



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

ÅRHUS  
STATSGYMNASIUM

Årets arbejde  
1973

## RELIGION

3sa (HJ):

Bibelen. Bay: Fremmede religioner. Duplikater. Tematisk gennemgang af skyld-skæbne-problemet. Religiøse fænomener hos naturfolk. Religion og samfund i Kina.

3sb (Ja):

K. E. Løgstrup: Den etiske fordring. Zen-buddhisme. Kierkegaards og Freuds afvisning af mystikken. Tekstmosaik til belysning af »hinsidighed«. Abraham.

3sc (KH):

Jesus forkyndelse efter synopsen. Religiøse grundbegreber.

3mx (Ja):

Jesu forkyndelse efter synopsen. Zen-buddhisme. Kierkegaards og Freuds afvisning af mystikken. Tekstmosaik til belysning af hinsidighed. Johannes Sløk: Det religiøse instinkt.

3my (Ju):

Jesus, person og miljø, passion og tradition (efter synopsen). — Tekstrække til fremstilling af varierende opfattelser af »frihed«. — Ændringer i synet på »kærlighed« (efter Løgstrup: Den etiske fordring).

3mz (HJ):

Bibelen. Duplikater. Tematisk gennemgang af skyld-skæbne-problemet. Buddhisme. Sekter. Jesu selvforståelse.

3mv (Ju): som 3my.

2sa (KH):

Primitive religioner og indiske religioner, med benyttelse af Bay: Fremmede religioner og dupliserede tekster.

2sb (HJ):

Bibelen. Bay: Fremmede religioner. Duplikater. Tematisk gennemgang af fænomenet »skabelse«. Grønlandsk religion. Religion og samfund i Kina.

2sc (HJ):

Bibelen. Bay: Fremmede religioner. Duplikater. Tematisk gennemgang af fænomenet »skabelse«. Grønlandsk religion. Buddhisme.

2mx (HJ): som 2sc.

2my (HJ): som 2sc.

2mz (Ja):

Det gamle Israel. Buddhismen.

2HFA+B (JK):

Primitiv religion: Siderne 7-30, 89-91, 94-95, 101-102 og 113-117 i Bay: »Fremmede religioner i nutiden«. Buddhismen: Siderne 57-66, 172-176, 177-181 og 184-187 hos Bay. Det Gamle Testamente: 1. Mos.: 1,1-4,16; 6,5-8,22; 9,8-19; 12,1-9; 15,1-18. 2. Mos.: 14,5-31; 19,1-20-21. Salme 2. Jeremias 1,1-19. Bibelselskabets forkortede udgave, 1971. — Det Ny Testamente: Matth.: 3,1-17; 13,1-52; 22,1-14; 25,31-46. Mark.: 2,1-12; 12,13-17; Kap. 14-16. Luk.: 4,14-30; 10,25-37; 14,15-24; 16,1-13; 17,20-37. Ap. Gern.: 2,1-21. Joh.: 3,1-21. — Emnekredse: Det absurde menneske. (Camus: »Sisyfosmyten« pp. 24-29 og 113-117). Søren Kierkegaards kirkekamp. (S. Kierkegaard: »Hvad Christus dømmer om officiel Christendom«, 1855). Jehovas Vidner. (»Er Gud én person- eller tre personer i én Gud?« = kap. 12 i Vagttårnsselskabets bog, »Det er umuligt for Gud at lyve«). Religionen ifølge Karl Marx. (pp. 196-197 og 202-207 i Witt-Hansens Marx-udvalg). Moderne heksekult. (Raymond Van Over: »Witchcraft today — a survey« = kap. 1 i Martin Ebon (ed.): »Witchcraft today«, New York 1971).

1HFA+B (JK):

Der er blevet gennemgået udvalgte bibeltekster, fra GT tekster fra urhistorien, patriarkhistorien, salmerne og profeterne, fra NT tekster fra de synoptiske evangelier, idet undervisningen har lagt hovedvægten dels på religionshistorisk orientering, dels på en konfrontation af bibelsk tankegang og synspunkter fra den nyere skønlitteratur og livsanskuelsesdebat.

1HFC (HJ):

Grønlandsk religion (duplikeret tekstsamling). Buddhisme (Bay: Fremmede religioner, duplikater).

DANSK

3sa (Rk):

Tom Kristensen: Hærværk. J. V. Jensen: Jørgine. Skou-Hansen: Tredje halvleg. Rifbjerg: Leif den Lykkelige. Dansk og udenlandsk litteratur fra 1890-erne til nu (Brodersen og Møller Kr. II). Svensk og norsk (Ferlov o.fl.). Stile.

*Til eksamen opgives:* Erasmus Montanus. Sildig opvågningen. Vildanden. Tredje halvleg. Torbens datter. Germand Gladensvend. Ebbe Skammelsøn. Religionen i Potu. Her vil ties. Den yndigste rose. Arendse (side 258-260,23). Indvielsen. Simon Peder. At sige verden ret farvel. Jens Hansen. I en landsbykirke. På sneen. Ligevægten-. Nattergalen. Marie Grubbe, kap. 1. Irene Holm. Ørneflugt. I en frugthave. II letto. Om symbolismen. Fusijama. På Memphis Station. Århundredet. Henrettelsen. Reklameskibet. Nattergal. Nattetale. De blå undulater. Kristustid. Børnesang, Afspænding, Det ukendte træ. Sæbesalme. En eftermiddag på stranden.

Bellman ep. 71. Epilog vid magisterpromotionen. Ett drömspel. Hissen-ihelvete. Strändernas svall. Skalden Wennerbom. Eden. Till de folkhemiska. Møte ved milepelen. Huset i mørkret.

Den skaldede sangerinde. I fruerbur. Don Quijote. Voltaire: Religion. Det guddommelige. Kunstens filosofi. Hymne til skønheden. Det ubevidste. Ulysses.

3sb (Gr):

Dansk og fremmed litteratur. 1950-72 og 1830-1920. Hovedværker: H. C. Andersen: O. T. Dostojevski: Dobbeltgænger. Ny dansk prosa (Lyngby Jepsen). Stile. Lærebøger og antologier: Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg. 1-3. Ny dansk prosa (Vendelkærs forlag). Dansk lyrik. 1915-55 (DLF). 123 digte (DLF). Ferlov m.fl.: Svensk og Norsk litteratur. Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur.

*Til eksamen opgives:* Hovedværker: Ravnkels saga. O.T. Sibyllen. Ny dansk prosa: Det ukendte træ. Spionen. Først den ene dag. Kustoden. Den fremmede. Tekstprøver: Germand Gladensvend. Ebbe Skammelsøn. Jammersminde. Den politiske kandestøber. 2. akt. Rungsteds lyksaligheder. En gammel mand med en perspektivkasse. Skolen for livet. Sildig opvågningen. En sjæl efter døden. På sneen. I en landsbykirke, Prolog. Almas sonetter. Phantasterne. Det uendeligt små. Marie Grubbe, 1 og 18. Lykke-Per, 1 og 28. Columbus. Fusi-jama. Nøjsomhedens kyst. Til mine forældre. Bøn. Rids. Døden. Skæbne. Sagn. I efterårets aften. Åbent digt til Vorherre. Jern. Jens Munk, 1. kap. Et pænt og stilfuldt farvel.

Svensk: Fredmans epistlar, nr. 3 og 71. Vad suckar häcken. Odalbonden. Giftermål på besparing. Ett drömspel. Kallocajn. Vad suckar leksakslådan.

Norsk: Et dukkehjem, 3. akt. Huset i mørkret.

Fremmed litteratur: Dobbeltgænger. En ensom vandrers drømmerier. Tornerose. Fru Bovary. Jeg kommer fra Paumanok. Spoon River.

3sc (Sø):

Udvalg: Brodersen og Møller Kristensen: Litt. udv. 1-3, Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i da. litt. 3, Ny dansk lyrik, Ny dansk prosa, diverse udg. fra Dansk lærerf. Litteraturhistorie: Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Udvalgte tekster i dansk, svensk, norsk og anden fremmed litt. fra 1720 til 1920, fra 1940 til 1970. Større værk: Mødet ved milepælen. Elevforedrag. Stile.

*Til eksamen opgives:* Den Stundesløse (Dlf.), Mødet ved milepælen (Trane), Leif den Lykkelige (Gyld.). Tornerose, Sønnetabet, Elverskud, Harpens Kraft, Hver har sin skæbne, Den yndigste Rose, Rungsteds Lyksaligheder, Liljen og Dugdråben, Platonisme, Guldhornene, Jens Hansen, Velkommen igjen, Sjælland, I en landsbykirke, Angst, Nattergalen, Marie Grubbe, 1. kap., Brandes anm. af Marie Grubbe, Ved Vejen, 1. kap., Af: Løvtandsfnug, I en frugthave, Il letto, Kirken i Farsø, På Memphis Station, Fusi-jama, Solsangen, Septemberrat. Det blomstrende slagsmål, Henrettelse, Reklameskibet, De blaa undulater, Isaksen, Den strålende skyskraber, Sagn, Credo, Domkirken i Køln, Paradisæblerne, Eftersøgningen, Sæbesalme, Midsommer, Møde.

Svensk: Bellman ep. 3 og ep. 58, Narcissus, Amanda, Giftermål, Om humor, Titania, I ungdommen, Skalden Wennerbom, Ett drömspel, Barabbas.

Norsk: En Middag, Huset i mørkret.

Anden fr. litt.: Solsangen, Don Quijote, Gargantua, Ond, Religion, Digte til

natten, Kunstens filosofi, Menneskets afstamning, Fru Bovary, Et rent og veloplyst sted, De hule mænd.

3mx (KM):

Jensenius: Dansk Litteraturhistorie. Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg 1-2. Poesi og prosa fra 1870 til nutiden. Svensk og norsk efter Ferlov. Pontoppidan: Nattevagt. Hansen: Løgneren. Stile.

*Til eksamen opgives:* Holberg: Den politiske Kandestøber. Blicher: En landsbydegns dagbog. Martin A. Hansen: Løgneren. Ravnkel Frøjdsgodes saga, kap. 1-8. Germand Gladensvend. Niels Ebbesen, Leon. Chr. Ulfeldt: af Jammers minde. Stub: Den kedsom Vinter. Ewald: Arendse I og II. Oehlsenschläger: Guldhornene. Grundtvig: De levendes Land. Poul Møller: af En dansk Students eventyr: af 4. kap. Aarestrup: Tidlig Skilsmisse. I en Landsbykirke. Winther. Skriftestolen. Andersen: Nattegalen. Kierkegaard: Ligevægten mellem det Æstetiske og Ethiske. Egede Schack: af Phantasterne. Brandes: Det uendeligt Små . . . Jakobsen: af Fru Marie Grubbe, af kap. 1. Pontoppidan: Ørneflugt. Bang: Irene Holm. Johs. Jørgensen: Bekendelse. Johs. V. Jensen: På Memphis Station. Tom Kristensen: Det blomstrende Slagsmål. Kirk: Nøjsomhedens Kyst. Heinesen: Himmelfarten. Branner: Isaksen. Villy Sørensen: Skrigeren. Seeberg: Hjulet. Rifbjerg: Tømmermænd.

Svensk: Bellman: Fredmans ep. nr. 3. Tegner: af Tal vid jubelfesten. Fröding: Våran Prost. Skalden Wennerbom. Lagerkvist: Hissen, af Dvärgen. Söderberg: En kopp te. Karin Boye: af Kallocain.

Norsk: Åsen: Dei gamle Fjelli. Hoel: af Møte ved Milepælen.

Fremmed litteratur: Rabelais: af Gargantua . . . Cervantes: af Don Quijote. Lee Masters: af Spoon River. Joyce: af Ulysses.. Brecht: af Galilei. Hemmingway: Et rent og veloplyst sted. Gorkij: af Min Barndom.

3my (Ju):

Litteraturhistorie: Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Tekstudvalg: Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg bd. 1-3. Ferlov m.fl.: Svensk og norsk litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur bd. 3. Ny dansk prosa (Vendelkær). 123 digte fra vor tid (Dlf.). Dansk og udenlandsk litteratur fra 1890'erne til 1970. Større værker: Syndere i sommervind. Midt i en jazztid. Anna Sophie Hedvig. Fugls føde. Stile.

*Til eksamen opgives:* Ravnkels saga (bd. 1), Doktor Glas (tranebog), Anna Sophie Hedvig (Dlf.), Fugls føde (tranebog). — Harpens kraft, Sorrig og glæde, Arendse, Potuanernes statsforfatning, Liljen og dugdråben, Guldhornene, De levendes land, I en landsbykirke, På sneen, Reflexion, Angst, Nattegalen, af: Vekseldriften, af: Hovedstrømninger, Irene Holm, Frostnat, På Memphis station, Fusijama, Landet Atlantis, Den sidste lygte, Reklameskibet, Torden i syd, Isaksen, Husene, Sagn, Frihavnen, Stykkeskriverens egen blanding, Skrigeren, Vædderen, Den bedste af alle verdener.

Svensk: Dressyren börjar, Kyssen, Hissen som gick ner i helvete, Prinsessan och hela riket, Kallocain, Att leva, Kommer hem och är snäll.

Norsk: En middag, Juvikingar, Du må ikke sove!

Anden udenlandsk litteratur: Ond, Oprindelsen til uligheden, Vor tids helt, Det ubevidste, Ulysses, Et rent og veloplyst sted, Li Xiulan.

3mz (Ju):

Lærebøger, antologier og årets arbejde som 3my (dog Seebergs Spionen i stedet for Fugls føde).

*Til eksamen opgives:* Ravnkels saga (bd. 1), Erasmus Montanus (Dlf.), Sildig opvågnen (Dlf.), Syndere i sommerson (stjernebog). — Harpens kraft, Sorrige og glæde, Arendse, Liljen og dugdråben, Guldhornene, De levendes land, I en landsbykirke, På sneen, Reflexion, Angst, Nattergalen, af: Vekseldriften, af: Ligevægten, af: Hovedstrømninger, Irene Holm, Frostnat, På Memphis station, Fusijama, Landet Atlantis, Den sidste lygte, Reklameskibet, Torden i syd, Isaksen, Husene, Sagn, Spionen, Frihavnen, Stykkeskriverens egen blanding, Skrigeren, Vædderen, Den bedste af alle verdener.

Svensk, norsk og anden udenlandsk litteratur: som 3my.

*Niels Baden og Claus Brøndum Nielsen* opgiver Anna Sophie Hedvig i stedet for Erasmus Montanus.

3mv (Ju):

Lærebøger og antologier som 3my. — Dansk og udenlandsk litteratur fra 1600 til 1970. Større værker: Vaulundurs saga, Sildig opvågnen, Borgmester Hoeck, Doktor Glas. — Stile.

*Til eksamen opgives:* Ravnkels saga (bd. 1), Doktor Glas (tranebog), Fiskerne (tranebog), Den kroniske uskyld (tranebog). — Harpens kraft, Sorrige og glæde, Potuanernes statsforfatning, Arendse, Liljen og dugdråben, Guldhornene, De levendes land, I en landsbykirke, På sneen, Reflexion, Angst, Nattergalen, af: Vekseldriften, af: Ligevægten, af: Marie Grubbe kap. 1, af: Brandes anm. af Marie Grubbe, Irene Holm, Frostnat, På Memphis station, Fusijama, Landet Atlantis, Den sidste lygte, Reklameskibet, Isaksen, Før Cannæ, Sagn, Husene, Spionen, Frihavnen, Stykkeskriverens egen blanding, Skrigeren.

Svensk, norsk og anden udenlandsk litteratur: som 3my.

*Lone Grubert* opgiver Midt i en jazztid (tranebog) i stedet for Fiskerne.

2sa (Rk):

Ravnkels saga. Folkeviser (samt senere brug af folkevisestil og -motiver). Renæssancelitteraturen. Det 18. århundrede (Brodersen og Møller Kr. I). Danske noveller (Ny dansk prosa). Tegneserier (Comics 2). Triviallitteratur (Cavling). Hamsun: Sult. Lagerkvist: Dværgen. Branner: Rytteren. Svensk (Ferlov o.fl.). Stile og sprogløvelser.

2sb (Sø):

Udv. og litteraturhist.: som 3sc.

1) 1920erne i dansk og udenlandsk litt. belyst ved tekster af Hemingway, Eliott, Freud, Bønnelycke, Tom Kristensen, Broby-Johansen, Seedorff, Paludan, Poul Henningsen, samt ved Bunuels film, Den andalusiske Hund, og det ekspress., kubistiske og surreal. maleri, samt romanerne Syndere i Sommersol og Midt i en jazztid.

2) Kommunikationsløvelser med udgangspunkt i Steensig og Løj: Komm.

A1, og udvalgte artikler fra dagspressen.

3) Reklamernes verdensbillede.

4) Til belysning af overgangen fra 20ernes til 30ernes grundholdning og det naturalistiske teaters opløsning: a) Parasitterne b) Melodien, der blev væk, c) Undtagelsen og Regelen — med tilhørende teoretiske tekster og dramaturgiske øvelser.

5) En række folkeviser (fortrinsvis trylleviser) sammenholdt med tematiske paralleltekster efter 1900 — afsluttet med romanen Den kroniske Uskyld. Delvis i tilknytning til ovenstående skr. øvelser og opgaver.

2sc (Ju):

Litteraturhistorie: Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur bd.2. Tekstudvalg: Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg bd. 1-3. Ferlov m.fl.: Svensk og norsk litteratur. 123 digte fra vor tid (Dlf.). Ko-Da-serien.

Poesi, prosa, sagprosa og trivallitteratur samlet i 5 kredse: 1) før 1800 (saga, landskabslov, eventyr, ballader). 2) Ko-Da hefte A1. 3) 1930'erne. 4) Litteratur og samfund. 5) Tegneserier (incl. Tøgeby: Tegn og serier). — Elevoplæg og skriftlige opgaver.

2mx (Sø):

Som 2sb, dog under 3) i stedet: Trivialroman (Landsbylægen) og -noveller.

2my (Rk):

Presseinterviewet som kommunikationssituation (Koda). Racine: Af Berenike. Holberg: Erasmus Montanus. Ibsen: Et dukkehjem. Brecht: Undtagelsen og reglen. Ionesco: Enetime. Den skaldede sangerinde. Beckett: Stumspil. Dramatiseringsøvelser. Ravnkels saga. Folkeviser. Renæssancelitteraturen. Det 18. århundrede (Brodersen og Møller Kr. I). Danske noveller (Ny dansk prosa). Lagerkvist: Sibyllen. Skou-Hansen: Tredje halvleg. Svensk (Ferlov o.fl.). Stile.

2mz (Ju): som 2sc.

1sa (Gr):

Erik Hansen m.fl.: Dansk er mange ting. Harald Steensig: Introduktionshæfte A1 og A2. Indføring i analyse af episke, lyriske og dramatiske tekster. Sammenstilling af tekster ud fra forskellige kriterier (tema, forfatterskab, periode). — Forskellige skriftlige arbejder integreret i den øvrige undervisning.

1sb (MY):

Sagprosattekster til belysning af kommunikationssituationen; H. Steensig: Ko-Da serien, hefte A1. Introducerende tekster til forståelse af genre- og fortællerbegreb. Moderne lyriske tekster. Moderne noveller; »Englene« (Dansk lærerforeningen). Hovedværker: »Uden navn« + endnu ét. Emnelæsning. Skriftlige opgaver.

1sc (Sv):

Den stundesløse. Pan. Fugle omkring fyret. Spredte tekster fra det 20. århundrede. Trivallitteratur. »Dansk er mange ting«. Svensk. Stile.



1mx (Gr): som 1sa.

1my (Sø):

1) Læserpsykologiske øvelser. — 2) Indføring i episk genre gennem temalæsning (syndefaldet: 1. Moseb., Bodelsen, Holm, Ronild). — 3) Indføring i kommunikationsanalyse med udgangspunkt i Steensig og Løj: Kommunikation A1 og udv. artikler fra dagspressen. — 4) Indføring i den lyriske genre med øvelser, samt tekster af Knudsen, Bødker, Rasmussen og Ditlevsen. — 5) Reklamens verdensbillede. — 6) Tekster med samme grundproblem, men med klart forskellig fortolkning af problemet (Branner, Jørgen Nielsen, Martin A. Hansen). — 7) Indføring i dram. genre (klassisk enhedsdrama): Parasitterne. — 8) Forfatterskab: Johannes V. Jensen (digte, myter, historier, roman). — Delvis i tilknytning til ovenstående: skr. øvelser og opgaver. Udov. og litt.hist.: som 3sc.

1mz (MY): som 1sb.

Hovedværker: »Fejltagelsen« + endnu ét.

2HFA (KM):

Lærebøger og antologier: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur 1-3. Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Bülow-Hansen, Jørgensen, Marstal: Dansk stil. Andersen og Eliassen: 123 digte. Lyngby Jepsen: Ny dansk prosa fra Ditlevsen til Bodelsen. Ferlov: Svensk og norsk litteratur. Roikjer: Svensk antologi. Hellner og Højby: Svensk og norsk læsning. — Tekster fra romantikken til nutiden. — Hovedværker: Hoel: Møde ved milepælen. Ibsen: Peer Gynt. Supplerende læsning. Svensk og norsk. Periodeoversigter. Skriftlige øvelser og stile.

2HFB (IH):

Lærebøger og antologier: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog I-III, Ny dansk prosa, 123 digte fra vor tid, Dansk lyrik 1915-1955, Brøndsted og Møller Kristensen: Dansk litteratur, Ferlov m.fl.: Svensk og norsk litteratur, Bülow-Hansen m.fl.: Dansk stil. — Hovedværker: Ludvigsbakke, Løgneren (laboratoriearbejde). — Tekster: fra ca. 1800-1970. — Supplerende læsning. Periodeoversigter. Svensk og norsk. Stile.

1HFA (Sø):

1) Læserpsykologiske øvelser. — 2) Indføring i episk genre gennem temalæsning (syndefaldsmyten: 1. Moseb., Bodelsen, Holm, Ronild). Kortere tekster af Bodelsen, Benny Andersen, Bødker. — 3) I forlængelse af 2): roman-gennemgang (komb. hovedværk og demonstrationsgennemgang): Leif den Lykkelige. — 4) Indføring i lyrisk genre gennem øvelser og tekster af Ditlevsen og Knudsen. — 5) Indføring i spr. dansk med udgangspunkt i Erik Hansen: Dansk er mange ting. Øvelser i tilknytning hertil. — 6) Folkedigtning, læst parall. med tematisk beslægtede nyere tekster. — 7) Dansk litt. i 30rne. Udvalg: Pedersen og Rasmussen: Temaer i dansk litteratur, Ny dansk prosa, 123 digte. Litt.hist.: Jensenius: Dansk Litteraturhistorie, Møller Kristensen: Danmarks Litt. efter 1870. Erik Hansen: Dansk er mange ting.

1HFB (MY):

Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg, Falkenstjerne og Borup

Jensen: Håndbog i dansk litteratur, Møller Kristensen: En mosaik af moderne dansk litteratur, Ny dansk prosa (v. Lyngby Jepsen), Jensenius: Dansk litteraturhistorie, Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur bd. 2. Introducerende tekster til belysning af genre- og fortællerbegreb. Moderne lyriske tekster. Moderne noveller. Kronologisk læsning: fra folkeviser til 1800-tallet. 1920'erne og 1930'erne. Hovedværker: »Ved vejen«, »Ung må verden endnu være« (+norsk). Skriftlige opgaver. Supplerende læsning.

1HFC (Rk):

1. sem: Danske noveller (Ny dansk prosa). Branner: Legetøj. Tekster fra 1930'erne (Brodersen og Møller Kr. II). Modelgennemgang: Ved vejen. Svensk (Ferlov o.fl.). Sprogøvelser og stile. Elevforedrag.

2. sem: Dansk litteratur fra middelalderen til 1820 (Temaer i dansk litteratur). M. A. Hansen: Løgneren. Ribbjerg: Leif den lykkelige. Svensk og norsk (Ferlov o.fl.). Stile og elevforedrag.

3real (Sv):

Den stundesløse. Midt i en jazztid. Tekster fra Handberg, Møller og Ramløv: Dansk digtning 3. Andersen, Nymand og Rasmussen: Skriv dansk 10. Stile og referatstile (kombineret type).

## ENGELSK

3nsa (BJ):

Capote, Breakfast at Tiffany's. Digte. Shakespeare: Macbeth. Wenzel: The Negro Revolt. Thomas og Axelsen: Shall not Perish. Kommenteringsopgaver. Resumeringsopgaver. Oversættelser.

*Til eksamen opgives:* Shakespeare: Macbeth (Swan ed. og Krabbe) I,7; II,1; II, 2; III, 1,1-71; III, 4; IV, 1; V, 3; V, 5. Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I: The Uses of Literacy. Wenzel: The Negro Revolt: Bobby Seale, Why We Are not Racists. Thomas og Axelsen: Shall not Perish: John F. Kennedy, Inaugural Speech. Martin Luther King, I Have a Dream. Two Centuries of English Poetry, 6th ed. 14-15, 22, 23n-24, 39ø, 55-58m, 70-71m, 74-77, 132-134, 148m, 150-151, 156-157n, 178-179. Larkin, Church Going. Mary Horton, The Song of the Spectators. — Arndal og Johnson: Five by Five: Miriam. — Bodelsen: A Dickens Reader, 36-47. — Golding, Lord of the Flies, kap. 8 (Penguin). — Miller, Death of a Salesman: 24 (Young Biff) -45ø (Ben is gone), 96 (Light on house)-109 (Happy turns his back).

3nsb (La):

Shakespeare: Macbeth v. Krabbe, Osborne: Look Back in Anger, Aspects. Two Centuries of English Poetry og andre digte. Stiløvelser efter Brier. Oversættelser, kommenterings- og resumeringsopgaver.

*Til eksamen opgives:* Macbeth I 5-7, II 1-2, III 1-2 og 4, V 1. Two Centuries: The Lotos-Eaters, Ulysses, The Bishop Orders His Tomb, The Imprecipient, The Listeners, Snake, Dreamers og The Glory of Women, Air Raid across the Bay at Plymouth, Original Sin, Fern Hill. Desuden: Larkin: Church Going. Aspects: Burmese Days. Facts & Fiction II: Shooting an Ele-

phant. Facts & Fiction I: Dickens: Great Expectations. The Dickens Reader (gl. udg.): p. 74m-81ø. Osborne: Look Back in Anger: I-p. 16m og II 2. Five By Five: Miriam og Revelations p. 23m-38. Seven British Short Stories: The Destructors: p. 56-66.

### 3nsc (Ni):

Engelsk poesi efter Two Centuries of English Poetry samt The Penguin Poets: The New Poetry + Ted Hughes' Six Young Men. Shakespeare's Macbeth i Swan-udgaven. Virginia Woolf's Orlando + A Room of One's Own. Angus Wilson's No Laughing Matter. Skriftlige opgaver af begge typer samt oversættelser. Nogen mundtlig oversættelse dels efter Brier, dels Engelske oversættelsesstykker v.

*Til eksamen opgives:* Macbeth (Swan ed.): Act I sc. 2, 4, 7. Act II sc. 1, 3. Act III sc. 1. Act V sc 1, 4, 6, 7, 8. Essays (Arendal & Berner): s. 43n-47n. The English in the 20th Century 2: s. 9-15n, 23n-31n, 170n-172n, 174-177. Two Centuries of English Poetry 1966: Essay om Man-Elegy in a Country Churchyard, The Tyger, London, Ode to the West Wind, Ozymandias, Keen Fitful Gusts, Grecian Urn, To a Mouse, Dreamers, Refugee Blues, My Parents, Original Sin on the Sussex Coast. Penguin New Poetry: Gunn's On the Move. Duplikeret tekst: Ted Hughes' Six Young Men. Dickens Reader v. Bodelsen: s. 11-16n, 19ø-21ø, 86ø-95n, 100ø-109n. Seven British Short Stories: s. 53 linie 9 til s. 62n. Nine American Short Stories: s. 120-127ø. Fitzgerald: A Diamond as Big as the Ritz: The Rich Boy Ch. II, III, IV (Penguin). Virg. Woolf: Orlando (Peng. 1945): Ch. IV s. 99m-115m.

### 3ss+mus (Me):

Five by Five, Ira Levin: A Kiss Before Dying, Alan Sillitoe: Saturday Night, Sunday Morning, Peter Barnes: The Ruling Class; The British Spirit. Avis og tidsskriftartikler. Brier stiløvelse. Kommenteringsopgaver, studentereksamensopgaver.

*Til eksamen opgives:* John Braine: Room at the Top, ch 1; Alan Sillitoe: Saturday Night, Sunday Morning, ch 1; Tennessee Williams: The Class Menagerie, scene 7; fra Levin: A Kiss Before Dying, ch 9; Peter Barnes: The Ruling Class Ivi, IIxi+v; Miriam (i Five by Five), The Murder at the Towers (i Modern British and American Short-Stories); Guilty or Not Guilty, Rebuilding the House of Commons i (The British Spirit; The Discontents of Youth (fra Protest and Discontent).

### 2nsa (Me):

The British Spirit, Katherine Mansfield: The Garden Party og The Daughters of the Late Colonel; Eugene O'Neill: Long Day's Journey into Night; D. H. Lawrence: Sons and Lovers: enkelte digte. James Joyce: The Dead. Brier stiløvelse, kommenterings- og resumeringsopgaver; studentereksamensoversættelser.

### 2nsb+2nsc (Me):

J. D. Salinger: The Catcher in the Rye, William Golding: Lord of the Flies, Five by Five; E. Albee: The Death of Bessie Smith; enkelte digte. Brier stiløvelse, kommenterings- og resumeringsopgaver; studentereksamensoversættelser.

2ss-abc (BJ):

Salinger: *Nine Stories*. James Baldwin: *The Fire Next Time*. Osborne: *Look Back in Anger*. *Facts and Fiction II*. Briers stiløvelser og grammatik. Kommenteringsopgaver og oversættelser.

1sa (BJ):

Kjeldsen: *Seven British Short Stories*. Salling: *Modern Writers*. Wain, *Hurry On Down*. Shelagh Delaney: *A Taste of Honey*. Briers stiløvelser og grammatik. Frie stile og oversættelser.

1sb (La):

Extracts from *Four Modern Writers*. *Modern Writers*. Steinbeck: *Of Mice and Men*. Shelagh Delaney: *A Taste of Honey*. Evt. Steinbeck: *The Pearl*. Briers stiløvelse og grammatik. Arbejde med *Advanced Learner's Dictionary* og med lydskrift. Oversættelsesstile, frie stile, arbejde i grupper med referat for den samlede klasse.

1sc (Ni):

*Modern Omnibus*, *Journey's End*, Sillitoe: *The Death Of William Posters*, *Seven British Short Stories*. Gennemgang af sektioner i *Allen's Living Structure for Schools* samt stiløvelser skr. og mundtl. efter Brier. Skriftl. genfortællinger.

1mx (Rk):

*On England and the English*. *Facts and Fiction I-II*. *Here and Now*. *Nine American Short Stories*. Braine: *Room at the Top*. Sillitoe: *The Long Distance Runner*. Steinbeck: *Of Mice and Men*. Sheriff: *Journey's End*. Skriftlige arbejder i grupper og individuelt.

*Til eksamen opgives*: Miss Bracegirdle. Mr. Know-All. *Room at the Top*, kap. I og II. *Of Mice and Men* (de sidste 20 sider). Sucker. *Travels with Charlie*. A. Bachelor's Tale.

1my (Gr):

*Animal Farm*, *Facts and Fiction 1-2*. *Modern Writers*, *Protest Songs*. *The Lucid Eye*. *The Adventures of Huckleberry Finn*. Forskellige skriftlige arbejder og elevforedrag.

*Til eksamen opgives*: *Animal Farm*, kap. 10. *The Man in the Grey Flannel Suit*. *The Frontier Tradition*. *Chicken Soup with Barley*, Act III, Scene II. *The Basement Room*, kap. 3 og 4. *Protest Songs*, p. 28-30, 32-33. Rafferty. *You Should Have Seen the Mess*. *Huckleberry Finn*, kap. 16, 19, 25, Chapter the Last.

1mz (Rk):

*On England and the English*. *Facts and Fiction I-II*. *Here and Now*. Sheriff: *Journey's End*. Braine: *Room at the Top*. Sillitoe: *The Long Distance Runner*. Bern. Dewlin: *The Price of my Soul*. Skriftlige arbejder i grupper og individuelt.

*Til eksamen opgives*: *Journey's End III*, 3. *Room at the Top*, kap. 1. *The Price of my Soul*, kap. 1. Miss Bracegirdle. Mr. Know-All. *The Witch*. *Tootie and the Cat-Licences*. *Waiting Room*.

## 2HFA+B fællesfag (Ni):

The Penguin Book Of Short Stories. The American Theatre v. Davis & Fjelster Gyldendal. Eckersley: The Pattern of England II. Longmanns. Wain: The Contenders (Penguin). Alexander: 60 Steps to Precise Writing. Briers stiløvelser. Studentereksamensoversættelser. HF fællesfagseksamensopgaver.

*Til eksamen opgives:* On England and America, 91-96n, s. 9n-12øv (1970-udgaven). Salinger: The Catcher in the Rye Ch. 8+24 ÷ 5 sidste sider. Penguin Short Stories, s. 108m-117m. Eckersley: Pattern of England II, s. 80øv-84m, s. 126m-132øv. The American Theatre v. Davis & Fjelster, s. 22-31m. Wain: The Contenders (Penguin), s. 9m-23m. Sillitoe: Loneliness of the Long Distance Runner (Longmann's) 1. afsnit.

## 2HFA tilvalg (GM):

Close Reading, Close Writing (i uddrag). Wilde, The Importance of Being Earnest (Skoleradio). Delaney, A Taste of Honey. Joyce, An Encounter. Woolf, Kew Gardens. Mansfield, Life of Ma Parker. Saroyan, Love Is Immortal, Hate Dies Every Minute. Faulkner, That Evening Sun Goes Down. Spark, The Prime of Miss Jean Brodie. Baldwin, The Fire Next Time. Skr.: Papers i tilknytning til Close Reading og andre læste tekster, oversættelsesøvelser da-eng i tilknytning til intensivt læste tekster, eksamensopgaver.

Tekster læst laboratoriemæssigt:

Fælleslæsning: Spark, The Prime of Miss Jean Brodie, Ch. 1.

Individuel læsning: Spark, The Prime, Ch. 3. Steinbeck, The Pearl. Vonnegut, Slaughterhouse-Five. Williams, The Glass Menagerie. Spark, The Public Image. Hemingway, For Whom the Bell Tolls.

*Til eksamen opgives:* Sillitoe, The Fishing-Boat Picture (On England and America); Joyce, An Encounter (An Encounter and The Boarding House, Gjellerup 1968); Spark, The Prime of Miss Jean Brodie, Ch. 1 (Penguin); Delaney, A Taste of Honey, Act I (Methuen 1971); Faulkner, That Evening Sun Goes Down (Nine American Short Stories); Baldwin, My Dungeon Shook (The Fire Next Time, Penguin 1971); Salinger, The Catcher In the Rye, Ch. 22 (Penguin); desuden de individuelt laboratoriemæssigt læste tekster.

## 2HFB tilvalg (Me):

Five by Five, The Basement Room (i Modern Writers), Arthur Miller: Death of a Salesman, John Braine: Room at the Top; oversættelser, HF fællesfags- og tilvalgsopgaver. Laboratorieøvelser på klassen og individuelt. Læst: Tolkien, The Hobbit, O'Neill, Long Day's Journey into Night, Steinbeck, Of Mice and Men, Mario Puzo, The Godfather, James Hilton, Goodbye Mr. Chips, Torres, Sting like a Bee, Baldwin, The Fire Next Time. Hawthorne, The Scarlet Letter. Desuden er der læst avis- og tidsskriftartikler.

*Til eksamen opgives:* Salinger, The Catcher in the Rye, ch. 21+25, Arthur Miller, Death of a Salesman, p. 113 og ud; Graham Greene, The Basement Room, ch. 4; John Braine, Room at the Top, ch. 1; Truman Capote, Miriam, O'Connor, Revelation (fra begyndelsen til s. 28ned) begge fra Five by Five; The Discontents of Youth (fra Protest and Discontent). Derudover opgives 50 sider intensivt af de ovenfor nævnte bøger, som er læst laboratoriemæssigt.

### 1HFA fællesfag (Me):

Eckersley, Brighter English, On England and America; Tennessee Williams, The Glass Menagerie; Webb, The Graduate; New Method Grammar; real-eksamensoversættelser; studentereksamensoversættelser; HF fællesfagsopp.

### 1HFA tilvalg (PG):

H. E. Bates: Shot Actress- Full Story. Dylan Thomas: A Visit to Grandpa's. W. S. Maugham: Mr. Know-All. D. H. Lawrence: Tou Touched Me. Bernard Malamud: The German Refugee. Truman Capote: Miriam. Ernest Hemingway: The Killers. D. H. Lawrence: The Fox. Engelske studentereksamensopgaver. Kurt Stenberg: Close Reading Close Writing.

### 1HFB tilvalg (La):

Close Reading Close Writing, Steinbeck: The Pearl, Delaney: Taste of Honey, Henning Lange: Here and Now, Salinger: Catcher in the Rye, Kindt-Jensens stiløvelse, Herløvs grammatik, New Method Grammar. Oversættelser, frie opgaver, fællesfagsopgaver. Arbejde med Advanced Learner's Dictionary.

### 1HFC (GM):

Developing Skills, Unit I. Noveller fra Brighter English og On England and America. Hemingway, Fifty Grand (Easy Readers). LeRoy Jones, Dutchman. Skr.: til efterårsferien: Brüels Realeksamensopgaver, Hjelpebog og Grammatik, derefter Bolbj. & Mouridsen: Engelske oversættelser.

### 1HFC tilvalg (GM):

Developing Skills, Unit II. Here and Now. Steinbeck. The Moon Is Down. Avisartikler. Gruppearbejde, elevforedrag, lærerforedrag. Skr.: Papers fra Here and Now vekslede med Bolbjerg & Mouridsen.

### 1HFC (MY):

On England and America. Hemingway: »A Farewell to Arms«. Here and Now. Avisartikler. Developing Skills. Brier stiløvelse og grammatik. Oversættelser og eksamensopgaver til fællesfag i HF.

### 3real (La):

Brighter English. The Gardeners and the Coopers. Daphne du Maurier: Rebecca (v. Ronaldson). Essential English IV.

*Til eksamen opgives:* Brighter English 1-7, 16-21, 43-52. Rebecca: 46-75, 103-118. Essential English IV Lesson XV.

## TYSK

### 3nsa (Ot):

Gothe: Faust (ved J. Hendriksen): 243-606, 686-785, 1178-1434, 1530-1776, 2051-2073, 2605-3217, 3374-3776. Trüber Tag. Feld, 4399-4613. Østergaard: Tyske digte<sup>10</sup>: II, 1, 2, 5, 6, 25, 26. Branner und Stærlose: Deutsche Klassiker<sup>5</sup>: p. 95-103. Hauptmann: Bahnwärter Thiel: p. 19-ud. Borch-Madsen, Jørgensen, Kamp: Stimmen unserer Zeit<sup>3</sup>: p. 165-169. Brecht: Kalendergeschichten: p. 93-113. Brecht: Furcht und Elend des Dritten Reiches: sc. 9

og 10. Brecht: Nogle digte. Jens: Ahasver. Deutsche Kurzgeschichten 2 ved Børlos Jensen: p. 25-31, 50-56. Fritz Ernst: Die Deutschen und ihre jüngste Geschichte: p. 102-113. Ring Hansen og Stærlose: Kulturhistoriske Lesestücke<sup>3</sup>: p. 210-216. Stiløvelser, grammatik. Skriftlige arbejder: Oversættelser, tekstopgaver, kombinerede referatopgaver.

*Til eksamen opgives:* Faust: 271-354, 1178-1271, 1321-1416, 1635-1716, 2605-2759, 3414-3521, Trüber Tag. Tyske digte II: 1,5. Jungfrau III: 2, 6, 10. Nathan: 1.56-226. Thiel: Forfra til p. 8<sup>4</sup>, 23<sup>3</sup>-28. Um die Zeit. Woyzeck: 1-2, 9,10, 22. Moderne tyske noveller: p. 129-132 Durchdringend, 139<sup>13</sup>-143 Auf diese Art. Kalendergeschichten: Der verwundete Sokrates. Furcht und Elend: Der Spitzel. Brecht: Erinnerung an die Marie A. og Fragen eines lesenden Arbeiters. Ahasver: p. 17<sup>9</sup>-23<sup>20</sup>. Deutsche Kurzgeschichten: p. 25-31: David. Kultur- og Charakterbilder: Luther 2: p. 57-63. Kulturhistoriske Lesestücke: p. 210<sup>3</sup>-216 (Mein Kampf).

3nsb + musbc (Da):

Deutsche Klassiker (Branner u. Stærlose): s. 26-29, 44-46. Schiller: »Die Worte des Glaubens«, »Die Worte des Wahns«. Brecht: Kaukasischer Kreidekreis. (uddrag) (Suhrkamp 1969). Brecht: »An die Nachgeborenen«, »Schlechte Zeit für Lyrik«, »Zufluchtsstätte«. Wolf Biermann: »Für meine Genossen« (K. Wagenbach, Berling 1972): s. 33: »Brecht, deine Nachgeborenen«. »Volle Mägen, linke Köpfe« (»Die Zeit« 28.7.1972). Goethe: »Urfaust« (uddrag) (Dt. Texte f.d. dän. Gymnasium VII). Goethe-Auswahl (v. Højbjerg Christensen og S. Sigtryggsson). Prolog im Himmel, Paktszene, Slutn. af Faust II. Goethe: »Willkommen und Abschied«, »Prometheus«, »Grenzen der Menschheit«, »Das Göttliche«, »Der Zauberlehrling«. Bilder aus der jüngsten Vergangenheit. (Herausg. von H. Ring Hansen u. P. Husum, 1972): s. 111-115. Max Frisch: Homo Faber (udrag) (Suhrkamp 1964).

*Til eksamen opgives:* Deutsche Klassiker: s. 95 Nathan det Weise III, 5-7. Goethe: Urfaust s. 15-20, 37-41, 50-57, 63-64, 68-73. Goethe-Auswahl: s. 147-151<sup>323</sup>. Goethe: Prometheus, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche. Schiller: Die Räuber: s. 14<sup>10</sup>-17<sup>12</sup>, 17<sup>32</sup>-20<sup>37</sup>, 321-33, 40-42<sup>2</sup>, 67<sup>10.25</sup>, 89<sup>9</sup>-90<sup>22</sup>, 138<sup>31</sup>-139<sup>ned</sup>. Schiller: »Die Worte des Glaubens«, »Die Worte des Wahns«. Hesse: »Weisse Wolken«, »Im Nebel«, »Stufen«. Hesse-Auswahl: s. 9-13<sup>28</sup>, 19<sup>13</sup>-21<sup>36</sup>, 26-31<sup>26</sup>, s. 43-48. Brecht: Kaukasischer Kreidekreis: s. 7-14, 25<sup>4</sup>-30<sup>25</sup>, 32<sup>12</sup>-34<sup>20</sup>, 116<sup>6</sup>-ud. Brecht: »An die Nachgeborenen«. Biermann: »Brecht, deine Nachgeborenen«. DDR heute: s. 84-94: Mit der Teilung leben. »Volle Mägen, linke Köpfe«. Bilder aus der jüngsten Vergangenheit: s. 111-115. Max Frisch: Homo Faber: s. 26<sup>25</sup>-30<sup>2</sup>, 55<sup>1</sup>-59<sup>3</sup>.

3nsc (Da):

Har læst det samme som 3nsb + musbc, dog minus: Goethe: »Der Zauberlehrling«.

*Til eksamen opgives:* Det samme som 3nsb + musbc.

2nsa (Ot):

Sigtryggsson og Rossen: Deutsche Kultur- og Charakterbilder<sup>10</sup>: stk. 5.

Martin Luther auf dem Wege zum evangelischen Christentum: 6-13, 24. Brecht: Kalendergeschichten: p. 93-113. Büchner: Woyzeck. Schiller: Die Jungfrau von Orleans: 3. akt. Brecht: Schlechte Zeit für Lyrik. Gad: Moderne tyske noveller<sup>4</sup>: p. 129-156. Borch-Madsen, Jørgensen, Kamp: Stimmen unserer Zeit<sup>3</sup>: p. 165-169. Hauptmann: Bahnwärter Thiel (delvis). Stiløvelser, grammatik. Skr. arbejder: Oversættelser, tekstopgaver, kombinerede referatopgaver.

2nsb + ssb (Do):

Martin Walser: Nach Siegfrieds Tod, S. Lenz: Eine Liebesgeschichte, Hauptmann: Bahnwärter Thiel — alle læst efter: Deutsche Prosa aus 200 Jahren. S. Lenz: Ein Haus aus lauter Liebe, Die Nacht im Hotel (efter Jäger des Spotts, dtv). Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter (Schöningh). H. Böll: Es wird etwas geschehen (Neuere deutsche Erzähler). G. Wallraff: Gegengeschichten zur Bildzeitung (Neue Reportagen). Digte, Skoleradio. Stile af forskellig art.

2nsc (Do): som 2nsb + ssb.

1sa (Da):

Günter Eich: »Züge im Nebel«. Böll: »Damals in Odessa«. Brecht: »Augsburger Kreidekreis«. Hesse: »Knulp« I. Frisch: »Herr Biedermann und die Brandstifter«. Hörspiel. Borchert: »Nachts schlafen die Ratten doch«, »Die drei dunklen Könige«. Rossen og Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 17, 31, 35. Deutsche Gedichte I, 1. Samlung: s. 28, 35-37. Stile af forskellig art.

1sb (Do):

Neven-DuMont: Zum Beispiel 21 Deutsche s. 23-26. S. Lenz: Ein Haus aus lauter Liebe, Die Nacht im Hotel, Lukas. H. Böll: Es wird etwas geschehen. Max Frisch: Andorra (Suhrkamp). Digte. Avisartikler. Skoleradio. stile af forskellig art.

1sc (Ot):

Rossen og Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 17, 25 til p. 82,3. nederste linie, 28 til p. 94<sup>1</sup>, 30, 31, 35. Borch-Madsen, Jørgensen, Kamp: Stimmen unserer Zeit<sup>6</sup>: stk. 9. Gad: Moderne tyske noveller<sup>4</sup>: p. 5-28. Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler<sup>2</sup>: p. 73-77. Neven-Du Mont: Zum Beispiel 21 Deutsche: p. 11-14, 18-26. Et stk. om Die Schweiz. Rolf/Birgit Sellgrad: So leben wir: p. 113, 129, 130, 141. Böll: Die Spurlosen. Spoerl: Der Gasmann. Frisch: »Biografie«. Christiansen: Deutsche Gedichte 1: p. 19-20, 76-77, 82-83, 86. Stiløvelser, grammatik, skriftlige arbejder af forskellig art.

1my (Da):

Deutsche Kurzgeschichten v. Börlös Jensen: s. 17. Borchert: »Nachts schlafen die Ratten doch« s. 39. Eich: »Züge im Nebel«, Böll: Der Mann mit den Messern. Erzählungen. (Reclam): s. 18. »Damals in Odessa«, s. 54. »Lohengrins Tod«, s. 76. »Autobiographisches Nachwort«. Die Zeit, den 4. Februar 1972: »Liebe zwischen Ost und West«. Brecht: Kalendergeschichten (Gebrüder Weiss Verlag, Berlin, Schöneberg): »Der Augsburger Kreidekreis«,



»Die unwürdige Greisin«. Rossen og Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 17, 31, 35. Hoerschelmann: »Das Schiff Esperanza« (Danmarks skole-radio 1970). Bilder aus der jüngsten Vergangenheit Herausg. von Ring Hansen u. P. Husum: s. 60-65. Frisch: »Homo Faber« (uddrag) Suhrkamp 1964.

*Til eksamen opgives:* Eich: »Züge im Nebel«: s. 41<sup>29</sup>-45<sup>38</sup>. Böll: »Damals in Odessa«: s. 18<sup>1</sup>-19<sup>27</sup>, 20<sup>28</sup>-ud. »Lohengrins Tod«: s. 54-62<sup>35</sup>, 65<sup>22</sup>-ud. »Liebe zwischen Ost und West«: Forfra-»Komm bitte sofort«, »Wildwest od. Goethe«-»Sie fing an«, »Sie vertrugen sich«-ud. Brecht: »Augsburger Kreidekreis«: s. 9-14<sup>23</sup>, 16<sup>27</sup>-19<sup>25</sup>, 22<sup>33</sup>-ud. »Die unwürdige Greisin«. Borchert: »Nachts schlafen die Ratten doch«. Hoerschelmann: »Das Schiff Esperanza«: s. 19<sup>1</sup>-3<sup>3</sup>, 21<sup>42</sup>-22<sup>24</sup>, 25<sup>46</sup>-26 ned. Bilder aus der jüngsten Vergangenheit: s. 60-65. Frisch: »Homo Faber«: s. 26<sup>25</sup>-30<sup>2</sup>, 55<sup>1</sup>-59<sup>3</sup>.

2HFA+B tilvalg (Do):

Brecht: Die Massnahme (Suhrkamp). Max Frisch: Andorra (Suhrkamp). Lenz: Lukas, Ein Haus aus lauter Liebe, Die Nacht im Hotel. H. Böll: Es wird etwas geschehen. M. L. Kaschnitz: Eines Mittage Mitte Juni (Lange Schatten, dtv). Novalis: Hyazinth und Rosenblüte. Kafka: Der Hungerkünstler. Digte efter Deutsche Gedichte, 1. Sammling: Willkommen und Abschied, Die Beiden; efter 2. Sammling: Prometheus, Ballade des äusseren Lebens, Fragmente, An die Nachgeborenen; efter Auswahl deutscher Poesie seit 1945: Blindlings, Todesfuge. G. Wallraff: Gegengeschichten zur Bildzeitung.

*Til eksamen opgives:*

2HFA: Borchert: An diesem Dienstag, Die drei dunklen Könige. Böll: Lohengrins Tod, s. 55,29-62,35. Eich: Züge im Nebel, s. 24,10-29,18. Die Lorbeeren des Rockers D., forfra til s. 1, sp. 2,9; s. 2, sp. 1,51 til s. 3, sp. 1,21. Max Frisch: Biederman, s. 26,31-34,24; s. 40,32-41,24.

2HFB: Frisch: Biedermann, s. 5-19. Brecht: Augsburger Kreidekreis, s. 19,24-24; Wenn die Haifische Menschen wären. G. Wallraff: Am Band, 118-20,2. Tucholsky: Zeugung. Digte: Erlkönig, Der Handschuh, Lorelei, Legende von der Entstehung des Buches T. Neven-DuMont: Walteh Busche.

2HFA+B: Brecht: Die Massnahme, s. 298,5-307. Frisch: Andorra, s. 7-13,8, s. 25-28. Lenz: Lukas, s. 172,21-174,10; Ein Haus aus lauter Liebe, s. 37-39,24. Böll: Es wird etwas geschehen, s. 55<sup>o</sup>-56n. Kaschnitz: Eines Mittags, s. 116,24-ud. Novalis: Hyazinth und Rosenblüte. Kafka: Der Hungerkünstler, s. 81,18-82. Digte: Willkommen und Abschied, Prometheus, An die Nachgeborenen, Blindlings. Wallraff: Gegengeschichten, s. 104-07,5.

1HFA (C):

H. Fallada: Kleiner Mann, was nun? (Aschehoug 1966), intensivt s. 7-18, 61-65, 162-66, ekstensivt s. 94-99, 102-05, 138-46. M. Frisch: Herr Biedermann und die Brandstifter (Hörspiele I, C. C. Buchners Verlag, 1963), intensivt s. 92-105, 123-34, ekstensivt s. 105-23. J. Manthey: Hans Fallada (rororo-monographien 78), ekstensivt s. 7, 140-41, 150-51. M. Frisch: Biografie (uddrag ved tysk rejselektor), ekstensivt ca. 2 sider. Programm der NSDAP, intensivt 5 sider. Programm der SPD, 1925, intensivt 4 sider (Grundsätzlicher Teil). W. Maser: Hitlers Mein Kampf (Bechtle 1966), ekstensivt,

s. 249-53. Helga Grebing: »Antihumanitäres Denken« = skriftlig opgave HF 71-3-7, læst intensivt. Historisches Lesebuch 3 (Fischer Bücherei 852), s. 324-25. H. Hesse: Knulp (NDT 13), intensivt s. 17-19, 108-13, ekstensivt s. 13-17, 19-53, 86-108. Aichinger: Seegeister (Deutsche Kurzgeschichten, Grafisk Forl.), læst ekstensivt. Chr. Velder: Das moderne Bild der Naturwissenschaften (Hueber, 4. Aufl., 1968), intensivt, s. 19-21, 28. Deutsche Gedichte I (Haase): Schlechte Zeit f. Lyrik, Heidenröslein, Erbkönig, Lorelei, Tod in Ähren, Der lag besonders mühelos, Wo ich wohne, Inventur, læst intensivt.

*Til eksamen opgives:* Kleiner Mann, was nun, s. 11-18, 162-66. Biedermann: s. 92-94, 123-34. Programm der NSDAP, pkt. 1-10, 20-21. Programm der SPD, sidste halvdel af det læste. Antihumanitäres Denken. Knulp, s. 13-23, 86-113. Chr. Velder, s. 19-21. Erbkönig, Tod in Ähren, Der lag besonders m., Inventur.

#### 1HFB (Ot):

Rossen og Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 17, 25 til p. 82, 3. nederste linie, 30, 31, 33. Brecht: Kalendergeschichten: p. 5-23. Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler<sup>2</sup>: p. 142-148. Neven-DuMont: Zum Beispiel 21 Deutsche: 11-14, 18-26. Dichter unserer Zeit 3: Menschen im Krieg: p. 9-17. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker (Nydahl: Wir lesen Deutsch 3): Forfra til p. 39, p. 78-ud. Deutsche Kurzgeschichten 2 ved Børlos Jensen: p. 57-64. Jens: Ahasver. Tieck: Der blonde Eckbert. Sebastian Haffners Meinung: Und wir kaufen doch (Stern 26.12.71). Brecht: Schlechte Zeit für Lyrik.

*Til eksamen opgives:* Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 25: p. 79-82. Im 2.T., stk. 33. Kalendergeschichten: p. 5-11, linie 6, p. 17, linie 1-23. Neuere deutsche Erzähler: p. 142-148. Zum Beispiel 21 Deutsche: p. 18-26. Menschen im Krieg: p. 9-12 Ich liebte, p. 15. Ilijas Mutter-17. Der Richter und sein Henker: p. 78 Er erreichte-92. Deutsche Kurzgeschichten: p. 57-60. Das ist gewiss schlimm. Ahasver: p. 8, linie 1-13, linie 3-17, linie 9-23, linie 20. Der blonde Eckbert: p. 3-6, linie 8,12-Vier Jahre-16, linie 1,20 Eckbert lebte nun-22, linie 4.

#### 1HFC (Do):

Eich: Züge im Nebel. Frisch: Biedermann; Andorra. Lenz: Lukas; Haus aus lauter Liebe; Die Nacht im Hotel. Böll: Es wird etwas geschehen. Delius: Moritat. Tucholsky: Zeugung. Digte: Erbkönig; Handschuh; Am Meer; Schlechte Zeit für Lyrik; Legende; Lorelei. Neven-DuMont: Walter Busche. Wallraff: Im Akkord (Industriereportagen). Liebe zwischen Ost und West (Die Zeit, feb. 1972).

*Til eksamen opgives:* Züge im Nebel 28,5-ud. Biedermann: s. 5-19, Ansage 7, 10. Andorra: s. 6-28, 51-57, 79-88. Lukas: s. 10,17-11,41, 19,4-20,21. Ein Haus aus 1. Liebe. s. 37-39,24. Nacht im Hotel, s. 134,39-136. Es wird etwas geschehen, s. 55,1-ud. Delius: Moritat. Tucholsky: Zeugung. Erbkönig; Handschuh; Lorelei; Legende; Schlechte Zeit für Lyrik. Walter Busche. Im Akkord, s. 45-46,35. Liebe zwischen Ost und West.

3real (Da).

Rossen und Byrith: Deutsch Lesen und Lernen IV. Dürrenmatt: »Der Richter und sein Henker« (ved Nydahl).

*Til eksamen opgives:* Deutsch Lesen und Lernen IV: stk. 1, 2, 3, 4, 6, 12, 16, 20, 25, 28 (s. 91-94,10, 96-98), 32, 33. Der Richter und sein Henker: s. 5-11.

## FRANSK

3sa (Sv):

Alain-Fournier: Le grand Meaulnes (udvalgte sider). Maupassant: Mon oncle Jules. Saint-Exupéry: Le petit prince. Le Clézio: La fièvre. Tidligere er læst: Fourré: Médecin sous les tropiques. Mauger. Sartre: Les jeux sont faits. Ver-cors: Le silence de la mer (udvalgte sider).

3sb (Ja):

Camus: La peste. Maupassant: Contes Choisis. Sartre: Huis clos. Anouilh: Antigone.

3sc (KH):

Camus: La peste, Camus: L'Etranger, Henriques og Willemoës: Fransk litte-ratur i udvalg.

3mx (HØ):

Camus: L'Etranger. Anouilh: Antigone. Avisartikler.

3my (KH):

Camus: L'Etranger. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg.

3mz (HØ): som 3mx.

3mv (El):

Jean-Paul Sartre: L'Engrenage. Victor Hugo: Uddrag af Les Misérables. Guy de Maupassant: La Parure. Camus: L'Hote.

2sa (KH):

Sartre: Les Jeux sont faits Curtiz: Rien n'est plus comme avant.

2sb (BN):

Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas. Jean-Paul Sartre: L'Engrenage.

2sc (Ja):

Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Ionesco: La Photo du Colonel. Camus: L'Etranger.

2mx (BN): som 2sb.

2my (Sv):

Saint-Exupéry: Le petit prince. Maupassant: Mon oncle Jules.

2mz (BN):

Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas. Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits.

1sa (HØ):

Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I.

1sb (El):

Hellström, Johansson og Grand-Clément: Rendez-vous en France. Choisi pour vous. Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas.

1sc (KH):

Cours de Langue et de civilisation françaises I.

1mx (KH): som 1sc.

1my (Sv):

Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Fourré: Médecin sous les tropiques.

1mz (Ja): som 1sc.

2HFA+B tilvalg (BN):

La famille Dupont, Danmarks Skoleradio 1966. Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas. Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits.

*Til eksamen opgives:* Sempé-Gosciny: Le petit Nicolas, p. 5-13, 22-47, 56-63, 80-87, 94-102. Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits, p. 7-38.

1HFB+C tilvalg (HØ):

Hellström, Johansson, Grand-Clement: Rendez-vous en France.

3real (El):

Mauger: Cours de langue I.

*Til eksamen opgives:* Lektionerne 26-40, 44-53, 56-58.

## RUSSISK

3sb + 3my (TP):

Mal'vcik s kon'kami; udvalgte stykker fra Propædeutisk kursus: Russiske tekster; Evtusvenko: Babij jar (med plade); udvalgte stykker af »Po Sovetskomu sojuzu«, Berlin. Som grundlag for samtaleøvelser er anvendt Poulsen & Reelsbo: Lette overgangstekster, 1972. Eksamensøvelser.

2sb + 2my (GM):

Lette overgangstekster. Skoleradio: Danske turister i Moskva, folkesange. Avisartikler (Glosserede). Øvelser i brug af ordbog. Frivillige skriftlige oversættelsesøvelser da-russ i tilknytning til de læste tekster.

1sb + 1my (BN):

Slovo za slovom I + øvelseshefte. Niels Helge Poulsen og Jørgen Heelsbo: Lette overgangstekster.

## LATIN

2nsa (RM):

Krørup og Nielsen: Latinsk Læsebog: Cicero: Pro S. Roscio, udvalgte stykker; Sveton: Divus Iulius. Plautus: Amphitryo v. H. H. Ørberg. Romersk Poesi: Catul: 1-5; Horats: 3, 5, 8, 13, 15; Ovid: 1, 5.

*Til eksamen opgives:* Roscius: s. 54-58,6; 59,1-60,2; 61,1-61,23; 62,7-64,7. Sveton: Divus Iulius, s. 185-188. Catul: 1, 2, 3, 5. Horats: 3, 8, 13, 15. Ovid: 1, 5. Plautus: Amphitryo: s. 7-9, 45-60.

2nsb + 2nsc (Ek):

Cicero: Pro Roscio Amerino (i udvalg). De Amicitia (i udvalg). Epistulae ad Atticum III, 3, 4, 5, IV, 1. Plautus: Amphitryo. Catul: nr. 1, 2, 3, 5, 7. Horats: nr. I, 8, II, 15. Ovid: nr. 5.

*Til eksamen opgives:*

(2nsb + 2nsc). Cicero: De Amicitia, §§ 1-5, p. 420-422; §§ 17-32, p. 432-448; §§ 79-88, p. 482-488. Epistulae ad Atticum III, 3, 4, 5; IV, 1. Plautus: Amphitryo, prolog, III og IV akt.

(2nsb). Cicero: Pro Roscio Amerino, p. 54,1-58,6; 59,1-60,2; 61,1-23; 62,7-64,7. Catul: nr. 1, 2, 5. Horats: nr. 8.

(2nsc). Catul: nr. 1, 2, 33, 5, 7. Horats: nr. 1, 8, 11, 15. Ovid: nr. 5.

Tekstudgaver: Krarup & Nielsen: Latinsk Læsebog (Pro Rosc., Epist. III). Ciceros Filosofiske Skrifter bd. V (De Amicitia). Letters to Atticus vol. 1, Loeb Clas. Libr. (Epist. IV). P. Krarup: Romersk Poesi (Catul, Horats, Ovid). Plautus: Amphitryo ed. H. H. Ørberg.

1sa (PJ):

Cæsar: Gallerkrigen (Gertz) I, 1-20, 26-37, 42-45, 51-54, III, 7-17, IV, 1-3, VI, 11-21. Ovid: I cirkus (Krarup: Romersk Poesi).

1sb (BJ):

Mikkelsen: Latinsk læsebog. Caesar: De Bello Gallico. Romersk Poesi (Krarup). Valdemar Nielsens grammatik.

1sc (RM):

Hastrup og Holt: Latin for Begyndere, Amor et Psyche, udvalgte stykker. A. A. Milne: Winnie ille Pu, kap. IV, oversat til latin af A. Lenard. Caesar, D.b.G. I, 1-15; V, 8-23: Cicero: Pro S. Roscio. Udvalgte digte af Catul og Ovid. Opgaver om Roms historie.

## OLDTIDSKUNDSKAB

2sa (CB):

Homer: Illiaden (v. Østergård), Platon: Apologien og Menon, Bundgård: Den græske kunsts historie, Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

*Til eksamen opgives:* Illiaden: I sang, VI sang: 313-529, XVIII sang 1-38 og 50-126, XXII sang: 1-374. Antigone. Apologien. Menon. Herodot i udvalg: 7-30 og 44-61. Bundgård: s. 13. 15-16, 32-33, 38, 48, 56-57, 62, 91, 78-86, 88, 94-96, 103. Klassisk kunst: nr. 37-38, 50, 61, 65-67, 68-69a, 76, XVII.

2sb (Ja):

Odysseen. Hartvig Frisch: Sokrates domfældelse og død. J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

*Til eksamen opgives:* Antigone. Odysseen VI, XI 385-491, XIX 53-503, XXIII 1-246, XXIV 205-348. Herodot: Kroisos. Polykrates. Salamis. Platon: forsvarstalen, Kriton. Kunstværker: Løveporten bu 13, Dipylonvase bu 15-16, Kleobis bu 32-44, Aristions gravmæle bu 38, Perseus-hydria bu 48, Vognstyren fra Delfi bu 56-57, kk 37-38, Atlasmetopen bu 62, Apollon fra Zeustempel i Olympia kk 50, Parthenon bu 72, 91, kk 61-63. Parthenonfrisen bu 78-76, kk 65-67. Parthenonmetope bu 88, Erechteion bu 95-97, kk 68-69a, 70, XVII. Hermes bu 99, kk 89.

2sc (FJ):

Euripides: Elektra, Herodot: Salamislaget, Iliaden II-XXIV, Platon: Apologien, Kriton. Xenofon: Arginusserprocessen, kunstværker fra kretisk til hellenistisk kunst.

*Til eksamen opgives:* Ødipus, Iliaden I, VI v. 313-529, IX v. 89-306, XXII v. 305-405, XXIV v. 469-595, Platon: Apologi, Kriton, Herodot: Kroisos, Polykrates, Xerxes forberedelser, Xenofon: Arginusserprocessen. Kunstværker: Harpespiller, slangegudinde, tronsal, bøjlekande, løveport, Dipylonvase, Kleobis, Kalvebærer, kore, vognstyret, Priamosvase, diskoskaster, spydbærer, Ludovisitrone, Hermes m. Dionysos, Pergamonalter.

2mx (FJ):

Sofokles: Ødipus, Euripides: Medea, Herodotekster (Hastrup), Platon: Apologien, Kriton, Faidon, Iliaden II-VI og XXIV.

*Til eksamen opgives:* Medea, Iliaden I, II, III, VI, XXIV v. 469-595. Platon: Apologi, Kriton, Herodot: Kroisos, Polykrates, Salamislaget. Kunstværker: Harpespiller, slangegudinde, tronsal, offerscene, Løveport, Dipylonvase, Kleobis, kalvebærer, kore, vognstyret, diskoskaster, spydbærer, Priamosvase, Ludovisitrone, Hermes m. Dionysos, Zeusalter.

2my (CB): som 2sa.

2mz (Ja):

Herodot i udvalg (Hastrup og Hjortsø). Platon: Apologien, Kriton, fragment af Faidon (Foss og Krarup). J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst. Aiskylos: Agamemnon, Sonofret (Østby).

*Til eksamen opgives:* som 2sb. Dog læses i stedet for Antigone Agamemnon.

1sa (Ja):

Odysseen (Wilsters oversættelse ved Kragelund).

1sb (CB):

Herodot i udvalg. Sophokles: Antigone. Aischylos: Agamemnon.

1sc (CB):

Herodot i udvalg. Sophokles: Ødipus. Aischylos: Agamemnon.

1mx (CB): som 1sc.

1my (FJ):

Herodotekster (Hastrup), Sofokles: Antigone, Græske kunstværker (Bruhn og Hjortsø).

1mz (CB): som 1sc.

## HISTORIE MED SAMFUNDSLÆRE

3sa (PA):

Verdeshistorien efter 1920 (udsnit) på grundlag af Gyldendals verdenshistorie, 3-4. Nordens historie (udsnit) på grundlag af Kierkegård og Winding: Nordens historie. Speciale: Kina under kulturrevolutionen.

*Til eksamen opgives:* 1) England 1603-89, Frankrig 1715-95, Gyldendal 2, stencileret tekstsamling. — 2) Danmarks historie 1866-1901 med særligt henblik på den sociale og økonomiske udvikling, Kierkegård og Winding 1-2, stencileret tekstsamling. — 3) Tyskland 1918-39, Gyldendal 3, tekster fra Hofer: Nationalsocialismen. — 4) Den kolde krig i Europa og Asien, Tyskland 1945-70. — 5) Speciale: Kina under kulturrevolutionen. Samfundslære: Gennemgang af afsnit fra Samfundsorientering v. Eisenhardt og Kristoffersen, samt enkelte afsnit fra Stehouwer: Sociologi (1968).

*Til eksamen opgives:* Sociologi: Social differentiering (Stehouwer 124-48). Eisenhardt og Kristoffersen: Folkestyret, arbejdsmarkedet (stencileret materialesamling om arbejdsmarkedets organisation og overenskomstforhandlingerne), erhvervslivet, det økonomiske liv.

3sb (Sk):

Gennemgang af verdenshistorie i 20. årh. på grundlag af P. Munch: Verdenshistorie I-III (1965), Kierkegaard & Winding: Nordens historie (1965) og samfundslære på grundlag af Eisenhardt & Kristoffersen: Samfundsorientering. Diverse kilder.

*Til eksamen opgives:* 1) Munch I (1965) s. 7-84: Den gamle orient indtil perserkrigene (herunder gruppeopgaver om Ægypten). — 2) Munch II (1964) s. 278-294, 311-328, 346-356: England, Tyskland og USA c. 1865-1900. Statistik: Heckscher: Industrialismen, siderne 168, 198, 176, 177, 268, 271. Ayerst: Europe in the XIX Century, s. 207. Kierkegaard & Winding: Nordens historie I, s. 231-259: Danmark 1864-1901. Kilder til Danmarks historie efter 1660 IV (1952) s. 20-49 (fra Venstres program til systemskiftet). — 3) Munch III (1965) s. 61-96 (fredsslutningerne, Sovjetunionen 1917-1945) s. 123-133 (USA 1920-1945), afsnittene s. 189-297. (Fra Tyskland 1918 indtil Rige og fattige lande). Kilder: Wilsons 14 punkter og 4 principper. NSDAP's program. Undermennesket (2 sider, Heinrich Himmler m.fl.). Duplikerede kilder: Israel indtil 1949, c. 25 sider. Kierkegaard & Winding: Nordens historie II (1965) s. 51-80, Danmark i mellemkrigstiden. Eisenhardt og Kristoffersen: Samfundsorientering (1970) s. 116-147 (Folkestyret), s. 176-249 (Arbejdsmarkedet, Det økonomiske liv, Danmark og udlandet).

3sc (PJ):

Øvelser i kritisk kildeanalyse; gennemgang af 20. årh.s historie (efter Gad: Historie for gymnasier og seminarier IV, 1-2). — Speciale: Marxistisk-leninistisk statsteori på baggrund af de russiske revolutioner 1917. — Samfundskundskab: Gennemgang af Eisenhardt-Kristoffersen: Samfundsorientering (1970); indføring i overenskomstsituationen på arbejdsmarkedet 1972-73 på grundlag af tekstudvalg.

*Til eksamen opgives:* a) før 1900: Grækenland i 5. årh. f.k.; England-Frankrig c. 1640-1795 og i tilknytning hertil tekstsamling til engl.-franske statsteorier. — b) efter 1900: 1. verdenskrig og fredsslutningerne 1914-20; verdenskrisen (Gad IV, 1 s. 248-58; nazismen-fascismen i mellemkrigsårenes Tyskland, Italien og Østrig; 2. verdenskrig og dens internationale baggrund; Danmark 1901-65; Forholdet mellem stormagterne efter 1945; Kina og Indokina efter 1945; Mellemøsten efter 1945; indre udvikling i Østblokken efter 1945; europæisk samarbejde efter 1945. — Specialet (jvfr. ovenfor) (duplikeret). — c) Samfundskundskab: Flg. afsnit i lærebog: Familien, social sikring, kulturelle forhold, folkestyret, arbejdsmarkedet, det økonomiske liv, Danmark og udlandet; tekster til overenskomstforhandlingerne på arbejdsmarkedet.

3mx (PA): som 3sa, som speciale læstes og opgives dog: Mellemøsten med særligt henblik på junikrigen. Samfundslære: som 3sa.

3my (Sk): som 3sb.

*Til eksamen opgives:* 1) Kierkegaard & Winding I, (1964) s. 142-163, Norden 1660-1720. Munch: Verdenshistorie II (1964) s. 1-8 (Skel ved år 1600) s. 31-93 (fra Frankrig under Henrik IV og Richelieu indtil Det 18. årh.). Elin Bach: Ludvig XIV (1961) s. 26-36, 63-82. Hobbes: Leviathan (1651), 5 dupliserede sider, kap. XIII-XXX. — 2) Munch II (1964) s. 278-294, 311-328, 346-356: England, Tyskland og USA c. 1865-1900. Statistik: Heckscher: Industrialismen, siderne 168, 198, 176, 177, 268 og 271. Ayerst: Europe in the XIX Century (1952) s. 207. Kierkegaard & Winding: Nordens historie I, s. 231-259: Danmark 1864-1901. Kilder til Danmarks historie efter 1660 IV (1952) s. 20-49 (fra Venstres program til systemskifte). — 3) Munch III (1965) s. 61-96 (fredsafslutningerne, Sovjetunionen 1917-1945) s. 123-133 (USA 1920-1945), afsnittene s. 189-297 (fra Tyskland 1918 indtil Rige og fattige lande). Kilder: Wilsons 14 punkter og 4 principper, NSDAP's program, Undermennesket (2 sider, af Himmler m.fl.). Kierkegaard & Winding: Nordens historie II (1965) s. 111-133 (fra efter 1945 indtil Trekantregeringen). Eisenhardt & Kristoffersen: Samfundsorientering (1970) s. 116-147 (Folkestyret) 176-249 (Arbejdsmarkedet. Det økonomiske liv. Danmark og udlandet).

3mz (PJ):

Øvelser i kritisk kildeanalyse; gennemgang af 20. årh.s historie (efter Gad: Historie for gymnasier og seminarier IV, 1-2 og Rudi Thomsen (red.): Verdenshistorie 4 (1972)). — Speciale: Marxistisk-leninistisk statsteori på baggrund af de russiske revolutioner 1917. — Samfundskundskab: Gennemgang af Eisenhardt & Kristoffersen: Samfundsorientering (1970); indføring i over-



enskomstsituationen på arbejdsmarkedet 1972-73 på grundlag af tekstudvalg. *Til eksamen opgives:* a) før 1900: Grækenland c. 750-403 f.k.; Danmark 1848-1901 og i tilknytning hertil tekstsamling til belysning af forfatningsudviklingen 1848-66. — b) efter 1900: som 3sc. — c) Samfundskundskab: Flg. afsnit i lærebog: Befolkningsforhold, familien, social sikring, kulturelle forhold, politiske idéer, folkestyret, arbejdsmarkedet, det økonomiske liv, Danmark og udlandet; tekster til overenskomstforhandlingerne på arbejdsmarkedet.

3mv (PA): som 3sa.

*Til eksamen opgives:* England 1603-89, Frankrig 1715-95, stencileret tekstsamling. — 2) Dansk forsvars- og udenrigspolitik 1864-1945 (hovedlinjer) på grundlag af Kierkegård & Winding: Nordens historie, Auring og Lomholt Thomsen: Problemer i dansk politik 1901-46, (afsn. om ud.pol.). Nellemann: Kilder til Danmarks forsvars- og udenrigspolitik, Kilder til Danmarks historie 4, afsnittene om krigsudbruddet 1914, Kårsted og Samuelson: Kilder til Danmarks politiske historie 1920-39 (forsvarsspørgsmålet i 1920'erne og 1930'erne). — Herefter som 3sa. — Samfundslære: som 3sa.

2sa (PA):

Politisk teori i 18. og 19. årh. forbundet med den pol./øk. udvikling i Frankrig under revolutionen 1789-1795 og England under industrialiseringen fra o. 1750. (Stencileret tekstsamling, Gyldendal 2). — Speciale: Danmark 1870-1901 med særligt henblik på de sociale tilstande. (Kierkegård & Winding: Nordens historie 1-2, stencileret tekstsamling, elevopgaver).

2sb (FS):

Speciale: USA ca. 1850-ca. 1911 med særligt henblik på negerens stilling i det amerikanske samfund. Grundmateriale: Et duplikeret kildehæfte med udvalgte amerikanske tekster. I tilknytning hertil har eleverne udarbejdet gruppeopgaver om udvalgte delemler. Hovedtræk af Verdenshistorien og Danmarks-historien ca. 1850-1933 med hovedvægt på udvalgte delemler, i tilknytning til hvilke der er gennemgået forskellige kilder. Grundmateriale: Gyldendals Verdenshistorie og Kierkegård & Windings »Nordens historie«. Kursus i historisk kildekritik. »Tidens Stemme«.

2sc (FS): som 2sb.

2mx (PA): som 2sa.

2my (Sk):

P. Munch: Verdenshistorie II. Kierkegaard & Winding: Nordens historie. Speciale: Vikingetiden. Perioder: Højmiddelalderen (diverse kilder). Imperialismen (Gjellerup og diverse kilder).

2mz (FS): som 2sb.

1sa (PJ):

Introduktion til faget og øvelser i kritisk kildeanalyse; gennemgang med elevopgaver af Roms historie indtil Augustus (efter Gad) og Danmark i 12. årh. (efter Gad og J. Steenberg: Kilder til Danmarks historie i 12. århundrede

(1967)); indføring i overenskomstsituationen på arbejdsmarkedet 1972-73 på grundlag af tekstsamling.

1sb (FS):

Perioder: 1) Grækenland ca. 750-330 f.v.t. på grundlag af Gyldendals Verdenshistorie I og A. Damgård Madsen: Det athenske demokrati. Gjellerup. 2) Vikingetiden på grundlag af J. Brøndsted: Vikingerne og J. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie. Eleverne har i tilknytning hertil udarbejdet mindre skriftlige opgaver. Ekskursion til Sønderjylland. Kursus i historisk kildekritik. »Tidens Stemme«.

1sc (Sk):

P. Munch: Verdenshistorie. Kierkegaard & Winding: Nordens historie. Diverse kilder. — Gennemgang: Diverse kilder; vikingetiden, imperialismen (Gjellerup).

1mx (HJ):

1. Grækenland til og med Alexander den Store. Gyldendals Verdenshistorie 1., A. Kragelund: Græske Historikere. A. Damsgaard-Madsen: Det athenske Demokrati. — 2. Nordens oldtid og Vikingetiden. Gads historie for gymnasier 1-2, J. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie.

1my (Sk):

P. Munch: Verdenshistorie. Kierkegaard & Winding: Nordens historie. Diverse. — Gennemgang: Diverse kilder. Bronzealderen (Turistforeningens årbog 1960). Endnu ikke fastlagt periode.

1mz (PJ):

Som 1sa, dog i stedet for Roms historie: Grækenlands historie indtil 404 (Gad og Kragelund: Græske historikere (Arginusser-processen)).

2HFA (Sk):

Gads historie for gymnasier og seminarier (1965), Diverse kilder.

*Til eksamen opgives:* Fredsslutningerne efter 1. verdenskrig. Tyskland 1918-1945. USA 1918-1945. USSR 1917-1945. Gads historie for gymnasier og seminarier 1890-1965. Bind 4 (1965-1966) s. 175-198, 200-204, 248-255, 274-287, 290-340, 349-357. Kilder: Wilsons 14 punkter og 4 principper. NSDAP's program. Undermennesket (2 sider af H. Himmler m.fl.). Den kolde krig. Perioden 1945-c. 1955. Gads historie IV (1966) s. 369-484. Kilder: Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne. (2. oplag 1966) indtil s. 69. Dupliserede kilder til Israel. Verdenssamfundet, Gads historie IV s. 711-756.

2HFB (PJ):

Øvelser i kritisk kildeanalyse; gennemgang af historien efter 1914 (efter Gad IV, 1-2 og Rudi Thomsen (red.): Verdenshistorie 4 (1972)). Tekster til Den kolde krigs udbrud (Sv. Aa. Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne (flere udg.) (Jaltaaftalen; Stalin-Hopkinssamtalen; Potsdamtaftalen; Trumandoktrinen; Marshalls Harvardtale; Molotof på Paris-konferencen 2.7.47; indledn. til Economic Cooperation Act; OEEC's stiftelse) og til 6-dages-krigen i Mellempøsten 1967 (dupliseret tekstsamling).

*Til eksamen opgives:* 1. Fredsslutningerne efter 1. verdenskrig 1918-20; 2. Verdenskrisen (Gad IV, 1 s. 248-58); 3. Weimarrepublikken, NSDAP og magtovertagelsen 1919-33; 4. Tysklands indre forhold 1933-45; 5. Tysklands udenrigspolitik 1933-45; 6. Baggrunden for 2. verdenskrig; 7. Danmark i 1920'erne; 8. Danmark i 1930'erne; 9. Forholdet mellem USSR-USA efter 1945; 10. Mellemøsten efter 1945; 11. Indokina efter 1945; 12. Indre udvikling i Østblokken efter 1945; 13. Europæisk samarbejde efter 1945; 14. Danmark 1945-65. (Numrene 9-13 læses efter Rudi Thomsen etc., resten efter Gad). — Tekster til Den kolde krig og 6-dages krigen (jvfr. ovenfor), samt Tonking-bugt-episoden 1964 og indledningen af bombardementerne af Nordvietnam 1965.

#### 1HFA (PA):

Industrialismen på grundlag af »Den industrielle revolution« (Gjellerup 1971). Med henblik på opgaveskrivning: Gennemgang af Danmarks historie 1848-1901, (Gad 3) og tekster i tilknytning til perioden.

#### 1HFB (FS):

Grækenland ca. 750-330 f.v.t. på grundlag af A. Damsgård Madsen: Det athenske demokrati. Gjellerup. Uddrag af Aristoteles's »Statslære« og »Athenæernes Statsforfatning« samt uddrag af Platons »Staten«. Kursus i historisk kildekritik. Danmark ca. 1849-1915 på grundlag af Kierkegård & Winding: Nordens historie I og II samt Historielærerforeningens kildehæfter IV og VII. I tilknytning hertil forskellige øvelser i anvendelse af gængse opslagsværker og historiske bibliografier. Opgaveskrivning.

#### 1HFC (HJ):

1. Grækenland til og med Alexander den Store. Gyldendals Verdenshistorie 1., A. Kragelund: Græske Historikere, A. Damsgaard-Madsen: Det athenske Demokrati. — 2. Danmark 1814-1901 med henblik på opgaveskrivning. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie 1., Kilder til Danmarks historie efter 1660 2, 3, 4, 7.

#### 3real (PJ):

Gennemgang af historien efter 1918 (Barløse: Verden før os 3, 1965). Samfundskundskab over udvalgte emner: Befolkningsforhold (Statistisk Årbog 1960), befolkningsstratifikation (Statistisk Tiårsoversigt 1971, Manniche: Social struktur), arbejdsmarkedet (tekster til overenskomstforhandlingerne 1972-73), folkestyrets opbygning (Kierkegård m.fl.: Danmark i dag. 1966). *Til eksamen opgives:* Barløse (1965) s. 11-16, 21-32, 35-41, 102-14, 119-23. Kierkegård m.fl. (1966) s. 73-97. Tekster til overenskomstforhandlingerne 1972-73.

### SAMFUNDSFAG

#### 3ss-abc (FS):

Udvalgte dele af Helge Nørgård: Nationaløkonomi. Kbh. 1972. E. Bjøl m.fl.: Verdenspolitik. Kbh. 1969. V. Goldschmidt: Gruppe og samfund. Kbh. 1969.

Der er endvidere gennemgået materiale fra betænkninger, dagspresse m.m. Der har i tilknytning til gennemgangen været givet skriftlige opgaver, og en hel del emner er blevet behandlet som gruppearbejde. Som speciale er læst: Eliteproblemer. Som grundmateriale hertil er anvendt: *Politica*, 1972 nr. 1. Grundmaterialet er i elevopgaver blevet suppleret med tidsskriftartikler, større fremstillinger o.lign.

*Til eksamen opgives:* J. Stehouwer: *Sociologi*. Kbh. 1968, s. 27-82, 88-95, 127-142, 154-164. Goldschmidt: *Gruppe og samfund*. Kbh. 1969, s. 19-47. H. Nørgård: *Nationaløkonomi*. Kbh. 1972, s. 17-44, 85-94, 100-105, 124-130, 225-244, 245-250, 265-268, 272-277, 285-291, 294-297, 306-312, 323-327, 328-331, 341-349, 363-369, 378-383. E. Rasmussen: *Politik*. Kbh. 1968, s. 9-18, 38-43, 58-65, 67-69, 78-101, 112-122, 141-154, 186-194, 218-220. E. Bjøl m.fl.: *Verdenspolitik*. Kbh. 1969, s. 9-19, 62-64, 92-94, 99-102, 105-117, 161-233. Danmark og Fællesmarkedet 1. Kbh. 1972. *Fremtiden* 1971, nr. 7, s. 8-15. Tekst- og talmateriale: Avismateriale om kønsrolleproblematikken. Tabeller og diagrammer m.m. vedr. kriminalitet. Spørgeskema. »De 14-20 åriges uddannelsessituation«. Socialforskningsinstituttet 1968, s. 9-21. Grundloven. Uddrag af Folketingsårbogen. Avismateriale om socialdemokratiet og dets holdning til EF. Materiale om opinionsundersøgelser. Materiale om regeringsdannelsen 1953. Udvalgte dele af Rom-traktaten. NATO-pagten. Avismateriale om europæisk integration. Aktstykker om Danmarks udenrigspolitik. Avismateriale om arbejdsmarkedet. Forskellige tabeller fra Statistisk Årbog og Statistisk 10-årsoversigt.

3sm-xyzv (Po):

J. Gelting m.fl.: *Økonomi* (1968) s. 26-44. H. Nørgård: *Nationaløkonomi*, s. 17-43, 88-129, 221-253, 265-345 og 282-283. E. Bjøl m.fl.: *Verdenspolitik*, s. 11-63, 92-94, 99-104, 121-148, 165-171, 174-181 og 186-222. Materiale om indkomstfordelingen i Danmark. I tilknytning til lærebogsstoffet er gennemgået materiale fra betænkninger, dagspresse, tidsskrifter og forskellige offentlige publikationer (herunder statistik). Som speciale er læst »Arbejdsmarkedet«. Duplikeret materiale om arbejderens situation, officielle organisationsholdninger og samfundsøkonomien (belyst fra flere synsvinkler) udgør grundpensum. Dette er suppleret med et antal elevopgaver.

*Til eksamen opgives:* J. Stehouwer: *Sociologi* (1968) s. 24-81 og 150-64. H. Nørgård: *Nationaløkonomi* (1972) s. 35-41, 245-50, 265-81, 285-91, 294-97, 323-49 og 382-83. E. Rasmussen: *Politik* (1968) s. 78-154, 173-75 og 186-94. E. Bjøl: *Verdenspolitik* (1969) s. 165-71, 174-81 og 186-222. Tekst- og talmateriale: Grundloven og Folketingets Forretningsorden. Uddrag af LO's love. Valgstatisik og undersøgelser af vælgeradfærd. Opinionsundersøgelser. Uddrag af avisårbog, folketingsårbog samt opgave om regeringsdannelsen. Kronik (Politiken 14.8.71) af Poul Meyer: *Politisk Profil*. Rolle- og kommunikationsøvelser. Avisartikel om drengbande. Supplerende stof om gruppens struktur. Materiale om kriminalitet, indkomstfordeling, Danmarks økonomiske situation samt økonomisk politik, Dansk sikkerhedspolitik samt om Nato og EEC, iøvrigt den for økonomiundervisningen relevante statistik især fra Statistisk Årbog 1971 og 1972 samt Statistisk 10-årsoversigt 1972. Specialet (grundpensum og opgaver).

2ss-abc (Po):

Stehouwer: Sociologi (1968) s. 9-106 og 122-64. Gelting m.fl.: Økonomi (1969) s. 26-45 og 102-55. Nørgård: Nationaløkonomi s. 17-46, 221-44 og 306-11. Rasmussen: Politik s. 9-54 og 66-98. Desuden er læst H. V. Andersen: Dansk politik igår og idag. I tilknytning til lærebogsstoffet er gennemgået materiale fra betænkninger, dagspresse, tidsskrifter og forskellige offentlige publikationer (herunder statistik).

2sm-xyz (FS):

Gennemgang af udvalgte dele af J. Stehouwer: Sociologi. H. Nørgård: Nationaløkonomi. V. Goldschmidt: Gruppe og samfund. E. Rasmussen: Politik. E. Rasmussen: Politik og Ideologi. I tilknytning til lærebogsgennemgangen er der gennemgået supplerende tekstmateriale fra dagblade, betænkninger o. lign. samt talmateriale fra de gængse statistiske publikationer.

2HFA + B tilvalg (FS):

Det politiske system i Sovjetunionen. Bruno Kalnin: Sovjetunionens historie og statsform. Kbh. 1966 s. 107-154. G. Nordenstam og P. G. Ennerfelt: Introduktion till Sovjetsamhället. Stockholm 1967 s. 17-51, 61-63. Uddrag af Sovjetunionens forfatning, SUKP's love, Statistikker om SUKP's medlemmer. Kriminalitet: P. Wolf og E. Høgh: Kriminalitet i velfærdssamfundet. Kbh. 1971 s. 9-129, 149-161. V. Greve: Kriminalitet som normalitet. Kbh. 1972 s. 37-59. K. O. Christiansen: Forbrydelse og straf. Kbh. 1969 s. 21-35, 63-74. Forskelligt materiale hentet fra dagspresse, offentlige betænkninger og Kriminalstatistik.

1HFA (FS):

*Til eksamen opgives:* M. Koefoed Bjørnsen: Orientering i Samfundsøkonomien. Kbh. 1972 s. 14-26, 29-34, 44-73, 77-79, 82-85, 88-162. Torben Worre: Det politiske system i Danmark. Kbh. 1969 s. 7-84. Jan Stehouwer: Sociologi Kbh. 1972 s. 152-169. Torben Bo Jansen og P. Sørensen: Samfundsorientering. Kbh. 1969 s. 56-67, 104-109, 213-227. Betænkning II fra 1964 om ægteskabs indgåelse og opløsning, s. 75-80. Avismateriale om kønsrolleproblematikken. Forskelligt materiale til belysning af det danske politiske system, hentet fra aviser, Avisårbog og grundlov. Statistisk 10-årsoversigt 1972.

1HFB (Po):

Torben Worre: Det politiske system i Danmark (1969) s. 18-95. Mette Koefoed Bjørnsen: Orientering i samfundsøkonomien (1972) s. 14-56, 67-73, 106-110 og 130-162. Notat om Den lille gruppes sociologi (8 A4-sider). Notat om familien (11 A4-sider) samt materiale om kønsroller (8 A4-sider).

*Til eksamen opgives:* det læste stof.

1HFC (Po): som 1HFB.

## GEOGRAFI

3ss-abc (ON):

W. F. Hellner: Atlas 3. Humlum og Nygård: Danmark-Atlas. Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi. Egil Christensen: Handelsgeografi. Internationale

befolkningsproblemer på grundlag af Esse Lövgren og Philip Moding: Samhållskunskap 1. Knud Nygård: Ceylon. England og Frankrig på grundlag af duplikeret materiale. Ekskursion: Midtjylland med særlig henblik på områdets bebyggelsesgeografi.

3sm-xyzv (ON):

Samme atlas og lærebøger som 3ss-abc, bortset fra, at England og Frankrig ikke er læst. Desuden udvalgte afsnit af Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium. Elevernes selvvalgte emner. Ekskursioner: Vendsyssel og Midtjylland med særlig henblik på bebyggelsesgeografi.

3mn-xyzv (Bg):

Emner: Vendsyssel. Midt- og Vestjylland. Færøerne. Mellemerika. Et kortblad. Et selvvalgt emne. Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi, forfra til side 69 (1965-udgaven). Ekskursioner til Vendsyssel, Midt- og Vestjylland.

2ss-abc (Bg):

Emner: Danmarks befolknings- og bebyggelsesgeografi. Et kortblad. (Borum eller et selvvalgt). Bomuld. Soyabønne. Chile. Et selvvalgt emne. Til årsprøven opgives alt det i timerne gennemgæede stof med tilhørende notater og skriftlige arbejder.

2mfx (Ny):

Geomorfologi og klima- og plantebælter efter Martin Nielsen og Tscherning: Geografi for matematisk gymnasium. Vendsyssel på grundlag af ekskursion, kort og statistik. Nygård: Ceylon. Nygård: Frankrig. Elevernes selvvalgte emne. Hellner: Atlas 3. Humlum og Nygård: Danmark-Atlas.

2mfy (Bg):

Emner: Slesvig. Citrusfrugter. Ceylon. Et selvvalgt emne. — Ekskursion til Sønderjylland og Sydslesvig.

2mfz (SJ):

Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for mat.gymnasium. Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi. Nygård: Ceylon. Christensen og Krogsgård: Atlas 3. Nygård og Humlum: Danmark-Atlas. Ekskursion: Sønderjylland.

*Til eksamen opgives:* Geomorfologi med hovedvægt på det glaciale og post-glaciale landskab i Danmark, meteorologi med hovedvægt på det nordatlantiske område, klimatologi og plantegeografi, Sønderjylland, Danmark, Ceylon.

2sm-xyz (SJ):

Andersen, Frederiksen, Hellner: Geografi for mat.gymnasium. Eigil Christensen: Handelsgeografi. Knud Nygård: Ceylon. Christensen og Krogsgård: Atlas 3. Ekskursion: Sønderjylland.

Følgende emner er behandlet: Geomorfologi, meteorologi, klimatologi, plantegeografi, handelsgeografi, en verdenshandelsvare, Sønderjylland og Ceylon. Som gruppearbejde er selvvalgte regioner bearbejdet ud fra kort og statistikker.

2mn-xyz (SJ): som 2sm.

1sa (Ny):

Geomorfologi og klima- og plantebælter efter Martin Nielsen og Tscherning:

Geografi for sprogligt gymnasium. Vendsyssel på grundlag af ekskursion, kort og statistik. Nygård: Ceylon. Grønland delvis efter Fristrup: Grønland. Hellner: Atlas 3. Humlum og Nygård: Danmark-Atlas.

1sb (SJ):

Tscherning og Nielsen: Geografi for sprl.gymnasium. Knud Nygård: Ceylon. Christensen og Krogsgård: Atlas 2. Ekskursion: Sønderjylland.

*Til eksamen opgives:* Geomorfologi med særlig henblik på ekskursionsområdet, meteorologi med hovedvægt på det nordatlantiske område, klimatologi og plantegeografi. Ceylons primære erhverv, Grønlands fiskeri, Danmarks industri, Sønderjylland.

1sc (Bg):

Emner: Vendsyssel. Ceylon. Træk af Grønlands erhverv. Ekskursion til Vendsyssel.

2HFA (SJ):

Frederiksen og Werner Larsen: HF-geografi. Knud Nygård: Sri Lanka/Ceylon. Christensen og Krogsgård: Atlas 2.

*Til eksamen opgives:* Ceylon. Japan. Florida. Israel.

2HFB (Bg):

Gyldendals HF-geografi (1972): India og USA. — K. Nygård: Sri Lanka. — Christensen og Krogsgård: Atlas 2.

*Til eksamen opgives:* India. USA. Sri Lanka. Geografiens grundlag efter gennemgangens norm. De skriftlige notater og arbejdsemner, som i timerne er tilbudt de tilstedeværende.

3real (Ny):

Nygård og Baltzer: Geografi for realafdelingen 2: Danmark, Færøerne, Grønland. Nygård: Ceylon. Hellner: Atlas 3. Humlum og Nygård: Danmark-Atlas.

## BIOLOGI

3nsa (Bg):

Anders Munk: Biologi for sprogligt gymnasium (1964). Et duplikeret manuskript over økologi. — Emner: Arbejde og energi, Kulhydrater. Fedtstoffer: Proteiner med enzymer. Celler og celledelinger. Grundtræk af genetik. Encellede organismer, med bakterier og deres livsyttringer, samt alkohol. Planter anatomi og stofskifte. Dyr'ske væv. Menneskets tarmkanal. Menneskets forplantning. Økologi. — Særligt arbejde: Betjening af kursusmikroskopet.

3nsb (ON):

Anders Munk: Biologi for sprogligt gymnasium. Følgende emner er læst: 1. Livsyttringer på forskellige organisationsniveauer. — 2. Økologi. — 3. Arvelighedslære. — 4. Menneskets formering. — 5. Udvalgte dele af menneskets fysiologi. — 6. Aktuelle biologiske problemer af større betydning for samfundet: Forædling af husdyr og kulturplanter. — 7. Eksperimentelt betonet speciale: Forsøg med plantefarvestoffer (råklorofyl) og fotosyntese.

### 3nsc (Ny):

Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet: Livsytringer: Nogle encellede organismer (Tøffeldyr, Euglena, bakterier), enzymer, cellens bygning med de vigtigste stoffers kemi, plante- og dyrevæv, nogle plante- og dyreorganer, genetik. Menneskets formering: Kønorganernes bygning og funktion, kønshormoner, prævention, fødsel og fosterudvikling. Mennesket: Legemsvæsker, kredsløb, nervesystem. Økologi: Eksempler på stofkredsløb, fødekæder, symbiose m.m. Speciale: Fotosyntese.

### 3mfx (Ny):

Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet: Livsytringer: Nogle encellede organismer (Tøffeldyr, Euglena, bakterier), cellens bygning med de vigtigste stoffers kemi, enzymer, plante- og dyrevæv, nogle plante- og dyreorganer, genetik, fotosyntese. Mennesket: Legemsvæsker, kredsløbssystemet, nervesystem. Menneskets formering: Kønorganernes bygning og funktion, kønshormoner, prævention, fosterudvikling. Økologi: Eksempler på stofkredsløb, fødekæder, symbiose.

### 3mfy + 3mumyz (SJ):

Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet.

*Til eksamen opgives:* Emner: Cellens bygning og funktion, livsytringer hos protozoer, enzymer, stofoptagelse, fotosyntese og stoftransport hos planter, økologi (bogens afsnit + duplikeret materiale), evolutionslæren. — Mennesket: næringsoptagelse, stofskifte, åndedræt, kredsløb, hormoner, ekskretion, genetik og formering. — Specialer: fotosyntese, gæring, bakterier.

### 3mfz (Bg):

Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium (1964). Duplikerede manuskripter vedrørende: Erkendelse af mikrostrukturer gennem lysmikroskop. Arbejdsgrundlag for mikrofotografering. Økologiens grundbegreber. Vietnamkrigens økologiske virkninger. — Emner: Kulhydrater. Fedtstoffer. Proteiner med enzymer. Celler og celledelinger, hertil knyttet energiomsætning og grundtræk af genetik, med blodtyper. Planteanatomi, hertil fotosyntese o.a. stofskifte hos planter. Dyriske væv. Menneskets næringsoptagelse. Menneskets forplantning. Mikroorganismer med hensyn til sygdom, nitrogenomsætning og alkohol. Evolution og evolutionsteorier. Økologi. — Særlige arbejder: Erkendelse af mikrostrukturer gennem kursusmikroskop. Mikrofotografering. Fremstilling af mikropræparater fra tarmkanal. Undersøgelse vedrørende arv af farver hos kødkrydsninger blandt kvæg.

### 3mfv (Ny):

Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet. Livsytringer: Nogle encellede organismer (Tøffeldyr, Euglena, bakterier), enzymer, cellens bygning med de vigtigste stoffers kemi, plante- og dyrevæv, nogle plante- og dyreorganer, genetik. Menneskets formering: Kønorganernes bygning og funktion, kønshormoner, prævention, fødsel- og fosterudvikling. Mennesket: Legemsvæsker, blodkredsløb, nervesystem. Økologi: Eksempler på stofkredsløb, fødekæder, forurening. Speciale: Fotosyntese.



3ss-abc+musabc (Bg):

Anders Munk: Biologi for sprogligt gymnasium (1964 eller 1969). Et duplikeret manuskript over økologi. — Emner: Kulhydrater. Fedtstoffer. Proteiner med enzymer og enzymvirkning. Celler og celledelinger, hertil knyttet træk af energiomsætning og genetik. Livsytringer hos forskellige encellede organismer, især bakterier. Planteanatomi og livsytringer hos planter. Menneskets fordøjelseskana. Menneskets forplantning. Økologi. — Særlige arbejder: Enzymforsøg. Mikrofotografering. Bakterier. Betjening af kursusmikroskopet. Menneskets arv og miljø.

3sm-xyzv (SJ): som 3mfy+3mumyz.

3mn-xyzv (ON):

Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium. Peter Schiöler: Biokemi for gymnasiet. Eigil Holm: Arvelighedslære. Duplikeret materiale om økologi. Specialer: Dyrs forhold til deres miljø. Nitratindhold i forskellige næringsmidler. Næringsbehov hos pattedyr, spec. heste. Livets opståen. Virkninger af gødningsstoffer. Krydsningsforsøg og forbedring af den danske landrace (svin). Cellen. Dyrs adfærd. Stofskiftemålinger på mindre pattedyr.

*Til eksamen opgives:* De i bekendtgørelsen nævnte emner med de overspringelser, som fremgår af skrivelse fra direktoratet for gymnasieskolerne og HF, 1. februar.

2mn-xyz (Bg):

Graae: Biokemi for gymnasiet (1969), s. 9-51, 54-64. Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet, s. 15-93, samt genetik efter det udleverede materiale og de tilsvarende afsnit i bogen.

1HFA (SJ):

Mogens Lund: Biologi. Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi.

*Til eksamen opgives:* de læste afsnit.

1HFB (ON):

Mogens Lund: Biologi, 1970. August Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi 1970. Øvelser over kulhydrat og proteinreaktioner, mikroskop af forskellige vævstyper, blod. Måling af blodtryk. Demonstration af spirometer; måling af vitalkapacitet og respirationsforsøg. Enzymforsøg. Øjet: Måling af nærpunkt og fjernpunkt hos normalsynede, nærsynede og fjernsynede. Demonstration af astigmatisme, staves og tappes lysfølsomhed. Øret: Bestemmelse af høreevnens grænser.

1HFC (Bg):

Mogens Lund: Biologi (1970). Krogh og Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (1965).

*Til eksamen opgives:* de læste afsnit, samt rapporter og udleveret materiale efter en liste, som tilstilles hver kursUSDeltager.

3real (Bg):

Lange og Leth: Biologi for realafdelingen 2.

*Til eksamen opgives:* Hele bogen, undtagen s. 21-28.

## FYSIK

3mfx (Ho):

Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 1, 2A og 3A. Eksperimental kernefysik (Fysik og kemilærernes skrifter).

*Til eksamen opgives:* Sidetal: Fysik 1: 16-21, 22-30, 57-61, 64-69, 79-81, 99-105. — Fysik 2A: 44-53, 54-84, 98-101, 103-109, 124-125, 194-195. — Fysik 3A: Tillæg: 7-23, 27-36. Bog: 76-80, 82-85, 103-105, 109-113, 180-184, 190-196. Speciale: 9-10, 13-18, Elevforsøg: 3.2, 3.3, 3.14.

*Øvelser, der opgives til eksamen:*

3. Dilatometer.
4. Pyknometer.
5. Is varmfyldte.
6. Vands fordampningsvarme.
13. Glødelampens karakteristisk.
15. GM-tæller.
19. Thorons halveringstid.
20. Kundts rør og resonansrør.
22. Faradays elektrolytiske love
23. Temperaturkoefficient.
24. Lysets hastighed.
25. Gitterspektroskopi.
27. Triodens karakteristisk.
28. Pladekondensator.
30. Westphals vægt.

*Øvelser, der ikke opgives til eksamen:*

1. Nafthalens smeltepunkt.
2. Fixersalts smeltepunkt.
7. Termometrets nulpunktskorrektion.
8. Frysepunktssænkning.
9. Optisk bænk.
10. Meldes rør.
11. Destillation.
12. Mikrofotografering.
14. Eudimeterrør.
16. Termoelement.
17. pH bestemmelse.
18. Elektrolytisk ledningsevne.
21. Timer.
26. Spektroskopi.
29. Bestemmelse af gravitationskonstanten.

*I 1.g er øvelserne fra 1 til 16 udført.*

3mfy (Ri):

F. Andersen, O. Bostrup m.m.: Fysik I (1963; Fysik II (1964); Fysik III (1965); tillæg (1967) med dertil hørende øvelses- og opgavebøger.

*Til eksamen opgives:* Bind I: s. 24-30, 55-61, 79-92, 101-111, 120-124. — Bind II: s. 9-26, 68-88, 98-109, 116-125, 153-157, 169-175, 179-185. — Bind III, tillæg: s. 7-24, 32-36, 40-47. — Bind III: s. 76-86, 104-106, 109-110, 126-130, 160-170, 180-183, 190-194.

*Øvelser, der opgives til eksamen:*

1. Dilatometer.
2. Isens smeltevarme.
3. Optisk bænk II.
4. Sfærometer.
5. Spektrometer.
6. Lysets bøjning.
7. Lysets hastighed.
8. Westphals vægt.
9. Stemmegaflen.
10. Glødelampens karakteristisk.
11. Faradays love.
12. Pladekondensator.
13. Impedansmålinger.
14. Trioden.
15. Thorons halveringstid.

*Øvelser, der ikke opgives til eksamen:*

1. Længdeudvidelse.
2. Pyknometer.
3. Naftalins smeltepunkt.
4. Fiksersalts afkølingskurve.
5. Faste stoffers varmfyldte.
6. Luftermometer.
7. Boyle-Mariottes lov.
8. Termometer-justering.
9. Opløsnings frysepunkt.
10. Mættede dampes tryk.
11. Optisk Bænk I.
12. Harmoniske svingninger.
13. Frie og tvungne svingninger.
14. Termoelektricitet.
15. Wheatstones bro.
16. pH-målinger.

3mfz (Wo):

Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 1, 2 og 3. Knud Jepsen: Saturn.

Til eksamen opgives: Fysik 1: 25-37, 46-49, 69-75, 101-113, 148-166, 168-169, 172-176. — Fysik 2: 140-141, 169-171, 179-195, 216-226, 245-248, 254-261. — Fysik 3: 21-34, 41-45, 46-49, 53-56, 74-84, 115-131, 134-140. — Saturn: 9-14, 23-35.

*Øvelser, der opgives til eksamen:*

1. Pyknometer.
2. Frysepunktsænkning.
3. Meldes rør.
4. Is smeltevarme.
5. Måttede dampes tryk.
6. Termoelement.
7. Geiger-Muller tæller.
8. Lydens hastighed.
9. Spektroskopi.
10. Lysets hastighed.
11. Pladekondensator.
12. Måling af magnetfelter.
13. Thorons halveringstid.
14. Millikan's forsøg.
15. Triode.

*Erstatningsøvelser for Niels Baden.*

*Øvelser, der ikke opgives til eksamen:*

1. Dilatometer.
2. Naftalins afkølingskurve.
3. Fixersalts afkølingskurve.
4. Termometerkorrektion.
5. Optisk bæk.
6. Faste stoffers varmfyldte.
7. Gay-Lussacs 1. lov.
8. Eudiometer.
9. Glødelampens karakteristik.
10. Goniometer.
11. Prytz svingningsapparat.
12. pH-meter.
13. Ledningsevne.
14. Faradays elektrolytiske love.
15. El-motoren.
16. Oscilloskop.

3mfv (Rt):

Andersen, Bostrup m.fl.: fysik 3.

Til eksamen opgives: Pihl og Storm: fysik 1: III, XI 154-169. Pihl og Storm: fysik 2: 39-70. Andersen, Bostrup m.fl.: fysik 2: 54-64, 68-84, 98-109. Andersen, Bostrup m.fl.: fysik 3: 7-56. Knud Jepsen: Messier 15: 9-36.

*Øvelser, der opgives til eksamen:*

1. Messings varmfyldte.
2. Dilatometeret.
3. Pyknometeret.
4. Varmeenhedens mek. ækv.
5. Harmonisk bevægelse.
6. Lyd.
7. Lysets hastighed.
8. Mellikans forsøg.
9. Pladekondensatoren.
10. Gravitationskonstanten.
11. Thorons halveringstid.
12. Forholdet ml. elektronens ladning og masse.

*Øvelser, der ikke opgives til eksamen:*

13. Naftalins afkølingskurve.
14. Fixersalts afkølingskurve.
15. Et metals varmfyldte.
16. Vands fordampningsvarme.
17. Isens smeltevarme.
18. Eudiometerforsøg.
19. Glødelampens karakteristik.
20. Lufttermometeret.
21. G-M tæller.
22. Meldes rør.
23. Måttede vanddampes tryk.
24. Termoelementet.
25. Goniospektrometeret.
26. pH-bestemmelse.
27. Faradays elektrolyselove.
28. Ledningsevne måling.
29. Trioden.

Som erstatning for øvelserne nr. 4 og 7, opgiver *Peter Mansted* Goniospektrometeret og trioden. Som kompensation for det valgfrie emne, opgiver han: Andersen og Bostrup m.fl.: fysik 3: 160-179.

3sm-xyzv (Wo):

Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 1, 2B og 3B.

Til eksamen opgives: Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 1: 10-30, 82-83, 88-89,

99-105. — Pihl og Storm: Fysik 1: 10-13, 25-29, 31-39, 46-49, 69-75, 162-166, 168-169. — Fysik 2: 44-58, 60-71, 80-85, 99-104, 114-120. — Fysik 3: Tillæg, 7-24, 26-29, 32-36. Bog: 66-70, 76-80, 82-90, 91-92.

*Øvelser, der opgives til eksamen:*

1. Dilatometer.
2. Pyknometer.
3. Prytz svingningsapparat.
4. Pladekondensatoren.
5. Forholdet mellem elektronens ladning og masse.

*Øvelser, der ikke opgives til eksamen:*

- 2.g og 3.g:
7. Lysets hastighed.
  8. Lydens hastighed.
  9. Kundts rør.

3mn-xyzv + mus (JB):

Andersen, Bostrup m.fl.: tillæg til Fysik 3 samt Fysik 3B, 1. udg.

*Til eksamen opgives:* z og v klassen: Pihl og Storm: Fysik 1, s. 25-39, 148-169. — x og y klassen: Andersen, Bostrup etc.: Fysik 1, 1. udg.: s. 16-30, 37-41, 75-94. — x, y, z og v klassen: Andersen, Bostrup etc.: Fysik 2B, 1. udg.: s. 34-74. Fysik 3A, 2. udg.: s. 9-33. Fysik 3B, 1. udg.: s. 76-90. Claus Brøndum Nielsen, 3mz opgiver samme stof som eleverne i x klassen. Alle elever opgiver 9 øvelser.

2mfx (Ho):

Fysik. Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 2A.

2mfy (Ri):

Andersen, Bostrup m.fl.: 2. udg. 1972.

2mfz (Rt): som 2mfx.

2sm-xyz (Ri):

Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 2, B-udgave 1965.

2mn-xyz (Wo):

Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik for gymnasiet 2.

1mx (Ho):

Fysik. Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik 1.

1my (Wo): som 1mx.

1mz (Ri): som 1mx.

2HF tilvalg (Ho):

Fysik. Andersen, Bostrup m.fl.: Fysik for HF 1 og 2. — Speciale: Andersen & Halkjær: Geometrisk optik.

HF-forkursus (JB):

Andersen, Bostrup m.fl.: Laboratorieøvelser for HF.

3real (Bg):

Kobberø og Rosenberg: Fysik for 3. real (1963).

## KEMI

### 2mfx (Ho):

Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi 1 for gymnasiet (2. udg.). Kemi 2 for gymnasiet.

*Til eksamen opgives:* Kemi 1: 40-77, 80-93, 101-111. — Kemi 2: 9-65, 70-80, 86-104.

### 2mfy (Ri):

Andersen, Bostrup m.m.: Kemi I for gymnasiet (1965). — Kemi II for gymnasiet (1964).

*Til eksamen opgives:* Bind I: s. 46-63, 80-94, 101-111. — Bind II: s. 12-51, 58-63, 70-80, 86-108, 144-151, 163-171, 211-216.

### 2mfz (Rt):

Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi 2.

*Til eksamen opgives:* Kemi 1: 59-75, 80-94, 101-111. — Kemi 2: 9-26, 29-39, 41-51, 58-65, 66-80, 86-108, 174-189, 211-212.

### 2sm-xyz (Ri):

Andersen, Bostrup m.m.: Kemi I for gymnasiet (1965). — Kemi II B for gymnasiet (1967).

*Til eksamen opgives:* Bind I: s. 46-58, 71-75, 80-111. — Bind II B: s. 24-26, 33-38, 50-59, 63-78.

### 2mn-xyz (Wo):

Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi 1 og 2A for gymnasiet.

*Til eksamen opgives:* Kemi 1, 2 udg.: 10-27, 35-39, 59-77, 80-93. — Kemi 2A: 9-22, 31-51, 66-108. Bjerrum diagram.

### 1mx (Ho):

Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi I.

1my (Wo): som 1mx.

1mz (Ri): som 1mx.

### HF-tilvalg (JB):

Efterår 1972: Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi 2B.

*Til eksamen opgives:* Kemi 1, 2. udg.: s. 10-27, 35-52, 57-94, 102-112. — Kemi 2B: s. 9-63, 94-194.

Forår 1973: Andersen, Bostrup m.fl.: Kemi 1, 2. udg.

## MATEMATIK

### 3mfx (JB):

Kristensen og Rindung: Mat. 3, Kombinatorik og Sandsynlighedsregning I-III.10. Noter om hele tal. Valgfrit emne: Komplekse tal, Kristensen og Rindung: Matematik 3, 2. udg., kap. III.

*Til eksamen opgives:* Mat. 1.4. rev. udg.: IV.1-V.13, VI.25-VI.30, X.1-X.15, XI.1-XI.3. Noter om hele tal. Mat. 2, 3. udg.: IV.1-IV.23, V.1-V.2, V.4-V.21, V.41-V.42, VI.3-VI.11, VI.15-VII.9. Kombinatorik etc.: II.1-III.10. Valgfrit emne, Kristensen og Rindung: Matematik 3, 2. udg.: III.1-III.16.

### 3mfy (Kr):

Kristensen og Rindung: Tillæg til Matematik 2, kap. IX 23-28. — Matematik 3, 1972: kap. I-III. — E. Kristensen: Differentialligninger: kap. I, kap. II 1-4, 10-11, kap. IV 1-10, kap. V 1-4, appendix.

*Til eksamen opgives:* Matematik 1, 2. udg.: kap. III 1-2.12, kap. IV 11-25, kap. V, kap. VI 8-11, 25-29, 34-35 (÷ eks. 34.8, 35.1, 35.6), kap. VII 11-21, 28-31, 33-34. — Matematik 2, 2. udg.: kap. V 1-9, 12-17 (÷ eks. 13.5, 16.4), 41-42, kap. VI 5-11, 15-20, 22, 24-25, kap. VII, kap. IX 3-17. — Matematik 3: kap. I, kap. II 1-4 (÷ eks. 4.1), 6-6.10, 7-14, kap. III 1-10. — Differentialligninger: side 83-104 og 114-120.

### 3mfz (Bu):

Kristensen og Rindung: Matematik II, tillæg til kap. IX. Matematik III, Kombinatorik og Sandsynlighedsregning, kap. I-IV. Speciale: Matematik III, (1. udg.), kap. IV § 1-37.

*Til eksamen opgives:* Matematik I, 2. udg.: kap. II §§ 5-16, 22-26, kap. IV § 11-25, kap. V, kap. VI §§ 5-9, 25-28, 30 (til 30.1), 34-35, kap. VII § 9-22, kap. X. — Matematik II, 3. udg.: kap. IV § 1, kap. V §§ 1-9, 12-13 (÷ 13.5), 14-16, 41-42, kap. VI §§ 3-20, 22, kap. VII § 1-8, kap. IX § 1-17, tillæg § 27-28. — Matematik III: kap. I § 1-6, kap. II § 1-8. — Speciale: Matematik III, 1. udg.: kap. IV §§ 1-25, 30-36, og 15 sider gruppeoplæg med opgaver.

### 3mfv (LP):

Kristensen og Rindung som 3mfy. Valgfrit emne: Lars Mejlbo: Uendelige rækker, kap. 1-3. Approximerende polynomier efter Kristensen og Rindung: Matematik II, kap. VIII.

*Til eksamen opgives:* Matematik I, 2. udg.: kap. II § 1-8, 10-17, kap. IV § 1-7, 10-26, kap. V, kap. VI § 13-14, 25-28, 34-35 (undtagen eks. 34.8, 35.1, 35.6), kap. VII § 11-22, kap. IX § 3-4, kap. X. — Matematik II, 2. udg.: kap. V § 1-8, 12-17, kap. VI § 3-17, kap. VII. — Matematik III, 1. udg.: kap. I § 1-5, kap. II § 1-3, 7-11, kap. III § 1-8. — Valgfrit emne: Mejlbo: Uendelige rækker, kap. 2, s. 20-41, kap. 3, s. 46-50. Matematik II, kap. VIII.

### 3sm-xyzv (Rt):

Kristensen og Rindung: Sandsynlighedsregning, kap. I, II 1-26, IV 1-6.

*Til eksamen opgives:* Bog 1: IV 11-25, V, VI 1-2, 5-30, VII 11-22, 25-26. Bog 2: V 1-8, 12-15, 31, VI 5-11, 15-23. Sand: I, II 1-8, 10-25.

### 3mn-xyzv + mum-yz (Wo):

Andersen, Bülow og Helms: Sandsynlighedsregning.

*Til eksamen opgives:* Kristensen og Rindung: Bog 1: IV 11-26, V, VI 25-30, 33-39, VI 11-24. — Bog 2 NG: V 1-17, VI 5-11, 15-20, VII. — Sandsynlighedsregning. 1, 3-4, 9-13, 16-21.

2sa (OJ):

Bülow, Handest m.fl.: Matematik 2.

*Til eksamen opgives:* Matematik 1: §§ 1-5, 7-11, 14, 15, 18, 20-21, 24, 30-30.2<sup>o</sup>, 30.47-30.53. — Matematik 2: §§ 5, 7, 13-14.13, 25-28. — Noter, siderne 1-7<sup>6</sup>, 9<sub>8</sub>-10.

2sb (LP): som 2sa.

*Til eksamen opgives:* Matematik 1: § 1-13, 20-20.10, 21-22.9. — Matematik 2: § 5, 7, 9-10, 13-14, 23-28, grænseværdi efter Direktoratets og Matematiklærerforeningens oplæg.

2sc (JB):

Bülow, Handest m.fl.: Matematik 2.

*Til eksamen opgives:* Bog 1: kap. 14-17, 20-20.10, 21, 22, 24. — Bog 2: kap. 1-9, 13-15, 18.

2mfx (Bu):

Matematik I, 2. udg.: kap. X og XI. — Matematik 2, 2. udg.: kap. I-II, IV-VII, IX.

2mfy (Rt): som 2mfx.

2mfz (LP): som 2mfx.

2sm-xyz (GG):

Kristensen og Rindung: Matematik 2 NG: kap. II, IV-VII.

2mn-xyz (Rt): som 2sm-xyz.

1sa (Bu):

Bülow m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, bd. 1.

1sb (Kr): som 1sa.

1sc (LP): som 1sa.

1mx (LP):

Kristensen og Rindung: Matematik I, kap. I-IX.

1my (Rt): som 1mx.

1mz (GG): som 1mx.

2HFA fællesfag (OJ):

Matematik A, §§ 31-45.

*Til eksamen opgives:* Matematik A, §§ 3-6, 8-12, 16-17, 24-26, 28, 31-32, 33-35, 38, 42-44.

2HFB fællesfag (Kr): som 2HFA fællesfag.

*Til eksamen opgives:* Matematik A, §§ 3-5, 8-12, 14-18, 24-24.15, 28-29.4, 31-35.12, 42-42.17, 43-44.

2HF-tilvalg (JB):

Handest m.fl.: Matematik B.

Til eksamen opgives Matematik A: 15.1-23.5, 30.1-35.16, 38.1-38.20, 42.1-46.23. — Matematik B: 1.1-14.5, 16.1-18.14, 25.1-25.20.

1HFA fællesfag (Bu):

Handest m.fl.: Matematik A, §§ 1-30.

1HFB fællesfag (GG): som 1HFA fællesfag.

1HFC fællesfag (LP): som 1HFA fællesfag.

1HFA + C tilvalg (GG):

Handest m.fl.: Matematik A.

3real (Wo):

Juhl og Hansen: Matematik, 8.-10. klassetrin, bd. 5 og 6.

Til eksamen opgives: Det læste.

## FORMNING OG KUNSTFORSTÅELSE

3. og 2. g og HF (Bl):

Målsætning: At fremkalde skaberglæde og udvikle fornemmelse for stof, form og farve. For forståelsen for primitiv fremstilling af keramik startes med japansk »Raku« og derefter alm. keramisk teknik. Tegning, papirbatik og stofbatik indgår i undervisningen. Kunstbøger og faglitteratur tilgængelige på skolen og der vises film bl.a. fra japanske keramiske værksteder. Besøg på kunstudstillinger og museer.

HF arbejder efter samme program og samtlige arbejder lægges frem til eksamen.

3. og 2. g og HF (US):

Som introduktion til faget har vi arbejdet med tegning og linoleumssnit og forskellige enkle former for grafik, bl.a. en kombination af oliekridt og trykfarve på vandbasis, en forenklet teknik som muliggør en umiddelbar eksperimenteren med kolorit og billedkomposition.

Vi har dernæst arbejdet med oliemaleri, herunder især farvens stofvirkninger, lasurer m.m. og farvelære. I forbindelse hermed har vi besøgt adskillige udstillinger og set lysbilleder, som har givet udgangspunkt for diskussioner, først og fremmest om forholdet mellem figurativ og non-figurativ kunst. — Enkelte elever har arbejdet med keramik.

*Elevarbejder fremlægges til eksamen.*

## KERAMIK

3. og 2. g (Bl):

Der arbejdes med skulptur og keramik og bygges videre på det der er startet i formningstimerne. Den keramiske teknik med farver og glasurer udbydes og der arbejdes med forarbejdning af gipsforme og lign. Indlæring af opbygning for skulptur med levende model og håndopbyggede ler og gipsting.



## MUSIK

3mus + mum (KM):

Hørelære efter Claus Jørgensen: Noder, toner, rytmer. Kolneder: Syng, lyt, skriv 1,2. Musikteori efter Alvad: Funktionsharmonik. Bruun-Andersen og Bent Olsen: Barokopgaver. Danske og udenlandske sange og lieder. Korsatser. Musikkundskab: musikværker fra renaissance til nutiden.

*Til eksamen opgives:* Palestrina: Kyrie af Marcellus-messen. Bach: 2. Brandenburgerkoncert, 1. sats. Händel: af Messias nr. 1, 2, 3, 42 (Peters udgave). Mozart: symfoni nr. 40, g-moll, 1. sats (Eulenburg). Mozart: af Don Giovanni nr. 1, 4, 7 (Peters udgave). Haydn: Kejserkvartetten, C-dur, op. 76, nr. 3 (Eulenburg) 1. sats. Beethoven: Sonate pathétique, op. 13, 1. sats. Brahms: af Ein deutsches Requiem, op. 45, 2. sats. Carl Nielsen: Heliosouverturen, op. 17 (W.H.). Bartók: Musik for strengeinstrumenter, slagtøj og celeste, 2. sats (Philharm.). 30 danske og udenlandske sange.

3sa + 3sc (MH):

Danske og udenlandske énstemmige sange. Værker fra det 20. årh., herunder jazz og beat. Enkelte instrumentalsatser.

3sb (KM):

Musikværker fra forskellige epoker og af forskellige genrer. Danske og udenlandske sange.

3mx + 3my (KM): som 3sb.

3mz (KM): som 3sb.

2sa + 2sb (E1):

Værker fra barok og klassisk. Traditionel jazz. Pink Floyd: Atom heart mother. Messen fra gregoriansk til beat.

2sc (MH):

Danske og udenlandske énstemmige sange; enkelte flerstemmige satser. Værker fra barok, klassik og det 20. årh., herunder jazz og beat.

2mx + 2my + 2mz (MH): som 2sc. Endvidere instrumentalsatser.

1sa (KM):

Elementær musiklære. Gennemgang af lettere værker fra barok til nyere tid. Danske og udenlandske sange. Enkelte flerstemmige satser og instrumentaltstykker.

1sb (E1):

Elementær musiklære, herunder instrumentlære. Gennemgang af lettere værker fra barok til beat. Danske og udenlandske sange, énstemmige som flerstemmige. Folkedanse.

1sc (E1): som 1sb.

1mx (KM):

Elementær musiklære. Gennemgang af lettere satser fra barok til nyere tid. Danske og udenlandske sange.

1my (El): som 1sb.

1mz (KM): som 1mx.

2HFB tilvalg (MH):

Danske og udenlandske énstemmige sange; enkelte flerstemmige satser. Elementær musiklære omfattende: akustik, intervaller, rytmik, harmonik, form-lære. Værker fra middelalder, renæssance, barok, klassik, romantik og det 20. årh., herunder jazz og beat. Instrumental sammenspil.

*Til eksamen opgives:* Følgende 10 sange: Blowin' In the Wind, Donna, Elefantens Vuggevise, Go Down Moses, Gossip, Jamaica Farewell, Mary's Boy Chile, Once I Had a Sweetheart, The Peat-Bog Soldiers, Where Have All the Flowers Gone. — Endvidere flg. 5 værker: Purcell: Dido's Lament; Haydn: symfoni nr. 94, 2. sats; Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, 1. sats; Schubert: 3 lieder: Heidenröslein, Die Forelle, Erlkönig; Bach: Violinkoncert i E-dur, 3. sats.

1HFA (El):

Danske og udenlandske sange, flerstemmige satser og kanons. Gennemgang af 10 lettere satser fra barok, klassisk, romantik, jazz og beat. Elementær musiklære på grundlag af duplikater og Tonekunsten (Gjellerups Memo-serie).

1HFB (MH):

Danske og udenlandske énstemmige sange. Kanons. Elementær musiklære. Værker fra barok, klassik og det 20. årh., herunder jazz og beat.

*Til eksamen opgives følgende 10 sange:* Blowin' In the Wind, Early One Morning, Go Down Moses, Gossip, Jamaica Farewell, Joe Hill, Mary's Boy Chile, The Peat-Bog Soldiers, Strangest Dream, Where Have All the Flowers Gone.

1HFC (KM):

Elementær musiklære. Danske og udenlandske sange. Musikværker: Bach: rondo af E-dur violinkoncerten. Haydn: rondo af klaversonate i D-dur. Mozart: menuet af symfoni nr. 39. Schubert: 2. sats af violinsonate i D-dur. Variationssatsen af Forellekvintetten.

*Til eksamen opgives følgende sange:* Som en rejselysten flåde. Den danske sang. Sneflokke kommer vrirlende. Grøn er vårens hæk. Når egne knoppes. Jeg bærer med smil min byrde. En yndig og frydefuld sommertid. Roselil. Jeg er havren. En sømand har sin enegang.

*Koncerter:*

I samarbejde med skolekorene fra Randers Statsskole, Viborg Katedralskole, og Struer Statsgymnasium arrangeredes et »interjysk« korstævne den 15.11.72 på skolen.

*Skolekoret opførte:*

Russisk folkemel./E. Kampp: Birken

Erik Møldrup: In a year

Tjekkisk folkemel.: Pridity suhajko

*De samlede kor opførte:*

Purcell: Fear no danger

Purcell: To the hills and the vales

Ved juleafslutningen opførte skolekoret sammen med instrumentalister:

Mozart: Ave verum corpus.

Ved en musik- og dramatikaften den 11. april opførtes:

J. Haydn: andante cantabile

Dorte Mogensen, 1b, klarinet

Steen Søgaard, 2a, klaver

F. Chopin: vals, a-moll, op. 34, nr. 2

Steen Søgaard

F. Schubert: An die Musik

Lene Farver, 1a, alt

Knud Møller, klaver

G. F. Händel: sonate, E-dur. Adagio-allegro

Holger Holmgren, 2a, violin

Klaus Andersen, 1c, klaver

Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen

Th. Morley: Now is the month of Maying

Arbeau: Belle qui tiens ma vie

J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Svensk folkesang / Hugo Alfvén: Uti vår hage

Bela Bartók: Tag din sækkepibe

Musiklinjekoret + venner

J. S. Bach: præludium og fuga, D-dur, W.K.I.

Hanne Brødsgaard Larsen, 3z, klaver

Warum

Labofora Villiamsi

Hvis din far gi'r dig lov

Hils far

Honey

»Tjal'dur«.

## PSYKOLOGI

2HFA (TI):

Generel indføring i psykologien: M. Björkman et al., Indføring i Psykologi.  
Som fordybningstekster læstes: C. S. Hall, Freud's Psykologi, samt udvalgte kapitler fra T. Husén, Psykologi.

*Eksamen afholdtes medio december 1972.*

2HFB (TI): som 2HFA.

1HFA + C (NK):

Björkman, Lundberg, Magnusson: Indføring i Psykologi. To intensivt læste områder indenfor de psykologiske grunddiscipliner efter aftale med eleverne.

1HFB (NK): som 1HFA + C.

## DRAMATURGI

(Fr):

3.g. Arbejdet med de teoretiske discipliner, d.v.s. dramaanalyse og teaterhistorie, har været koncentreret om det 20. årh. I det praktiske arbejde har holdet beskæftiget sig med spil, instruktion og scenografi til Tardieu: Kun de ved det og Fo: En maler kommer ikke alene; desuden har holdet arbejdet med iscenesættelse af poesi, især Blake: The Marriage of Heaven and Hell og tekniske, scenografiske problemer.

2.g. Holdet har arbejdet med skuespiltekniske øvelser, scenisk demonstration, dramaanalyse og teaterhistorie. Øvelserne er baseret på Stanislavskij, Brook, Marowitz, Grotowski og Fo. Dramaanalyse: Oedipus, Erasmus Montanus og Gengangere. Teaterhistorie: Oldtiden, Middelalderen, Renaissance og Barokken.

## FILMKUNDSKAB

3.g. (Sø):

1) Filmens klassikere: Dr. Caligari, Panserkryderen Potëmkin, Jeanne d'Arc. 2) Louis Bunuel: Un chien andalou, Simon i ørkenen, Mælkevejen. 3) Bergman: Gøglernes aften, Ulvetimen. 4) Losey: Snylteren, Sendebudet. 5) Kreativt filmarbejde med super8. — Håndbøger: Niels Jensen: Filmkunst. Jens Pedersen: Om at se film.

2.g. (Sø):

1) Meddelelsesproblemer: Araby, Vi hænger i en tråd, Tur i natten, Mecon i flammer, Kommer de i nat? 2) Billedsiden: Kreative opg. med super8, Panserkryderen Potëmkin (citater). 3) Lydsiden: Himmelekspressen. 4) Filmhleden: Människor i stad (citater). 5) Analyse af en »hel« film: Johan Ekberg. 6) Træk af dokumentarfilmens udvikling og indflydelse på spillefilmen: Storbritanniens Stemme, Rom-åben by, Lørdag aften — Søndag morgen, De gamle, Ind imellem bliver vi gamle, Danske billeder, Danmark. 7) Filmklassikere: Panserkryderen Potëmkin, Den store Mand. 8) Nyere svensk film: En drøm om frihed, Made in Sweden. 9) Besøg på Scanticon i Århus. 10) Work-shop-film. 11) Week-end-tur med optagelse af små kortfilm i super8. — Håndbøger: Niels Jensen: Filmkunst. Jens Pedersen: Om at se film.

## LEGEMSØVELSER

Piger (ES og PC):

Gymnasiet og HF.

I efterårssæsonen er der undervist i basket og volleyball, med grundlæggende øvelser op til disse spil.

Der blev trænet i atletik med henblik på regionsstævnet som i år blev afholdt i Grenå i september.

I vinterhalvåret konditionsgivende gymnastik samt rytmisk bevægelsesgymnastik og jazzgymnastik. Der er arbejdet med bolde, koller og tøndebånd.

Redskabsøvelser især hæve og springøvelser, samt intervaltræningsprogrammer. — Løfte- og bæreteknik er gennemgået samt genoplivning ved indblæsningsmetoden.

Af indendørs spil er volleyball det mest foretrukne.

Drengene (PA, Po, MR):

Gymnasiet:

Efterårssæsonen: atletik med hovedvægten lagt på regionsstævneøvelserne og distanceløb over 800—3000 meter, basketball og fodbold.

Vinterhalvåret: Grundtræning, testning, redskabsgymnastik (hovedsagelig spring), volleyball og basketball. I perioder udendørs konditionstræning og fodbold.

Forårssæsonen: Udendørs basketball og fodbold.

HF:

Ud over grundtræningen er der arbejdet med fodbold i udendørssæsonen. I indendørssæsonen med volleyball. Der er gennemgået arbejdsteknik, og kort har man beskæftiget sig med basketball og redskabsgymnastik (spring).

## FRITIDSIDRÆT

Uden for almindelig skoletid har eleverne mulighed for at deltage i forskellige former for idræt — en à to gange ugentlig.

*Atletik:* I udendørssæsonen har både piger og drenge trænet i atletik. På grund af de forringede træningsbetingelser på skolens anlæg, blev der i år kun holdt skolemesterskaber i nogle få øvelser, og træningen koncentreredes om deltagelsen i regionsstævnet, der afholdtes i Grenå. Af resultaterne herfra må man særlig hæfte sig ved sejrene i 800 m (piger) og 1500 m (drenge).

*Badminton:* I det forløbne skoleår har eleverne kunnet benytte gymnastiksalene til badminton fra kl. 14-20 i det omfang ikke andre fritidsaktiviteter lagde beslag på dem.

*Basketball:* Der er i vinterens løb blev trænet flittigt. Ved regionsstævnet, der afholdtes i Viby i december opnåedes pæne resultater, der dog ikke rakte til videre deltagelse i den landsomfattende turnering.

*Svømning:* En gang ugentlig har skolen disponeret over svømmesalen på Gammelgårdsskolen. Der har der været stor tilslutning til både begynderundervisning og træningen for viderekommende.

*Jazzgymnastik:* Der har været tilbud om deltagelse i jazzgymnastik for alle på skolen, og både drenge, piger og lærere har deltaget ivrigt.

*Volleyball:* Både piger og drenge har deltaget i de landsomfattende turneringer. Pigerne med tre (!) hold. Ved det indledende stævne i Århus spillede pigernes gr. b og c sig igennem til deltagelse i semifinalestævnet i Vejle, hvor begge hold dog måtte se sig besejret.

For drengenes vedkommende nåede holdet ikke videre end til den indledende runde, men vandt dog ved stævnet i Randers en enkelt kamp. Om både pige- og drengerækkerne må siges at den spillemæssige standard er hævet betydeligt i løbet af året.

*Århus Statsgymnasiums Volleyball Klub:* Klubben har i den forløbne sæson deltaget med tre hold i Midtjysk Volleyball Kreds' turneringer, hvor det er blevet til hæderlige placeringer.

I maj arrangerede klubben sammen med Skovbakken en pokalturnering i Idrætscentret i Vejlbj-Risskov.

Interessen for klubben er tydeligt steget, således er mange tidligere elever begyndt at møde op til træningsaftenerne, ligesom der også er klubaktiviteter ud over de rent spillemæssige. Ved generalforsamlingen i 1972 blev Niels Flade Nielsen, 3.v valgt til formand.

## ERHVERVSORIENTERING

(Rt, FS):

Der er blevet afholdt et fællesmøde for alle 3.g-elever, hvor der er blevet redegjort for de økonomiske forhold ved videregående studier. Ligeledes er der blevet afholdt et fællesmøde for alle 2.g-elever, hvor emnerne var anlægs- og studieorientering.

I lighed med tidligere år har skolens elever haft lejlighed til at deltage i to erhvervsorienterende arrangementer, nemlig bordmødet i Rådhusalen og et møde på skolen med 9 studievejledere.