisering over det frygtindgydende, gammelkendte, menneskeskabte monster af samme navn.

I forbindelse med nogle vellykkede temadage, *den kreative skole*, afholdtes en fællestime for danseinteresserede elever. Jorge Holguins

danseteater fra København optrådte med 3 korte énaktere.

Efteråret 89 havde Århusgymnasiernes skolekor igen søsat et fælles korprojekt, Jens Johansens nykomponerede jazzrock korværk "Backstage", som i lighed med tidligere fælleskorprojekter blev opført ved en fællestime her som på de øvrige gymnasier.

Sidste arrangement inden jul blev en times koncert med den unge messingblæserkvintet "The Blow Job" med skolens lærer, Johannes Grønager i spidsen som komponist, arrangør og medspiller. Original og afvekslende musik serveret på en underholdende og sjov måde med morsomme programintroduktioner.

Foråret 90 afholdtes så de tre fællestimearrangementer under tema-



Fra de vellykkede temadage: Udsmykning af fysik-kemi afdelingen.

et "det nye Europa". Først et spændende foredrag ved tidligere elev fra Katedralskolen Karen Gammelgaard, pt. lektor ved Karls Universitetet i Prag og personlig øjenvidne til den tjekkiske fløjlsrevolution, som tjekkerne selv kalder deres ikke-voldelige revolution.

Næste arrangement gjaldt en bredere anlagt redegørelse for årsager til den igangværende omvæntning i Østeuropa. Foredragsholder var Hans-Henrik Holm fra Danmarks Journalisthøjskole, tidligere lektor ved Statskundskab på Århus Universitet.

Skoleårets sidste Europa-fællestime var arrangeret som oplæg og diskussion fra et panel af tre eksperter udefra og tre elever fra 3.g ms.

Mange elever blandt salens opmærksomme publikum fandt lejlighed til at blande sig spørgende i diskussionen.

At dømme efter spredte bemærkninger fra fremmødte ved årets fællestimer synes der at herske almindelig tilfredshed. Et iøjnefaldende antal tomme pladser i festsalen giver derfor anledning til en blanding af almindelig eftertanke, undren og til tider ærgrelse. Et bedre fremmøde af "inviterede" elever og lærere ville modsat styrke overbevisningen om, at det stadig er en god idé at kalde sammen til oplevelser på tværs af den daglige undervisning.

SC



AARHUS KATEDRALSKOLE OPFØRER

# Cabaret

DIALOG: Joe Masteroff  
MUSIK: John Kander  
SANGTEKSTER: Fred Ebb  
Dansk tekst: Volmer Sørensen



31. marts, 2. - 3. - 4. - og 5. april 1990, kl. 19.00

## »Livet er show fra A til Z«

Efter et par års pause var Katedral-skolen igen på banen med opsætningen af en ny stor musical. Efter flere overvejelser og tilløb stod det klart, at det denne gang skulle være "Cabaret".

Og ikke blot fordi vi "forudså" de historiske begivenheder i Østeuropa med Berlinmurens fald som det synlige symbol, men også på grund af den verdensberømte musicals stærke og engagerede billeder af Berlin i det, der skulle vise sig at være en mellemkrigstid. En fantastisk inciterende forestilling med gode plots serveret i et levende sprog, gode dialoger, skiftende fra intime scener til store varieté-optrin med flotte dansenumre og alt iklædt en musikalsk klædedragt af høj kvalitet såvel vokalt som instrumentelt.

Et sceneri, en handling og et miljø, der i mange henseender sætter situationen i og omkring dagens Berlin i et tankevækkende perspektiv.

I oktober stod et enigt instruktørhold klar til at give sig i kast med Cabaret-projektet. Efter efterårsferien blev der traditionen tro afholdt prøver i sang, dans og skuespil. Forventeligt blev fremmødet stort fra elevside. Det lykkedes at finde gode kræfter til alle roller og finde udfordrende opgaver til alle interesserede herunder elever til lys, lyd, scenografi, kostumer, PR og musi-

calorkester. I alt fandt ca. 100 elever plads i forestillingen.

Ugentlige prøver for skuespillere, sangsolister, kor, orkester og dansegrupper startede i november for i januar at køre på fuld styrke. Af hensyn til den daglige undervisning blev alle prøver - med undtagelse af dagen før premieren - afholdt uden for undervisningstiden.

Musicalen nødvendiggjorde leje af stort ekstra scenegulv, hvorfor festsalen max kunne rumme ca. 280 mennesker pr. forestilling. Ud fra budgetgrundlaget måtte der kalkuleres med 5 udsolgte forestillinger!

Takket være en engageret og begejstret spillertrup, et dygtigt og ihærdigt teamwork hos forestillingens øvrige grupper lykkedes det at samle fulde huse af et ivrigt, medlevende og applauderende publikum. Rygvinden gav stødet til, at alle medvirkende besluttede sig for en yderligere satsning, at spille nok en aften, - denne gang på en professionel scene, Musikhusets store sal.

På trods af alt for ringe tid til forberedelse af at omplante forestillingen til en ny og større scene og til at køre et nyt PR-fremstød i stilling opnåede forestillingen at samle over 600 tilskuere - nok til at et nyt stort budget fandt omtrentlig dækning. Alt taget i betragtning blev resultatet ganske imponerende for de optrædende og for publikum - at dømme efter deres spontane og

vedholdende bifald.

Opsætningen af "Cabaret" var en energi- og tidkrævende opgave. Ikke mindst på grund af de mange forventninger: tidligere musicalsucceser på Katedralskolen og folks kendskab til filmudgaven med Liza Minelli. Men samtlige medvirkende synes, det var sliddet værd. Det er

noget, man husker. Vi håber at alle de mennesker, der har set forestillingen, kan sige det samme.

En positiv oplevelse på scenen og i salen er i hvert fald forudsætningen for, at den stolte musical-tradition på Katedralskolen kan fortsætte.

SC



Martin Kjær som "Konferencier".



Lene Bang Jensen som Sally Bowles.

## Hilsen fra en "Cabaretist"

I forbindelse med opførelsen af "Cabaret" bad vi alle interesserede om en anmeldelse eller omtale af forestillingen. Vi fik gode bidrag, men den udlovede præmie - en flaske champagne - synes vi skal gå til Stinne Hedrup, 2.y. Dels har Stinne afleveret sit bidrag som en *engelsk* opgave, dels er det jo spændende, at det var hende, der spillede den udfordrende rolle som den letlevende "Fräulein Kost". Vi bringer her uddrag af hendes "stil":

### Essay on Cabaret

"Cabaret" isn't only a cabaret but simply *the* cabaret. It's a great musical involving Nazism, fights, poverty, hopes, hate and wickedness, but also love, broken hearts, tenderness, humour, sex and sincerity. All the characters are doomed, poor and stripped to the skin. There's a little bit of them in all of us, and the closer I get to know these characters, the more I love them.

Cabaret doesn't spare your eyes, not only in regard to the sexy girls and vulgar language, but also relating to the clear facts about Nazism, and what possibly can depend on that. It presents the characters' realities, and watching the show and getting all the messages and meanings demand a very attentive audience.

I don't find it strange anymore that the Nazis were able to gain so much power in Germany before the last World War. The Nazis' ideas and plans were so grotesque that a lot of the Germans, including the Jews,



Stinne Hedrup som Fräulein Kost.

didn't believe in it all, "it was ridiculous". Germany was also plagued by destitution and wretchedness, and people seemed to have enough trouble just to keep themselves alive. The German people must have been an easy "herd" to get under control, they didn't have the power to protest.

In "Cabaret" we meet two elderly persons who have fallen in love. But the man, Herr Schultz, is Jewish, and in the end, even though they still love each other, they can't get married. Fräulein Schneider, the old lady, can't give up renting out rooms, "that's my life", she says, "what other possibilities do I have?" She can't live together with a Jew without being in constant fear of getting killed. It's too late for her to fight, she has no choice.

The cabaret itself doesn't fight the Nazis either; as a matter of fact it hides the cruel realities, and perverts the seriousness to a bizarre kind of humour. The *compère* (M.C.) appears as soon as something from the outside world turns up, and quickly he makes an evil parody of it, which makes the audience shiver, but the persons in the cabaret forget what they just saw and felt.

(...)

Being in "Cabaret" has meant so much to me, I've really felt alive during these months and especially the last four weeks. Watching a lot of small units becoming one big entity, feeling the atmosphere, I can't

describe how wonderful that is.

I've got to know so many different people, really closely, and of course acting is great, I can't explain the feeling I get when I'm standing on stage, in glaring light, and singing or shouting or simply just talking. Being in an other person, whom you at last know so well and begin to like, because they become a part of you. There's nothing like having an audience in front of you, laughing and applauding or being totally silent. (...)

I hope that I'll be in a new musical next year, I've never in my entire life had as great an experience with regard to musicals or theatre, as being in "Cabaret".

Stinne 2.y

## 2.a i La Roche sur Yon

Katedralskolen har ofte markeret sig som spiringssted for dans, musik og teater. I det forløbne år er det bl.a. "Cabaret"-opførelsen, som har bragt hæder til den gamle skole. Men der er sandelig også andre "ambassadører" - og i dette tilfælde endda med *internationalt* snit.

Det drejer sig om 2.a, som sammen med deres fransklærer, adjunkt Kirsten Olsen har deltaget i en spæn-

dende teaterfestival i Frankrig, i en uge i La Roche sur Yon og med stor succes.

- Egentlig startede det hele - fortæller *Charlotte Handberg* og *Katrin Sønnichsen*, begge fra 2.a - med den franske revolution.

I anledning af 200 års jubilæet var der udskrevet en international skolekonkurrence. Den daværende 1.a havde mod på projektet og gik



"Theatre Municipal" i La Roche sur Yon.

igang med at lave en flot collage med portrætter af alle de vigtigste personer i den franske revolution.

Men ikke nok med det: Værket blev Danmarks bidrag i konkurrencen, og det var blandt vinderprojekterne! Af samme grund blev Marianne Gabrielsen, som repræsentant for 2.a, inviteret til Paris på den franske stats regning. Udstillingen blev vist over hele Frankrig - bl.a. i La Roche sur Yon - hvor lederen af en stor teaterfestival blev så begejstret for det danske bidrag, at han inviterede 2. a og Kirsten Olsen til byen for at deltage i en international teaterfestival, hvor franske, italienske, engelske, tyske og altså også danske gymnasieelever skulle vise

deres talent for skuespil og for *fransk* - for det sprog skulle der selvfølgelig spilles på - og 2.a havde lyst til at være med!

- I forbindelse med årsprøven i 1.g havde vi arbejdet med et absurd Ionesco-drama. Derfor var det naturligt at gå igang med det, - fortæller Charlotte og Katrin, og bortset fra nogle enkelte fransktimer var det en lang og intens arbejdsweekend, som bankede replikker, kropssprog og mimik fast.

Med undtagelse af nogle få, som havde skæk enten for scenen eller for det franske, var alle med i stykket, og hele klassen kunne opleve at være med i en teaterfestival, hvor der blev opført to stykker om dagen.



Elever fra 2.a ved receptionen på rådhuset.



- Da vi havde set Englands bi-drag, blev vi smaddernervøse - fortæller Charlotte og Katrin. De var fantastisk dygtige, og deres franske kunne mildt sagt godt måle sig med vores. Så det var med sommerfugle i maven, at vi skulle optræde på byens teater, "Theatre Municipal", for alle de andre nationer.

- Men det gik fantastisk godt. Folk klappede som gale og vi blev kaldt frem tre gange - og inviteret til at deltage igen næste år!

Der var nu også tid til andet end at optræde og se på teaterstykker.

Eleverne fra 2.a var rundt at se på byen, var til en flot reception på rådhuset, gik til spændende drama- og dansetimer, men lige så vigtigt - siger pigerne - vi fik også en masse nye bekendtskaber.

Efter en uge i La Roche sur Yon gik turen tilbage til Danmark. Men som en ekstra oplevelse blev der tid til et tredages ophold i Paris, hvor 2.a fik lejlighed til at snuse til "byernes by".

*Interview v. JM*

## Tunesien.... en studietur vi aldrig glemmer!

Der var blevet talt meget om turen, inden vi overhovedet kom afsted. Det skyldes ikke mindst, at det kun var ca. halvdelen af klassen, der skulle afsted (dvs. franskholdt minus to personer), da resten af klassen havde planlagt et ophold i Italien, som dog aldrig blev realiseret.

Men der blev absolut også talt meget om turen efter vores hjemkomst 8. oktober 1989 efter en uges hotelophold i Sousse, en kystby på størrelse med Århus, der ligger omkring 140 km sydøst for hovedstaden Tunis. Vejret havde været til at overkomme, og indkvarteringen var der ingen grund til at klage over, så der var de bedste forudsætnin-ger for en god tur.

Vi deltog aktivt i diverse rundture og byvandring for på den måde at skabe os det bredest mulige indtryk af landet, som vi på forhånd havde fået et kulturelt og historisk foredrag om takket været etnografen Karen Toft, der har besøgt Tunesien adskillige gange, og som var villig til at stille sig til rådighed i forbindelse med vores forberedelser til turen. (Tak for det).

Landet er præget af sin tidligere status som fransk koloni og af sin nuværende som udpræget turistland. Det tilhører den arabiske verden, men er meget vestligt præget, især i byerne, hvor den meget stramme islamiske tros forskrifter ikke følges med samme tradition som tidligere. Det er også i byerne, man



3.z franskholdet i Tunesien.

vover sig ind i de snørklede *medinaer*, hvor råbende og pågående sælgere af enhver art forsøger at afsætte deres mangeartede varer. I og uden for medinaerne finder man tydelige spor af den herskende religion.

Moskeernes flotte udsmykning kan man ikke overse, og det ville også være synd, men landet har også andre bygninger, der på majestætisk vis mæler om svundne storhedstider, f.eks. Carthagos ruiner; jo de ligger skam i dette land, hvor også islams 4. hellige by Kairouan ligger, og hvor rester af en romersk akvædukt er med til at give et indblik i landets 5-6000 år gamle

historie, mens et besøg på et tunesisk gymnasium pegede i retning af en lovende fremtid for en ungdom i en hel anden verdensdel end den, vi selv lever i.

Med disse kulturelle oplevelser som udgangspunkt og mål, lykkedes det holdet i fin forening med fransklærer Philip Edmonds og historie/samfunds-lærer Bjarne Falch Olesen at danne ramme om en uforglemmelig oplevelse, der udvidede vores viden og samlede os til en helhed, vi også siden har nydt stor glæde af.

Med tak for en herlig tur.  
På 3.z -franskholdets vegne  
*Sanne Helm-Petersen*

## Sportsstævne i Deurne, Belgien

Onsdag aften den 2. maj 1990 drog en række Katedralskoleelever, 2 lærere (Johannes og Hanne) afsted mod Belgien, nærmere bestemt Deurne ved Antwerpen. Efter en modbydelig bustur på 12 timer ankom vi til bestemmelsestedet, hvor vi fik et tiltrængt bad og morgenmad. Derefter blev vi sluppet løs i Antwerpen, hvor nogle spiste pizza andre ledte efter Mc Donalds. Byens springvand blev samlingsstedet, hvor vi fik kølet vores ømme fødder. Efter lange konversationer om hvor slemme vores værtsfamilier kunne blive, blev vi konfronteret med dem.

Fredag morgen gik turen til Brugge. Vi tilbragte et par timer med at se den gamle hyggelige by, hvor vi foretog os mange forskellige ting lige fra kanalrundfart til afprøvelse af deres fortovscaf er. Derefter kørte vi ud til havet. Vandet var beskidt og koldt, så vi foretrak at ligge i klitterne og slappe af.

Som den foregående aften var vi i Antwerpen, hvor vi bl.a. lærte nogle belgiere at sige "farvel" på dansk. De fik ret hurtigt lært at sige "køleskab" og gik godtroende rundt og troede, at de høfligt sagde farvel.

Lørdag var så dagen, hvor vi skulle vise vores sportslige kvaliteter. Viby's basketballhold tabte trods en ihærdig indsats af JP alle deres kampe. Deres fodboldhold nåede

kvartfinalen. Katedralskolens drenge-volleyballhold tabte desv erre også alle deres kampe, mens basketball-pigerne fik en pæn 4. plads ud af 8 hold. Den store triumf blev høstet af pige-h ndboldholdet, der bestod af 7 Katedralskole-elever og 3 Viby-folk. Holdet blev en suveræn vinder af turneringen og fik en flot pokal med hjem til skolen.

Efter en lang sportsdag nåede vi et hurtigt bad, klædte om og var klar til fællesspisning, hvor der blev sunget nationalsange for fuld udblæsning. Derefter var der diskotek. Senere begav nogle sig til Antwerpen, mens andre foretrak det lokale diskotek "The Uf", der mest af alt lignede en lade midt ude på pr rien.

Søndag morgen kl. ca. 9.30 satte vi kursen mod gamle Danmark. Busturen var p.g.a. heden nærmest uudholdelig, og vi var jublende glade for at komme til Danmark igen, hvor vores forældre stod klar til at transportere os hjem i vores k re senge.

Tak til alle der var med for en "kanon-go" tur!

*Mimi 3.b.*

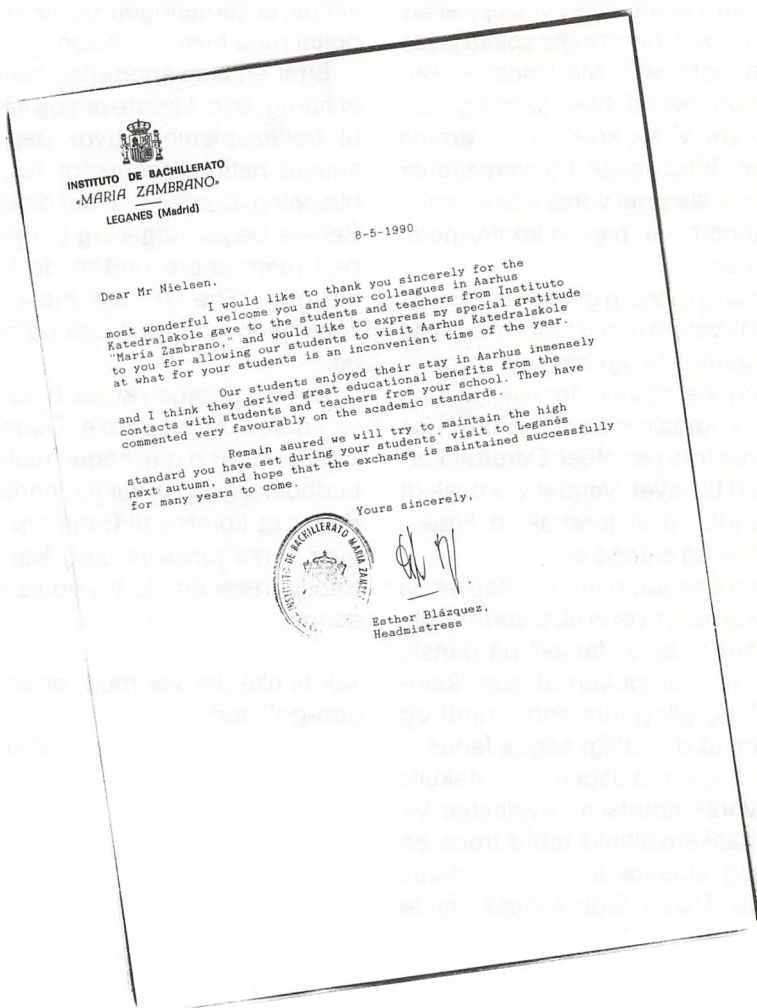
## Udenlandske visitter

En række af skolens elever og lærere har i det forløbne år - som det fremgår af kalenderen - været ude at rejse.

Men vi har også - traditionen tro - haft besøg udefra. Det gælder vore udvekslingsvenner fra Sofia/Bulga-

rien, Deurne/Belgien, Menden/Vest-tyskland, Madrid/Spanien og Vicenza/Italien.

Efter Spaniensbesøget i april modtog vi følgende brev fra *Instituto de Bachillerato*:



# Amnesty action-gruppen

*Hellere tænde et lille lys  
end rase over mørket.*



Sådan siger et gammelt kinesisk ordsprog, som Amnesty International har taget til sig.

Amnesty International er kort fortalt en verdensomspændende organisation, som arbejder for menneskerettighederne ifølge FN's verdenserklæring fra dec. 1948. Denne erklæring blev vedtaget kort efter 2. verdenskrigs grusomheder som en slags erklæring om, at noget sådant aldrig mere måtte gentage sig. Men desværre bliver erklæringen langt fra overholdt, - derfor Amnesty International.

Her på Katedralskolen er der for første gang blevet oprettet en Amnesty action-gruppe, som ikke er ældre end 1989. Det er en undergruppe, som består af skolegrupper, der hver måned så vidt muligt laver nogle landsdækkende aktiviteter i form af informativt og økonomisk arbejde eller brev- og underskriftsindsamlinger.

Formålet med skolegrupperne er først og fremmest at give skoleelever mulighed for at deltage i Amnesty-arbejdet på elevernes egen "arbejdsplads". Det giver desuden en vis indsigt i, hvad der foregår i vores verden, og hvordan tingene hænger sammen.

Det er forskelligt fra skole til skole, hvad grupperne arbejder med.

Men i vores Amnesty action-gruppe er formålet i overensstemmelse med hovedorganisationen Amnesty Internationals hovedmål: at informere og indsamle til Amnestys arbejde. Vi får hver måned tilsendt en såkaldt aktivitetspakke, som indeholder forslag til aktiviteter og eventuelle materialer hertil.

Siden starten i november har vi beskæftiget os med meget. Som eksempel kan nævnes underskriftsindsamlinger. Den sidste indsamling af underskrifter blev sendt til den jugoslaviske ambassadør med anmodning om løsladelse af 4 jugoslaviske studenter. De 3 er for nylig blevet løsladt!

Vi har også markeret os uden for skolens rammer ved at sælge Amnesty-varer i Århus. Desuden sker det, at vi afholder videoaftener (evt. i frikvarterer) med relevante Amnesty-emner.

Som det sidste nye har vi meldt os til "hasteaktions-nettet", som går ud på at være klar til at skrive breve og afsende dem inden for 14 dage.

Jo, der er nok at tage fat på, og Amnesty action-gruppen er for *alle* skolens elever og lærere. Det drejer sig også om fælleskab - om at vide at der er flere på skolen, som tænder lyset ...

*Vivian Linnebjerg 2.a*

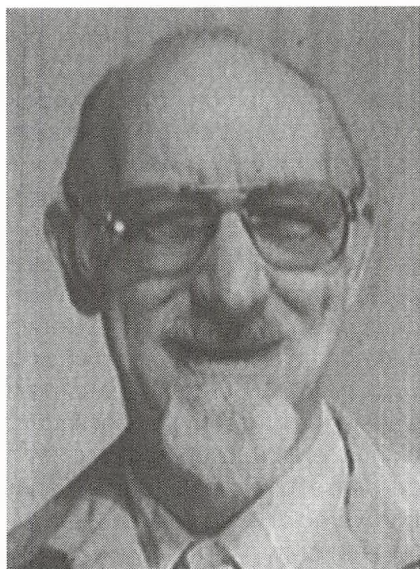
## Mindeord

### **Erik Bernstorff 1922-1989, lektor ved Aarhus Katedralskole**

Umiddelbart efter sommerferien døde Erik Bernstorff - forhenværende lektor ved skolen. Torsdag havde vi haft besøg af ham; han skulle lige sikre sig, at de papirer, han havde lagt ned til os, var blevet uddelt. Få dage efter fik vi at vide, at han var død.

Erik besad en omfattende viden inden for begge sine fag, tysk og engelsk, og var utrættelig i sin stadig indsamling af nye materialer. Aldrig er kolleger gået forgæves efter oplysninger hos ham; havde han dem ikke lige præsent - og det havde han næsten altid - så havde han dem med til os den næste dag.

Med udgangspunkt i arbejdet med specielt tysk litteratur, historie og samfundsforhold søgte han til stadighed at inddrage verden udenom for at finde og vise sammenhænge. Et stærkt ønske om at formidle denne indsigt om andre kulturer forblev ikke på det teoretiske plan, men fandt hele tiden konkrete udtryk. Hele Eriks tilværelse blev et eksempel på, hvordan disse tanker konsekvent kunne udnyttes dels inden for skolens egne rammer - til stor gavn for eleverne: etableringen af Unesco-linjen, flere udvekslingsrejser, Operation Dagsværk, Bazar-dagen, SOS-børnebyer, markering af FN-dagen - dels ved selv at tage



orlov for at kunne bruge sin arbejdskraft og sine idéer i udviklingslandene, ligesom han siden engagerede sig stærkt i fredsarbejdet.

Erik var urokkelig og konsekvent i sin måde at føre sine tanker ud i livet på. Han gik aldrig af vejen for at stille meget store krav til os som kolleger og privatpersoner - og til sig selv.

Nu må der flere til for at tage det arbejde op, Erik som enkeltperson kunne overkomme.

Æret være hans minde  
På kollegernes vegne

*Ebba Harsaae og  
Jørn Ørum Hansen*

# Mindeord

**Anne-Marie Kjærsgaard,  
adjunkt ved  
Aarhus Katedralskole**

Anne-Marie Kjærsgaard døde 2. juledag. Hun var efter sommerferien blevet ansat på Aarhus Katedralsskole, hvor hun underviste i religion og dansk.

Anne-Marie var i flere år alvorligt syg, men hun kæmpede mod sin sygdom med et utroligt livsmod.

Fra studietiden husker vi Anne-Marie som den altid positive pige, der vippende på stolen fortalte om de små hverdagsbegivenheder, der gør livet til noget stort. Hun var en god kammerat og en meget kompetent og ansvarlig studievejleder. Ved sin naturlige og ligefremme væremåde satte hun sit præg på faget.

Efter afsluttet eksamen blev Anne-Marie alvorligt syg, men da hun efter længere tid var i bedring, startede hun med stort engagement i pædagogikum på Århus Statsgymnasium. Hun havde det fint med eleverne, og i gensidig fortrolighed talte hun åbent om sin sygdom. Hun befandt sig så godt, at hendes styrke for en periode overvandt sygdommen. Og eleverne befandt sig godt i hendes nærvær.

Hun bestod med godt resultat!

Det var en stor glæde for os at møde Anne-Marie som kollega på Aarhus Katedralskole. Hun var in-

teresseret i skolens liv og faldt straks til i lærerkollegiet og blandt eleverne. Det var interessant at diskutere fag og undervisning med hende; hun havde markante meninger og samtidig udpræget humoristisk sans: man følte sig altid godt tilpas i hendes selskab.

Helt uventet blev Anne-Marie sygemeldt efter efterårsferien, og denne gang formåede hun ikke at komme ovenpå igen. Men karakteristisk for hende blev hun også i den sidste tid ved med at give af sit overskud, og ingen skulle sørge over hende. Hun havde besluttet, at vi til hendes begravelse skulle synge:

Mor jer nu godt, når jeg er borte,  
jeg ønsker jer sange og kærlighed.

Ved Anne-Marie Kjærsgaards død har hendes omgangskreds og Aarhus Katedralskole mistet en god kollega, en loyal ven og et varmt, livsbekræftende menneske.

*Sine Dalsgaard og Poul Stenhøj*

## Ordensregler - 1948

Fra tid til anden diskuterer lærere og elever - ikke mindst i fællesudvalget - om skolen skal have nogle klarere ordensregler. Nogen ønsker "den faste hånd", andre den bløde selvregulerende linje.

Uanset holdning kan et blik tilbage på (uddrag af) ordensreglerne i 1948 kaste lys over debatten:

1. Skolen åbnes kl. 7.45. Udenbys elever, der ankommer tidligere, opholder sig indtil dette tidspunkt i den røde bygning, hvor inspektør er til stede.

3. Ingen må forlade skolen i undervisningstiden uden rektors eller inspektors tilladelse. I frikvarterer sker henvendelse til gårdinspektør.

4. Skriftlig henvendelse fra hjemmet kræves:

- når eleven ikke har kunnet udføre sit hjemmearbejde.

- hvis det ønskes, at elever fra udenbys hjem skal opholde sig på læsestuen under tilsyn i timen efter skoletidens ophør om lørdagen til kl. 1.

6. I skolebygningen er højroset tale, på legepladsen er råben og skrigen forbudt; i sanglesalen skal der herske absolut stilhed. Når eleverne færdes på trapperne, må de højst gå 3 ad gangen og huske at holde til højre.

7. I frikvarterer skal eleverne opholde sig på legepladsen, og ingen må gå ind i skolebygningen uden inspektors tilladelse.

Lektielæsning i frikvarteret er forbudt.

I tilfælde af regnvejr giver gårdin-

spektor ved 3 klokkeklemt signal til, at eleverne må opholde sig på gangene i frikvarteret i den etage, hvor klasserne hører hjemme. Om vinteren er det efter nærmere anvisning tilladt at opholde sig på gangene i frikvartererne.

8. Elever, der ikke deltager i undervisningen, må kun opholde sig i det lokale, der anvises dem.

9. Enhver er ansvarlig for sin plads, der anvises af klasselæreren, og melder straks beskadigelse af den. Beskadigelse af inventar eller andet, der tilhører skolen, meldes straks til ophavsmanden, der kan komme til at erstatte skaden.

15. Ordensduksen er ansvarlig for klasseværelset, sørger for klassens udluftning i frikvarteret og passer, at ventilerne er lukkede, når vinduerne står åbne, henter katedernøglen, skyller tavlekluden, sørger for aftørring af tavlen, fremskaffer kridt og blæk og de ting, som i øvrigt skal bruges ved undervisningen.

Ved skoletidens ophør rydder ordensduksen op, fremviser klasseprotokollen til inspektør og hænger nøgler på plads.

Mundtlige prøver og årsafslutning:

Forældre, pårørende, gamle elever og enhver, der interesserer sig for skolen og dens arbejde, indbydes til at overvære de mundtlige prøver og til skolens afslutningshøjtidelighed, der finder sted tirsdag den 24. juni kl. 10.

*Aarhus Katedralskole, maj 1948.  
Aage Bertelsen.*



# AROSIA

Medlemsblad for foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER  
AARHUSIANERSAMFUNDET

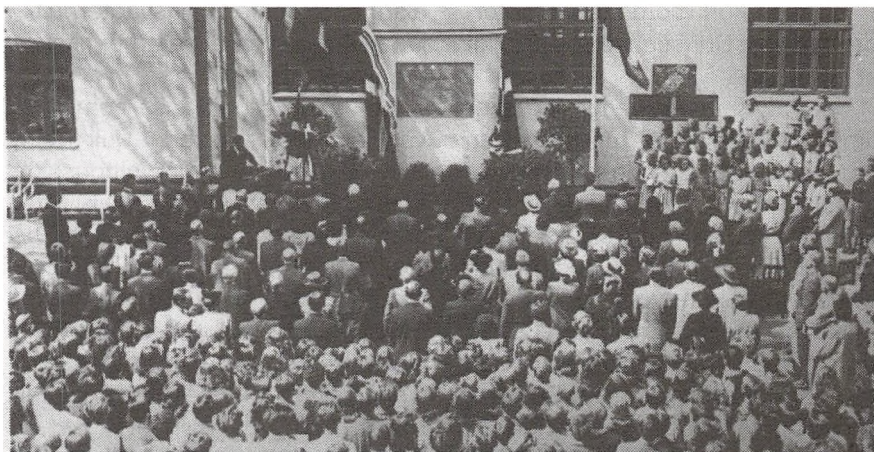
En skole har sit eget indre liv, men dette liv afspejler naturligvis det, der foregår uden for skolens port.

Aarhus Katedralskole er ingen undtagelse; tværtimod betyder skolens beliggenhed i bykernen, at der til stadighed har været et samspil også med det umiddelbart omgivende miljø.

Således også i besættelsestiden, i årene 1940-45. Herom berettes der

i det følgende.

Mindepladen i skolegården for elever fra skolen, der mistede livet i forbindelse med danskernes kamp mod den tyske besættelsesmagt, fortæller også - på sin særlige måde - om, hvad der skete dengang. Mindepladen er desværre temmelig medtaget, teksten er vanskelig at læse. Vi håber på hjælp udefra til en istandsættelse.



Fra afsløringen af mindepladen for besættelsestidens ofre den 17. maj 1947. Taleren er borgmester Unmack Larsen.

# Besættelsestidens utrygge hverdag - og fredens første studenterhold

To af skolens emeriti, lektorerne Axel Nygaard og Grethe Foss, mindes dramatiske begivenheder og vanskelige skoletilstande under besættelsen i anledning af 50-året for 9. april.

## Husvagt i nattens mørke

af Axel Nygaard

Den 9. april 1940 blev jeg vækket af stærk og vedholdende flyverstøj. Jeg cyklede ind til skolen, endnu ikke helt klar over, hvad der var på færde. Men de flyveblade, som de lavtflyvende, tyske maskiner nedkastede, "Oprop til den danske befolkning", lod ingen i tvivl. En knugende stemning bredte sig over skolen.

Efter en kort morgensang opfordrede rektor Christiansen os til roligt at gå til time.

Jeg mindes klart denne morgentime, hvor jeg skulle undervise en 3.g i kemi. Hele situationen forekom mig uvirkelig, men eleverne var indstillet på, at de snart skulle til eksamen. En af dem var Georg Mørch Christiansen, en alvorlig, ung mand. Efter studentereksamen sluttede han sig til modstandsbevægelsen, og i 1944 blev han arresteret af Gesapo, dømt til døden og skudt ude på skydeterrænet i Skæring. De sidste timer før henrettelsen tilbragte han

med at spille skak med sine vogtere. Efter krigen fik han en kristelig begravelse i Christianskirken, hvor pastor Falck holdt en smuk mindetale om ham.

Efterhånden som modstandsbevægelsen tog til, og de allieredes flyvirksomhed intensiveredes, fik man brug for en husvagtordning. På skolen fik de yngre lærere status som husvagter med pligt til på skift at møde på skolen under luftalarm. Som husvagter var vi udstyret med gasmasker. Det var ikke ufarligt at begive sig på cykel i nattens mulm og mørke gennem den mørklagte by, hvor det eneste lys på gaden kom fra de blændede cykellygter. Det skete ofte, at det tyske antiluftskyts gav ild fra havnen under luftalarmen. Senere fik husvagterne tilladelse til at vente hjemme, til alarmen blev afblæst.

Min værste oplevelse som husvagt stammer fra den 4. juli 1944, den dag, da et ammunitionsskib sprang i luften i Aarhus havn. Efter luftalarmen begav jeg mig ned på skolen, hvor jeg traf pedellen, Victor Madsen. Han fortalte mig, at han havde stået i telefonrummet ved siden af lærerværelset, da eksplosionen skete. Pludselig blev det helt mørkt, selv om det var midt på dagen. En tæt, sort røg fra eksplosionen drev hen over skolen. Samtidig blev



Studenter årgang 1945 med den nye hue foran skolens mur: Fra v. Niels Henning Sejr, Kirsten Hansen, Kirsten Carsted og Aage Holm-Pedersen. (Se Janne Lauritzens artikel side 53.)

vinduerne ud mod havnen blæst ud af trykbølgen. Vi så senere, hvordan skarpe glassplinter var slynget gennem klasseværelserne i elevernes hovedhøjde og nu sad fast som dolke i den modstående væg. Også skolens tag tog en del skade. Oppe på loftet i den gamle bygning, fandt vi en ueksploderet granat hængende i lægterne i tagspæret. På gårdspladsen var flere af fliserne slået i stykker af nedfaldende skyts.

Da jeg cyklede hjem, passerede jeg dynger af glasskår fra de store butiksruder, men jeg var taknemmelig over, at ulykken skete, medens skolen holdt ferie.

## Som en ø midt i tyskerhavet

af *Grethe Foss*

Jeg kom først til skolen efter sommerferien 1943, og mens skolen de første besættelsesår havde kunnet leve en nogenlunde normal tilværelse med skolekomedier, baller og skovture o.l., så blev situationen de sidste år betydelig vanskeligere - også på grund af dens udsatte beliggenhed midt i bykernen og nær havnen, sådan som lektor Nygaard har skildret det ovenfor.

Kun 14 dage efter at skolen var

begyndt, kom 29. august - efter strejkebølger og uro - meddelelsen: Regeringen var trådt tilbage, hær og flåde afvæbnet, undtagelsestilstand, gidseltagning m.m. Hverken rektor eller andre af skolens lærere blev dog taget som gidsler.

Om lærerkollegiet må det siges, at det var meget homogent; der var hverken skurke eller helte, ingen nazister eller stikkere og ingen aktive modstandsfolk. Rektor Christiansen var meget forsigtig, og han kunne ikke lide at se alt for mange illegale blade ligge og flyde, ligesom han var ivrig for, at skolen skulle fungere for enhver pris.

Der gik dog ikke lang tid efter 29. august, før vi mærkede, at tiderne var blevet hårdere. 8. september kapitulerede Italien, og alle håbede at se en snarlig ende på krigen. Begejstringen var stor, og lektor Thora Poulsen fejrede begivenheden ved at lade en klasse synge "God Save the King". Det skulle hun ikke have gjort. For var der ingen stikkere blandt lærerne, så var der til gengæld mellem eleverne - eller rettere blandt deres forældre. Faderen til en af pigerne i klassen var nazist, og han meldte hende til Gestapo; hun blev arresteret og sad et stykke tid fængslet i arresthuset. Der blev naturligvis udfoldet alle mulige bestræbelser på at få hende frigivet; men først da en af hendes gamle elever, C.J. Villumsen (der var modstandsmand) frimodigt henvendte sig til Gestapo og forklarede,

at frk. Poulsen som lærer i engelsk naturligvis havde pligt til at lære sine elever den engelske nationalsang, lykkedes det at få hende fri - dog mod en klækkelig løsesum, som rektor, der også havde forhandlet med Gestapo, havde fået skaffet til veje.

Endnu mens frk. Poulsen var arresteret, kom en anden af vore kolleger i farezonen. Jeg husker, at adjunkt Gudrun Henriques og jeg en aften sidst i september sad på lærerværelset - formodentlig for at skrive karakterer, da lektor Jens Clausen kom ind. Clausen, der af princip var pessimist, udbrød: "Nå, hvordan går det, bliver vi snart alle sammen sat fast?" Jeg ser endnu frk. Henriques fare sammen. "Det må De ikke så gerne sige lige nu!" Frk. Henriques var jøde, og dagen efter var hun væk. Hun var altså blevet advaret i tide og kom lykkeligt til Sverige. Vi andre anede ikke noget, før det hele var overstået, og hun var i sikkerhed.

Skolen fortsatte, og der skete ikke noget særlig dramatisk før efteråret 1944. Dog føltes landets situation så alvorlig, at vi undlod at holde skolebal, og i stedet holdt vi en stor national fest i Aarhus-Hallen - med Axel Schiøtz og det hele - den vil jeg komme tilbage til ved en anden lejlighed. I det daglige var det mest besværlige, når vi skulle i beskyttelsesrum, hvis der blev blæst luftalarm i skoletiden.

Der var indrettet beskyttelsesrum



Fredelige dage foran Katedralskolen.



Frihedskæmpere i kamp med besættelsesmagten i befrielsesdagene – med Katedralskolen i baggrunden.

i det daværende sløjdløkkale - der hvor nu biblioteket er; foran vinduerne var der anbragt sandsække; de kunne højst have beskyttet os mod nogle granatsplinter. Den brede gang i kælderetagen fungerede dengang som "varmegang"; vi havde nemlig et ganske specielt varmesystem: fra kedlerne ledtes varm luft ind i denne varmegang, og derfra fordeltes varmen så ad diverse kanaler ud i klasseværelserne via en rist. Det første, vi skulle gøre, når alarmerne gik, var at åbne for alle varmerister, så varmen kunne trække ud af varmegangen, så også den kunne tages i brug som beskyttelsesrum; det tog gerne en halv times tid, og indtil da var der larm og ballade blandt de ca. 350 skoleelever i alderen fra 11 til 20. Jeg husker ikke, at nogen var bange; der skete jo aldrig noget, så eleverne tog det nærmest som en behagelig afbrydelse i den kedsommelige skoledag. Da der endelig var fare på færde, var vi ikke kommet i kælderen. Eftersom der "aldrig skete noget", havde vi besluttet ikke at gå i beskyttelsesrum, når der kun blev givet forvarsel, det var jo et bøvlt at komme derned med alle skolens elever.

D. 31. oktober 1944 lød forvarsel, og vi gik altså ikke i kælderen; men så hørte vi de første engelske maskiner stryge næsten hen over hovederne på os; angrebet på Universitetet var i gang, og så skal jeg love for, at vi kom derned i en fart!

19. september 1944 var politiet

blevet taget, der var af en eller anden grund ikke blevet blæst luftalarm her i Århus, så vi var alle på vej til skole. Vi blev modtaget af pedel Madsen, der bred og mægtig stod i porten og sendte os allesammen hjem igen. Det var ellers ikke noget, der passede rektor Christiansen at lukke skolen; men situationen var for farlig, så selv han måtte give sig.

Efter bombardementet af Universitetet, hvor det var lykkedes englænderne at ødelægge Gestapos hovedkvarter, rykkede Gestapo ind i den nu tomme politistation. Det var ikke nogen rar genbo at have, navnlig på grund af faren for sabotage. Faktisk fik jeg efter krigen at vide af en af mine sabotør-venner, at der havde været planer om det, og at det skulle være foregået om formiddagen. Gudskelov skete det ikke; det ville have været svært at overbevise rektor om, at det var nødvendigt at rømme skolen.

Efterhånden befandt skolen sig på det nærmeste i belejringstilstand. Husene i Skolegyde var taget af tyskerne, det samme gjaldt mange huse i Mejlgade, i Mejlgade 2 og 4 (hvor den nye bygning nu er) var der husvildeboliger, i Mejlgade 6 boede lektor Clausens og jeg, så vi lå som en ø midt i tyskerhavet. Bagefter synes det ubegribeligt, at det overhovedet lod sig gøre at holde skole under disse omstændigheder. Vi måtte endda dele skolen med Finsensgades Skole, der som de fleste af byens kommuneskoler var blevet

fordrevet af den stadig stærkere strøm af tyske flygtninge.

Først i maj 1945 var forholdene blandt de tyske tropper efterhånden kaotiske; vi så, hvordan den ene lastbil efter den anden læsset med cykler kørte forbi på Kystvejen; nu var tyskerne på vej hjem! Alle de mange cykler, der stod parkeret rundt om skolen ville være en lækkerbidsken for tyskerne, så eleverne fik lov at køre hjem med deres dyrebare "ged".

Skriftlig eksamen kom. Flere elever, der var gået under jorden, sad ude hos adjunkt Sven Gabrielsen og skrev deres opgaver.

Rygterne svirrede; det blev 4. maj. Ved skoletidens afslutning sagde adjunkt Arne Juhl-Petersen: "Nu går jeg, og jeg kommer ikke igen, før der bliver fred!" Vi, der var vant til Juhl-P's spøgefulde bemærkninger smilede lidt; men han fortsatte alvorligt: "Jeg mener det, det er ganske uansvarligt at holde skole under disse omstændigheder!" - Ingen kunne på dette tidspunkt vide, at miraklet skulle ske den samme aften, at krigen ville standse lige uden for vores dør.

Om mandagen den 7. maj fortsatte skriftlig eksamen; det var ironisk nok tysk genfortælling. De "underjordiske" dukkede op, en af dem, Poul Ring, vakte især opmærksomhed og beundring: han var blevet skudt i benet! Det er dog en skrøne, at han mødte bevæbnet.

## Tiljublende studenter i befrielsessommeren

af *Janne Lauritzen*

På den første rigtige sommerdag 1990, som faldt i april, sad tre ældre piger i en dejlig have og snakkede om befrielsessommeren 1945. De to, Kirsten Jespersen, f. Hansen, og Vibeke Wallmann, f. Jensen, var på Aarhus Katedralskoles studenterhold den sommer som nysproglige. Den tredje, Janne Lauritzen, noterede:

Kirsten og Vibeke var i tvivl om, hvor meget de egentlig hver for sig kunne grave frem i hukommelsen om de urolige, forvirrede og dejlige dage for 45 år siden. Men snakke det frem, det kunne de!

Vibeke: Vi var det første hold, der kunne køre den traditionelle tur med hestevogn - tyskerne havde ellers forbudt det. Og vi blev sandelig fejret og hyldet - alle vegne kastede folk blomster til os.



Første hold i hestevognen...

Kirsten: Ja, og vi begyndte med at få "røde kager" hos Hjøllund i Mejlgade - de røde kager, som var skolens nationalspise, og som nu er historie. En af pigerne satte sig bums i en hel bakke, da hestene rykkede .. men det var der ingen, der gik op i - hun blev bare skrabet lidt. Og så var det ekstra herligt at besøge de mange landbohjem, hvor der var mere og bedre mad, end vi var vant til. I forening med pullimut og spiritus, som vi aldeles ikke var vant til...

I de 45 år, der er gået siden, har studenterhalløjet bølget på flere måder. I årene omkring ungdomsoprøret var det mere eller mindre sket både med huen og det store tøjdstyr, til andre tider må det have været en bekostelig affære at leve op til normerne. Men i 1945 var det en kamp at skaffe tøj i det hele taget, og meget andet også.

Kirsten: Ville vi have sølvkors i kokarden, måtte vi aflevere sølv til Harder - en theske, måske.

Vibeke: Vores kjoler var da hvide og nye, men af ens stof. Jeg tror, at Magasin havde gemt nogle ruller, kun til studenter, andre kunne ikke få. Tøjet havde en særlig vævning - riflet i tern. Jeg kan mærke fornemmelsen af det endnu. Ellers havde den jo stået på cellstof i lang tid - det krøllede, så det måtte presses hver dag.

Kirsten: Vi var ikke for velklædte i gymnasietiden. Men fatters stadstøj blev vendt af mutter - så havde man en fornem dragt. Og skoene af

rødspætteskind var da forresten smarte.

Begge husker, at de frøs under de strenge krigsvintre, for piger måtte ikke komme i Katedralskolen i lange bukser. Christiane Hansen, gymnastiklærerinden, forbød det. Først til sidst, da hun selv frøs for meget, gik det an... Og "Wubbe", rektor Christiansen, kaldte årgangens smukkeste pige ind:

"Jeg ser helst ikke kosmetica på skolen!"

Vibeke: Jeg føler, at tyskerne stjal vores ungdom. Spærretiden gjorde, at vi ikke kunne være sammen efter skoletid eller til gymnasiefesterne, for "landbørnene" kunne aldrig være med, og dem var der mange af. Sommetider blev der arrangeret overnatning for dem.

45-årgangen havde ikke megen fred til forberedelse - megen lektielæsning måtte foregå i beskyttelsesrum. Skolens arrangementer i varmegangen under luftalarm husker de tydeligt og finder dem højst primitive. De mindes utrygheden ved at være omgivet af tyskere på alle kanter. I Skolegyde lå fjenden i vinduerne og overvågede langboldspillet i gården, og Vibeke og Kirsten siger, at klassen ofte måtte opgive og gå ind.

Hitler døde midt under terminsprøven - og Per Krarup, latin- og oldtidskundskabslæreren, dansede i jubel.

Skriftlig studentereksamen faldt midt i befrielsen, og nemt var det



ikke at koncentrere sig. Myten om, at nogle af drengene mødte bevæbnede op, så dødtrætte, at de lagde hovedet ned på bordet og sov efter opgaveløsningerne, er ingen skrøne.

Kirsten og Vibeke i kor: Der var flere, der var bevæbnede!!! De havde stenguns!!! Den sidste del af skriftlig eksamen foregik på Risskov Skole - de blev hentet i jeep - og vi har talt om det lige siden!

I junis strålende vejr fik 45-årgangen huen på og blev dimitteret. I første omgang til fester og atter

fester, hvor det var højeste grad af status at have engelske soldater med. Fejrede og feterede var de, og så havde de både chokolade og cigaretter.

Vibeke: Vi pulsede!!! Omgivet af Royal Airforce's rød-hvide-blå farver. Og så fik vi nogle småsjoftle engelske soldatersange på repertoire som tilskud til "Sjungom Studentens.." og Vera Lynn-sange, som vi prøvede at snappe på kortbølgesenderen, mens der endnu var krig.

*Janne Lauritzen*



Bageste række: Fra v. Søren Marcher, Jens Fischer, Reiner Møller, Poul Venning, Svend Vestentoft, Ove Leth-Espensen, Poul Ring, Niels Henning Sejr.

Midterrækken. Fra v.: Kirsten Carsted, Aage Holm-Pedersen, Anna Gudrun Kristensen, Karen Filskov Christensen, Lis Andreasen, Kirsten Hein, Kirsten Vibeke Jensen, Sivert Munck-Petersen, Tom Andre Jacobsen, Christiane Pedersen.

Forreste række: Fra v.: Enid Gaden, Kirsten Hansen, Inger Lobdrup, Birthe Weggerby, Helga Herskind Petersen, Margit Nielsen, Ellen Porsgaard.

# Aarhus Katedralskoles Venner Aarhusianersamfundet

## Resultatopgørelse og balance pr. 31. marts 1990

### Resultatopgørelse fra 1. april 1989 - 31. marts 1990

Kontingenter .....			34.710
Livsvarige medlemmer .....			2.676
Obligationsrenter .....			8.144
Renter af bank- og girokonti .....			842
Overskud ved jubilæumfest, den 23. juni 1989 .....			931
			<u>47.303</u>
Legater og boggaver .....	6.500		
Rektors rådighedsbeløb. ....	3.000		
Skolesang af Thorkild Bjørnvig .....	1.500		
Udvekslingsbesøg fra Bulgarien .....	2.000		
Heimdalls 125 års jubilæum .....	700		
Generalforsamling, den 24. august 1989 .....	354		
Gamle elevs fest, den 21. december 1989 .....	390		
Gaver .....	66		
Giroindbetalingskort .....	396		
Porto .....	408		
Arosia:			
Indskrivning og ombrydning .....	3.465		
Trykkeudgifter .....	6.685		
Kuverter .....	405		
Porto .....	<u>3.357</u>	13.912	
Ekstrarosia:			
Indskrivning og ombrydning .....	390		
Billeder, kopiering og kørsel .....	367		
Trykkeudgifter .....	671		
Kuverter og etiketter .....	970		
Porto .....	<u>3.657</u>	6.055	
Mindebiblioteket:			
Bogkøb .....	608		
Indbinding af bøger .....	1.637		
Kontorartikler .....	443		
Forsikring .....	198	2.886	38.167
Overskud .....			<u>9.136</u>

# Balance pr. 31. marts 1990

## Aktiver

Nykredit:		
kr. 1.000 10% 2. serie 2006 à 97 .....		970
Jyllands Kreditforening:		
kr. 60.000 10% 22. serie 2005 à 96,40 .....		57.840
kr. 24.000 12% 35. serie 2018 à 99.75 .....		23.940
Provinsbanken, indlån nr. 259853 .....		15.236
Postgirokonto (2097222) .....		225
		<u>Kr. 98.211</u>

## Passiver

Legatmidler .....		33.765
Kapitalkonto:		
Saldo pr. 1. april 1989 .....	59.085	
Overskud iflg. resultatopgørelse .....	9.136	
	<u>68.221</u>	
Kursregulering af obligationsbeholdning .....	3.775	64.446
		<u>kr. 98.211</u>

Aarhus, den 15. maj 1990

*Henning Damsgaard Pedersen*  
kasserer

Foranstående regnskab er i overensstemmelse med Aarhus Katedralskoles Venners bogholderi, som jeg har revideret.

Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandling, som jeg har anset for nødvendige.

Regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse og giver efter min opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver og passiver, den økonomiske stilling samt resultat.

Aarhus, den 15. maj 1990

*H. Gry*  
statsautoriseret revisor

## Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles Venner - Aarhusianersamfundet

På foreningens generalforsamling den 24. august 1989 genvalgte Henning Damsgaard Pedersen, Janne Lauritzen og Poul-Erik Sørensen til bestyrelsen. Efter konstitueringen har bestyrelsen herefter haft følgende sammensætning:

professor Claus Haagen Jensen, formand

rektor Henning Spure Nielsen, næstformand

lektor Henning Damsgaard Pedersen, kasserer

cand. mag. Poul-Erik Sørensen, sekretær

stud. oecon. Christine Bernt Henriksen

professor Peter Kornerup

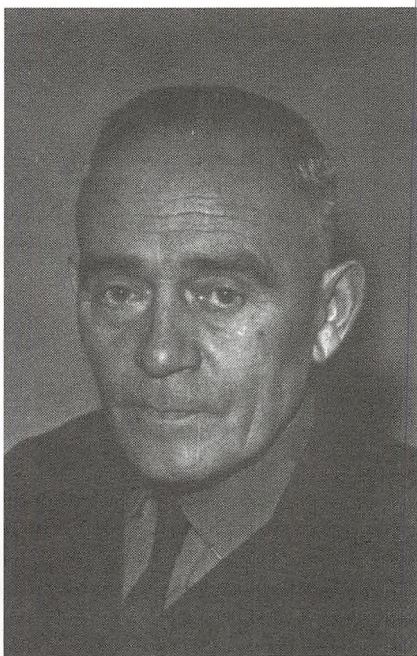
journalist Janne Lauritzen

adjunkt Jens Vågholt Sørensen

I forretningsåret 1989-90 har bestyrelsen først og fremmest videreført foreningsaktiviteterne, således som disse blev udviklet i 1986-88. Vi har således udgivet bladet "Arosia" med to numre - ét sammen med skolens årsskrift og et "Ekstrarosia" i december måned. Der har endvidere som sædvanligt været holdt en fest for gamle elever umiddelbart før jul, ligesom vi på translokationsdagen gennemførte den snart også traditionelle jubilarfrokost.

Foreningen uddeler hvert år en række legater og boggaver. I 1987 udvidedes den samlede legatsum til

ca. 7.000 kr, og denne sum har været fastholdt indtil indeværende foreningsår. I dette har bestyrelsen besluttet at udnytte en forbedret økonomi til at oprette et nyt legat - "Aarhus Katedralskoles Venners Idrætslegat - også kaldet Müllerlegatet".



Lektor Gerhard Müller.

Hermed har bestyrelsen imødekommet et mangeårigt ønske om at få oprettet et legat med tilknytning til faget idræt. Vi har samtidig fundet det naturligt at lade legatet bære lektor Gerhard Müllers navn som

udtryk for skolens taknemmelighed over for den tradition for et aktivt idrætsliv, som Müller lagde grunden til ved sin mangeårige indsats som idrætslærer på skolen og ikke mindst ved oprettelsen i sin tid af AKI, Aarhus Katedralskoles Idrætsforening.

Den årlige udbetaling er fastsat til 500 kr, men dette beløb vil blive forhøjet, hvis nogle af skolens tidligere elever eller andre ønsker at støtte formålet med en større eller mindre indbetaling. Eventuelle bidrag til legatet modtages meget gerne på foreningens girokonto, nr. 2 09 72 22.

Foreningens medlemstal har i en ganske lang årrække været næsten overraskende konstant og ligger fortsat på ca. 800.

*Claus Haagen Jensen*

## Mindebiblioteket

Mindebibliotekets accessionsliste viser igen i år, at der kan fremdrages mange minder fra skolens gemmer. Det gælder både ældre ting så som karakterprotokollerne fra århundredskiftet og nyere ting som elevbilleder. Fra skolens hverdag i dag har vi også modtaget billeder f.eks. fra temadagene: "De kreative dage" i november 1989. De gamle "Cantater ved Examins begyndelse" fra 1820'erne supplerer vores samling af "Indbydelse til den offentlige

Examen i Aarhus Catedralskole", som tilsammen giver et billede af den offentlighed og festligholdelse, der var omkring eksamen på det tidspunkt. At paven takkede nej til et besøg på vores skole, kan vi jo beklage, men vi kan så glæde os over fortidens fine besøg, som det fremgår af småtrykkene: Ved Christian VIII' s nærværelse 1840, hvor skolen selvfølgelig modtog monarken med sang og digt.

Jeg søger stadig at gøre Mindebibliotekets samling af Heimdals protokoller komplette og har således eftersøgt disse i Det kgl. Bibliotek, hvor de tidlige protokoller fra 1867 til 1869 befinder sig. De er ført af den senere forfatter Sophus Bauditz. Jeg vil her gerne opfordre tidligere bestyrelsesmedlemmer i Heimdal til at betænke Mindebiblioteket, hvis de skulle ligge inde med protokoller.

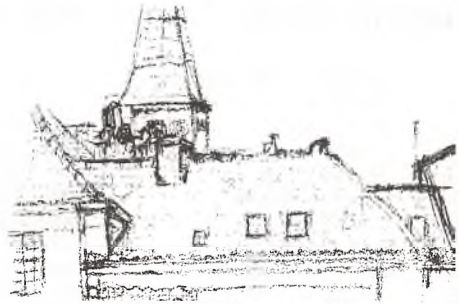
Igen i år vil en bøn om studenterbilleder lyde i disse spalter: Der er tale om alle studenterbilleder efter 1962. Af de ældre dimittendbilleder savner vi stadig: 1935 mb, 1937 ma+spr, 1940 spr+ma, 1941 k+spr, 1942 ma+b, 1953 a, 1958 k+a, 1959 k+spr a+mz, 1960 x+z, 1961 a+b+y, 1962 k+c.

Jeg takker årets gavegivere, som er angivet i seneste nummer af *Eks-trarosia* dec. 1989.

*Bjarne Falch Olesen*

## Accession 1989-1990

- Cantate ved Examens Begyndelse, Aarhus Katedralskole. 1825, 1826, 1827, 1828, 1831.
- Eksamensprotokol for Realklassen 1914-19.
- Fotos fra "Kreative dage" nov. 1989. 1989.
- Karakterprotokol 1904-05 til 1907-08.
- Karakterprotokol 1905-06 .
- Karakterprotokol 1921-22 til 1925-26. (Terminssammenlægning).
- Karakterprotokol for Mellemskoleklasserne 1910-11 til 1919-20
- Klassebilleder af skolens elever 1987-88.
- Lærerrådsprotokol 1917-18 til 1925-26.
- Protokol ved Mellemskoleeksamen. 1908-13, 1914-19, 1920-25, 1932-37.
- Protokol ved Studentereksamen, 1910-13, 1914-19, 1920-26.
- Real-og Mellemskole: Termins-og årskarakterer, 1926-27 til 1928-29.
- Sangprotokol for Aarhus Katedralskole 1939-40 til 1946-47.
- Sangprotokol for Aarhus Katedralskole, 1911-12 til 1915-16.
- Termins-og aarskarakterprotokol for 3. Gymnasieklasse. 1935-36 til 1943-44.
- Termins-og Aarskarakterprotokol for Real-og Mellemskolen. 1922-23 til 1925-26.
- Ved Christian VIII's Nærværelse, Aarhus Katedralskole. 1840.
- Ved Christian VIII's Nærværelse, Aarhus Katedralskole. 1840.
- Amdrup, E., Skybrud. 1986.
- Bender, J., Et land-to folk. 1988.
- Bertelsen, Aa., Aarhus Katedralskoles bibliotek, i: "Bogvennen" nr. 2, 1971-73.
- Bjørnkjær, Kr. m.fl., dem jeg elsker. 1985.
- Bjørnkjær, Kr., Firsernes fest. 1987.
- Bjørnvig, Th., Jordens hjerte. Erindringer 1938-41. 1986
- The Pact. 1984.
- Blache, H.H., Arosia, en Samling af Alvor og Skjemt. 1862.
- Borup og Schrøder Haandbog i N.F.S. Grundtvigs skrifter. I-III. 1929, 1930, 1931.
- Clausen, J. m.fl. Aarhus gennem tiderne I -IV. 1939, 1940, 1941.
- Fink, T., Grundtvig og sønderjylland. 1950.
- Hoffmeyer, J. Blade af Aarhus Bys Historie. 1911.
- Iversen, H.R., Ånd og livsform, Husliv, folkeliv, og kirkeliv hos Grundtvig. 1987.
- Jensen, T., m.fl.. Højesteret 1661-1986, 1986.
- Jørgensen, A., Aarhus Katedralskole, Billeder og beskrivelser af skolens
- Larsen, F.S., Indføring i digtlæsning. 1981.
- Lindhardt, J. red., Døden - at sige verden ret farvel. 1987.
- Madsen, Frida. Hjemstavns- erindrings og slægtsbog. 1973
- Nørr, E., Latinskolens programmer 1840-1903 1980.
- Latinskolens programmer 1903-1958 I -II. 1985.
- Riis, P.J., Hama., 1987.
- Sejr, E., Dr. jur. Morten Børup. 1926.
- Smith, A., Danske Stile I-III Realklasse. 1920-22.
- Karakterbog III ml.b. +IV ml.b., 1916-20.
- Thomsen, Chr. B., De uforsonlige. 1988.



Lone Andreasen, 2.x

## Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles Venner

Der indkaldes til generalforsamling torsdag den 30. august 1990 kl. 19.30 i administrationsbygningen med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formanden aflægger beretning
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab
4. Fastsættelse af kontingent
5. Evt. indkomne forslag fra medlemmerne (forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen)
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.  
På valg er Christine Bernt Henriksen,  
(ikke villig til genvalg - hun flytter) Peter Kornerup,  
Jens Vågholt Sørensen og Claus Haagen Jensen.
7. Valg af revisor
8. Eventuelt

Efter generalforsamlingen er der foredrag om Århus bymuseum ved mag. art. Lars Holleufer - samt ost og rødvin mod en beskedet betaling.

*Med venlig hilsen  
På bestyrelsens vegne*

*Claus Haagen Jensen,  
formand*

# Telefontavle - adresser 1989-90

JA	Andersen, Johs. Høgsgaard	Valmuevej 12, 8240 Risskov	86178509
LA	Andersen, Lizzie	Valmuevej 12, 8240 Risskov	86178509
IB	Basten, Inga	Sjællandsgade 127, 8000 Århus C	86133662
BE	Bech, Anna Grethe	Molsgade 1, 8000 Århus C	86191678
BD	Bender, Johan	Pilevej 6c, 8240 Risskov	86176272
AB	Bollerup, Anders	Østre Skovvej 2, 8240 Risskov	86175972
BJ	Bollerup-Jensen, Dorte	Overdrevet 5, 8382 Hinnerup	86988382
PB	Bøje, Poul S.	L.P. Bechsvej 35, 8240 Risskov	86177728
MB	Bøtcher, Mogens	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	86284359
BC	Christensen, Jens Behrend	Bispevej 37x, Stautrup, 8260 Viby J	86284470
JC	Christensen, Johnny	Svalevej 10, 8210 Århus V	86159093
OD	Christensen, J. Odgaard	Kaløgade 6, 8000 Århus C	86128884
KC	Christensen, K. Haaning	Lerbækvej 27, 8240 Risskov	86173340
OC	Christensen, Oskar	Kalendervej 4, 8210 Århus V	86153127
NC	Christensen, Per Nybro	Solbærhaven 49, 8520 Lystrup	86228127
CO	Coslovi, Beatrice	Kjærslund 31, 8260 Viby J	86296678
PD	Dalby, Peder	Østboulevarden 11F, 8000 Århus C	86192721
ED	Edmonds, Philip	Studstrupvej 13c, 8541 Skødstrup	86991393
KE	Engholm, Karen	Carit Etlarsvej 62, 8210 Århus V	86156726
FF	Forsberg, Flemming	Rolfsgade 6, 8260 Viby J	86113013
AF	Frier, Arne	Pilevej 14, 8240 Risskov	86176314
BG	Gaarsdal, Bente Lykkeg.	Gronnegade 74, 8000 Århus C	86134962
IG	Gjørup, Ivar	Viborgvej 4, 8000 Århus C	86129527
LG	Gregersen, Laurits	Tårbækvej 3, 8000 Århus C	86146794
JG	Grønager, Johannes	Terp Skovvej 46, 8260 Viby J	86141507
HA	Hagen, Bernhard	M.Vahlsvej 11, 8000 Århus C	86191883
HS	Hansen, Hans-Jørgen Søg.	Skovagervej 36, 8240 Risskov	86175561
MH	Hansen, Helga Møller	Rågevænget 1, 8270 Højbjerg	86271199
JJ	Hansen, Jens Jørgen	Sjællandsgade 124, 8000 Århus C	86184584
Jø	Hansen, Jørn ørum	Castenschioldsvej 14, 8270 Højbjerg	86273129
LH	Hansen, Poul Lindhard	Holtevej 12, 8000 Århus C	86114279
EH	Harsaae, Ebba	Dalvangen 25, 8270 Højbjerg	86271676
LI	Iversen, Lisbet	Ørbyvej 7, 8240 Risskov	86173965
ML	Jensen, Marianne Ladeg.	Lindevej 20, 8260 Viby J	86147311
JE	Jessen, Ellen	Stadionallé 49, 8000 Århus C	86149252
EJ	Johannesen, Erik	Solhøjvej 31, 8210 Århus V	86155886
OJ	Johansen, Ove	Høvej 8, 8870 Langå	86462128
FJ	Jorsal, Erik Finn	Katholmvej 8, 8240 Risskov	86173589
SK	Kall, Susanne Richardt	Oddervej 166 G, 8270 Højbjerg	86273560
HK	Kjær, Helle Kappel	Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg	86272783
KJ	Kjærtinge, Hanne	Strandparken 15, 8000 Århus C	86137730
EK	Kläning, Edith	Obstrupvej 12m, 8320 Mårslet	86294371
BK	Knuhtsen, Birgitte	Skåde Højgårdsv. 83, 8270 Højbjerg	86274018
ER	Kristensen, Erik Bjørn	Tornebakken 52, 8240 Risskov	86219050
IK	Kristensen, Irene	Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg	86272296
PK	Kristensen, Poul Roed	Willemoesgade 32, 8200 Århus N	86104955
SD	Kristensen, Sine Dalsgaard	Tordenskjoldsgade 36, 8200 Århus N	86165312
KS	Kristensen, Solveig	Kronhortevej 2a, 8270 Højbjerg	86271775
PL	Lind-Petersen, Povl	Mandalsvej 15, 8200 Århus N	86165014
SL	Larsen, Finn Stein	Sjællandsgade 107, 8000 Århus C	86139405



BL	Lorentzen, Birthe	Løvenholmvej 214, 8900 Randers	86404012
LK	Lyhne-Knudsen, Jytte	Skolevangs Allé 38, 8240 Risskov	86178770
FM	Mogensen, Finn	Rugmarken 109, 8520 Lystrup	86227114
JM	Mogensen, John	Magnoliavej 22, 8260 Viby J	86113000
KM	Münster, Käthe	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	86284359
LM	Møldrup, Laila,	Søndermarken 32, 8382 Hinnerup	86987070
SM	Møller, Svend	Havrevej 24, 8464 Galten	86946257
AN	Nielsen, Anders Ole	Fenrisvej 27, 8230 Åbyhøj	86159170
NI	Nielsen, Hanne	Stadion Allé 51, 8000 Århus C	86116137
HR	Nielsen, Hanne Rimmen	Montanagade 45 A, 8000 Århus C	86190060
SP	Nielsen, Henning Spure	Ålborggade 1, 8000 Århus C	86185503
HN	Nielsen, Henry	Ormslevvej 15, 8260 Viby J	86142672
BN	Nielsen, Jacob	Vibevej 5, 8600 Silkeborg	86827218
JN	Nielsen, Jørgen G.	Erantisvej 5, 8381 Mundelstrup	86242116
NG	Nørgaard, Søs	F. Sybergsvej 26, 8270 Højbjerg	86276462
BF	Olesen, Bjarne Falch	Sjællandsgade 133, 8000 Århus C	86122782
OK	Olsen, Karen	Majsvænget 80, 8340 Malling	86932535
OL	Olsen, Kirsten	Absalonsgade 35, 8000 Århus C	86139003
HP	Parbo, Henrik	Rungstedvej 26, 8000 Århus C	86148161
FP	Pedersen, Frits	Paradisgade 2h, 8000 Århus C	86182083
DP	Pedersen, Henning Damsg.	Fenrisvej 65, 8210 Århus V	86151216
NH	Pedersen, Nils-Henrik	F. Vestergårdsgade 16, 8000 Århus C	86193808
PS	Pedersen, Poul Stenhøj	Høstoftvej 16, 8240 Risskov	86178220
KP	Poulsen, Kirsten Mau	Vejlgade 12, 8000 Århus C	86209705
NP	Poulsen, Niels Helge	Fornæsvej 10, 8240 Risskov	86175691
MP	Primdahl, Mette	Elhøjvej 6, 8210 Århus V	86155861
RE	Retbøll, Torben	Falstersgade 3, 8000 Århus C	86126753
JR	Rønne, Jesper	Silkeborgvej 932, 8220 Brabrand	86942431
TR	Rønsholdt, Troels	Rosensgade 99, 8300 Odder	86544624
SC	Schjødtt, Jens Frederik	Bragesvej 34, 8230 Åbyhøj	86153422
GS	Schjørring, Gerda	Marselisvej 9, 8000 Århus C	86113339
IS	Slottved, Ingegerd	Helgesgade 18, 8260 Viby J	86143841
JS	Sørensen, Jan Kahr	Grundet Bakke 42, 7100 Vejle	75723066
VS	Sørensen, Jens Vågholt	Mejerivænget 2, 8310 Tranbjerg	86292573
Sø	Sørensen, Johnny H.	Nedergårdsvej 17b, 8200 Århus N	86101579
TH	Thulstrup, Poul Waaben	Korshøjen 99, 8240 Risskov	86213491
PT	Thyssen, Peter	Vilh. Bechsvej 30, 8260 Viby J	86114758
VP	Vibe-Pedersen, Karen	Brovænget 57, 8250 Egå	86227425
BW	Wedendal, Birger	Alsvej 26, 8240 Risskov	86177501
ZI	Zink, Karen	H. Trollesgade 3, 8200 Århus N	86104146

# Aarhus Katedralskole

Skolegyde 1, Postbox 583, 8000 Århus C  
Tlf. 86 12 64 77 - omstilling til øvrige kon-  
torer

Kontortid 8:00-14:00

Rektor Henning Spure Nielsen træffes  
normalt i kontortiden.

Telefoner:

- Kontor 86 12 64 77
- Rektor privat 86 18 55 03
- Lærerværelse 86 12 90 26
- Pedel privat 86 12 46 90
- Elevtelefon 86 12 79 98
- Elevtelefon 86 12 81 39

Inspektion:

- adjunkt Arne Frier  
(rektors stedfortræder)
- lektor Helga Møller Hansen

Boginspektion: adjunkt Johnny Sørensen

AV-inspektion: adjunkt Johnny Sørensen

Bibliotekar: lektor Bjarne Falch Olesen

Studievejledning:  
gymnasiet:

- lektor Ebba Harsaae
- lektor Poul Lindhard Hansen
- adjunkt Søs Nørgård

HF:

- lektor Lizzie Andersen
- lektor Henning Damsgaard  
Pedersen

Sekretærer:

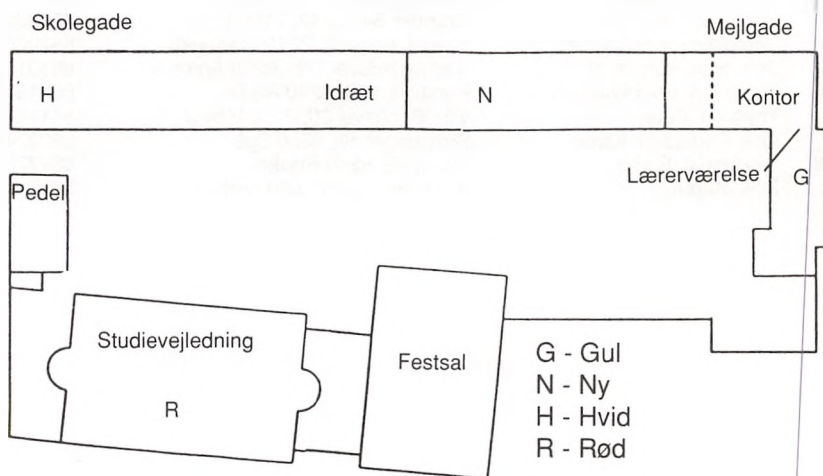
- Hanne Kjærtinge: gymnasiet og rektor
- Solveig Kristensen: HF
- Laila Møldrup: regnskab
- Karen Olsen: SU, befordring

Kantinebestyrer: Inger Langberg

Pedel: Kaj Rasmussen

Pedelmedhjælper: Preben Poulsen

Dette årsskrift er redigeret af Arne Frier og  
John Mogensen i samarbejde med rektor:  
Lærerfotos: Povl Lind-Petersen og Peter  
Thyssen.





Svend Engelund: Vægmaleri, festsalen.

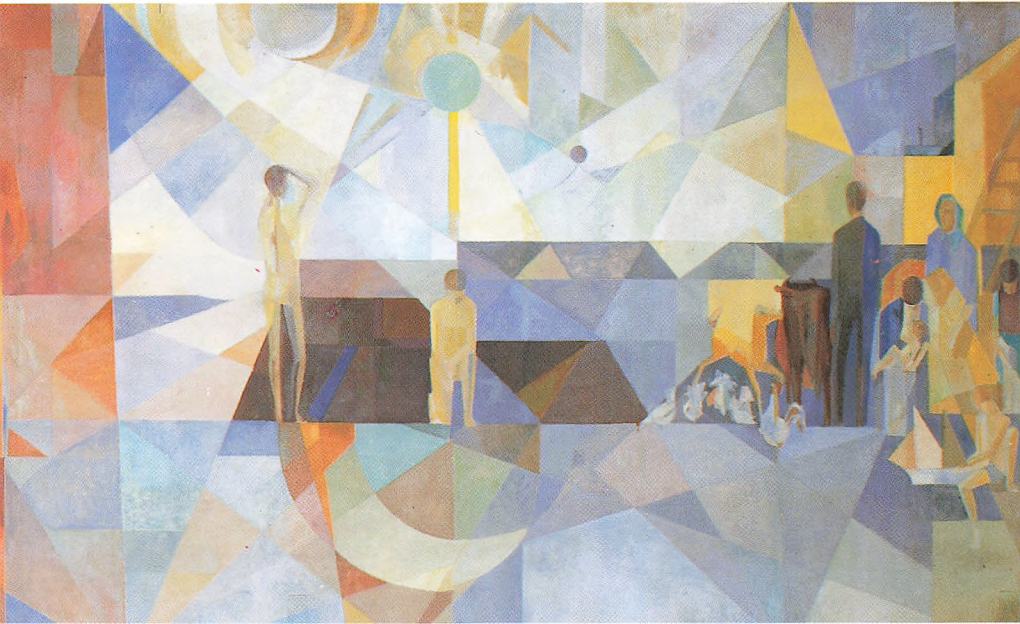
Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440357



ÅRSSKRIFT  
1988–1989



AARHUS KATEDRALSKOLE

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

## HF og gymnasium - Heerup og Giotto



Vanløsemadonnaen ligger foran mig på skrivebordet. Sammen med så meget andet.

Henry Heerups alterbillede fra 1934. Her brugt til årets opgave i skriftlig dansk for HF'erne. Med tekster og billeder samlet om temaet mor og barn.

Jomfruen og Jesusbarnet er stærkt ekspressionistiske. Favnen-de. Beskueren inddrages, gøres til ét med den to-dimensionale skulptur i billedets flade.

Giotto. Italien. 1200-tallet. Heerups madonna på hæftets forside. Giottos madonna med barnet fylder bagsiden.

Her er distance og komposition. Ophøjethed og glorificering. En plads i billedets front er åben, tiltænkt beskueren. Også her er budskabet: Kom til mig!

Heerup og Giotto. Giotto og Heerup. Danmark og Italien. Syv århundreder skiller. Og dog? Højere Forberedelseseksamen. Mandag, den 8. maj 1989 kl. 9.00-14.00.

Billederne er et fint udtryk for det, der er et særkende for gymnasium og HF som danske ungdomsuddannelser. Det almindennende. Historien på langs og æstetikken på tværs. Uden disse dimensioner og samspillet mellem dem - »mor og barn« - ville den skole, vi er, og

som vi repræsenterer, være ringere.

Der skal værnes om disse værdier som elementer i vore uddannelser. HF og gymnasium har en del til fælles, men er naturligvis langt fra identiske. Historie og kunst tilbydes og opleves af såvel gymnasieelever som HF'ere. De klassiske fag - græsk, latin og oldtidskundskab - er derimod forbeholdt den vordende student. Oldtidskundskab er obligatorisk i 3. g; græsk og latin på højt niveau - svarende til den hidtidige klassikergræn - er valgfag i 2. og 3.g. Det er vort håb, at græsk og latin som højniveaufag også fremover kan have deres sikre plads i fagrækken i det danske gymnasium - og på Aarhus Katedralskole. Også uden den store søgning tilføjer disse discipliner ungdomsuddannelserne et sæt værdier, som vi nødtigt skulle være foruden.

Som bevilgende myndighed vil amtskommunen kunne yde sit bidrag til at opretholde undervisningen specielt i græsk og dermed være med til at understrege betydningen af gymnasiet som en ungdomsuddannelse, der foruden at være studieforberedende også har et almindennende sigte.

*Henning Spure Nielsen*

## Nyt fra skolen

Der kan være god grund til at tage tråden op fra sidste år, da der i denne rubrik blev gjort rede for skolens forberedelse af gymnasie-reformens virkeliggørelse.

Vore nye 1.g'ere - de der begyndte i august 88 - udgør reformens første årgang med alt, hvad dette måtte indebære. Løjnefaldende er det, at alle nu har biologi i 1. g; oldtidskundskab kommer først på skemaet i 3. g; i marts skulle der med bindende virkning tages stilling til ét valgfag i 2. g med eller uden de store konsekvenser for valg af fag i 3. g samt i et videre perspektiv for valg af studier ved universiteter og andre læreanstalter. Og så her i maj måneds uge 21 danskopgaven for første gang.

Skolens tilbud af fag på mellemniveau kom efter høring i lærer- og elevråd til at omfatte følgende:

2.g/1989-90 - samfundsfag, biologi, erhvervsøkonomi, musik, latin (spr.) og kemi (mat.)

3.g/1990-91 - geografi, datalogi, filosofi, idræt, billedkunst, matematik (spr.) fysik (spr.) kemi (spr.) samt latin (mat.)

Udfaldet af elevernes valg blev således:

(a) fag på mellemniveau - biologi 26, erhvervsøkonomi 22, latin 4, musik 8, kemi 19, samfundsfag 38.

(b) fag på højt niveau - musik 14, samfundsfag 15, græsk 2, latin 2, kemi 13, biologi. 10

I skrivende stund ser det ud til, at alle højt niveau-holdene bortset fra græsk oprettes. En ansøgning til amtet om særlig bevilling til sikring af græskholdet - i givet fald det eneste i amtskommunen - blev afvist. På mellemniveau er der sikkerhed for oprettelse af hold i biologi, erhvervsøkonomi, kemi og samfundsfag.

Billedet af »reform-studenten« er - som det vil anes - ved at danes!

I øvrigt udklækkes skolens første »kemikere« denne sommer. Den matematisk-kemiske forsøgs-gren oprettedes i 1987, og den 23. juni 1989 dimitteres fra gymnasiet 14 elever med artsbetegnelsen »K«. Så vidt var det aldrig kommet, hvis ikke følgende virksomheder venligt havde stillet sig til rådighed som praktiksteder: Århus Kommunehospital/nuclear afdeling, MD-DANMÆLK/driftslaboratoriet, DGL/speciellaboratoriet, DGL/analyse-laboratoriet, Århus Universitet/Kemisk insitut, Grindsted Products samt Århus Oliefabrik,

Også i 1989 opnåede skolen tilfredsstillende ansøgetal. Til det sproglige gymnasium indkom der 106 ansøgere (1988/88, 1987/89); til det matematiske 131 (1988/103, 1987/100) og til HF 150 (1988/139,

1987/80). Pr. august 1989 oprettes der ved skolen på dette grundlag 3 sproglige, 4 matematiske samt 4 HF-klasser. Hvortil kommer de sædvanlige GSK-hold (Gymnasiale Supplerings Kurser). Endnu et stykke tid er vi altså rigtig mange om at dele pladsen i de »hellige haller«.

Vedligeholdelsen af skolens omfattende bygningskompleks er en fortsat føljeton i mange afsnit. Uendelig mange; således må det naturligtvis være. Fra amtets side gøres der imidlertid en særdeles påskønnelsesværdig indsats for at holde standarden, og vi ser nu alle frem til sommerens forestående renovering af det såkaldte grå palæ, som herefter påny og med rette skulle kunne gøre krav på betegnelsen »Hvid Bygning«.

Billedkunsten blev tilgodeset i det nu snart afvigte skoleår. Brixmosaikkerne omtales andetsteds; her skal opmærksomheden henledes på festsalens nye scenetæppe, en farvekomposition hvortil en god ven af skolen, kunstneren Svend Engelund, udkastede skitsen. Et smukt, nyt islæt i en meget funktionsdygtig festsal, som nu kun mangler at få gardinerne i det store vinduesparti mod skolegården udskiftet.

Olaf Holm, museumsdirektør i Guayaquil, Ecuador, blev i 1933 klassisk-sproglig student fra Aarhus Katedralskole. 55 år senere gjorde byens universitet den nu

73-årige Olaf til æresdoktor ved det naturvidenskabelige fakultet. Skolen fejrede Olaf Holm ved en reception; æresdoktoren kvitterede med en fællestime for elever og lærere.

West Glamorgan i Wales er Århus Amtskommunes venskabsamt. Politikere og embedsmænd var sammen med elever fra The West Glamorgan Youth Theatre Company på besøg i Århus i begyndelsen af april 1989, og i forbindelse med opførelsen af Harold Pinters »A Night Out« på skolen havde vi festligt og hyggeligt besøg samt reception for »the visiting delegation« fra Wales.

Og sådan kunne man blive ved! Der sker heldigvis meget - og meget godt - på Aarhus Katedralskole.

PS! Pave Johannes Paul II viste sig ikke i stand til at modtage en indbydelse til i juni at besøge skolen i forbindelse med Danmarksbesøget, og den bulgarske kulturminister Georig Yordanov måtte i sidste øjeblik aflyse sit besøg i Danmark og dermed også det nøje planlagte besøg på Aarhus Katedralskole.

*Henning Spure Nielsen*

# Kalender

## August

- 8. Skolestart
- 12. Introduktionsfest
- 17. Fællestime bulgarsk dans og musik
- 22. Lærerrådsmøde
- 24. Forældrearrangement, 1.g. - Skolerådsmøde
- 25. Generalforsamling ÅKV
- 31. Skolerådvalg

## September

- 6. Lærerforsamling, 1.g.
- 7. Fællestime Namibia - Forældrearrangement, 1.g.
- 9. Reception Olaf Holm
- 14. Lærerrådsmøde
- 23. Idrætsdag Firmafest
- 28. Indvielse af scenetæppe

## Oktober

- 17.-22. Efterårsferie
- 28. HF fest

## November

- 1. Lærerforsamling HF
- 2. Studiedag Namibia
- 10. »Operation Dagsværk«
- 11. Kollegafest
- 16. Fællestime Kløver
- 22.-25. Terminsprøve 3.g
- 24. Lærerrådsmøde
- 30. Lærerforsamling 1.g.

## December

- 5. Skolerådsmøde
- 6. Lærerrådsmøde
- 8. Lærerforsamling 2. og 3.g
- 16. Julebazar
- 18. Juletræsfest for lærernes børn
- 21. Gamle elevers fest
- 22. Afslutning i Domkirken
- 23.-2.1.89 Juleferie

## Januar

- 16. Forældremøde 1.a
- 17. Forældremøde 1.b

- 18. Forældremøde 1.c - Lærerrådsmøde
- 20.-21. Pædagogisk Weekend, Vrads Sande
- 24. Forældremøde 1.x
- 25. Forældremøde 1.y
- 27. AKI fest
- 30. Orienteringsmøde nye elever/gym - HF

## Februar

- 1. Forældremøde 1.z
- 2. Fællestime 1.g, »Kina på cykel« - Forældremøde 1.u
- 6.-10. 2.års opgave 2.HF
- 6.-7. Kina dage
- 9. Lærerrådsmøde
- 13.-18. Vinterferie
- 21.-23. Konsultation, 2.g.
- 28. Terminsprøve 3.g

## Marts

- 1.-3. Terminsprøve 3.g
- 2. Lærerforsamling 1. og 2.g
- 3. Heimdal fest
- 6. Skolerådsmøde - Valgfagsorientering 1.g
- 8. Fællestime Rock og Rødder
- 10. Heimdal Bjørnvig aften
- 14. Lærerrådsmøde
- 15. Lærerforsamling
- 20.-27. Påskeferie
- 31. HF fest

## April

- 4.-10. Besøg fra Menden
- 5. Lærerforsamling, indstilling
- 7. Fællestime West Glamorgan
- 13. Forårskoncert - Formningsudstilling
- 14. Dronningebal
- 18.-24. Besøg fra Frankrig
- 20. Indvielse af Brix-mosaikkerne
- 24. Lærerrådsmøde
- 25. Skolerådsmøde

## Maj

- 2. Lærerforsamling årskarakterer
- 5. Sidste dag 2.HF



- 8. Skolerådsmøde
- 8.-16. Skriftlig eksamen HF
- 10. Sidste dag 3.g og GSK
- 16.- 19. Skriftlig studentereksamen
- 19. Sidste dag 1.g og 1.HF
- 22. Sidste dag 2.g -  
Start mundtlig eksamen HF
- 22.-26. Danskopgaven 1.g
- 23.-26. Skriftlig årsprøve 2.g
- 29. Skriftlig årsprøve 1.g - Start mundtlig  
studentereksamen

#### Juni

- 21. Sidste eksamensdag - Lærerrådsmøde
- 22. Lærerforsamling - Optagelsesprøver
- 23. Translokation
- 26. Sommerferie

#### Hytteture 1988

- 31.8-1.9 1.c
- 9.9-10.9 1.z
- 20.9-21.9 1.b, 1.x, 1.y, 1.u
- 29.9-30.9 1.p, 1.q
- 4.10-5.10 1.r, 1.n
- 27.10-28.10 1.a

#### Studierejser og ekskursioner

- 11.9-13.9 2.w Kanotur idræt (JS,BW)
- 20.9-21.9 3.mN Hirtshals (FM,BW,HS,EK)
- 21.9 2.xzuS, 2xzFM Skåne (VP,VS)
- 26.9 3cS Djursland (HS)
- 27.9 2.yuwFM, 3.abcS Skåne  
(EJ,VS,HS,NC)
- 28.9 3.a, 3.c, 2.x Noldemuseet  
(LK,FP,BD)
- 4.10-10.10 2.c Menden (EH,NI)
- 6.10-13.10 2.b Rom (GS,JM,DP)
- 7.10-16.10 3.y Arles (ED,BE)
- 7.10-16.10 3.bu Barcelona (IB,TR,HA)
- 7.10-15.10 3.c (FF)7.10-14.10 3.a, 3.c  
Provence (FP,NG)
- 8.10-16.10 3.bu Paris (OL)
- 8.10-15.10 3.z Leningrad (NP,RE)
- 12.10 2.mK, 2.mN, 2.ywS Skåne  
(HN,BW,TH)
- 8.3-10.3 3.mS København (BF,JC)
- 9.3 1.b, 1.x, 2.a Noldemuseet (NI,ML,BL)

## Personale 1988-89





*Fra v. - for. rk.:* Edith Klåning (bi), Irene Kristensen (ma), Johnny Christensen (sa), Bernhard Hagen (hi, it), Jan Kahr Sørensen (hi, id); *ml. rk.:* Poul Roed Kristensen (ma, fy), Jørgen Grønbek Nielsen (ma, fy, dl), Jens Frederik Schiødt (mu, da); Ebba Harsaae (ty, id), Finn Jorsal (gr, la, ol), *bag. rk.:* Knud Haaning Christensen (ge), Birgitte Knuhtsen (en, ty), Marianne Ladegaard (ty, fo), Ingegerd Slotved (en, mu), Kirsten Mau Poulsen (da, id).

*Billedet side 6 øverst*

*Fra v. - for. rk.:* Käthe Münster (mu, ty), Erik Johannesen (ge), Susanne Richardt Kall (da, hi), Jens Behrend Christensen (hi, id), Anna Grethe Bech (da, fr), Bente Gaarsdal (bi), Anders Ole Nielsen (ma, fy); *ml. rk.:* Laurits Gregersen (da, re), Hans- Jørgen Søgaard Hansen (ge, sa, øø), Ivar Gjørup (la, gr), Mette Primdahl (ma), Jytte Lyhne Knudsen (bi, fo), Johannes Andersen (en, id), Helga Møller Hansen (en), Kirsten Olsen (fr, fo), Helle Kjær (da); *bag. rk.:* Poul Stenhøj Pedersen (ma, re), Ove Johansen (sa, hi), Birger Wedendal (ge, id), Poul Bøje (ma), Ellen Jessen (en, id).

*Billedet side 6 nederst*

*Fra v. - for. rk.:* Torben Retbøll (hi, la) Poul W. Thulstrup (ke, fy), Lizzie Andersen (fra, en), Jens Vaagholt Sørensen (ke, fy, ma); *bag. rk.:* Peter Thyssen (bi, id), Philip Edmonds (en, fr), Jørn Ørum Hansen (da, ty), Jacob Nielsen (fy, ma).





For sent - ikke mødt!

*Fra v. - for. rk.:* Troels Rønsholt (hi, re), Søs Nørgaard (fr, id), Per Nybro Christensen (sa, hi)), Henrik Parbo (ke, fy); *bag. rk.:* Karen Zink (en, id), Niels-Henrik Pedersen (fy, ma, na), Anders Bollerup (da).

Billedet øverst side 8.

*Frav. - for. rk.:* Henning Spure Nielsen (hi), Finn Stein Larsen (da, ol) Inga Basten (ty, sp), Dorte Bollerup-Jensen (eng, id), Hanne Nielsen (ty, id); *ml. rk.:* Flemming Forsberg (fr, it, ol), Erik Kristensen (ma, fy, na), Bjarne Falch Olesen (sa, hi) Henry Nielsen (ke, fy, ma); *bag. rk.:* Frits Pedersen (fr, fo), Arne Frier (fy, ma), Sine Dalsgaard Kristensen (da, re), Johnny Sørensen (da, hi), Johan Bender (hi, fo, ol, id).

Billedet nederst side 8.

*Fra v. - for. rk.:* Henning Damsgaard Pedersen (hi, re), Niels Helge Poulsen (mu), Mogens Bøtcher (en, da), Johnny Odgaard Christensen (fy, ma); *ml. rk.:* Oskar Christensen (fy, ma, na), Gerda Schjørring (la, mu) Karen Vibe Pedersen (ke, bi, fy), Birthe Lorentzen (mu, en, fo); *bag. rk.:* Poul Lindhard Hansen (bi), Finn Mogensen (bi), John Mogensen (da, ol, ps).

7



*Fra v. - for. rk.:* Karen Olsen (sekretær), Hanne Kjærtinge (sekretær), Søs Nørgaard (inspektør), Johnny Sørensen (bog- og AV- inspektør), Inger Langberg (kantinebestyrer); *bag. rk.:* Henning Spure Nielsen (rektor), Laila Møldrup (sekretær), Solveig Kristensen (sekretær), Bjarne Falch Olesen (bibliotekar), Karen Bak (kantinemedhjælp), Arne Frier (inspektør), Kaj Rasmussen (pedel), Hanne Villadsen (kantinemedhjælp); - *fraværende:* Preben Poulsen (pedelmedhjælper).

## Personalia

Ved dimissionen 1988 tog vi afsked med skolens førstedame gennem mange år Elisabeth Juncker, se interview andetsteds i årsskriftet. Vi måtte ligeledes sige farvel til adj. Britt Westberg efter flere års kvotaansættelse i fransk og formning, adj. Torben Munch Christensen og adj. Børge Thomsen begge efter et års kvotaansættelse.

Selv om vi blev frataget en af vore nye sproglige klasser i den første uge af sommerferien, var det muligt at fastholde de allerede aftalte nyansættelser: adj. Sine Dalsgaard Kristensen (da, re), adj. Karen Zink (en, id), adj. Jytte Lyhne-Knudsen (bi, fo), adj. Bente Gaarsdal (bi), adj. Marianne Ladegaard Jensen (ty, fo), adj. Kirsten Mau Poulsen (da, id) og adj. Ove Johansen (sa, hi). Endvidere kunne vi igen i år ansætte Beatrice Coslovi i en kvotastilling.

I skoleåret 1988/89 har vi haft følgende vikaransættelser: adj. Johnny Christensen i forbindelse med Per Nybro Christensens sygdom, adj. Lis Pape i forb. med Ingegerd Slottveds sygdom, adj. Lis Fihl-Jensen i forb. med Frits Pedersens sygdom, samt cand. scient. Jacob Nielsen i forb. med Jørgen Grønbek Niensens delvise orlov p.g.a. ansættelse ved »Orfeus«.

Ved skoleårets start i august 88 blev Hanne Kjærtinge ansat som

sekretær.

På kantineområdet fratrådte Elli Nielsen ved skoleårets slutning 88, som ny medhjælp blev Hanne Villadsen ansat i august 88. Samtidig har kantinen i det forløbne skoleår nydt godt af at kunne ansætte Johanne Kaspersen og Karen Margrethe Bak i beskæftigelsesjob.

I skoleåret 1988/89 har vi på skolen ligeledes haft stor glæde af Helle Jacobsen, Annette Brix (se omtale), Poul Precht, Niels Otto Riisbjerg og Olaf Olsen, som har været ansat i beskæftigelsesjob med forskellige arbejdsområder.

AF

### Kandidater 88/89

Gurli Andersen fys/mat  
Marianne Christensen mus/dan  
Dorte Schou Svendsen eng

## Studie- og erhvervsorientering

LEIF LÆRLING  
LYSTRUPVEJ 9  
LYSTRUP

DEN DANSKE BANK  
ÅRHUS

Jeg hedder Leif. Jeg gik ud af folkeskolen i 6. klasse. Så tog jeg til Tarm. Der gik jeg på efterskole. Det var sjovt. Nu er jeg ved min far. Han er smed - klejnsmed. Det er også sjovt. Men nu er han træt af mig, så jeg vil gerne i en bank. Det bliver sjovt.

P.S. I min fritid er jeg ved at lære en knaltest som jeg fandt efterladt ved et cykelstativ.

PS igen.

Jeg har ingen telefon, men skriver bave.

LEIF L.

Jeg kan starte i maren.

Fundet efter ÅK-besøg i Den danske Bank.

Vil Leif Lærling få elevpladsen? Hvorfor?/Hvorfor ikke? Det er noget af det 3.g'erne og 2.HF'erne kan få svar på, når de besøger en erhvervsvirksomhed. 2. og 3. g og 1. og 2. HF har desuden haft mulighed for at deltage i de studieorienterede møder, som arrangeres på uddannelsesinstitutionerne i Århus-området. For de samme år-gange har der i februar på skolen været besøg af studievejledere fra 16 forskellige videregående uddannelser, hvoraf eleverne har kunnet vælge to, de gerne ville høre mere om. Formålet med disse arrangementer er at give de uddannelsessøgende et rimeligt grundlag at vælge deres fremtidige uddannelser på.

I det forløbne år har studievejledningen for gymnasiet haft travlt med at orientere om reformen, og har i den sammenhæng naturligvis været vidne til en del frustrationer hos elever, der ret hurtigt har fundet ud af, at så store valgmuligheder er der heller ikke i et valggymnasium, der ikke må koste penge.

For studievejledningen for både gymnasium og HF har det været væsentligt at gøre de nye regler for S.U. klart. Hvis vi skal forsøge at stille det meget kort og skematisk op, kan det siges at:

- der gives støtte til én ungdomsuddannelse, og der gives støtte til én videregående uddannelse.



- der gives kun støtte til normeret studietid.

- 18-årige kan få støtte, men er afhængige af egne og forældres indkomst- og formueforhold.

- 19-åriges støtte er kun afhængig af egne indkomst- og formueforhold.

- S.U. kvartaler er 1. aug. - 1. nov.

- 1. febr. - 1. maj. Man er først berettiget til støtte kvartalet efter, man er fyldt 18 år, dvs. man er uheldig, hvis man er født 2. aug., så er man først berettiget til støtte 1. nov., hvorimod man er ret heldig, hvis man er født 31. juli.

- for meget udbetalt støtte, der tilbagebetales inden 1. maj og før indkomstkontrollen, pålægges ikke renter.

- for meget udbetalt støtte skal betales tilbage med renter ved en tilbagebetaling efter 1. maj og efter indkomstkontrollen.

De nye S.U.-skemaer kan hentes hos Karen i forkontoret.

Boligsituationen for unge er vanskelig i Århus-området. På skolen får vi flere og flere elever, der kommer udefra, eller som har behov for at flytte hjemmefra, måske bare for kortere tid. På studievejledningen vil vi gerne være formidlere og vil være glade for henvendelser fra forældre/elever, som vil kunne give plads for en elev, enten for en kortere eller en længere tid.

## Elevrådet

I det forgangne skoleår er det endelig lykkedes at realisere drømmen om elevrådet som en kontrast til diverse lærer-menigheder. For hvem kendte ikke til den gule bygning for enden af gården, mens et andet lokale i skolens dybe indre oftest lå øde hen. Dette har vi rådet bod på ved at overmale de 4 vægge i elevråds-lokalet (dette var mest en praktisk oplysning til sutterne!), for bl.a. således at flytte skolens tyngde helt over til den anden side: til jer elever, for hvis skyld VI er til og for hvis skyld skolen i det hele taget er her, (I forstår, I er sgu' selv ude om det!)

Der er ikke nogen yderligere grund til at opremse sidste års forløb, for det er nu - og fremtiden, det kommer an på. Så hænger du stadig i de gamle stive traditioner og moralbegreber, er det vist på tide vi sammen overvinder dit kompleks, hvad med f.eks. at stable et eller andet fuldstændigt hæmningsløst på benene. Hva' siger du f.eks. til... øh.... til... øh. Nåh, nej, jeg glemte det helt: det er jo DIG, der skal bestemme, hvad vi skal gå igang med. Så giv lyd fra dig, allerede i dag! På gensyn i elevrådet.

*DBH Sanne*

## Skolerådet

I henhold til den endnu eksisterende skolestyrelseslov afholdtes der kort tid efter det nye skoleårs start valg til det nye skoleråd, skoleråd nr. 2 efter skolens overgang fra statsskole til amtskommunal status pr. 1. januar 1986. Resultatet blev, at Jørgen Risbjerg og Inger Gustavsen afløstes af Kristian Dalsgaard og Birthe Troelsen som forældrerepræsentanter.

Det nye skoleråd mødtes første gang d. 9. november og konstituerede sig således:

Birthe Troelsen, formand

Kristian Dalsgaard, næstformand

Solveig Kristensen, sekretær - repræsentant for skolens TAP-personale

Bente Trier, amtsrådsmedlem

Käthe Münster, lærerrådsformand

Arne Frier, repræsentant for skolens lærerråd

Nete Petersen, repræsentant for gymnasieeleverne

Dorthe Henriksen, repræsentant for HF-eleverne

Henning Spure Nielsen, rektor

Skolerådets vigtigste opgave er at virke som et samlende organ for de forskellige grupper, der har berøring med skolen. Det gælder lærerpersonalet og skolens ansatte i øvrigt - desuden eleverne, deres forældre og ikke mindst amtsrådets undervisnings- og kulturud-

valg, som vi gennem amtsrådets repræsentation i skolerådet er i nært samarbejde med. Skolerådet har desuden gennem møder med amtet og skoleråd fra andre gymnasier mulighed for at debattere fælles arbejdsopgaver og udveksle forskelligartede synspunkter.

Vi har i det forløbne skoleår afholdt fire ordinære og et ekstraordinært skolerådsmøde. Af det tilrådighed stående beløb er der bevilget skrivemaskiner med tilhørende lamper til elevlæsesalen og et komplet trommesæt til skolens festsal. Der er ydet støtte til gennemførelse af en foredragsaften med forfatteren Torkild Bjørnvig arrangeret af Heimdal, og ved at love støtte til årets dimissionsfest håber vi gennem et beskedent traktament til dimittenderne og deres forældre at kunne gøre dagen endnu festligere for dem.

Gennem »Katinform« har vi forsøgt at etablere en direkte kontakt med forældre kredsen, et arbejde der endnu ikke er lykkedes særlig godt - vi håber på god kontakt i det kommende skoleår.

*Birthe Troelsen*

## Dimittender 1988

### 3.a

Andersen, Malene Bendix  
Ballund, Benedikte  
Bonnén, Peter  
Brøgger, Lisbet  
Bundgaard, Sine Merrild  
Dabelstein, Birthe Brøndum  
Engelbreth, Marlene  
Evar, Mimi Kinneret  
Holm, Marie Charlotte Engelund  
Hvidberg-Hansen, Gertrud  
Jacobsen, Karen-Ingeborg  
Jasper, Tine  
Jensen, Stina Stubkjær  
Jørgensen, Maiken Agerskov  
Kleberg, Anne  
Larsen, Sussi Højgaard  
Lauridsen, Lene Bjørnekær  
Mommsen, Signe Bøggild  
Myklebust, Ellen Karin  
Nielsen, Ditte Helene  
Nielsen, Nanna Cock  
Pedersen, Tessa  
Petersen, Kenneth Holm  
Rokkjær, Johanne  
Skovbo, Dine  
Sørensen, Christina Kloch  
Terp, Erik Hannibal  
Therkelsen, Arlette Walsøe

### 3.b

Dalsgård, Inger  
Dietz-Olsen, Rikke  
Enevoldsen, Annette  
Hansen, Tina  
Holst, Tina Heger  
Jensen, Jette Svane  
Johannesen, Sine

Juul, Louise Vendelboe  
Larsen, Søren Holger Mellerkjær  
Liendgaard, Charlotte Z. Holm  
Lohmann, Camilla Sophie  
Lund, Line Danner  
Mariager, Dorte  
Mengel, Helle  
Mervild, Katja Helene  
Petersen, Marianne  
Politis, Spyros  
Raskin, Melanie Shulamith  
Rasmussen, Anna Aagaard  
Rasmussen, Susan  
Riebs, Thomas Steven Løgstrup  
Staal, Bjarke  
Sørensen, Pernille Sejr  
Wester, Charlotte

### 3.x

Bukdahl, Dorte  
Drescher, Lars  
Handberg, Bettina  
Hansen, Erik Fuhr  
Hansen, Lars  
Hansen, Trine Heiberg  
Jensen, Tina Rydberg  
Nielsen, Kirsten Barslund  
Pjenggaard, Ole  
Poulsen, Jesper  
Rasmussen, Carsten Bryder  
Rasmussen, Sten Wodstrup  
Schulze, Jakob  
Skødt, Lene  
Søhoel, Helmer  
Sørensen, Jens Lykke  
Thomassen, Karin  
Witt, Henrik

### 3.y

Andersen, Henning Dam Veng  
Andersen, Jesper Byrgiel  
Arve, Ane Mette  
Bitsch, Anja  
Christensen, Thomas Whitelaw  
Gustavsen, Lars Christian Holme-  
lund  
Hall, Jesper Pinholt  
Helm-Petersen, Casper  
Hove, Bjørn  
Ipsen, Merete  
Jensen, Thue Møller  
Jørgensen, Marianne Louise  
Larsen, Anders Blaakilde  
Lind, Michael  
Lindhardtzen, Helle  
Mondrup, Kirsten Marianne  
Møllenberg, Peter  
Nielsen, Anne Marie Høyrup  
Nissen, Anni Brauer  
Pedersen, Anna Eske  
Revsbech, Helle  
Schrøder, Thomas Morville  
Søndergaard, Christina Villefrance  
Tatari, Amir Ejner

### 3.z

Bay, Jesper  
Byskov, Lars  
Christensen, Thomas Lund  
Grønning, Anne  
Hansen, Keld  
Jensen, Morten Abild  
Jessen, Thomas Lyngsø  
Lave, Christian Sloth  
Mortensen, Helle Frank  
Møller, Morten Nordahl  
Nielsen, Gitte  
Nielsen, Rikke

Pedersen, Jesper Meldgaard  
Pedersen, Marlene Karmark  
Petersen, Jesper Friis  
Poulsen, Niels Hvidberg  
Steensgaard, Peter  
Sveje, Nils  
Søby, Lotte Flygar  
Winther-Jørgensen, Claus

### 3.u

Bech, Jens Kristian  
Bendtsen, Nanette  
Berg, Puk  
Bering, Karina  
Buvik, Carl Erhardt Simon  
Byskov, Uffe  
Emdal, Richard  
Eriksen, Malene Sloth  
Faber, Mogens  
Fage-Pedersen, Anders  
Jensen, Claus Walther  
Jeppesen, Lotte  
Jespersen, Thomas  
Kjeldsen, Anders  
Kristensen, Morten Kristian  
Lassen, Anne Vibeke Hilmer  
Mikkelsen, Kim Hylleberg  
Nørholm, Liselotte Tørnøe  
Nüssler, Niels Emil  
Rasmussen, Rasmus Zimmer  
Reiths, Vinnie  
Skov, Anne-Marie  
Svantemann, Morten  
Therkildsen, Marianne Vorre  
Woo, Claus

### 3.w

Bisgaard, Bente Flinker  
Damgaard, Tina Højlund  
Deding, Jette

Dyrbjerg, Bodil Marie  
Enevoldsen, Tina  
Frederiksen, Naja  
Hansen, Lise Lotte Enevold  
Jensen, Anne Søndergaard  
Kjærulff, Anne Marie  
Kofoed, Jesper Arnum  
Kongstad, Mads Conradsen  
Kristensen, Christina Aabo  
Kyndal, Peter Andreas  
Levinsen, Anders  
Lundgaard, Anne Marie  
Munch, Søren  
Nielsen, Ole Busch  
Pedersen, Klaus Lennart Bjerg  
Risbjerg, Anders  
Schmidt, David Olaf  
Thuesen, Bo Overgaard

## **2.p**

Anbo, Lise Spure  
Andersen, Vibeke  
Andreasen, Lene Marie  
Bamberg, Charlotte  
Hansen, Gitte Skourup  
Hjortsøe, Lene  
Holm, Turi Brøndum  
Høegh, Lars Pank  
Jacobsen, Rannva Dahl  
Jakobsen, Lene Merete  
Kristensen, Brian Richs  
Kvist, Helene Rind  
Larsen, Mette Faarup  
Laursen, Ole  
Lindgaard, Thomas  
Madsen, Helle  
Mikkelsen, Eydrít  
Nielsen, Jeanette Blom  
Nørgård, Martin Nissen  
Ottosen, Helle Cecilie

Price, Ian David Massie  
Vorsaa, Anne Marie Spendrup

## **2.q**

Andersen, Ann Laila Troidahl  
Avivson, Katerine  
Bahn, Sussie  
Bülow, Ole  
Jensen, Ann Eg  
Juul, Heidi Ingerslev  
Kongaa, Jesper Hvid  
Lau, Anne-Marie Barrit  
Møller, Jette  
Nielsen, Bente  
Nielsen, Jan Schmidt  
Olsen, Pernille Fendinge  
Pedersen, Dorthe Vammen  
Pedersen, Lina Mørk  
Rasmussen, Hanne Balle  
Rasmussen, Mogens  
Rønn, Ivan  
Svendsen, Torben Reinholdt  
Thomsen, Rikke Susanne Jensby

## **2.r**

Andersen, Mette Bjerrum  
Davidsen, Claus  
Hansen, Jens Jørgen  
Hansen, Knud Erik Weinkouff  
Holst, Carsten  
Hougaard, Gitte  
Jensen, Dorthe Blirup  
Jensen, Helle  
Jepsen, Anders Fabricius Munck  
Kristensen, Inge Bonde  
Larsen, Susanne  
Larsen, Hanne Ølsgaard  
Lippert, Bettina  
Madsen, Jeanet Thorn  
Nielsen, Monica Stougaard

Petersen, Charlotte Rose Fredsbo  
Rasmussen, Anne Mejer  
Seebach, Junn  
Silva, Isabel

Smith, Mikael Nissen  
Sørensen, Gitte Møldrup  
Vinther, Berith Bøgh

## Uddrag af dimissionstalen 1988

Kære HF'ere - kære studenter.

Det faldt så i min lod at skulle formulere og udtrykke de ord, hvormed I nu skal dimitteres fra den skole, der har været jeres gennemhenholdsvis 2 og 3 år.

På skolen glæder vi os naturligvis over, at det med så gode resultater - og sagt stilfærdigt: med skolens og jeres læreres bistand - er lykkedes jer at komme igennem besværlighederne - og at I nu står med nye og livsbekræftende udfordringer foran jer.

Selv glæder jeg mig ved den opgave, der går ud på højtideligt at skulle sige farvel til jer - officielt at skulle afrunde og afslutte den periode i jeres tilværelse, der bærer overskriften: Aarhus Katedralskole.

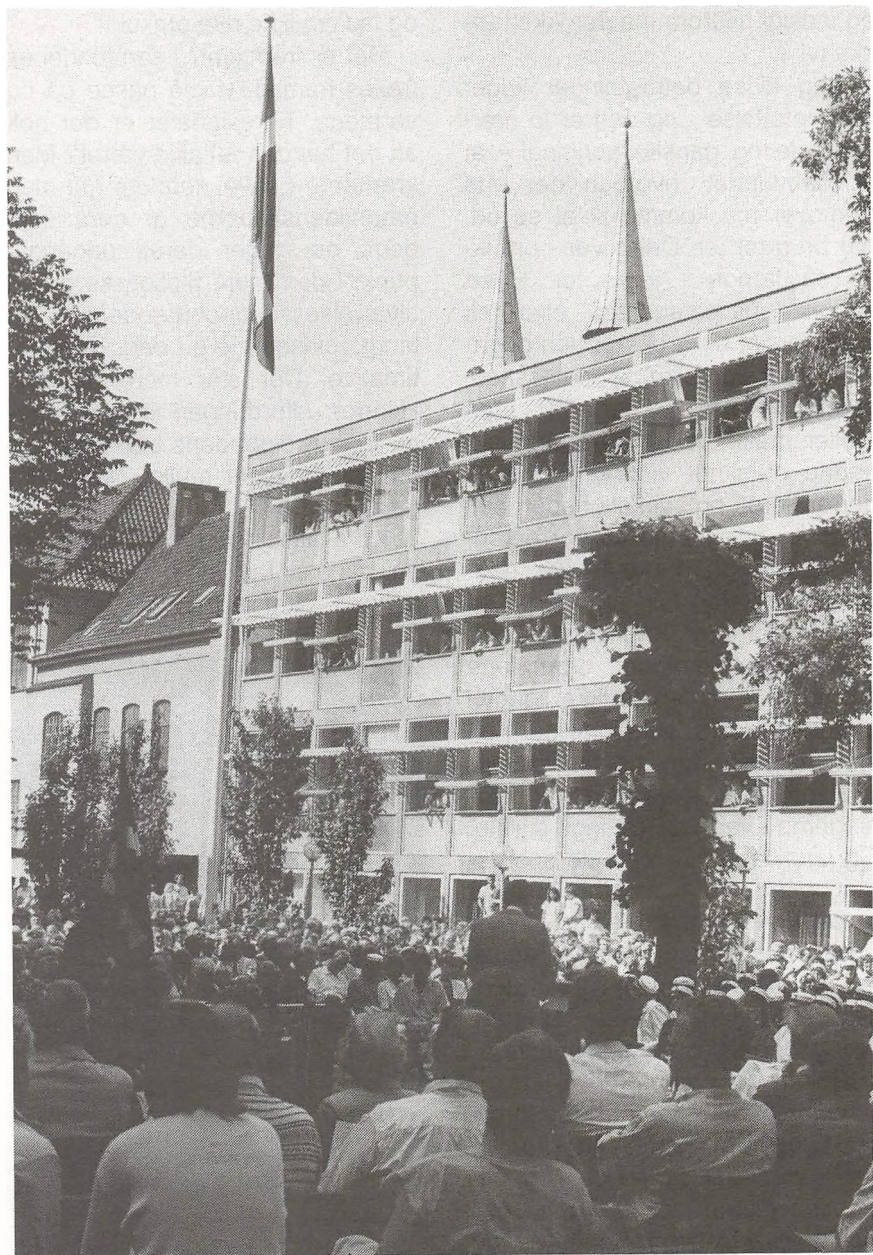
I har gennem årene her naturligvis og som noget fundamentalt mødt en række fag og et tilsvarende antal lærere, som hver inden for deres felt har kunnet inspirere jer til at gå ind i hidtil ukendt land for dér at udforske og kortlægge det, der for en umiddelbar betragtning kunne forekomme så uoverskueligt - og måske endda også uvedkommende.

Vi håber - og jeg håber - at dette arbejde ikke blot gav jer en serie af hinanden uafhængige, faglige ekspertiser. Selvom det da må erkendes, at fagligheden på fagets egne præmisser er en helt central og uomgængelig side af et HF- eller gymnasieforløbs målsætning og indhold.

Der skulle gerne hos hver eneste én af jer også være opstået en erkendelse af, at fagene har berøringsflader, at de set ud fra en bredere virkeligheds vinkel har noget at sige hinanden; at de giver mest fra sig, når de ses i lyset af hinanden - i en sammenhæng. Denne sammenhængsbetragtning, håber jeg, forekommer jer naturlig, ligesom jeg håber, den i en eller anden udstrækning har været en del af jeres dagligdag på skolen.

Udsyn og overblik. Ansvar og medansvar.

Her er vi - efter min opfattelse - ved det centrale, det overordnede. Enhver form for dilettanteri må lades ude af betragtning. Det væsentlige må og skal bygge på den engagerede og ærlige fordybelse



og indsigt. Herom må der ikke herske tvivl.

Bag disse betragtninger ligger den opfattelse - og den er jo nærliggende og ganske uoriginal - at vi, samfundet, hvordan det end fremover må komme til at se ud, har brug for jer. Det bliver - om ikke så længe - jeres tur. Hvert slægtled må påtage sig - eller helt selvfølgelig blive pålagt den opgave at føre det folkelige fællesskab, hvori vi er anbragt, har anbragt os - eller måske ladet os anbringe - endnu et skridt videre mod mål, der er fjerne og i virkeligheden helt uden for grænserne for vor erkendelses mulighed. Men ikke nødvendigvis uden for rammerne af vore tanker over udvikling og fremtid. Idealbetragtninger, drømmene om vor fremtid, er en ikke ligegyldig del af det, vi som individer i historiens perspektiv repræsenterer.

Hvorned vi er fremme ved holdningerne - ved dette at tage stilling. Og især tage stilling til de spørgsmål og problemer, samfundet stiller os overfor. De er jo altid og i virkeligheden vedkommende og centrale. Samfundsspørgsmålene. Identiske med den politiske sammenhæng, der er dig såvel som mig.

Holdninger og politik!

Vi forventer af jer, at I ikke forbliver anonyme og med et skuldertræk overlader afgørelser og beslutninger til de andre. Det er dig. Her og nu! Udbyg din viden, brug det fundament, du har erhvervet -

og lad dig ikke rive omkuld!

Det er fremtiden - samfundenes fælles fremtid, vi må passe på og varetage. Faresignaler er der nok af; det har der vel altid været? Men kræfterne - såvel dem der har med naturvidenskaberne at gøre som dem, der tager deres udgangspunkt i den mere filosofiske del af tilværelsessammenhængen - er langt voldsommere i dag, mere ultimative. Der står mere på spil. Hvorfor udfordringen til os er større. Ligegyldighedens berettigelse - om overhovedet mulig - langt ringere.

I må altså ind på banen. Frem på banen. Tag jeres bestik, gå i dybden, skaf jer viden - og argu-





mentér! Solidt, kyndigt og visio- nært! - for en menneskelig verden. En verden for vore børn og børne- børn. En sådan verden må da - til trods for alt det, vi hører - fortsat kunne have en chance.

Jeg håber, I vil være med på holdet. Være med til at værne vore demokratiske institutioner mod dunkle politiske kræfter af totalitær og menneskefjendsk karakter. Risikoen for at det enkelte menneske bliver en passiv og flytbar brik i et spil, som dirigeres af nogle få og ukontrollérbare høvdinge - en sådan risiko er faktisk til stede.

Vi må med jeres hjælp sørge for, at risikoen ikke bliver til virkelighed.

(...)

I den sang, som lektor Niels Jensen, en af skolens tidligere lærere, har skrevet, og som vi om lidt skal synge sammen, udtrykkes en tanke, der her til slut skal knyttes til det, jeg allerede har været inde på. Niels Jensen ser i sit 4. vers frem- ad med disse ord:

-og over kløfter  
der kan slås bro,  
når alle løfter  
med fremskridtstro

Kære HF'ere - kære studenter.

Jeg håber og ønsker for jer, at fremskridtstroen - i ordets bedste forstand - også kan blive jeres, og at I med rimelig grund kan se frem- tiden i møde med optimisme.

Det er mig herefter en stor glæ- de at kunne ønske jer til lykke med vel overstået eksamen og højtide- ligt dimittere jer som HF'ere og stu- denter fra Aarhus Katedralskole - årang 1988.

Hjertelig til lykke - og en tak til jer fra skolen for den tid, I var med til at præge den.

*Henning Spure Nielsen*

## Skolen for livet

### Et interview med Elisabeth Juncker.

Elisabeth Juncker forlod Aarhus Katedralskole i juni 1988. Hun er nok den person, der har haft den mest langvarige og forskelligartede tilknytning til Aarhus Katedralskole, og derfor har det været naturligt at få Elisabeth til at berette om sin oplevelse af skolen, en tresidet op- levelse som elev, som forælder og som medarbejder.

*Hvordan begyndte det hele?*

- Det begyndte såmænd for 55 år siden, da jeg på grund af mine forældres flytning fra Ålborg til År- hus blev optaget i 4. mellem på Katedralskolen, fortsatte i gymna- siet og blev dimitteret som ny- sproglig student i 1937.

Så fulgte der ganske vist et in- terval på 15 år, og i den tid fik jeg gennemført en kontoruddannelse,

blev korrespondent, blev gift og »startede« en børneflokk - 7 ialt blev det til - og de var alle ønskebørn! Igennem dem blev forbindelsen til skolen atter knyttet.

I 1952 blev min ældste søn optaget i 1. mellem, og han blev efter 7 år student, ligesom de 6 andre, der fulgte »peu en peu«. Den sidste blev dimitteret i 1974, så det er klart, at jeg i løbet af 22 år lærte skolen at kende *udefra*, som forældre nu engang formår det ved at følge deres børns skolegang.

*Hva' så da den yngste var kommet igennem »det katedrale system«?*

- Ja, så kommer vi til den tredje fase. Da mine opdragerforpligtelser var ved at ebbe ud - på grund af min mands død var jeg blevet alene - fik jeg ganske uventet tilbud om stilling på Aarhus Katedralskole som rektors sekretær.

Det blev til 17 uforglemmelige år, hvor jeg som aktiv medarbejder lærte skolen at kende *indefra*.

*Hvad har de år lært dig?*

- De har lært mig at respektere, beundre og glæde mig over den ansvarsfølelse, den utrættelige omsorg, der til enhver tid ydes hver eneste elev fra skolens side. At jeg personligt har befundet mig så fantastisk godt ved den daglige omgang med elever, lærere, kolleger og hele den stab, som hører til på skolen, har været en berigelse i mit liv, som jeg nødtigt havde været foruden.

*Hvad er det, der er så specielt ved Aarhus Katedralskole?*

- Det er naturligvis først og fremmest skolens lange historie og så den ægte kultur, som er fulgt med gennem de mange generationer. Det forpligter ubevidst enhver, som kommer indenfor, for her er jo noget, som ikke må sættes over styr.

Elevernes forskelligartede baggrund fra land og by, fra velstående og mindre velstående hjem - i min tid var Katedralskolen byens eneste betalingsfrie gymnasium -



Afsked med Elisabeth Juncker.

har givet social forståelse. Baggrunden var ikke det væsentlige, men nysgerrigheden, lysten til at lære noget, til at bruge sine evner. For eleverne har det været - og er stadig - af betydning, at de bliver undervist af en lærerstab, som består af ældre, yngre og unge lærere. Det skaber en særlig atmosfære.

Og så betyder gymnasieårene så meget for den enkeltes tilværelse, her lægges kimen til de senere års interesser og holdninger. Også ud over det rent faglige kan eleverne få mulighed for at afprøve kræfter og evner, - jeg tænker her på elevorganisationer som f.eks. AKI, Heimdal og tidligere Gefion.

## Om pædagogisk seminar

For tredje år i træk har skolens lærere været af sted på pædagogisk seminar. Det er ved at ligne en tradition, men hvad er det i grunden for noget?

Set i én synsvinkel er der noget, der minder om gamle dage, da skolen tog på en årlig udflugt. Den lå om sommeren, vejret var altid godt, man havde madkurv med og kom træt hjem efter en dag med leg og spil og dans. Af mange grunde er skoleskovturen ude af billedet, erstattet af så meget an-

*Vi kender dig, Elisabeth, også som et stærkt menneske, som tager udfordringer op. Hvordan har det været at forlade det sted, der har fyldt så meget i dit liv?*

- Når jeg skal være ærlig, så har det ikke været så ligetil, som jeg havde forestillet mig. At skabe en meningsfyldt hverdag for sig selv klarer man ikke fra den ene dag til den anden.

Men jeg har fundet af det. For nu har jeg mulighed for at tage de interesser op, som måtte vige i de travle år, og det at give sig tid til at være lidt for ens medmennesker sætter jeg stor pris på.

*EH og NG*

det, og på det pædagogiske seminar er lærerne alene, meget af det foregår på skolen, og indholdet domineres af seriøse aktiviteter.

Fra en anden vinkel kunne man komme til at tænke på de kurophold, som pæne borgere i forrige århundrede ofrede på sig selv. Officielt af sundhedshensyn - man fik et moralsk alibi ved at bade eller drikke vand - reelt sikkert lige så tit af lyst til at komme hjemmefra og deltage i selskabelighed i venlige omgivelser. Men kurlivet er også

væk, og med det de mange kurhoteller, der lå rundt omkring, hvor der er rart at være. - I stedet har vi fået kursuscentre. Som andre moderne centre ligger de i periferien af, hvor folk i almindelighed færdes, de er velegnede internater for folk på f.eks. pædagogisk seminar.

Her gælder det ikke den enkeltes fysiske og mentale velbefindende, men gruppens, institutionens, det sociale fællesskabs. - Det hører til filosofien bag pædagogiske seminarer, at der altid er problemer at drøfte og løse og trivsel at øge.

Arbejdsgruppen, nedsat til at trække forberedelsernes store læs, har nok at se til. De skal beslutte om tunge og lette aktiviteter, på og uden for skolen, sørge for oplæg fra indkaldte eksperter - gerne giraffer - og bestille indlæg hos lokale kræfter - og så er der alt det praktiske med udflugtsmål, indkvartering, tagselvborde og anden fortæring. For stundom stiller også legemet sine krav, som Hjalmar Ekdahl siger i »Vildanden«.

Det pædagogiske seminar var denne gang placeret fra 19.-21. januar, altså midt i den dybe, men i år ret uvirkelige vinter. Og arbejdsgruppen havde ære af det hele, men lagde ud med et kup: Tre veloplagne damer og hurtige hoveder, GL-formanden Birgit Smedegaard og de amtslige undervisnings- og kulturpolitikere Sesse Søgaard og

Bodil Vinther, diskuterede økonomisk og indholdsmæssig styring af fremtidens gymnasium.



Peter Thyssens snapshot af de tre foran Olivia Holm Møllers badutspringere har fastholdt energien, nærværet.

Næste formiddags seance gik mere på det inderlige, en hidkaldt psykolog prøvede at hjælpe os med at bore i pædagogiske frustrationer som udbrændthed og ensomhed i undervisningssituationen. - Men så gik det af sted, væk fra byen og skolen, til *Vrads Sande*. - På programmet havde arbejdsgruppen annonceret: Travetur i »Danmarks vel nok smukkeste natur«. Med gåseøjnene signaleredes diskret at karakteristikken var lånt af de indfødte, og for nogle af os virkede naturen sandt at sige snarere ejendommelig, tenderende mod det bizarre. Men det var rart at se den rå mindesten for vores røde bygning's finurlige arkitekt, Hack Kampmann, som Johan Bender holdt en lille god tale om på stedet.

Henning Spure Nielsen, som var

med for første gang, var blevet bedt om et oplæg med titlen: »At være rektor - hverdag og visioner«. Spure beholdt, sympatisk, forsigtigt og humoristisk, begge ben på jorden, og bekendte sig til mottoet: Én ting ad gangen!

Og så gik det løs med festmiddag med kunstnerisk underholdning, folke- og senere traditionel

dans samt mange andre aktiviteter, som det vil føre for vidt at regne op. - I bussen på vej hjem næste dag måtte alle kunne være blevet enige om, at det pædagogiske seminar både som skovtur og som kurophold havde været særdeles pragtfuldt.

AB



Johan Bender fortæller inspireret om Hack Kampmann-mindestenen.

## Idrætsdag for alle

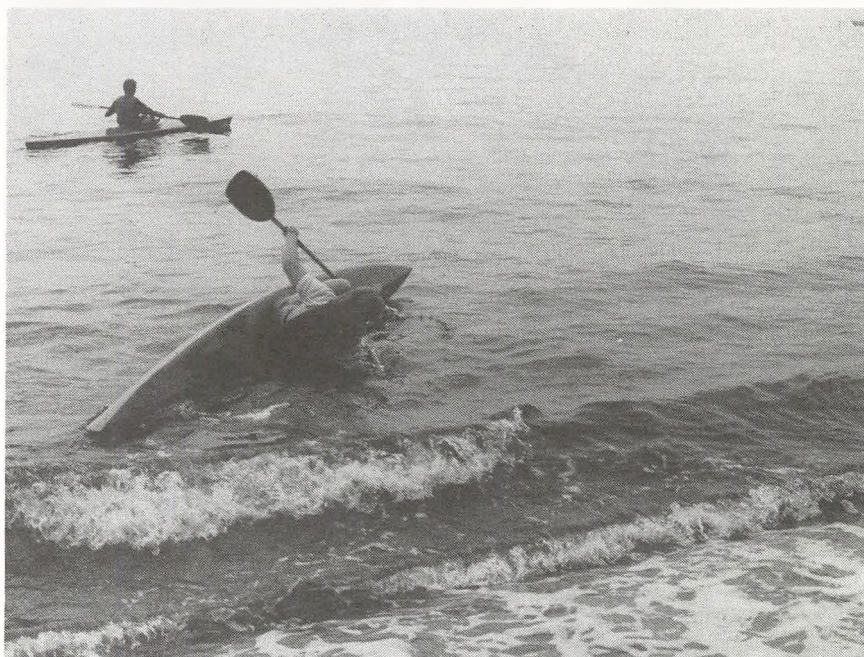
Fredag d. 23.9. kl. 8.30 lød startskuddet til idrætsdagen på Å.K. At dømme ud fra den uomtvistelige succes bliver dette arrangement endnu én blandt mange traditioner på skolen.

Dagen startede i Stadionhallen med fælles opvarmning- »ulmindelig effektivt, udfordrende og morsomt« - lød elevkommentaren i skolebladet ugen efter - og derefter gik det løs ved Stadion og strand, i skov og svømmehal. Alle afskyg-

ninger af idrætsudfoldelser blev tilgodeset. For de kvartseje tonsere var der minitriathlon, for de bløde mænd og kvinder softball og for fodfolksfanatikerne en 12 km vandretur over stok og sten fra Norsminde kro til Stadion. Desuden blev der budt på atletik, volleyball, håndbold, fodbold og windsurfing.

Dagen sluttede med fest på skolen, hvor stemninger og bekendtskaber fra dagens løb blev yderligere udviklet.

J.A.



Al begyndelse er svær ...

## Idrætskalender

25. oktober 1988. Adjunkt Hanne Nielsen drager til Silkeborg med ældste pigers håndboldhold - de blev samlet nr. 3.

2. nov. 1988. Yngste pigers håndboldhold spiller sig frem til finalen mod arrangørerne fra Amtsgymnasiet i Horsens efter sejre på 7-2 over Silkeborg Amtsgymnasium, og 8-7 over Herning. Trods udskiftningsleder B.C.'s kamp på bænken mod 200 lokalpatriotiske tilskuere og 2 lokale dommere tabte Å.K. efter omkamp med 10-11.

8. dec. 1988. Adjunkterne Johannes Andersen og Behrend Christensen drager med 2 baskethold drenge til stævne i Fredericia. Yngste drenge tabte finalen til Fredericia med 21-22, og ældste drenge blev samlet nr. 3.

19. dec. 1988. Yngste pigers baskethold under stram styring af Johannes Andersen og Behrend Christensen fejede al modstand til side ved et stort stævne i Viborg. Viborg Amtsgymnasium blev slået 63-4, Skive tabte med 10 - 41; i finalen mødte Å.K. »klubholdet« fra Hadsten Amtsgymnasium og vandt med 46-34.

28. April 1989. Århus Katedralskoles lærerhold i volleyball vinder for andet år i træk »Århusmesterskabet« efter finalesejr over mestrene fra 1984, 86 og 87: Skovvangsskolen. Lærerholdet består af: Hanne Nielsen, Søs Nørgård, Ellen Jensen, Johannes Andersen, Birger Wedendal, Jan K. Sørensen, Jens B. Christensen samt roligan H. Spure Nielsen.

*BC*

## Noget ved musikken

Musikken på skolen har haft det godt i det forløbne år. Inden for den almindelige musikundervisning har alle førsteklasseerne haft tilbud om at deltage i et stort arrangement med Klüvers Big Band, hvor man havde indstuderet en større komposition af Buch Lacy med opførelse ved en fællestime og en aften-

koncert på skolen. Dette blev afrundet i foråret ved en koncert i Musikhusets store sal med deltagelse af flere af amtets gymnasier.

Den daglige undervisning lægger også op til årets forårskoncert, der igen blev en broget fremvisning af, hvad de enkelte musikhold har arbejdet med.

Amtsgymnasieorkestret, som blev startet sidste år, er blevet videreført med ugentlige prøver her på skolen. Her har skolens elever haft chance for at deltage i klassisk orkesterarbejde i samarbejde med kor og instrumentalsolister, foruden at det danner stammen i det orkester, der ledsager dronningeballets Lanciers. I det forløbne år har orkesteret mønstret ca. 25 musikere, bestående af lærere og elever fra alle byens gymnasieskoler. Orkesteret har optrådt ved 6 koncerter i skoler og kirker her i amtet. Sommeren 89 går turen til Nord-Italien, hvor orkesteret skal optræde sammen med et dansk kor.

Andre af skolens elever og lærere har haft mulighed for at spille i et ret godt besat Big Band, som siden nytår har haft ugentlige prøver. Bortset fra en medvirken ved introduktionsaftenen for de kommende nye elever, havde bandet sin første optræden ved forårskoncerten med betragtelig succes.

Ud over alt dette har der været

meget stor interesse for at lave musik i grupper efter skoletid. Skolen stiller her lokaler, en del instrumenter og andet grej til rådighed, og kan til gengæld nyde godt af resultaterne, når den skal bruge musik i forskellig sammenhæng, f.eks. morgensamlinger eller revuer.

Denne virksomhed har ikke været uden problemer. Amtet har skåret sin bevilling til den frivillige undervisning ned til halvdelen, hvilket har forringet muligheden for tilsyn med musiksamlingen. Foruden det naturlige slid på materiellet, har det krævet en del ubetalt arbejde af lærere for at få det til at fungere, således at det ikke kom til at få for meget negativ indflydelse på den daglige undervisning.

Frivillig korsang har ikke haft det så godt i det forløbne år, hvad så grunden end kan være; men der er et begrundet håb om at noget sådant vil kunne genetableres under en eller anden form i næste skoleår.

NP og SC

## Fester

Forårets højdepunkt var *Dronningeballet* i store rober, lange handsker, bare skuldre, smoking, butterfly og vandkæmmet hår - det var kendetegnene for årets traditionsrige Dronningebal.

I en måned forud havde afgangsklasserne under stor entusiasme og megen morskab lært Lanciers'ens 5 ture. Der var flittigt blevet diskuteret såvel klær som frisure. Og så den 25. april skulle



det hele vises frem. Eleverne marcherede i én lang række ind i fest-salen - så megen disciplin er vist ikke set før! Amtsgymnasieorkestret sørgede på festlig vis for musikken.

Andre tilbagevendende begivenheder er efterårets store *Firmafest* og ved juletid *Gamle elevers fest*, hvor mange tidligere elever mødte op for at hilse på lærere og skolekammerater.

*Festudvalget*



Dronningeballet var en opvisning i imponerende rober.

## ¡Hola, Barcelona!

*Udveksling mellem Aarhus Kate-  
dralskole og Institut »Jaume Bal-  
mes« i Barcelona 8/10 - 15/10  
1988.*

3.bu's udvekslingsrejse til Barcelo-  
na var en kombineret sprog- og  
historietur. Den sproglige side af  
sagen var bl.a. blevet forberedt  
gennem udveksling af breve mel-  
lem 3. bu og deres barcelonesiske  
værter. Den historiske side gen-  
nem læsning af historiske og kul-  
turhistoriske emner: 1) De store  
Opdagelser og Spaniens Guldal-  
der, 2) Den spanske Borgerkrig  
1936-39, 3) Franquismens fald, 4)  
Katalansk modernisme, især arki-  
tekten Antoni Gaudí (1852-1926),  
5) Picasso.

Under opholdet i Barcelona boe-  
de vi halvdelen af tiden i privat ind-  
kvartering, mens vi i de sidste 4  
dage var indkvarteret på et hotel i  
det centrale Barcelona tæt ved by-  
ens berømte hovedstrøg, »Las  
Ramblas«.

Vores spanske værter Ricard  
Serrano og Margarita Garcia hav-  
de sammensat et spændende og  
varieret program begyndende med  
en byvandring i den ældste del af  
Barcelona, middelalderkvarteret,  
»el barrio gotico«, herunder rund-  
visning på kongeslottet og i Kate-  
dralen. Middelalderkvarterets æld-  
ste kærne er i virkeligheden ikke  
kun »gotico« men også »antiguo«.

Den er vokset direkte ud af den tid-  
ligere romerske by, hvis bymure  
flere steder fungerer som funda-  
ment for det middelalderlige kong-  
eslot, og et par meter under ga-  
deniveauet finder man romerske  
huse, værksteder og gader.

Fra vores hotel havde vi udsigt  
til en romersk begravelsesplads,  
der ved et tilfælde blev afdækket,  
da man ville anlægge en underjor-  
disk parkeringsplads. Men man be-  
høver ikke engang at gå ned under  
brostenene for at finde oldtidens  
Barcelona. Romerbyens to hoved-  
gader aftegner sig tydeligt i bypla-  
nen som de to gader, der krydser  
hinanden vinkelret i »Placa Sant  
Jaume«, det der i oldtiden må ha-  
ve været byens forum.

Middelalderbyens rammer blev  
først sprængt i forrige århundrede.  
Et helt nyt kvarter blev planlagt  
med lige gader og rette vinkler,  
»Ensanche«-kvarteret. Det var  
midt i dette kvarter vores skole lå,  
og det var også i dette kvarter, at  
Spaniens måske største moderne  
arkitekt Antoni Gaudí udfoldede sig  
omkring århundredeskiftet i sin hø-  
jest særprægede »modernisme«-  
stil, en stil, der har sit udgangs-  
punkt i den germanske Jugend-stil,  
men som Gaudí i begyndelsen af  
1900-tallet udviklede i en langt me-  
re grotesk-fantastisk retning. Det  
er også i dette kvarter, at hans be-  
rømteste bygningsværk, den ufuld-

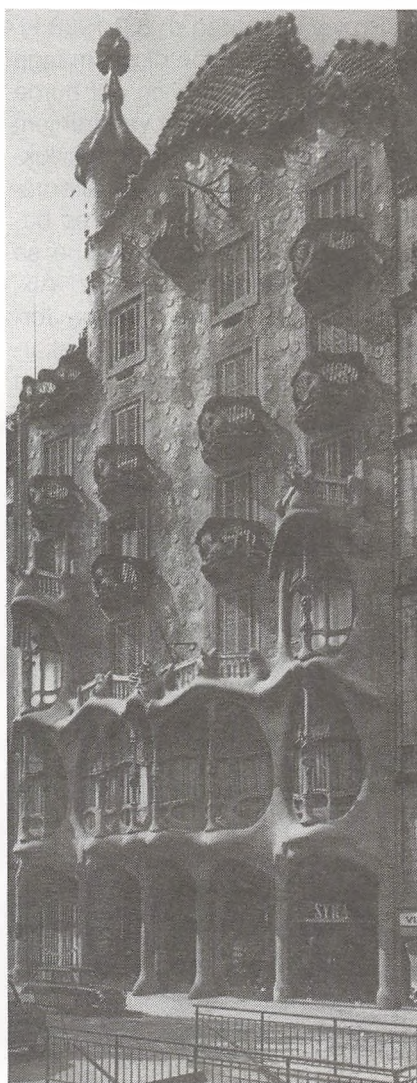
endte katedral »La Sagrada Família« befinder sig, i dag Barcelonas vartegn. Vi fik set rigtig mange af Gaudí's værker, og efter nogle elevers mening vist også for mange, men hvad man end mener om ham, så har hans stil en utrolig evne til enten at tiltrække eller frastøde, den vil altid enten fascinere eller provokere, en mellemvej findes ikke.

Af andre ture/udflugter må nævnes rundvisningerne i Kataloniens parlament, Børsen, som er verdens ældste fungerende børsbygning (14. årh.). Miró og Picassomuseerne, udflugten til Monserrat, Kataloniens »hellige« bjerg, og endelig mødet med en gruppe veteraner fra borgerkrigen. - Udover disse ture/udflugter deltog eleverne også i undervisningen på Jaume Balmes.

Hvis man skal fremhæve ét tema som dominerende i de fleste af de aktiviteter, vores værter med så stor dygtighed havde tilrettelagt, så må det uden tvivl være den stadige betoning af, at det var *Katalonien*, vi var kommet til, en nation med eget sprog, historie, kultur, og i dag også egen presse og TV. Hvad enten det var Gaudí's arkitektur, vi fik forklaret, eller det var borgerkrigs-veteraner, vi diskuterede med, så drejede det sig i sidste instans også om Katalonien og et folk, der har været undertrykt i mere end 200 år af regeringen i Madrid, og som først nu, efter franquismens

fald, er ved at genfinde sin nationale identitet.

HA



Antoni Gaudí's »Casa Batlló« (1904-1906)

## Aix-en-Provence

27 timer i en bus er lang tid, og det er hvad det tog for 3a og 3c, franskholdet, for at nå frem til Aix-en-Provence lørdag d. 8.9.1988 kl. 13. Belønningen for disse mange timers transport var - og det burde vi have vidst - at vores vandrehjem som alle andre af slagsen var lukket mellem 10 og 17. Vi fik allernådigst lov til at deponere vores bagage i opholdsstuen og kunne så fordrive ventetiden i selve Aix. Smuk by, dejligt vejr, herlige fortovscaféer og Tania med det skarpe blik kunne konstatere, at byen

var fuld af »stege«. Tilbage til vandrehjemmet og aftensmaden, som var genstand for en ilter debat.

Søndagen *måtte* tilbringes i bussen: er man først blevet hook'ed på dette prægtige køretøj, ja, så er en heldagsudflugt bare sagen: Den romerske Arena i Arles, Rhône-flodens delta, Camargue (det fladeste på turen næst efter 3a drengenes vitser), hvor vi så, hvad man skal se: lyserøde flamingoer, vilde hvide heste. Aigues Mortes og Les Stes Maries de la Mer...

Mandag kunne vi tage hul på



Fornemme gæster på det gamle, smukke radhus.

det egentlige mål med turen, nemlig 3 skoledage på to franske gymnasier. Det ene, lycée Vauvenargues, lycée polyvalent havde 2000 elever og 185 lærere, en klassekvotient på 34-40. Vi blev fordelt på forskellige fag og klasser og oplevede en undervisning, som er meget forskellig fra den danske: stærk lærerstyring, utrolig megen uro, ohp'ere og andet teknisk materiel var der intet af, men sydfransk liv og charme 'en masse'.

Det andet gymnasium, Gambetta, lycée technique, svarende til vores handelsskoler var noget mindre, og her fik vi en flot, flot modtagelse: der var udarbejdet en mappe med materiale til hver enkelt af vore elever, overværelse af undervisning tilrettelagt specielt for os, middag på skolen for alle. Endvidere havde skolens rektor kontakten Aix' borgmester og sørget for

modtagelse på det smukke gamle rådhus. (Faktisk var vi den første danske gruppe, som blev modtaget overhovedet). Efter taler og gaveudvekslinger sang nogle 3. muspigter hårdt presset den om Nina og Svante og ostemad som tak.

Vi håber meget, at vi får en udveksling i stand med disse skoler.

Et besøg i Provence uden et besøg på et vinslot må siges at være ufuldstændigt. Vi havde fået kontakt med et, hvor vi fik forklaret vin fremstillingen fra stok til flaske og vi fik smagsprøver, især på den gode rosé, der er nummer et på de kanter. Inden vinslottet havde vi været en tur i Avignon for at danse på broen og for at besøge det imponerende pavepalads.

*FP og NG*

## Romersk eufori

Ingen romerske elegier  
verden er en masse værd  
og vejene fører til Rom -  
katolske i hovederne med  
kufferterne fulde af forventning  
og stærke nerver i skindet  
flækker vi sydlig vind -  
fodtur eller togdrift  
verden varmes op  
konturer ændres,  
der er hormoner i landskabet  
farverne skærpes - alting vibrerer

varmedis, pinjer, cypresser,  
vand, vind og vin  
tandløse bønder, legende børn  
- min verden, hvad vil vi mere??  
Rom bør indtages  
Vejret trækkes med os -  
vi de blege hedninge, højt fra nord,  
vampyragtige voyeurer -  
igler og ransmænd  
aldrig kan vi få nok -  
Rom bør indtages -  
øjet fokuserer uafbrudt,

men der er blod nok i den evige  
 stad,  
 Rom - du promiskuøse!  
 Vi er jo ikke  
 de første. Andre har nydt dine  
 fontæner, piazzaer, pizzaer,  
 - oh hellige Santa Maria  
 hvis historien gik baglæns,  
 hvis Cicero var markedssælger  
 på Campo di Fiori,  
 hvis Cæsar var turist,  
 hvis Augustus var buschauffør  
 på Via Appia,  
 hvis Nero var udsmitter  
 på diskotek »La Dolce vita«,  
 hvis paven kom til Katedralskolen,  
 hvis Paulus kom til Monte Palatino,  
 hvis tiden ville bide sig selv i halen  
 ville vi - 30 lykkelige århusianere -  
 være en del af historien -  
 Kast os for løverne,  
 stigmatisér os,  
 send os i cirkus -  
 men gør os til romere for en dag.  
 Lad os opleve saturnalienre -

lad os vandre på Via Sacra  
 uden walkman  
 lad os stå foran rostra  
 mærke suset fra oratoren,  
 svælge i grammatisk vellyd -  
 nyde de stærke verber  
 få åndenød af en vellykket  
 konjunktiv  
 eller en oratio trimembris  
 for rastløse retorikere -  
 vi venter gerne længe.  
 Lad os foregribe historien,  
 lad os være med i de puniske krige  
 eller gallerkrigene  
 regn med os, når slaget skal slås -  
 pas på, Hannibal  
 pas på, Carthago  
 Vi er mange  
 vi er fulde af livslyst  
 vi er den rejsende brigade  
 vi de vilde anakronister  
 - Og vi mener det:  
 Rom bør »indtages«  
 ofte og i store mængder!

JM



Romersk udsigt. Af Merete Troelsen, 2.b.

# I Kina ved du nok...

## Eventyret om den lille U-gruppe

Der var engang, i et lille kongerige, en lille gruppe brave folk, der havde mødt hinanden på en af de gamle latinskoler. Den lille gruppe havde hørt, at der et sted ude i den store, vide verden, var en anden verden. Den kaldte man »Den 3. Verden«. De havde osse ladet sig fortælle, at der i denne 3. Verden var lande, hvor man ikke havde det så godt som i deres eget lille kongerige. Disse lande skulle vist ikke være så velstående og udviklede som deres eget land - derfor blev de osse kaldt udviklingslande.

Nu forholdt det sig sådan, at den lille gruppe syntes, det var noget mærkeligt noget, tænk hvor dum verden kunne være! Kunne man ikke gøre noget for denne 3. verden? Den lille gruppe bestemte så at kalde sig U-gruppe.

Som tiden gik lærte den lille U-gruppe en masse lande og folk at kende ude i Den 3. Verden, og den opdagede, at der var mange andre lignende grupper hjemme i det lille kongerige. Det hændte tit, at den lille U-gruppe fortalte til de andre på latinskolen om alt, hvad de havde opdaget.

Et år bestemte U-gruppen, at nu skulle hele skolen vide noget om et fjernt rige, der engang havde været et rigt og mægtigt kejserdømme med både guld, sølv, spejle og fyr-

værkeri. Der havde været den allerprægtigste og mest blomstrende kultur i dette forunderlige rige allerede dengang, hvor det nu rige land selv havde været et udviklingsland. Men det kæmpemæssige rige, der lå meget langt borte, var nu ikke længere så mægtigt. Det havde mistet både kejsere og guld - det var selv blevet et udviklingsland i Den 3. Verden.

Den lille gruppe brugte en hel masse dage på at lave aftaler med en frygtelig masse mennesker, der havde besøgt det mægtige rige. De holdt møder, lavede papirer og under søgte alverdens ting.

Til sidst blev der brugt hele to dage, hvor alle på skolen lærte så meget om det gamle kejserdømme, at man blev aldeles ør i hovedet. Lærere kom og fortalte de mest forunderlige og spændende ting. Nogle lærte at danse, som man havde gjort det før i tiden, andre lærte om hvordan folk levede i dag, nogle byggede drager, atter andre lærte sågar både at sige og skrive noget på dette mystiske sprog og alle spiste de mad, som man engang havde gjort det - og stadig gør det - i dette gamle land. Da det til sidst blev aften, viste de hinanden, hvad de havde lært i løbet af de to dage. Jo, alle var så glade og sagde, at det ville de bestemt gøre igen engang.

*Marianne, U-gruppen og 1a*



De kinesiske ansigtsmasker udstrålede kraft og fantasi.



## Julebazarens historie

I anledning af de fine resultater ved de sidste års julebazarer vil jeg gerne fortælle lidt om julebazarens historie.

Efter 2. verdenskrig var der stor brug for hjælp til den danske menighedspleje i Flensborg og til eleverne på Duborgskolen, som vi havde en naturlig forbindelse til.

Frøken Agnes Jørgensen, adjunkt ved skolen, mente, at der lå en opgave for skolens elever og gik selv helhjertet ind i arbejdet. Dels med at motivere og opildne eleverne til en indsats, dels til at opbygge, hvad vi i dag kalder »julebazaren«.

Alle elever skulle være med og blev klassevis opfordret til at »finde på noget«. Fra starten var opfindsomheden, iveren og offerviljen stor, samtidig med at alle - både lærere og elever - morede sig. Efter at frøken Jørgensen gik på pension overtog frøken Christiane Hansen ledelsen i nogle år. Og efter hendes afgang fortsatte jeg hjulpet af eleverne.

I begyndelsen af 70'erne var der ikke mere den store brug for vores hjælp, hverken i Flensborg eller i den grønlandske børnehøve, som vi også havde støttet. På det tidspunkt fik vi en henvendelse fra fru Gerda H.C. Hansen, om vi kunne støtte S.O.S. børnebyerne ved at tegne nogle fadderskaber til børn.

Vi mente, at det var et formål vi

gerne ville arbejde for af flere grunde. For det første ville det være en støtte fra unge til andre unge og børn. For det andet mente vi, at der lå noget positivt i at skulle påtage sig et ansvar for nogle unge, som vi skulle stå ved, i stedet for hvert år at være godgørende til noget nyt og måske mere spændende. Sidst men ikke mindst kunne der komme personlige kontakter pr. brev mellem de først 6, senere 10 børn, som vi adopterede, fordelt over hele verden. Og at kontakten skulle være på engelsk, tysk eller fransk kunne måske også have en lille pædagogisk betydning.

Efter min afgang har en julebazar-komité af lærere fortsat arbejdet med energi og entusiasme for formålet. Resultatet har været, at vi allerede et par år i træk har kunnet supplere de »faste« gavepenge med en ekstra økonomisk håndsrækning til de af vore børnelandsbyer, hvor der har været brug for det.

*Maria Schiøtz*

## Rekvireret undervisning på Aarhus Katedralskole

I disse år får skolen mange tilskyn- delser til på forskellig måde at åb- ne sig ud mod det såkaldt omgi- vende samfund.

Dette kan ske ved, at eleverne på eller uden for skolen stifter nær- mere bekendtskab med »det virke- lige liv«. Gæstelærere udefra kan på forskellige områder give elever- ne en indsigt, som det kan være sværere at formidle for skolens læ- rere med deres specialiserede ud- dannelser. »Det virkelige liv« kan også undersøges nærmere ved f.eks. virksomhedsbesøg.

Men kontakten med livet uden for skolen har ikke nødvendigvis noget med elever at gøre. Kontak- ten kan også gå den modsatte vej. Gymnasielærere besidder viden og indsigt inden for en række fag og emner, som det kan være givende og nyttigt for ansatte på såvel pri- vate som offentlige virksomheder og institutioner at stifte nærmere bekendtskab med. Gennem en mangeårig undervisningspraxis har lærerne en stor erfaring i for- midling af deres stof, som kan komme andre end skolens elever til gode.

Denne form for kontakt mellem skolen og dens omgivelser benæv- nes »rekvireret undervisning«. Herved forstås, at et firma eller en institution køber undervisning af

skolen.

Vinteren 1988/89 opstod der på en af de EDB-virksomheder, der ligger i nærheden af Aarhus Kate- dralskole, behov for efteruddannel- se af medarbejdere på et område, hvor skolen besidder faglig og pæ- dagogisk kompetence. Firmaet henvendte sig til skolen, som hur- tigt fik etableret sin »Afdeling for rekvireret undervisning«. Dette blev forestået af adjunkt Johnny Sørensen og lektor Finn Jorsal.

Virksomheden ønskede af for- skellige grunde, at dens medarbej- dere blev bedre til engelsk, både rent sprogligt (specielt med henblik på talefærdighed) og hvad angår viden om engelske kulturelle og samfundsmæssige forhold.

Repræsentanter for virksomhe- den og skolens afdeling for rekvire- ret undervisning talte sig ved et par møder frem til, hvad virksomhe- dens præcise ønsker og behov be- stod i, hvorefter to af skolens en- gelsklærere gik i gang med at ud- arbejde et undervisningstilbud. Dette skete yderligere på bag- grund af individuelle samtaler me- lem de af virksomhedens medar- bejdere, der ønskede den pågæl- dende undervisning, og de to lære- re, der skulle forestå undervisnin- gen, lektorerne Helga Møller Han- sen og Mogens Bøtcher. Herpå

blev det konkrete kursusforløb på 30 timer forelagt virksomheden, og en kontrakt kunne underskrives.

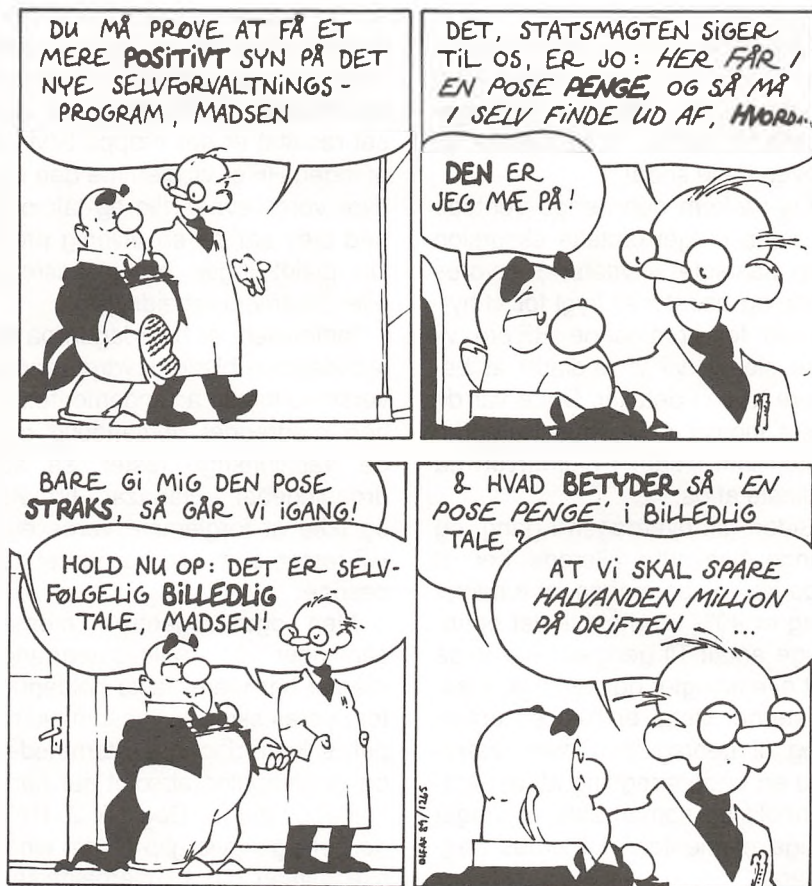
Kurset er nu i fuld gang, og indtil videre tyder alt på, at det vil blive en succes. Dette er naturligvis vigtigt for rekvirenten, køberen af undervisningen; men også for skolen og underviserne, som gennem den rekvirerede undervisning opnår mulighed for at få andre udfordrin-

ger end dem, den daglige undervisning giver, og få afprøvet teorier og ideer, som ikke ligger inden for det normale gymnasium.

Således kan det omgivende samfund give megen inspiration til undervisningen på skolen.

Kontrakten omfatter et tilsvarende kursus i engelsk til efteråret.

Sø og FJ



## Blik i bakspejlet

Så stod vi der, en blandet flok af mere eller mindre håbefulde »sutter« (hvad vi i øvrigt ikke vidste, hvad var, før vi havde læst Scherfigs »Det forsømte forår«). En blandet landhandel af folkeskoleelever, bagere, tjenere, afdankede soldater, mislykkede gymnasieelever, globetrotter og skurekoner. På samme måde var aldersspredningen også markant.

Den første uge gik på må og få, hvor bl.a. vores »gode« moral kom til udtryk under »sammenrystningsorienteringsløbet« i Marselisborgskoven - alle snød!

Og så kom den længe ventede og siden meget omtalte eksursion (den såkaldte »hyttetur«) - vores *første* og *eneste*! Af frygt for at hytteturen for kommende HF'ere vil blive sløffet, vil vi undlade at beskrive turen i detaljer. Dette var de første indtryk af Aarhus Katedralskole, som sidder i rygmarven på de fleste af os.

Siden gik hverdagen i gang, og mange begyndte allerede her at falde fra, - ja så mange, at frafaldet i dag er 40% i forhold til det oprindelige antal! Til gengæld har vi så fået nye ansigter og navne på klasselisterne. Dette er ikke en opfordring til gentagelser, men tværtimod en understregning af, at sammenhold og samarbejde er meget vigtige elementer i HF'ernes dagligdag.

Mange på skolen er ikke klar over, at »fedteri« for lærerne er formålsløst, idet alle fag på HF afsluttes med eksamen, - der findes ingen standpunktskarakterer. Derimod skal alle aflevere tre store opgaver, hvoraf de to (dansk og historie) kan betragtes som »opvarmning« inden den tredje og afgørende, som vælges inden for et af de fag, man bliver undervist i. Karakteren for 2.-årsopgaven overføres som selvstændig karakter på det endelige eksamensbevis. Uanset resultat er der næppe tvivl om, at ingen HF'er vil glemme den uge, hvor vores evner, flid og tålmodighed blev sat på en alvorlig prøve. Da gjaldt ingen arbejdstidsregler eller 39 timers arbejdsuge!

Indimellem er hverdagen på Katedralskolen blevet krydret med diverse kulturelle arrangementer. Og heri medregner vi sandelig også de traditionsrige fester, så som dronningebal, julabazar, firmafest og ikke at forglemme vores egne HF-fester, som alle har været succesrige.

Men også ugentlige morgensamlinger og fællestimerangementer har været faste holdepunkter i vores skoleliv, ligesom eksempelvis kulturdagenses stammedans og vinsmagning absolut har hørt til højdepunkterne. Dog gik 2. HF'erne beklageligvis glip af det kinesiske ristafel p.g.a. udarbejdelse af

2.-årsopgaverne. Planlægning har altid været en dyd - fik vi at vide fra starten!

Årene må siges at være fløjet afsted. Og nu sidder vi bogstaveligt midt i eksamensræset med udsigt til 10-12 eksaminer, alle vejet på lærernes og censurs guldvægt. Deres »dom« - vores fremtid.

Et samlet indtryk vil altid være subjektivt, men vi vil vove den på-

stand, at de fleste har fundet, at vores ophold på skolen har været en lærerig oplevelse for såvel lærere som elever, og i stedet for at gøre dette til en formel taksigelse vil vi slutte med at ønske nye og gamle elever samt skolen som helhed *god vind fremover!*

*Morten, Charlotte og Hans 2. pqr  
1989.*

## Mosaikkunst



Fire af Annette Brix' otte smukke glasmosaikker i foyeren foran festsalen.

## Beskrivelse af de enkelte mosaikker:

1) Over aserne galer hanen Gyl-denkam

Efter Snorre Sturlasons »Edda« foregik verdens skabelse på følgende måde: Før jorden blev til fandtes mod nord Niflheim, tågeverdenen, og mod syd Muspellsheim, himmelegnen. Midt mellem de to verdener lå det tomme svælg Ginnungagap.

2) På et tidspunkt begyndte isen, som fandtes i Niflheim, at smelte, og Muspellsheim begyndte at udsende gnister og funker. I mødet mellem Muspellsheim og Niflheim opstod af rimen jætten Ymer.

Mens Ymer lå og sov voksede der frem under hans venstre arm en mand og en kvinde. Hans ene ben avlede en søn med det andet. På den måde opstod rimtursernes slægter.

3) I rimen i Ginnungagap opstod også koen Audhumla. Ymer levede af de fire mælkefloder fra dens yver. Koen slikkede frem af de rimslåede sten manden Bure. Bure fik en søn, der hed Borr, som giftede sig med jætten Bøltorns datter Bestla. Deres tre sønner er aserne Odin, Vile og Ve.

Odin, Vile og Ve dræbte Ymer. I hans blod druknede alle rimtursere undtagen Bergelmer og hans kone.

Af Ymers døde krop skabte Odin, Vile og Ve Jorden. Ymers blod blev til havet, hans kød det faste land, knoglerne klipper og tænder og bensplinter blev til sten og ur. Ymers hjerneskal blev himmelhvælvingen. Den har fire hjørner og under hvert af dem satte de en dværg: Østre, Vestre, Nordre og Søndre.

4) Jætten Narfe havde en datter som hed Nat. Hun var gift med Delling, som var af asernes æt. Deres søn var Dag.

Nat og Dag fik hest og vogn og blev sat på himlen for døgnet igenem at drage rundt om jorden. Nat kører foran med Rimfaxe. Duggen, som hver morgen falder på jorden, er skumdråberne fra dens bidsel. Dags hest er Skinfaxe, som lyser over luft og jord.

Først fra den tid skelnede man mellem døgnets tider.

5) Yderst mod nord ved himlens rand sidder jætten Hræsvelgr (ligslugeren). Han er i ørneskikkelse og fra hans vingeslag farer vinden over verden. Et underligt væsen, - usynlig, men så stærk at den sætter de store have i bevægelse og får ilden til at flamme.

Mod øst sidder en jættekvinde. Hun føder andre jætter, alle i ulveskikkelse. En af dem er Skoll, som jager solen.



Livets hane.

Den ulv, som forfølger den flygtende måne, hedder Hate.

6) Odin, Vile og Ve vandrede langs stranden og fandt to træer. Af dem dannede de to mennesker, som Odin gav ånde og liv, Vile forstand og bevægelse og Ve mæle, hørelse og syn.

De kaldte manden Ask og kvinden Embla, og fra dem stammer menneskeslægterne, som bor i Midgård.

7) Helligst af alle steder i Asgård og Midgård er asken Yggdrasil. Træet gror af tre dybe rødder, en under Asgård, en under Jotunheim

og en tredje strækker sig til dødsriget Niflheim.

Ved Yggdrasils rod bor de tre norner Urd, Verdande og Skuld, som vogter træet. I askens grene løber fire hjorte om og bider de unge skud. I askens top sidder en vis ørn og mellem dens øjne en høg. Slangen Nidhug angriber træet ved at gnave af dets rod.

Mellem ørnen og Nidhug piler egernet Ratatosk og bringer avindsord mellem de to.

8) Over dødsriget Hel galer den mørke hane.

*Annette Brix*

## Mosaikker til en nordisk skabelsesmyte

På den røde bygnings tag stod engang to fugle, en ugle og en hane. En stormvind tog uglen, der styrtede ned på Skolebakken og blev maltrakteret af en lastbil, - en krank skæbne for visdommens fugl. Tilbage står nu kun den knejsende hane.

Om det er denne hane, der har inspireret kunstneren Annette Brix, da hun søgte sine motiver til de glasmosaikker, der nu pryder foyeren foran skolens festsal, kan man ikke vide. Det kan også være, at hun en dag på vej fra sit atelier i Mejlgade er standset op foran den hvide bygning - som for resten snart atter kan leve op til sit navn - og set på den tavle, der bærer N.F.S. Grundtvigs navn.

Måske har hun da lagt sin vej om og er styret hen til biblioteket for at låne »Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog« fra 1832; det er dér, hvor Grundtvig i prologen taler om »Frihed for Loke saavel som for Thor«.

Grundtvig har ledet Annette Brix tilbage til kilderne, til Gylfaginning i Snorre Sturlasons Edda, og der har hun fundet det mytestof, hun så fornemt har udnyttet i sin billedrække.

Ved en lille festlighed den 20. april overdrøg Annette Brix skolen sit færdige arbejde, og ved den lejlighed genfortalte hun myterne bag de otte mosaikker. Billedrækken

flankeres af lysets og mørkets, gudernes og dødens hane, og de seks øvrige skildrer verden, guderne og menneskenes skabelse og de gode og onde kræfter, der holder verden oppe i en skrøbelig balance.

Og sådan hænger tingene sammen på forunderlig vis. På den gamle latinskole, hvor nationalskjalden hentede en lærdom, som - på trods af al senere kritik - dog var ham til både glæde og nytte, hænger nu en ung kunstners værk. Myten binder dem sammen.

Myter er billedsprog, og billedsprog har med digterens ord den egenskab, at man »staaende under aaben Himmel, selv på Gravens Bredd, ser Alting ganske anderledes, end naar Man ligger næsegruus dernede, eller sidder dog i Lig-Kisten under lukt Laag, ved en Nat-Lampe, og har kun Bog-Staver og Dødning-Hoveder for sig.«

Vi er glade for Annette Brix' værk, som er blevet til det, det er, først og fremmest på grund af hendes egne evner og kræfter. En kunstners arbejde bærer dog ikke lønnen i sig selv. Derfor også en tak til Århus amtskommune, der betalte hende til dagen og vejen, og til Den danske Frimurerorden i København, Hvassfonden, Sparekassen SDS samt Provinsbanken, der hver især har bidraget, således at der også blev råd til materialer.

LG



# Mindeord

**Niels Jakob Jensen,  
lektor ved Aarhus Katedralskole**

Den 29. juni døde tidligere lektor ved Århus Katedralskole Niels Jakob Jensen. Med ham er endnu en af »de gamle« fra skolen gået bort - han fulgte med årstallet og blev altså 88 år.

Niels Jakob Jensen var student fra Fredericia og blev 1926 cand. mag. med dansk som hovedfag og engelsk og fransk som bifag. I 1928 blev han adjunkt ved Aarhus Katedralskole, hvor han virkede, til han faldt for aldersgrænsen i 1970. Her undrviste han i alle sine tre fag, og hans sprogkundskaber skaffede ham mange kontakter udenlands - navnlig i Frankrig havde han mange gode venner; særlig smukt var forholdet til den franske plejedatter, som Niels Jakob Jensen og hans kone Helga tog sig af lige efter krigen; med hende og hendes familie bevarede de en livslang forbindelse.

Men med alle sine sprog - flere, fx. italiensk og spansk dyrkede han også con amore - var det danske dog det, der mest havde hans hjerte. Han var en ægte elev af den legendariske professor Vilhelm Andersen; han elskede og kendte den klassiske danske litteratur og forstod ved sin entusiasme at engagere eleverne - desuden var han en fremragende oplæser.

Denne sans for det talte danske sprog fandt også udtryk i hans måske største indsats i skolens historie: gennem 25 år iscenesatte han den komedie, der dannede optakten til Katedralskolens årlige skolebal. Og det var ikke duftvaudeviller, det drejede sig om, men Shakespeare, Drachmann, Kjeld Abell og Thornton Wilder - en Holberg-komedie nu og da kunne dog gå an. Jensen lagde et kolossalt arbejde i sin instruktion, og han havde en speciel evne til at få de unge »skuespillere« til at føle sig ind i rollen og »være i den«. Jeg husker et replikskifte fra en prøve: »Kan De ikke sige mig, hvordan jeg skal gøre«. »Jeg kan sige dig, hvordan du skal gå og stå på scenen, men det væsentlige må komme inde fra dig selv.« Og meget ofte lykkedes det. Uforglemmelig for dem, der overværede dem - og ikke mindst for dem, der medvirkede - var således opførelserne af Kjeld Abells »Anne Sofie Hedvig« og Thornton Wilder's »Vor by«.

Niels Jakob Jensen skrev selv et forbillidigt dansk. Hans sange ved fester på skolen - det være sig muntre eller mere højtidelige - hævdede sig langt over almindelige lejlighedssanges sædvanlige niveau; en af dem er indgået som en fast

bestanddel ved Katedralskolens translokationsfest.

Niels Jakob Jensen var en fin og retlinet personlighed; gamle elever og kolleger vil mindes ham for hans varme og hans humor og som en mand, i hvem der ikke var svig.

*Grethe Foss  
lektor*

**William Werner Hansen,  
dr.phil., lektor ved  
Aarhus Katedralsskole**

Onsdag d. 28.9 døde William Hansen efter kort tids sygdom - i november ville han være blevet 83 år.

William Hansen blev født i Nyborg - efter studentereksamen fra Odense Katedralskole 1924 begyndte han studium ved Københavns Universitet og tog magisterkonferens i fysik 1937. I studietiden drev han omfattende undervisningsvirksomhed som manueltør. I 1940 kom han til Aalborg Katedralskole, hvor han var ansat til 1956. I denne periode skrev han doktordisputats inden for varme-teorien og blev dr. phil. i 1950.

1956 blev han ansat som lektor i fysik og kemi ved Aarhus Katedralsskole, hvor han virkede til sin afgang i 1975. I denne periode var han i en årrække desuden censor i kemi ved Århus Universitet.

William Hansen havde bag sig

en meget stor forfattervirksomhed, der omfatter aviskronikker, artikler i videnskabelige tidsskrifter og en række lærebøger for gymnasiet, som udover deres høje faglige niveau var kendetegnet ved et vel-skrevet sprog.

I sin undervisning lagde William Hansen stor vægt på at inddrage de seneste videnskabelige teorier, f.eks. var han ivrig fortaler for indførelsen af atomets kvantetal, orbitaler og termodynamik i gymnasiet og virkede således på mange måder som inspirator for fagkollegerne.

William Hansens undervisning var præget af, at han behandlede eleverne som voksne personer, og gamle elever vil huske ham som en dygtig og inspirerende lærer.

Udover en usædvanlig indsigt i sine fags historie havde William Hansen en speciel interesse i historiske spørgsmål, især forholdene omkring treårskrigen og krigen i 1864. Fra 1956-65 var han således medlem af styrelsen for grænseforeningen.

Med sit venlige og beskedne væsen var William Hansen afholdt og respekteret blandt kollegerne.

I sit otium var han stadig fagligt meget aktiv og havde sin jævnlige gang på skolen og universitetet.

Alle som kendte William Hansen vil mindes ham som det fine menneske, han var.

*VS, HN, HP og Nygaard*

## Niels Ladegaard Pedersen, lektor ved Aarhus Katedralskole

I november døde lektor ved Aarhus Katedralskole Niels Ladegaard Pedersen. Efter studentereksamen på kursus tog han i 1931 skoleembedseksamen i klassisk filologi, som han senere supplerede med eksamen i historie. Fra 1938 til 1947 underviste han ved Lagtingets Studenter - og Præliminærkursus i Thorshavn, fra 1947 til 1959 ved Ribe Katedralskole, og indtil pensioneringen i 1977 på Aarhus Katedralskole. I en periode var han yderligere undervisningsassistent i græsk på Aarhus Universitet.

Niels blev cand. mag. i en periode, hvor samfundet ikke ligefrem stod på tærerne for at beskæftige folk med hans uddannelse. Før ansættelsen på Færøerne fungerede han derfor en tid som vikar forskellige steder, også i andre fag end dem, han var uddannet til, i matematik, skrivning, gymnastik. Han var en dygtig sportsmand i de unge år og oparbejdede en polyhistorisk viden, som få havde magen til, og med årene endnu færre. Ved quiz'erne på skolens skovture, dengang sådanne endnu fandtes, gjaldt det om at komme på »Lade-P«s hold: det vandt!

Han forvaltede sin encyklopædiske lærdom med stor beskedenhed, den var ikke noget udstyrsstykke, men uløseligt forbundet

med hans personlighed. Han havde orden i sagerne, i lærerværelsets regnskaber, i undervisningen, i begreberne, en ærkehøflig og en storartet pædagog med sans for det anskuelige, det kuriøse og det dæmpet lunerige, der giver samtaler og undervisning liv.

Eleverne elskede ham. Et hold udarbejdede et Lade-P-kompendium, et hæfte, hvori de opskrev hans indfald, replikker og improvisationer igennem 3 års græskundervisning. Det blev flittigt studeret af de kolleger, der kunne få fat i det, og føjede billedet af en ukendt sprælskhed til det allerede etablerede billede af en skarp og underfundig filolog.

De klassiske fag stod hans hjerte nærmest. Det oplevede man stærkt, hvis man var med ham på rejser til Hellas. Han var her stadig fuld af energi som en spændt fjeder fra tidlige morgeners alenevandringer på Akropolis til gemytlige aftener i Plakaens små taverner. Her havde alle gavn og glæde af hans udtømmelige forråd af faglig viden, men også en umiddelbar oplevelse af det, som han dybest var: et elskeligt, beskedent, livsklogt menneske.

Vi savner ham.

*IG og SL*



Medlemsblad for foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER  
AARHUSIANERSAMFUNDET

---

## Pigernes indtog...med ynde og værdighed

Ved udgangen af skoleåret 1988-89 var 393 af skolens i alt 651 elever piger. I de sproglige klasser udgjorde pigerne 80%; i HF-klasserne var 66% piger. Selv i de matematiske klasser udgjorde pigerne hele 42,5% af eleverne. Medens Katedralskolen på Christian 4s tid - som omtalt i årsskriftet sidste år - var en skole udelukkende for sortklædte drenge, er det altså i dag i høj grad pigerne, der giver skolen liv og farve. - Men hvornår fik pigerne egentlig mulighed for at gå på skolen?

De to første kvindelige studenter i Danmark, Nielsine Nielsen og Johanne Gleerup, dimiteredes privat i 1877. Fire år senere anmodede en officer i garnisonsbyen Århus om at få sin datter optaget i Aarhus Katedralskoles næstøverste klas-

se. Det fik hun nu ikke lov til. Skolens rektor, Georg F. Lund, forelagde den 22. august 1881 »sagen« for kultusministeriet, som iværksatte en høring blandt samtlige rektorer i landet: De anmodedes om at drøfte spørgsmålet på et lærermøde og derefter hver for sig afgive en betænkning!

Skolernes svar er i uddrag gengivet i 'Meddelelser angaaende de lærde Skoler med dertil hørende Realundervisning i Kongeriget Danmark for Aarene 1879-81' (1883) s. 302-12. Ingen tvivl om, at sagen har været drøftet i dyb alvor. På mange skoler var meningerne delte; men generelt var konklusionerne negative. På Metropolitan-skolen, landets fineste skole, var alle lærerne enige om, at her måtte siges nej. Skolens rektor, Fr. Chr.

Birch, gav en udførlig begrundelse for denne afvisning; blandt meget andet anførte han, at »maa det end erkjendes, at de mandlige Elevers Overlegenhed med Hensyn til skarp og dyb Tænkning, aandelig Rækkeevne, Kraft og Mod kan være vel skikket til hos den unge Kvinde at dæmpe og tilbagetrænge de hende eiendommelige Svagheder og Feil, og at der omvendt i hendes medfødte Ynde og Værdighed kan ligge en Magt, der bortskræmmer Raat og Uanstændigt fra hendes Nærhed, saa ere disse Virkninger dog altfor meget betingede af Forhold og Omstændigheder, der ligge udenfor Skolens Raadighed, til at de i det Hele skulde kunne fjerne de fra et saadant Samliv truende Farer for Sædeligheden.«

Mange af svarene hæftede sig mere ved de rent praktiske vanskeligheder, der kunne opstå. Kun fra Randers Statsskole kom der en kort og klar melding om, at piger burde kunne optages og deltage på lige fod med drengene -»hvori- mod det for Tiden blev anset for nødvendigt, at Pigerne i Fritiden imellem Undervisningstimerne holdtes adskilte fra de øvrige Disciple.« Fem af lærerne på Aarhus Katedralskole tilrådede, at den pågældende pige kunne deltage i nogle af fagene; men fem andre var imod det, og »et Par Lærere indtog et tvivlende Standpunkt«. For kultusministeriet kunne der ik-

ke være nogen tvivl, og den 29. september 1881 meddeltes det rektor Lund, at officersdatteren ikke kunne optages.

Det kan man så naturligvis undre sig over. Lige siden 1814 havde vi dog haft undervisningspligt her i landet, også for piger. Havde ikke også på den ene siden en Georg Brandes og på den anden side Dansk Kvindesamfund, stiftet 1871, forlængst taget kvindesagen op? Og højskolen - 'skolen for livet'- havde den ikke næsten fra starten været åben for kvinder? - Jo, men mænd og kvinder var ikke sammen på højskolerne. Det almindelige var, at karlene var på højskole i vintermånederne, og pigerne om sommeren. Den første højskole, der forsøgte med fællesundervisning, var Askov - i 1885.

Vendepunktet kom først efter systemskiftet i 1901. Partiet Venstre var i øvrigt ikke venligt stemt over for 'den sorte skole'; men med Lov om Højere Almenskoler m.m. af 24. April 1903 fik den nye regering gennemført, at »Saavel Mellemskolen som Gymnasiet kan omfatte baade Drengeskoler, Pige-skoler og Fællesskoler for Dreng og Piger« (§ 4) Meningen var, fremgik det af en kongelig anordning med tilhørende cirkulære af 31. juli 1903, at alle statsskolerne efterhånden, klassetrin for klassetrin, skulle åbnes også for piger. Efter fire år i mellemskolen skulle de første piger således kunne be-

gynde i gymnasiet.

Så længe kom det nu ikke til at vare på Aarhus Katedralskole. Alle-rede i 1906 dimitteredes herfra de to første kvindelige studenter. I så-vel skolens årsskrift som i den ovenfor anvendte 'Meddelelser an-gaaende de lærde Skoler' kan man se, både hvad de hed, og hvilke karakterer de fik, for resten også hvad deres fædre var. Her vil vi nø-jes med navnene: Else Margrethe Bentzon, f. 28. sept. 1887, og In-geborg Brix, f. 8. juli 1886. Sidst-nævnte havde for øvrigt været elev på skolen siden 1902.

Året efter, at de to første kvinde-lige studenter var dimitteret fra Aarhus Katedralskole, fulgte de næste tre, og blandt dem var *Carla Løw Larsen*, der blev student som 17-årig. Hun er født 22. november 1889 og kan således i år fejre sin 100 års fødselsdag. Vi besøgte hende i Hinnerup i maj måned for at få noget at vide om, hvordan det var at være en af de første piger på Aarhus Katedralskole.

Med ynde og værdighed fortalte fru Løw Larsen om sine år på sko-len.

- »Jeg elskede min skole derin-de. Jeg elskede Katedralskolen« sagde hun, selv om hun huskede lærerne som rigtig gamle og nævn-te nogle af dem både ved navn og øgenavn. Især huskede hun rektor Vaupell, der havde været lærer for kronprinsen (velsagtens Christian X), og Mathias Møller som den

eneste lidt yngre lærer. - »Jeg per-sonligt tror, at vi piger blev lidt for-kælede«, lød det med varme i stemmen.

Også til drengene i klassen var forholdet godt og kammeratligt, men der var ikke noget »kæresteri og umoralitet«, som nogle rektorer havde frygtet, før pigerne fik ad-gang til gymnasiet. Carla Løw hav-de dengang og livet igennem især god kontakt med Hakon Wied, som i en lang årrække var kasserer for Aarhus Katedralskoles Venner, og som i 1983 blev æresmedlem af foreningen.

Af klassens tretten elever var de tre piger, en døde desværre kort tid efter studentereksamen; en anden hed Lily Nielsen, og hende bevare-de Carla Løw forbindelse med og-så efter årene på Katedralskolen; hun var en meget levende pige. »Hun fandt en pragtfuld mand, en stor og flot fyr at se på og et meget sødt menneske.« Hun blev senere mor til Klaus Rifbjerg, og blev næs-ten 100 år gammel, inden hun dø-de den 21.7. 1988.

Efter studentereksamen be-gyndte Carla Løw at studere medi-cin ved Københavns Universitet, og her traf hun sin mand; da han blev kompagnon med hendes far, læge Løw i Hinnerup, opgav hun selv sine studier efter seks år og det har hun ikke siden fortrudt. Hun fik en stor husholdning med fi-re børn, som også fik deres gang på Aarhus Katedralskole ligesom



Dimittenderne argang 1907. Carla Løw er pigen tv. i forreste række. Til højre for hende ses Lily Nielsen og bag hende Carla Knuppert.

deres børn igen.

Mens Carla Løw var elev på Katedralskolen, blev skolen udvidet med Den røde Bygning; også det var en følge af gymnasiereformen af 1903, der ikke alene åbnede for pigerne, men også for den ny-sproglige linje og for mellemskolen. Den hundredårige husker tydeligt indvielsen, hvor kong Frederik VIII var til stede. Hun mindes

også translokationerne i skolegården, men fortæller at der dengang ikke var juleafslutning i Domkirken.

Fester var der heller ikke mange af på skolen, og skoleforeningen Heimdal har hun ikke nogen minder om, da pigerne var forment adgang. Alligevel var Katedralskolen også dengang et godt sted at være for kvindelige elever.

*Bd og DP*

## Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles venner - Aarhusianersamfundet

På foreningens generalforsamling den 25. august 1988 genvalgtes Claus Haagen Jensen, Christine Bernt Henriksen og Peter Kornerup. Endvidere nyvalgtes Jens Vaagholt i stedet for Jesper Møller, der af arbejdsmæssige grunde ikke ønskede at fortsætte. Bestyrelsen takker Jesper Møller for et flerårigt, godt og behageligt samarbejde.

Efter konstitueringen har *bestyrelsen* herefter haft følgende sammensætning:

Professor Claus Haagen Jensen,  
formand

Rektor Henning Spure Nielsen,  
næstformand

Lektor Henning Damsgaard Pedersen,  
kasserer

stud. oecon. Christine Bernt Henriksen

Professor Peter Kornerup

Journalist Janne Lauritzen

Adjunkt Jens Vaagholt

I de to forudgående foreningsår har bestyrelsen sat flere nye aktiviteter i gang og i begrænset omfang ændret på udførelsen af de traditionelle foreningsopgaver. 1988-89 har været et stille år i den forstand, at bestyrelsen stort set har videreført aktiviteterne, som de blev udviklet i 1986-88.

På et lille punkt er der dog sket noget nyt. Da bestyrelsen havde en - som det viste sig korrekt - anelse om, at *generalforsamlingen* i 1988 blev forholdsvis kortvarig, besluttedes det til den formelle generalforsamling at knytte en uformel medlemssammenkomst over lidt ost og rødvin. De fremmødte var tilsyneladende glade for ideen, og vi fik i forbindelse med generalforsamlingen en hyggelig snak om skolen og andet af fælles interesse.

*Jubilarfrokosten* på translokationsdagen gennemførtes første gang i 1987 med ca. 75 deltagere. I 1988 voksede tilslutningen til ca. 220 deltagere, og frokosten måtte derfor flyttes fra lærernes kantine til festsalen. Det ødelagde på ingen måde arrangementets festlige og fornøjelige præg. Nu er vi spændte på, hvor mange, der ønsker at deltage i 1989. Lokalemulighederne sætter naturligvis grænser, men en vis udvidelse af tilmeldingen kan vi dog klare.

I sidste foreningsår lod vi det »Arosianummer«, der udsendes sammen med skolens årsskrift, supplere af et »Ekstrarosia«. Det er bestyrelsens indtryk, at denne nydannelse blev godt modtaget af medlemmerne, og vi har derfor også i indeværende år ladet medlem-



merne høre to gange fra os. Denne udgivelsestakt svarer formentlig til, hvad medlemmernes interesse, bestyrelsens kræfter og foreningens økonomi kan bære.

Omfanget af de *legatmidler*, der stilles til rådighed for skolen forøgedes betydeligt i 1987. For at konsolidere foreningens økonomi har bestyrelsen også i år fastholdt en samlet legatsum på ca. 7.000 kr.

## Mindebiblioteket

Mindebiblioteket har i det forløbne år som vanligt nydt godt af en række gaver. Fra Ove Bang (elev 1932-39) har vi modtaget en samling af skolebøger; fra B. Schmidt (student 1938) en fotosamling fra årene 1936-38. Fra skolens gemmer er desuden dukket en del dimittend-billeder op, især fra årene 1955, 56 og 57, der sammen med gaver fra tidligere elever har rettet godt op på manglerne i albummet.

Der er dog stadig mangler: 1935 mb, 1937 ma.+spr, 1940 k, spr. + ma., 1941 k. + spr., 1942 ma+b, 1946 spr., 1947 ma+b, 1953 a, 1958 k+a, 1959 k + spr. a + m z, 1960 x,z, 1961 a+b+y, 1962 k+c.

Til gengæld er en lang række klassebilleder fra årene 1947-84 blevet indlemmet i biblioteket. Ved at søge i skolens kældre og på lofterne er en lang række arkivalier kommet frem i lyset fra papkasser,

*Medlemstallet* har i en årrække været nogenlunde konstant. Tendensen i det sidste år har dog været svagt stigende, og foreningen har nu ca. 850 medlemmer.

*Claus Haagen Jensen*

hylder og skabe.

Først og fremmest materiale om Heimdal, der jo i år fylder 125 år i oktober; det dækker perioden 1890-1942, herudover: skolejournaler, pensabøger, klassesdagbøger m.v. (se accessionslisten). Mere af lignende materiale befinder sig stadig nedpakket rundt omkring på skolen. Det vil nu blive fremdraget, registreret og opstillet på Mindebiblioteket, hvor det kan danne grundlag som kildemateriale for en kommende skolehistorie i anledning af det forestående 800-års jubilæum i 1995.

Jeg takker årets gavegivere heriblandt skolens lærere samt fru Hammerich for velvillig assistance i årets løb.

*Bjarne Falch Olesen*

## Mindebibliotekets accession 1989

- Album 1960  
Album fra Korea  
Arosia 1922-38. 1922-38.  
Elevfotos: Klassebilleder: 1969, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80  
Elevfotos: Klassebilleder: 1946, 55., 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68  
Elevfotos: Klassebilleder: 1981, 82, 83, 84.  
Fransk Litteratur i udvalg, Fransk læsebog, u.å.  
Journal nov. 1865-juli 1871.  
Journal til Indberetning om Undervisningens Fremgang 1861-67.  
Journal , sept. 1861- sept. 1868.  
Julehilsen / Christmas Greetings 1988: Julemærker  
Lærerfoto aug. 1988 1988  
Non scolæ sed vitæ! B.S. 16.maj. 1936 - juni 1938  
Skolebibliotekets tilvækst nov. 1928-maj 1981 1928-81  
Skolebibliotekets Tilvækst 1.-7. 1885-15.-8.-1902  
Skolen i fest: Fotos fra Mindefesten for Morten Børup 1926+f t  
Studenterbilleder: 1956, 1957 og 1961 m.x.  
Studenterbilleder: 1915, 1916, 1923, 1934 m, 1935 k, 1943 k, 1954, 1955,  
Studenterne 1907 : 22. okt. 1932 1932  
Andersen, P. og Vahl, M.. Geologi, 6.udg. 1974.  
Andersen, P. og Vahl, M.. Erhvervsgeografi , 2.udg. 1937.  
Barmwater, F. Grundtræk af Astronomien. 5. udg. 1929  
Bender, J, m.fl. Fra landbrugsland til industrialisation, i Dansk industri 1987, 7 1987  
Bender, J. Et land - to folk. Om undertrykte og undertrykkere i Palæstina.  
Bender, J. Oldtidens Rom. Romerske billeder. 1988  
Bende, J. Griffenfeld - Knald og Fald 1987  
Bernstorff, E og Lauritzen, J. m.fl. Århus 1987-88 988  
Bjørnvig, Th. Hjørnestuen og månehavet., Erindringer 1934-38. 1984  
Bjørnvig, TH. Solens have og skolegården. Erindringer 1918-33. 1983  
Blay, Ch. og Strandgaard, Ch, Mandag igen. Digte for børn og andre. 1982  
Bodelsen, C. AS. Fem og Tres Engelske Stile 1952  
Bollerup, A. 1890'erne ubehaget i Kulturen 1975  
Bollerup, A. Herman Bang: Stuk 1983  
Christiansen, M.J./Ettrup, L. Grundtvig og det folkelige 1972  
Clausen, Cl. og Hansen, H. Dansk Læsebog for Mellemskolen I, 6. opl. 1930.  
Dahl, F. Samfundslære for Gymnasiet, 6.udg. 1936.  
Engquist, H. E. Problemer i fodboldklubben. 1984  
Foss, G./Edmonds, Ph.(trans). Aarhus Cathedral u.å.  
Friis, F: R: Ole Rømer. 1894  
Gad, C. Tysk Grammatik til Skolebrug. 1927  
Gefion. Regnskabsbog for Gefion. 1924-34.  
Grundtvig, N. F. S. Herren kommer! Prædiken over Første Advents Evangelium. 1814  
Grundtvig, N. F. S. Krønike-Riim til Børnelærdøm. 1829  
Grundtvig, N. F. S. Nytaars-Morgen - Et Rim. 1824.  
Grundtvig, N. F. S. Optrin af Nørners og Asers Kamp. 1811.  
Hansen, A. Engelske stiløvelser 1952  
Harding, M. C. Ole Rømer som Ingeniør. 1918  
Heimdal Sprøjte C A. no.: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 21, 23, 24, 25. 1890-1913.  
Heimdal Avisprotokol for Heimdal B. 11, 1889-1891.  
Heimdal Kritik og Klageprotokol. C.b.: 1, 2, 3. 1910-13 1910-13.  
Homer Opera I- XII 1954  
Jespersen, O. og Sarauw, Chr. Engelsk Begynderbog. 1932, 17. opl.  
Jespersen, O. Engelske Læsestykker med øvelser, I3. opl. 1932.

- Jespersen, O. og Sarauw, Chr. Engelsk Lærebog, 15. udg. 1931.
- Johansen, O. Et frit boligmarked. 1979
- Kaaberbøl, L. Morgen Landet 1988
- Krogh, A. Menneskets Fysiologi, 7. udg. 1934.
- Larsen, F. Stein Dansk lyrik 1915-55 1979
- Madsen, Frida Fotos fra Aarhus Katedral-skole 1955-69 og 1969-78
- Mikkelsen, ved A. Strehle Latinsk Læsebog 1968
- Pihl, Kristensen og Rubinstein. Lærebog i Matematik for Mat.-Nat.-Gymnasium, I, II, III,. 1935, 1936, 1937
- Pihl, H.J. og Rasmussen, H. Geometriske Øvelser II., 4. udg. 1931.
- Pihl, Kristensen og Rubinstein. Matematiske opgaver II, III. 1936, 37.
- Qvortrup, L. /Edmonds, Ph.(trans.). The social significance of Telematics 1984
- Retbøll, T. Israel PALÆSTINA konflikten - i dansk TV nov. 87-marts 88. 1988
- Saxo Grammaticus ved Grundtvig, N. F. S. Danmarks Krønike, Første Deel 1818
- Saxo, Grammaticus, Fordansket ved Grundtvig, N.F.S. Danmarks Krønike, Anden Deel 1819
- Schjørring, J.H. Grundtvig og påsken 1987
- Simonsen, K. ved Lund, M. Biologi. 7. udg. 1936.
- Strandgaard, Ch. Næsten kun om kærlighed, 1983 4. oplag.
- Strandgaard, Ch. En fugl foruden vinger. 1985
- Strandgaard, Ch. Cellen. 1986, 2. oplag.
- Strømgren, E. Ole Rømer som Astronom. 1918.
- Sundorph, Th. ved L. Christiansen, Mekanisk Fysik. 1933.
- Sundorph, Th. Lyslære, 4. udg. 1934.
- Sundorph, Th. Varmelære, 5. udg. 1935.
- Sørensen, Smærup J. Hjælp til Anders 1985
- Thodberg, E. Grundtvigs prædikener bd. 1-12. 1983-86.
- Thomsen, C.B. Rosen og Sigøjneren 1985
- Weilbye, M Slægts-Krønike a.d. 1813 1979
- Århus Katedralskole. Dagbog for 2. den Classe i Realskolen, begyndt nov. 1839. 1839.
- Århus Bymuseums venner Bymus no.1. 1988
- Århus Katedralskole Bibliotekets udlånsprotokol 1878-1888. 1878-88.
- Århus Katedralskole Morgensange. 1919.
- Århus Katedralskole Pensabog aug.-sept. 1873-febr. 1878. 1873-78.
- Århus Katedralskole Protokol for 2.m.a. Århus Katedralskole 1922. 1922

# Aarhus Katedralskoles Venner Aarhusianersamfundet

## Kasseregnskab fra 1. april 1988 - 31. marts 1989

### Indbetalinger

Kontingenter.....		35.996,00
Obligationsrenter.....		8.303,89
Kursgevinst ved udtrækning af obligation.....		30,00
Renter af bank- og girokonti .....		694,08
Jubilarfrokost, den 17. juni 1988.....		13.340,90
Generalforsamling, den 25. august 1988 .....		1.790,00
		<u>60.154,87</u>

### Udbetalinger

Legater og boggaver.....	6.500,00	
Rektors rådighedsbeløb.....	3.000,00	
Gaver .....	525,90	
Andel i reception for dr. phil. Olaf Holm .....	412,55	
Gamle elevers fest, den 21. december 1988.....	490,00	
EDB-registrering .....	231,95	
Giroindbetalingskort .....	342,21	
Porto.....	144,10	
Ekstrasosia nr. 1 og 2:		
Fremstillingsudgifter .....	2.672,70	
Porto .....	<u>5.882,90</u>	8.555,60
Arosia:		
Trykkeudgifter .....	7.515,20	
Sats og montage .....	4.196,80	
Omslag til 4 år .....	6.258,60	
Kuverter og adressesedler .....	1.293,40	
Porto .....	<u>3.298,00</u>	22.562,00
Mindebiblioteket:		
Bogkøb .....	2.848,75	
Indbinding af bøger.....	716,08	
Kopiering af billeder.....	345,90	
Kontorartikler .....	115,85	
Forsikringer af bogsamling .....	<u>198,00</u>	4.224,58
Jubilarfrokost, den 17. juni 1988:		
Elevkantin .....	13.000,00	
Porto .....	<u>120,00</u>	13.120,00
Generalforsamling, den 25. august 1988:		
Rødvin .....	1.498,50	
Ost, brød og smør m.v. ....	<u>325,00</u>	1.823,50
		61.932,39
Bank- og giroindestående pr. 1. april 1988.....		14.966,66
Bank- og giroindestående pr. 31. marts 1989.....	13.189,14	
	<u>kr. 75.121,53</u>	<u>75.121,53</u>

# Status pr. 31. marts 1989

## Aktiver

Nykredit:		
kr. 1.000,00 10% 2. serie 2006 à 100,15 .....		1.001,50
Jyllands Kreditforening:		
kr. 53.000,00 10% 22. serie 2005 à 100,30 .....		53.159,00
kr. 24.000,00 12% 35. serie 2018 à 106,25 .....		25.500,00
Provinsbanken, indlån nr. 259853 .....		12.864,65
Postgirokonto 2097222 .....		324,49
		<u>Kr. 92.849,64</u>

## Passiver

Legatmidler .....		33.765,00
Kapitalkonto:		
Saldo pr. 1. april 1988 .....	54.116,66	
Driftsresultat:		
Indbetalinger .....	60.154,87	
Udbetalinger .....	61.932,39	-1.777,52
Kursregulering af obligationsbeholdning .....	<u>6.745,50</u>	<u>59.084,64</u>
		<u>Kr. 92.849,64</u>

Aarhus, den 27. april 1989  
*Henning Damsgaard Pedersen*  
kasserer

Foranstående regnskab har jeg revideret og konstateret de anførte  
beholdningers tilstedeværelse

Aarhus, den 27. april 1989  
*H. Gry*  
statsautoriseret revisor

# Menneskerettighedskonventionen

## - et levende instrument

*En samtale med Carl Aage Nørsgaard, professor, dr. jur., præsident for Den europæiske Menneskerettighedskommission.*

Carl Aage Nørsgaard sluttede sin tid på Aarhus Katedralskole i 1941 med en realeksamen.

- Det var egentlig min tanke, at jeg skulle have været i gymnasiet, men jeg havde simpelthen ikke papirer til det. I stedet kom jeg i maskinlære og vendte først i 1947 efter militærtjeneste tilbage til skolebænken - nu på Aarhus Akademi, hvorfra jeg blev student i 1949.

Straks efter begyndte Nørsgaard at læse jura på Aarhus Universitet. Han blev så engageret af denne uddannelse, at han søgte en videnskabelig karriere og kastede sig over studier af »individets stilling i den internationale ret«. Resultatet af disse studier blev en disputats fra 1962, og to år senere udnævntes han til professor ved samme universitet i forvaltningsret. I 1973 blev han medlem af Den europæiske Menneskerettighedskommission, to år senere avancerede han til vicepræsident, og fra 1981 har han været kommissionens præsident.

- *Hvad er egentlig »menneskerettigheder«?*

Ordet bruges og misbruges med

mange forskellige betydninger. Historisk er begrebets kerne vel den tanke, at det enkelte menneske har et behov for beskyttelse imod overgreb fra statsmagtens side. Spor af sådanne tanker findes helt tilbage på Hammurabis søjle og senere igen hos f.eks. Sokrates, Platon, Aristoteles og Jesus. Nu om dage siger man sædvanligvis, at menneskerettigheder forekommer dels som borgerlige og politiske rettigheder og dels som økonomiske og sociale rettigheder. I den danske grundlov såvel som i den europæiske menneskerettighedskonvention er hovedvægten lagt på den første gruppe menneske- eller »frihedsrettigheder«.

- *Hvordan opstod din interesse for menneskerettigheder?*

Den har nok udviklet sig som resultatet af en kæde af påvirkninger. Mine oplevelser under besættelsen og modstandskampen var baggrunden for, at jeg begyndte at læse jura. Under studiet blev jeg inspireret af professor Max Sørensen til at arbejde med international ret - i god pagt med tidens udbredte tro på nytten af et internationalt samarbejde mellem staterne. Dette blev starten på mit disputatsprojekt, hvori beskyttelsen af menneskerettigheder spiller en central rolle.

- *Hvorfor finder du det vigtigt med en international beskyttelse af menneskerettigheder?*

Fordi menneskerettigheder i høj grad er et spørgsmål om beskyttelse af den enkelte imod statens myndigheder. I reglen klarer disse udmærket selv at yde denne beskyttelse, men forståeligt nok forekommer der tilfælde, hvor det kniber for de nationale myndigheder at holde tilstrækkelig justits med sig selv. Det gælder især i krisetider, men også i normale perioder forekommer krænkelse af menneskerettighederne, som kun bliver påtalt og pådømt, hvis der findes et internationalt kontrolapparat.

De første forsigtige skridt i retning af en international beskyttelse af menneskerettighederne blev taget under Folkeforbundet med regler om minoritetsbeskyttelse. Udviklingen har imidlertid først taget fart efter 2. verdenskrig med FN's »verdenserklæring« fra 1948 og en række forskellige konventioner, deriblandt den europæiske fra 1951.

- *Hvad er det særegne for den ordning, som er gennemført med den europæiske menneskerettighedskonvention?*

For det første må man nævne, at den er geografisk begrænset til en bestemt region, som i historisk, kulturel og politisk henseende er nogenlunde homogen. Dette har betinget, at man kunne enes om forholdsvis vidtgående bestemmel-

ser. Dernæst er det et vigtigt træk, at der er etableret et internationalt kontrolmaskineri med en kommission og en domstol, hvis afgørelser staterne har forpligtet sig til at følge.

- *Hvordan sættes dette kontrolmaskineri i gang?*

Dels kan medlemsstaterne indgive klage over hinanden, og dels har man givet enkelte borgere i staterne ret til at klage direkte til kommissionen. Specielt den sidste ordning var - da konventionen trådte i kraft - noget helt nyt i det internationale samkvem, og er stadig en sjældenhed.

- *Kan du nævne nogle sagskategorier, som forekommer hyppigt i kommissionens praksis?*

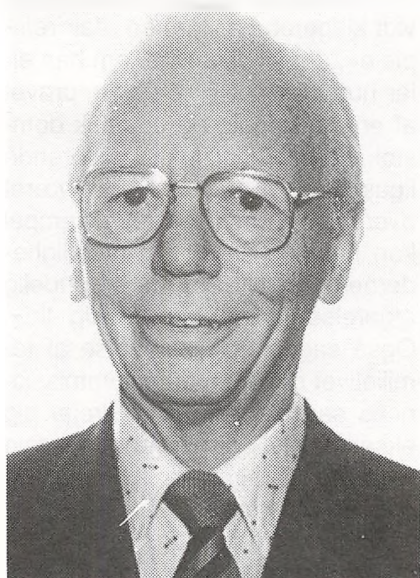
Et eksempel er sager om, hvorvidt klageren har fået en »fair retspleje«, det vil bl.a. sige, om han eller hun har fået sit problem prøvet af en uafhængig og upartisk domstol, og om principper vedrørende ligestilling af parterne har været overholdt. Som et andet eksempel kan nævnes sager om myndighedernes pligt til at træffe en endelig afgørelse »inden for rimelig tid«. Også sager om beskyttelse af familielivet fylder en del i kommissionens sagsstatistik - det drejer sig eksempelvis om tvangsmæssig fjernelse af børn fra hjemmet og om samkvemsret.

Sager af den slags kræver på grund af deres antal en stor indsats fra kommissionen og dens se-

kretariat, men de påkalder sig ikke megen opmærksomhed i pressen. Det gør derimod nogle få store sager, der normalt også er meget arbejdsbelastende. Som eksempler kan nævnes Irlands klage over engelske soldaters og myndigheders handlinger i Nordirland samt statsklagen fra Danmark, Frankrig, Holland, Norge og Sverige over krænkelse af menneskerettighederne i Tyrkiet.

*- Er der i din tid sket ændringer i opfattelsen hos kommission og domstol af, hvad der skal beskyttes efter konventionen?*

Bestemt ja. Det er et vigtigt



Prof. dr. jur. Carl Aage Nørgaard.

overordnet synspunkt, at konventionen skal være et levende instrument, og at dens bestemmelser derfor skal fortolkes i lyset af samfundsudviklingen. Til illustration kan jeg nævne, at der nu - i modsætning til tidligere - er fast praksis for, at parterne i et »papirløst ægteskab« betragtes som »en familie« i relation til reglerne om beskyttelse af familielivet.

Et andet eksempel knytter sig til bedømmelsen af homoseksualitet. På dette felt fastslog en dom for nylig, at et generelt forbud i Irland mod homoseksuelle forhold indebærer en krænkelse af reglerne om privatlivet. Et sådant udfald ville have været utænkeligt for 20-30 år siden. Jeg skal dog tilføje, at kommission og domstol fortsat accepterer, at der kan fastsættes en højere aldersgrænse for homoseksuelle - end for heteroseksuelle forhold.

*- Hvad er det største juridiske menneskerettighedsproblem, som I kommer til at stå over for i den kommende tid?*

Det er ganske givet at få juraen til at følge med den teknologiske udvikling, så der også på nye problemområder kan ydes en rimelig beskyttelse af menneskelige rettigheder. Den tekniske og medicinske forsknings »landvindinger« med hensyn til f.eks. gensplejsning og kunstig befrugtning vil sikkert rejse helt nye menneskerettighedsproblemer. I kommission og domstol



må vi indtil videre forsøge at finde løsninger gennem fortolkning af den gældende konvention. De problemer, jeg har antydnet, og som i fremtiden vil blive stadig mere påtrængende, er imidlertid totalt uforudsete i konventionen, og det bedste ville være, hvis der gennemfør-

tes nye konventionsbestemmelser, som bygger på en grundig bearbejdning af de tekniske og medicinske spørgsmål ud fra en menneskerettighedssynsvinkel.

*Claus Haagen Jensen*

---

## **Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles venner**

Der indkaldes til generalforsamling torsdag den 24. august 1989 kl. 19.30 i Administrationsbygningen med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formanden aflægger beretning
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Evt. indkomne forslag fra medlemmerne.  
(Forslag skal være bestyrelsen ihænde senest 14 dage før generalforsamlingen.)
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.  
(På valg er Janne Lauritzen, Henning Damsgaard Pedersen og Poul-Erik Sørensen, der alle er villige til at modtage genvalg).
7. Valg af revisor.
8. Eventuelt.

Efter generalforsamlingen serveres der ost og rødvin - imod en beskeden betaling.

*Med venlig hilsen  
På bestyrelsens vegne*

*Claus Haagen Jensen  
formand*

## Telefontavle - adresser 1988-89

JA	Andersen, Johs. Høgsgaard	Valmuevej 12, 8240 Risskov	86178509
LA	Andersen, Lizzie	Valmuevej 12, 8240 Risskov	86178509
IB	Basten, Inga	Sjællandsgade 127, 8000 Århus C	86133662
BE	Bech, Anna Grethe	Molsgade 1, 8000 Århus C	86191678
BD	Bender, Johan	Pilevej 6c, 8240 Risskov	86176272
AB	Bollerup, Anders	Østre Skovvej 2, 8240 Risskov	86175972
BJ	Bollerup-Jensen, Dorte	Overdrevet 5, 8382 Hinnerup	86988382
PB	Bøje, Poul S.	L.P. Bechsvej 35, 8240 Risskov	86177728
MB	Bøtcher, Mogens	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	86284359
BC	Christensen, Jens Behrend	Bispevej 37x, Stautrup, 8260 Viby J	86284470
JC	Christensen, Johnny	Svalevej 10, 8210 Århus V	86159093
OD	Christensen, J. Odgaard	Mejlgade 69 <sup>d</sup> , 8000 Århus C	86128884
KC	Christensen, K. Haaning	Lerbækvej 27, 8240 Risskov	86173340
OC	Christensen, Oskar	Kalendervej 4, 8210 Århus V	86153127
NC	Christensen, Per Nybro	Solbærhaven 49, 8520 Lystrup	86228127
CO	Coslovi, Beatrice	Kjærslund 31, 8260 Viby J	86296678
ED	Edmonds, Philip	Studstrupvej 13c, 8541 Skødstrup	86991393
FF	Forsberg, Flemming	Rolfsgade 6, 8260 Viby J	86113013
AF	Frier, Arne	Pilevej 14, 8240 Risskov	86176314
BG	Gaarsdal, Bente Lykkeg.	Grønnegade 74, 8000 Århus C	86134962
IG	Gjørup, Ivar	Viborgvej 4, 8000 Århus C	86129527
LG	Gregersen, Laurits	Tårbækvej 3, 8000 Århus C	86146794
HA	Hagen, Bernhard	M.Vahlsvej 11, 8000 Århus C	86191883
HS	Hansen, Hans-Jørgen Søg.	Skovagervej 36, 8240 Risskov	86175561
MH	Hansen, Helga Møller	Rågevænget 1, 8270 Højbjerg	86271199
JØ	Hansen, Jørn Ørum	Castenschieldsvej 14, 8270 Højbjerg	86273129
LH	Hansen, Poul Lindhard	Holtevej 12, 8000 Århus C	86114279
EH	Harsaae, Ebba	Dalvangen 25, 8270 Højbjerg	86271676
ML	Jensen, Marianne Ladeg.	Møllevangs Allé 55, 8210 Århus V	86102770
JE	Jessen, Ellen	Stadionallé 51, 8000 Århus C	86114501
EJ	Johannesen, Erik	Solhøjvej 31, 8210 Århus V	86155886
OJ	Johansen, Ove	Høvej 8, 8870 Langå	86462128
FJ	Jorsal, Erik Finn	Hjortensgade 56, 8000 Århus C	86196715
SK	Kall, Susanne Richardt	Oddervej 166 G, 8270 Højbjerg	86273560
HK	Kjær, Helle Kappel	Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg	86272783
KJ	Kjærtinge, Hanne	Strandparken 15, 8000 Århus C	86137730
EK	Kläning, Edith	Obstrupvej 12m, 8320 Mårslet	86294371
BK	Knuhtsen, Birgitte	Skåde Højgårdsv. 83, 8270 Højbjerg	86274018
ER	Kristensen, Erik Bjørn	Tornebakken 52, 8240 Risskov	86219050
IK	Kristensen, Irene	Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg	86272296
PK	Kristensen, Poul Roed	Willemoesgade 32, 8200 Århus N	86104955
SD	Kristensen, Sine Dalsgaard	Tordenskjoldsgade 36, 8200 Århus N	86165312
KS	Kristensen, Solveig	Kronhortevej 2a, 8270 Højbjerg	86271775
SL	Larsen, Finn Stein	Sjællandsgade 107, 8000 Århus C	86139405
BL	Lorentzen, Birthe	Lövenholmvej 214, 8900 Randers	86404012
LK	Lyhne-Knudsen, Jytte	Bogfinkevej 37, 8210 Århus V	86165686
FM	Mogensen, Finn	Rugmarken 109, 8520 Lystrup	86227114

JM	Mogensen, John	Magnoliavej 22, 8260 Viby J	86113000
KM	Münster, Käthe	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	86284359
LM	Møldrup, Laila,	Søndermarken 32, 8382 Hinnerup	86987070
AN	Nielsen, Anders Ole	Fenrisvej 27, 8230 Åbyhøj	86159170
NI	Nielsen, Hanne	Willemoesgade 39, 8200 Århus N	86102368
SP	Nielsen, Henning Spure	Ålborggade 1, 8000 Århus C	86185503
HN	Nielsen, Henry	Ormslevvej 15, 8260 Viby J	86142672
BN	Nielsen, Jacob	Vibevej 5, 8600 Silkeborg	86827218
JN	Nielsen, Jørgen G.	Erantisvej 5, 8381 Mundelstrup	86242116
NG	Nørgaard, Søs	F. Sybergsvej 26, 8270 Højbjerg	86276462
BF	Olesen, Bjarne Falch	Sjællandsgade 133, 8000 Århus C	86122782
OK	Olsen, Karen	Majsvænget 80, 8340 Malling	86932535
OL	Olsen, Kirsten	Absalonsgade 35, 8000 Århus C	86139003
HP	Parbo, Henrik	Rungstedvej 26, 8000 Århus C	86148161
FP	Pedersen, Frits	Paradisgade 2h, 8000 Århus C	86182083
DP	Pedersen, Henning Damsg.	Fenrisvej 65, 8210 Århus V	86151216
NH	Pedersen, Nils-Henrik	F.Vestergårdsgade 16, 8000 Århus C	86193808
PS	Pedersen, Poul Stenhøj	Høstoftevej 16, 8240 Risskov	86178220
KP	Poulsen, Kirsten Mau	Vejlgade 12, 8000 Århus C	86209705
NP	Poulsen, Niels Helge	Fornæsvej 10, 8240 Risskov	86175691
MP	Primdahl, Mette	Elhøjvej 6, 8210 Århus V	86155861
RE	Retbøll, Torben	Falstersgade 3, 8000 Århus C	86126753
TR	Rønsholdt, Troels	Rosensgade 99, 8300 Odder	86544624
SC	Schjødt, Jens Frederik	Bragesvej 34, 8230 Åbyhøj	86153422
GS	Schjørring, Gerda	Marselisvej 9, 8000 Århus C	86113339
IS	Slottved, Ingegerd	Helgesgade 18, 8260 Viby J	86143841
JS	Sørensen, Jan Kahr	Grundet Bakke 42, 7100 Vejle	75723066
VS	Sørensen, Jens Vågholt	Mejerivænget 2, 8310 Tranbjerg	86292573
SØ	Sørensen, Johnny H.	Nedergårdsvej 17b, 8200 Århus N	86101579
TH	Thulstrup, Poul Waaben	Korshøjen 99, 8240 Risskov	86213491
PT	Thyssen, Peter	Vilh. Bechsvej 30, 8260 Viby J	86114758
VP	Vibe-Pedersen, Karen	Brovænget 57, 8250 Egå	86227425
BW	Wedendal, Birger	Alsvej 26, 8240 Risskov	86177501
ZI	Zink, Karen	H. Trollesgade 3, 8200 Århus N	86104146

# Aarhus Katedralskole

Skolegyde 1, Postbox 583, 8000 Århus C  
Tlf. 86 126477 - omstilling til øvrige kontorer

Kontortid 8:00-14:00

Rektor Henning Spure Nielsen træffes normalt i kontortiden.

Telefoner:

- Kontor 86 126477
- Rektor privat 86 185503
- Lærerværelse 86 129026
- Pedel privat 86 124690
- Elevtelefon 86 127998
- " 86 128139

nspektion:

- adjunkt Arne Frier  
(rektors stedfortræder)
- adjunkt Søs Nørgaard

Boginspektion: adjunkt Johnny Sørensen

AV-inspektion: adjunkt Johnny Sørensen

Bibliotekar: lektor Bjarne Falch Olesen

Studievejledning:

gymnasiet:

- lektor Ebba Harsaae
- lektor Poul Lindhard Hansen

HF:

- lektor Lizzie Andersen
- lektor Henning Damsgaard Pedersen

Sekretærer:

- Hanne Kjærtinge: gymnasiet og rektor
- Solveig Kristensen: HF
- Laila Møldrup: regnskab
- Karen Olsen: SU, befordring

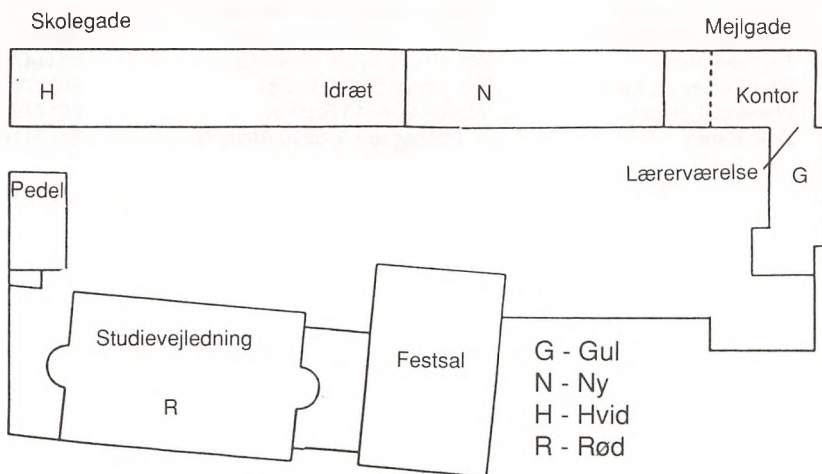
Kantinebestyrer: Inger Langberg

Pedel: Kaj Rasmussen

Pedelmehjælper: Preben Poulsen

Dette årsskrift er redigeret af Arne Frier og John Mogensen i samarbejde med rektor.

Lærerefotos: Peter Thyssen.





Svend Engelund: Vægmaleri, festsalen.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440349