



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

alys



ÅRSSKRIFT 1987–1988



AARHUS KATEDRALSKOLE

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK



Fra rektor

Aarhus Katedralskole er - det ved de fleste - en spillevende og moderne skole for HF'ere og gymnasieelever. En aktiv og medlevende bestanddel af den mosaik, som udgør 80'ernes og fremtidens århusianske bysamfund.

Aarhus Katedralskole er også historien. Dens lærere og elever gennem tiderne, dens bøger og bygninger. Samt selve historien - skreven eller uskrevet; altså samspillet mellem personer på de til enhver tid givne vilkår og under udviklingen af nye. Undervisningen - naturligvis - ikke at forglemme som den røde tråd i en skoles liv. Endelig - som det har vist sig - en eksisterende og ikke ligegyldig erkendelse hos mange elever af at tilhøre det fællesskab, som gav noget fra sig, og som man er indstillet på at vedkende sig.

Hvide bygning, gule bygning, Kampmann's røde hus fra begyndelsen af vort århundrede, biblioteket, arkivalierne. Alt dette er der - og er skolen.

Uanset hvordan kunstneren Svend Engelunds polychrome symbolverden fortolkes, så peger billedet og dermed dets ophavsmand på en lang række af de problemer og perspektiver, mennesket til enhver tid står og har stået overfor. Problemer og perspektiver, vi altså også må forholde os til i dag. Myten, det rationelle og det irrationelle, historien, kunsten og videnskaben, mennesket og naturen, udviklingen.

Lad Svend Engelunds farvesymfoni være en inspiration til fortsat arbejde med store og vedkommende problemer, som vi møder dem i dag. I undervisningens sammenhæng og således at både lærer og elev kan glædes ved arbejdet med detaljen og det elementære som forudsætning for det mere perspektivrige og vidtrækkende.

*Aarhus Katedralskole, den. 15.
maj 1988*

Henning Spure Nielsen

Telefontavle - adresser 1987-88

Aarhus Katedralskole		06126477
Rektor Henning Spure Nielsen, træffes 12.15-13.00 undt.lørd.		
Rektor privat		08186880
Lærerværelset		06129026
Sekretær Elisabeth Juncker - gymnasiet.		
Sekretær Solveig Kristensen - HF-kursus		06126477
Sekretær Laila Møldrup Jensen - regnskab. Sekretær Karen Olsen		
Pedel... 06126477, lok. 27, el. priv.		06124690
Elevetelefon	06127998 og	06128139
Studievejledning		
(gymnasium, HF: træffetid dagl. iflg. opslag)		06126477
JA Andersen, Johs. Høgsgaard	Valmuevej 12, 8240 Risskov	06178509
LA Andersen, Lizzie	Valmuevej 12, 8240 Risskov	06178509
IB Basten, Inga	Sjællandsgade 127, 8000 Århus C	06133662
BE Bech, Anna Grethe	Molsgade 1, 8000 Århus C	06191678
BD Bender, Johan	Pilevej 6c, 8240 Risskov	06176272
AB Bollerup, Anders	Østre Skovvej 2, 8240 Risskov	06175972
BJ Bollerup-Jensen, Dorte	Overdrevet 5, 8382 Hinnerup	06988382
PB Bøje, Poul S.	L.P. Bechsvej 35, 8240 Risskov	06177728
MB Bøtcher, Mogens	Grøfthøjparken 93, 8260 Viby J	06284359
BC Christensen, Jens Behrend	Bispevej 37x, Stautrup, 8260 Viby J	06284470
OD Christensen, J. Odgaard	Mejlgade 69 ^a , 8000 Århus C	06128884
KC Christensen, K. Haaning	Lerbækvej 27, 8240 Risskov	06173340
OC Christensen, Oskar	Kalendervej 4, 8210 Århus V	06153127
NC Christensen, Per Nybro	Solbærhaven 49, 8520 Lystrup	06228127
TC Christensen, Torben Munch	Langkærvej 38, 8381 Mundelstrup	06244966
CO Coslovi, Beatrice	Kjærslund 31, 8260 Viby J	06296678
ED Edmonds, Philip	Studstrupvej 13c, 8541 Skødstrup	06991393
FF Forsberg, Flemming	Rolfsgade 6, 8260 Viby J	06113013
AF Frier, Arne	Pilevej 14, 8240 Risskov	06176314
IG Gjørup, Ivar	Viborgvej 4, 8000 Århus C	06129527
LG Gregersen, Laurits	Tårbækvej 3, 8000 Århus C	06146794
HA Hagen, Bernhard	M.Vahlsvej 11, 8000 Århus C	06191883
HS Hansen, Hans-Jørgen Søg.	Ingerslevs Bvl. 24, 8000 Århus C	06199874
MH Hansen, Helga Møller	Rågevænget 1, 8270 Højbjerg	06271199
JØ Hansen, Jørn Ørum	Castenschioldsvej 14, 8270 Højbjerg	06273129
LH Hansen, Poul Lindhard	Holtevej 12, 8000 Århus C	06114279
EH Harsaae, Ebba	Dalvangen 25, 8270 Højbjerg	06271676
	Jensen, Laila Møldrup	Søndermarken 32, 8382 Hinnerup
		06987070
JE Jessen, Ellen	Stadionallé 51, 8000 Århus C	06114501
EJ Johannesen, Erik	Solhøjvej 31, 8210 Århus V	06155886
FJ Jorsal, Erik Finn	Hjortensgade 56, 8000 Århus C	06196715
	Juncker, Elisabeth	Lyngbyvej 7, 8000 Århus C
		06142270

SK	Kall, Susanne	Oddervej 166 G, 8270 Højbjerg	06273560
HK	Kjær, Helle Kappel	Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg	06272783
EK	Kläning, Edith	Obstrupvej 12m, 8320 Mårslet	06294371
BK	Knuhtsen, Birgitte	Skåde Højgårdsvej 83, 8270 Højbjerg	06274018
ER	Kristensen, Erik Bjørn	Tornebakken 52, 8240 Risskov	06219050
IK	Kristensen, Irene	Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg	06272296
PK	Kristensen, Poul Roed	Willemoesgade 32, 8200 Århus N	06104955
SD	Kristensen, Sine Dalsgaard	Tordenskjoldsgade 36, 8200 Århus N	06165312
	Kristensen, Solveig	Kronhjørtevej 2a, 8270 Højbjerg	06271775
SL	Larsen, Finn Stein	Sjællandsgade 107, 8000 Århus C	06139405
BL	Lorentzen, Birthe	Løvenholmvej 214, 8900 Randers	06404012
FM	Mogensen, Finn	Rugmarken 109, 8520 Lystrup	06227114
JM	Mogensen, John	Magnoliavej 22, 8260 Viby J	06113000
KM	Münster, Käthe	Grøftthøjparken 93, 8260 Viby J	06284359
AN	Nielsen, Anders Ole	Fenrisvej 27, 8230 Åbyhøj	06159170
NI	Nielsen, Hanne	Willemoesgade 39, 8200 Århus N	06102368
SP	Nielsen, Henning Spure	Jacob Skomagervej 1, 9000 Ålborg	08186880
HN	Nielsen, Henry	Ormslevvej 15, 8260 Viby J	06142672
JN	Nielsen, Jørgen G.	Erantisvej 5, 8381 Mundelstrup	06242116
NG	Nørgaard, Søs	Trepkasgade 12, 8000 Århus C	06130957
BF	Olesen, Bjarne Falch	Sjællandsgade 133, 8000 Århus C	06122782
	Olsen, Karen	Majsvænget 80, 8340 Malling	06932535
OL	Olsen, Kirsten	Absaløns-gade 35, 8000 Århus C	06139003
DP	Parbo, Henrik	Rungstedvej 26, 8000 Århus C	06148161
HP	Pedersen, Henning Damsg.	Fenrisvej 65, 8210 Århus V	06151216
FP	Pedersen, Frits	Paradisgade 2h, 8000 Århus C	06182083
NH	Pedersen, Nils-Henrik	F.Vestergårdsgade 16, 8000 Århus C	06193808
PS	Pedersen, Poul Stenhøj	Langelandsgade 9, 8000 Århus C	06198720
NP	Poulsen, Niels Helge	Fornæsvej 10, 8240 Risskov	06175691
MP	Primdahl, Mette	Elhøjvej 6, 8210 Århus V	06155861
RE	Retbøll, Torben	Falstersgade 3, 8000 Århus C	06126753
TR	Rønsholdt, Troels	Rosensgade 99, 8300 Odder	06544624
SC	Schjødt, Jens Frederik	Bragesvej 34, 8230 Åbyhøj	06153422
GS	Schjørring, Gerda	Marselisvej 9, 8000 Århus C	06113339
IS	Slottved, Ingegerd	Helgesgade 18, 8260 Viby J	06143841
JS	Sørensen, Jan Kahr	Grundet Bakke 42, 7100 Vejle	05723066
VS	Sørensen, Jens Vågholt	Mejerivænget 2, 8310 Tranbjerg	06292573
SØ	Sørensen, Johnny H.	Nedergårdsvej 17b, 8200 Århus N	06101579
BT	Thomsen, Børge	Salonikivej 93, Hårup, 8530 Hjortshøj	06999720
TH	Thulstrup, Poul Waaben	Korshøjen 99, 8240 Risskov	06213491
PT	Thyssen, Peter	Vilh. Bechsvej 30, 8260 Viby J	06114758
VP	Vibe-Pedersen, Karen	Brovænget 57, 8250 Egå	06227425
BW	Wedendal, Birger	Alsvej 26, 8240 Risskov	06177501
WE	Westberg, Britt	Tretommervej 57, 8240 Risskov	06179660
DW	Wille, Dorte	Marstrandsgade 23, 8000 Århus C	06185586

Dette årsskrift er redigeret af Arne Frier og John Mogensen.
Lærefotos: Peter Thyssen.

Aarhus Katedralskole

Aarhus Katedralskole er en af de allerældste institutioner i byen. Hvor gammel, den er, ved vi ikke nøjagtigt, da kilderne tier derom, men den er i princippet lige så gammel som Domkirken, da skolen på denne tid var knyttet til domkapitlet.

Opførelsen af Domkirken på Bispetorvet blev påbegyndt under biskop Peder Vagnsen i 1202, og muligvis har denne handlekraftige biskop også lagt grunden til Katedralskolen. Der eksisterer nemlig et gavebrev fra ham, hvori han skænkede alle sine bøger »til gavn for de kommende præster«.

Der er god grund til at antage, at Peder Vagnsen med sin boggave har villet forberede den præstedannelse, hvis første led var undervisningen af domskolens disciple, og hvis forudsætning er bøger. Gavebrevet er dateret den 9. februar 1195, og har Peder Vagnsens hensigt været som antaget, kan man næsten kalde bispens gavebrev for Katedralskolens »åndelige fødselsattest«. Det betyder, at skolen om nogle år kan fejre sin 800 års fødselsdag.

Den ældste skriftlige efterretning om Aarhus Katedralskole er fra 1280; heri hedder det, at dette år skænkede biskop Tyge indtægterne fra nogle af sine gårde »til drik for fattige disciple... i stedet

for de almisser, der sammesteds kan forventes«. Denne understøttelse svarer vel til vor tids S.U. eller de skolelegater, som Katedralskolen er forholdsvis velforsynet med, og som den årligt kan dele ud til sine dygtige elever.

Da bisp Tyge i 1280 betænkte disciplene ved Katedralskolen, kan denne meget vel have eksisteret i flere generationer, uden at kilderne røber noget derom.

Hvor den ældste Katedralskolebygning har ligget, ved vi noget mere om; flere skrifter fra begyndelsen af 1400-tallet angiver placeringen øst for Domkirken og nord for Skolegyde, altså inden for det nuværende skoleområde. Denne beliggenhed bekræftes af arkæologien, der har påvist rester af den ældste skoles fundament ud mod Skolegyde; de kan ses i depotrummet i pedelboligen.

Det er i denne skolebygning, at en af skolens berømteste disciple har gået, nemlig Morten Børup, der på reformationstiden selv blev dens rektor. Han skrev skuespil, som eleverne opførte, og digtede den smukke *Vårvis*, som stadig synges ved skoleårets højtid, for eksempel translokation eller ved modtagelsen af skolens nye rektor i april 1988.

På Morten Børups seglmærke ses greb, ris og ferle, der symboli-

serer hans liv som bonde, lærer og rektor. Det er gengivet på mindestenen for Børup, der står mellem Domkirken og skolen, og det sidder over døren lige til venstre for gitterporten: det er Aarhus Katedralskoles bomærke og kan som sådan ses på første side af dette skrift.

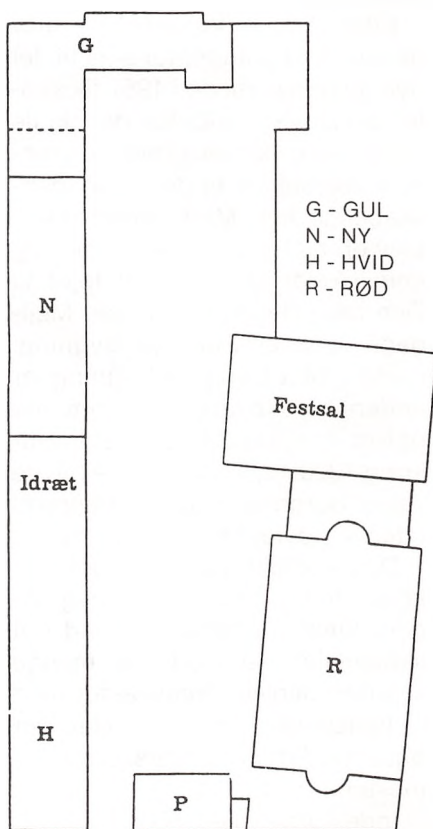
To andre mindeværdige Katedralskoleelever har gået i denne ældste skolebygning i 1600-tallet, nemlig naturforskeren Ole Worm og astronomen Ole Rømer, der er internationalt berømt for sin opdagelse af »lysets tøven« og beregning af lysets hastighed. For begge sidder der mindetavler i skolemuren, Rømers ses i Skolegyde til venstre for porten.

I oplysningstiden var den gamle middelalderlige skole blevet for trang, og i 1763 påbegyndtes opførelsen af »den hvide bygning« i barokstil tegnet af arkitekt S. Mørup. I muren ind mod skolegården sidder en indskrift med Frederik den Femtes navnetræk, og ud mod Domkirkepladsen ses en mindetavle for Katedralskolens vel kendteste elev: N.F.S. Grundtvig, der har gået i skole i denne bygning, indtil han blev student i år 1800.

Den hvide Bygning er blevet ombygget flere gange, mest radikalt i begyndelse af dette århundrede, hvor der blev indrettet to gymnastiksale i den; dette skete i forbindelse med opførelsen af Den røde Bygning lige over for

den hvide.

Denne udvidelse var nødvendig gjort af den nye skolelov af 1903, som oprettede den nysproglige linje ved siden af de allerede eksisterende: den klassiske og den matematiske. Desuden blev gymnasiet fællesskole for drenge og piger, og der oprettedes en *mellemskole* mellem folkeskolen og gymnasiet; sådanne yngre elever husede Katedralskolen til midten af 1960'erne, hvor mellemskolen afløstes af enhedsskolen.



Den røde Bygning er tegnet af den kendte Århus-arkitekt, Hack Kampmann, der blandt andet også har opført Århus Teater, Toldboden og Erhvervsarkivet. Det er den maleriske Jugendstil, der med sine to tårne og flotte facader både til gården og gaden præger det røde hus. Den blev indviet i 1906, og samtidig opførtes en to-etages mellembygning, hvor nu pergolaen er, således at de tre længer lukkede sig omkring skolegården, der åbnede sig ud mod Skolegyde.

Efter Anden Verdenskrig blev de gamle bygninger for små til det nye gymnasium, og i 1957 fik skolen sin sidste udvidelse, der skulle skaffe flere klasseværelser og mere arbejdsplads til de naturvidenskabelige fag. Mod Skolebakken blev en ny bygning med fysik- og kemilokaler samt festsal føjet til Den røde Bygning, og mod Mejlgade opførtes Den nye Bygning. Endelig blev Den gule Bygning for enden af skolegården, som var opført i nyklassicistisk stil omkring 1800, og som tidligere havde været borgmestergård, integreret i denne udvidede Katedralskole.

Den arkitekt, for hvem det lykkedes fint at føje de nye bygningers funktionalistiske stil ind i et skolemiljø, der trods de mange stilarter alligevel fremtræder med et fællespræg, er C.F. Møller, der også er Århus Universitets bygmester.

Inden udvidelsen blev besluttet,

havde det indgående været drøftet at foretage en udflytning af skolen fra bycentret, men det var en klog beslutning at lade Katedralskolen ligge ved siden af den domkirke, som den i sin tid skyldte sin eksistens. Derved er Aarhus Katedralskole den eneste »lærde skole« i landet, der ligger på det sted, hvor den altid har ligget.

Naboskabet med Domkirken og det pulserende byliv klæder skolen, og når man går ind gennem porten og rundt i skolegården og betragter de fire eller fem forskellige byggestilarter og betænker de navne, der i århundredernes løb har færdedes her, kan man godt fornemme enkeltdeles indbyrdes sammenhæng og historiens susen i skolens tre høje lindetræer. Dette sted har en traditionsrig fortid, en levende nutid og spændende fremtidsperspektiver.

Johan Bender

Personalia 1987/88

Ved skoleårets slutning 1987 forlod lektor Erik Bernstorff (ty, eng) skolen efter 32 års ansættelse. Ved den lejlighed udtrykte Erik Bernstorff:

Jeg vil ønske for Katedralskolen, at den stadig vil åbne vinduerne ud mod verden, oplyse og engagere, så den kan opfylde den forpligtelse, der følger med at ligge i Katedralens skygge.

Skolen siger tak til Erik Bernstorff.

Endvidere måtte vi sige farvel til adjunkt Johnny Christensen (samf) og adjunkt Kirsten Gram (fr), der begge gennem flere år har været knyttet til skolen som kvotaansatte.

I forbindelse med fag- og timefordelingen for skoleåret 1987/88 blev det muligt at fastansætte 8 nye kolleger: adjunkterne Inga Basten (ty, sp), Bernhard Hagen (hi, it), Erik Kristensen (fy, ma), Birthe Lorentzen (eng, mus, fo), Hanne Nielsen (ty, id), Poul Stenhøj Pedersen (ma, re), Jan Kahr Sørensen (hi, id) og Karen Vibe-Pedersen (ke, bi, fy), samt følgende kvotaansættelser: adjunkterne Torben Munch Christensen (samf), Beatrice Coslovi (it), Sine Dalsgaard Kristensen (rel), Børge Thomsen (la, old) og Britt Westberg (fo).

I sommerferien forlod lektor Esben Ammitsbøll (mus,ty) skolen p.g.a. ansættelse andetsteds. Esben Ammitsbøll har gennem de sidste år været stærkt engageret i opførelsen af vores musicals. Hans afløser blev adjunkt Jens Frederik Schjødt (mus, da), ansat pr. 15.10. 87. I den mellemliggende periode blev de ledige timer læst af kollegerne Käthe Münster og Niels Helge Poulsen, samt af vikarerne Jette Meldgård Andersen og Kirsten Østergård Johansen.

Den 4. september blev rektor

Helge Qvortrup sygemeldt for længere tid. Som følge deraf blev adm. inspektør Arne Frier konstitueret som rektor for skolen. Samtidig hermed udnævntes adjunkt Søs Nørgaard til adm. inspektør og adjunkt Finn Jorsal til inspektortovikar for Arne Frier. Den 31.3. 88 fratrådte Helge Qvortrup som rektor for Aarhus Katedralskole.

Den 1. april tiltrådet Henning Spure Nielsen stillingen som rektor, hvorefter Arne Frier genoptog sit hverv som adm. inspektør.

I skoleåret 1987/88 har vi haft følgende vikaransættelser: Søren Hindsholm og Kirsten Welner Jensen i forbindelse med Finn Jorsals arbejde i direktoratets koordinationsudvalg vedrørende gymnasireformen, adjunkt Dorte Wille (old) i forbindelse med Finn Jorsals arbejde som vikar for adm. inspektør. Adjunkt Mette Mejer Pedersen (eng) i forbindelse med Dorthe Bollerup-Jensens sygdom. Adjunkt Karen Zink (eng) og adjunkt Else Marie Pedersen (eng) i forbindelse med Birthe Lorentzens sygdom. Adjunkt Lisbeth Østergård (fr) i forbindelse med Flemming Forsberg fædreorlov.

Ved skoleårets slutning i 1987 forlod Dorthe »Farmor« Olesen sin stilling som bestyrer for elevkantin, samtidig hermed rejste Inge Andersen fra lærerkantin. Nu varetages disse jobs af kantinebestyrer Inger Langberg og Elli Nielsen.

Lærerkandidater 1987/88

Efterår:

Stig Puup Hansen: biologi, matematik

Lars Hoffensetz: fysik, matematik

Leif Pallesen: psykologi

Karen Zink: engelsk, idræt

Lisbet Østergaard: fransk, dansk

Peter Filskov Schmidt: datalogi

Forår:

Randi Cornett: dansk, spansk

Lise Winther: engelsk, italiensk

Poul Birk Nielsen: græsk

Nyt fra skolen

Fra næste skoleår træder gymnasiereformen i kraft. Derfor måtte skolens tilbud af valgfag i næste skoleår og dermed profilen i de kommende år overvejes nøje. Dette skete i forbindelse med den pædagogiske weekend på Fuglsø (se omtale andetsteds i årsskriftet) og på det efterfølgende lærerråds-møde. Resultatet blev, at vi næste år tilbyder tysk fortsættersprog og fransk, italiensk og spansk som begyndersprog. Endvidere vil vi det følgende år tilbyde alle valgfagene på højt niveau, samt en stor del af fagene på mellemni-

veau; det endelige tilbud af mellemniveaufag skal besluttes i næste skoleår.

I november besluttede Undervisnings- og Kulturudvalget at ændre HF-strukturen i Århus således, at man ville gå fra 4 3-spors HF-kurser til 3 4-spors kurser. Den endelige politiske afgørelse betød, at der fra næste år starter 4 I.HF klasser på Aarhus Katedral-skole.

I december måned lykkedes det at fremstille en reproduktion af det nyrestaurerede vægmaleri af Svend Englund i festsalen. Reproduktionen er blevet fremstillet i nært samarbejde med Svend Englund og med støtte fra Høgs-gaard A/S Grafisk Produktion. Reproduktionen vil i fremtiden blive benyttet som skolens officielle gave. Endvidere vil det være muligt for venner af skolen at købe kunsttrykket gennem kunstudvalget ved Aarhus Katedralskole (se omtale andetsteds i årsskriftet).

Den 1. februar afholdtes orienteringsmøde for de kommende elever og deres forældre, ca. 350 var mødt op i festsalen. Første del af aftenen var en fælles introduktion til skolen, mens anden del var delt op i orientering dels om det nye gymnasium og dels om HF.

Ansøgerantallet til skolen i 1988 blev 88 (80) sproglige 1.g, 103 (100) matematiske 1.g og 139 (80) HF, tallene i () angiver ansøger-tallet i 1987. På grundlag af dette starter vi næste år med 4 I.HF klas-

ser, 4. sproglige l.g og 4 matematiske l.g klasser. Det betyder, at vi i skoleåret 88/89 har ialt 30 klasser.

Det kan give lokaleproblemer, men der skal nok blive plads til alle.

AF

Personale 1987-88



Fra v. - for. rk.: Johnny Sørensen (da, hi), Jens Behrend Christensen (hi, id), Käthe Münster (mu, ty), Edith Kläning (bi), Anna Grethe Bech (da, fr); ml. rk.: Torben Retbøll (hi, la), Flemming Forsberg (fr, it, ol), Poul Lindhard Hansen (bi, stu), Anders Bollerup (da), Birthe Lorentzen (mu, en, fo); bag. rk.: Dorte Bollerup-Jensen (en, id), Ellen Jessen (en, id), Nils-Henrik Pedersen (fy, ma), Finn Jorsal (la, gr, ol), Ivar Gjørup (la, gr, ol).



Fra v. - for. rk.: Philip Edmonds (en, fr), Jens Vågholt Sørensen (ke, fy, ma), Bernhard Hagen (hi, it), Oskar Christensen (fy, ma); bag. rk.: Børge Thomsen (la, ol) Poul Roed Kristensen (ma, fy), Jørn Ørum Hansen (da. ty), Troels Rønsholdt (hi, re).

Billederne s. 11:

Øverst, fra v. - for. rk.: Lizzie Andersen (en, fr, stu), Birgitte Knuthsen (en, ty), Helle Kjær (da); ml. rk.: Henning Spure Nielsen (hi), Jens Frederik Schjødt (mu, da), Kirsten Olsen (fr, fo), Irene Kristensen (ma), Niels Helge Poulsen (mu), Hanne Nielsen (ty, id), Johan Bender (hi, ol, fo, id); bag. rk.: Arne Frier (fy, ma), Søs Nørgård (fr, id), Erik Johannesen (ge), Hans-Jørgen Søgaard Hansen (ge, sa), Johannes Andersen (en, id); på cykel: Finn Stein Larsen (da, ol).

Nederst, fra v. - for. rk.: Anders Ole Nielsen (ma, fy), Ingegerd Slottved (en, mu), Sine Dalsgaard Kristensen (re), Karen Vibe Pedersen (ke, bi, fy), Poul Bøje (ma); ml. rk.: Mogens Bøtcher (en, da), Peter Thyssen (bi, id), Gerda Schjørring (la, mu), Britt Westberg (fo), Torben Munch Christensen (sa), Per Nybro Christensen (sa, hi, stu), Jan Kahr Sørensen (hi, id); bag. rk.: Henrik Parbo (ke, fy), Frits Pedersen (fr, fo), Birger Wedendal (ge, id), Henry Nielsen (ke, fy, ma).





Fra v. - for. rk.: Ebba Harsaae (ty, id, stu), Inga Basten (ty, sp), Poul W. Thulstrup (ke, fy), Helga Møller Hansen (en), Bjarne Falch Olesen (sa, hi); ml. rk.: Mette Primdahl (ma), Finn Mogensen (bi), Jørgen Grønbek Nielsen (ma, fy, dl), John Mogensen (da, ps, ol), Laurits Gregersen (da, re); bag. rk.: Henning Damsgaard Pedersen (hi, re, stu), Knud Haaning Christensen (ge), Susanne Kall (da, hi), Poul Stenhøj Pedersen (ma, re), Johnny Odgaard Christensen (fy, ma), Erik Kristensen (fy, ma).



Fra v.: Kaj Rasmussen (pedel), Inger Langberg (kantinebestyrer), Elli Nielsen (lærerkantinen), Preben Poulsen (pedelmedhj.).



Fra v. - for. rk.: Elisabeth Juncker (sekretær), Laila Møldrup Jensen (sekretær), Karen Olsen (sekretær), Solveig Kristensen (sekretær); bag. rk.: Henning Spure Nielsen (rektor), Søs Nørgaard (adm. insp.), Johnny Sørensen (AV- insp.), Arne Frier (adm. insp., rektors stedfortræder); fraværende: boginspektør Knud Haaning Christensen.

Katiform - forældrekontakt

På initiativ af Arne Frier har skolen i det forløbne år 3 gange udsendt et *Katiform* til elevernes forældre.

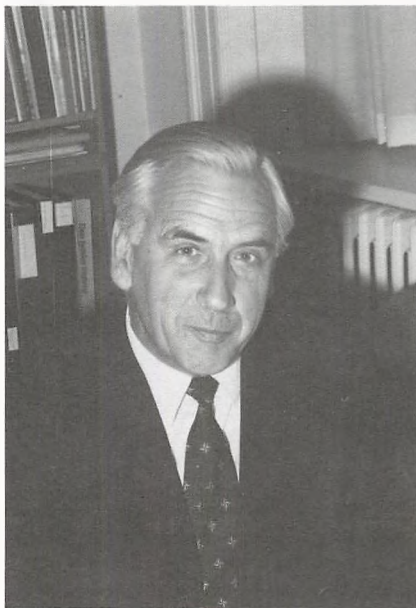
Vi vil gerne have den bedst mulige kontakt til hjemmene, og erfaringen viser desværre, at kommunikationslinjerne mellem elever og forældre ikke altid er de bedste. Mange velmente skrivelser fra skolen er endt i elevens arkiv (læs: taske), og det kommer fra tid til anden bag på forældrene, at der

faktisk foregår mere på skolen, end den håbefulde beretter om ved morgenbordet.

Derfor har vi nu uden om hybridnet og kommunikations-satellitter prøvet at få forældrene i tale ved at udgive et lille uambitiøst, men pænt skrift, som kan orientere om, hvad der foregår på skolen.

Skriftet redigeres af AF og JM, og det er vores erfaring, at alle taler pænt og rosede om initiativet.

Afsked med Helge Qvortrup



Fra skolens nye rektor

Det var et par måneder ind i l.g. jeg første gange mødte Helge Qvortrup. Som helt grøn og nyudklækket gymnasielærer skulle han på Marselisborg Gymnasium have 1. gmb til historie og religion. Jeg var en blandt klassens godt og vel 20 elever. Efter tre gode og udbytterige år med Qvortrup bag katederet, kom klassen op i historie til studentereksamen sommeren 1956, og jeg fik - noget uventet - mg⁺, samt i tilgift fra eksaminator bemærkningen: »Blind høne finder også et korn!« Det fundne korn - det havde noget med den franske konge at gøre, som mente, »at Pa-

ris vel var en messe værd«. - Dette korn spirede, og jeg blev såmænd gymnasielærer med historie som hovedfag.

Så mødte jeg Qvortrup påny. Venlig og alligevel rimelig afmålt og kritisk var han som fagkonsulent med til at bedømme mig som »spire« på Aarhus Katedralskole. Det gik, og jeg følte mig tryk ved såvel vejledere og fagkonsulent.

Derfor var det heller ikke svært for mig at søge hjælp netop hos Q som fagkonsulent, da vi som historielærere på Århus Akademi følte os i klemme i forbindelse med indretningen af den nye skole ved Randersvej. Vi fik al den bistand, vi havde behov for - og kunne så kort tid efter gå i gang med undervisningen i det dengang »nye« gymnasium. Det var omkring 1970.

På en måde krydses vore spor så påny.

Det er med disse vore »fælles« oplevelser, vore samspil, i erindring, at jeg overtager det hverv, som gennem en årrække var Helge Qvortrups.

Hertil skal så føjes en bemærkning om, at det er med glæde, jeg hver dag nærmer mig den gule bygning - dette dejlige og særdeles velrestaurerede hus, som nu rummer skolens kontorer og lærerværelser. Alt her ånder historie, god arkitektur og gedigent hånd-

værk. Et godt sted at arbejde - og et sted som fint afspejler rektor Helge Qvortrups omfattende interesse og store indsats for det arkitektoniske miljø, der udgør rammen om alle de aktiviteter, som tilsammen giver begrebet Aarhus Katedralskole sit indhold.

Henning Spure Nielsen

Fra skolerådet

I august 1969 registrerede jeg, at min gamle rektor på ÅK., Aage Bertelsen, var blevet efterfulgt af lektor ved Marselisborg Gymnasium, Helge Qvortrup. Seks år senere fik jeg tilsendt programmet for vores 25-års studenterjubilæum, som bl.a. omfattede dimissionshøjtideligheden i Kosmorama. Med forundring så vores årgang ved den lejlighed rektor Qvortrup trykke de brogetklædte studenter uden huer i hånden. En havde badekåbe på, en anden en blomstersmykket møllehjulshat. Rektor Qvortrup tog det hele i stiv arm og med et venligt smil. Året efter havde jeg et spørgsmål ved generalforsamlingen i »Aarhus Katedralskoles Venner«. Her fik jeg et venligt håndtryk af rektor og blev vist den krogede vej op til mødelokalet.

I 1978 skulle vores førstefødte vælge gymnasium. Efter flere dis-

kussioner endte vi på Katedralskolen, hvor atmosfæren, blandt andet takket være rektor Qvortrup, var så god, at valget faldt på skolen. Indtrykket af rektors venlige hjælpsomhed over for forældre og elever holdt sig i hele gymnasieforløbet og banede vej for vores sidstfødtes valg af Katedralskolen som gymnasium. Stemningen på skolen var den samme, men der var administrative ændringer på vej, idet skolen blev amtskommunalt gymnasium ved årsskiftet 1985-86. Med denne status fulgte, at der skulle vælges et skoleråd i august 1986. Posten som forældrerepræsentant og formand tilfaldt mig, og det medførte, at jeg kom til at arbejde tæt sammen med rektor Qvortrup, og altid på en positiv måde.

Jeg ønsker rektor Qvortrup et godt otium og mindes ham som en rank skikkelse i skolegården, altid med et venligt smil og en hjælpsom optræden over for os forvirrede forældre, som prøvede at finde vej til mødelokalerne gennem skolegårdens labyrint.

J. Risbjerg

Kalender

August:

- 10.: Skolestart
- 14.: Introduktionsfest
- 18.: Fællestime I.g
- 24.: Lærerrådsmøde
- 26.: Forældrearrangement
- 27.: Generalforsamling ÅKV

September:

- 8.: Lærerforsamling
- 9.: Forældrearrangement
- 14.: Skolerådsmøde
- 16.: Lærerrådsmøde
- 22.: Fællestime - Afrika
- 25.: Afrika - temadag
- 30.: Fællestime - »Uppercut« teater

Oktober:

- 2. Firmafest
- 12.: Malmrosaften. Heimdal og skoleråd
- 19.-25: Efterårsferie
- 26.: Fællestime 3 x Lars
- 27.: Lærerrådsmøde
- 29.: Lærerrådsmøde
- 30.-31.: Pædagogisk weekend

November:

- 2.: Lærerrådsmøde
- 5.: Lærerrådsmøde
- 16.: Skolerådsmøde
- 18.: Heimdal-aften
- 24.-27.: Terminsprøver 3.g
- 26.: Lærerrådsmøde

December:

- 1.: Heimdal
- 2.: Lærerforsamling
- 10.: Lærerforsamling
- 11.: Julebazar
- 20.: Juletræsfest
- 21.: Gamle elevers fest
- 22.: Afslutning i Domkirken
- 23.-4.1.88: Juleferie

Januar:

- 4.: Start efter jul
- 18.: Fællestime - Lally Hoffmann. Forældremøde 1.a
- 19.: Forældremøde 1.b
- 20.: Fransk kulturdag. Gallafest
- 21.: Forældremøde 1.c
- 25.- 30.: 2.HF skriver 2.års opgave
- 25.: Forældremøde 1.x
- 26.: Forældremøde 1.y
- 27.: Forældremøde 1.z
- 28.: Lærerrådsmøde
- 29.: Heimdal-fest

Februar:

- 1.: Fællestime - Bertel Haarder. Orienteringsmøde nye elever
- 2.: Forældremøde 1.u
- 3.: Forældremøde 1.w
- 9.: Lærerrådsmøde
- 19.: Kollegafest
- 23.- 25.: Konsultation 2.g

Marts:

- 1.-4.: Terminsprøve 3.g
- 7.: Lærerrådsmøde. Generalforsamling
- 10.: Fællestime - Jens Jørgen Thorsen
- 14.: Skolerådsmøde
- 17.: Lærerforsamling 3.g og indstilling
- 22.: Lærerforsamling 1. og 2.g
- 25.3 - 6.4: Påskeferie

April:

- 6.: Skolestart. Rektormodtagelse
- 7.: Fællestime - Fransk kor og skolesymfoniorkester
- 15.: Dronningebal
- 21.: Forårskoncert
- 25.: Lærerrådsmøde
- 26.: Heimdal, Musikcafé
- 28.: Fællestime - Revy. Sidste dag 2.HF og fest

Maj:

- 2.-13.: Skr. eksamen 2.HF + 3.g
- 4.: Sidste dag 3.g
- 10.: Lærerrådsmøde
- 11.: Sidste dag 2.g og 1.HF
- 16.-24.5.: Skriftlige årsprøver 1.+2.g
- 18.: Skolerådsmøde
- 19.: Sidste dag 1.g

Juni:

- 15.: Sidste eksamensdag. Lærerrådsmøde
- 16.: Optagelsesprøve. Lærerforsamling
- 20.: Sommerferie

Hytteture 1987

- 1.a, 1.x: 31.8-2.9
- 1.b, 1.y: 2.9-4.9
- 1.c, 1.z: 14.9-16.9
- 1.HF, 1.u, 1.w: 16.9-18.9

Studierejser og ekskursioner

- 3.w: Firenze (FP, TR) 4.9-11.9
- 2.mN: Samsø (HS, BW) 14.9-19.9
- 2.abK og 3.abK: Bulgarien (FJ, IG) 20.9-28.9
- 3.u: Avignon (FF, TR) 20.9-28.9
- 3.y: York (SØ, JE) 25.9-4.10
- 2.abc ty og 1.zuN: Menden 6.10-11.10
- 2.mk, 2.xuFM, 2.xuN: Sverige 6.10-7.10
- 3.zs: Italien (FF, RE) 10.10-24.10
- 3.mus og 2.mus: Budapest 7.11-14.11
- 3.xyzS og 3.abS: Prag (BF, HS) 8.11-14.11
- 2.x: Rom (BD, NH) 5.2-12.2
- 2.abS, 3.uwS: Kbh. (BF, TC) 10.2-12.2



Piazza del Campo i Siena. Bente Flinker Bisgaard 3w, sept. 87.

3.u, solen og monumenterne

Fra den 20. til den 28. september var 3.u på studietur til Provence, hvor det herlige sensommervejr og det elegante Avignon dannede ramme om nogle gode og udbytterige dage.

Turen var forberedt i fællesskab mellem fagene fransk og historie.

I historie var Provence et naturligt rejsemål, eftersom klassen havde beskæftiget sig med Rom, europæisk og dansk middelalder samt arkitekturhistorie. Nærmest som en foræring udkom 1987 et temanummer af tidsskriftet Sfinx om Sydfrankrig. Dette kom sammen med anden litteratur til at

danne et inspirerende grundlag for skriftlige opgaver om de mange historiske monumenter, der skulle studeres på rejsen.

I Avignon havde vi kontaktet gymnasiet, Lycée Saint Joseph - en katolsk privatskole med kostafdeling for drenge. Her deltog 3.u i undervisningen to af dagene, fordelt i små grupper. Efter skoletid var der arrangeret sportskampe (vi var *lige* ved at slå Saint Josephs udvalgte håndboldhold med vores blandede hold af drenge og piger!) og anden socialt samvær, så *alle* måtte nødvendigvis udfolde sig på det vanskelige sprog. Således bidrog 3.u til at opfylde mål-



3.u klar til en skoledag på Saint Joseph gymnasiet.

sætningen for det fransk-danske kulturår.

Rejsen til Avignon foregik i bus, som vi havde til rådighed dernede. En enorm fordel, da vi var på mange og lange ture rundt i landet. Bl.a. til Arles, Nîmes, Vaison la Romaine og som et højdepunkt den lille valfartsby ved Middelhavet, Saintes Maries-de-la-Mer, hvor besigtigelsen af den enestående 1100-tals fæstningsagtige kirke i

strandkanten kunne forenes med et par timers ophold i klitterne og det azurblå hav.

Et andet fagligt højdepunkt var selvfølgelig besøget i det kolossale pavepalads i Avignon, der som et minde fra storhedstiden i 1300-årene dominerer den hele by.

Flemming Forsberg og Troels Rønsholdt.

Ciao Italia

Udveksling mellem Aarhus Katedralskole og Liceo Spallanzani i Castelnuovo nei Monti.

Aarhus Katedralskole har indledt en ny »tradition«. Udvekslingen med elever fra gymnasiet i Castelnuovo nei Monti.

Castelnuovo er en efter århusianske forhold lille by med ca. 5000 indb. og ligger i 700 meters højde i Appenniner- bjergene syd for Po-floden, 60 km syd for Parma, 40 km syd for Reggio Emilia, der begge er nogle af de større og kendte byer på Po-sletten.

Udvekslingen var planlagt over længere tid, og nogle elever fra 3.z's italienskhold (den nuværende 3.z) var allerede før studierejsen i skriftlig kontakt med den italienske elev, som han eller hun skulle bo hos.

Alligevel var spændingen stor,

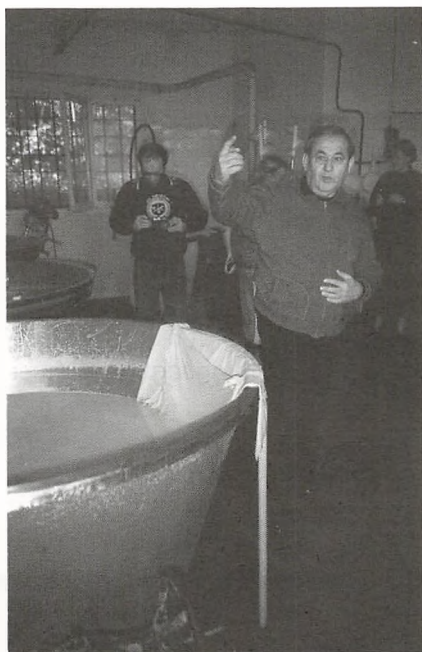
da 3.z en kold og meget våd oktoberaften ankom til banegården i Reggio Emilia. Her var familierne fra Castelnuovo mødt op, og de sørgede for den videre transport i privatbiler. Det var vist en mærkelig oplevelse for alle. Pludselig at blive stillet over for én man skal bo hos en hel uge; hertil kom for de danske elever den ukendte by, nattemørket og de 40 kilometer i susende fart ad temmelig smalle bjergveje, der på de sidste 20 km stiger de ca. 650 meter, som Castelnuovo ligger højere end Po-sletten.

Vore »disciple« var godt trætte, da de kom hjem til familierne i Castelnuovo eller i den nærmeste omegn, for gymnasiet dér samler

også adskillige oplandselever. Men efter 5-10 minutter til at nette sig og hilse på værtsforældrene måtte de trætte danskere ud igen. Castelnuovo-eleverne havde arrangeret pizza-spisning på et af de lokale pizzeria'er. Her blev isen så brudt, henover lidt af den lokale lambrusco-vin eller måske et glas Ceres-øl, der skam også kan fås i Castelnuovo. Og så blev der ellers »kommunikeret« på italiensk og på dansk og vist også en hel del på engelsk.

3.z's skoleuge i Castelnuovo var overkommelig. Det blev på trods af de danske læreres ønsker kun til én reel skoledag, de øvrige dage blev der arrangeret udflugter både sammen med de italienske værter og specielt for de danske gæster. Chauffør Romano, der har ladet sig pensionere i 50-års alderen for at nyde livet, tjener lidt ekstra til at lægge oven i pensionen ved at være tilkalde-chauffør for den kommunistisk ledede kommune. Han sled bravt i det med dobbelt udkobling og multiplikatorgear i den gamle bus, som et af byens sogne velvilligt stillede til rådighed. Man forstår at arrangere sig i Castelnuovo!

Og man forstår den kunst at improvisere. »Vi har trang til og kender til den kunst at improvisere«, sagde skolens allestedsnærværende leder og et helt faktotum i byen, Don Rabitti. Han deler sin tid mellem undervisning og administration, en præstegerning i en



Don Rabitti i færd med at forklare fremstillingen af parmesan-ost.

lille flække 10 km fra Castelnuovo og en aktiv medleven i elevernes dagligdag, både på skolen, på byens barer og i høj grad også i hjemmene, hvor han er en hyppig middagsgæst. Men han tager også på talrige hospitalsbesøg, hvis én af hans elever er indlagt.

Familieopholdet var givetvis den største oplevelse for eleverne. Nogle boede i storfamilier med både en mor og en bedstemor i køkkenet. For »Bedste« var det ikke til at forstå, at Helle ikke kunne spise mindst 3 portioner spaghetti - 2 gange om dagen. Der var vist ingen fra 3.z, der tabte sig under turen, for hvis »Bedste« ikke lige-

frem boede derhjemme, skulle man i hvert fald aflægge et besøg. Alle blev godt og grundigt forkælede.

For flere af de italienske elever, som besøgte Aarhus Katedralskole i november og boede hos eleverne fra 3.z, var der da også tale om den første udlandsrejse. De forbavsedes over den kolde danske novemberblæst, over det for dem helt absurde, at nogle gymnasieelever bor for sig selv (hvordan skal de så få noget at spise?) og konstaterede med begejstring, både at der er en McDonalds i Århus (sådan noget kender de ikke i

Castelnuovo), og at der også er et pizzeria i Ebeltoft.

Der er blevet knyttet mange venskabsforbindelser under udvekslingen. Et par elever fra 3.z har allerede i påskeferien på eget initiativ igen været på besøg i Castelnuovo. Og i Appenninerbjergene er endda dyreverdenen blevet beriget af vore elevers besøg dér: en kattekilling er i foråret 1988 opkaldt efter en af denne skoles »disciple« og bærer nu det flotte, nordiske navn »Nils«.

Flemming Forsberg

Belgiske visitter

Torsdag den 5.5. 1988 drog 20 møer afsted fra Århus for at hente 20 køer fra Tarm (som oven i købet var Rock-Nalle fans). Deres kofører var en ny version af B.B.. J.P. (Jens Peter), en tyggegygmytgende, øldrikkende cowboy.

Sammen kørte vi de tretten timer i bus til Antwerpen i Belgien. Få fik sovet mere end en halv time pga. Rock-Nalle/Cure/Anne Linnet-mix. Så alle var godt trætte, da vi nåede frem. Køerne fik morgenmad, resten fik bad. Så var vi inde at kigge på Antwerpen i bagende solskin, og lærerne fandt straks deres stamcafé på torvet. Senere mødte vi vore værtsfamilier, som alle var meget imødekommende og søde. Nogle gik i byen, mens

andre fornuftigvis fik sovet ud.

Så oprandt den store dag, hvor vi gang på gang gentog: »Det gælder ikke om at vinde, men om at være med«. Håndboldholdet klarede sig bedst og fik en flot 3. plads, mens vi andre på trods af flere febersæt måtte se os slået i volleyball og bordtennis. Men øh.... alle spillerne fra de andre lande var vist også mega-top-professionelle.

Om aftenen var der fællesspisning, menu: Sauce a le cheval med fritter. Og så var der fest, hvor de forskellige sportsbekendtskaber blev videreudviklet. Morgenen oprandt, og vi var stadig velbevarede møer. Det var en virkelig god tur.

Susanne og Anette, 1.q

Ildrætsstævne, Deurne

Blandt Aarhus Katedralskoles mange udvekslingsrejser hører efterhånden også idrætssturen til Deurne, Antwerpen. Hoger Rijksinstituuat voor Technisch Onderwijs (HRITO) er hvert år i begyndelsen af maj vært for et internationalt sportsstævne, hvor hold fra Danmark, Tyskland, Frankrig, Holland, Israel og selvfølgelig værtslandet Belgien deltager. Fra Danmark deltog i år traditionen tro hold fra Virum, Tårnby, Tarm og Aarhus Katedralskole.

Eleverne indkvarteres privat, og foruden selve stævnet, der løber over hele lørdagen, er der tid til et bybesøg i Antwerpen om fredagen. (Se i øvrigt elevindlægget).

Både lærere og elever glæder sig til genvisit fra Deurne i november; selve idrætsarrangementet bliver et firkantsstævne mellem ÅK, Tarm, Deurne og Duborg-Skolen, som vi har en årelang volleyball-tradition med.

Ildrætslærerne

En ny slags forældremøder

I slutningen af august, da de nye l.g elever så småt var begyndt at finde sig til rette på skolen, blev også forældre indbudt til at stifte bekendtskab med de omgivelser, som deres børn skal færdes i (og sikkert tale meget om) de næste 3 år.

Fra vores side var hensigten at lade forældrene få indblik i skolen og dens historie, at træffe lærere og andre forældre - kort sagt at rådde bod på det faktum, at tiden fra skoleårets start til ind i januar, hvor de første egentlige forældremøder finder sted, kan føles ret lang.

Arrangementet blev delt over 2 aftener, og begge gange var hovedattraktionen studielektor Jo-

han Benders levende causeri over skolens historie og dens liv, som han har deltaget i som elev og lærer siden 40'erne. Den enkelte klasses lærere viste rundt på skolen, hvorefter man vendte tilbage til festsalen, der var indrettet som café. Her blev der serveret ostebord, rødvin og andet godt, og snakken gik livligt ved bordene, hvor forældre og lærere blandede sig.

Det er vort indtryk, at forældrene var meget tilfredse med et sådant uformelt forældremøde tidligt i gymnasieforløbet, så der er hermed givetvis blevet etableret en ny tradition på Aarhus Katedralskole.

Finn Jorsal

- og så var der afrikansk kulturdag!

... hele skolen i aktivitet om samme emne - fantastisk! Sponsoreret af Danida, Mellemløbeligt Samvirke og SDS kunne den kreative, kulturbevidste U-gruppe på Aarhus Katedralskole i det tidlige efterår arrangere afrikansk kulturdag med mange spændende aktiviteter.

Ja, vi kan roligt sige »mange aktiviteter«! U-gruppen havde arrangeret det således, at elever og lærere frit kunne vælge mellem et varieret udbud af moduler. Mens nogle beskæftigede sig med afrikansk historie og andre så billeder med Mogens Stryhn som den pro-

vokerende, næsten altidende fortæller, ringede UTAMADUNI's afrikanske trommerytmer gennem hele skolen. I gården dansede hundrede mennesker til de inciterende rytmer, mens de skreg: »Landbrug er godt, grøntsager er sundt« - tro det, hvem der vil! Fantasien fik frit løb. Gården duftede af grillristede bananer, mens dekorative og udtryksfulde Tinga Tinga-motiver maledes på gamle olietønder - det blev pelikanernes dag! Også de »levende døde« - eller var det omvendt? - var et emne på dagen.

Afslutningen på denne anderle-



des og dejlige dag var den store »gallaaften«, hvor nogle af dagens modulhold optrådte med sang, musik, dans og dramatiserede afrikanske fortællinger. Scenen indrammedes af kunstmodulernes flotte masker og olietønder. I pausen kunne vi se videooptagelser

og fotos over dagens forløb, inden en forrygende ottetallig UTAMA-DUNI-gruppe afsluttede dagen med deres danse- og trommeopvisning.

Lad os håbe, at de kommende »Kina-dage« bliver lige så succesfulde!

Mai-Britt og Nete, 1.u

Fokus på Frankrig

Onsdag den 20. januar 1988 havde Aarhus Katedralskoles elever og lærere organiseret en fransk kulturdag for at markere det dansk-franske kulturår.

Opvarmningen til kulturdagen fandt sted allerede to dage før, hvor *Lally Hoffmann* fra Danmarks Radio i et par fællestimer gav elever og lærere et indtryk af det moderne Frankrig.

På selve kulturdagen arbejdede eleverne i interessegrupper, som de havde valgt på forhånd, og som lærerne havde skaffet materiale til. En række gæstelærere gav også et godt bidrag til programmet. Der var ialt 34 forskellige emner. Som eksempel kan nævnes: parisisk arkitektur, fransk filmkunst, vinsmagning, det franske uddannelsessystem gennemgået af en



fransk gæstelærer, franske tegneserier, madkunst, malerkunst, surrealistisk teater.

Skolens kantine var i dagens anledning omskabt til fransk café, hvor man kunne købe quiche Lorraine, croissanter og andre franske specialiteter. Serveringspersonalet - en gruppe lærere og elever - var forklædt som franske tjenere i hvidt og sort; de havde travlt med serveringen, mens en harmonikaspiller sørgede for at underholde kunderne med musik og fransk visesang.

Dagen afsluttedes med en festaften for elever, forældre og an-

dre interesserede. En af skolens gamle elever, generalkommissær for det dansk-franske kultursamarbejde, Lars Blinkenberg, holdt en kort festtale, og derefter viste en lang række grupper resultaterne af dagens arbejde. Der var opvisning i lanciers med levende orkester bestående af elever og lærere, teater, gøgl og en haute couture opvisning, hvor elever fremviste fantasifulde dragter kreeret af plastic, tape og tråd. Aftenen afsluttedes naturligvis med en fejende cancan. Alt i alt blev det et festligt punktum for en farverig dag.

Anna Grethe Bech

Elevrådet på Aarhus Katedralskole

Elevrådet har her på skolen, som det sikkert også har på andre skoler, mulighed for at øve indflydelse på beslutningsprocesserne via de forskellige udvalg og sammenhænge, som vi indgår i.

Vi har fra elevrådet repræsentanter i *fællesudvalget*, som er skolens øverste organ med rektor, lærere og elever, *introduktionsudvalget*, som tager sig af de nye elevers ankomst til stedet, *morgensamlingsudvalget*, som arrangerer forskellige indslag med underholdning og information på de ugentlige morgensamlinger, *kantineudvalget*, som tager sig af kantinenes funktion, *festudvalget*, som arrangerer skolens fester og *fæl-*

lestimeudvalget, som tager sig af fællestimearrangementerne.

I elevrådet er både HF'ere og gymnasieelever repræsenteret, dette giver en god forståelse for hinandens situation.

I elevrådet har man mulighed for at deltage i skolens arbejde. Derfor er det min opfattelse, at deltagelse i elevrådet er meget vigtigt for at påvirke og præge skolen i en bedre retning (dette er langt fra ment som en kritik af skolen, men alting kan udvikles, og det kræver debat).

Vores elevråd trænger til mange nye kræfter, derfor synes jeg, at I alle skal gå aktivt ind i arbejdet.

Ane Mette Arve 3.y

U-gruppen

U-gruppen er en gruppe bestående af elever og lærere, som samles 1-2 gange månedligt på skift hos gruppens medlemmer.

Vi beskæftiger os med 3.-verdens lande og har ud over det i 87/88 været bagmænd for julebazaaren, den afrikanske kulturdag og diverse foredrag derom. Forberedelserne til sådanne projekter er ofte tids- og energikrævende, men vi har heldigvis erfaret, at det er sliddet værd.

I det kommende år vil vi hovedsageligt beskæftige os med Kina. Grunden til lige netop dette valg er i høj grad manglende kendskab til ¼ af verdens befolkning. Vi håber at kunne afslutte dette emne med 2 Kina-kulturdage, hvor alle skolens elever og lærere skal kunne vælge sig ind på moduler og på den måde komme til at beskæftige sig med Kina.

Det andet store punkt på U-

gruppens dagsorden er *Operation Dagsværk*, hvor gymnasieelever landet over arbejder en dag og således samler penge ind til unge i U-lande. I år vil støtten gå til landbrugsskoler for namibianske flygtninge i Congo.

I 1987 gentog vi successen med julebazar, en af skolens ældste traditioner, som startede i 1930'erne. Denne tradition er til glæde for såvel lærere og elever på ÅK som for dennes 10 SOS-børn, som denne gang kunne nyde godt af ca. 42.000 kr., som blev indsamlet den dag.

U-gruppen får løbende informationer fra bl.a. Danida, Mellemløbet Samvirke, Amnesty International og Folkekirkens Nødhjælp.

I dette skoleår har vi været en del faste medlemmer, og vi håber også næste år at få god tilslutning.

Alle er velkomne.

Sara og Katja

Heimdal...

I det forløbne skoleår har Katedralen dannet ramme for flere arrangementer af forskellig karakter. Skolens gamle kulturforening pyntede på efteråret med tre foredrag: Erik Johannesen, der fortalte om sin tid i modstandsbevægelsen, indledte ved en morgensamling med demonstration af sabotagemateriel (assisteret af Jens

Vågholt); Lars Søgaard, som er gammel elev fra Katedralen, fortalte om 8 måneders rejse i Asien og viste lysbilleder, og sidst, men ikke mindst, havde Heimdal et frugtbart samarbejde med skolerådet om et foredrag med filminstruktøren (og lægen) Nils Malmros (ligeledes student fra ÅK), der fortalte om sit årelange arbejde

med film.

Heimdal afholdt i januar en vinterfest med bandet King Cauliflower Boogie Band og afsluttede sæsonen med en storslået musikcafé, hvor skolens egne talenter

foldede sig ud.

Bestyrelsesarbejdet overlades nu til den yngre generation, og de pensionerede takker for 3 oplevelsesrige år med Heimdal.

Bestyrelsen

Festudvalget

Julefest

En nyskabelse blandt Katedralskolens aktiviteter var Julemandens besøg hos skolens lærerbørn i festsalen en eftermiddag i december. Mens forældrene nød lidt gløgg og kage, kom julemanden til stede direkte fra Nordpolen. Han sang en julemandssang og uddelte gaver til børnene, som han holdt ganske særlig meget af, eller som han sang:

»Men allermest jeg holder af
de børn, jeg ser i salen
- for det er nemlig lærerbørn
her fra Katedralen.«

Nogle mente at ane en vis lighed mellem julemanden og en kendt dansklærer på skolen (se billedet). Herefter førte han an i dans, sang og lege omkring træet. Ingegerd Slotved og Jens Frederik Schjøtt akkompagnerede både her og til fællessangen. Vi hyggede os. Børnene havde en god eftermiddag. Julemanden kommer sikkert igen næste år, hvis vi opfører os godt!



Stein »Julemand« Larsen.

Gamle elevs fest

Gamle elevs fest d. 21. december blev som de foregående år en succes. AF bød velkommen, Aarhusianersamfundet spenderede velkomstdrink. Claus Haagen Jen-

sen introducerede denne væsentlige forening for de »nye« gamle elever. Og så var der som sædvanlig fondue, salat og ost. Samtalen og dansen gik livligt til ud på de små timer.

Dronningebal

Traditionen tro fejrede vi dronningen 15.4. 88, dagen før hendes fødselsdag, så vi kunne hvile ud på selve dagen. Vi startede tidligt (kl. 19) med den storslåede komposition »We are the world«, som en stor elevskare havde sat i scene i samarbejde med ED, NI og GS. Dernæst gik afgangsklasserne indmarch til polonaisen med skolens rektor i spidsen. Og så blev der danset lanciers! Der blev spillet op til bal af »Never Cry Wolf« afvekslende med diskotek. For de sultne sjæle havde 1.r lavet en café, hvor man for en stund kunne slappe af til sød båndmusik, et lille glas vin og flutes. Festen sluttede kl. 1, og ingen naboer klagede.

IB

Musikbegivenheder i foråret

De tre foregående år har de store musicalprojekter erstattet den årlige, påbudte forårskoncert. Musiklærer Esben Ammitzbøl, som mange vil huske for hans store indsats i forbindelse med skolens tre store musicalforestillinger, for-

Studiekreds i drama

Fra efterårsferien til juleferien deltog 12 elever fra forskellige klasser i en studiekreds i drama.

Vi arbejdede i den første periode meget med improvisationer og kropssprog. I den sidste halvdel af forløbet lavede vi en forestilling, som blev spillet ved fællestimerne forud for julebazaren. Temaet i forestillingen var hentet fra det grønlandske sagn »Festens hellige gave kommer til menneskene«, men gruppen havde sat det gamle sagn ind i en nutidig ramme.

Vi havde meget kort tid til at lave forestillingen, så vi fik en velkommen hjælp til scenografi og rekvisitter fra Dorte Mariager 3.b og Puk Rohde Nielsen 2.y. Selvom vi fik lidt for travlt til sidst, nåede vi både at have det sjovt og at gennemgå en lærerig proces.

*Anna Grethe Bech
Dorte Bollerup-Jensen*

lod skolen sommeren 87. Så meget desto mere faldt det naturligt at holde pusterum mht. større opsætninger i skoleåret 87/88. Økonomiske hensyn var en anden årsag hertil.

Foråret 88 afholdtes der forårs-

koncert såvel i lærerregi som i elevregi. Hvor Heimdal organiserede en rent elevbaseret koncert i form af en *musikcafé* på skolen, forestod musiklærerne afviklingen af den normale *forårskoncert*, der som undervisningsbekendtgørelsen kræver det, afspejler den musikundervisning, lærerne i det daglige er ansvarlige for. Her var således indslag ved klasser fra 1.g og 1.hf, samt 2. og 3. mus. Skolens kor optrådte bl.a. med et medley fra den kendte musical CHESSE under ledelsen af Käthe Münster og Niels Helge Poulsen. Endvidere optrådte skolebandet og en større gruppe af elever med en revideret udgave af danseforestillingen »Hva' i al verden« - første gang opført ved Dronningeballet. Som afslutning på denne forårskoncertens anden afdeling opførtes ou-

verturen samt to korsatser fra Verdis opera NABUCCO, det ene af korene, det berømte slavekor, sunget af elever fra 1.g og 1.hf. Orkesterledsagelsen blev leveret af det nyetablerede *Århus gymnasiernes Symfoniorkester*, bestående af 45 musikere med elev- og lærerrepræsentanter fra alle byens gymnasieskoler.

Knap halvdelen af dette nye orkestrets medlemmer er rekrutteret blandt Katedralskolens egne musikudøvere. Denne orkestrets grundstamme optrådte for første gang i forbindelse med *den franske kulturdag*, hvor den spillede til festaftenens *lancierdans*. Orkestret leverede naturligt nok lanciersmusikken til forårets traditionsrige Dronningebal, hvor 3.g og 2.hf har privilegiet at træde dansen i skolens lille festsal.



Århus gymnasiernes Symfoniorkester under ledelse af dirigent Jens Frederik Schjødt.

Sgt. Pepper og Jomfru Maria

- om skolekorets arbejde

Efteråret 1987 blev der i tråd med de senere års tilbud arrangeret et fælleskorprojekt for de 7 gymnasieskoler i Århus. Denne gang gjaldt det fejring af 20-året for Beatles- drengenes måske bedst kendte lp »Sgt. Peppers' Lonely Hearts Club Band«.

Jens Johansen, musikinst. v. Århus Univ., påtog sig opgaven såvel at arrangere Beatleskorsatser fra lp'en som at forestå fællesprøver og dirigere fælleskoret ved alle skolekoncerterne.

Projektet fik et yderst vellykket forløb. Eleverne var tilfredse med både musik og dirigent. Og som skikken er, afsluttedes de interne skolekoncerter med en offentlig aftenkoncert, hvor Katedralskolen denne gang stod for tur. 250 glade sangere afleverede deres Sgt.

Pepper-mindeprogram for et stort og aldeles begejstret publikum, der denne aften behøvede betydelig mere plads end vores lille festsal kan tilbyde. Endnu engang blev det bekræftet, hvor god en idé det er at tilbyde større opgaver for skolekorene i fællesskab. Det åbner muligheder, det enkelte skolekor ofte ikke selv magter alene, ligesom det naturligt styrker kontakten skolerne imellem.

Efter det store fællesprojekt var veloverstået ultimo oktober, gav skolens kor sig i kast med næste opgave, nemlig at forberede musik til juleafslutningen i Domkirken. Hovedindslaget blev dette år satser fra Anders Öhrwalls Maria-musik, middelalderlige juleviser udsat for firstemmigt blandet kor og lille kammerensemble, under ledelse af musiklærer Niels Helge Poulsen.

Jens Frederik Schjødt

Rektormodtagelsen

Den 6. april kom han så, den nye rektor: Henning Spure Nielsen, kun en smule »brugt« på et nordligt konkurrerende gymnasium. Udpeget af et myndigt og enigt amsråd. Ventet af mere end 700 katedrale hoveder.

Det startede godt. Dannebrog til tops i den syntetiske flagstang, som sikkert vil holde Spures tid ud. Morgenkaffe for lærere og den

nye rektor. Afslappede bemærkninger og taler, som vidnede om forventninger, men også behagelig selvironi. Dagens arbejde kunne begynde i en god atmosfære, - dog først efter at eleverne gennem et »allekald« var blevet gjort bekendt med årsagen til flaghejsningen.

Kl. 11,45 foregik så den egentlige, formelle tronbestigelse. Med



Fra rektorindsættelsen ses rektor Henning Spure Nielsen, UK-forkvinde Sesse Søgaard og konst. rektor Arne Frier.

pomp og pragt, men også med humor og varme. Eleverne tonede rent flag og flersproglig kunnen med »Willkommen, wellcome, bienvenue«. Piger, der sikkert ikke ses kønnere nordenfjords, satte sig fra starten på Spure, som så ud til at befinde sig godt sin indskolings første timer.

Men der var andet på dagsordenen. Amtet sagde pænt velkommen (det kunne også lige passe, - de har selv udpeget ham!) - med kloge og flotte ord fra UK-formanden (M/K), som kun kunne finde én svaghed ved Spure, nemlig kønnet. Bender, skolens histori-

ske orakel, der har gået i skole med både Børup, Rømer og Grundtvig, holdt en dåbstale, hvor han indviede den nye rektor i skolens historie og fik hele salen til at synge skolens »slagsang« *In vernalis temporis*.

På det tidspunkt var der ikke mange øjne tørre, og Spure kvitterede for den pæne velkomst med ord og løfter, der lover godt for fremtiden. Ikke mindst fordi han startede med at lukke skolen kl. 12,00.

Vi ser trygt frem til at skulle fejre 800 års jubilæum med Spure som rorgænger. Velkommen! JM

Fuglsø

Navnet Fuglsø forbindes af mange med idrætsaktiviteter. For lærerne på Aarhus Katedralskole er det imidlertid blevet synonymt med det sted og den lejlighed, hvor vi så småt bagyndte at få styr på den nye gymnasiestruktur og fik fastlagt de overordnede linjer for det, der i de kommende år skal være skolens profil.

Fuglsøseminaret var en opfølgning af et Hornstrupseminar tidligere på året, og det fandt sted op til den sidste weekend i oktober. Arrangementet blev indledt torsdag aften, hvor formanden for Dansk Kvindesamfund Lene Pind talte om lige muligheder for piger og drenge i skolen og i samfundet som helhed. Fredag formiddag gennemgik vi hele den nye, kom-

plicerede struktur med obligatoriske fag og fag på mellem- og højniveau, hvorefter vi i stort tal drog til Fuglsø for at få den nye ordning til at passe til de ideer og ønsker for en god gymnasieuddannelse, som vi har her på stedet.

Lærerne var meget enige om at fastholde den profil, som længe har karakteriseret skolen. Det betyder i praksis, at vi vil tilbyde alle de fag, der kan undervises i på højeste niveau, mens vi vil lade de såkaldte mellemniveaufag have en mindre fremtrædende plads.

Hvad angår fremmedsprogsundervisningen vil vi fortsat koncentrere os om de romanske sprog fransk, italiensk og spansk med de(t) klassiske som en væsentlig del heraf.

Finn Jorsal

Om kunstudvalget ved Aarhus Katedralskole

Formål: at skaffe kunst til Aarhus Katedralskole.

At afholde 2-4 udstillinger pr. år - med køb for øje. Udstillingerne arrangeres af skiftende grupper bestående af mindst 2 lærere og 2 elever med bistand fra udvalgets medlemmer. At føre løbende registrering af erhvervet kunst.

Bestyrelse: udvalget består af 4 medlemmer, HK, NG, FP, AF, valgt på lærerrådets årlige generalforsamling.

Økonomi: udvalget søger at skaffe

midler fra forskellige side. Disse midler må kun benyttes i overensstemmelse med ovenstående formål.

I øjeblikket skaffes midler gennem salg af Engelund-plakater, som gengiver vægmaleriet fra festsalen i størrelse 64 x 18 cm, (se omslaget på årsskriftet). Pris 150,- kr. excl. forsendelse. Kan evt. afhentes på kontoret. Henvendelse til kunstudvalget v. Aarhus Katedralskole.



Skolerådet

Skolerådet har i det forløbne skoleår blandt andre emner behandlet følgende:

Århus Amtskommunes undervisnings- og kulturudvalgs »sparekatalog«, skemaændringer, HF-struktur, skoleblade, skolens rektorskifte og Amtsrådets valg af rektor.

Formanden har deltaget i modtagelsen af 1.g's forældre.

I samarbejde med »Heimdal« blev der arrangeret en Nils Malmros-aften for elever og forældre. (14.10).

Af skolerådets rådighedsbeløb er der ydet støtte til kvalitetsreproduktioner af Svend Engelunds vægmaleri i festsalen. Dernæst til

et antal skifterammer til skolens udsmykning. Endvidere til den føromtalte Malmros-aften.

Skolerådet har afgivet udtalelse til Amtsrådets undervisnings- og kulturudvalg i anledning af rektorvalget.

Efter en funktionstid på to år afgår forældrerepræsentanterne i dette første skoleråd i skolens historie. Nyvalg finder sted 31.8. 1988. Men det meddeles i øvrigt i dagspressen og direkte til alle forældre med valgret til skolerådet. Valgretten er alene betinget af, at man har børn, som på valgtidspunktet er under 18 år, som elever på skolen.

Jeg opfordrer alle med valgret til at møde op til valg!

J. Risbjerg

Minderne har vi da lov at ha'

Varm var den dag i august 1985, da vi med forventningsfulde sind trådte ind ad porten i Skolegyde 1. Og hvad er der så kommet ud af forventningerne?

Samtlige 25 elever, som stod under skiltet med 1.y, var mere eller mindre fremmede for hinanden, og vi følte virkelig, at klassen var tilfældigt sammensat. Men det tog ikke lang tid for os at komme i kontakt med hinanden, hvilket resulterede i en hyttetur. Det var en af de bedre hytteture, kan vi se nu. På denne tur diskuterede vi vores første indtryk af skolen, som var,

at vi virkelig var kommet til at gå i skole. Vi mødte alle vores nye lærere i N33 (det vil sige Ny bygning, 3. sal, klasseværelse no.3). Vi har ikke været der siden, vi kom ned til årsprøverne i 1.g. Vi havde endog en elev i klassen, som var nødt til at fortsætte på et andet gymnasium, idet hun brækkede benet efter frit fald fra 3. sal ($g = 9,82 \text{ m/s}^2$). Joh... vi er matematikere.

Vi fik meget hurtigt respekt for vores nye lærere. Det varede dog kun kort tid, og nu forstår vi ikke, hvorfor man ikke får nye lærere hvert år. De viste alle efter årelang

erfaring, hvordan de kunne slippe for »uheldige« elementer på grebene.

Tiden fløj afsted, og snart blev det julebazar-tid. Denne begivenhed var vores første erfaring med Johnnys evne til at engagere eleverne efter skoletid. Vi blev introduceret for en fast tradition - Julebazarbladet. Der har siden stået yklassen på dette blad, og til næste år kunne det være blevet en top-præstation, men vi skal nok ikke gå i 4.g.

Det har været utroligt spændende igennem tre år at kunne bruge sin viden til at udvikle noget konkret, som skolens elever har haft glæde af. Hele ideen med julebazar er vidunderlig, fordi den skaber en oplevelse for os og får os til at samarbejde for at hjælpe andre, som ikke er så privilegerede, som vi er det.

Julebazarfesten er blot en af mange. Skolen er berømt og berygtet for meget, og festerne er et kapitel for sig. Ved festerne er der rig mulighed for at lære andre elever og lærerne *nærmere* at kende. Som 3.g-piger må vi dog indrømme, at det var festerne i 1.g - altså drengene i 3.g - som trak mest. Nu er 3.g-drengene dem, som vi går i klasse med. Nå!

Har man sagt julebazar, så har man også sagt karakterer. Vi havde i det første halve år fået at vide, at vi ville falde mindst to karakterer i forhold til folkeskolen - og det gjorde vi osse! Karaktergivingen

startede med at være *meget* social, senere er den blevet *meget* asocial.

Efter jul skulle der i 1.g foretages en vigtig beslutning. Grenvalget er et af de mere skæbnesvangre valg, man som gymnasieelev bliver konfronteret med. Derfor satte vi skæbnen på prøve indtil flere gange. *Det* er nemlig ikke tilladt. De siger nede på kontoret, at fristen for grenvalget er 5. februar; men med vores erfaring kan vi oplyse, at den først er 5. august.

Nu, hvor kontoret er nævnt, så er det da også et sted på skolen, som har en vis indflydelse på det treårige forløb. Her skal sygesedlerne afleveres i 1.g, stilene i 2.g og advarslerne modtages i 3.g. Muserne på kontoret er altid behjælpelige med praktiske foranstaltninger, det være sig i skole- eller privatregi. De har gjort et bravt forsøg på at holde atributten i hævd efter, at Zeus faldt ned fra Olympen. Dette skete dog først efter, at vi havde været oppe i »old« i 2.g.

I vores tre år på Aarhus Kate-dralskole er der sket tre forbedringer. De er alle sket på det sidste år. Forbedringerne er 1) udskiftning på kontoret, 2) udskiftning i kantine og 3) renovering af den altid (eller aldrig) benyttede brandtrappe i Rød bygning. Måske kunne vi, om vi gik i 4.g, opleve, at cacaoautomaten ville blive skiftet ud, selv om den endnu ikke er brudt helt sammen.

I efteråret 1987 var vi på studie-til England. Vi havde foreberedt os hjemmefra - ved årsprøverne - på at se vore forfædres hærgen og indflydelse på den smukke grønne ø på den anden side af Nordsøen (nærmere betegnet i York). Vi var på en tur til Leeds, hvor vi, på et museum, så den industrielle udviklings konsekvenser. Herefter gik turen til Edinburgh, som er en meget smuk by med mange seværdigheder bl.a. et whisky-destilleri, som gav os indsigt i, hvordan ugens yndede beskæftigelse tilvejebringes på flaske. Vi havde hørt om andre afgangsklassers studieture, men troede alligevel ikke på, at det kunne lade sig gøre at ligge en uge i sprit. Vi er blevet klogere på så mange områder i vores gymnasietid. Dele af klassen blev inspireret til at holde et togaparty på turen velvidende, at når der holdes udkædningsfest på vores skole, så er stilen en anden: kjole og hvidt.

Dronningeballet er nu en fast tradition, som blev indført, da vi gik i 1.g. Denne fest, som er til ære for dronningen og eleverne på skolen, er årets sidste, og derfor er det også ved denne lejlighed, at afgangsklasserne skal danse lanciers. Vi havde øvet os meget og længe, men lige meget hjalp det. Bare det ikke går sådan til eksamen!

Lige som alle andre skoler, har Aarhus Katedralskole et elevråd,

selv om elevrødderne er en uddøende race. Vi har i løbet af de tre år haft megen glæde og sorg af at deltage i elevrådsarbejdet. Det har givet os indsigt i, hvordan eleverne har mulighed for at få indflydelse på deres egen skolegang, og det er synd, at disse muligheder bliver bremset grundet den manglende interesse fra eleverne selv. På det sociale plan har elevrådet også en mægtig god funktion, idet man her har mulighed for at møde elever fra andre klasser, som har samme interesse for at præge deres egen hverdag. Der er for få, der værdsætter disse muligheder, og dermed fastholdes mange rutinefunktioner i skolens beslutningsprocesser.

Vi har nu forsøgt at gengive et lille udsnit af livet på Aarhus Katedralskole. Mange aspekter har indflydelse på forløbet og opfattelsen af det, men vigtigst er klassens sammenhold. Vi har i løbet af de tre år været vidner til megen udskiftning på godt og ondt. Den giver én en idé om den sorteringsproces, som konstant foregår i vores samfund. Men det har ikke altid været lige spændende at ligge under for den sortering.

Efter tre år på Aarhus Katedralskole må vi konstatere, at trist bliver den dag i juni 1988, hvor vi går ud ad porten i Skolegyde 1.

For skal vi være *helt* ærlige, så er der en del lunere inden for murene end udenfor.

Louise og Arve, 3.y

Dimittender 1987



Studenter

3.a

Absalonsen, Helle Iben
Andersen, Helene
Andersen, Mads Klestrup
Bjarup, Pernille
Christensen, Pia Starbæk
Christensen, Susanne Nygaard
Eggert-Hansen, Annie
Friis, Anne Mette
Gilbe, Maj
Hansen, Lonni Beth
Hvidberg, Anne Marie
Jack, Lotte
Jensen, Ester Marie Holm
Jensen, Loa Haagen
Jørgensen, Malene Møller
Larsen, Rikke Kofoed
Paludan, Louise
Poulsen, Malene Stein
Rasmussen, Peter
Sardemann, Thomas Holm
Schäfer, Eva Marie
Sørensen, Anne Haagen
Sørensen, Bodil Svanholm
Teilmann, Mette
Vestergaard, Tine
Vølcker, Rene
Winther-Rasmussen, Rikke

3.b

Andersen, Thomas
Blendstrup, Jens
Bukdahl, Lars
Cawasjee, Mala Rani
Christensen, Eva Juul
Hansen, Karina
Jensen, Christina
Jensen, Line Laackmann
Justsen, Margrethe
Juil, Charlotte Marx
Jørgensen, Hanne Birgitte
Korneliussen, Jette Malene
Kyed, Malene
Marcussen, Sidse
Møller, Mette Marie
Nielsen, Charlotte Kjær
Nielsen, Marianne Frost

Olesen, Thomas Høgh
Pedersen, Tina Weibel
Rasmussen, Johnnie Svend Graae

3.x

Andersen, Mads Holmen
Bertelsen, Malene
Bonde, Jens Strunge
Damgaard-Pedersen, Kenn
Eifer, Mette Mørk
Elmelund, Sasha
Fischer, Steen
Frederiksen, Lars Bak
Goss, Eric Barlow
Hansen, Pernille Hvid
Hazell, Peter
Iversen, Christian Ancher
Jensen, Jens Uffe Hilmar
Kampff, Michael
Kiil, Lars
Kjeldsen, Lars Spang
Kristensen, Ole Rahbek
Lunner, Christian Villadsen
Majland, Benedikte
Møller, Ole
Rottbøll, Tine
Vestergaard, Britta

3.y

Bredholt, Klaus Kristian
Clausen, Michael
Dannerfjord, Peter
Holmgaard, Lars
Hornum, Torben
Hove, Olaf Ramsgaard
Jensen, Annette Forsberg
Jørgensen, Peter
Kristensen, Poul
Lanther, Tina
Leth, Terkel Kragh
Madsen, Lene Vædele
Probst, Liselotte
Schjørring, Henrik
Schriver, Ole
Sørensen, Erik
Sørensen, Peter Balslev
Tannous, Glenn

3.z

Andersen, Brian Maintz
Andersen, Malene Elsebeth

Bove, Michael
Bukdahl, Ronald
Falkenberg-Andersen, Lennart
Fiedel, Charlotte
Frølund, Lene Elisabeth
Gross, Jørgen Christian
Gustafsson, Thomas
Gødsvang, Kaare Juhler
Hansen, Anne Frederikke
Hansen, Jesper
Hansen, Jesper Nørgaard
Havsteen, Camilla
Jensen, Henrik
Jensen, Nils Abild
Kastrup, Jette
Larsen, Pernille Tårnberg
Mikkelsen, Jeanette Langfeldt
Møller, Annie
Oeholerich, Jørn Albrecht
Olsen, Mads Boe
Pedersen, Anja Egholm
Precht, Helle
Rasmussen, Per Mæggbæk
Vaaben, Lars

3.u

Carvalho, Thomas
Eriksen, Claus Bøggild
Helm-Petersen, Jacob
Jensen, Bettina
Jeppesen, Peter
Knudsen, Jasper
Knudsen, Søren David
Kristensen, Knud
Mariager, Jakob
Martiny, Lars
Mortensen, Ole
Neubauer, Siri
Nielsen, Betina Østrup
Nielsen, Jacob Kiel
Nordved, Lars Bo
Olsen, Birte Ladefoged
Pedersen, Marianne Vind
Petersen, Mogens
Retbøll, Mikael Kaalund
Søndergaard, Torben Degn
Voetmann, Mette Brix
Wexø, Peter

HF-dimittender

2.p

Andersen, Anne Marie Morsø
Bräuner, Birgit Sehested
Christensen, Bina Miriam
Galioto, Jacob
Gertsen, Bodil Spliid
Hansen, Lene Kirk
Hansen, Marianne
Ibsen, Patricia Annette Puggaard E.
Jensen, Birgitte Schmidt
Knudsen, Jesper
Knudsen, Peter
Mariager, Lotte
Moltke-Leth, Thomas
Nicholaisen, Morten
Olesen, Helle
Ravnsbo, Inger
Sørensen, Johnny Anæus Mølgård

2.q

Bruhn, Allan
Christiansen, Jens Christian
De Lima, Susanne
Hansen, Helle
Jensen, Birgitte Obel
Johansen, Vibeke Ustrup
Jørgensen, Anette
Jürgensen, Birgitte
Kristensen, Jannie Astor
Loose, Susanne
Madsen, René Herman
Nielsen, Carsten Fisker
Pedersen, Claus Vestendahl
Pedersen, Jane Stoltenberg
Rasmussen, Michael Sølvsten
Rohde, Lisbeth
Simonsen, Grete Vangso
Sørensen, Tina

2.r

Andersen, Jens Yde
Birch, Marianne
Fiirgaard, Karen Marie
Hansen, Helle Dons
Jensen, Solveig Louring
Jensen, Thorbjørn
Jørgensen, Anders Jørgen Bjerager
Larsen, Anne Katrine

Mahon, Jeanette
Nygaard, Gert Hald
Olsen, Heino
Pedersen, Mette Scharling
Petersen, Mette Buchardt
Rasmussen, Hanne Holmgren
Rasmussen, Tom Nicolai Løvenstein
Sørensen, Dorte Birgithe
Vestergaard, Thomas Kallmoes

Elevfortegnelse 1987-88

1.a

Andersen, Lone Juel
Bahn, Mette
Beck, Christoffer Gertz
Bjerre-Christensen, Lone Koudal
Bøgh, Anne-Maria
Damgaard-Sørensen, Ulla
Gregersen, Adam Ruben Lydiksen
Hammerich, Malene
Hansen, Lone
Holmskov, Sofie
Jensen, Mette
Kjær, Anders Nissen
Kraft, Louise Ettie
Lund, Kirten Roed
Madsen, Inge Solveig
Møller-Nielsen, Søren
Nielsen, Jette
Olsen, Annelise Theilgaard
Ottosen, Søren
Pedersen, Majbritt Norré
Pilegård, Mette Alexandra
Probst, Marianne
Rostaard, Sara Evald
Schultz, Lene
Troelsen, Christina
Worm, Kristian Kiander

1.b

Baggersgaard, John
Bentsen, Karine
Brix, Marianne
Christensen, Annette Kaja
Christensen, Heidi
Damgaard-Jensen, Niels
Jacobsen, Bente-Merete F.

Kjær, Martin Nissen
Kristensen, Dorthe Brøker
Kristensen, Thomas Tirsgaard
Lild, Anne-Katrine
Lotz, Maja Marie
Mikkelsen, Tina Hvolbøl
Mogensen, Annette
Møller, Anette Juel
Møller, Camilla
Nielsen, Rikke Søvsø
Pedersen, Louise
Rasmussen, Henriette Pihlkjær
Rasmussen, Mette Volander
Svoldgaard, Sabine
Sørensen, Merete Elisabeth
Troelsen, Merete
Viinholt-Nielsen, Pernille
Vinkler, Trine

1.c

Adamsen, Tinna
Andersen, Kirsten Charlotte
Andersen, Sanne Buur
Bergholdt, Peter
Byskov, Bente
Christensen, Mikkel Stjernberg
Glismand, Charlotte
Grabe, Pernille
Halling, Jens Jacob
Hansen, Henriette
Holm, Christina Ove
Holm, Jens Ulrik Engelund
Høj, Susanne Vinther
Jørgensen, Rikke Holst
Kock, Helle Karina
la Cour, Jesper Marstrand
Laursen, Heidi Hoffmann
Nielsen, Anja Baastrup
Nielsen, Marie Kirstine Pilegård
Nielsen, Mikkel
Pedersen, Christina Ellegaard
Petersen, Helle Hjort
Reintoft, Johanne Bové
Schjøtt, Rune
Thestrup, Marianne
Wester, Christina

1.x

Andersen, Henning Meldgård
Andreasen, Lone

Basse, Poul Johannes
Bengard, Jens
Berg, Thomas
Bredstrup, Martin
Christensen, Jens
Christensen, Pernille Visti
Hansen, Morten
Jakobsen, Dorte
Kvorning, Christian
Larsen, Henrik
Mikkelsen, Trine Bugge
Møllenberg, Lars
Nielsen, Jonas
Nielsen, Michael Svarer
Olsen, Heidi
Rasmussen, Bjarne
Rasmussen, Jakob Koefoed
Simonsen, Lars
Thomsen, Kim
Tomsen, Dorthe Vilstrup
Tomsen, Inger Vilstrup
Wards, Katrina Claire

1.y

Andersen, Søren Stig
Blakskjær, Henrik
Dørk, Ole
Garde, Anne Sofie
Hallberg, Pernille
Harrebek, Johannes
Hedegaard, Jens Christian L.
Holmberg, Kirsten
Jacobsen, Morten Engholm
Jensen, Christian Pouli Rygaard
Jensen, Martin Glümer
Kiil, Birgitte
Knudsen, Morten Holst
Kristensen, Lars Elmer
Lindstrøm, Mads
Madsen, Peter Bendix Kruger
Madsen, Steen Kok
Mellquist, Helle Havvig
Møenshaug, Pernille Bork
Outzen, Christian Vagn
Pedersen, Mona Møller
Revsbech, Tina
Tidemann, Jens
Thompson, Dean Richard

1.z

Bech, Martin Stævne
Bove, Thomas
Colombo, Stefano Luca
Enevoldsen, Lasse Nordal
Geday, Morten Andreas
Helm-Petersen, Sanne Blanca
Laustsen, Mette Ellegård
Madsen, Christian Tranholm
Olsen, Thomas Norling
Ostenfeld, Annemarie Bjerre
Pedersen, Annette Christina Bjerg
Rathlev, Mette Kristine
Riis-Hansen, Jesper
Sievarts, Christina
Smith, Peter Rantil
Sørensen, Lars Ringgaard
Sørensen, Mette Luthgens
Tang, Mia
Thastum, Mikkel
Thougaard, Stig
Wagner, Martin Henrik
Ørum, Pernille

1.u

Alstrup, Britta Karina
Byskov, Rikka Kau
Christiansen, Niels-Jacob
Gormsen, Rikke
Jensen, Anders Dahl
Jensen, Thomas Bo Bjørn
Jessen, Pia Nørholm
Kristensen, Anne Mette Rahbek
Kristensen, Pia Mougard
Lysdal, Henning
Lærke, Mogens
Madsen, Michael Snerum
Mikkelsen, Henrik Rosleff
Nielsen, Jette Dettmann
Nielsen, Linda Stougaard
Nielsen, Reno Sangild
Petersen, Nete Hagh
Petersen, Nikolaj Huber
Retbøll, Niels Kaalund
Støvring, Mai-Britt Kjærsgaard
Vastrup, Jacob Andreas
Vestergaard, Esben Thyssen

1.w

Bunzel, Helle
 Christensen, Morten
 Eskildsen, Lone
 Hansen, Peter
 Hejbøl, Ulla Kildall
 Holm, Lotte
 Jacobsen, Morten Brøndum
 Jensen, Flemming Cramer
 Jensen, Henrik Sjørup
 Jensen, Jesper Elkjær
 Knudsen, Maibritt G.S. Kerner
 Lovén, Anne
 Lund, Susanne
 Lynggaard, Karsten Duch
 Madsen, Jan Kjær
 Mikkelsen, Peter
 Mønster, Andreas
 Nielsen, Pia
 Nygaard, Klaus
 Olsen, Birgitte Hauptmann
 Pedersen, Allan
 Petersen, Helle Hagh
 Ranners, Morten
 Storm, Birgitte

2.a

Andersen, Jeannette Dandanell
 Andersen, Mette Merete
 Bugge, Camilla Christina Warring
 Clausen, Malene Würtz
 Espensen, Line Skov
 Frandsen, Pernille
 Hovgaard, Anja
 Jacobsen, Rasmus Stentoft
 Jensen, Eva Jeannett
 Jensen, Stig Rune
 Jensen, Tina Skjødt
 Juhl, Bjarke
 Jønsson, Pernille Sang Hee
 Jørgensen, Lone
 Kliver, Vibeke
 Ottosen, Lene
 Pedersen, Lars Steen
 Rasmussen, Camilla
 Rasmussen, Lene Buch
 Szczepanski, Michael Thomas
 Søgaard, Mette
 Tirsvad, Hanne
 Øvlisen, Kirsten

2.b

Andersen, Tore Rye
 Bone, Eva Frost
 Darling, Mads Henrik Lyngholm
 Elmholdt, Jakob
 Gabrielsen, Annette
 Holm, Nanna Elgaard
 Holm-Pedersen, Heidi
 Jensen, Sofie Rentse
 Korsgaard, Sinje
 Lauridsen, Tina
 Laursen, Mette
 Laursen, Mette Lund
 Madsen, Hanne Charlotte
 Møller, Anne Nordahl
 Møller, Mikkel Randlev
 Pedersen, Camilla Pihlkjær
 Pedersen, Gitte
 Schaal, Lotte
 Stevn, Anne Mette Nedergaard
 Swanstrøm, Christina
 Timm, Helle Constantin
 Uth, Eva Klitholm

2.c

Andersen, Christina Hostrup
 Bendix, Katja
 Buhlmann, Michael Skovbo
 Busch, Gerda Julie
 Bøgedal, Karen
 Christensen, Helle Starbæk
 Christensen, Jeanette Schutt
 Corneliussen, Hanne Holm
 Eisnæs, Christina Vian Lautrup
 Ellerbæk, Rikke
 Frost, Rene
 Hamann, Hanne Puk
 Henriksen, Pernille Arlien-Søborg
 Hvam, Heidi
 Jensen, Steen Veile Holmgaard
 Junker, Annette
 Khatib, Tom Pierre
 Lindhardt, Sara
 Nicholaisen, Helene
 Nielsen, Pauline Joan Jaubert
 Petersen, Camille Berg
 Schjøtt, Tania
 Schou, Sophie
 Schrøder, Tine Morville

Sørensen, Birgitte
Thomsen, Iben Johanne

2.x

Alstrup, Mette Norring
Andersen, Hanne
Andersen, Hans Peter
Andersen, Heine Barrett
Barfoed, Jacob
Brandt, Mikael
Christensen, Michael
Hansen, Ulrik Høyer
Hove, Finn Peder Ramsgaard
Juul-Nyholm, Christian
Kjeldsen, Henrik Spang
Kristiansen, Jesper Bjerg
Lorentzen, Camilla Lindhardt
Møller, Ole Brok
Nielsen, Dorte
Nielsen, Jette Solveig
Pade, Annemarie
Pedersen, Christian Nørgaard Storm
Rasmussen, Asger
Rossen, Bettina Rosenlund
Stæhr, Dina Arengoth
Sørensen, Janni Fisker
Sørensen, Mads Bredning
Villemoes, Mette
Volkersen, Claus Erik Pichard

2.y

Adamsen, Thomas
Buhl, Jesper
Christensen, Hans Henrik
Fegerslev, Anders Grundvig
Jensen, Ulrich Glümer
Kiil, Søren
Kraft, Janne Charlotte
la Cour, Cathrine
Løntoft, Lotte
Melson, Claus Christian Paludan
Nielsen, Puk Rohde
Nissen, Henrik Hoffmann
Petersen, Helle Ærendahl
Petersen, Laila
Rosenberg, Susanne
Schjørring, Solveig Engberg
Schmidt, Steen Erik
Søndergaard, Jens
Thomsen, Jakob Hurup
Vestergaard, Martin Bo

2.z

Andersen, Mikkel Holmen
Bøye, Merete Møllmann
Cederstrøm, Peter
Christensen, Rikke Louise
Dalum, Peter
Gregersen, Thorsten Møller
Hansen, Mads Nyberg
Henriksen, Dan Otkjær
Jensen, Lene Vind Nygaard
Jeppesen, Carsten Ørris
Knudsen, Katrine Louise
Kristensen, Søren
Kristensen, Tina Kramer
Laursen, Jesper
Mårtensson, Thomas Gram
Ottesen, Troels Jørgen
Pedersen, Mads Wadmann
Rodrigues, David Alexander Gilberg
Rübner-Petersen, Jesper
Sørensen, Annette Alrøe
Sørensen, Mette Hanberg

2.u

Andersen, Ulla
Baungård, Elsebeth Christina
Blom, Lone
Frederiksen, Allan Bak
Gammelgaard, Susanne
Grann, Lise
Guldholt, Lisbet Staal
Iversen, Betina Hougaard
Jensen, Martin Bo
Jørgensen, Dorte Storm
Kristiansen, John Kjærgaard
Lorenzen, Christine
Loven, Bjørn
Malmberg, Susanne Tækker
Madsen, Johnny
Nielsen, Kent Høier
Nielsen, Thomas Overgaard
Nørbøge, Lise
Skovenborg, Esben
Vejrup, Maibritt
Vogelius, Morten

3.a

Andersen, Malene Bendix
Ballund, Benedikte
Bonnén, Peter
Brøgger, Lisbet

Bundgaard, Sine Merrild
Dabelstein, Birthe Brøndum
Engelbreth, Marlene
Evar, Mimi Kinneret
Holm, Marie Charlotte Engelund
Hvidberg-Hansen, Gertrud
Jacobsen, Karen-Ingeborg
Jasper, Tine
Jensen, Stina Stubkjær
Jørgensen, Maiken Agerskov
Kleberg, Anne
Larsen, Sussi Højgaard
Lauridsen, Lene Bjørnekær
Mommsen, Signe Bøggild
Myklebust, Ellen Karin
Nielsen, Ditte Helene
Nielsen, Nanna Cock
Pedersen, Tessa
Petersen, Kenneth Holm
Rokkjær, Johanne
Skovbo, Dine
Sørensen, Christina Kloch
Terp, Erik Hannibal
Therkelsen, Arlette Walsøe

3.b

Dalsgård, Inger
Dietz-Olsen, Rikke
Enevoldsen, Annette
Hansen, Tina
Holst, Tina Heger
Horup-Jensen, Trine
Jensen, Jette Svane
Johannesen, Sine
Juil, Louise Vendelboe
Larsen, Søren Holger Mellerkjær
Liendgaard, Charlotte Z. Holm
Lohmann, Camilla Sophie
Lund, Line Danner
Mariager, Dorte
Mengel, Helle
Mervild, Katja Helene
Petersen, Marianne
Politis, Spyros
Raskin, Melanie Shulamith
Rasmussen, Anna Aagaard
Rasmussen, Susan
Riebs, Thomas Steven Løgstrup
Staal, Bjarke
Sørensen, Pernille Sejr

Wester, Charlotte

3.x

Bukdahl, Dorte
Drescher, Lars
Handberg, Bettina
Hansen, Erik Fuhr
Hansen, Lars
Hansen, Trine Heiberg
Jensen, Tina Rydberg
Nielsen, Kirsten Barslund
Pjenggaard, Ole
Plesner, Carsten
Poulsen, Jesper
Rasmussen, Carsten Bryder
Rasmussen, Sten Wodstrup
Schulze, Jakob
Skødt, Lene
Søhoel, Helmer
Sørensen, Jens Lykke
Thomassen, Karin
Vestergaard, Jeppe Ravn
Witt, Henrik

3.y

Andersen, Henning Dam Veng
Andersen, Jesper Byrgiel
Arve, Ane Mette
Bitsch, Anja
Brikner, Nick
Christensen, Thomas
Daley, Peta Collesen
Gustavsen, Lars Christian Holmelund
Hall, Jesper Pinholt
Helm-Petersen, Casper
Hove, Bjørn
Ipsen, Merete
Jensen, Thue Møller
Jørgensen, Marianne Louise
Larsen, Anders Blaakilde
Lind, Michael
Lindhardt, Helle
Mondrup, Kirsten Marianne
Møllenberg, Peter
Nielsen, Anne Marie Høyrup
Nissen, Anni Brauer
Pedersen, Anna Eske
Revsbech, Helle
Schrøder, Thomas Morville
Søndergaard, Christina Villefrance
Tatari, Amir Ejner

3.z

Bay, Jesper
 Byskov, Lars
 Christensen, Thomas Lund
 Grønning, Anne
 Hansen, Keld
 Jensen, Morten Abild
 Jessen, Thomas Lyngsø
 Lave, Christian Sloth
 Mortensen, Helle Frank
 Møller, Morten Nordahl
 Nielsen, Gitte
 Nielsen, Rikke
 Pedersen, Jesper Meldgaard
 Pedersen, Marlene Karmark
 Petersen, Jesper Friis
 Poulsen, Niels Hvidberg
 Steensgaard, Peter
 Sveje, Nils
 Søby, Lotte Flygar
 Winther-Jørgensen, Claus

3.u

Bech, Jens
 Bendtsen, Nanette
 Berg, Puk
 Bering, Karina
 Buvik, Carl Erhardt Simon
 Byskov, Uffe
 Emdal, Richard
 Eriksen, Malene Sloth
 Faber, Mogens
 Fage-Pedersen, Anders
 Jensen, Claus Walther
 Jeppesen, Lotte
 Jespersen, Thomas
 Kjeldsen, Anders
 Kristensen, Morten Kristian
 Lassen, Anne Vibeke Hilmer
 Mikkelsen, Kim Hylleberg
 Nørholm, Liselotte Tornøe
 Nüssler, Niels Emil
 Rasmussen, Rasmus Zimmer
 Reiths, Vinnie
 Skov, Anne-Marie
 Svantemann, Morten
 Therkildsen, Marianne Vorre
 Woo, Claus

3.w

Bisgaard, Bente Flinker
 Damgaard, Tina Højlund
 Deding, Jette
 Dyrbjerg, Bodil Marie
 Enevoldsen, Tina
 Frederiksen, Naja
 Hansen, Lise Lotte Enevold
 Jensen, Anne Søndergaard
 Kjærulff, Anne Marie
 Kofoed, Jesper Arnum
 Kongstad, Mads Conradsen
 Kristensen, Christina Aabo
 Kyndal, Peter Andreas
 Levinsen, Anders
 Lundgaard, Anne Marie
 Munch, Søren
 Nielsen, Ole Busch
 Pedersen, Klaus Lennart Bjerg
 Risbjerg, Anders
 Schmidt, David Olaf
 Thuesen, Bo Overgaard

1.p

Andersen, Hanne Langberg
 Andersen, René Isager
 Andersen, Trine
 Bernth, Lotte
 Bisgaard, Jens
 Bjulver, Ulla
 Bloch, Merete
 Fredslund, Morten
 Hein, Mette Hjortshøj
 Jensen, Anette Mitzan Herloff
 Jensen, Charlotte Wolff
 Johnsen, Michael
 Laursen, Helle Hougaard
 Møller, Pia Kjær
 Nielsen, Henrik
 Norlyk, Mette Ribergaard
 Poniewozik, Jacob Steen
 Ravbjerg, Iben
 Reintoft, Anne-Katrine Bové
 Sørensen, Camilla Borring

1.q

Andersen, Jannie Betina
 Andersen, Merete Boutrup
 Bloch, Anette

Bruun, Gitte
Bøving, Line
Gille, Camilla Lammers
Henriksen, Dorthe
Jensen, Pia Munch
Jepsen, Susanne
Kjærsgaard, Charlotte
Kristensen, Maria Gimm
Madsen, Birgitte Greve
Madsen, Freddy Bach
Mildh, Lars Esbjørn
Overby, Carsten
Petersen, Tina Vester
Steffensen, Lotte
Straagaard, Michael
Thøgersen, Maybrit Middelhede

1.r

Arnholtz, Tina
Holme, Bonnie
Due-Hansen, Kirsten
Hansen, Dennis
Hansen, Hans
Hyldahl, Jakob
Kaiser, Jan
Klitsgaard, Lone
Kristensen, Annette Toft
Leth-Nissen, Trine
Mariager, Kim Høgelund
Mikkelsen, Peter Frank Thørring
Nielsen, Jesper Grann
Ottosen, Karen Marie Døssing
Pedersen, Mai-Britt
Prange, Pia
Rasmussen, Lone Lunau
Søndergaard, Lene Damsgaard
Sørens, Birgitte Sander
Vang, Mette
Vestergaard, Christian
Vistisen, Mette Frank
Østergaard, Nina Juhl

2.p

Anbo, Lise Spure
Andersen, Vibeke
Andreasen, Lene Marie
Bamberg, Charlotte
Colmorn, Harry Tom
Hansen, Gitte Skourup

Hjortsøe, Lene
Holm, Turi Brøndum
Høegh, Lars Pank
Jacobsen, Rannva Dahl
Jakobsen, Lene Merete
Kristensen, Brian Richs
Kvist, Helene Rind
Larsen, Mette Faarup
Laursen, Ole
Lindegaard, Thomas
Madsen, Helle
Mikkelsen, Eydrít
Nielsen, Jeanette Blom
Nørgård, Martin Nissen
Ottosen, Helle Cecilie
Price, Ian David Massie
Vorsaa, Anne Marie Spendrup

2.q

Andersen, Ann Laila Troidahl
Avivson, Katerine
Bahn, Sussie
Büløw, Ole
Grütter, Trine
Jensen, Ann Eg
Juul, Heidi Ingerslev
Kongaa, Jesper Hvid
Lau, Anne-Marie Barrit
Møller, Jette
Nielsen, Bente
Nielsen, Jan Schmidt
Olsen, Pernille Fendinge
Pedersen, Dorthe Vammen
Pedersen, Lina Mørk
Rasmussen, Hanne Balle
Rasmussen, Mogens
Rønn, Ivan
Svendsen, Torben Reinholdt
Thomsen, Rikke Susanne Jensby
Vestergaard, Mads

2.r

Andersen, Mette Bjerrum
Arve, Torben Høgh
Davidsen, Claus
Hansen, Jens Jørgen
Hansen, Knud Erik Weinkouff
Holst, Carsten
Hougaard, Gitte

Jensen, Dorthe Blirup
Jensen, Helle
Jepsen, Anders Fabricius Munck
Kristensen, Inge Bonde
Larsen, Susanne
Larsen, Hanne Ølsgaard
Lippert, Bettina
Madsen, Jeanet Thorn

Nielsen, Monica Stougaard
Petersen, Charlotte Rose Fredsbo
Rasmussen, Anne Mejer
Seebach, Junn
Silva, Isabel
Smith, Mikael Nissen
Sørensen, Gitte Møldrup
Vinther, Berith Bøgh

Mindeord for Poul Hakon Biehe

Vor gamle kollega Poul Hakon Biehe er stille gået bort i sit 76. år.

Han oplevede efter afskeden i 1981 et alt for kort otium, lidt tilbagetrukket, men i kontakt med de nærmeste venner og i varig forbindelse med Aarhus Katedralskole, idet han også i de senere år bidrog til dens musikalske begivenheder med sit dygtige violinspil.

Sin embedseksamen i fransk og engelsk tog Biehe sent - som 36-årig - idet han oprindeligt var bankuddannet, tog studentereksamen på kursus og sled sig videre frem.

Det var i hovedfaget fransk, han gjorde sin livsgerning. Han talte - efter kyndiges udsagn - det smukkeste, nuancerede fransk, og kolleger kunne - især på det sproglige område - »slå op i ham« og bruge hans omfattende og sikre viden. På fransk jord var han en storartet og indsigtfuld guide.

Eleverne holdt af ham, i høj grad også for hans menneskelig egen-skaber; han behandlede dem som ligemænd/- kvinder, varmt, venligt, med spillende lune bag bril-

leglassene og udviklet sans for barok humor.

I tidens løb lærte også mange kollegers børn at værdsætte hans ligefremme og muntre facon. Med sin fine, personlige blufærdighed bevarede han dog en vis taktfuld distance til omverdenen.

Biehes følsomme sind fandt næring i hans musikalske interesse og udfoldelse. Han var en passioneret koncertgænger og hvert år deltog han aktivt i amatør-orkestrenes koncertstævne.

I lærerkollegiet var han en god, trofast kammerat. Her var han på sin vis et bindeled mellem ældre og yngre kolleger og omfanget af den hyldest, han modtog ved afskeden, talte sit eget sprog om den varme, man omfattede ham med. Da var han næsten blevet en slags institution.

Før sin død oprettede Biehe et stipendium til to dygtige elever(m/k) i faget fransk på den skole, Aarhus Katedralskole, som han selv var udgået fra og i så mange år havde tjent.

Æret være hans minde!

Johan Bender/Finn Stein Larsen

A ROSIA

Medlemsblad for foreningen

AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER
AARHUSIANERSAMFUNDET

Mr. Hyde

Først i oktober 38 så jeg i Kosmorama »Dr. Jekyll - Mr. Hyde«. Den gjorde et rystende indtryk på mig; det var, som om hovedpersonen, ikke i skikkelse af den ædle Dr. Jekyll, men i skikkelsen han forvandlede sig til, den forfærdelige og uhyrlige Mr. Hyde, krøb ind under huden på mig, ud i nerver og sanser, fyldte mig med higen til raseri, så jeg pressede neglene ind i håndfladen; beredte mig en attraktiv rædsel og frygtelig vellyst, så jeg i mørket greb om armlænerne og spændte alle muskler. Når Dr. Jekyll foran spejlet havde tømt glasset med sin forvandlingsvæske, den som skulle have gjort ham fuldkommen ædel og god, og udskilt det lidenskabelige onde i ham i stedet for, som det nu skete: det omvendte - medoplevede jeg den gruelige tænderskærende ansigtsforvrængende forvandling til

Mr. Hyde, og når han til sidst triumferende stirrede på sine pludseligt behårede hænder og sit hæslige ansigt i spejlet og skreg: Free! udløste det en rædselsfryd i mig, nærmest en art veritabel væsensorgasme. Fri; fri af alt, som nogensinde i mit liv havde smertet og pint mig: de bøddelagtige plageånder fra underskolen, de insinuant reducerende lærere fra gymnasiet, inkarneret i rektor, den uudholdelige nedværdigende jalousi, og den pinagtige følelse af utilstrækkelighed over for alt, hvad der forlangtes og forventedes af mig: Free! Endelig og én gang for alle: fri af alt dette. Og jeg fulgte med rekonvalescensagtig gru alle uhyrets hurtige bevægelser, bratte skift mellem ubevægelig luren og pludseligt løb, og alle hans hæmningsløse brutaliteter og misgerninger - til jeg langsomt

blev mit normale selv. Og derefter oplevede jeg Dr. Jekylls ufrivillige umærkeligt-selvfølgelige forvandlinger uden brug af den magiske væske, som f.eks. da han hører fuglen synge i parken - med en anden slags rædsel uden vellyst - en voksende afstandstagen og afsky for denne afsluttende ufrihed, der pludselig følte som trivielt og intet andet. Nej, det var den uhyrlige forvandlingsakt som sådan, der tiltrak mig, *befrielsen*, der udøvede en så mægtig virkning på mig.

Nogen tid efter var jeg til en fest sammen med mine gamle klassekammerater hos Bente Nathansen, hvis forældre boede i en stor villa på en vej ned til stranden et sted midtvejs mellem Risskov og Feddet. De var elskelige mennesker, jøder (under krigen var de pludselig væk, villaen lukket og låst, da jeg en dag ville se, om de var der endnu) - og jeg befandt mig altid hjemligt og vel til mode med dem og Bentes søskende, ja, var en overgang heftig forelsket i søsteren, Fritze, siden en af vore berømte svømmepigestjerner. Så en klassefest dér var for mig netop sagen. Nu skete det ud på aftenen, at vi kom til at diskutere filmen »Dr. Jekyll - Mr. Hyde«, som flere af kammeraterne også havde set. Jeg priste den højt og sagde, at der var meget deri, jeg udmærket forstod, uden dog at forklare mig nærmere, det kunne jeg sagtens dy mig for. Men ikke for at sige, at

jeg da godt kunne forvandle mig til Mr. Hyde, hvis det skulle være (havde undertiden gjort tilløb foran spejlet derhjemme). Det skulle jeg selvfølgelig ikke have sagt, det var en oplagt provokation til at opfordre mig - og det blev jeg da også ivrigt og nysgerrigt. Altså fik jeg et glas vin og stillede mig op foran spejlet, så vidt jeg husker i entreen, hvor der også gik en bred trappe op til overetagen. Jeg tømte det, og med al min indbildningskraft hengav jeg mig tænderskærende og frygteligt grimasserende til forvandlingen foran spejlet, rodede vildt rundt i håret, blottede tænderne og brølede til sidst: Free! hvorefter jeg foer løs på kammeraterne, der halvt leende, halvt skræmte veg ud af dørene og op ad trapperne. Så blev jeg mig selv igen. I dette øjeblik stod Tysker foran mig med en hævet tom vinflaske, sænkede den grinende og sagde, at det var godt, jeg holdt inde, for ellers havde han smadret flasken på hovedet af mig.

Med Fritze blev det ved sværmeriet og dansen. »Dum svømmepige, dum som en allike«, sagde en afvist studenterkammerat om hende - måske fordi han var skinsyg på mig. Passede ikke. Under sine svømmetriumpfer forsøgte hun sig bl.a. som sportsjournalist. Interviewede en bokser til Idrætsbladet. Da det var i min bokseperiode, og det var hende, læste jeg det med stor interesse:



Nysproglige dimittender 1938. Det er Thorkild Bjørnvig nr. 2 fra v. i forreste række.

»Som alle idrætsudøvere kom vi hurtigt på bølgelængde. Uden at finte sprang jeg straks ind på livet af Viggo Nielsen ved at spørge:

- Hvorfor valgte du boksningen som idræt?

- Jeg har altid holdt af at slå på tæven, og da jeg syntes, boksningen var den mest noble måde at nedlægge folk på, valgte jeg den!

- Det var vel ikke, fordi du havde fået klø som lille?

- Umuligt... vi var seks derhjemme, og de fem løb altid rundt med næseblod det meste af dagen ... du forstår, jeg har været i fin form fra vuggen...!

- Du var vel ikke slagsbror som dreng?

- Ikke mere end andre drenge... det gjaldt jo blot om at finde et påskud.«

Fritze havde givetvis charmeret og inspireret den slagkraftige ungbokser til munter åbenhed. Tænk om det var mig, der havde været i ringen, blev interviewet af den skønne og skulle have besvaret det andet spørgsmål: om det var fordi, jeg havde fået klø som lille? O, beskæmmende hemmelighed: Det var jo netop derfor, jeg i min ungdoms fylde var begyndt at bokse. Foruden naturligvis for motionens skyld, ja næsten efter lægeråd.

P.S. Også Bente Nathansen er naturligvis en klassekammerat, og Tyskers borgerlige navn var Poul Nielsen.

*Thorkild Bjørnvig
Student 1938*

Thorkild Bjørnvig har overladt Arosia dette uoffentliggjorte fragment af sine erindringer.

Meddelelser fra Aarhus Katedralskoles Venner - Aarhusianersamfundet

På foreningens generalforsamling den 27. august 1987 var tre bestyrelsesmedlemmer på valg, og generalforsamlingen genvalgte enstemmigt Henning Damsgaard Pedersen, Janne Lauritzen og Poul Erik Sørensen. Efterfølgende har *bestyrelsen* konstitueret sig og har i foreningsåret 1987-88 haft følgende sammensætning:

Professor Claus Haagen Jensen,
formand
Rektor Helge Qvortrup, næstformand
Lektor Henning Damsgaard Pedersen, kasserer
Redaktør, cand. mag. Poul-Erik Sørensen, sekretær
Journalist Janne Lauritzen
Stud. oecon. Christine Bernt Henriksen
Boghandler Jesper Møller
Professor Peter Kornerup

Under rektor Qvortrups sygdom har hans hverv i bestyrelsen været varetaget af konstitueret rektor, lektor Arne Frier. Efter rektorskif-

tet pr. 1. april 1988 er den nye rektor, Henning Spure Nielsen, valgt til ny næstformand.

Skolens rektor er som den eneste »født« medlem af bestyrelsen. Skønt hvervet for hans vedkommende således er en form for »pligt«, har Helge Qvortrup gennem alle sine år som rektor vist stor interesse for foreningen og deltaget aktivt og engageret i bestyrelsens arbejde. Det er af stor værdi for foreningen, at rektor har en positiv indstilling til dens virksomhed, og bestyrelsen benytter lejligheden til at bringe Helge Qvortrup en hjertelig tak for en mangeårig, god indsats i foreningens regi. En lignende holdning til foreningen viste Arne Frier, og vi er ikke i tvivl om, at Henning Spure Nielsen vil følge samme linje i sit bestyrelsesarbejde.

Generalforsamlingerne i 1985 og 86 var forholdsvis bevægede. I sammenligning hermed var 1987-generalforsamlingen behagelig rolig og præget af en konstruktiv

diskussion om forskellige foreningsanliggender. Heraf må man kunne drage den slutning, at alle kredse i foreningen nu er indstillet på en stilfærdig videreførelse af foreningens aktiviteter, og det passer bestyrelsen godt. Den nok vigtigste beslutning på generalforsamlingen var en enstemmig vedtagelse af *nye vedtægter* for foreningen. Denne vedtagelse svarede til bestyrelsens forslag, der blev offentliggjort i Arosia juni 1987, med den begrænsede ændring af §9, at alle »fraværende« medlemmer - og ikke kun »udenbys« medlemmer, kan stemme ved fuldmagt til et tilstedeværende medlem.

I 1987 forhøjede bestyrelsen væsentligt de *legater*, som stilles til rådighed for skolen. Denne forhøjelse er fastholdt i 1988, men det er bestyrelsens indstilling, at der bør ske en yderligere forhøjelse, så snart foreningens økonomi tillader det. Afgørende i denne henseende er størrelsen af foreningens renteindtægter, da det fortsat er bestyrelsens linje, at hele formueafkastet skal gå til legat-udbetalinger. Med de seneste års økonomiske konsolidering i foreningen er der udsigt til en pæn stigning i renteindtægterne.

En del medlemmer har ytret ønske om udgivelse af *flere numre af Arosia* hvert år. Hverken interesse eller kræfter rækker efter bestyrelsens mening til en løbende bladudgivelse, men vi har besluttet

hvert år at udsende ét yderligere nummer af Arosia - kaldet »Ekstra-rosia«. Det første nummer af denne publikation udsendtes i maj 1988, og det er tanken, at fremtidige numre skal udgives omkring årsskiftet. Medlemmernes interesse og reaktioner vil være bestemmende for, om initiativet skal udvides yderligere.

På translokationsdagen i 1987 arrangerede bestyrelsen for første gang en *jubilarfrokost* på skolen. Frokosten blev holdt i lærernes kantine, og der deltog ca 75 60-års, 50-års, 40-års og 25-års jubilærer. Det blev en meget festlig eftermiddag, som også bød på sang og taler, og bestyrelsen blev stærkt tilskyndet til at videreføre denne aktivitet. Det gør vi gerne, og i år udvides arrangementet til at omfatte alle tidligere elever, dog med fortrinnsret for jubilærer. På grund af den forventede større tilslutning flyttes arrangementet til skolens festsal.

Medlemstallet ligger i dag på ca. 850 og har været svagt stigende i det forløbne år. Med så mange medlemmer er der forbundet et betydeligt arbejde med at foretage udsendelser til medlemmerne. For bl.a. at lette dette arbejde har bestyrelsen med hjælp fra nogle lærere fået *medlemsregistret* skrevet ind på EDB. Dette havde ikke været muligt uden megen hjælp fra skolens datavejleder, adjunkt Finn Mogensen, som foreningen er stor tak skyldig. *Formanden*

Kasseregnskab fra 1. april 1987 - 31. marts 1988

Indbetalinger:

Kontingenter	28.388,80	
Obligationsrenter	8.280,00	
Kursgevinst ved udtrækning af obligation	90,00	
Renter af bank- og girokonti	243,21	
Indbetalinger til jubilarfrokost	<u>4.400,00</u>	
		41.402,01

Udbetalinger:

Legater og boggaver	6.500,00	
Rektors rådighedsbeløb	3.000,00	
Tilskud til elevformål	800,00	
Gaver m.v.	309,50	
Gamle eleveres fest, dec. 1987	375,00	

Arosia:

Trykkeudgifter	8.952,00	
Konvolutter etc.	599,00	
Porto	5.474,00	15.025,00

Mindebiblioteket:

Bogkøb	625,83	
Indbinding af bøger	1.108,98	
Kontorartikler	276,95	
Porto	102,00	
Flytteudgift	50,00	
Forsikring af bogsaml.	207,00	2.370,76

Jubilarfrokost 19. juni

Frokostanretning	3.220,00	
Vin	1.005,00	
Porto	153,00	<u>4.378,00</u>
		32.758,26

Bank- og giroindstående pr. 1.4.87		6.322,91
Bank- og giroindstående pr. 31.3.88	<u>14.966,66</u>	
	47.724,92	<u>47.724,92</u>

Status pr. 31. marts 1988

Aktiver:

Jyllands Kreditforening:		
kr. 54.000,00 10% 22. serie 2005 á 91,25		49.275,00
kr. 24.000,00 12% 35. serie 2018 á 98,50		23.640,00
Provinsbanken, indlån nr. 259853		14.540,11
Postgirokonto nr. 2 09 72 22		<u>426,55</u>
		87.881,86

Passiver:

Legatmidler		33.765,00
Kapitalkonto:		
Saldo pr. 1. april 1987	42.232,91	
Driftsresultat:		
Indbetaling	41.402,01	
Udbetaling	32.758,26	8.643,75
Kursregulering af obligations- beholdning	3.240,00	<u>54.116,66</u>
		87.881,66

Århus 13. maj 1988
Henning Damsgaard Pedersen
Kasserer

Foranstående regnskab har jeg revideret og konstateret de anførte
beholdningers tilstedeværelse.

Århus den 13. maj 1988
H. Gry
statsaut. revisor

Katedralskolens omgivelser

- sker der noget?

Næsten alle danske byer har siden industrialismens gennembrud og ikke mindst efter anden verdenskrig oplevet en voldsom vækst. Dette gælder - både absolut og relativt - ikke mindst for Århus. Et par tal kan illustrere udviklingstakten. År 1800 var Århus en lille provinsby med ca. 4.000 indbyggere. I 1860 var tallet vokset til ca. 11.000 og år 1900 ca. 50.000. I dag er indbyggertallet steget til ca. en kvart million.

Forståeligt nok sker byudviklingen fortrinsvis i bysamfundenes udkanter, medens det går meget langsommere i centrene, fordi ny bebyggelse her forudsætter, at ældre bebyggelser fjernes eller væsentligt ændres. Resultatet er, at mange danske byers centre er overraskende små og uudviklede i forhold til byernes nuværende størrelse og funktioner. Bycentrene ligger ofte som en afspejling af et ældre bysamfund med helt anderledes beskedne dimensioner og funktioner. Heller ikke i denne henseende er Århus en undtagelse.

Selv om det er svært at forandre en bys centrum, betyder det ikke, at byrådene skal lade være med at forsøge på det, og ikke mindst i de større byer arbejder byrådene og deres forvaltninger da også i disse

år energisk med at tilpasse centrene til nutidens og fremtidens behov. Resultaterne er forskellige og kan vurderes forskelligt.

For Århus' vedkommende er udgangspunktet i dag kommuneplanen fra dette årtis begyndelse. Heri forestiller man sig, at Århus skal udvikle sig til hovedcenter for hele »den østjyske region« - hvilket formentlig ikke er begrænset til Århus Amtskommune. Skal dette mål realiseres, må den indre by udvikles således, at »city« i højere grad end i dag kan dække specialfunktioner, herunder imødekomme behovet for et meget stort område for specialforretninger.

I et samfund som vort må byudviklingen - også for centrene vedkommende - fortrinsvis afhænge af et konstruktivt samspil mellem bystyret og det private erhvervsliv. Rollefordelingen er først og fremmest den, at kommunerne frembringer idéer for den langsigtede udvikling og gennem forskellige slags planer udstikker nogle bindende rammer, medens erhvervslivet forestår udfyldningen af disse rammer.

I Århus kommunes regi arbejdes der i disse år meget med overvejelser om ændring af midtbyen. Arbejdet er overvejende i en »idéfase«, hvor forskellige tanker fremsættes til debat, og de konkrete udslag er endnu få. Det bety-

der dog ikke, at idéerne er uinteressante for os som borgere. Snarest tværtimod, for er idéerne først omsat i bindende beslutninger, har vi meget lidt at stille op.

I det følgende vil jeg kort skitserre nogle af de idéer og skitseplaner vedr. den indre by i Århus, som berører katedralskolens omgivelser. Min kilde er afdelingsarkitekt Ole Østergaard, Stadsarkitektens kontor, der er en af de drivende kræfter i kommunens langsigtede planlægningsarbejde vedr. midtbyen.

Århus har fra langt tilbage haft to »poler« - Store Torv og Bispetorv på den ene side og Banegårdspladsen på den anden. Byens egentlige cityfunktioner er fortrinsvis knyttet til disse to »poler« og »Strøget«, som forbinder dem. Hvis man i pagt med kommuneplanens målsætning vil udvide arealet for cityfunktionerne, er det nærliggende at søge den nuværende énstrengede strøgstruktur suppleret med et tværgående »strøg«. Velegnet i denne henseende er Åboulevarden, som i dag kun i beskedent omfang er hjemsted for cityfunktioner. På dette punkt er det første vigtige skridt taget med den omfattende ombygning af broen over Åboulevarden. Næste skridt henimod udviklingen af denne gade til et attraktivt tværgående »strøg« er en afdækning af Århus Å under den nuværende boulevard. Et projekt herom er for tiden til behandling i

to kommunale udvalg, inden spørgsmålet kommer til beslutning i byrådet. Lykkes det at udvikle Åboulevarden som skitseret, vil dette antagelig få cityfunktionerne til at brede sig til omkring det sted, hvor de to »strøg« krydser hinanden.

I Katedralskolens umiddelbare nærhed synes én forandring at ligge fast: Det gamle rådhus - i de seneste år politistation - ved Domkirkepladsen - skal rumme et kommende »Århus Bymuseum«. I kommunens budgetforlig fra efteråret 1987 er der afsat midler til en grundig istandsættelse af bygningerne i perioden 1989-91. I denne sammenhæng indgår også planer om ændring af det kommende bymuseums omgivelser. Således forestiller man sig på stadsarkitektens kontor, at arealet mellem Nationalbanken og Bymuseet indrettes til en form for museumsgård eller museumshave. Området vil kunne benyttes til skiftende udendørsudstillinger fra museet og i øvrigt til opholdsareal. Evt. vil der i tilknytning til dette kunne indrettes en »museumscafé« med udendørs servering.

For Bispetorvs vedkommende er der tanker om, at dette skal gøres til et fodgængerareal. Det vil sige, at pladsen skal lukkes for gennemkørsel med biler o.l., og at den skal være parkeringsfri. Kan der findes et økonomisk grundlag for det, vil der evt. blive indrettet en underjordisk parkering for ca.

200 biler under Bispetorv. På Store Torv går overvejelserne i retning af, at den kørende trafik skal begrænses - hvilket bl.a. vil ske ved lukning for gennemkørsel over Bispetorv - men det skal dog fortsat være muligt at køre med bil på Store Torv.

Også skolens omgivelser ud imod havnen og bugten er genstand for planlægningsovervejelser. Århus har altid været en havneby, men udsynet fra Skolebakken mod havn og bugt er begrænset af en bræmme af bygninger - Falckstation m.fl. På dette punkt er der lanceret idéer om at tydeliggøre byens karakter af en havneby ved at nedrive i hvert fald nogle af bygningerne i denne »bræmme«.

Eventuelt kan nogle af de nedrevne bygninger erstattes af ny, men tilrettelagt bebyggelse, som er egnet til at indgå i en »havnefront«.

Det generede forfatteren til disse linier, at der for et års tid siden blev opsat et meget stort trafikskilt på Skolebakken umiddelbart op ad skolens bygning. Skiltet forekom meget skæmmende, og det var svært at se en grund til dets opsætning på netop det sted. Bl.a. på denne baggrund er det velgørende at få kendskab til en række interessante og konstruktive planer og idéer hos kommunen om forandringer, som vil kunne forbedre Århus midtby og skolens omgivelser.

Claus Haagen Jensen

Mindebiblioteket

Accession efteråret 1987- 1.1.-88

Bender, Johan: RTK 1937-1987. Risskov Tennisklub gen. 50 år. 1987. (Gave)
Indbydelsesskrift til Afgangs- og Aarsprøverne i Aarhus Kathedralskole, 1879-1899. (Gave)
Studerne fra 1886. Bogen om St. udgiven af dem selv i anl. af Fem-og-Tyve-Aars Jubilæet 1911. (Gave)
Studerne fra 1886 ved Fyrretyve-Aars Jubilæet 1926. (Gave)

Studerne fra 1886 ved Halvtreds-Aars Jubilæet 1936. (Gave)
Aarkrog, Jens: Piger og andre bløde varer. Om gymnasieliv på Aarh. K. 1985. (Gave)
Aarkrog, Jens: En kernesund piges død. (Opf. p. Århus Teater 1981). (Gave)
Aarkrog, Jens: Den forsvundne kæreste. Lines fortælling. 1986 (Gave)
Aarkrog, Jens: I Staunings slagskygge. Drama. 1982. (Gave)

Gamle skolebøger:

Funch, Cl.: Dansk Læsebog f. Mellemkolen og de højere Klasser. 1861. (Gave)

Sick, Chr.: Fransk Grammatik til Skolebrug 1878. (Gave)

Ovennævnte skolebøger er blevet anvendt i Katedralskolen af sognepræst Laurids Andersen, en af studenterne 1886. Disse to og de øvrige med ⁺ mærkede bøger blev i efteråret afleveret i administrationen, uden at man nåede at få gaverens navn. Forhåbentlig læser han dette og vil på denne måde modtage vor hjertelige tak.

Dimittend-billederne:

Vi har et billede af 11 unge, højtideligt klædte, »ældre« herrer, samt 3 billeder af 4 ml.-klasser (dengang også afgangsklasser) fra tiden 1910-1920, og disse er nu de eneste uidentificerede billeder af dimittender. Desuden er vi nu også i besiddelse af nogle interessante og morsomme helt gamle billeder, som er identificerede med navne og årstal, det ældste fra 1865, derefter 1890, 1898 og så fra 1902 (desværre ikke 1915 og 1916). Fra 1924 går det jævnt frem til 1962, desværre dog med nogle huller. De ældre manglende bille-

der, der fremgår af ovennævnte linier, lader sig jo nok ikke fremtrylle, og dog! Måske kan der i arvegods og oprydning dukke noget op. Man kan da håbe! Til nu har vi ca. 150 billeder med navne og årstal, de kommer med op i kantine efter translokationen, hvor jubilarerne viste stor interesse for de billeder, der var fremme sidste år. - Nedenstående manglende billeder er nok lettere at få frem, så vi appellerer:

1915, 1916, 1923, 1934 mat., 1935 klass. og mat., 1937 mat. a og spr., 1940 klass., 1940 spr. og mat. a, 1941 klass. og spr., 1941 mat. a, 1942 mat. a og b, 1943 klass., 1946 spr., 1947 klass. og spr., 1947 mat. a og b, 1953 spr. a, 1954 hele årg., 1955 hele årg. undt. mat., 1956 hele årg., 1957 hele årg., 1958 klass., 1959 klass., spr. a og b, 1959 mat. z., 1960 mat. x og z, 1961 spr. a og b, 1961 mat. x og y, 1962 klass., spr. c.

Med denne beskedne ønskeseddelt vil jeg sige tak for årene, der er gået og overdrager så embedet til min efterfølger, lektor Bjarne Falch Olesen. Jeg håber, at man stadig vil betænke biblioteket med boggaver og andet.

Ulla Hammerich

Accession pr. 1. maj. 1988

Som nytiltrådt bibliotekar for Mindebiblioteket har jeg brugt de første måneder til at orientere mig i dets indretning, og med fru Hammerichs velvillige assistance forløb dette meget smertefrit. På sidste generalforsamling blev spørgsmålet om Mindebibliotekets arbejdsfelt drøftet. Der var tilslutning til, at minder kunne repræsenteres af andet materiale end bøger, skrevet af skolens elever og lærere. Jeg har overvejet dette nærmere og fået bestyrelsens tilslutning til, at Mindebiblioteket fortsætter indsamlingen af billedmateriale m.v. Her vil jeg bede medlemmerne være behjælpelige, idet samlingen af studenterbilleder, som det fremgår af fru Hammerichs rapport, ikke indeholder billeder *efter 1962*. Vi modtager med tak eksemplarer af billeder fra de seneste 25 år. Interessen vil derudover samle sig om andet materiale såsom: Gamle nr. af Parnas, Blå bøger, kataloger til jubelbazarer og firmafester, skolefestprogrammer o.l. Fra afdøde lærere: Frida Madsen og Biehe har vi modtaget hhv. fotos og et maleri. I skolens gemmer er andre »arkivalier« dukket op: Klageprotokollen fra Heimdal, tilvækstlister til skolens bibliotek, klassesdagbøger fra sidste årh., protokoller fra forældremøder og skolenævn i 20'erne osv.

Bestyrelsen har desuden givet

tilslutning til, at biblioteket søger at gøre sig mere kendt på skolen. Dette vil jeg forsøge at gøre ved jævnlige udskifte udstillingerne i montrene på gangene, omtale i Parnas og endelig ved at indføre en ugentlig åbningstid, hvor både medlemmer og skolens elever og lærere kan få adgang.

Om accessionslisten for perioden jan.- maj. 1988:

Den største del af bøgerne er gaver. En større samling af gamle skolebøger er modtaget fra lektor Bernstorff; nuværende kolleger har bidraget med egne værker, og herudover har forlaget Centrum begavet os med en del af deres relevante udgivelser.

I min søgning i skolens gamle gemmer stødt jeg på et spændende Grundtvig-arbejde: Hans oversættelse af hhv. Saxo's *Danmarks Krønike* og Snorres *Norges Kongekrønike*; disse oversættelser lå i flere eksemplarer uindbundne, direkte fra trykkeriet i 1818 og 1819. Disse rariteter vil jeg fremhæve før selve accessionslisten:

- Amdrup, E.: Den næste. 1985
- Balslev, V.: Dyrenes Naturhistorie. 1925
- Bandholm, Nielsen, J.E.G.: Comal i overblik.
- Bek, L. & Lindhardt, J.: Selvbiografien. 1983
- Bjørnkjær, Kr.: Det handler mest om Kærlighed. 1986
- Bjørnkjær, Kr.: En vid tid. 1986
- Blicher, St. St.: Røverstuen, 6. oplag. 1953
- Borum, P.: Digteren Grundtvig. 1983
- Brier & Young: Forord og noter til The

- Tortoise. 1957
- Fossing m.fl.: Børnenes danske Læsebog. 1920
- Frederiksen, Bodil: Arbejde. 1980
- Frederiksen, Bodil: Ung i Norden. 1982
- Friis-Hansen og Nissen: Øvelseshæfte til Engelsk for Mellemskolen III. 1938
- Fröschel, Georg: Himmel, Meine Schuhe. 1962
- Gabe, Niels: Kleine deutsche Szenen Heft II. 1962
- Gabrielsen, Sven: De forhistoriske tider. u.å.
- Gad, Georg: Tysk Begynderbog. 1951
- Gelting, Jørgen H.: Økonomi. 1969
- Grundtvig, N.F.S.: Statsmæssig Oplysning. 1983
- Haar, L.: Grundtvig og grundtvigianerne. 1984
- Hastrup, Hjortsø og Jorsal: Hellenere og barbarer. 1987
- Heering, Poul: Tryggere skattetryk. 1985
- Hjernøe, L.: Som spejlinger af en gåde. 1985
- Hjerresen, Axel: Jesus. 1985
- Holberg, L.: Den politiske Kandestøber. 1953
- Houken og Sørensen: Svensk for mellem-skolen. 1952
- Hvass, H. og Jørgensen, P.L.: Zoologi for Mellemskolen IV. 1939
- Ingerslev og Petersen: Tyske realeksa-mensopgaver I, Genfortællinger 1908-58. 1954
- Johannesen, E.: Kampen om Nordpolen. 1985
- Johannesen, E.: Midt i en Jettid. 1987
- Johannesen, E.: Sabotager 1940-45. 1985
- Jørgensen, C.E.: Skolemester og Hører. 1965
- Kirschhoff, G.: Deutsche Gegenwart, 1. Teil. 1964
- Kästner, Erich: Drei Männer im Schnee. 1953
- Littmann-Mellbourn: Deutsche Zeitbilder. 1956
- Lytken, K. og V.: Anne og Martin på cam-pingtur. 1985
- Mikkelsen, Kr.: Latinsk Læsebog. 1935
- Mosbech, H. og Bertelsen, Aage: Træk af det nye Testaments tilblivelseshisto-rie 3. optr. 1961
- Munch, P.: Verdenshistorie IV. 1946
- Munch, P.: Verdenshistorie II og III. 1943 og 45
- Munkholm m.fl.: Plays for the Class-room. 1949
- Müller, Th.: Frederik den Store. 1934
- Nedergaard og Simonsen: Engelske Rea-leksamensopgaver, oversættelser. 1961
- Nielsen, J.E. Grønbæk: EDB-version af sultegrænsen. 1984
- N.N.: A Grundtvig Anthology. 1984.
- N.N.: Efterklange, Et Grundtvig-seminar. 1983
- N.N.: English by Schoolradio 2. 1967-68, 1968-69
- N.N.: Fortegnelse over Aarhus Chatedral-skoles Bibliotek sluttet 1859.
- N.N.: Gjellerups opgavesamlinger, skr. engelsk for 3. real. 1963
- N.N.: Kilden og Flammen, En bog til Thor-kild Bjørnvig. 1988
- N.N.: Psalmer til Brug for Disciplene i Aar-hus Cathedralskole. 1840
- N.N.: Skolebibliotekets Tilvækst sept. 1902 - dec. 1911.
- N.N.: Tyske Studentereksamensopgaver II, oversættelser 1910-58. 1959
- N.N. & Lindhardt, B.: Modstand og Frihed. 1983
- N.N.: Skolebibliotekets Tilvækst 1912-27
- Nørgaard, Helge: Nationaløkonomi, 3. udg. 1972
- Pedersen, Nørager: Den kunst at prædike. u.å.
- Pontoppidan, H.: Isbjørnen. 1954
- Refn: Engelsk 4, 2. real. 1966
- Refn m.fl.: Engelsk 3, 1. real. 1965
- Refn m.fl.: Øvelseshæfte til engelsk III, 3. real. 1965
- Refn m.fl.: Øvelseshæfte IV, 2. real. 1966
- Retbøll, Torben: East Timor: The Struggle Continues. 1984
- Retbøll, Torben: East Timor, Indonesia and the Western Democracies. 1980
- Retbøll, Torben: Kampuchea og den vest-

lige presse 1975-78. 1979
 Retbøll, Torben: Konflikten om Vestsahara. 1983
 Retbøll, Torben og Andersen M.K.: Myter om Sovjet. 1986
 Riis-Hansen: America Through its Literature. 1963
 Rosenhoff, Arne: Tysk grammatiknøgle. 1963
 Rossen og Sigtryggsson: Tysk stiløvelse for Gymnasiet. 1953
 Steffensen og Amdal, Per: Modula 2. 1987
 Sigtryggsson og Rossen: Kurzg. deutsche Grammatik für die dänische höhere Schule. 1951
 Skjoldborg, Johan: En stridsmand. 1953
 Smærup Sørensen, J.: At ende som eneboer. 1985
 Smærup Sørensen, J.: Lyset over Skagen. 1986
 Steffensen, Amdal, P. og Pehrsson: Pa-

scal. 1986
 Stehouwer, Jan: Sociologi, 2. udg. 1972
 Sundorph, Th.: Fysik for Mellemkolen I 10. opl. og II 7. opl. 1925 og 1927
 Thomsen, Chr. Braad: Lysten og Loven. 1983
 Thomsen, Chr. Braad: Min syge moster. 1986
 Thomsen, Chr. Braad: Sigi - eroberen. 1984
 Thomsen, Chr. Braad: R.W. Fassbinder. 1983
 Warming, (red.): Fremtidens videnskab. En debatbog om Grundtvigs videnskabsyn. 1983
 Worm, J.: Forsøg til et Lexicon. bd.I. 1771.
 Worm, J.: Forsøg til et Lexicon, bd. III. 1784
 Østerberg, V.: A Hundred English Poems. 7. ed. 1950

Bjarne Falch Olesen

Udsigten til skolegården

Fra 1959 til 1964 boede jeg i stueetagen i Den gule Bygning for enden af skolegården, dér hvor administrationen nu har sine hyggelige lokaler. Fra mine vinduer tegnede og malede jeg udsigten med de tre lindetræer i mange varianter og belysninger.

Tegningen her blev solgt som postkort til julebazaren 1962. Et af mine malerier, som tilhørte min forhenværende kollega Poul Biehe, forærede han testamentarisk til skolen ved sin død. Det er nu ophængt på Mindebiblioteket.

Det var fem rare og særprægede år som permanent indbygger på skolen. Jeg mindes kontrasten. *Livet* i skoletiden og *stilheden*, der sænkede sig over stedet, når folk klokken to hastede ud ad porten.

Johan Bender

Denne tegning af Johan Bender er blevet brugt som forside på det første nummer af »Ekstrasosia«, som udkom april 1988.



Ingen piger, masser af latin, godt med prygl

Elev ved Katedralskolen på Christian 4.s tid

I 1643 var Christian 4. på et af sine sjældne besøg i Århus. Han var bl.a. i Domkirken, hvor han hørte Katedralskolens rektor Jacob Knudsen prædike. Kongen blev så begejstret for rektors prædiken, at han personligt anbefalede Århus Domkapitel, at rektor blev sognepræst ved Domkirken, når der blev en stilling ledig. Den kongelig anbefaling kunne Kapitlet i Århus selvfølgelig ikke sidde overhørig, så rektor Knudsen blev præst i 1647, da en af de andre præster faldt væk. For rektor var det en forfremmelse. Der var mere prestige i at være præst end i bare at være rektor og svinge piskeriset over ryggen på eleverne på Katedralskolen.

Katedralskolens elever kom også til at mærke den årvågne konges besøg. Christian 4. havde en evne til at blande sig i alt både stort og småt, hvor han kom frem i sit rige, ja, han var nærmest berømt for det. Kongen havde i Domkirken taget sig tid til andet end at lytte til rektor Knudsens prædiken. Hans blik var faldet på Katedralskolens elever, der alle havde fast plads oppe i koret. Der sad de lidt for godt af vejen efter kongens smag. Derfra ville de have vanskeligt ved at høre præstens prædiken, mente han, og skrev derom til Århus' biskop med for-

slag om, at der skulle findes nogle bedre pladser til dem, så de ikke gik glip af præstens ord. Det var så også nemmere at holde øje med dem og undgå, at de sov eller hviskede indbyrdes. Det hændte nemlig ofte, for kirkegangen var en hverdagsbegivenhed for eleverne. De skulle overvære *hver eneste* kirkelige handling i Domkirken, fordi de skulle lede korsangene. Der var *hver* formiddag og eftermiddag gudstjeneste, hvortil kom de særlige højtideligheder.

Med al den kirkegang var der en livlig trafik mellem Katedralskolen og Domkirken, og skoledagen blev afbrudt. Det kunne der også være god grund for. Skoledagen var nemlig særdeles lang: fra 6 morgen til 5 eftermiddag. Skoledagen begyndte og sluttede med en bøn. Derefter var der i de første klasser ABC-læsning med fader-*vor*, trosbekendelsen, dåbsord, de ti bud m.m. og indtæring af latinske gloser. I de følgende klasser fyldte latinundervisningen mere og mere. Fag som regning og aritmetik blev der næsten ikke gjort noget ud af. Der skulle læres latinsk grammatik, det skulle være så godt at de skulle kunne læse og skrive latin korrekt. Alt foregik som udenadslære. Læreren, eller »høreren«, som han blev kaldt, skulle høre på, kontrollere at ele-

verne kunne lektien. Var det ikke tilfældet, var det op med blusen, så piskan kunne falde på de nøgne rygstykker. Var læreren i dårligt lune, blev han ved til blodet løb ned i bukserne på den uheldige. Prygl var daglig kost. Der blev holdt en hård skoletugt, disciplin skulle der være.

Heller ikke i weekenden fik eleverne megen tid til svinkeærinder eller egne fornøjelser. Om lørdagen forberedte de sig til søndagsgudstjenesten med gudelig læsning. Davids salmer, katekismus og andet. Alt på latin selvfølgelig. En god del af søndagen gik så med selve gudstjenesten.

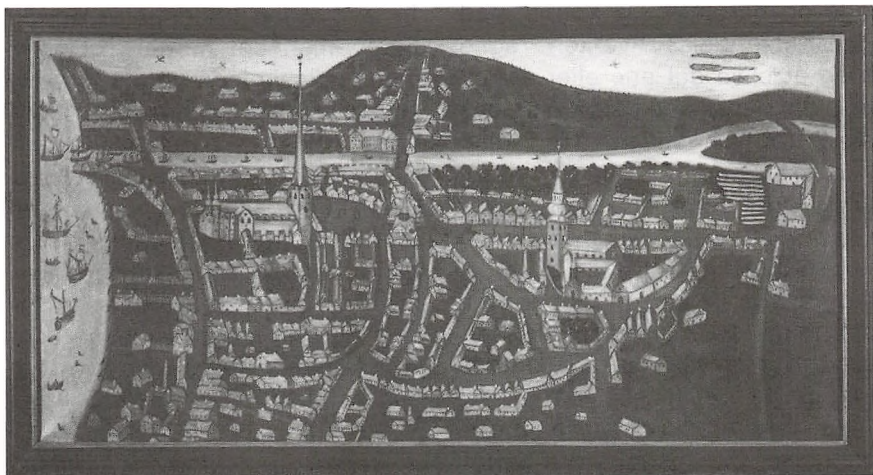
Ved siden af latin var det andet store fag sang og musik. Det var ikke, fordi det var en særlig musisk skole eller for at uddanne sang- og spilleglade mennesker. Slet ikke. Det hørte med til skolegangen, at eleverne foruden Domkirken og Frue Kirke sørgede for kirkesangen i *alle* omegnskirker. Det var i næsten 30 sogne, så omkring en trediedel af elevernes tid gik med at farte fra en ene kirke til den anden for at synge og spille. Skolen havde et pænt udvalg af instrumenter, oboer, fagotter, pauker, violiner og trompeter. Den der passerede Katedralskolen i Skolegade, kunne daglig høre musiceeren ud fra vinduerne i de to faldefærdige skolebygninger.

Det meget arbejde i kirkerne gav ikke eleverne så stor en indtægt, at de kunne leve af det. Ved

siden af fik de nogle legater, nogen fik måske også penge hjemmefra, men ellers måtte de tigge sig frem. De havde direkte kongelig tilladelse til at tigge.

Erhvervsarbejdet i kirkerne havde en stor fordel. Eleverne kom væk fra skoletugten og det barske mandssamfund der. Alle eleverne var nemlig drenge, og lærerne var alle mænd med pligt til at leve ugifte. Fornøjelser og piger kom drengene næsten kun nær, når de kom væk fra skolen. Derfor var det fint at synge ved et bryllup, blive beruset med bryllupsgæsterne og for en kort tid glemme alt om latin og guds ord. Eller at tage ud til en sognekirke for at være forsanger ved en begravelse for derefter at blive væk fra skolen i 2-3 dage under påskud af, at der var flere sangopgaver at klare. Eleverne udnyttede de chancer til fridage, der bød sig. Risikoen for at der blev sladret var stor. Det var små samfund, og latinskoledrenge var letgenkendelige i deres sorte tøj. Der var omkring 100 elever på Katedralskolen på Christian 4.s tid.

I den første tid af Christian 4.s regeringstid hørte opførelse af skuespil endnu med til undervisningen. I Århus var der mange mennesker forsamlet for at se Katedralskolens elever opføre et skuespil i 1610. Med skuespillet kunne eleverne lære god moral, den rette optræden og kunsten at tale. Det var altså ikke det rene sjov at være med til, men alligevel



Maleri af Århus omkring 1640. Købstadmuseet Den gamle By.

hørte den praksis op et tiår senere. Det var ikke kun i Århus, men over hele landet. Kirkelederne fandt ikke længere skuespillet passende og opbyggeligt nok. Det satte for meget andet i gang. Og eleverne skulle være små sorte alvorsmænd med tankerne rettet mod himlen.

På trods af det havde drengene ved skolen deres egne traditioner og fester, og de var ikke sådan at få bugt med. Først og fremmest var der *majfesten*. Den havde udviklet sig til en tradition allerede i den katolske tid i middelalderen, og autoriteterne havde ikke fået bugt med den efter reformationen. Det var drengene i den øverste klasse, der førte an i løjerne. De samledes uden for byen i maj måned. Der valgte de en leder eller »majgreve«. Greven fik sin pande smykket med løv og blomster,

hvorefter eleverne i optog bevægede sig mod byen. De kom ind gennem byporten ved Mindegade. Den sortklædte flok spadserede højtideligt rundt i gaderne omkring Domkirken. Undervejs tiggede de. Optoget blev fulgt rundt i byen af en masse andre unge, der havde smykket sig med blomster og grønne grene. Majsangen blev sunget med jævne mellemrum. Det hele sluttede om aftenen med en større fest. Man spise den mad, der var kommet ind ved tiggeriet i løbet af dagen og købte berusede drikke for de indkomne skillinger. Musik, sang og bægerklang afbrød den daglige trummerum og skoletugt. Der var behov for at få raset ud, før den atter stod på latin, prygl og kirkesang.

Hvad fik da Katedralskolens drenge til at stå de drøje skoleår igennem? Det var ikke for at blive

rige og berømte. De kunne med den uddannelse hverken regne med at blive det ene eller andet, selv om ganske enkelte af skolens elever på Christian 4.s tid blev kendte mænd. Det gælder især Ole Worm, der gik på skolen omkring 1600, og som blev internationalt berømt som både læge og oldgransker. Nej, forklaringen er den simple, at Katedralskolens elever var på vej til et privilegeret liv, ligesom det i sig selv var et privilegium overhovedet at få en uddannelse. Det meget store flertal

fik slet ingen uddannelse og var igang med det hårde arbejdsliv, mens latinskoledrengene terpede eller sang. Med latinskoledannelsen og måske senere en universitetsgrad var skoledrengene langt bedre stillede end flertallet af befolkningen. Arbejdets byrde blev lettet for dem, og som sognepræster kom de til at sidde som lokale autoriteter, hvis de da ikke som lærere svang piskene over nye generationer af latinskoledrengene.

John T. Lauridsen

Generalforsamling i Aarhus Katedralskoles venner

Der indkaldes til generalforsamling i Aarhus Katedralskoles Venner torsdag den 25. august 1988 kl. 19.30 i skolens lærerkantine med følgende dagsorden:

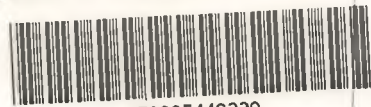
1. Valg af dirigent.
2. Formanden aflægger beretning.
3. Kassereren forelægger det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Indkomne forslag fra medlemmerne.
(Forslag skal efter vedtægterne være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen.)
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
(På valg er bestyrelsesmedlemmerne Christine Bernt Henriksen, Jesper Møller, Peter Kornerup og Claus Haagen Jensen.)
7. Valg af revisor.
8. Eventuelt.

*Med venlig hilsen
På bestyrelsens vegne
Claus Haagen Jensen
formand*



Svend Engelund: Vægmaleri, festsalen.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005440330