



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Næstved Gymnasium & HF 1991

Næstved Gymnasium & HF

Nygårdsvej 43

4700 Næstved

tlf. 53 72 06 76

Rektor Poul Hansen træffes daglig 12-13

Studievejlederne træffes på

tlf. 53 72 82 86 (bedst daglig 10-11.30)

Indhold:	Til læseren	side 1
	Årets gang	side 2
	Dimittenderne 1991	side 8
	Musik og idræt i nye rammer ..	side 10
	Skolens nye fag	side 13
	Undervisning ud af huset	side 16
	Skolens personale 1991-92	side 17
	Institutbestyrerens afgang	side 29
	Praktiske oplysninger	side 30

Årsskriftet er udgivet af Næstved Gymnasium & HF

Redaktion: Jørgen Hansen

Arne Olsen

Jan Preisler

Billeder: Jan Preisler,

Hanne Nielsen m. fl.

Forsiden: Elever på vej for at tage Næstveds nye kollegium »Sneppen« i besiddelse

Trykt af Imprint I/S, Næstved

i 2000 eksemplarer

Til læseren!

Et årsskrift har den naturlige funktion at være skolens visitkort: det tegner et portræt af skolen, således som den har været i det forløbne skoleår, og som den vil være i den nærmeste fremtid.

Men et årsskrift har tillige en funktion som historisk kilde-materiale: som et øjebliksbillede danner det sammen med den lange række af lignende publikationer beretningen om en skole, der bestandig er under forandring i takt med omgivelsernes krav og forventninger.

Med denne dobbelte funktion for øje er dette hæfte skrevet. Der berettes om stort og småt fra skolens dagligdag, der bringes et billedgalleri af skolens personale, og de elever nævnes, der i Næstved Gymnasiums 47. undervisningsår forlader skolen med eksamensbeviset i hånden. Desuden beskrives de områder af skolens virke, der i øjeblikket udgør de mest markante træk af en skole i forandring.

Samtidig med afskeden med afgangseleverne byder skolen en ny årgang velkommen. Derved kommer skolen op på over 900 elever og knap 100 lærere og opnår således den tvivlsomme ære at blive en af de største skoler i landet.

Redaktionen

Årets gang

Af skolens dagbog 90/91

August

15.8. kl. 12.30:

Den nye idrætshal indvies. Opvisning af forskellige elevgrupper. Taler ved repræsentanter for Storstrøms Amt: UK-udvalgsformand Peder Sass; Næstved by: borgmester Henning Jensen; Arkitekt- og ingeniørfirmaet Peter Karstensen: arkitekt Erik Rask Larsen og undervisningsministeriets fagkonsulenter i idræt: Kirsten Cornelius og Kurt Trangbæk samt skolens idrætslærere. Kl. 15.00: Fest i skolegården; på trods

af fint vejr var der skuffende lille fremmøde.

September

4.9.: Idrætsdag med konkurrence i discipliner med hold fra skolens 33 klasser og et lærerhold, pointboder, triathlonkonkurrence for særligt interesserede og oplevelsesrum med idrætter, der normalt ikke dyrkes i idrætstimerne: boksning, brydning og trampolinspring.

Fra indvielsen af idrætshallen.



Hvorfor fællestimer?

Fællestimerne kommer ind i skolens verden som stemmer fra en verden udenfor, som et brud på den klokke- og fagopdelte rutine. Gennem disse arrangementer skabes en tværfaglig dimension, som det ofte ikke er muligt at tilvejebringe i den daglige undervisning, der i høj grad er baseret på og koncentreret om præstation og bedømmelse.

Fællestimerne kan give den motiverede deltager en ny indgangsvinkel til kendte og ukendte emner. Oplevelser, der ikke er baseret på bøger, men på levende mennesker.

For eksempel:

Et indblik i sociale problemer, skabt af det engelske skolesystem, teater på originalsproget.

En herboende arabers personlige indlæg om forskellene mellem arabisk og dansk kultur.

En indtrængende stemme fra den grønlandske hverdag om kontrasten mellem en fangerkultur og vestlig industrialisme.

Oktober

3.10.: Fællestimer: The Common Ground Theatre Group opfører Barrie Keefe's »Gotcha«.

4.10.: Japaneren Kimie Markarian demonstrerer Sorobano (japansk kugleramme) for interesserede matematikhold.

29.10.: Fællestime med skuespiller Peter Larsen (hf-eksamen hos os i 1975).

November

8.11.: Operation Dagsværk, med det formål at samle ind til skolebyggeri i Eritrea - vores elever placerede sig som tidligere i toppen, sammenlignet med andre gymnasier. Skolens bidrag var at lade ti dagsværkere tilplante gårdhaven med træer og buske.

16.11.: Fællestime: Renæssancedans og -musik med dansegruppen Anello.

21.11.: 2.hf/3.g. orienteres om ansøgningsteknik m.v. af syv personalechefer fra lokale pengeinstitutter, forsikrings-selskaber, et olieselskab, postvæsenet og sygeplejeskolen.

27.11.: Informationsmøde for folkeskolens lærere om bl. a. hf-reformen august 91, nye SU-regler og gymnasireformen år 3.

December

3.12.-10.12.: Opgaveuge for 3.g. For første gang efter den nye gymnasie-reform udarbejdede 3.g'erne en større skriftlig opgave som en del af studenter-eksamen.

11.12.: Fællestime: valgmode med lokale folketingskandidater: Peder Sass

3g. Den større skr. opgave

Vores 174 3g'ere havde mulighed for at vælge mellem at skrive opgave i fællesfagene: dansk eller historie eller i eet af deres valgte højniveau-fag.

Fordelingen blev således:

dansk:	43
historie:	65
biologi:	19
musik:	3
samfundsfag:	9
fysik:	9
matematik:	5
fransk:	4
tysk:	1
russisk:	3
engelsk:	5
kemi:	8

(A), Helge Adam Møller (C), Uffe Clausen (M), Per Boserup Olsen (F) og Flemming Oppfeldt (V).

11.12.: Julekoncert i Sct. Mortens Kirke.

Årets musikbegivenheder

Tradition er godt; men at bryde traditioner kan være lige så godt.

Julekoncerten blev også i år afholdt i Sct. Mortens kirke – men i år var det os selv uden Køge-eleverne.

Hovedværket var denne gang »Missa Creolla« af den argentinske pater Ariel Ramirés. Den blev opført af skolens kor og orkester.

Ved siden af det sædvanlige kor var der i år opstået en særlig fraktion af elever fra højniveau- og mellemniveauholdene. – Det såkaldte »Niveaukor«, der i musiktimerne havde indstuderet et fælles repertoire, indeholdende en kantate af Hammerschmidt, samt en række negrospirituals

Foråret sprang ud med en gevaldig koncert, FORÅRSKONCERTEN.

Elever fra de forskellige musikniveauer leverede en farverig forårsbuket, blandet af mangfoldige genrer og stilarter.

Til sidst rundede skolens frivillige kor og orkester af med et uddrag af musicalen »Cats«. (Andrew Lloyd Webber).

På trods af koncertens længde (ca. fire timer) var aulaen fuldt besat af begejstrede og veloplagte elever og pårørende.



Fra forårskoncerten

Januar

4.1.: Hussein Shedadeh om Danmark og den arabiske verden.

14.1.–1.2.: Introduktionsundervisning for ca. 420 elever fra folkeskolens ældste klasser. Et meget stort antal, som satte præg på skolen, de tre uger ordningen varede. For den enkelte elev tilbydes en tre-dagesordning: To dages undervisning på særlige hold og een dags besøg i een af vore egne klasser.

30.1.: Fællestime for alle tyskhold med bl. a. teaterforestilling i Ny Ridehus, Grønnegade: Kroetz: »Oberösterreich«.

Februar

5.2., 6.2., 7.2.: Årets skolekomedie: Holbergs »Hexerie eller blind allarm« opføres i alt tre gange.

Marts

4.3.: Fællestime med den grønlandske musiker Rasmus Lyberth.

19.3.: Fællestime: Cold og Forsman: »Mellem to stole«.

Årets skolekomedie

var Holbergs »HEXERIE ELLER
BLIND ALLARM« - et rigtigt
maskespil.

På scenen stod 32 1.hf'ere og 2.g'ere,
for at stykket blev afviklet på den
rette måde: festligt og humoristisk.
Og bag scenen arbejdede ivrigt og
med fantasifuldhed et lige så stort
antal personer, bestående af både
elever og lærere med alt det »tek-
niske«, der er forbundet med en
teaterforestilling.

Stykket er morsomt og stadig ak-
tuelt - det handler om, hvordan
sladder kan forvandske sandheden
og om, at den, der stikker snuden
for langt frem, nemt kan få den i
klemme - MEN, hvorfor kommer
der ikke flere tilskuere? Kun om-

kring 500 personer så denne fine
skolekomedie, der blev spillet så
glimrende med både entusiasme og
komisk sans fra skuespillernes side.
Reklamerede vi for lidt? Er Holberg
blevet for gammel? Eller er man kun
interesseret i at se »sine egne« -
forældre til aktørerne var der natu-
rligvis!

Synd var det for jer, der ikke så os,
og for os, som gerne ville have haft
nogle flere at spille med og for.



Fra forårskoncerten



April

6.4.-13.4.: 2.g's studierejseuge med følgende rejsemål: 2a: Polen; 2b: England; 2t: USSR; 2u: Holland; 2w: England; 2x: Tjekkoslovakiet; 2y: Norditalien.

16.4.: Fællestime for musikvalgholdene med sangeren Dorthe Larsen og pianisten Solveig Nielsen om arbejdet med »Dyvekes Sange«.

23.4.: Forårskoncert.

30.4.: Rejsegilde på Næstveds nye ungdomskollegium »Sneppen« ved Teknisk Skole, Jagtvej. Gymnasiet disponerer over 29 lejemaal i kollegiet.

Maj

8.5.: Foreløbig afsluttende møde mellem lærerkollegiet og konsulent Steen Vidø, Mercuri Urval.

Mercuri Urval

Storstrøms Amts skoledirektør Hans Stige Hansen udtalte til GYMNASIESKOLEN nr. 8 d. 25.4. 1991:

»For eksempel er der bred enighed om at rose amtets mange ledelses- og demokratiforsøg.

Mange af dem er bare blevet gode, men heller ikke i Storstrøms amt lykkes alt med det samme, og der findes skoler, hvor man faktisk ikke rigtigt er kommet ud af starthullerne. Et sted forsøger man at løse en næsten gordisk uenighed ved at lade konsulenter fra Mercuri hjælpe skolen med at afklare, hvad de egentlig har brug for. For i U & K mener man, at man kommer længst med et forsøg, man kan enes om.«

Et tilbud fra amtet om at lade en konsulent fra firmaet Mercuri Urval gå ledelse, administration og lærere »efter i sømmene«, blev

accepteret af skolen i bred enighed, og undersøgelsen mundede da også ud i en konstatering af et alt andet end katastrofalt samarbejds-klima på institutionen.

Konsulent Steen Vidø gik frem efter følgende tidsplan:

27.2.: Første møde med lærerkollegiet; herefter spørgeskemaundersøgelse og interviews med ledelse, administration og lærere.

2.4.: Andet møde med lærerkollegiet. Forelæggelse af undersøgelsesresultater og igangsætning af projektarbejde.

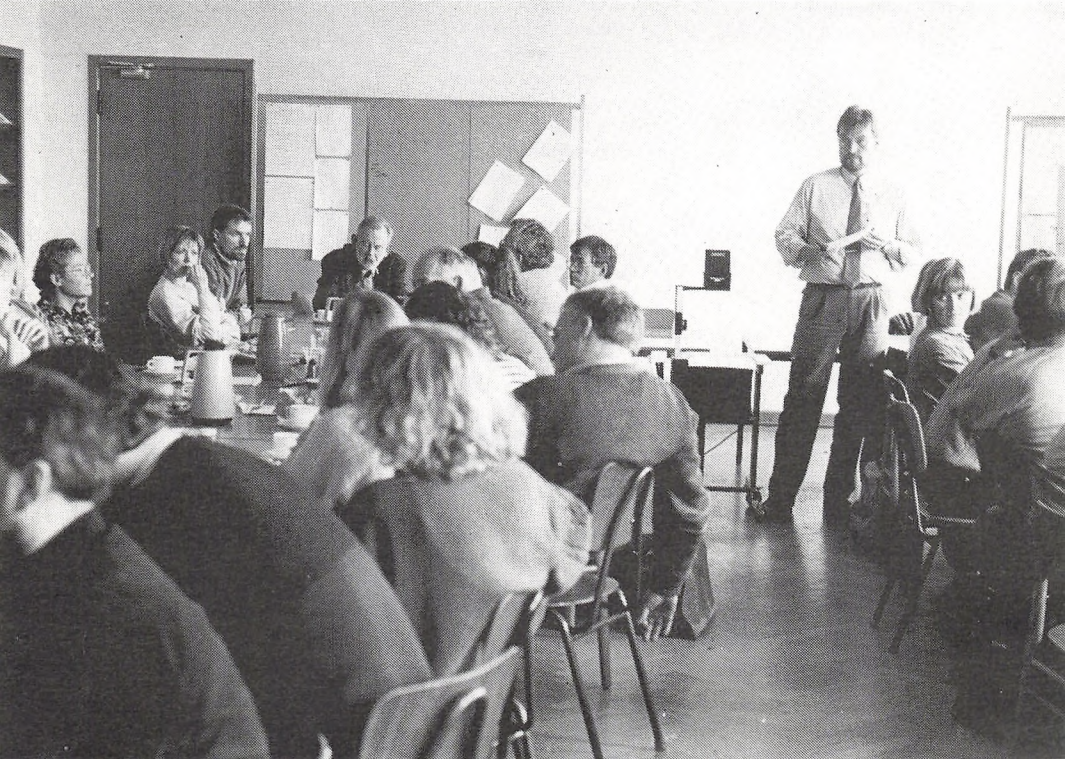
8.5.: Tredie møde med lærerkollegiet; foreløbig det sidste.

Konkret er der igangsat projekter om fremtidsplanlægning (»tænketank«) og om skolen som kulturcentrum, samt en proces frem mod en tydeliggørelse af kompetencefordelingen på skolen.



Skriftlig dansk til studentereksamen 10. maj i den ny idrætshal.

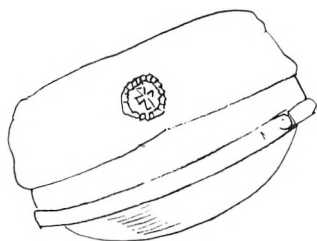
Steen Vido's tredje møde med lærerkollegiet.



Årets dimittender 1991

Klasse: 3a

Anne Kathrine Andersen
Mie Carlsen
Karin Clausen
Tina Gerlach Eiberg
Peter Ellegaard
Sannie Gøtze
Sanne Steffen Hansen
Kristian Andreas Heunicke
Franz Reich Jensen
Mette Kjeldgaard Jensen
Signe Reinhold Jensen
Susan Halling Jensen
Tim Ludvigsen
Sofie Mandrup
Helle Bøchmann Mikkelsen
Karina Laila Nadi
Jette Hovgaard Nielsen
Dorthe Heegaard Petersen
Jens Ryge Petersen
Joakim Petersen
Tine Kold Black Petersen
Katja Schertiger
Mia Wincent Wituslavsky



Klasse: 3b

Jens Andersen
Mette Caspersen
Anne Dieckmann
Henrik Hostrup Folkersen
Christina Elisabeth Gadiel
Anne Løntoft Hansen
Michala Hansen
Theresa Mikala Hansen
Anne Marie Iversen

Kenneth Kim Jacobsen
Maria Britt Djurhuus Jensen
Sonja Dyssegaard Jensen
Maria Hammer Klemmensen
Lotte Linnemand Nielsen
Rebekka Notkin
Mette Olsen
Katja Therese Berg Rasmussen
Winnie Krogh Rasmussen
Dorthe Berit Stecher
Heidi Sund
Karina Ingeman Sørensen
Linda Charlotte Westh-Larsen

Klasse: 3t

Jacob Andersen
Jimmy Bak
Susanne Børgesen
Christian Colstrup
Esther Flytkjær-Hansen
Lotte Gensbøl
Gitte Holm
Michael Jeppesen
Kristian Jørgensen
Simon Bjørn Larsen
Anna Helene Møllerup
Jens Erik Nielsen
Mikkel Vale Nielsen
Tine Maria Nielsen
Jesper Koch Olsen
Tomasz Wojciwch Otap
Lise Gry Pedersen
Camilla Selch
Karina Brunse Sonnenborg
Caspar Tim Stougaard

Klasse: 3u

Lone Berner Andersen
Christina Birch Holmvig
Christina Balslev Jensen
Marie Krogh Jensen
Pia Larsen
Søren Schack Larsen
Dorthe Vedel Hellgreen Laursen
Anita Janne Lyck
Annette Næstholdt Mortensen
Lars Mølbak
Bente Nedergård Nielsen

Jesper Gram Nielsen
Lars Kildemark Nielsen
Rikke Pernille Nikolajsen
Jan René Pedersen
Susanne Pedersen
Anne Gillberg Petersen
John George Riise
Hans-Henrik Veisner
Charlotte Wiell

Klasse: 3w

Jesper Asserbo
Morten Bjørn Bentsen
Anne-Dorthe Hejn Christensen
Stina Duevang
Kasper Sebastian Franck
Karsten Bøge Frederiksen
Carsten Bøtcher Fugl
Heidi Mandrup Hansen
Jacob Krogh Jensen
Jannik Jensen
Jens Christian Jensen
Peter Bjørn Jensen
Jesper Kværnø
Rikke Kyhn
Susanne Stenhøj Larsen
Mette Kristina Mogensén
Bodil Nanna Nielsen
René Steen Nielsen
Vibeke Lysgård Pedersen
Rikke Odgaard Petersen
Karina Nilberth Rasmussen
Lene Greve Rasmussen
Marlene Krogh Rasmussen
Jakob Fjord Tolborg
Christian Michael Wennicke

Klasse: 3x

Martin Wengel Akselsen
Lotte Ask
Line Bessermann
Thomas Borberg
Rune Carlquist
Mette Boje Christiansen
Kristian Troels Dinesen
Lotte Eun Elming
Tenna Foldbjerg
Karin Kryger Hansen
Susanne Bruunshøj Hansen

Theresa Larriba Harboe
 Anne Jensenius Jacobsen
 Alex Norman Jensen
 Britt Højgaard Jensen
 Mette Jensen
 Jan Friborg Jepsen
 Anders Finn Aastrup Jørgensen
 Henrik Kristiansen
 Christian Strande Mogensen
 Klaus Bækstrøm Nielsen
 Thorbjørn Hemming Sørensen
 Jeppe Kristen Toft

Klasse: 3y

Susanne Andersen
 Susanne Margrethe Andersen
 Eva Kirstine Christensen
 Jacob Bjerregaard Christensen
 Anders Hein Christiansen
 Signe Sindberg Gormsen
 Stig Tanggaard Hansen
 Lise Lotte Iversen
 Jeppe Juhl
 Rico Bagger Jørgensen
 Nicolai Kæhler
 Pernille Kamstrup Larsen
 Sandy Mattsson
 Katrin Boël Møller
 Birthe Charlotte Nielsen
 Charlotte Gøtze Nielsen
 Pernille Bruun Nielsen
 Morten Hesselager Pedersen
 Lars Erik Scheibel
 Jesper Vinther-Nielsen

Klasse: 3z

Frederik Bay
 Jens Nicolai Christiansen
 Mette Danielsen
 Morten Grunnet
 Christina Elisabeth Hegelund
 Camilla Hovmand
 Thomas Skov Jensen
 Susanne Branner Jespersen
 Helene Keller
 Louise Walter Klausen
 Christina Myssen Lagoni
 Lone Larsen
 Jacob Lorentzen
 Charlotte Lundsgaard
 Nikolaj Weyer Mortensen
 Lone Nyberg Nielsen
 Stine Bille Olander
 Lisa Maria Havegaard Petersen
 Heidi Rasmussen
 Tony Gaston Sørensen
 Lasse Rytter Thernø



Klasse: 2k

Kamilla Britt Ahrensbach
 Jeanette Fagerlund Andersen
 Nikolaj Brasen
 Anika Stine Buur
 Marianne Bjerre Christensen
 Mette Berner Christensen
 Jon Thimm Friedrich
 Allan Teddy Hansen
 Ditte Christina Hansen
 Henriette Marie Hansen
 Malene Sadolin Holst Hansen
 Line Østerby Jepsen
 Jane Jørgensen
 Tine Ellehave Laursen
 Anna Karina Dalby Nielsen
 Dorte Nielsen
 Malene Nielsen
 Anne Mette Petersen
 Anne Wennemoes Rasmussen
 Pernille Slott

Klasse: 2p

Dorte Andersen
 Heidi Louise Andersen
 Helle Breusch
 Tine Waldorf Christensen
 Marina Dunk
 Susanne Frandsen
 Charlotte Majbritt Hansen
 Majbrit Sloth Helstrup Hansen
 Pia Hansen Belhaiba
 Anna-Kathrine Højland
 Louise Høyer-Andersen
 Helle Brink Janning
 Annette Rousing Jensen
 Camilla Berit Jensen

Jan Knudsen
 Lene Nybo Madsen
 Thomas Mattsson
 Anja Præst Mikkelsen
 Britt Charlotte Nielsen
 Helle Fischer Nielsen
 Kenneth Skjoldborg Pedersen
 Annetette Stoltze
 Anne Møller Sørensen
 Morten Thuue

Klasse: 2q

Pernille Hyllekvist Bang
 Nini Bisgaard
 Martin Brædder
 Susanne Fjellerad
 Elizabeth Hansen
 Birte Irene Jensen
 Charlotte Pernille Jensen
 Elsebeth Maria Junge
 Anja Fabricius Jørgensen
 Mette Brandt Jørgensen
 Vibeke Suhr Jørgensen
 Karen Ida Kofod
 Martin Helvig Larsen
 Guido Liebgren
 Christian Flemming Malling
 Hanne Nielsen
 Mette Lind Nielsen
 Mette Holm Pedersen
 Thomas Sørensen
 Linda Korntved Rasmussen

Klasse: 2r

Angelika Trunk Andersen
 Annette Bruun
 Pauline Bruun
 Jette Hornbech Frederiksen
 Johnny Hansen
 Kirsten Hemmingsen
 Helle Jacobsen
 Kitte Marianne Krag Jensen
 Kristina Levin Jensen
 Anna Christina Back Jørgensen
 Mette Konradsen
 Jane Larsen
 Vagn Leth
 Søren Møller
 Christa Hjarlunde Nielsen
 Torben Walther Nielsen
 Liselotte Bandsholm Pedersen
 Mette Tedaldi Pedersen
 Karen Lund Petersen
 Peter Henrik Rasmussen
 Christina Tidlund
 Anja Østerling

MUSIK og IDRÆT i nye rammer på N G

Musik på Næstved Gymnasium

Hvad er der sket med musik på N.G.?
- Der er sket så meget, og det er gået så hurtigt, at ingen af os næsten har kunnet følge med.

Efter sommerferien vil der kun være ganske få, der kan huske, da elevrådslokalet og Historie I for tre år siden var »musiklokaler« - gys! - Nu har vi fået gode lokaler - rum, hvor vi fremfor alt ikke generer andre - undtagen naturligvis eksamenskandidaterne i hallen.

Nu har bygningen stået der i to år, og det er først nu, virkningen rigtigt slår igennem: Tidligere var det »kun« hf'erne, der havde mulighed for at få musiktilvalg, men med bygningen kunne N.G. også tilbyde gymnasieeleverne musik på højt niveau og på mellemniveau: Det første år var der en lille snes højniveauelever, men intet mellemniveau - Nå ja - det er også et nyt fag« - næste år dobbelt så mange højniveauer og et mellemniveauhold - og nu venter vi bare på, at de nye rammer skal sprænges (to højniveauehold etc.) eller er det for »optimistisk«?

Hvad laver alle de skøre musikfolk så?
Ja - især om sommeren, når vinduerne er åbne, er det jo næsten umuligt at få

ørnenlyd for gale guitarfreaks og Jimmy Hendrix-fans, som skal have luft hele tiden. - Tilsyneladende er den gamle definition på musik som organiseret støj sat ud af kraft. - Og ledninger, højttalere, mikrofoner overalt, bare en enkelt meddelelse skal gives i aulaen. - Men ikke bare det: Musik er også blevet et lektie- og læsefag. - Vi har rent faktisk stole og borde derovre - og en kvart (!) lærebog pr. elev!

Musikbygningen kom jo på et meget heldigt tidspunkt - samtidig med gymnasireformen. Vi kunne således få den indrettet til den undervisning, der skulle foregå - bl. a. med tre timer i 1.G - med den højnelse af det faglige niveau, som er fulgt med. Samtidig var tidspunktet økonomisk lidt uheldigt, da byggeriet bevilgedes i sparetider, og reformen skulle være udgiftsneutral. For hvad skulle vi putte i de nye lokaler? - Vi havde som sagt meget lidt - nærmest hvad der svarede til et halvt musiklokale i slutningen af 60'erne - og faget og kravene til undervisningen har trods alt udviklet sig en del siden. Vi fik altså ikke den hårdt savnede rektorbevilling fra amtet - »den halve million« - og det har naturligvis ramt sko-

len som helhed. Her vil vi gerne have lov til at udtrykke vor taknemmelighed overfor de andre grupper, som har måttet se og har forstået, at et nyt fag ikke kan eksistere uden blot et minimum af undervisningsmaterialer.

Så gode lokaleforhold har betydet et gevaldigt løft for faget og et stadigt stigende engagement blandt eleverne – også udover den daglige undervisning: I den frivillige undervisning arbejdes der nu også med et orkester – i første omgang samlet til West Side Story i 1989–90, men nu en fast institution, senest ved opførelsen af CATS-uddraget til forårskoncerten i år – og til translokationen. Nu arbejdes der frem mod et Big Band – (måske?).

Foruden den frivillige undervisning er der opstået mange elevgrupper, som flittigt benytter sig af muligheden for øvelokaler i musikhuset efter skoletid. – Lokalerne er stort set besat med faste øvetider alle hverdageftermiddage.

Musikbygningen har også betydet kolossalt meget for hele skolens liv. Musik indgår snart ved alle festlige lejligheder, f. eks. juleafslutningen, hf'ernes og 3. G'ernes sidste skoledag, ved fester og sidst, men ikke mindst, naturligvis ved forårskoncerten. Alsidigheden skorter det heller ikke på – der bydes ved disse lejligheder på rock, jazz, musicals, klassisk, folkemusik etc. Det skal heller ikke glemmes, at lokaler også har gjort det muligt at afholde mindre og mere intime koncertarrangementer, hovedsageligt styret og udført af eleverne. Alt i alt må man sige, at udviklingen indenfor musikfaget på N.G. er et eksempel på, at inspiration og engagement trives blandt såvel lærere som elever, når de ydre rammer er gode.

Publikum møder talstærkt op, og skolen får et andet og mere udadvendt ansigt og en kraftigere profil i lokalmiljøet.

Torben Sørensen.



Idræt – psyke – bevægelse – fysiske rammer

Vi har allerede haft IDRÆTSHALLEN et helt år! Forventningerne har været store, og det har været interessant og spændende at følge de mange aktiviteter i de flotte omgivelser.

Hvordan har det fungeret? Har dagslyset fra tagvinduerne kastet lys over bevægelser, råb og latter, eller har det generet lidt for volleyball- og badmintonspil på vores høje niveau? Nogen vil måske savne de specielle NG-regler i volleyball tillempet forholdene i drenge- og pigesalene. Snor før loft i serv, giver omserv, og bold, der har rørt loft, må gerne spilles videre af medspiller. I årets løb har det været muligt at udvikle nye teknikker i volleyball og forsøge med høj lang serv til baglinjen i badminton.

HF'erne har i mange år haft idræt som et muligt eksamensfag; men i år er det første gang, NG sender elever fra gymnasiet ud med en eksamen i idræt. Eksamen består af lige dele idræts-teori og praktisk kunnen. Idrætssalene og hallen har genlydt af pusten og stønnen, hver gang opvarmnings- og styrke-træningsprogrammerne blev trænet op til eksamen i juni måned.

Eleverne på mellemniveau idræt 90-91 havde valgt badminton og volleyball som idrætsdiscipliner og vandaktiviteter og bevægelsesformer som deres idrætslige emne. Det sidste betød, at vi i samarbejde med fægtemester Frank Engsby, Herlufsholm Fægteklub, gennemgik et lille fægteprogram. Fægtning indgik i den praktiske eksamen, hvor



stil, holdning og bevægelsesmønster blev vurderet.

Begge eksamener idræt mellemniveau og HF idræt tilvalg er blevet anerkendt af Dansk Idræts Forbund som en del af dets grunduddannelse for idrætsledere. Dette har givet en vigtig forbindelse mellem praktisk-teoretisk undervisning på skolen, og lederfunktioner i foreninger og klubber i fremtiden.

Ud over den skemalagte undervisning

har elever og lærere om eftermiddagen i løbet af året været i aktivitet med badminton, volley, basket og fodbold. Vi har i hallen haft mulighed for at arrangere idrætsstævner sammen med andre gymnasier.

Vi håber, at hallen og idrætssalene fortsat vil indbyde til og genlyde af latter og prusten.

Frank Spoorendonk.

SKOLENS NYE FAG

Matematik for sproglige

De sproglige har i 1. og 2. g det nye fag NATURFAG med et indhold af såvel matematik som fysik og kemi. Matematik indgår her mest som et direkte værktøjsfag for de to andre fag. Der er ikke tale om en systematisk gennemgang af ret megen matematik. Og det er der faktisk en del sproglige, der savner. Mange sproglige kan godt lide at pusle med matematiske opgaver. Og andre finder i løbet af gymnasietiden ud af, at flere for dem interessante videregående uddannelser indeholder en del matematik. Det kan f. eks. være jura eller statsvidenskab, og samtlige studier på handelshøjskolerne. Med den baggrund vælger en del at tage matematik på mellemniveau i 3.g.

Her på skolen var der 10, der valgte matematik. Og som lærer for holdet var

det en interessant opgave. Til forskel fra tidligere, hvor de sproglige skulle gennem matematik i to år, havde man her 10 elever, der var interesseret i matematik. Fagets bekendtgørelse rummer mulighed for, at vi selv vælger, hvad vi vil lægge vægten på indenfor visse rammer. Det viste sig hurtigt, at de var meget glade for at regne opgaver. Vi tog en del geometri, herunder trekantsberegninger. Regning med funktioner gjorde vi også meget ud af. Endvidere har vi foretaget undersøgelser af låntagning, herunder skattemæssige og inflationsmæssige konsekvenser. Det blev analyseret ved hjælp af regneark, som eleverne selv udarbejdede. Som afslutning på dette forløb var vi i Diskontobanken og så, hvordan de udnyttede regneark i forskellige sammenhænge.

For mig er der ingen tvivl om, at matematik for de sproglige er kommet for at blive. En dag, jeg diskuterede med eleverne om mulighederne for at få mere matematik end de fire timer i 3.g – f. eks. svarende til at tage 2×5 timer og komme op på matematikernes obligatoriske niveau, gav de alle udtryk for, at det ville de have valgt. Så måske skal der arbejdes for at udvide de sprogliges adgang til at få mere matematik.

Peder Flansmose.

Dramatik

Kan man have dramatik som fag i gymnasiet – og snart også på hf? Det spørgsmål har sikkert mange stillet sig og samtidig tænkt: Sådan noget flip!

Mellemniveaufaget dramatik kræver seriøsitet og – naturligvis – kreativitet, for at resultaterne bliver gode, og det har holdet i år til fulde demonstreret. Her i foråret, da vi endnu ikke vidste, om holdet skulle til eksamen i dramatik, viste holdet sine fem forskellige eksamensprojekter, der spændte fra det naturalistiske teater med et Tjekov-uddrag over revysekvens fra Kjeld Abells berømte »Melodien, der blev væk« og eventyrdramatiseringer til både Brecht og det absurde teater. Det var en flot forestilling, der lod sig vise i filmsalen for et publikum på ca. 85 forældre, pårørende og elever.

Dramatikfagets discipliner er de praktiske dramaøvelser og spil kædet sammen med de teorier, der danner grundlaget for de enkelte genrer, men aldrig således, at teori står alene – legen og fantasien og kropsspillet er centrale størrelser.

Det at gå i teatret og se teaterstykker, tale med skuespillere og dem bag scenen om sceniske og skuespilmæssige intentioner, er ligeledes en væsentlig del af faget, og her kommer ekskursioner – f. eks. til hovedstaden – naturligt ind i programmet.

I år var det jo herligt, at der var Teaterfestival i Næstved, hvor vi ikke kun så flere forestillinger, men også havde godt samarbejde med dramaholdet fra Randers Statsskole.

Dramatik er kommet for at blive, og det nuværende hold har pålagt mig på det bestemteste at betone, at ansvarligheden er en forudsætning, og at den styrkes ved det samarbejde i grupperne, som faget naturligt lægger op til.

Dramatik er ikke kun kommet for at blive i gymnasiet; fra næste skoleår vil faget ligeledes blive tilbudt som tilvalgsfag for 2.hf'ere.

Myrna Olsen.

Teknikfag

I det forløbne skoleår har vi haft det første hold med det nye mellemniveaufag, teknikfag. Holdet bestod af ni drenge fra 2. og 3. g. matematisk linie. Formålet med undervisningen i teknikfag er, at eleverne får kendskab til eksempler på teknikkens anvendelse i det moderne samfund, og at de kan anvende disse metoder på simple, praktiske opgaver.

I årets løb har vi arbejdet med to større emneområder, nemlig: »Affald og affaldsbehandling« i samarbejde med FASAN's forbrændingsanlæg på Ydernæs og »Glas og glasfremstilling« i samarbejde med Holmegaard Glasværk.

En stor del af undervisningen har været henlagt til virksomhederne, hvor medarbejderne dels har gennemgået produktionen, dels har undervist holdet i praktiske opgaver i forbindelse med produktionen.

Det har været en stor oplevelse for os at se, hvordan arbejdet foregår på så store virksomheder, og det har været en stor glæde for os, at vi overalt er blevet mødt med en utrolig velvilje og hjælpsomhed.

Vagn Gjerløff.

Billedkunst

På landsplan er billedkunst på mellemniveau et fag, som mange elever vælger. På Næstved Gymnasium har indtil nu kun ret få gjort det. Det hænger nok sammen med den blandt eleverne udbredte opfattelse, at mange videregående studieforløb stiller krav om bestemte valgfag. Er man tillige lidt i tvivl om, hvad man vil efter studentereksamen, kan man måske gardere sig ved at vælge et af de »hårde« tilvalgsfag.

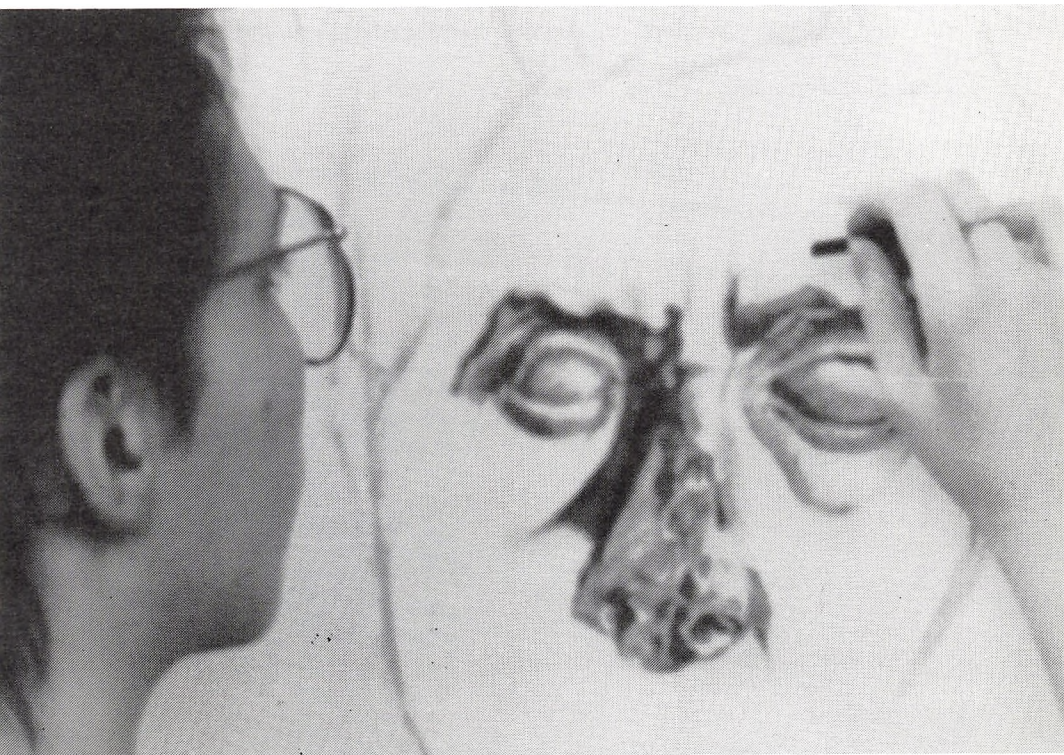
De elever, der i år valgte billedkunst som valgfag, var interesserede i at lære noget om billeder i bred forstand. Nogle af eleverne havde desuden gode evner og forudsætninger for selv at udtrykke sig billedmæssigt, og ved at vælge faget fik de så øgede muligheder for at dyrke

deres specielle interesser. Andre udnyttede det øgede timetal til at få et bredere kendskab til de mange forskellige formningsdiscipliner (grafik, maleri, foto, keramik og video).

Generelt har der været glæde ved at kunne deltage i et undervisningsforløb, hvor krav til udtryksfærdighed knyttes til billedsproget, i modsætning til gymnasiets mere boglige fag, hvor det i overvejende grad er de skriftlige og verbale færdigheder, man lægger vægt på.

Billedkunst på mellemniveau har indeholdt en række praktiske kursusforløb, foredrag og øvelser om billedkunst og andre visuelle udtryksformer og endelig en større selvstændig praktisk opgave, som eleverne har valgt individuelt.

Jan Preisler.



Portrætterings svære kunst

Undervisning ud af huset

I samarbejde med lærere fra to andre uddannelsesinstitutioner i Næstved, VUC og Handelsskolen, har engelsklærere fra Næstved Gymnasium gennemført et kursus i engelsk for medarbejdere fra Socialforvaltningen i Næstved Kommune. Næstved Kommune ønskede at tilbyde kurset til medarbejderne i forbindelse med planer om udvikling af internationale relationer på social- og sundhedsområdet, i dette tilfælde specielt med henblik på ældreområdet.

Vi stod over for en gruppe, som sad inde med en stor og specialiseret viden inden for deres faglige område, hvorimod deres sproglige forudsætninger var stærkt varierede. Det, der var behov for, var altså en differentieret undervisning med det sigte at give dem redskaber til at bruge denne viden i en international sammenhæng.

Gruppen adskilte sig altså væsentligt fra de 16-19 årige, der mest typisk er vores målgruppe, og den pædagogiske situation var - hvad sprogkundskaber angår - mere på linie med den, man kan møde i forbindelse med gruppen af ældre kursister, der søger ind på 2-årigt HF, ofte på baggrund af stærkt varierende forudsætninger. Dertil kommer, at undervisningen var koncentreret til en uges varighed - et ganske koncentreret forløb, præget af målrettet arbejde i et specifikt øjemed - dvs. uden den gymnasiale undervisnings almindelige perspektiv.

For os var det en spændende anledning til at stille den generelle sproglige og kulturelle viden, som vi i kraft af vores uddannelse sidder inde med, til rådighed for andre grupper.

Anna Moulvad.

Kirsten Wandel.

Kommunen går til engelsk

Næstved

10 kommunale medarbejdere inden for det sociale område har netop deltaget i et intensivt engelskkursus. Den første større op-

gave for det samarbejde, der er indgået mellem de lokale uddannelsesinstitutioner og Arbejdsformidlingen.

Næstved gymnasium, Handelsskolen og VUC-Næstved stillede med lærerkræfter. Engelskkurset er et resultat af, at kommunen i stigende omfang har kontakt med repræsentanter fra andre lande og kulturer.

Der bliver sandsynligvis tale om flere kurser.

Næstved Tidende. Lørdag den 9. februar 1991.

Skolens personale

1990-91

Jette Abraham, (AB)
adjunkt: bio, idr
Rislevvej 1, Rislev
4700 Næstved
53 73 97 43



Birte Andersen, (BA)
lektor: his, eng
Elverdalen 17
4700 Næstved
53 72 30 32



Grethe Andersen, (GA)
lektor: mat, fys, nat
studievejleder
Hasselvænget 14
4700 Næstved
53 72 75 08



Jon Andersen, (JA)
adjunkt: bio, psy
Fjordvænget 3
Skraverup
4700 Næstved
53 73 57 27



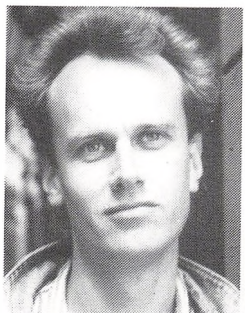
Poul Erik Andersen, (PA)
lektor: mat, fys, nat
inspektør, skemalægger
Kirsebærvej 21
4700 Næstved
53 73 62 71 (55 44 15 95)



Henning Noesgård Andreasen (HN)
adjunkt: tys, dan
Torrildvej 4
Hvilsted
8355 Solbjerg
96 53 14 63



Jan Andreasen (AS)
adjunkt: his, sam
Vesterbrogade 65, 4 th
1620 København V.
31 24 75 15





Gudbrandur Armannsson (AR)

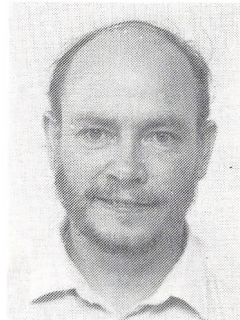
lektor: mat
Fuglesangsvej 7
3460 Birkerød
42 81 90 64



Steffen Bech, (SB)
adjunkt: his, sam, øk
skemalægger
Kirkestræde 45
4600 Køge
53 66 15 49



Leif Birch, (LB)
lektor: fys, mat
Jeppe Aakjærs Vej 21
4700 Næstved
53 72 30 11



Bjørn Brinck-Claussen, (BB)
lektor: his, eng
Høje Gladsaxe 31, 2
2860 Søborg
31 67 58 80



Niels Bruun, (NB)
lektor: eng, lat, old
formand/pæd. råd
Glentevej 8
4700 Næstved
53 72 83 40



Carsten Hjuler Christensen (CC)
adjunkt: dan, fys
Plovheldvej 7
2650 Hvidovre
31 75 37 62



Ellen Christensen, (EC)
adjunkt: his, geo
GL-tillidsrepræsentant
Vesterbrogade 96, 3 th
1620 København V.
31 31 31 94



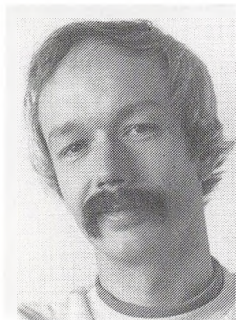
Karen Bøgh Christensen, (BC)
adjunkt: his, idr
Figenvej 160
4700 Næstved
55 77 14 21



Kirsten Corneliusen
kantinemedhjælper



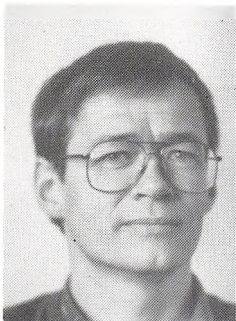
Sonja Damgaard (SD)
adjunkt: spa, idr
Frederiksberg Bredegade 9 A
2000 Frederiksberg
31 19 75 52



Jørgen Danelund (JD)
lektor: dan, rel, old
Lærkevej 3
4700 Næstved
53 73 72 50



Bjørn Falck-Petersen (FP)
lektor: dan, tys
studievejleder
Hjortøvej 15
4700 Næstved
53 73 67 02



Peder Flansmose (FL)
lektor: mat, fys, nat
Karrebækvej 511
4700 Næstved
53 72 86 18



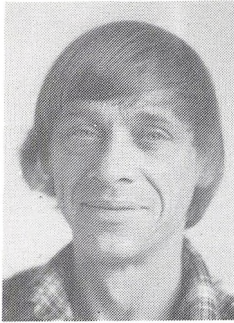
Klavs Færgemann (KF)
lektor: geo, dat
datavejleder
Jernstøbervænget 15
4600 Køge
53 66 07 47 (53 65 08 80)



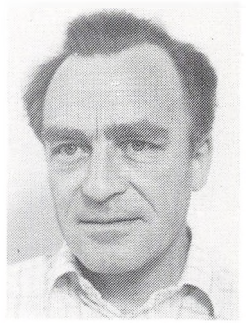
Vagn Gjerløff (VG)
lektor: fys, idr, tek
Bøttekildevej 4
Næstelsø
4700 Næstved
53 74 02 74



Helene Gottlieb (GO)
adjunkt: idr, kem
Hagelbjergvej 36
4100 Ringsted
53 61 71 78



Kjeld Gringer (KG)
lektor: bio, idr
Trekanten 60
4700 Næstved
53 72 89 80



Jørgen Hansen (JH)
lektor: tys, idr
inspektør
Udsigtsbakken 45
4700 Næstved
53 80 04 30



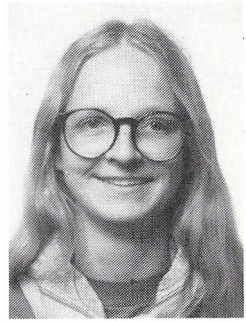
Poul Hansen (PH)
rektor: dan, tys
Stationsvej 6
Brandelev
4700 Næstved
53 74 02 16



Wivi Henningsen (WH)
adjunkt: tys, fra
Wilstersvej 5
4180 Sorø
53 63 54 20



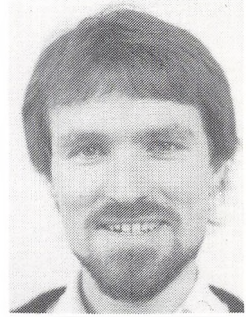
Jette Holm (HO)
kantineleder
Elverdalen 3
4700 Næstved
53 73 68 30



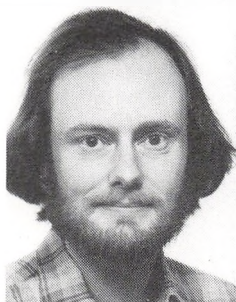
Lillian Holst (LH)
adjunkt: bio, kem
Motalavej 45, 2 tv
4220 Korsør
53 57 65 05



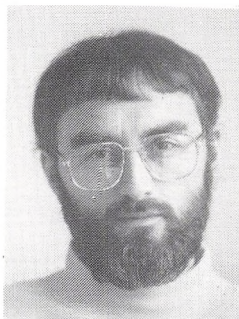
Jens Høg (HH)
lektor: kem, fys, nat
Åvænget 32
Mogenstrup
4700 Næstved
53 76 16 68



Henrik Højgaard (HØ)
adjunkt: his, geo
Lindeparken 12
4700 Næstved
53 73 75 29



Lars Otto Vestergaard Jensen (VJ)
adjunkt: bio, mat
Lehwaldsvej 5, 6 lejl. K
2800 Lyngby
42 88 49 92



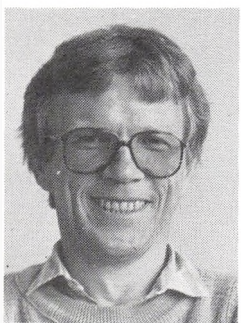
Poul Lund Jensen (LJ)
lektor: dan, rel
Nelliikevej 19
4700 Næstved
53 72 96 62



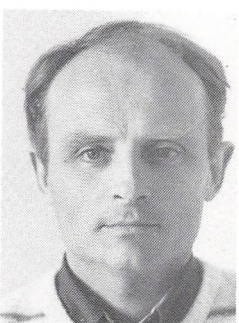
Susanne Mark Jensen (SM)
lektor: bku
Hammervej 52 B, Lov
4700 Næstved
53 76 00 63



Eva Stuhr Johansen (SJ)
lektor: dan, idr
Holbergsvej 132
4700 Næstved
53 73 70 83



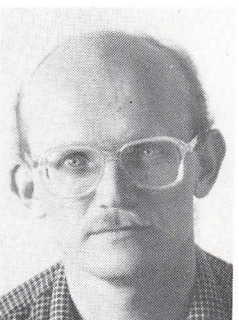
Kristian Jürgensen (KJ)
lektor: tys, rel
Holbergsvej 108
4700 Næstved
53 73 50 89



Flemming Jørgensen (FJ)
lektor: fys, mat, nat
Drosselvænget 4
4700 Næstved
53 73 18 26



Lis Gertrud Kildsig (GK)
adjunkt: his, spa
Hyldebjergvej 34
4330 Hvalsø
42 40 93 02



Stefan Kofod (SK)
adjunkt: fys, mat, nat
Skovmøllevej 18
Myrup
4700 Næstved
53 76 01 07



Mogens Kristensen (MK)
pedelmedhjælper
Helgenæsvej 61
4700 Næstved
53 72 64 74

Niels Arnt Kristiansen (NK)
adjunkt: kem, fys, nat
Troldehøjen 32
4700 Næstved
53 72 97 75



Claus Ditlev Larsen (CD)
lektor: dan, sam
Trekanten 62
4700 Næstved
53 73 07 30

Erik Larsen (EL)
pedel
Svingelen 25
4700 Næstved
53 73 20 91



Grethe Larsen (GL)
lektor: fra, rel
Kildemarksvej 44 K
4700 Næstved
53 72 31 56

Jytte Larsen
kantinemedhjælper



Hanna Laursen (HL)
lektor: dan, tys
Strandvejen 81
Leestrup Strand
4640 Fåkse
53 82 56 70

Anne Madsen (MA)
adjunkt: his, idr
Øster Farimagsgade 18A, 2 tv
2100 København Ø
31 38 68 90

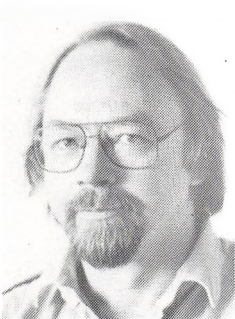




Kirsten Mikkelsen (KM)
sekretær
Akacievej 7, Fensmark
4700 Næstved
53 74 61 99



Jette Morán (JM)
sekretær
Skovsyrevej 90
4700 Næstved
53 72 62 79



Jens Mortensen (MT)
lektor: mat, fys, nat
Ferskenvej 175
4700 Næstved
53 72 85 94



Troels Mortensen (TM)
adjunkt: mat, fys
Ådalsvej 152
4243 Rude
53 75 94 40



Anna Moulvad (AM)
lektor: eng, rel
Bartholinsgade 3, 1 tv
1356 København K
33 12 80 09



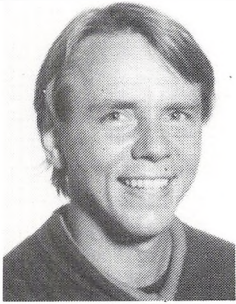
Birgitte Munch-Steensgaard (BM)
adjunkt: mus, dan
Fredensvej 29, 2
4700 Næstved
53 72 80 01



Birte Sander Nielsen (BS)
sekretær
Myrupvej 23 B, Myrup
4700 Næstved
53 76 12 37



Ina-Maria Nielsen (IN)
adjunkt: tys, dan
Bymuren 70, 3 tv
2650 Hvidovre
36 77 27 25



Johnny Toftgaard Nielsen (JT)
adjunkt: dan, idr
Fuglebo 18
2000 Frederiksberg
31 10 77 94



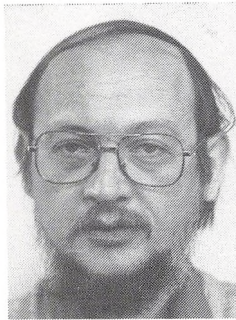
Lisbeth Bødker Nielsen (LN)
adjunkt: bio, idr
Højbyvej 32
4320 Lejre
42 38 14 09



Susanne Brandbyge Nielsen (SN)
adjunkt: rus, eng
Svinøvej 63, 1
4750 Lundby
53 76 96 60



Arne Olsen (AO)
studielektor: his, geo, old
studievejleder
Herlufsholmvej 12
4700 Næstved
53 72 73 63



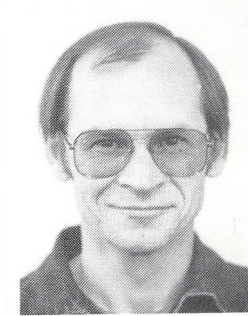
Flemming Olsen (FO)
adjunkt: his, dan
boginspektør
Saltø Skovvænge 45
Skraverup
4700 Næstved
53 73 89 45



Myrna Olsen (MO)
lektor: dan, dra
specialundervisning
Herlufsholmvej 12
4700 Næstved
53 72 73 63



Ole W. Olsen (ON)
lektor: mat, fys, kem
AV-inspektør
Daddelvej 3
4700 Næstved
53 72 58 08



Per Boserup Olsen (BO)
lektor: sam
Maglegårdsvej 16
4700 Næstved
53 73 56 20



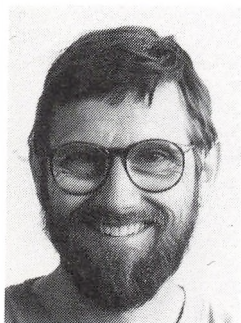
Kirsten Kongstad Petersen (KP)

lektor: geo
Nygårdsvej 33
4700 Næstved
53 73 70 95



Vibeke Poulsen (VP)

adjunkt: idr, dan
Parnasvej 1
4180 Sorø
57 82 00 08



Jan Preisler (PR)

lektor: bku, des
AV-inspektør, studievejleder
Hauschvej 15
4180 Sorø
53 63 40 34



Mogens Kjærgaard Rasmussen (KR)

lektor: mat, fys, dat
Parkvej 168, st
4700 Næstved
53 73 72 09



Per Nørholm Rasmussen (RA)

adjunkt: sam, idr
Fredensvej 12
4700 Næstved
53 73 63 92



Karen Rindum (RI)

adjunkt: fra, dan, spa
Lærkevej 3
4700 Næstved
53 73 72 50



Anne Rosenkvist (RO)

adjunkt: dan, eng
William Boothsvej 12
2650 Hvidovre
31 49 55 23



Helga Schmidt (HS)

lektor: fra, eng
Ndr. Farimagtsvej 3
4700 Næstved
53 72 84 31



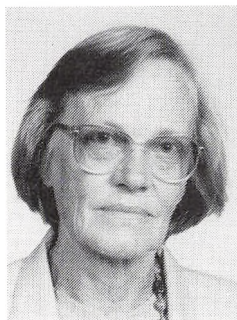
Karen Schou-Pedersen (KS)
adjunkt: mus, eng
Tranevej 23
4683 Rønnede
53 71 14 26



Steen Schultz-Petersen (PE)
adjunkt: fra, dan
Kathrinevej 11
2900 Hellerup
31 62 89 98



Jesper Selch (JS)
adjunkt: eng, his
Johanne Korchs Vej 90
4700 Næstved
53 73 90 62



Eva Selsing (SE)
lektor: eng
Chr. Winthers Vej 7
4700 Næstved
53 72 25 41



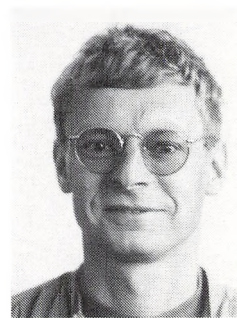
Sidse Selsing (SS)
adjunkt: dan, fra
Hulegårdsvej 15
4320 Lejre
42 38 13 40



Carol Simmelsgaard (SG)
lektor: eng
Enø Kystvej 144
4736 Karrebæksminde
55 44 22 06 (53 73 51 32)



Lillian Simonsen (LS)
adjunkt: rus, idr
studievejleder
Hasselvænget 8
4700 Næstved
53 73 88 82



Frank Spoorendonk (FS)
lektor: bio, idr
Edith Rodes Vej 78
4700 Næstved
53 73 05 09



Jerzy Szerel (SZ)
adjunkt: mat
Birkehegnet 250
4700 Næstved



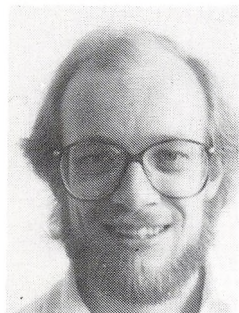
Lars Søe (SØ)
stud. mag: idr
Solbakkevej 28
4700 Næstved
53 73 69 80



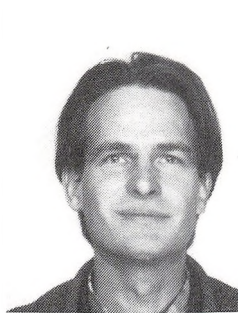
Birgit Sørensen
kantinemedhjælper



Merethe Damsgaard Sørensen (MS)
adjunkt: dan, eng
Mecklenborggade 3, 2 th.
2300 København S
31 95 23 07



Torben Sørensen (TS)
adjunkt: mus, dan
Monrads Alle 33
2500 Valby
36 30 32 52



Klaus Telling (TE)
adjunkt: mus, idr
Islandshøjparken 2, st tv
2990 Nivå
49 18 09 36



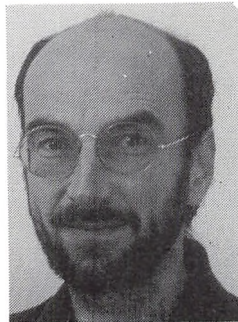
Karen Terkelsen (KT)
lektor: dan, lat, old
specialundervisning
Lyngbakken 40
4700 Næstved
53 80 06 71



Annette Thiel (AT)
adjunkt: geo
Banely 3
4700 Næstved
55 77 14 28



Knud Torm (TO)
adjunkt: tys, rel
Kongebakken 12, st tv
4000 Roskilde
46 32 31 12



Jan Vestergaard (VE)
kunstpædagog: bku
Lagelsegade 7, 3 tv
2100 København Ø
31 42 62 52



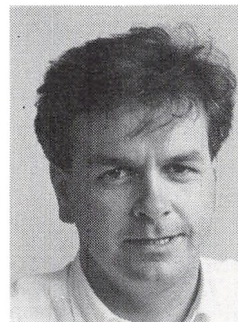
Karen Vestergaard (KV)
adjunkt: fra, dan
specialundervisning
Houmannsvej 6
4700 Næstved
53 73 77 30



Kirsten Wandel (KW)
adjunkt: eng, dan
Lindholmvej 12
4700 Næstved
53 72 32 90



Tyge Wandel (TW)
lektor: mus, dan
Lindholmvej 12
4700 Næstved
53 72 32 90



Benny Winther (BW)
adjunkt: bio
Ved Hegnet 4, 3 tv
2100 København Ø
31 42 07 82



Jette Østergard (JØ)
adjunkt: dan, eng
Nyvangsvej 89, Nyvang
4100 Ringsted
53 67 91 67



Merete Aaberg (A)
lektor: fra, lat, old
Gersonsvej 16, 1.
2900 Hellerup
31 62 76 02

Institutbestyrerens afgang

»Den »radikale« landsmand har altid en Gajol ved hånden samt en danskvand.

Rejser altid til syden på ferie.

Spiser godt – se maven.

Motto: Husk at rydde op efter jer – husk at sætte stolene op.«

Kulørt bog 1986.

Palle Bach, eller institutbestyreren for samfundsfag, som vi ynder at kalde ham, har på grund af sygdom været nødsaget til at holde op som underviser. – Meget mod sin vilje, og meget mod elevernes og hans kollegers vilje.

Palle er vellidt af eleverne og har i mange situationer været deres talsmand, men han har samtidig stillet krav til dem, både hvad angår det faglige og opførselsmæssige. Han er en nyder af det velorganiserede og fuldendte, og det gælder også den daglige undervisning og de ekskursioner, som han har deltaget i. Angående det sidste har både elever og kolleger nydt godt af hans store organisationstalent og overblik, der har været krydret med hans lune. Et lune, der også kom til udtryk blandt kolleger, uanset om man diskuterede store begivenheder, hvor han altid har været velorienteret, eller rygter. – Han er den person, der ynder at drille kvindelige kolleger med mandschauvinistiske bemærkninger, og det kunne være svært at acceptere, at kvindelige kolleger havde mere forstand på elektronik end han selv. Men dog ikke mere, end at det var ham, der lo højest, når han selv fortalte om episoderne bagefter.

Som fagkollega har Palle været fantastisk. Han har sikret det pluralistiske element i faggruppen (efter eget udsagn), og som koordinator på både de faglige og kulinariske områder er han uovertruffen.



I faggruppen har vi udnævnt Palle til »lokal fagkonsulent« og forventer, at han med jævne mellemrum vil deltage i faglige møder, ligesom vi har reserveret lektorstolen til ham, når han fredag eftermiddag dukker op for at holde kontakten vedlige i lærerkollegiet.

Vi er sikre på, at Palle fortsat vil holde fanen højt, og vi ser frem til, at BMW'en ofte holder på parkeringspladsen.

Steffen Bech.

Claus Ditlev Larsen.

Per Boserup Olsen.

Praktiske oplysninger

Skolens telefoner

Kontoret	}	53 72 06 76
Rektor		
Inspektør	}	53 72 82 86
Studievejledere		
Lærerværelse		

Ringetider

Start og slut for undervisningstimer markeres ved ringning således:

1. lekt.	8.05– 8.50	5. lekt.	12.05–12.50
2. lekt.	8.55– 9.40	6. lekt.	12.55–13.40
3. lekt.	9.55–10.40	7. lekt.	13.45–14.30
4. lekt.	10.50–11.35	8. lekt.	14.35–15.20

Morgensamlinger finder sted 9.40–9.55 (mellem 2. og 3. lekt.)

Spisepausen er i tiden 11.35–12.05 (mellem 4. og 5. lekt.)

Ferier og fridage i skoleåret 1991–92

(alle nævnte dage medregnes)

Sommerferie:	mandag 24. juni 91–fredag 9. august 91
Efterårsferie:	mandag 14. oktober 91–fredag 18. oktober 91
Juleferie:	mandag 23. december 91–onsdag 1. januar 92
Vinterferie:	mandag 10. februar 92–fredag 14. februar 92
Påskeferie:	mandag 13. april 92–mandag 20. april 92
St. Bededag:	fredag 15. maj 92
Kr. Himmelfartsdag:	torsdag 28. maj 92
Pinseferie:	mandag 6. juni 92
Sommerferie:	mandag 22. juni 92–(fredag 8. august 92)

Skolebusordning

For alle elever, der anvender offentlige transportmidler med ankomst til/afgang fra Næstved Station, er der mulighed for befordring mellem skolen og stationen. Busserne afventer om morgenen de forskellige togs og rutebilers ankomst til stationen og ankommer til skolen umiddelbart inden 1. time. De kører igen til stationen efter 6. time (13.45) og efter 7. time (14.35).

Skolebusserne må ikke benyttes af elever, der ikke er i besiddelse af kort til jernbane/oplandsbusser, og af sidstnævnte ikke af elever, der benytter ruterne 78, 79 og 82 ad Præstøvej samt rute 70 ad Vordingborgvej.

Befordringsgodtgørelse

Gymnasieelever/HF-kursister kan ansøge om tilskud til befordring mellem hjem og skole – for hele året eller for bestemte fastlagte perioder. Generelt gælder, at man selv skal betale 180,- kr. om måneden. Under særlige omstændigheder kan der ydes refusion af udgifter til befordring med eget køretøj, men også her skal man selv betale de første 180,- kr. pr. måned. I tilfælde af sygdom eller invaliditet ydes der vederlagsfri befordring. Ansøgningsskema og detaljeret vejledning fås på skolens kontor.

Frivillig undervisning

I fagene musik, idræt og billedkunst vil der ud over den skemalagte undervisning være rig lejlighed til at deltage i frivillige aktiviteter.

I faget **billedkunst** tilbydes een eftermiddag om ugen mulighed for at arbejde helt frit med forskellige billeddannende teknikker – med hjælp fra en lærer, hvis man har behov for det. Tilbudet er åbent for alle elever, man behøver ikke binde sig for deltagelse hele året, og materialer stilles gratis til rådighed, hvis ønskerne ligger inden for normal undervisningspraksis.

Den frivillige **musik** består primært af sangudfoldelse i skolekoret, der er åbent for alle musikinteresserede elever og lærere. Derudover dyrkes der instrumental-musik og naturligvis en kombination af begge dele. Der arbejdes frem mod koncerter både på skolen og andre steder.

I den frivillige **idræt** er der – afhængig af elevernes ønsker – mulighed for at dyrke forskellige discipliner sammen med ligesindede. Er interessen til stede, deltager skolen i turneringer og stævner med andre skoler, ligesom interne turneringer vil blive gennemført. Det første store interne arrangement er skolens traditionsrige **SKOLEIDRÆTSDAG**, der er fastlagt til onsdag den 4. september 1991.

Elevfordeling

Ved starten af skoleåret 1991–92 vil eleverne fordele sig således på linier og klasstrin (i parentes fordelingen af drenge/piger):

3.g	2 spr. klasser med	51 elever (5/46)
	5 mat. klasser med	127 elever (69/58)
2.g	3 spr. klasser med	64 elever (11/53)
	6 mat. klasser med	158 elever (86/72)
1.g	3 spr. klasser med	84 elever (20/64)
	6 mat. klasser med	168 elever (95/73)
2.HF	5 klasser med	116 elever (32/84)
1.HF	5 klasser med	140 elever (36/104)
<hr/>		
Ialt	35 klasser med	908 elever (354/554)

De første skoledage 1991

Mandag den 12. august.: Elever og kursister møder kl. 9.

På programmet for dagen er der for de nye elever og kursister: Præsentations-øvelser, rundvisning på skolen, præsentation af faglærere.

For 2. og 3.g samt 2.hf er det et fagligt program.

Tirsdag den 13. august.: Udflugt - såfremt vejret tillader - for nye elever og kursister til Karrebækstorp og Bjørnebæk. Fortsat fagligt arbejde i de gamle klasser.

Onsdag den 14. august.: Skemalagt undervisning.

Ordensregler

MØDEPLIGT

1. Der er mødepligt for såvel gymnasieelever som HF-elever. Mødepligten omfatter også pligt til at aflevere skriftlige opgaver, stile, rapporter m. v.
2. Tilsidesættelse af mødepligten kan medføre udelukkelse fra undervisning, eksamensvilkår eller tab af retten til at gå til eksamen.
3. Efter sygdom kan eleven henvende sig på kontoret med dokumentation for fraværet. Ved længerevarende sygdom skal skolen snarest muligt og senest 5.-dagen underrettes.
4. For fritagelse i idræt gælder der særlige ministerielle regler.

BØGER

5. De bøger, eleverne får stillet til rådighed af skolen, skal behandles med omhu og være forsynet med omslag og tydeligt navn, klasse og årstal.
6. Bortkommer en bog, eller ødelægges den, skal bogen erstattes. Det samme gælder andet udleveret materiel.

FORBUD MOD ØL OG SPIRITUS I UNDERVISNINGSTIDEN

7. Det er eleverne forbudt at drikke øl eller spiritus i undervisningstiden.
8. Overtrædelse af forbudet kan medføre bortvisning fra skolen.

RYGNING

9. Det er eleverne tilladt at ryge i aulaen, kantinen og på gangene. I undervisningslokalerne må ingen ryge.

HANDEL PÅ SKOLEN

10. Al handel på skolen er forbudt, med mindre Fællesudvalgets tilladelse foreligger i det enkelte tilfælde.

BRUG AF OPSLAGSTAVLER

11. Der må ikke ophænges plakater andre steder end på opslagstavlerne. Enhver, der opsætter en plakat, skal påføre navn, klasse, dato for ophængning og dato for nedtagning. En plakat må maksimalt være ophængt i tre uger.

ANDRE BESTEMMELSER

12. Beskadigelse af bygning eller inventar skal straks meldes til kontoret.
13. For at der altid kan være de bedste forhold i skolen og dens omgivelser, må alle vise interesse i og initiativ til at holde orden og renlighed.

