



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# AARHUS KATEDRALSKOLE

Skoleåret 1981-82

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

AARHUS KATEDRALSKOLE  
1981-1982

<b>Aarhus Katedralskole</b> .....	<b>12 64 77</b>
Rektor Helge Qvortrup træffes 12-13 undtagen lørdag	
Rektor privat .....	26 04 68
Lærerværelset .....	12 90 26
Sekretær Elisabeth Juncker – gymnasiet	
Sekretær Solveig Kristensen – HF-kursus	
Regnskabsfører Else Rasmussen: (træffetid mandag-fredag kl. 8.30-14.30)	12 64 77
Pedel .....	12 46 90
Elevtelefon .....	12 81 39
HF-studievejleder, (træffetid mandag 11-12 og onsdag 12-15) .....	12 64 77

Andersen, Else	Egensvej, 13, 8240 Risskov	17 79 37
Andersen, Lene	Thorshøjvej 60, 8361 Hasselager	
Jensen, Jørn Rom	Paludan Müllersvej 51, 1. tv., 8210 Århus V	10 38 43
Juncker, Elisabeth	Lyngbyvej 7, 8000 Århus C	14 22 70
Kristensen, Solveig	Runestenen 4, 8210 Århus V	24 38 28
Værum, Knud Verner	Tornagervej 15, 8240 Risskov	17 85 59
Rasmussen, Else	Bjerringsvej 27, 8220 Brabrand	25 39 56

## Indholdsfortegnelse

Telefontavle, adresseliste, lærerkandidater .....	4
Om skolen, ved rektor .....	7
Gymnasiet nu, om historie og musik .....	9
Bestemmelser for gymnasiet og HF .....	16
Elevfortegnelse .....	25
Foreninger og grupper .....	34
Meddelelser fra Aarhus Kathedralskoles Venner .....	36
Regnskab for A.K.V. ....	40
Mindeord .....	42
En dreng i Aarhus Kathedralskole, 1901-1907 .....	44
En dreng på Aarhus Katedralskole, 1957-1964 .....	47

Dette årsskrift er redigeret af adjunkt Ivar Gjørup og adjunkt Jørn Ørum Hansen i samarbejde med rektor og lektor A. Boesen.

Tegningerne side 10-11 er af Saul Steinberg; tegningerne side 13 og 47 er af Ivar Gjørup.

## Telefontavle – adresser 1982/83

Ammitzbøll, Esben	Klemivej 20, 8355 Ny Solbjerg	92 74 35
Basten, Inga	Sjællandsgade 127, 8000 Århus C	13 36 62
Bech, Anna Grethe	Thunøgade 45 st., 8000 Århus C	19 16 78
Bender, Johan	Pilevej 6c, 8240 Risskov	17 62 72
Berdichevsky, Normann	Næsbyvej 29, 8270 Højbjerg	14 00 92
Bernstorff, Erik	Åby Bækgårdsvej 34, 8230 Åbyhøj	15 89 96
Arnborg Andersen, Hanne	P. Skramsgade 39 st., 8200 Århus N	10 55 10
Boesen, Anton G.	Sjelle Gl. Skole, Præstegårdsvej 5, 8464 Galten	95 44 03
Bollerup, Anders	Østre Skovvej 2, 8240 Risskov	17 59 72
Bollerup-Jensen, Dorte	Bofællesskabet Overdrevet, Hus D-333, 8382 Hinnerup	98 83 82
Bøje, Poul S.	L. P. Bechsvej 35, 8240 Risskov	17 77 28
Bøtcher, Lizzie	Spiræavej 18, 8462 Harlev	94 20 24
Bøtcher, Mogens	Spiræavej 18, 8462 Harlev	94 20 24
Christensen, Jens Behrend	Bispevej 37x, Stautrup, 8260 Viby J.	28 44 70
Christensen, Johnny	Svalevej 10, 8210 Hasle	15 90 93
Christensen, Johnny Odgård	Kaløgade 6, 1. tv., 8000 Århus C	
Christensen, K. Haaning	Lerbækvej 27, 8240 Risskov	17 33 40
Christensen, Oskar	Kalendervej 4, 8210 Århus V	15 31 27
Christensen, Per Nybro	Tammerisvej 40, 8240 Risskov	17 83 89
Edmonds, Philip	Studstrupvej 13c, 8541 Skødstrup	99 13 93
Forsberg, Flemming	Rolfsgade 6, 8260 Viby J	11 30 13
Frier, Arne	Østboulevarden 15, 8000 Århus C	19 66 63
Gjørup, Ivar	Viborgvej 4, 8000 Århus C	12 95 27
Gram, Kirsten	Nygade 9, 8000 Århus C	19 87 28
Gregersen, Laurits Edw.	Valmuevej 12, 8240 Risskov	17 64 01
Hansen, Annette	Møllevangsalles 45 st., 8210 Århus V	16 93 77
Hansen, Helga Møller	Rågevænget 1, 8270 Højbjerg	27 11 99
Hansen, Jørn Ørum	Castenschioldsvvej 14, 8270 Højbjerg	27 31 29
Hansen, Poul Lindhard	Max Müllersgade 6, 1. tv., 8000 Århus C	13 75 02
Harsaae, Ebba	A. Naursvej 22, 8270 Højbjerg	27 16 76
Jessen, Ellen H.	Stadion Alle 51, 8000 Århus C	11 45 01
Johannesen, Erik	Solhøjvej 31, 8210 Århus V	15 58 86
Jorsal, Erik Finn	Hjortensgade 56, 3., 8000 Århus C	19 67 15
	Dråbystræde 98, Sdr. Dråby, 7900 Nyk. M.	(07) 75 15 79
Kall, Susanne	Oddervej 189, 8270 Højbjerg	27 11 46
Kjær, Helle Kappel	Elmehøjvej 24, 8270 Højbjerg	27 27 83
Kläning, Edith	Moselodden 1, 8320 Mårslet	27 19 79
Knuhtsen, Birgitte	Skåde Højgårdsvej 83, 8270 Højbjerg	27 40 18
Kristensen, Irene	Elsdyrvej 32, 8270 Højbjerg	27 22 96
Larsen, Finn Stein	Rampen 3, 8240 Risskov	17 96 79

Mogensen, Finn	Rugmarken 109, 8520 Lystrup	22 71 14
Mogensen, John	Saltholmsgade 27, 8000 Århus C	19 16 96
Münster, Käthe	Kasted Byvej 25, 8210 Århus V	24 18 26
Nielsen, Anders Ole	Fenrisvej 27, 8230 Åbyhøj	15 91 70
Nielsen, Henry	Ormslevvej 15, 8260 Viby J	14 26 72
Nielsen, Jørgen Grønbæk	Erantisvej 5, 8381 Mundelstrup	24 21 16
Nørgård, (Søs) Anne-Marie	Trepkasgade 12 st. tv., 8000 Århus C	13 09 57
Olesen, Bjarne Falch	Sjællandsgade 133, 2., 8000 Århus C	12 27 82
Olsen, Kirsten	Absalonsgade 35, 8000 Århus C	13 90 03
Parbo, Henrik	Rungstedvej 26, 8000 Århus C	14 81 61
Pedersen, Henning Damsgård	Fenrisvej 65, 8210 Århus V	15 12 16
Pedersen, Frits	Nedergårdsvej 17 B, Skejby, 8200 Århus N	16 40 83
Poulsen, Niels Helge	Fornæsvej 10, 8240 Risskov	17 56 91
Primdahl, Mette Marie	Elhøjvej 6, 1., 8210 Århus V	15 58 61
Qvortrup, Helge	Engdalsvej 120, 8220 Brabrand	26 04 68
Retbøll, Torben Ulf	Falstergade 3, 8000 Århus C	12 67 53
Rønsholt, Troels	Rosensgade 99, 8300 Odder	54 46 24
Schjørring, Gerda	Jyllands Alle 48, 8000 Århus C ab 1/10 Marselisvej 9, 8000 Århus C	11 33 39 11 33 39
Slottved, Ingegerd	Helgesgade 18, 8260 Viby J	14 38 41
Schiøtz, Maria	Holtevej 12, 8000 Århus C	14 42 72
Schmidt-Nielsen, Svend	Oddervej 189, 8270 Højbjerg	27 11 46
Sørensen, Jens Vågholt	Mejerivænget 2, 8310 Tranbjerg	29 25 73
Sørensen, Johnny H.	Nedergårdsvej 17 B, Skejby, 8200 Århus N	10 15 79
Thomsen, Hans	Ny Munkegade 73, 2. th., 8000 Århus C	19 18 86
Thomsen, H. Rask	Jac. Adelborgsalle 27, 8240 Risskov	17 38 90
Thyssen, Peter	Rømmøvænget 8, 8381 Mundelstrup	24 46 28
Wedendal, Birger	c/o Quist, V. Skovvej 13, 8240 Risskov	
Westberg, Britt	Tretommervej 57, 8240 Risskov	17 96 60

## Lærerkandidater

### Efterår 1981

Hanne Arnborg Andersen,  
engelsk/formning

Kristen Dybdal, fysik/matematik

Thomas Hansen, historie/religion

Birgitte Holch Knudsen, religion

### Forår 1982

Finn Lyngholm Christensen,

latin/historie/oldtidsk.

Niels G. Bak Christensen, historie

Inger la Cour, dansk

Else Hermann, biologi

Annemarie Meyer Larsen, engelsk

Britt Westberg, fransk/formning



Aarhus Katedralskole er en meget gammel skole, så gammel, at ingen véd med sikkerhed, hvornår den blev grundlagt; sikkert er det, at den som katedralskole hørte under Århus-bispen og tjente til uddannelse af præster til Århus stift. Det første dokument, der omtaler skolens elever, er et gavebrev fra 1280, hvorved daværende bisp Tyge skænker indtægter fra et par af sine gårde »til drik for fattige disciple«.

Den ældste skolebygning, vi kender, lå ud mod Skolegyde; i dens rum med lerstampede gulve blev Morten Børup undervist i 1470'erne, da han havde forladt sit arbejde på marken ved Skanderborg – den Morten Børup, der senere blev skolens rektor. Af hans skolebygning er kun nogle rester af kampestensfundamentet bevaret; de kan ses i postrummet i pedelboligens underetage.

Denne ældste bygning blev 1766 afløst af »den hvide bygning«, der ligger til venstre for porten; selv om bygningen flere gange siden er blevet ændret, er det meste af de gamle ydermure bevaret. Ved opførelsen blev der i muren indsat to sten med indskrift, den ene med Frederik den Femtes navnetræk, den anden med navnene på de mænd, der havde æren for arbejdets gennemførelse, først og fremmest rektor Jens Worm; begge disse sten ses midt på den hvide bygnings mur ud mod skolegården; til venstre for dem findes mindetavlen for skolens faldne 1940-45, medens Morten Børups seglmærke med greb, ris og ferle er gengivet over døren lige til venstre for porten.



De to ombygninger 1847-49 og 1906 mindes ved kongerne Christian den Ottende og Frederik den Ottendes navnetræk på facaden mod Skolegade; der ses også det motto, som rektor Jens Worm gav skolen: Nil non mortale tenemus pectoris exceptis ingeniiqve bonis.

Den maleriske »røde bygning« ud mod skolebakken blev taget i brug i 1906 under rektor Vaupell og gør stadig god gavn; sin sidste udvidelse fik skolen 1957 under min forgænger rektor Aage Bertelsen, dels fløjen mod Skolebakken med festsal og faglokaler for fysik og kemi, dels »den nye bygning« mod Mejlgade med 12 klasseværelser.

I årene 1957 til 1977 gennemgik skolen en omfattende ombygning og modernisering, der navnlig kom den røde bygning til gode, men også tillod indretning af administrationslokaler og lærerværelser i »den gule bygning«, Mejlgade 6, den tidligere borgmestergård.

Siden er den nordlige halvdel af gårdspladsen blevet omlagt, så antallet af siddepladser er blevet stærkt forøget og anlægget kønnere at se på og færdes i. I disse år foregår endelig en etapevis modernisering af vore fysik- og kemilokaler.

*Helge Qvortrup.*

## Gymnasiet nu

Kravet om fornyelse er højtlydt i øjeblikkets uddannelsesdebat. I undervisningsministeriet arbejdes der med en omfattende gymnasierreform, som måske gennemføres sidst i 80'erne. Der tales om en afskaffelse af de sproglige og matematiske gymnasier og indførelse af et enhedsgymnasium i stedet.

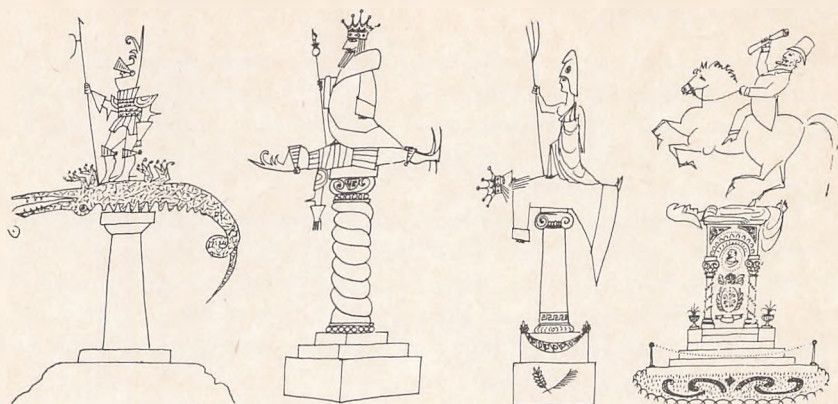
Mange af uddannelsesdebattens ivrige deltagere bygger på skoleerfaringer, der nu ligger tyve år tilbage eller længere. Gymnasiet har ændret sig betydeligt siden, både i omgangsformer, undervisningsformer og undervisningsemner. Men dette er nok mindre påagtet. De følgende to artikler giver et billede af vilkårene for nogle traditionsrige fag i det moderne gymnasium.

## Historie – en nødvendighed

Mange forældre til vore gymnasiaster og HF'ere vil huske deres historieundervisning som terperi, overhøring og udenadslæren af årstal, konger og krige. Bogen skulle være lukket, så læreren kunne kontrollere, at lektien var læst og lært hjemmefra. Ellers risikerede synderen at skulle afskrive kongerækken et vist antal gange, hvis det da ikke var »Kong Christian stod ved højen mast«. Ofte spredte rygten om de frygtede, skriftlige historieprøver skræk og rædsel i klassen.

Sådan kan historieundervisningen ikke foregå i dag. Den hviler nu på Undervisningsministeriets bekendtgørelse af 1971. Den kræver ikke kun historisk *viden*; den opstiller som hovedformål, at eleverne får *færdighed* i at benytte historiske kilder og fremstillinger og færdighed i kritisk analyse af samfundsproblemer i fortid og nutid. Endvidere at udvikle evnen til at vurdere og diskutere værdiforestillinger om forskellige samfundstyper. Desuden lægges der vægt på, at eleverne erhverver sig forudsætninger for selvstændig *stillingtagen* til problemer i samfundet.

Undervisningen drejer sig altså om at udvikle færdigheder, der også kan bruges i andre sammenhænge end i de enkelte timer. Den drejer sig om at give eleverne forståelse for samspelet mellem økonomiske, sociale, politiske og kulturelle forhold i et givet samfund. Historien lærer dem, at samfundet hele tiden forandrer sig fra en tilstand til en anden, og den søger at give dem indsigt i de kræfter, der er virksomme under denne udviklingsproces.

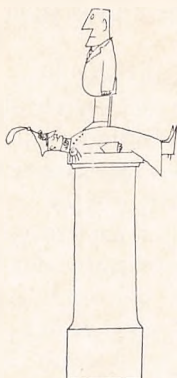
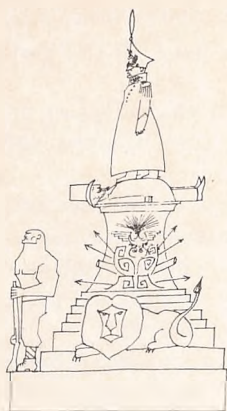


Sådanne formål med historieundervisningen kan man ikke så godt nå efter den gammeldags metode, hvor verdenshistorien fra oldtid til et stykke op imod nutiden blev gennemgået efter en enkelt lærebog, for eksempel P. Munchs verdenshistorie. Her stod alt, hvad der var sket i verden, og det skulle altsammen læres.

Ifølge 1971-bekendtgørelsen vælger lærer og elever i fællesskab enkelte perioder eller emner ud, som man så til gengæld fordyber sig så meget desto mere i. Man læser kilder og fremstillinger fra den pågældende periode, man inddrager billeder og andet materiale. Man sammenligner forskellige nutidige fremstillinger af den pågældende periode og vurderer forfatternes holdninger. Eleverne lærer selv at formulere problemstillinger, der kan danne udgangspunkt for undersøgelse af emnet. De arbejder mere selvstændigt. De arbejder mere i grupper. De arbejder sammen. Under sådanne arbejdsformer bruges læreren som igangsætter og konsulent.

Det stof, der ligger imellem de særligt uddybede perioder, gennemgås gerne oversigtsmæssigt. Det kan gøres på flere måder, men det er vigtigt, at eleverne også får et bredt overblik over den historiske udvikling fra oldtid til nutid og kendskab til de samfundstyper, der har afløst hinanden: feudalsamfund, enevælde og demokrati. Ligeledes skal de have indsigt i de omvæltninger eller revolutioner, der fører fra en samfundsform til en anden.

Et historisk overblik kan for eksempel fås ved at følge et bestemt tema igennem Europas eller Danmarks historie. En sådan lang linje



kan for eksempel være politiske teorier om det bedst mulige samfund; eller det kan være arkitekturens udvikling: bygningsstilarterne afspejler anskueligt de forskellige tidsaldre; ændringer i stil og indretning vidner om forandrede økonomiske, sociale og ideologiske forhold.

Undervisningsvejledningen pointerer, at der i historieundervisningen bør indgå museumsbesøg og besøg på historiske steder. Det er af uvurderlig betydning, at den teoretiske viden kan suppleres ved selvsyn. Bøgernes oplysninger om for eksempel vikingetiden bliver meget mere levende og giver eleverne mere stof til eftertanke og diskussion, hvis de får lejlighed til besøg på Forhistorisk museum på Moesgård eller vikingeskibsmuseet i Roskilde, Hedeby ved Dannevirke eller York i Danelagen.

Aarhus Katedralskole har gode muligheder og traditioner for således anskueligt at illustrere historien ved ekskursioner til ind- og udland.

Lige uden for skolens mure ligger vikingemuseet under Andelsbanken på Bispetorv. Her dukker det ældste Århus lyslevende frem. Domkirken er en uvurderlig kilde til senere århundreders sociale og kulturelle historie. Den gamle By og Forhistorisk museum ligger bekvemt indenfor skolens rækkevidde. Men også skolens egen bygningshistorie med dens mange stilarter trækker en linje fra middelalder til funktionalisme.

Tværfagligt samarbejde bliver mere og mere udbredt ud fra den betragtning, at tilværelsen ikke er fagopdelt. Tingene hænger sammen, og flere fag kan gå sammen om at belyse et emne. Her indgår historie

ofte som et centralt og sammenholdende fag. De fleste emner kan nemlig ikke forstås og beskrives tilbundsgående uden i en historisk sammenhæng.

Historie skal vi imidlertid ikke bare betragte som servicefag for de øvrige fag. Historie har en egenverdi i sig selv, som hverken det enkelte menneske eller samfundet kan være foruden.

Ved at lære om fortiden får vi bedre forståelse for, at vort samfund og den enkeltes egen tilværelse er led i en lang historisk udvikling. Uden en sådan forståelse af samhørighed med fortiden bliver mennesket rodløst og sammenhængsløst, dets liv bliver en tilfældighed uden perspektiv for fremtiden. Det bliver lettere at vælte omkuld.

Det er derfor livsnødvendigt at blive sig sin identitet bevidst. Hvem er jeg? Hvordan er jeg blevet sådan? Hvad er min bestemmelse?

Uden bevidsthed om plads og bestemmelse i livet risikerer mennesket at ende i tilfældighed, tomhed og fortvivlelse.

Disse tilværelsesspørgsmål trænger sig første gang overrumplende på i de unge år mellem 16 og 19. Uden et svar, der henter inspiration og nuancer langt ned i den europæiske historie, vil den selvstændige gymnasist og HF'er med en vågnende bevidsthed ikke være tilfredsstillt i sin søgen efter identitet og ståsted.

Derfor er historie et vigtigt fag i ungdomsuddannelsen – ikke blot ud fra en samfundsmæssig betragtning, men også ud fra en betragtning, der sigter mod livsforståelse og eksistentiel mening.

*Johan Bender.*



## Hvad er bedst: Beethoven, Beatles eller Bamse?

Skal dette spørgsmål overhovedet tages alvorligt? Jeg tror, at hvis man accepterer spørgsmålet som rimeligt at stille, rummer det i sig en del af de mange modsætninger, som fænomenet musik har, selvfølgelig især når man giver sig til at tænke over dette fænomen.

De fleste mennesker nyder musik i en eller anden form, men bliver de stillet til regnskab for, hvad de egentlig nyder, kan de højst sandsynligt ikke sige ret meget konkret. Musik kan tilfredsstille det mest følsomme gemyt og samtidig det mest rationelt indstillede intellekt. Musik kan give anledning til udtalt moralsk forargelse eller den mest udsøgte nydelse og kan få mennesker til at bevæge sig, danse, stå ret, gå i krig. For nylig har en herværende musikprofessor påvist det urimelige i at tale om musikken, og samtidig vil man f. eks. inden for fritidsundervisningen samle flere mennesker om glæden ved musikken. Platon behandlede musikalske fænomener bl. a. ud fra etiske synspunkter og, ligeledes fra den græske oldtid, indbefattede Pythagoras musik i et

større syn på verdensordenen som i første række forholdet mellem tal. (Dette sidste er kun på overfladen en modsætning, men har netop som modsætning levet videre).

Nogle mennesker synger, nynner eller fløjter helt af sig selv, helt og aldeles spontant, for andre vil det aldrig ske af sig selv, men kun provokeret. Nogle har et enormt behov for at spille musik og kommer faktisk til det, andre får aldrig chancen, og atter andre har slet ikke noget behov. Det samme gælder det behov, der hedder lytning til musik i alle dets mange udformninger.

Så skal man til at forestille sig musik som et undervisningsobjekt. Der må jo være nok at tage fat på, hvis man skal nå at få indsigt i nogle af problemerne på de ganske få timer, man fra lovgivningens side har syntes var rimeligt.

Er det alligevel så vigtigt, det med musikundervisningen? Som vindene blæser for tiden, kunne det se ud, som om vigtigheden var til at overse, eller muligvis omvendt, at betydningen af de musikalske var så stor, at man hellere måtte holde lidt igen, før mennesket blev for selvstændigt, for klogt, bedre til at se sammenhænge.

Det skal indrømmes, at begrundelsen for overhovedet i dag at give sig af med at undervise i musik burde ligge langt fra en gammel forestilling om indlæring af et bestemt normeret sangrepertoire af historiske, nationale, religiøse grunde, ligeledes fra forestillingen om en indføring i et repertoire af ædel og fin musik, som ens kommende standfæller allerede havde kendskab til.

Men dertil skal så siges, at det ikke dermed er blevet lettere, man føler sig ikke frigjort fra gamle normer og snævre stilgrænser, men ind imellem snarere løsrevet fra et fast holdepunkt.

Man siger: Musikken er i verden, det er udgangspunktet, og det tør siges, at vi årti for årti får forøget tilbudene i enorm grad. Man lytter, hører, danser, marcherer, synger, spiller, nyder, forages, anerkender, forkaster som aldrig før. Man skal være mere ensom end en eremit for ikke at have opdaget, at musik har en voldsom kraft, døvende eller ophidsende, beroligende eller opkvikkende. Var det en idé at fortsætte i Platons spor og forske i alle disse spændende effekter, eller skulle man som Pythagoras se musikken som et væv af tonekonstellationer med mere eller mindre harmoniske forhold. Eller skulle man alligevel prøve at lokke nogle af de gode gamle numre ind i en ungdoms åndelige baggage, eller hvad med gennem musik og ved hjælp af musik at forstærke fornemmelsen for fædrelandet, den danske historie, den danske natur eller bare det at være sammen med hinanden.

Af ovenstående turde det fremgå, at mulighederne er mangfoldige, og der er vist ikke et andet fag, hvor der undervises så forskelligt. Musikalske fænomener har fat i os og betyder noget for de fleste, for enkelte næsten selve livet. Man kan forfægte den mening, at noget musik er bedre end andet, men det er lige så vigtigt at konstatere, at mennesket, som lytter til musik, automatisk frakobler store dele af sin rationelle, verbale sans, og er det et rimeligt udgangspunkt for undervisning, eller skal man se det som en stor chance endelig i undervisningssystemet at kunne undervise og påvirke eventuelt overtale irrationelt, averbalt, på følelsens præmisser.

Musikken er i verden. Her er et stykke musik. Lad os synge en sang.

*Niels Helge Poulsen.*



## Studentereksamen

Man går 3 år i gymnasiet og slutter med studentereksamen.

Man må indstille sig på, at man allerede i 1s skal op til studentereksamen. De fleste sproglige elever skal nemlig afslutte i geografi efter et års forløb, og det samme gælder 1m i engelsk og tysk. Karaktererne, der opnås her, tæller med til studentereksamen.

Også i 2. gymnasieklasse skal man op til studentereksamen i et par fag. Men de allerfleste fag overstås først efter 3 års forløb.

Undervisningen i gymnasiet er almendannende. Der undervises i fællesfag som dansk, historie, religion, oldtidskundskab, fransk/italiensk/russisk, samfundsfag, biologi og til dels også geografi samt musik og formning.

Samfundsfag optræder dels som fællesfag (under historie), dels som grenfag. Lignende forhold gælder i biologi, geografi, musik og formning.

Elever på den sproglige linie kan vælge mellem følgende grene:

- 1) Klassisksproglig gren (sK)
- 2) Nysproglig gren (sN)
- 3) Musiksproglig gren (sM)
- 4) Samfundssproglig gren (sS)

Elever på matematisk linie kan vælge mellem:

- 1) Matematisk-fysisk gren (mF)
- 2) Naturvidenskabelig gren (mN)
- 3) Samfundsmatematisk gren (mS)

## Højere forberedelseseksamen

H.F. adskiller sig lidt fra gymnasiet på flere punkter.

Den er 2-årig og er beregnet for lidt ældre elever, der vil ind i uddannelsesforløbet igen, hvis dette er blevet afbrudt.

Der gives ikke karakterer, før eleverne kommer til eksamen.

Fagene består af fællesfag og tilvalgsfag. Man begynder med fællesfagene og tager i løbet af 1. hf stilling til, hvilke tilvalgsfag man ønsker. Studievejlederne er rådgivere. Skolen har mulighed for at tilbyde alle tilvalgsfag, dog skal der 7 elever til, for at et tilvalgsfag kan oprettes.

Hvert tilvalgsfag har fået tillagt et antal points:

Biologi	8	Formning	8
Matematik	12	Idræt	8
Engelsk	7	3. fremmedsprog	11
Tysk	10	Fysik	14
Samfundsfag	6	Kemi	10
Musik	8	Psykologi	6

Eleven skal vælge tilvalgsfag således, at det samlede pointtal er mindst 20.

Eleverne i tilvalgsklasserne kommer fra flere klasser, og det medfører ofte, at timerne kan komme til at ligge noget spredt, så der opstår mange mellemtimer. Man kan i værste fald komme ud for, at man har en time fra kl. 8-9, igen fra kl. 12-14 eller senere indtil kl. 17.

Der er derfor grund til at overveje tilvalget nøje, så man ikke får for mange tilvalgsfag. Man kan risikere at gøre skemaet dårligt for mange kammerater.

## Karakterer

Gymnasiet.

13-skalaen benyttes.

Der gives årskarakter og eksamenskarakter.

For at bestå studentereksamen skal man i eksamenskaraktererne og årskaraktererne hver for sig have opnået både et gennemsnit på 5,5 og have bestået efter 13-reglen (summen af de to laveste karakterer skal sammen med gennemsnittet af resten af karaktererne give 13).

I øvrigt gælder følgende bestemmelser:

I hvert af de fag, hvori der til studentereksamen gives årskarakterer, skal der derudover mindst én gang om året – og kan der, efter lærerrådets beslutning, to gange om året – gives meddelelse til hjemmet om elevens standpunkt. Såfremt eleven er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, gives meddelelsen dog til eleven selv. Standpunktsmeddelelsen skal senest gives i marts måned og udtrykkes ved en karakter fra den til studentereksamen benyttede karakterskale og kan ledsages af et i ord affattet vidnesbyrd om elevens anlæg og arbejde i faget. Karakteren skal ledsages af et vidnesbyrd, dersom elevens standpunkt bedømmes til under 6, eller hvis den betegner en væsentlig nedgang i faget i forhold til den forudgående bedømmelse af standpunktet.

For at sikre ro om den første tids undervisning i gymnasiet må der i 1. gymnasieklasse ikke afgives standpunktsbedømmelse inden december. Umiddelbart før der afgives standpunktsbedømmelse, skal elevernes forhold i relation til standpunktet drøftes på lærerforsamlingsmøde. Kontakten mellem gymnasieskolen og hjemmene sikres i øvrigt ved forældremøder med deltagelse af lærere, elever og disses forældre.

Højere Forberedelseseksamen benytter samme karakterskala som gymnasiet, men eleverne får ikke karakterer før til den afsluttende eksamen, med mindre de forhører sig hos de enkelte lærere om deres standpunkt.

## Evaluerings

Når læreren og eleverne i en klasse har planlagt arbejdet i et fag for en vis periode under lærerens ansvar for, at bestemmelserne for faget og fordringerne ved studentereksamen overholdes, skal undervisningen i den pågældende periode løbende evalueres, så elever og lærer får information om udbyttet af undervisning og arbejde. Metoder og midler til evaluering af den enkelte elevs og

elevgruppes udbytte af undervisningen må aftales mellem lærer og elever, således at man dels skaffer sig evalueringresultater med henblik på den videre tilrettelæggelse af undervisningen og dels giver læreren mulighed for – for eksempel ved samtale, iagttagelse og diagnostiske prøver – at skaffe sig indtryk af den enkelte elevs faglige standpunkt.

Om HF gælder § 7 i undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 229 af 24. april 1974, hvori det hedder: Lærerne vejleder de enkelte studerende med hensyn til deres arbejde i fagene og giver en vurdering af standpunktet til de studerende, der fremsætter ønske herom.

## Oprykningsprøver

Ved skoleårets slutning gives årskarakterer i de af klassens fag, hvori der ved studentereksamen gives årskarakterer. Der afholdes en årsprøve, som mindst omfatter samtlige skriftlige fag. Lærerrådet fastsætter ordning og omfang af eventuelle mundtlige årsprøver og klassernes arbejde i tiden efter, at undervisningen efter normalt skema er ophørt og indtil sommerferien. Den skemamæssige tilrettelæggelse foretages af rektor under hensyntagen til elevers og læreres deltagelse i eksaminer fastsat af direktoratet.

En elev, som direktoratet har nægtet tilladelse til at deltage i eksamen efter 1. eller 2. gymnasieklasse, kan ikke fortsætte i næste klasse.

På et lærerforsamlingsmøde ved skoleårets slutning behandles de øvrige elevers fortsættelse i næste klasse.

Dersom lærerforsamlingen vedtager, at en elev ikke bør fortsætte i næste klasse, drøftes hvad man vil tilråde eleven. Dette råd meddeles skriftligt til eleven (evt. forældremyndighedens indehaver), der derefter afgør, om eleven skal fortsætte i næste klasse.

## Reeksamination og sygeeksamen

### Studentereksamen. Sygeeksamen.

**Stk. 1.** For elever, der har været tilmeldt eksamen i den normale eksamens-termin, men som på grund af sygdom ikke eller kun delvis har kunnet deltage i eksamen, afholdes der **sygeeksamen i august/september**.

**Stk. 2.** Bliver en eksaminand på grund af sygdom forhindret i at møde til en af de fastsatte skriftlige eller mundtlige prøver til studentereksamen, skal der snarest gives skolens rektor besked herom. Er sådan meddelelse ikke givet senest inden den pågældende prøves afslutning, betragtes eksaminanden som udeblevet fra prøven af anden grund end sygdom.

**Stk. 3.** Gennemfører en eksaminand trods sygdom en prøve, kan det **ikke** tillades eksaminanden at aflægge ny prøve inden for den ordinære eksamenstermin eller ved den efterfølgende sygeeksamen i august/september.

## **Gymnastik, fritagelse**

Elever kan efter skriftlig anmodning fra hjemmet – for elever, der er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, fra eleven selv – fritages helt eller delvis for en uge ad gangen, dog højst 4 sammenhængende uger.

Fritagelse ud over 4 uger kan kun tilstås efter fremlæggelse af lægeattest, der vil være at udfærdige på en af skolen udleveret, autoriseret blanket »Lægeattest til fritagelse for legemsøvelser/idræt«. Lægeattesten for en elev i gymnasieafdelingen eller på kursus til højere forberedelseseksamen gives af den udstedende læge til eleven selv, som afleverer den til skolens rektor. Udgiften til lægeattest afholdes af hjemmet.

For elever, der er fritaget for deltagelse i legemsøvelser/idræt, gælder som almindelig regel, at de skal overvære timerne, idet også iagttagelse vil bibringe eleverne forståelse af undervisningen i bevægelseslære, træningslære og arbejds-teknik. Ved fritagelse ud over 4 uger træffer skolens leder, eventuelt efter forhandling med elevens hjem og den pågældende lærer, bestemmelse om, hvorledes timerne skal anvendes.

## **Bøger**

Bøger til undervisningen udleveres på skolen. Eleverne skal tage godt vare på bøgerne og er erstatningspligtige, såfremt bøger bortkommer.

## **Økonomisk støtte**

### **Statens uddannelsesstøtte**

Man kan tidligst få uddannelsesstøtte fra den 1. i måneden efter, at man er fyldt 18 år. Da ekspeditionstiden kan være op til et par måneder, er det klogt at søge i god tid.

Man kan søge stipendium, som ydes med forskellige satser til udeboende og til hjemmeboende. Indtil man er fyldt 22 år er størrelsen af stipendiet afhængig af forældrenes indkomst. De præcise satser kan ses i en pjece, som udleveres af stipendienævnet.

Derudover kan man søge statsgaranterede lån, som ydes uafhængigt af forældreindtægten. Lånene forrentes med pengeinstitutternes satser.

Om forudsætningen for tildeling af støtte gælder følgende regler (jfr. bekendtgørelse af 21. maj 1980):

Støtte til offentligt anerkendte ungdomsuddannelser forudsætter, at den uddannelsessøgende er studieaktiv.

Studieaktivitet vurderes på grundlag af den uddannelsessøgendes præstationer under uddannelsen og forudsætter, at der ydes en studiemæssig indsats, som sætter den uddannelsessøgende i stand til at gennemføre uddannelsen inden for en vis rimelig tid.

Regler administreres af gymnasiets stipendienævn, som består af et lige antal lærere og elever. Stipendieudvalget skal i sin vurdering af elevernes studieaktivitet følge nedenstående retningslinjer:

### **Gymnasiet**

En elev, der *ikke* kan *indstilles til eksamen*, er ikke støtteberettiget fra den 1. måneden efter, at direktoratet for gymnasieskolerne og HF har truffet afgørelsen.

Går en sådan elev klassen om næste skoleår, er den pågældende ikke umiddelbart støtteberettiget. Der er dog mulighed for, at der senere i løbet af skoleåret kan tildeles støtte med tilbagevirkende kraft (fra 1. august), såfremt det skønnes, at studieaktiviteten er væsentligt forbedret.

Elever i 3. gymnasieklasse, der indstilles til *eksamen på særlige vilkår*, kan fortsat oppebære uddannelsesstøtte.

Elever, der af lærerforsamlingen *rådes til at forlade uddannelsen*, men som alligevel enten går om eller fortsætter i næste klasse, er ikke umiddelbart støtteberettigede. Ændrer deres forhold sig i løbet af det nye skoleår så væsentligt, at lærerforsamlingens indstilling ændres, kan der dog senere ydes støtte med tilbagevirkende kraft fra 1. august.

### **2-årige HF-kurser**

Elever, der *bortvises* fra kursus, er ikke støtteberettigede fra den 1. måneden efter, at direktoratet for gymnasieskolerne og HF har truffet afgørelse om bortvisning.

Har en elev, hvis fravær skyldes særlige omstændigheder som f. eks. sygdom, af direktoratet fået *tilladelse til fortsat at følge undervisningen*, men således, at den pågældende indstilles til eksamen med selvstuderende pensum, kan der fortsat ydes støtte, forudsat eleven overholder reglerne for deltagelse i undervisningen.

## **Befordringsgodtgørelse**

De af skolens elever, der daglig tilbagelægger mindst 18 km mellem hjem og skole, har ret til godtgørelse af befordringsudgifter. Herom fremkommer nærmere meddelelse, hvorefter skema kan hentes på skolens kontor.

## Om rettigheder og pligter

Skolens elever har ret til at blive undervist, og det er skolens ansvar, at det sker efter de af Folketinget vedtagne og af undervisningsministeriet nærmere fastsatte regler.

En classes elever har dog, når der ses bort fra begynderundervisning, indflydelse på, hvilke stofområder der udvælges til behandling i de enkelte fag, og hvilke undervisningsmetoder der skal anvendes.

Endvidere har eleverne gennem deres repræsentanter i de respektive udvalg indflydelse på anskaffelsen af undervisningsmidler og inventar.

Endelig udleveres nødvendige bøger og papir vederlagsfrit til eleverne, og efter regler, der er nærmere beskrevet andetsteds, kan skolens elever modtage uddannelsesstøtte og godtgørelse for befordringsudgifter.

### Forsømmelser

Såvel gymnasie- som HF-elever har pligt til at deltage i undervisningen i samtlige klassens eller holdets timer hver skoledag og til at aflevere de forlangte skriftlige arbejder.

Overholdelse af disse pligter medfører betydelige fordele; for gymnasieelevers vedkommende, at årskaraktererne, resultatet af det daglige arbejde, er medtællende til eksamen, at de til eksamen fritages for en række fag, og at de til eksamen opgiver et begrænset pensum.

Tilsvarende opgiver HF-kursister et begrænset pensum til eksamen. Overholdes mødepligten ikke, mister man disse fordele.

Hvis en elevs forsømmelser antager et foruroligende omfang, vil vedkommende modtage en advarsel. Hvis situationen derefter ikke bedres, tilsendes en skriftlig advarsel; fortsætter forsømmelserne derefter, skal skolen foretage indberetning til undervisningsministeriet, der endeligt afgør sagen.

For elever i 1. og 2. gymnasieklasse kan følgen blive, at de udelukkes fra eksamen og således ikke kan oprykkes i næste klasse.

For elever i 3. gymnasieklasse kan følgen blive, at de kommer til eksamen på særlige vilkår, det vil sige eksamen i samtlige fag og fuldt pensum i fagene. I grove tilfælde kan der dog blive tale om udelukkelse fra eksamen.

HF-kursister kan udelukkes fra undervisningen, men har så mulighed for at gå til eksamen som selvstuderende, dvs. med fuldt pensum.

### Sygdom

Sygdom er eneste lovlige grund til forsømmelse. Det er derfor vigtigt, at en elev, der har forsømt på grund af sygdom, dokumenterer dette over for skolen. Dette sker ved, at eleven første dag efter en sådan forsømmelse afleverer skriftlig besked fra hjemmet om forsømmelsens årsag og varighed; elever, der er fyldt 18 år, kan selv underskrive en sådan meddelelse.

Sygesedler afleveres daglig i 1. frikvarter på rektors kontor.

### **Fritagelse for undervisning**

Tilladelse til fritagelse for undervisning kan i ganske særlige tilfælde gives af rektor, når skriftlig anmodning herom afleveres i god tid i forvejen. Der gives ikke tilladelse til forlængelse af ferier eller til aflæggelse af køreprøver i undervisningstiden.

## **Skolens ledelse**

Rektor er, under ansvar for undervisningsministeriet, skolens administrative og pædagogiske leder. På en række områder har dog skolens elever og lærere medindflydelse.

## **Skolens elevråd**

Skolens elevråd, der består af både gymnasister og HF'ere, fungerer som elevernes mellemlid til andre udvalg. Af »andre udvalg« kan nævnes: Fællesudvalget, morgensamlingsudvalget og fællestimeudvalget som nogle af de vigtigste. I alle udvalgene sidder elevrepræsentanter med stemmeret og dermed stor indflydelse.

Elevrådet var i 1981-82 tilmeldt fagorganisationen Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, men er ikke tilmeldt for 82-83 og har derfor ikke stemmeret på DGS' store møder. Netop af den grund er det af største vigtighed, at elevrådet bliver stort, og at der er repræsentanter fra alle klasser.

*Elevrådet.*

## **Studievejledning, studieteknik**

Der er fra 1977 indført studievejledning i gymnasiet, hvis opgave det er at »give eleverne individuel vejledning vedrørende problemer af studiemæssig, økonomisk, social og personlig art i forbindelse med deres uddannelsessituation og erhvervsvalg«. – Det er gymnasiets lærere, der varetager denne vejledning. De har normalt faste træffetider, og eleverne opfordres til i så vid udstrækning som muligt at drøfte de problemer, de måtte have, med deres studievejleder.

Ud over den personlige vejledning afholder studievejlederen kursus i almen studieteknik, orienterer om grenvalget og giver uddannelses- og erhvervsorientering. Der er til formålet afsat ialt 20 timer i det 3-årige gymnasieforb. Denne orientering »har til formål at hjælpe eleverne med at forberede deres valg af uddannelse og erhverv ved at give dem kendskab til valgmulighederne og bistå dem med at skaffe sig klarhed over egne forudsætninger og de praktiske problemer, der knytter sig til at træffe et sådant valg og føre det ud i livet«. (Bekendtgørelse om undervisning i gymnasiet af 16. juni 1971). Eleverne får udleveret materiale fra Arbejdsdirektoratet (bøgerne »Studie- og erhvervsvalg« I og II), og derudover råder skolen over ét eller flere erhvervskartoteker, studieplaner fra de videregående uddannelsesinstitutioner m. v.

## Studievejledning for HF

For HF-kursus findes en særlig studievejlederordning, som har til formål at yde de studerende vejledning vedrørende spørgsmål af faglig, social, økonomisk og personlig art i forbindelse med deres uddannelsessituation. Heri indgår tilvalgsorientering, uddannelses- og erhvervsorientering samt studieteknik i klasserne; men hovedvægten lægges på den individuelle vejledning. Studievejlederne opfordrer kursisterne til at henvende sig ved selv det mindste behov for hjælp og støtte.

Udover den grundlæggende vejledning i studieteknik, som gives af de enkelte fags lærere, vil studievejlederne midt i september måned påbegynde et kursus i almen studieteknik for 1. HF-klasserne. Når der senere i kursusforløbet opstår behov for det, afsættes der timer til yderligere vejledning. Der vil således blive givet vejledning i forbindelse med specialeskrivning og eksamenslæsning. I sidste halvdel af oktober måned påbegyndes uddannelses- og erhvervsorientering for de nye HF-klasser i forbindelse med en grundig gennemgang af tilvalgsordningen.

## Studiekredse

Ud over den obligatoriske undervisning er der mulighed for at deltage i studiekredse. En studiekreds kan oprettes både efter elev- og lærerforslag, men det er selvfølgelig en betingelse, at der er tilstrækkeligt mange elever (mindst 10 på hvert hold), og at en lærer er i stand til at påtage sig undervisningen. Studiekredse strækker sig normalt over 10 timer, og deres emne kan være af vidt forskellig karakter; man kan f. eks. oprette studiekredse med emner som »Eksistentialisme«, »Florens i Renaissance«, »Astronomi«, »Den kinesiske kulturrevolution« osv. osv. Det er dog en forudsætning, at skolens samarbejdsudvalg kan godkende indholdet af en påtænkt studiekreds, og at rektor godkender lærerens faglige kvalifikationer på området. Undervisningen foregår efter normal skoletids ophør, oftest fra kl. 14 til 15.

## Kantinen

Skolens kantine er åben fra 8.30 til 14.00 for salg af håndmadder, mælk, yoghurt, kaffe, sodavand, frugt og slik.

Det praktiske arbejde med kantinens drift varetages af et udvalg, der består af både elever og lærere. Dette udvalg aflægger løbende rapport til samarbejdsudvalget.

Til daglig bestyres kantine af fru Inger D. Rosendahl Olesen; hun assisteres af Gitte Poulsen.



## Parkering

Cykler skal parkeres i *kælderen* under kemi-fysik (indgang fra Skolebakken eller fra skolegården).

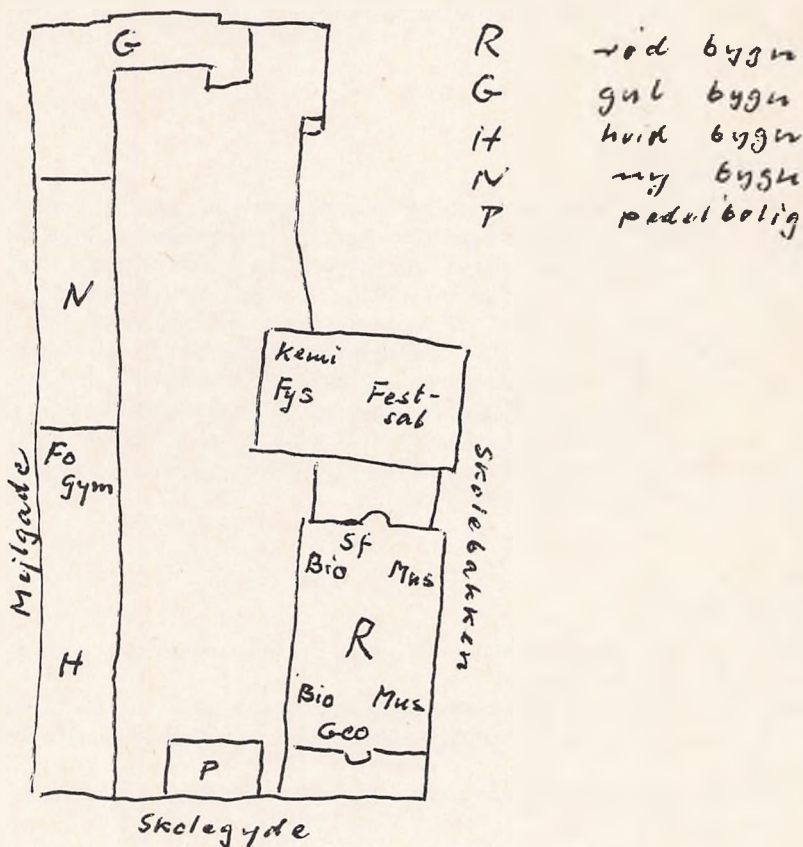
I det omfang der ikke er plads i kælderen, skal cyklerne anbringes i *stativer* i Mejlgade eller Skolebakken.

Knallerter og motorcykler anbringes langs bygning H i Mejlgade *inden* for afstribsningen.

## Glemte sager

Henvendelse sker til skolens pedel, hr. Rasmussen.

Bøger, der bærer skolens stempel, afleveres i bogdepotet.



## Elevfortegnelse, Aarhus Katedralskole 1981-82

### 1.a.

Alnor, Søren  
Christensen, Eva Gram  
Christensen, Henrik  
Christensen, Jesper Rosleff  
Christensen, Tina Vang  
Christensen, Per Bo  
Gerdt-Larsen, Ea Gram  
Grumsen, Bettina  
Hansen, Charlotte  
Holm, Niels Christian Strand  
Knudsen, Ea  
Kofoed, Birthe Lykke  
Kristensen, Charlotte  
Lund, Elisabeth  
Mikkelsen, Kirsten  
Møller, Pia Kramer  
Nielsen, Liselotte Hornshøj  
Pedersen, Lene  
Pedersen, Ole  
Pedersen, Pernille  
Raarup, Gitte  
Skriver, Jakob Worm  
Snorgård, Susan  
Svantemann, Birgitte  
Sørensen, Helle  
Sørensen, Marianne Gammelvind  
Aabenhus, Anne Marie

### 1.b.

Bendix, Nina  
Carlsen, Ellen Weber  
Christensen, Pia Monrad  
Christensen, Tina Juul  
Haar-Nielsen, Henriette  
Jakobsen, Gitte Brochstedt  
Jensen, Bettina Leth  
Jensen, Elisabeth Kannegård  
Jensen, Lene Høj  
Jespersen, Morten  
Kjær, Vibeke  
Kofoed, Christian Erik

Kristensen, Tine Hylleberg  
Lindhardt, Eva Mila  
Madsen, Bente  
Nielsen, Carsten Bo  
Nielsen, Christian Haldager  
Pedersen, Helle Vibeke  
Pedersen, Helle Bjerre  
Pedersen, Jesper Steen  
Pedersen, Jette Bjarno  
Schou, Louise  
Schwencke, Christina Philipstadt  
Svenberg, Jesper  
Sørensen, Kirsten  
Thomsen, Lene  
Pedersen, Annemette K.

### 1.c.

Albrechtsen, Charlotte  
Andersen, Annette Hedegaard  
Barslev, Jens Thobo  
Christensen, Anne Egense  
Christensen, Mikael  
Gram, Helene Sidenius  
Hammerich, Louise  
Hansen, Niels-Erik  
Henriksen, Kirsten Helene  
Herold, Rikke  
Jensen, Birgitte Møller  
Majgaard, Peter Michael  
Nielsen, Søren Frost  
Pedersen, Charlotte Birgitte  
Pedersen, Signe Hoffmann  
Petersen, Charlotte Huber  
Pind, Anne Hedvig  
Poulsen, Malene  
Raskin, Adina  
Schmidt, Lise Bach  
Staahnacke, Hanne  
Staal, Jonna  
Sørensen, Henrik  
Møller, Grethe

**1.y.**

Andersen, Christian Hørslev  
Andersen, Jens  
Andersen, Susanne Dam Veng  
Christiansen, Trine  
Ehrenreich, Peter Hass  
Geday, Elisabeth  
Hansen, Dorte  
Hansen, Lisbeth Dalgaard  
Hansen, Lone Kühnau  
Hougaard, Morten Bonde  
Jensen, Steen Kirkegaard  
Johnsen, Jan Drechsler  
Levinsen, Charlotte  
Lynnerup, Ulrik Rønnow  
Kongstad, Palle Conradsen  
Madsen, Finn Kronborg  
Mølholm, Ditte Ester  
Olsen, Eva Henriette Norling  
Pedersen, Erik Mønsted  
Riis-Hansen, Torben  
Steffensen, Rikke Helene  
Sørensen, Ib Denis  
Sørensen, Jan Spange  
Torriss, Lisa  
Kjeldmand, Henrik

**1.z.**

Albertsen, Finn Nyholm  
Andersen, Christine  
Andersen, Helle Vibeke  
Andersen, Lars Høgh  
Boe, Anne Lene  
Bomholt, Bente  
Bøgh, Susanne  
Døpping, Jakob Peter  
Egholm, Michael  
Ellegaard, Charlotte  
Frederiksen, Marco  
Høegh, Lone Prank  
Ilfeldt, Pernille  
Jakobsen, Jacob  
Jensen, Susanne Holm  
Jessen, Jes Lyngsø

Krarpup, Bo  
Kristensen, Nanna Svoldgaard  
Kroggh, Michael Kaarup  
Larsen, Annemarie Langkilde  
Madsen, Helle Flodgaard  
Mogensen, Birthe  
Olsen, Sven Ladefoged  
Pedersen, Kim Broch  
Wilcken, Astrid  
Rasmussen, Merete  
Brorson, Søren

**1.x.**

Blegvad, Jens Leth  
Brix, Henrik Jensen  
Bøcher, Peder Klith  
Hennings, Hother  
Jepsen, Vivi  
Jessen, Steen Mariager  
Kaae, Henrik Kæraa  
Knudsen, Kim Milton  
Lauritsen, Lotte Abildtrup  
Laursen, Peter  
Lerche, Hanne  
Madsen, Anders Lie  
Mengel, Steen  
Mortensen, Kim Hedegaard  
Nielsen, Dorte Ballisager  
Pedersen, Stig Damgaard  
Petersen, Lene Häuser  
Rasmussen, Lene Birgitte  
Spliid, Bjørn  
Søgaard, Anne-Marie  
Sørensen, Anette  
Sørensen, Bo Bæk  
Tholstrup, Henrik  
Thomsen, Peter

**1.u.**

Amdisen, Anja  
Andersen, Dorit Isager  
Andersen, Henrik Byrgiel  
Bak, Karsten  
Bundgaard, Susanne

Chadha, Amrik  
Christensen, Ole Bent  
Clausen, Peter Würtz  
Hansen, Lone Oehlenschläger  
Hansen, Mette Fürsterling  
Holm, Kirsten Strand  
Hornum, Henrik  
Jacobsen, Kaare  
Jensen, John Hegewald  
Lund, Gert Møller  
Madsen, Elisabeth Sloth  
Markdal, Gitte  
Markdal, Mette  
Martiny, Peter  
Marxen, Dorte  
Pedersen, Hans Schmidt  
Pjenggaard, Mette  
Svart, Brian  
Sørensen, Sten Bæk  
Thomsen, Casper Juul  
Voldby, Flemming  
Petersen, Bettina

#### 1.w.

Andersen, Stig Møller  
Bentsen, Henrik  
Brauer, Charlotte  
Christensen, Barit Møller  
Gieselmann, Palle  
Hansen, Peter  
Haue, Søren  
Janting, Jacob  
Lund, Birgitte  
Mikkelsen, Helle Bendix  
Mortensen, Henrik  
Møller, Hanne Hoffmann  
Møller, Pia Inger  
Nielsen, Annette Friis  
Nielsen, Henrik Kjær  
Nørholm, Allan Viggo Tornøe  
Nørkjær, Gitte  
Pedersen, Poul Erik Spange  
Petersen, Helene Bryld  
Rasmussen, Gunnar Hjort

Rich, Anders  
Rossen, Henrik Flemming  
Sandum, Ole  
Schousen, Morten  
Simonsen, Anne-Marie  
Skovsgaard, Marianne  
Trebbien, Henrik Christian

#### 2.a.

Absalonsen, Merete  
Andersen, Bettina  
Andersen, Tine S.  
Bang, Charlotte  
Christensen, Lotte W.  
Ebbesen, Bodil Munk  
Esmann, Ulla  
From, Else M. H.  
Havsteen, Beate  
Holm, Karen Klit  
Jensen, Julie H.  
Jensen, Lisbeth  
Jørgensen, Hanne G.  
Kragberger, Benedikte  
Larsen, Birgitte S.  
Larsen, Lasse H.  
Loft, Tina  
Myrting, Colette G.  
Neergaard-P., Elisabeth  
Nielsen, Charlotte Jou  
Olesen, Pia  
Pedersen, Hanne M.  
Pontoppidan, Charlotte Christine  
Severinsen, Tina  
Simonsen, Anne Mette  
Thinesen, Morten  
Thygesen, Annette  
Vikjær, Simon

#### 2.b.

Andersen, Helle B.  
Andersen, Jette  
Andersen, Michael  
Bregnballe, Jens P.  
Carstensen, Elisabeth

Christiansen, Thure  
Foss, Benedicte  
Gleerup, Marianne  
Grønborg, Anne Mette  
Halling, Anne C.  
Holm, Niels Henrik  
Hougaard-Hansen, Susanne  
Jørgensen, Johanne  
Kristensen, Rikke Aa.  
Larsen, Marianne Ørom  
Lauritzen, Anders Bach  
Levinsen, Marianne  
Løyche, Hanne  
Mogensen, Anne Vibeke  
Nielsen, Helle  
Olsen, Eva Egelund  
Rørsted, Mikael  
Skinnebach, Tina  
Sørensen, Helle  
Thye-Pedersen, Charlotte

**2.c.**

Adeltoft, Birgitta  
Andersen, Charlotte  
Bertram, Charlotte  
Blinkenberg, Ulrik  
Borup, Rikke  
Hansen, Helle  
Holm, Erling  
Kristensen, Susanne  
Kunst, Birgit  
Lange-Kornbak, Charlotte  
Lauritzen, Inger B.  
Leth, Iben Kragh  
Nerland, Trine  
Nielsen, Annette L.  
Pedersen, Janni G.  
Pedersen, Karin Dahl  
Petersen, Christina  
Petersen, Kristian  
Pind, Lars Henrik  
Rasmussen, Rikke H.  
Schmidt, Inge Merete  
Schmidt, Mette

Selch, Henriette  
Tholstrup, Hanne  
Thygesen, Annamarie  
Thøgesen, Anne  
Wolff, Camilla

**2.x.**

Andersen, Christian Bl.  
Andersen, Stig  
Boesen, Joan  
Bruun, Eric Pagh  
Eriksen, Per  
Hansen, Lotte Skovbj.  
Hansen, Torben Veis  
Holmelund, Carsten  
Holm, Morten Granhøj  
Jensen, Christian Damh.  
Jeppesen, Karsten  
Kramhøft, Lars  
Kristensen, Ulla  
Jørgensen, Lars Møller  
Lamm, Martin  
Madsen, Carsten Vædele  
Nielsen, Eva  
Nielsen, Karen Friis  
Pedersen, Karin Anette  
Riebs, Michael Peter  
Stausholm, Marianne  
Sonnichsen, Tina  
Sørensen, Bjørn  
Thygesen, Jesper

**2.y.**

Alstrøm, Franz Stefan  
Baungaard, Jens Rane  
Christensen, Peter Hart  
Dahl, Klaus  
Donner, Steen Michael  
Handberg, Ann Jette  
Hein-Sørensen, Tune  
Holm, Peter Engelund  
Jensen, Christian Errboe  
Jensen, Øivind Humm.  
Jochumsen, Lone Thoudal

Jørgensen, Per Lunde  
Liboriussen, Niels  
Mogensen, Birgitte  
Nielsen, Michael  
Pedersen, Frank H.  
Pedersen, Hanne  
Rasmussen, Pia  
Rasmussen, Steen Kr.  
Rokkjær, Gorm  
Simonsen, Dorte Højer  
Thomsen, Steen

## 2.z.

Albertsen, Kai  
Andersen, Charlotte Pr.  
Andersen, Henrik  
Bay, Bo Flemming  
Bomholt, Peter  
Bove-Nielsen, Karsten  
Christensen, Nils Søholt  
Christensen, Søren Høy  
Dawids, Jeanne  
Eriksen, Klaus Vester.  
Frigaard, Lars  
Gødsvang, Bo Juhler  
Hadberg, Elsebeth  
Jensen, Claes Søn. H.  
Kristensen, Dorte Lyk.  
Niekranz, Johan  
Nielsen, Klemen Sk. D.  
Schilling, Michael F.  
Schmidt, Michael  
Thyssen, Kirsten Pon.  
Vaabengaard, Mette M.  
Østergaard, Merete  
Østergaard, Michael  
Frederiksen, Ulrich Møller

## 2.u.

Andersen, Bo Norman  
Andersen, Tina Burckh.  
Bertelsen, Lars Christi.  
Braae, Ellen Marie  
Christensen, Annemette L.

Christensen, Claus  
Døpping, Jesper  
Elbek, Christina  
Ellerbæk, Gry  
Holme-Pedersen, Susanne  
Johansen, Anette  
Kierkegaard-Hansen, M.  
Koch, Henrik  
Ladefoged, Jesper B.  
Larsen, Jan Bo  
Laursen, Niels  
Nielsen, Helle Høj  
Nielsen, Søren Peter  
Pedersen, Heidi  
Petersen, Lisbeth Jess  
Strömngren, Peter M. S.  
Svendsten, Hanne  
Sølvsten, Henrik  
Sørensen, Jens Ravn  
Thostrup, Henrik  
Uglebjerg, Gitte Hansen

## 2.w.

Aidel, Christian  
Andersen, Brian Baltzer  
Bisgaard, Tine  
Brandt, Carsten Dambo  
Christensen, Joan  
Dalegaard, Elsebeth  
Demeny, John Ferenc  
Deutch, Ann Birgitte  
Eskildsen, Morten  
Frahm, Rikke Elisabeth  
Friis, Marina Louise  
Grooss, Jane Irene  
Jensen, Mogens Loftager  
Jørgensen, Ida  
Knudsen, Helle Hebsg.  
Nordved, Christian  
Olesen, Christian  
Pedersen, Jens Fast  
Pind, Pernille  
Rasmussen, Hanne  
Robertsen, René

Rædkjær, Per Sørensen  
Sørensen, Eva Elisab.  
Veigert, Jette

**3.a.**

Andersen, Dorte R.  
Christensen, Susi  
Greve, Vinnie  
Herold, Bine  
Jensen, Marianne L.  
Jensen, Mette Haas  
Jeppesen, Grete  
Jørgensen, Jette D. S. A.  
Kristensen, Tina  
Larsen, Charlotte P.  
Madsen, Annette  
Nørgaard, Cita  
Ottesen, Henrik  
Pedersen, Ulla  
Pind, Jens  
Ree, Hanne  
Schmidt, Gitte  
Simonsen, Heidi Toft  
Simonsen, Karin  
Svantemann, Helle  
Svensson, Rikke  
Sørensen, Helle L.  
Teilmann, Lars  
Trangbæk, Michael

**3.b.**

Andersen, Charlotte  
Andersen, Vibeke  
Birthin, Birgitte  
Havers-Chr., Charlotte  
Henriksen, Christine  
H.-Larsen, Anne Grethe  
Jensen, Lotte  
Johansen, Annette E.  
Lunner, Christina  
Mathiesen, Lars F.  
Nielsen, Katrine  
Nielsen, Maria E. K.  
Rokkjær, Thomas

Smith, Christina R.  
Steffensen, Anne J.  
Søndergaard, Søren  
Sørensen, Marianne  
Thomsen, Juno  
Thomsen, Mette  
Vestergaard, Anette  
Vinter, Lone

**3.c.**

Andersen, Lene N.  
Bennetsen, Claus  
Galker, Dorthe L.  
Gyøry, Michel  
Hansen, Anne Marie L.  
Jensen, Karin H.  
Johansson, Lone  
Johansen, Anne F.  
Laursen, Mette G.  
Lorenzen, Helene  
Mikkelsen, Søren H.  
Moesgaard, Jens Chr.  
Nielsen, Maria R.  
Pedersen, Charlotte  
Pedersen, Lone  
Pedersen, Morten  
Poulsen, Charlotte  
Preisler, Pernille  
Røjgaard, Charlotte M.  
Skovbo, Mette Lode  
Sørensen, Kirsten  
Thomassen, Tine

**3.d.**

Abildtrup, Maria  
Aidel, Marianne  
Beier, Karin T.  
Bertelsen, William H.  
Kukulas, Annette  
Ehrenreich, Anne L.  
Faber, Helle B.  
Frederiksen, Ulla H.  
Jaquet, Lotte  
Jensen, Helle K.

Jensen, Katja  
Kusk, Hanne B.  
Lausen, Malene  
Lindhardt, Anne  
Madsen, Jette Tovgaard  
Mogensen, Susanne  
Mortensen, Anders  
Mortensen, Jan Holm  
Møller, Ingelise H.  
Nielsen, Marianne S.  
Post, Hanne S.  
Pouli, Helle  
Poulsen, Anne K. H.  
Poulsen, Hanne  
Sørensen, Helle H.  
Thorendahl, Johan

### 3.x.

Andersen, Frank M.  
Beran, Bettina  
Buchwald, Jan  
Christensen, Helle B.  
Gottlieb, Jan W.  
Holst, Lesley P.  
Høyer, Lise  
Jensen, Henning F.  
Johansen, Steen  
Johnsen, Per B.  
Knudsen, Lone  
Kornerup, Jacob  
Nielsen, Søren V.  
Rasmussen, Lars S.  
Simonsen, Hanne  
Skovgaard, Peter  
Sørensen, Troels  
Tholstrup, Tom  
Walther, Tina  
Warncke, Inger Marie

### 3.y.

Andersen, Ole D.  
Bertram, Lars Bo  
Boyter, Kim Koch  
Geday, Jacob A.

Havmøller, Ole  
Holm, Peter Møller  
Jepsen, Erik T.  
Knudsen, Tina K.  
Koch, Claus  
Lauritzen, Bjarne K.  
Leth-Jørgensen, Steen  
Madsen, Ann Charlotte  
Madsen, Lars Lie  
Neméc, Anne  
Nielsen, Niels Chr. J.  
Ottesen, Lone H.  
Poulsen, Bente  
Purup, Niels Jesper  
Svinth, Lene  
Thøgersen, Flemming J.  
Verdoner, Kirsten  
Aagaard, Richard

### 3.z.

Christensen, Steen R.  
Clausen, Henrik R.  
Danielsen, Ingrid C.  
Graadal, Janie  
Jakobsen, Tina  
Jensen, Allan  
Jensen, Hans Iver  
Jensen, Henrik K.  
Knub, Peter H. K.  
Kragtsberger, Thomas  
Kristensen, Vibeke  
Laursen, Susanne E.  
Nielsen, Mette B.  
Overvad, Henning  
Petersen, Mikael H.  
Pilgaard, Anders B.  
Rotne, Benedikte S.  
Skaarup, Peter  
Teilmann, Bo  
Teilmann, Michael

### 3.u.

Arve, Peter H.  
Dalgaard, Torben



Daa-Hansen, Pia  
Hansen, Henrik A. B.  
Hasager, Anne  
Himmelstrup, Jens A.  
Holmelund, Mette K.  
Jensen, Jens Chr. B.  
Jensen, Peter Ibæk  
Johannsen, Jørgen  
Kjærulff, Jens  
Kristensen, Dorte  
Madsen, Gert D.  
Myrthu-Nielsen, Lars  
Nielsen, Irene G.  
Olsen, Bo S.  
Salling, Michael  
Søndergaard, Frank  
Thygesen, Michael  
Østergaard, Berit

### 1 p

Andersen, Bethina  
Augustesen, Mette S.  
Boye-Hansen, Vibeke  
Christensen, Birgit  
Cubel, Fatima  
Elming, Hans  
Hagelquist, René  
Jensen, Dorte Ginge  
Jeppesen, Pia  
Jørgensen, Jørgen  
Mortensen, Lene  
Møller, Jonna  
Pallesen, Birgitte Lund  
Pedersen, Lene H.  
Pedersen, Poul Knud R.  
Rasmussen, Karin B.  
Reiche, Henrik  
Svendsen, Peter M.  
Sørensen, Vibeke B.  
Thomsen, Marianne H.  
Weile, Marianne  
Winge, Christian  
Nielsen, Anne Skovbjerg

### 1 q

Axelsen, Helle S.  
Buchwald, Gitte  
Christiansen, Thomas Bo  
Dennild, Birgitte  
Gemsøe, Jette F.  
Hansen, Anne-Marie  
Holbæk, Susanne  
Holst, Lene  
Jensen, Anne Kruse  
Jørgensen, Henrik T.  
Jørgensen, Peter H.  
Larsen, Lone  
Larsen, Kirsten  
Madsen, Steen S.  
Mikkelsen, Birgit  
Petersen, Jette B.  
Pilgaard, Niels Chr.  
Sørensen, Lisbeth B.  
Thomsen, Louise  
Thulstrup, Naia  
Haraldsted, Tove  
Pedersen, Jakob

### 1 r

Andersen, Kenneth  
Andersen, Per B.  
Ettrup, Allan  
Frandsen, Lise S.  
Frandsen, Pia B.  
Hansen, Jette Damsgaard  
Jakobsen, Jes  
Jensen, Lilian K.  
Kjellerup, Betina  
Kjær, Susse M.  
Larsen, Kirsten Ø.  
Mikkelsen, Birgitte D.  
Munk-Hansen, Susan K.  
Nikolajsen, Birthe  
Pedersen, Morten R.  
Petersen, Grit N.  
Rasmussen, Helle B.  
Sørensen, Hanne K.

Thomsen, Jytte T.  
Thostrup, Helle  
Wichmann, Claus

## 2 p

Andersen, Bo  
Nielsen, Ghita S.  
Christensen, Kim H.  
Christiansen, Karen  
Frederiksen, Ruth  
Hansen, Hans K. Lykke  
Hansen, Jytte  
Hegelund, Dorte  
Ladekjær-Mikkelsen, Anne  
Madsen, Lars  
Nielsen, Bodil Gade  
Rasmussen, Bent Horn  
Roved, Hanne T.  
Sabroe, Eva Gylding  
Sandersen, Gitte  
Sørensen, Jesper Hanberg  
Therkildsen, Charlotte  
Thomsen, Anker  
Thrane, Linda  
Vestergaard, Henrik  
Wolf, Charlotte  
Ørskou, Lene  
Kristensen, Jan Erik

## 2 q

Andersen, Karen  
Andersen, Lisbeth  
Andreasen, Berit  
Beck, Bettina D.  
Breum, Lone  
Buttenschøn, Louise  
Crone, Michael L.  
Christensen, Lone  
Christensen, Majken B.  
Christiansen, Michael S.  
Gyldenholm, Nina Karen

Hansen, Lotte  
Jacobsen, Frank  
Jacobsen, Kirsten K.  
Jensen, Kirsten  
Justsen, Helle  
Kristensen, Lone B.  
Larsen, Helle V.  
Leifholtz, Mette  
Müller, Lars  
Nielsen, Anni  
Oschätzchen, Vibeke  
Petersen, Tina S.  
Rhode, Jette  
Sørensen, Lene B.

## 2 r

Andersen, Jane S.  
Asmussen, Tine  
Bekker, Morten  
Bellinger, Henriette  
Bjerre, Tavs  
Bukdahl, Inez  
Friis, Bettina  
Gønget, Anette  
Haarbye, Loni  
Hannestad, Bo  
Havkrog, Gitte Normann  
Hecht-Pedersen, Rikke  
Jeppesen, Birgit E.  
Kipp, Susan  
Knudsen, Jesper  
Lyngø, Inger Cecilie  
Martinsen, Hans W.  
Mikkelsen, Joan W.  
Nielsen, Dan  
Olsen, Vinni  
Pedersen, Charlotte N.  
Pedersen, Tom Jul  
Riismøller, Gro Klitg.  
Sørensen, Anitta Overg.  
Sørensen, Jane Lindgaard  
Sørensen, Ulla Bach  
Tatari, Amar

## Aarhus Katedralskoles kor

Enhver, der er interesseret i at synge i kor, kan deltage og der stilles ikke særlige betingelser for at deltage i retning af optagelsesprøve, tidligere deltagelse i korsang, særlig flot stemme ell. lign.

Der er korprøve én gang om ugen i 7.-8. time.

I skoleåret 1981-82 har koret deltaget i følgende arrangementer:

1. Fælleskoncert i Vor Frue Kirke for århusianske gymnasiekor sammen med orkesteret »Tonika« i december 81. Koret fremførte Schuberts messe i F-dur samt et program af danske og engelske julesange.

2. Den traditionsrige juleafslutning i domkirken, hvor der foruden julesange opførtes rock-oratoriet »The Creation«.

3. I februar 82 deltog vi i to store korstævner i Århus, arrangeret af KOR 72. Under Ole Schmidts ledelse og under medvirken af musikere fra Århus Byorkester, to pianister samt professionelle sangsolister indstuderedes Carl Orffs store korværk »Carmina Burana«.

4. Til skolens forårskoncert i april medvirkede koret, dels i en afdeling med rytmisk kormusik, dels med et uddrag af »Carmina Burana«.

## To store finaler

Aarhus Katedralskole har repræsenteret de danske gymnasieskoler i håndbold for piger og volleyball for drenge ved en international jubilæumsturnering i Holland i dagene 13.-17. maj 1982.

I drengenes volleyball-turnering deltog 9 hold. Efter nogle spændende indledende kampe med sejre over bl. a. Luxemburg og Østrig blev Vest-Tyskland besejret i semifinalen.

I finalen mødte Aarhus Katedralskole Ludger College fra Holland. Efter at have tabt 1. sæt med 11-10, blev det afgørende sæt vundet med 17-10, finalesejren var dermed hjemme.

I pigernes håndboldturnering deltog ligeledes 9 hold. Aarhus Katedralskoles piger var suveræne; efter de indledende kampe og semifinalekampene var holdets målscore 46-8. I finalen mødte holdet de ligeledes ubesejrede hollandske piger fra G.S.G.D. Efter 5 min. stillingskrig havde vores piger kastet nerverne af sig, og de vandt finalen klart med 10-2. Aarhus Katedralskoles piger blev dermed turneringens mest sikre vindere.

Ved siden af de rent sportslige glæder kommer turens mange andre oplevelser, der, vurderet af alle deltagerne, betragtes som særdeles vellykkede.

A. K. I.

## Ang. OD

Der er en god, lang tradition for, at Aarhus Katedralskole har blik for verden udenfor og giver et nap med for at hjælpe mennesker i nød.

Operation Dagværk består i, at man får skolefri en bestemt eftermiddag, hvor man til gengæld forpligter sig til at tjene 50 kr. til et udvalgt støtteprojekt. I de senere år har vi f. eks. hjulpet skoleelever, flygtninge og nødlidende i Afrika, Mellemamerika, Indien og Det fjerne Østen.

Trods de koldere tider har O.D. givet pæne resultater; i 1981 kunne vi således sende 9.000,- kr. til hvert støtteprojekt: et spedalskhedscenter og en højskole for piger i Indien. Beretninger herfra viser, hvorledes disse beløb er anvendt til stor gavn for de enkelte med stor spredningsvirkning til følge. I 1982 blev der ikke gennemført O.D., fordi U-gruppen i dette skoleår ønskede at lægge mere vægt på oplysningsarbejdet og u-skatten i stedet.

## Ang. u-skat

For at demonstrere, at u-landshjælp er noget varigt og ikke kan klares ved et enkelt pengegivende arrangement om året, har U-gruppen i de senere år med godt resultat opfordret elever og lærere til at give et fast månedligt bidrag til et støtteformål, som fastlægges hvert år. I hver klasse påtager en indsamler sig at modtage pengene, der så samlet indbetales månedligt til formålet. Det har drejet sig om børnehjælp gennem Unicef og Folkekirkens Nødhjælp, støtte til værksteds- og handicapskoler og til Mother Teresas arbejde for Calcuttas slumbeboere.

## Ang. julebazar

Formålet med den årlige julebazar er at indtjene det beløb, der skal til, for at vores 10 gudbørn kan være i deres S.O.S. børneby. For tiden koster det 9.000 kr. årligt.

Om formiddagen er der underholdning i 2. time + i 3. time (skolen er delt i 2 grupper). En 3. g bager og sælger æbleskiver.

I spisefrikvarteret er der tips-fodboldkamp mellem lærere og elever.

Skolen slutter kl. 13. Bazaren åbner kl. 14.

Hver klasse laver sit arrangement, og her udvises der megen fantasi, så udbuddet af underholdning, varer og servering er meget varieret. Derfor kommer der altid mange pårørende, venner og tidligere elever. Om aftenen er der et velbesøgt bazarbal.

# A ROSIA

## AARHUS KATEDRALSKOLES VENNER AARHUSIANERSAMFUNDET

Der har i årets løb været afholdt to bestyrelsesmøder foruden en del arbejds møder vedrørende foreningens bibliotek og arkiv. Bibliotek og mindstuer findes nu i underetagen af den røde bygning, og den er tilgængelig for gamle elever efter aftale med rektor, lektor Anton Boesen eller Ulla Hammerich. Som det vil fremgå af accessionslisten (se i det følgende), bliver dette bibliotek stadig betænkt af gamle elever og lærere, men alligevel vil vi gerne gentage vor opfordring til jer om at sende os, hvad I måtte have produceret.

Dette årsskrift, som nu udkommer i sin nye form for anden gang, skulle gerne tjene det dobbelte formål at være både intern information og orientering udadtil, især til gamle elever. Derfor yder foreningen også et økonomisk bidrag til dets trykning, og der er modtaget mange anerkendende breve om initiativet. Det har vi været glade for.

På generalforsamlingen den 20. april 1982 besluttedes det at forhøje foreningens beløb til bogpræmier fra kr. 500 til kr. 1.000 og Rektors rådighedsbeløb fra kr. 2.000 til kr. 3.000. Desuden har bestyrelsen bevilget sportsforeningen A.K.I. et tilskud på kr. 1.000,- for at muliggøre skolens deltagelse i et skolejubilæumsstævne i Holland. Om skoleholdenes glimrende indsats berettes andetssteds i årsskriftet. Kontingentet er fortsat kr. 25, idet portoen dog fremtidig påhviler medlemmerne.

Valgene var, bortset fra et enkelt nyvalg, genvalg, og bestyrelsen ser ud som følger:

Laurentius Holm, formand  
Helge Qvortrup, næstformand  
Anton Boesen, sekretær  
Sven Hammerich, kasserer

Ulla Hammerich, bibliotekar  
Bodil Bøgesøe  
Tom Christensen

Revisor er fortsat statsautoriseret revisor H. Gry.

Det reviderede regnskab: se venligst s. 40-41.

Heraf fremgår, at den væsentligste del af A.K.V.s midler, nemlig det indgåede kontingent og renteafkast af foreningens kapital, kommer skolens elever til gode i form af legater, direkte økonomisk hjælp i trangssituationer (Rektors rådighedsbeløb) eller støtte til aktiviteter på skolen.

Den årlige translokation i skolegården var meget festlig, og den var som sædvanlig rammen om en stor flok jubilarers gensyn. Den ældste var en 70 års jubilar: foreningens formand. Også skolens julebasar og – lidt senere juleafslutning i domkirken – samlede mange gamle elever, medens den årlige skolefest (skoleballet) nok mest besøgte af elevers forældre.

Næste års generalforsamling finder sted tirsdag den 19. april 1983 kl. 20 på Rektors kontor.

Foreningens adresse er Aarhus Katedralskoles Venner, Katedralskolen, Skolegyde, 8000 Århus C.

## Nyt legat

Fra boet efter fysikeren dr. Hugo Fricke, der var student fra Aarhus Katedralskole, og hans hustru Dorothy Fricke har skolen modtaget US \$ 5.000 til indstiftelse af et legat til minde om Hugo Fricke's forældre Gunner C. Fricke og Hedvig Kamphner Fricke.

Dr. Fricke er i den videnskabelige verden navnlig kendt gennem formuleringen af »Fricke's lov«.

Renterne af legatsummen vil blive anvendt som opmuntring for dimittender fra Aarhus Katedralskole, der har vist fremragende evner i faget fysik.

### Accession 1980-81

- Bang, Jørgen: Gallisk Salt. 1979.  
Bang, Jørgen: Midt i Frankrig. 1977.  
Buttenschön, Ellen: Historien om et »påhit«, om Pippifiguren. 1975.  
Frederiksen, Bodil: At lege er at lære. 1976.  
Hillcourt, William: Nature activities and hobbies. 1970. (Gave).  
Hillcourt, William: Rockwell's World of Scouting. 1977. (Gave).  
Hillcourt, William: Official Boy-Scouts Handbook. 1979. (Gave).  
Hjernøe, Leif: Blodet og Skriften. 1980.  
Jørgensen, Stig: Udfordringer. (Gave).  
Jørgensen, Stig: Lovmål og Dom. (Gave).  
Jørgensen, Stig: Ret og Samfundsdebat. 1972. (Gave).  
Jørgensen, Stig: Slet og Ret. 1974. (Gave).  
Jørgensen, Stig: Meningsdannelse. 1979. (Gave).  
Krarup, Per: Søren Kierkegaard og Borgerdydskolen. 1977.  
Larsen, Finn Stein: Prosaens Mønstre. 1971.  
Larsen, Finn Stein: Jens August Schade. 1973.  
Lauritzen, Frede: Moderne Lejr sport. 1933. (Gave).  
Møgelvang, Niels: Den første Dag i Ugen. 1980.  
Sejr, Emanuel: Lidt om Lodser og Lodshuse i det gamle Aarhus. 1965-66.  
Sejr, Emanuel: Fra Smakke til Hurtigfærge. 1964-65. (Gave).  
Sejr, Emanuel: Sejladsen Aarhus-København før 1866 og efter. 1966-67. (Gave).  
Friluftsbogen, Red. G. Ipsen. Heri kapitel af Frede Lauritzen. (Gave).

Vort lille bibliotek vokser langsomt, men ret støt, og igen i år har vi glædet os over en del gaver. Uden at forklejne nogen vil jeg dog fremhæve en gammel Katedralskole-elev, Vilhelm Bjerregaard, realist fra 1917, der før har sendt os gaver, og i sommer modtog vi yderligere tre flotte bøger fra hans hånd, så vi nu er i besiddelse af hans samlede produktion. Han vil således ikke blive glemt på sin gamle skole, selvom han bor i USA og nu hedder William Hillcourt.

Fru Eva Hee, født Sejr, har foræret os to småskrifter, som hendes far, afdøde overbibliotekar Emanuel Sejr, skrev for Aarhus Havn, og som det ellers ikke har været muligt at fremskaffe. Selvom der er personlig hilsen skrevet i disse, har fru Hee alligevel givet afkald på dem, hvad vi naturligvis takker meget for, ligesom vi takker de øvrige givere. Måtte dette give inspiration til andre.

*Ulla Hammerich.*

### Accession 1981-82

- Albeck, Gustav (Red.): Student i Aarhus. Femten Erindringsbilleder, bl. a. Th. Bjørnvig, Finn Stein Larsen, Sv. Schmidt-Nielsen. 1979.
- Børup, Marinus: Nattevagten og andre Dyrebilleder. 1949.
- Børup, Marinus: Følfod. Digte. 1916. (Dedikation t. Holger Blichfeldt). (Gave).
- Børup, Marinus: Digte i Udvalg. 1941. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Drillerier. Digte. 1920. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Forlad os vor Skyld. Roman. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Fredsfyrsten. 1942. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Gækkeliljer. En Hilsen. 1920. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Nakjælen. 1919. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Laurits Nøhrs Hjertefejl. 1919. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Regnbuen. Kærlighedsdigte. 1927. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Sommer. Symf. Motiver. 1922. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Steno. Nicolavs Stenonuva. 1938. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Børup, Marinus: Tøbrud. Vers. 1923. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Engqvist, Hans Henrik: Dansk stilhistorie. 1978.
- Géraldy, Paul: Du og Jeg. (Overs. M. Børup). 1946. (Dedikation t. Em. Sejr). (Gave).
- Hjeresen, Axel: Sorg og trøst. 1976. (Gave).
- Hjeresen, Axel: For Livets skyld. 1977. (Gave).
- Hjeresen, Axel: Menneskets krise. 1978. (Gave).
- Hjeresen, Axel: Diskussion med Gud. 1980. (Gave).
- Jarde, Kjeld: Piger. 1981.
- Krarp, Per: Det græske epos. 1978.
- Lind, Henrik (pseud. H. Lisager): Efter konsultationstid. (Gave).
- Naver, Rasmus. Løst og fast om R. N.s liv og levned, fortalt til Ernst Mentze. 1971. (Gave).



Atter i år mange gaver, tak for det. Der har heller ikke været mange bøger at købe i år. En af de store vanskeligheder er at finde ud af, hvilke forfattere der har en fortid i Katedralskolen, det er helt umuligt at kende alle navne, så har en eller anden oplysninger, er det også meget velkomment.

*Ulla Hammerich.*

## Aarhusianersamfundet Aarhus Katedralskoles Venner

### Resultatopgørelse og status pr. 31. marts 1982

#### Resultatopgørelse fra 1. april 1981 - 31. marts 1982

Overførsel fra 1980/81 .....		10.354,73	
Indgået kontant beholdning fra 1979/80 .....		176,29	
Tilbagebetalt tilskud til elevrejse .....		400,00	
Fødselsdagslegat tilbageført .....		500,00	
Kontingenter .....		19.000,00	
Renter af obligationer, bank- og girokonti .....		6.049,76	
Kursgevinst ved køb af obligationer under pari .....		392,50	
(Obligationerne optages til pari kurs)			
			36.873,50
<b>Aarhusianersamfundet:</b>			
Legater .....	200,00		
Fødselsdagslegat .....	500,00	700,00	
			36.173,28
Årgang 1910's legat .....	100,00		
Årgang 1920's legat .....	200,00		
Årgang 1940's legat .....	120,00		
Boggaver .....	500,00		
Biblioteket, anskaffelse og vedligeholdelse af bøger ....	397,93	1.317,93	
			34.855,35
<b>Sekretariatet:</b>			
Årsberetning .....	6.941,80		
Kontorartikler m. v. ....	959,69		
Porto m. v. ....	1.823,40		
Kartoteksarbejde .....	942,52		
Repræsentation .....	186,10		
Depotgebyr .....	162,10	11.015,61	
Overførsel til 1982/83 .....	kr.	23.839,74	

Status pr. 31. marts 1982

**Aktiver:**

Obligationer, pålydende værdi:

Ny jyske Kjøbstad-Credit-forening:		
5% 11. serie .....	27.000,00	
5½% 12. serie .....	3.000,00	
6% 14. serie 1. afd. ....	2.000,00	
6½% 12. serie 1. afd. ....	4.000,00	
7% 14. serie 2. afd. ....	13.000,00	49.000,00
<hr/>		
Kreditforeningen Danmark:		
10% 42. serie 1994 .....	1.000,00	
10% 43. serie 2004 .....	4.000,00	
10% 41. serie 1989 .....	3.000,00	8.000,00
<hr/>		
Østifternes Kreditforening, 5% 16. serie 2. afd. ....		4.000,00
Landhypotekforeningen for Danmark 5½%		
14. afd. 2. serie 1994 .....		4.000,00
Danske Statsobligationer 5% 1957/92		100,00
Dansk Statslån 10% 1976/83 .....		1.000,00
Dansk Statslån 10% 1979/89 .....		14.000,00
<hr/>		
Den Danske Provinsbank:		
Indlån nr. 224749 .....	2.002,15	
Indlån nr. 259853 .....	9.740,63	11.742,78
<hr/>		
Postgirokonto .....		4.292,16
Kassebeholdning .....		8,20
<hr/>		
	Kr.	96.143,14
<hr/>		

**Passiver:**

Skyldigt udlæg S. Hammerich .....	38,40
Legatfonden .....	54.500,00
Aarhusianersamfundets legat .....	3.600,00
Årgang 1910's legat .....	2.050,00
Årgang 1920's legat .....	4.465,00
Årgang 1940's legat .....	2.150,00
Bogfonden .....	5.500,00
Overførsel til 1982/83 .....	23.839,74
	<hr/>
	Kr. 96.143,14
	<hr/>

Aarhus, den 6. april 1982

Foranstående regnskab har jeg revideret og konstateret de anførte beholdningers tilstedeværelse.

H. Gry, statsautoriseret revisor.

## **Thomas Kragssberger, 2. august 1963 - 16. maj 1982**

Ved dimissionen udtalte rektor følgende mindeord:

»I rækken af studenter savner vi i dag dybt Thomas Kragssberger, der omkom ved en meningsløs trafikulykke umiddelbart efter afslutningen af skriftlig eksamen.

Vi husker ham som den glade, altid oplagte dreng, der hurtigt blev det naturlige midtpunkt i den kreds, hvor han befandt sig, ikke fordi han ønskede at spille en hovedrolle, men fordi det var så væsentligt for ham at andre havde det godt.

Han vovede pelsen, når arbejdet i klassen var ved at gå i stå, han tog sig af den kammerat, der trængte til det, ikke fordi det var en opgave, der påhvilede ham, men som noget han ud fra en indre trang opsøgte; i den forstand øvede Thomas sand næstekærlighed.

Som en sidste hilsen fra Thomas vil jeg give jer, hans kammerater, et vers, der var væsentligt for ham og hans hjem, og som fint beskriver den holdning, han havde til tilværelsen:

Ved at leve livet erfares det,  
Ved at elske livet forklares det,  
Ved at vove livet forsvares det –  
Ved at ofre livet bevares det.

Æret være Thomas Kragssbergers minde.«

## **Thøger Aastrup (1907-1982)**

Det kom som et chok for os at høre, at Thøger Aastrup var død. Han var tilsyneladende fuldt restitueret efter en langvarig sygdom; så sent som en måned før havde han deltaget i skolens kollegafest, hvor han med megen glæde talte om en tur, han havde været på til sin vestjyske hjemstav, den han hang ved af hele sit hjerte livet igennem.

Thøger Aastrup stammede fra Ulfborg og kom som den sidste af fem brødre – alle forberedt til gymnasiet af deres mor – til at gå i Ribe Katedralskole, hvorfra han blev student i 1925. 1932 tog han skoleembedseksamen i geografi, naturfag og kemi, og samme år blev han ansat ved Århus Katedralskole, hvor han virkede i 42 år til sin afsked i 1974.

Thøger, som alle – både elever og kolleger – simpelthen kaldte ham, var et fænomen, med en faglig viden og en arbejdskraft, der grænsede til det utrolige. Som alle fattige adjunkter i 30'erne, 40'erne og 50'erne

måtte han påtage sig meget ekstra-arbejde med undervisning bl. a. på Århus Akademi og ved Lærerforeningens årskurser. Alligevel havde han overskud nok til at gøre en stor indsats i bestyrelserne for Naturhistorisk Forening og Naturhistorisk Museum. Desuden var han i en årrække medlem af Kommissionen til afholdelse af studentereksamen for privatister og censor ved Århus Universitet i zoologi og geologi – et vidnesbyrd om den respekt, der stod om ham fagligt.

Selv om geografi var hans hovedfag, var det dog naturfagene, der havde hans store kærlighed. At færdes med Thøger i naturen – på lejrskole eller geologisk-historiske udflugter – var en oplevelse; intet undgik hans opmærksomhed. Hvad jeg har lært af zoologi og botanik, morænedannelser og jordfaldshuller ved disse lejligheder er ikke småting. Og som han forstod at aktivere eleverne! Han stillede krav til dem, det er rigtigt; men han var ingenlunde nogen »streng« lærer, med en lun ironisk bemærkning forstod han at sætte tingene på plads, og der var aldrig brod i hans ironi. Som den vestjyde han var, yndede han »understatements« (måske koketterede han også lidt med det). »Her er ikke påfaldende grimt« var hans højeste ros for et smukt landskab, hvor andre ville henfalde til begejstrede udbrud.

Med sine fagkolleger havde Thøger et gnidningsløst samarbejde. Han gjorde sig aldrig til af sin faglige dygtighed, den var bare en selvfølge; han var altid loyal og aldrig karrig med gode råd til yngre kolleger, på en beskeden og taktfuld måde.

Der er en lille historie, der måske belyser Thøger mere end mange ord. Han fulgtes med en kollega over gården til de gamle naturfagslokaler i Den hvide Bygning, plukkede et blad af et af lindetræerne og sagde: »Så, nu har jeg materiale til en times undervisning« – han forstod at se det store i det små.

Vi, der har kendt Thøger som kollega og kammerat, vil savne ham. Vi vil aldrig glemme hans ubestikkelighed og retlinethed, hans små lune bemærkninger og hans evne til stilfærdigt, men kontant at punktere enhver form for opstyltethed og overdrivelse. Han var mere end en kollega, han var en ven, man holdt af, og skolen skylder ham tak for et langt og samvittighedsfuldt arbejde i dens tjeneste.

*Grethe Foss.*

## En dreng i Aarhus Kathedralskole, kaldet Latinskolen blandt elever, i 1901-1907

Som 5-6 årig blev jeg meldt ind i Albecks Forberedelsesskole i Guldsmedgade, hvor senere Jette Tikjøbs Folkemusikskole rykkede ind og stadig er.

Albecks skole var en god skole med dygtige lærere, men da Albeck i regnetimerne om onsdagen gav os opgaver i »reguladetri«, måtte jeg give op og var sygemeldt med hovedpine flere onsdage i træk, indtil mine forældre fandt det mistænkeligt og tog mig i forhør. Efter lidt privat undervisning hjemme af min far, civilingeniøren, kunne jeg igen med godt humør møde på skolen om onsdagen.

Et lille træk i datidens små forhold:

I en time gav Albeck en af mine kammerater en flaske og 25 øre. Nu går Du hen til boghandler Brummerstedt (i Guldsmedgade) og får for 20 øre blæk. Du får 5 øre tilbage, og dem giver Du mig.

I Albecks skoles 3. klasse begyndte vi med franskundervisning. Det var verdenssproget – diplomatsproget, og tysk året efter. Men mærkeligt nok kom jeg igennem til studentereksamen, uden at have haft en time engelsk, og så tilbragte jeg 8 år som ung ingeniør i England: »Tempora mutantur et nos mutamur in illis«.

Efter sommerferien 1901 blev jeg 11-årige dreng optaget som elev i underste klasse i Kathedralskolen, og hvordan så skolen ud?

Indgangen til skolegården var fra Skolegyde, hvor nu skolepedellens bil er parkeret. En god gammeldags vandpumpe til drikkevand, der på denne første skoledag efter god gammel skik blev brugt til at give en af de nye elever buksevand. Benene op og hovedet ned, og så pumpede man løs, til vandet løb ud ved halsen. Lidt brutalt, men det var jo sommer dengang, og piger havde endnu ikke meldt sig. De første 2 kom et par år senere.

Til venstre gymnastiksalen langs Skolegyde og ved siden af Rektorvillaen med have ned til Kystvejen med en yndet spadseresti højt hævet over havneterrainet.

Modsat indgangen lå en gammel 2-etages bygning, der på 1. sal var overlærer Mylordes fysiklokale. Stuen rummede en naturhistorisk samling, hvis store klenodie var en udstoppet struds, hvis fjerpragt efterhånden var stærkt medtaget af souvenirhungrende elever.

Til venstre i skolegården lå den hvide bygning med klasseværelser i 2 etager mod skolegården og de lange gange mod Domkirken.

Elektrisk belysning var kun i meget ringe omfang indført i Århus, så

skolen klarede sig med petroleumslamper, og kakkellovne med indfy-  
ring ude fra gangene var en af pedellens mange opgaver.

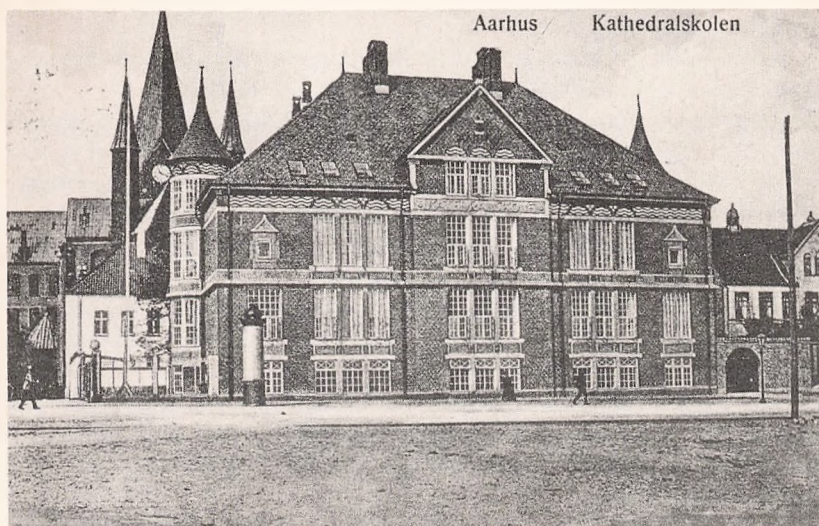
Af 4 rektorer i min skoletid er Dahlenborg den første, en venlig og  
hvidskægget herre, som jeg nogle gange i løbet af det ene år, han  
 fungerede, skulle stille hos for at få anmærkninger i min karakterbog  
undertegnet og eventuelt afstraffet. Den første: »Wied har glemt sit  
stilhæfte«, som han accepterede med et smil »Docti distracti sunt (de  
lærde er distraite)«. Et par andre: »Wied spiser pærer i timen« og  
»Wied lukker skodder kl. 12«. Til den sidste skal oplyses, at klasse-  
værelserne havde udvendige skodder mod gården.

Min far tog det som en god spøg, ledsaget af en formaning.

Forøvrigt har det undret mig, at han kun brugte elevens efternavn.  
Naturligvis sagde lærerne Du til eleverne, men skiftede (efter Kongelig  
dekret?) over til De i gymnasiet. Eleverne kunne forhindre dette  
gennem afstemning.

De 3 øvrige rektorer var Jacobæus, der var stærkt plaget af sygdom,  
Engell og Vaupell. At jeg har levet under 5 konger, hvoraf 1 dronning,  
vedrører jo næppe skolen.

Der var i min skoletid flere dygtige lærere, men også nogle særpræ-  
gede lærere, hvoraf jeg må nævne nogle enkelte. *Overlærer Brøndsted* i



Postkort med den nye skolebygning ud til Skolebakken, fra 1910.

oldtidskundskab. Han var nået til de olympiske guder med Zeus' indviklede familieforhold. Gned sig i ansigtet, som han havde for vane. »Der er vel ingen piger til stede, nej vel« sagde han. Der var nu tre. Og så sagde han: »Zeus var grænseløs usædelig« og fortalte så løs.

*Overlærer Christensen*, matematik. En eminent dygtighed, der selv med tiltagende sygdom kunne sætte os ind i problemerne.

Og *adjunkt Olaf Hansen* (forfatter til bl. a. skuespillet »I Rungsted Kro«). En inspirerende underviser i dansk litteratur. Med sin melodiske stemme citerede han gerne uddrag af typiske værker og hændelser i litterære kredse. Om P. A. Heiberg (far til Johan Ludvig H., gift med Johanne Louise H.) følgende:

»Ordener hænger man på idioter.  
Stjerner og bånd man kun adelen giver,  
men om de Mallinger, Suhmer og Rother  
man ej et ord i avisen ser.  
Men har man hjerne,  
kan man jo gerne undvære orden og stjerne.«

Til min klasses 25 års jubilæum på vor gamle skole havde vi bl. a. inviteret lektor Olaf Hansen til frokost på Varna, hvor klassens duks holdt en lille tale til lærerne og bl. a. citerede »Ordener . . . .«. Vi vidste jo alle, at Olaf Hansen havde fået ridderkorset, men han tog det med et stort smil.

Undervisning i historie, Blochs lille bog, var for mig kun navne og årstal uden sammenhæng af de enkelte begivenheder.

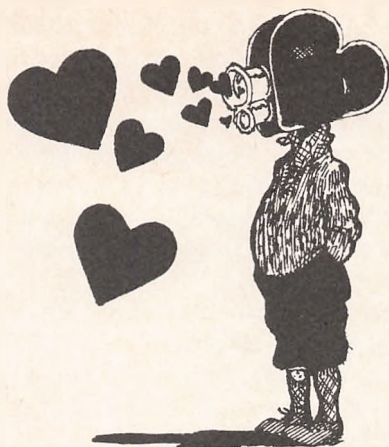
En gang imellem kunne der dog komme et lyspunkt. Om den danske kong Edmund Jærnside: »Han gjorde ikke stort i sit liv«, og om en tysk fyrste: »Fra ungdommen af vandrede han på gravens rand indsvøbt i bomuld«. Det kunne da sætte en drengs fantasi i bevægelse.

Som et kuriosum: Til mundtlig studentereksamen og til translokationen mødte lærere og elever i kjole og hvidt.

Da vi kun var 14 studenter, hvoraf 2 ret hurtigt døde, havde vi ikke besvær med at mødes, ikke alene til jubilæer, men også ind imellem i hjemmene indtil for få år siden, hvor vi er 5 tilbage, alle over 90 år.

Selv om elevantallet er vokset stærkt, kan jeg varmt anbefale alle kommende studenter at mødes for at holde kontakten vedlige med den gamle skole og med kammeraterne. For mig har det altid været en oplevelse og glæde.

Århus, i september 1980.  
*Hakon Wied.*



## En dreng på Aarhus Katedralskole, 1957-1964

*Vi har bedt filminstruktøren Nils Malmros fortælle lidt om den skole, som er nået ud i den store verden gennem hans filmiske gendigtning.*

Hvad kan jeg sige mere. Andet end at det halve er løgn. Men da jeg på forteksterne dog vedkender mig, at det er en katedralskole, og da dialekten ikke er til at tage fejl af, må jeg nok for indforståede præcisere mig nærmere.

Sagen er, at historien i en film hurtigt får eget liv og umærkeligt unddrager sig ens kontrol. Det bliver en ny verden forskellig fra virkeligheden.

Mange har undrende spurgt mig, om vi da aldrig nogen sinde hørte efter i timerne, om vi da aldrig lærte noget, om det hele bare var det rene pjat og ballade.

Nej. Selvfølgelig var der uendelig lange og søvndyssende timer, hvor man gudskelov ikke kunne undgå at lære et og andet.

Men der er bare det ved det, at når kameraet først har fulgt en elev ned i mørket under bordene, så bliver man draget, for det er nu alligevel der, det spændende foregår.

Og så må jeg komme med en tilståelse. Det er meget svært at beskrive en varm, forstående og humoristisk lærer. Jeg mindes adskillige, men jeg har ikke magtet at yde dem retfærdighed. Og mit tilløb til en rektor er kun en skygge af Åge Bertelsen. En så kompleks og imponant, demagogisk demokrat (sagt i kærlighed) har jeg ikke talent



til at genskabe. Men jeg har vitterlig hørt Bertelsen nivellerende beskrive skolens lærerstab som *højt kvalificerede gymnasielærere* og *højt estimerede folkeskolelærere*.

Og så er der en ting til. Hukommelsen er naturligvis selektiv, og den har det med at gribe fat i de begivenheder, der rager op. Ved at se *Kundskabens Træ* kan man fejlagtigt tro, at vi jævnlige fik tæsk. Og det passer nu ikke. Faktisk er samtlige 3 lussinger fra hele min mellemskole-tid med i filmen – samt en ekstra, som jeg selv har fundet på (den på lejrskolen, og den var fortjent!).

Men er mit billede af skolen og lærerne fortegnet, så føler jeg til gengæld, at beskrivelsen af eleverne er tæt på sandheden. Vi var virkelig så hæmmede, bornerte, stive og selvhøjtidelige. Og når vi var det mere end normalt, skyldtes det, at vi næsten uden undtagelse var rekrutterede fra det højere borgerskab.

Jeg har læst Aarhus Katedralskole beskrevet, som skolen for de lokale matadorers børn. I hvor høj grad, det var gældende for gymnasiet, kan jeg ikke sige med sikkerhed – men det gjaldt i hvert fald for mellemskolen. Den havde man nærmest kun *con amore*, og derfor tillod man sig at blæse på alle sociale lighedsprincipper. Der var altid plads til endnu et professorbarn bagest i klassen. Alene i min klasse var vi 8 lægebørn.

Vi var forkælede, og vi var privilegerede. Bertelsen yndede ganske vist at sige, at det var en skole, hvor det var meget svært at komme ind – men meget let at komme ud igen. Men sandheden var nok snarere omvendt – hvis man kom fra de rigtige kredse.

I dette specielle miljø vandt man ikke prestige på at være stærk eller kunne bøvse. Til gengæld var vores nedrigheder og tankeløshed så meget mere komplekse og konsekvente.

Kun Willy Bonde er vokset ud af min fantasi. Modellen til ham forlod i virkeligheden klassen og skiftede skole allerede i midten af II mellem. Jeg har derfor frit kunnet digte videre på ham og give ham de vinger, vi alle drømte om at slå ud.

NB! Stein Larsen og Schmidt-Nielsen vil nok påtale, at jeg alt for hyppigt starter mine sætninger med *men* eller *og* – dem om det!

Århus, september 1982.  
Nils Malmros.