



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Ballerup

Gymnasium 1969-70

Ballerup Gymnasium

Beretning om skoleåret
1969-70

Ved
Anders Østergård
Rektor

Redaktion: Nanna Larsson

Indholdsfortegnelse

Studentereksamen	7
Time- og fagfordeling	8
Højere forberedelseksamen (HF)	9
Stipendier	11
Karakterer, vidnesbyrd, forældremøder	11
Gymnasiet	11
Højere forberedelseksamen	12
Karakterskala	13
Skolenævn	14
Skolens lærere	14
Arbejdsmetoder i biologi på mn gren	20
Om studievejledning på HF	21
Skolens elever	22
Eksamensresultater 1969	22
Elevernes aldersfordeling	22
Elevtal og hjemmekommune	23
Elevforsamling	24
Samarbejdsudvalg	24
Skoleforeninger	25
Årets arbejde	27
Forårskoncerten	49
Erhvervsorientering	51
Lille ordens-leksikon	51
Skolens dagbog	52
Translokation	56
Det nye skoleårs begyndelse	56

Formand for Ballerup-Måløv kommunes skolekommission:
Borgmester, cand. jur. *Kai H. Burchardt*

Gymnasiets skolenævn:
Borgmester Kai H. Burchardt
Direktør, cand. jur. Gunbild Christensen
Dyrlæge Jørgen Mikkelsen
Værkmester Svend P. Mohr
Ekspeditionssekretær Børge Nielsen
Sidstnævnte er nævnets formand

Ballerup-Måløv kommunes skoledirektør:
Holger Knudsen

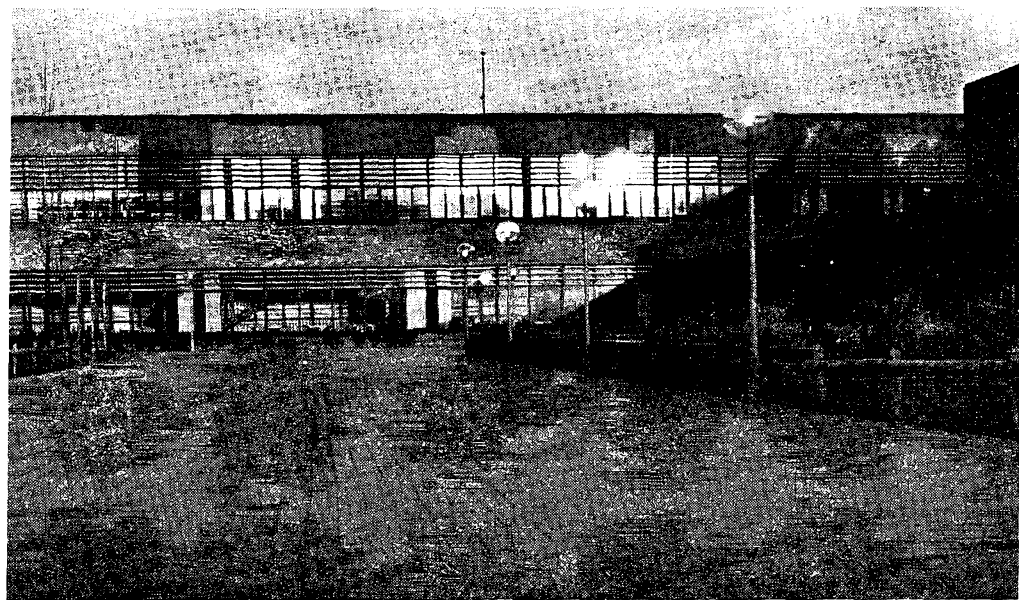
Gymnasiets rektor:
Anders Østergård
Telefontid: hverdage (undt. lørdag)
kl. 8-14

Studievejleder for HF:
Adjunkt Fl. Palle Hansen

Skolens telefon: (01) 97 12 01
Lærerværelse: (01) 97 13 88
Elever: (01) 97 41 70

Pedel Ole Madsen
i skoletiden (01) 97 12 01
efter skoletid (01) 97 76 81

Skolens adresse:
Baltorpvej 18 2750 Ballerup

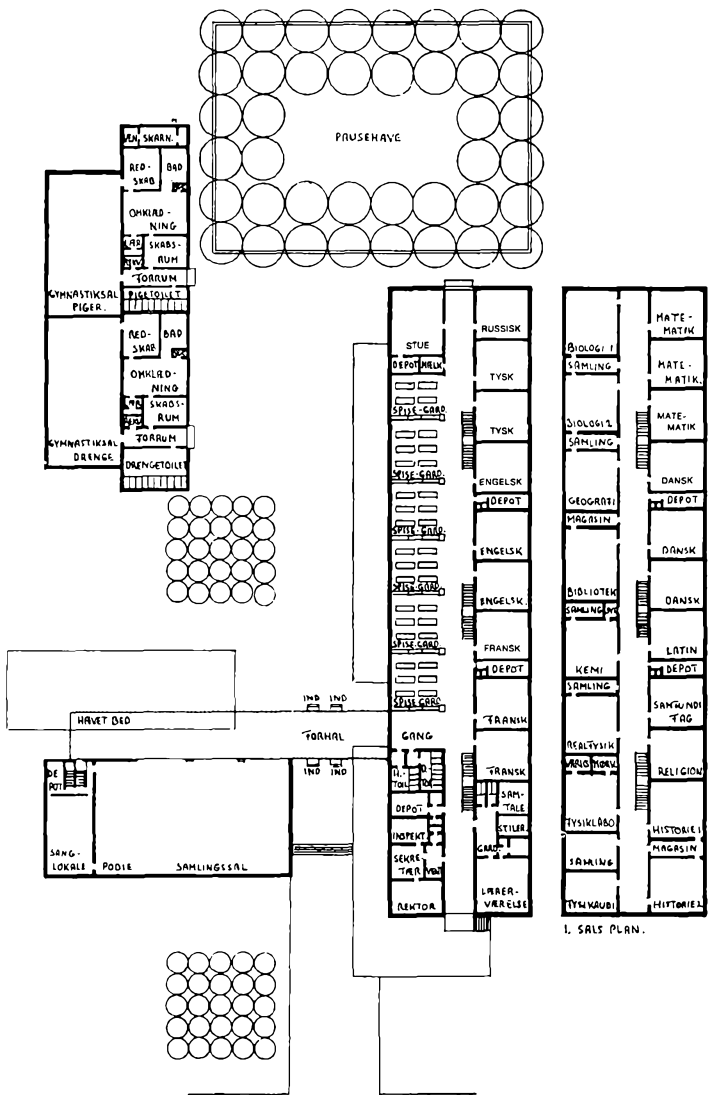
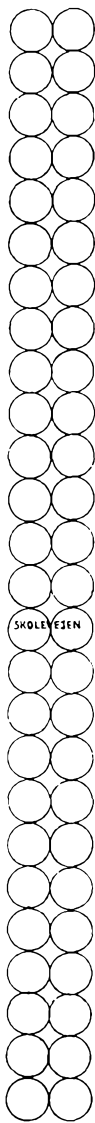


BALLERUP GYMNASIUM er et kommunalt gymnasium, oprettet i 1961. Den første dimission fandt sted i juni 1964, samtidig med, at den nye bygning blev taget i brug.

Det økonomiske grundlag skabtes ved et samarbejde mellem staten, Københavns amt og Ballerup-Måløv kommune. Arkitekter var Hougaard Nielsen og Nørgaard Pedersen.

Gymnasiet er planlagt til at rumme en tosporet realafdeling og en femsporet gymnasieafdeling. Udviklingen på skolevæsenets område har dog været så hastig, at skolen allerede nu må tilpasses andre krav. Realafdelingen er under afvikling, og i det kommende skoleår vil der kun være én realklasse tilbage her, en 3. real. Derefter vil den skolemæssige uddannelse til og med realeksamen for denne kommunes vedkommende helt henhøre under folkeskolen.

Til gengæld er der med skoleåret 1969-70 etableret et kursus til højere forberedelseseksamen parallelt med gymnasieklasserne. Efter afslutningen af dette første skoleår må det konstateres, at vel har denne nye skoleform mindre skønhedsfejl



med hensyn til normerede og opnåelige mål, og vel har vi, der underviser, ikke straks fundet den rigtige form i alle henseender, men alligevel er det åbenbart, at der med HF-kurserne er skabt et undervisningstrin, der er kommet for at blive, og som også kan smitte af med hensyn til metoder og former på gymnasieundervisningen. Også gymnasiet vil jo i løbet af de nærmeste år blive omstruktureret i retning af en mere flexibel skole, såvel med hensyn til fagkombinationer som med hensyn til undervisningsmetoder.

Studentereksamen

Gymnasiet er en skole, der på grundlag af 9 eller 10 års undervisning i folkeskolen giver en fortsat, 3-årig, almindelig undervisning, der tillige skal give et godt grundlag for videregående uddannelse. De tre års gymnasieundervisning slutter med en eksamen, studentereksamen. Ved optagelsen i gymnasiet skal man vælge, om man ønsker at følge den *sproglige linie* eller den *matematiske linie*. Efter gymnasie-loven af 1958 skulle klasserne efter det første år kunne opdeles i forskellige *grene*:

Den sproglige linie opdeles i	klassisksproglig gren nysproglig gren og samfundssproglig gren
Den matematiske linie opdeles i	matematisk-fysisk gren matematisk-naturfaglig gren og samfundsmatematisk gren

Imidlertid er de samfundsfaglige grene hidtil kun oprettet ved ganske enkelte gymnasier, men det er vort håb, at grenene vil kunne etableres ved Ballerup Gymnasium fra skoleåret 1971-72. Derefter skulle alle valgmuligheder undtagen den klassisk-sproglige gren være åbne for eleverne ved overgangen til IIG. Det er dog en betingelse for oprettelse af en gren, at der melder sig mindst 10 studieegnede elever.

For optagelse i gymnasiet kræves det, at den afleverende skole erklærer aspiranten for »egnet« til gymnasieundervisning, samt at udfaldet af de kontrollerede prøver ved udgangen af 2. realklasse er tilfredsstillende. Er kun den ene af disse betingelser opfyldt, kan aspiranten henvises til en optagelsesprøve, der afholdes på gymnasiet umiddelbart efter juni-eksamensperiodens slutning.

I 2. real er *latin* et ikke-obligatorisk fag, men hvis en elev skal kunne optages i *det sproglige gymnasiums første klasse* efter 2. real (eller evt. 3. real) kræves det, at der er læst latin i 2. real, og at udbyttet af denne latinlæsning har været tilfredsstillende. Hvis en elev, der *ikke* har læst latin i 2. real, eller som ikke har bestået prøven i latin ved udgangen af 2. real, alligevel ønsker optagelse i det sproglige gymnasium, må den pågældende indstille sig til en ekstra latinprøve, der afholdes i første halvdel af oktober. Der gives på skolen et kursus i latin i tiden fra august til oktober for disse elever. Men da man på denne korte tid skal nå lige så meget, som man når ved latinundervisningen i 2. real, og da dette kursus ligger udenfor det øvrige skolearbejde, er det nødvendigt, at eleverne allerede i

Klassernes fag og timetal i 1970/71

	Real	1. g.		2. g.					3. g.		
	3	s	m	ns	ss ¹	mf	mn	sm ¹	ns	mf	mn
Religion	1			1	1	1	1	1	2	2	2
Dansk	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Engelsk ²	5	4	5	4	3	2	2	2	6		
Tysk ²	3	3	5	3	3	2	2	2	5		
Fransk ⁴	4 ³	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3
Russisk ⁴		5	5	3	3	3	3	3	3	3	3
Latin		4		4							
Oldtidsk.		1	1	2	2	2	2	2			
Historie	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Samfundsfag					5			5	1	1	1
Geografi	2	2			3	3	3	3			2
Biologi	2						3		3	3	7
Matematik	5 ⁵	2	5	3	3	5	3	3		6	3
Fysik	2		3			3	2	2		5	2
Kemi			2			3	3	1			
Gymnastik	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Formning ⁶				2	2	1	1	1	2	2	2
Sang/musik ⁶		2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
Ialt	34	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

1) Det er meget usikkert, om en samfundsfaglig gren oprettes i skoleåret 1970/71.

2) I det matem. og i det samfundssproglige gymnasium læses *enten* engelsk *eller* tysk.

3) Fransk kan bortvælges i 3. real.

4) I alle gymnasieklasser læses *enten* fransk *eller* russisk.

5) Matematik kan bortvælges i 3. real, men i så fald udvides undervisningen i regning.

6) I 2. og 3. g vælges *enten* sang *eller* formning.

sommerferien privat skaffer sig et vist elementært kendskab til den latinske grammatik.

Hvis en elev ønsker optagelse i *det matematiske gymnasiums første klasse* er det ikke en nødvendig betingelse, at der læses latin i 2. real; men skolen betragter det som en ekstra kvalifikation, hvis eleven med tilfredsstillende resultat har gennemgået latinundervisningen; det er også fordelagtigt for elever at have den baggrund, som latin giver for undervisningen i andre sprog, særlig fransk og engelsk.

For at kunne begynde et studium efter realeksamen eller studentereksamen er det i forskellige tilfælde et krav, at en prøve i latin, svarende til prøven efter 2. real er bestået. Det gælder f. eks. for unge, der ønsker uddannelse til læge, tandlæge, dyrlæge og pharmaceut. Hvis en elev, der søger optagelse i det matematiske gymnasium, overhovedet kan tænkes at ville fortsætte med et af de nævnte studier efter studentereksamen, vil det altså være en stor fordel for vedkommende at læse latin i 2. real.

Med hensyn til de krav, som latinundervisningen stiller til eleven, kan det oplyses, at selve den daglige forberedelse af latinlektionen må påregnes at kræve $\frac{1}{2}$ –1 time til hver af de 4 ugentlige timer. Det må dog siges, at de individuelle variationer med hensyn til forberedelsens effektivitet er så store, at denne tidsangivelse kun kan være en grov vejledning. Alt i alt er det en erfaring, at faget er ret krævende.

I tilfælde, hvor forældre eller skole ikke føler sig overbevist om aspirantens muligheder for at gennemføre gymnasiet, er det ikke ualmindeligt, at vejen til gymnasiet lægges om ad realeksamen efter 3. realklasse. Men den normale vej går fra 2. real til IG, og undervisningen i IG bygger kun på de kundskaber, der er erhvervet i 1. og 2. realklasse. Det skal dog siges, at arbejdstempoet øges ret stærkt ved overgangen til gymnasium, og kravene til selvstændigt arbejde vokser naturligvis gennem gymnasieårene. Det er derfor for alle gymnasieelever vigtigt, at de straks fra første færd arbejder systematisk og tilrettelægger deres arbejde ikke fra dag til dag, men i det mindste fra uge til uge. Og så er det god økonomi at lære så meget som muligt i timerne på skolen – jo mere intensivt man arbejder på skolen, des mere fritid får man hjemme.

Højere forberedelseseksamen

Fra og med skoleåret 1969–70 er der oprettet et kursus til Højere Forberedelseseksamen – HF – i tilknytning til Ballerup Gymnasium. Der vil også i 1970–71 blive 2 klasser, hvori der kan optages 48 elever.

Rammerne for højere forberedelseseksamen er fastlagt ved lov af 8. juni 1966, og de nærmere bestemmelser om uddannelsen findes i undervisningsministeriets bekendtgørelse af 28. februar 1967.

Det er muligt at forberede sig til højere forberedelseseksamen ved selvstudium, men det vil være få, der kan klare sig uden den organiserede undervisning, der gives på de to-årige HF-kurser. Forberedelsesårene er semesterdelte, idet årets første semester omfatter månederne august–januar, det andet månederne februar–juni.

Kursus omfatter en række *fællesfag*, der suppleres med et antal *tilvalgsfag*. Hvert tilvalgsfag er tillagt en pointværdi som anført i efterfølgende fagskema. Hver stu-

derende skal sammensætte sig en fagkreds således, at tilvalgsfagene repræsenterer *mindst 19 point*. Valg af *fysik* og udvidet *biologi* forudsætter, at der tillige vælges kemi (i skemaet betegnet kemi I). Valg af *kemi* kræver et supplerende forkursus i fysik. Denne kombination er i skemaet betegnet kemi II.

Ved det kursus, der oprettes ved Ballerup Gymnasium, forventes det, at bekendtgørelsens »1. fremmedsprog« bliver engelsk. Men hvis et tilstrækkeligt stort antal elever ønsker det, er det muligt at oprette hold, der har tysk som hovedsprog. I så fald skal timetallene for engelsk og tysk i følgende skema ombyttes.

*HF-kursus' fagkreds, tilvalgsfagenes pointtal og det ugentlige timetal
i hvert af de fire semestre*

<i>Fællesfag</i>	<i>Timetal</i>	<i>Tilvalgsfag¹⁾</i>	<i>Pointtal</i>	<i>Timetal²⁾</i>
Dansk	4 3 3 5	Biologi	8	0 0 4 4
Kristendomskundskab	2 2 2 0	Matematik	12	3 3 2 3
Historie	4 3 3 3	Engelsk	11	0 3 3 4
Biologi	3 3 0 0	Samfundsfag	5	0 0 2 3
Geografi	0 0 3 3	Sang/musik	8	0 0 3 4
Matematik	3 2 2 4	Formning	8	0 0 3 4
Engelsk	4 3 3 3	Fransk (russisk)	12	3 2 3 3
Tysk	3 3 3 0	Fysik	13	0 2 5 5
Samfundsfag	2 2 0 0	Kemi I	8	0 3 4 0
Sang	2 2 0 0	Kemi II	10	0 5 4 0
Formning	2 2 0 0	Psykologi	3	0 3 0 0
Legemsøvelser	2 2 2 2			

- 1) Det er en betingelse for oprettelse af et hold i et tilvalgsfag, at faget ønskes af mindst 5 deltagere.
- 2) Såfremt tilvalgsfaget også er fællesfag, skal tilvalgstimetallet adderes til fællesfagstimetallet.

Optagelse på et HF-kursus er betinget af bestemte forkundskaber i visse fag. I *matematik* kræves kundskaber, der svarer til kravene ved alm. teknisk forberedelseseksamen eller prøven efter 2. real. I *engelsk* og *tysk* kræves kundskaber svarende til kravene ved 10. klasses prøve eller realeksamen. Hvis *fysik* skal indgå i tilvalgsfagene, kræves der kundskaber svarende til kravene ved udvidet teknisk forberedelseseksamen eller realeksamen.

Det er imidlertid ikke nogen betingelse, at disse kundskaber er erhvervet på den angivne måde. Der er fra lovgivernes side lagt megen vægt på, at kurset skal være åbent for enhver, der skønnes at have tilstrækkeligt fagligt grundlag og fornøden personlig modenhed til at få det forventede udbytte af undervisningen.

Når undervisningen i et fag er afsluttet, holdes der eksamen i faget. Den kursist, der indmeldes til den afsluttende eksamen, skal være fyldt 18 år inden 1. februar i eksamensåret. Man skal derfor være fyldt 16 år inden 1. februar i det år, da man indmeldes på et kursus. Afgivelser fra denne regel kræver dispensation fra direktoratet.

Stipendier

Ifølge lovbekendtgørelse nr. 178 af 6. juni 1961 kan der af Ungdommens Uddannelsesfond ydes stipendier til elever, der forbereder sig til studentereksamen eller højere forberedelseseksamen og til elever i realklasserne, som er over den undervisningspligtige alder. Den største ydelse, der kan tildeles, er 3.600 kr. til en gymnasiast eller kursusstuderende og 600 kr. til en realist; men kun i meget ekstraordinære tilfælde ydes det maksimale bløb. Til de elever, der i skoleåret 1969/70 gik i Ballerup Gymnasiums gymnasieklasser, blev der i alt uddelt beløb på kr. 78.200 fordelt på 40 elever.

Det skal ifølge loven tilstræbes, at ingen ansøger hindres i at fuldende gymnasieuddannelsen. Det har ved uddelingen i år vist sig, at det ikke har været muligt at uddele stipendier til alle, for hvem en sådan støtte vil være af væsentlig værdi; på den anden side er der blevet givet en virkelig mærkbar portion til mange, for hvem tildelingen synes nødvendig.

Det bemærkes, at stipendier er at betragte som støtte for forsørgeren; det er ikke ekstra lomme pengebeløb til eleven. *Det er derfor også forsørgeren, der skal ansøge om stipendierne og kvittere for udbetalingerne.*

Ansøgninger om andel i uddelingen for skoleåret 1970-71 skal skrives på skemaer, der udleveres på skolen engang i efterårets løb, hvorefter uddelingen kan forventes foretaget inden 1. december 1970. De nærmere tidsfrister vil blive meddelt eleverne på sædvanlig måde.

Desuden uddeler Københavns amts skoleråd understøttelse til flinke elever i real- og gymnasieklasser, når deres forældre er ubemidlede.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved uddelingen af sidstnævnte understøttelse, at vedkommende ansøger har bopæl i *Københavns amts skolerådskreds*, dvs. *Københavns amtsrådskreds* og *Frederiksberg kommune*.

Personer med fast bopæl i *Københavns kommune*, *Frederiksborg* eller *Roskilde amtsrådskreds* kommer således *ikke* i betragtning.

Ansøgningsskemaer, der må udfyldes nøjagtigt, kan *efter den 15. juli* fås hos vedkommende kommunalbestyrelse og på skolerådets kontor, Blegdamsvej 27, 2., daglig kl. 13-14, undtagen lørdag. Efter 15. august kan skemaer fås på skolens kontor.

Ansøgninger for skoleåret 1970-71 må være indsendt til skolerådets kontor inden 1. september 1970.

Karakterer, vidnesbyrd og forældremøder

Gymnasiet og 3. real

Der gives standpunktskarakterer i december og i marts. Desuden gives der i oktober karakterer i realafdelingen og i III gymnasieklasser. Så længe eleven er under 18 år, skal disse vurderinger forevises i hjemmet; en af forældrene skal derfor underskrive karakterbogen, inden den leveres tilbage til skolen.

Meddelelser fra hjemmet til skolen bedes givet i brev, ikke ved tilføjelser i karakterbogen.

Hvis en elevs standpunkt er så svagt, at det er tvivlsomt, om eleven vil kunne

følge undervisningen i den næste klasse, vil det efter karaktergivningen i marts blive tilkendegivet overfor hjemmet, at det kan blive nødvendigt at forblive på det nuværende klassetrin yderligere et år. Hvis et sådan varsel ikke gives i marts eller april, kan det påregnes, at eleven kan fortsætte i en følgende klasse, såfremt standpunktet ikke forringes i kendelig grad i forhold til martskaraktererne. Desuden forudsættes det, at de skriftlige og mundtlige prøver, der afholdes ved skoleårets slutning, ikke afslører en ikke tidligere erkendt usikkerhed eller direkte uvidenhed.

Den endelige beslutning om elevernes overgang til næste klassetrin afgøres af lærerrådet på et møde umiddelbart efter årsprøve-periodens afslutning. Afgørelsen træffes i tvivlstilfælde efter regler, der er nøje formuleret af undervisningsministeriet og undervisningsdirektoratet. Det følger heraf, at en afgørelse ikke vil kunne ændres ved forhandling mellem hjemmet og rektor.

Såfremt en elev må gå en klasse om, opstår der ofte for forældrene det problem, om det måske vil være rimeligt at gå ud af skolen og fortsætte uddannelsen på anden måde. Det henstilles, at forældrene i så fald kontakter skolen; vi vil, så godt vi kan, give udtryk for vort skøn over elevens fremtidige muligheder. Erfaringen viser i øvrigt, at det meget ofte giver nyt mod og adskillig større ro og sikkerhed, når en elev får lejlighed til at arbejde med stoffet igen uden det pres, der ofte følger med, når man kan mærke, at man er kommet bagefter.

Elever i I G vil i løbet af efteråret blive indbudt til et klassemøde, hvori alle klassens lærere forventes at deltage. Der bliver her lejlighed til at kommentere de erfaringer, som elever og lærere indtil da har gjort om arbejdsformer og -resultater. I januar 1971 vil forældre til elever i I G blive indbudt til dels et almindeligt orienterende møde og dels et møde med de enkelte lærere, så der bliver mulighed for at drøfte den enkelte elevs problemer og standpunkt. Det er efterhånden ved at blive almindeligt, at såvel gymnasiasten som forældrene mødes med læreren ved denne samtale.

Men også udenfor disse organiserede møder er forældrene naturligvis velkomne til at henvende sig til skolen. Det tilrådes i så fald at træffe telefonisk aftale om et møde med lærere eller med rektor.

Højere forberedelseksamen

Ved afslutningen af hvert semester giver lærerne en standpunktskarakter, men karaktererne meddeles ikke eleverne, med mindre de fremsætter ønske derom. Derimod samles alle karakterlister hos studievejlederen, og hos ham kan de studerende derfor altid få personlig vejledning angående deres valg af fag og angående deres uddannelsessituation i det hele. I øvrigt vil studievejlederen tilrettelægge studieoplysende møder såvel for kursisterne som for deres forældre. Men bortset derfra gives der ikke fra skolen forældrene underretning om kursisternes forhold på skolen. Dog er det forældrene, der skal ind- og udmelde elever, så længe disse er under 18 år.

Når der ikke lægges megen vægt på, om standpunktsvurderingerne kommer til kursisternes eller deres værges kundskab, skyldes det, at disse karakterer ikke har nogen betydning for eksamensresultatet. Højere forberedelseksamen er – som

navnet siger – en eksamen. Efter de to års undervisning har kursisten ret til at blive indstillet til eksamen, såfremt kursus er fulgt »regelmæssigt og på tilfredsstillende måde«. Den citerede formulering betyder, at kursisterne har pligt til at følge kursusundervisningen i det omfang, de har mulighed derfor. Fraværelser kan derfor forlanges retfærdiggjort f. eks. ved lægeattest.

Kursus skal gennemføres i løbet af de normerede to år. Der kan ikke – som i gymnasiet – gives adgang til at gå et år om. Såfremt eksamen ikke består, kan man indstille sig til eksamen et år efter, men der kan ikke gives organiseret undervisning i dette år.

Karakterskala

Alle standpunktsvurderinger udtrykkes ved en talskala, der omfatter karaktererne 13 – 11 – 10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 3 – 0.

I cirkulæret af 6. februar 1963 gives følgende direktiver om anvendelsen af skalaens 10 trin:

- 13 gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11 gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9 gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8 gives for den middelhøje præstation.
- 7 gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0 gives for den helt uantagelige præstation.

Man bemærker, at skalaens tre øverste trin er karakteriserede ved hovedordet »*udmærkede*«, mens de 3 karakterer, der så afgjort vil blive de mest anvendte, nemlig 9, 8 og 7 er karakteriserede ved hovedordet »*middel*«. Resten af karaktererne – bortset fra 0 – er udtryk for det *usikre*; karakteren 0 skulle der nemlig blive anvendelse for.

Karakteren 13 vil blive anvendt meget sjældent, og da for den helt usædvanlige beherskelse af et fag. En fejlfri besvarelse af et sæt matematiske opgaver vil således blive vurderet til 11, hvis argumentationen er i orden og løsningsmetoden er hensigtsmæssig. Hvis de to sidste betingelser ikke er opfyldt, kan vurderingerne 10 og 9 meget vel forekomme for rigtige løsninger.

Ved vurderingerne af karaktererne kan det yderligere være af interesse at vide, at ved en *afsluttende prøve* stilles der følgende betingelser for, at prøverne er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

Ved oprykningsprøver må de samme betingelser være opfyldt; men lærerrådets afgørelse af, om en elev kan opflyttes i en højere klasse, hviler i øvrigt *ikke* på en kvotient, men på en almindelig vurdering af, om elevens modenhed og kundskabs-

fylde er sådan, at der er rimeligt grundlag for at gennemgå den næste klasse med udbytte. Der kan derfor være grund til at påpege, at karakteren 6 er udtryk for et så usikkert standpunkt, at grundlaget for en udbytterig fortsættelse er vaklende.

Skolenævnet

har i skoleårets løb holdt 8 ordinære møder.

Nævnet har behandlet de sager, der hvert år indgår om orlov, vikariater i anledning af deltagelse i kurser og forsøgsforslag. I alle disse sager er det klart nævnets indstilling, at lærernes ønsker om vedligeholdelse af deres viden og udvidelse af deres erfaring så vidt muligt bør støttes.

Af årets specielle sager kan nævnes, at indpasningen af HF-kursus i skolens normale rytme har givet anledning til principielle drøftelser.

Nævnet vil finde det anbefalelsesværdigt, om der til skolen kan knyttes en biblioteksuddannet hjælper, der kan overtage bogsekretærens og bibliotekarens opgaver m. v.

For de ældre klasser er forældremøder afløst af elevmøder; derimod er der ikke i årets løb afholdt alment orienterende møder for forældre; efter forsøget i fjor har der ikke vist sig større interesse blandt forældre for denne mødeform.

Derimod er der særdeles stort fremmøde til de møder, hvorved de enkelte elever behandles.

Nævnet har anbefalet, at en klasse, der har fremsendt ønske derom, i det kommende skoleår får timer i et fag de kalder »Nutid«. Skolekommissionen har støttet dette.

Der er efterhånden pladsmangel i huset. Nævnet har foretaget en første behandling af forslag til en eventuel tilbygning. Det nye navn vil komme til at færdiggøre denne sag. I øvrigt er et skolenævn forum for mange samtaler af skolemæssig art; selv om drøftelserne ikke straks får et umiddelbart synligt resultat, er det dog altid en frugtbar udveksling af synspunkter mellem nævnets medlemmer og lærernes repræsentant, der altid deltager, og elevernes repræsentant, der ofte deltager.

Børge Nielsen / Anders Østergaard

Skolens lærere

Fastansatte lærere

(Parenteserne angiver datoen for ansættelse ved Ballerup Gymnasium)

Lektor J. Chr. Andersen (1/8 63)

Matematik: 1.y, 2.x, 2.y, 3.mn.yz.

Fysik: 1x

(21½ time)

Adjunkt Brita Waage Beck (1/8 63)

Dansk: hb, 1.b., 2.x.

Fransk: hab, 2.y, 2.z, 3.u.

Erhvervsorientering: 2a, 2x, 2y

(25½ time)

Adjunkt Palle Christensen (1/8 65)

Kemi: 1y, 2x, 2y

Fysik: 1.y, 2.y, 2.z, 2.mn., hab

(21 timer)

Adjunkt Annelise Hagerup (1/8 61)	Engelsk: 1.z, 3.c. Tysk: 1.xy.	(13 timer)
Adjunkt Flemming Palle Hansen (1/8 61)	Dansk: 1.c, 3.x, 3.z. Engelsk: hb, 2.z. Erhvervsorientering: 2z	(17½ time)
Adjunkt Jørgen Østergaard Hansen (1/8 67)	Matematik: II, 1.c, 1.x. Fysik: 1.z, 3.mf.xy.	(21½ time)
Overlærer Lula Krøyer Hansen (1/8 63)	Dansk: II, III Historie: II, III Religion: III Geografi: II	(18 timer)
Lektor Rigmor Harms (1/8 61) (indtil 31/1 70)	Tysk: 1.c, 3.a. Fransk: 1.b, 3.x.	(14 timer)
Lektor Villy Heising (1/8 62)	Kemi: 1.z, 2.u, 2.z. Fysik: II, 2.u, 3.z, 3.mn.ux.	(22 timer)
Lektor Gudrun Jensen (1/8 65)	Matematik: hb, 1.z, 2.u.	(13 timer)
Adjunkt Erik Johansen (1/8 66)	Biologi: III, ha, 3.b, 3.mf.xy, 3.u, 3.mn.yz. Geografi: 1.a, 2.u, 2.y.	(29½ time)
Lektor Nanna Larsson (1/8 63)	Biologi: 2.mn, 3.c, 3.z, 3.mn.xu., hb.	(18 timer)
Adjunkt Torkel Meyer (1/8 65)	Dansk: 1.a, 2.b, 2.z. Oldtidskundskab: 1.c, 2.b, 2.u, 3.u, 3.x. Gymnastik: hab., 2.ax, 2.z, 3.bz.	(27 timer)
Lektor Lise Mordhorst (1/8 65)	Dansk: ha, 2.a, 2.u. Gymnastik: hab, 1by, 2by.	(17½ time)
Adjunkt Ulla Bøgsted Møller (1/8 65)	Fransk: 1.y, 2.b. Dansk: 1.z, 3.a.	(15 timer)
Adjunkt Peter Maaløe (1/8 62)	Engelsk: III, 1.b, 2.a, 2.u. Latin: II, 1.c, 2.a, 3.a.	(31 timer)
Adjunkt Eva Nielsen (1/8 63)	Historie: 1.x, 2.b, 2.u, 2.x, 3.a, 3.b, 3.x, 3.u.	(28 timer)

- Adjunkt Eva Nissen (1/8 63)
 Tysk: III, 3.b.
 Religion: 2.b, 2.u, 2.z, 3.b, 3.c, 3.x.
 Oldtidskundskab: 2.z, 3.b, 3.c, 3.z. (19 timer)
- Adjunkt Hanne Helveg Petersen (1/8 65)
 Fransk: 1.x, 2.u, 3.b, 3.z.
 Sang: ha, hb, 1.c, 1.z, 2.bu, 3.bu.
 Erhvervsorientering: 2.b, 2.u. (29 timer)
- Adjunkt Jørgen Lykke Petersen (1/8 63)
 Fransk: III, 1.a, 1.c, 1.z, 2.a, 2.x, 3.a, 3.c, 3.y. (33 timer)
- Adjunkt Erik Philipsen (1/8 61)
 Engelsk: 2.b, 3.a.
 Dansk: 3.b, 3.c. (15 timer)
- Adjunkt Lis Pihl (1/8 66)
 Engelsk: II, 1.a, 1.c, 2.y.
 Dansk: 1.x, 1.y. (21 timer)
- Adjunkt Inger Pihlkjær (1/8 62)
 Tysk: hb, 1.a, 2.a, 3.c.
 Dansk: 3.y. (16 timer)
- Adjunkt Jette Reich (1/8 61)
 Matematik: 2.a, 2.b, 2.mn, 3.mf.xy, 3.mn.ux. (18 timer)
- Adjunkt Steen Relster (1/8 66)
 Matematik: hab, 1.a, 1.b, 2.z, 3.u.
 Fysik: 2.x. (23½ time)
- Adjunkt Elisabeth Rischel (1/8 62)
 Matematik: ha, III, 3.z.
 Fysik: III. (15½ time)
- Adjunkt Biørn Rohde (1/8 61)
 Historie: hb, 1.b, 1.z, 2.y, 3.c, 3.z.
 Gymnastik: 2.by, 3.ax, 3.cy, 3.u. (30½ time)
- Lektor Walter Sachse (1/8 64)
 Tysk: II, ha, 1.c, 2.b, 2.yz.
 Engelsk: 2.x.
 Sang: 2.xa, 3.ac, 3.y, 3.z. (26 timer)
- Lektor Peer Skibstrup (1/8 61)
 Biologi: II, 3.a.
 Geografi: 3. real, 1.b, 1.c, 2.x, 2.z, 3.mn.xu,
 3.mn.yz. (21 timer)
- Adjunkt Inge Skovlund (1/8 65)
 Engelsk: ha, 1.y, 3.b.
 Russisk: 1.ayz, 2.buz, 3.cuz. (23½ time)
- Rektor Anders Østergård (1/7 61)
 Kemi: hab, 1.x.
 Fysik: 3.u, 3.mn.yz. (11½ time)

Timelærere:

Lærer Robert Andersen	Maskinskrivning: II.	(2 timer)
Pastor Jørgen Bernsted	Religion: 3.y. Oldtidskundskab: 1.z, 2.a, 2.y, 3.y.	(8 timer)
Pianist Heine Eiberg	Musik til gymnastik (vinterhalvåret)	
Pastor Haakon Falcke	Religion: 2.y, 3.z.	(2 timer)
Cand. art. James Fordsmand	Latin: 1.b, 2.b, 3.b, 3.c. Oldtidskundskab: 1.a, 1.b, 1.x, 1.y, 2.x, 3.a.	(22 timer)
Stud. mag. Anne-Grete Gleisner	Gymnastik: II + III, 1.ax, 2.ax, 3.cy.	(9 timer)
Stud. mag. Gudrun Rottbøll Hansen	Gymnastik: 1.cz, 2.uz + 3.u, 3.ax, 3.bz.	(9 timer)
Organist Knud Murmann Jensen	Sang: 1.a, 1.b, 1.x, 1.y, 2.yz, 3.x. Korsang, orkester.	(14 timer)
Cand. mag. Anne-Lise Juhl (fra 1/2 70)	Tysk: 3.a. Engelsk: ha.	(10 timer)
Stud. scient. Klaus Kierulff	Gymnastik: 1.ax, 1.by, 1.cz, 2.u.	(11 timer)
Maler Otto Lawaetz	Formning: ha, hb, 2.a, 2.b, 3.a, 3.by, 3.xu.	(14 timer)
Billedhugger Freud-Magnus	Formning: 2.y, 2.z, 2.ux, 3.cz.	(8 timer)
Stud. mag. Birgitte Nielsen	Dansk: 2.y, 3.u. Religion: ha, hb, 2.a, 2.x, 3.a, 3.u.	(14 timer)
Cand. phil. Per Nytrup	Historie: ha, 1.a, 1.c, 1.y, 2.a, 2.z, 3.y.	(24½ time)
Seminarielektor Sv. Å. Outzen	Tysk: 1.b. Latin: 1.a.	(8 timer)
Stud. psyk. Henrik Schwartz Sørensen	Psykologi: hb.	(1½ time)
Stud. psyk. Eva Martensen Larsen	Psykologi: ha.	(1½ time)
Cand. mag. Sonja Uhrenholt (fra 1/2 70)	Fransk: 1.b, 3.x. Engelsk: 1.x.	(11 timer)

Lektor Rigmor Harms

er student fra Rønne i 1925 og blev cand. mag. med hovedfag tysk og bifag fransk i 1931. Efter ansættelse ved Th. Langs skole i Silkeborg kom hun til Vordingborg Gymnasium i 1944, og ved Ballerup Gymnasiums oprettelse i 1961 modtog hun ansættelse ved denne skole.

Vi har lært Rigmor Harms at kende som den altid livlige, altid aktive og samvittighedsfulde lærer, der på den naturligeste måde og med fortrinligt udbytte førte eleverne ind i brug af det franske sprog og ind til de litterære værdier i tysk digtning. Dertil kommer en ungdommelig vivacitet og en hurtighed i tænke- og handle-måde, der i meget ringe grad stemmer med billedet af en pensionist. Som på så mange andre punkter må vi også ændre vores opfattelse af dette begreb. Rigmor Harms har skolelivet ikke slidt mere på, end at der tydeligvis er et godt overskud af energi og virkelyst til, at det ikke bliver et inaktivt otium, men en realisation af mange planer, lektor Harms går ind til.

På alle tre skolers vegne og på nuværende og tidligere kollegers vegne siger vi tak for veludført og påskønnet skolearbejde.

Lula Krøyer Hansen

Med dette skoleårs afslutning må skolen tage afsked med overlærer Lula Krøyer Hansen, idet hun på grund af realafdelingens afvikling overgår til tjeneste ved en anden af kommunens skoler.

Det kan uden overdrivelse siges, at fru Krøyer Hansen har været realafdelingens bærende kraft, idet hun har varetaget undervisningen i dansk og i historie på alle realklassetrin, siden hun i 1962 flyttede hertil fra Herlevs skolevæsen. Med sin vidt-favnende undervisningskapacitet har fru Krøyer Hansen desuden haft timer i geografi og i håndgerning – en tid endda i gymnastik. Det sidste gjorde hun uden at udvise åbenbar begejstring for det fag; men bortset fra dette forbehold har det altid været tydeligt, at arbejdet blev udført med glæde. Fru Krøyer Hansen er glad for fagene og interesseret i elevernes arbejde og trivsel – i hver enkelt elevs fremgang og vanskeligheder.

Det er med beklagelse, at vi må se dette samarbejde ophøre, men fru Krøyer Hansens arbejdskraft bliver der jo stadig brug for indenfor kommunen, og vi er sikker på, at den umådelig velvillige kollegiale holdning følger med ved flytningen.

Biørn Rohde

hørte – ligesom Rigmor Harms – til det lærerhold, der i 1961 påbegyndte arbejdet ved Ballerup Gymnasium. Han kom som en ung og moderne indstillet historiker, og vi ved, at mange elever gennem hr. Rohdes undervisning fik et helt nyt forhold til faget historie. Sin evne til at ridse en historisk linie eller situation op på en klar og overskuelig måde har han ofte demonstreret i forbindelse med en klar og saglig fremstillingsform. Hans nøgterne beretning om udredning af historisk perspektiv bag en iagttagelse på en lejrskole eller ekskursion kan få deltageren til at se tingene i nyt lys.

Hr. Rohde har ønsket at flytte til andre af landets egne, og vi ønsker for ham, at han – også dér – må blive glad for arbejdet, og vi siger tak for altid grundigt og yderst loyalt arbejde i de 9 år, han har været tilknyttet denne skole.

Følgende lærerkandidater har i skoleåret gennemgået det praktisk-pædagogiske kursus på Ballerup Gymnasium:

cand. scient. *Hans Holger Andersen*: Fysik (lekt. Heising og adj. P. Christensen) og matematik (lekt. Andersen og Gudrun Jensen).

cand. scient. *Erik Balieu*: Kemi (adj. P. Christensen, lekt. P. Schiøler, Gentofte Statsskole, og rekt. A. Østergaard).

mag. scient. *Kurt Berg*: Kemi (adj. P. Christensen og lekt. Heising).

cand. scient. *Bent Christensen*: Kemi (som E. Balieu).

cand. scient. *Lone Jørgensen*: Matematik (lekt. Andersen og Gudrun Jensen og adj. Jette Reich).

cand. mag. *Hans Flemming Kragb*: Dansk (adj. Palle Hansen, Torkel Meyer og lekt. Lise Mordhorst) og Fransk (adj. Lykke Petersen).

cand. mag. *Ebbe Kühle*: Historie (adj. Eva Nielsen) og matematik (lekt. Gudrun Jensen og adj. Elisabeth Rischel).

cand. mag. *Inge Mygind*: Engelsk (adj. Palle Hansen, P. Maaløe og E. Philipsen) og Fransk (adj. Lykke Petersen).

cand. mag. *Anne Sørensen*: Dansk (adj. Palle Hansen og E. Philipsen) og Gymnastik (lekt. Lise Mordhorst).

cand. mag. *Sonja Uhrenholdt*: Fransk (adj. Lykke Petersen) og Engelsk (adj. Palle Hansen og E. Philipsen).

I skoleåret 1969/70 har inspektionshvervene været fordelt på følgende måde:

Administrativ inspektor: lektor *Peer Skibstrup*.

Ordensinspektion: adjunkt *Peter Maaløe* og adjunkt *Eva Nielsen*.

Bibliotekar: adjunkt *Palle Hansen*.

Tilsyn med de kvindelige elever: adjunkt *Inger Pibljær*.

Tilsyn med fysik-kemisamlingen: adjunkt *Palle Christensen*.

Tilsyn med biologi-geografisamlingen: adjunkt *Erik Jobansen*.

Skolens sekretærer: fru *Lilly Pedersen* og fru *Kirsten Nielsen*.

Adjunkt *Eva Nielsen* er lærerrådets formand.

I skoleåret 1969/70 har følgende lærere enten modtaget bevilling til studierejser eller deltaget i efteruddannelseskurser:

Lektor *Villy Heising* deltog i »Nordisk kongres for lærere i matematik, fysik og kemi« i Gøteborg 3.-7. august 1969.

Adjunkterne *Annelise Hagerup* og *Inge Skovlund* deltog i sommerferiens slutning og første uge af skoleåret i et kursus i England.

I tiden 26/6-10/7 fulgte adjunkt *Hanne Helveg Petersen* et kursus ved Centre International des Etude Pédagogiques, Sèvres.

Adjunkt *Peter Maaløe* deltog 9.-14. august på *Hindsgavl* i Nordisk Kulturkommissions kursus i IS-anvendelse.

Adjunkt *Steen Relster* har deltaget i to kurser afholdt af »Statens Erhvervspædagogiske læreruddannelse«: 1 uge i november i »Programmering af undervisning« og 1 uge i januar i »Dataformidlet programmeret undervisning«. Fri vikar bevilligedes af kommunen til begge disse kurser. - Desuden er et 4-dages kursus i »Pæ-

dagogisk Teknologi« i april-maj fulgt på »Københavns Universitets Institut for anvendt Universitetspædagogik«.

Lektor Gudrun Jensen og adjunkterne Jette Reich, Palle Christensen og Jørgen Østergaard Hansen har deltaget i EDB-kursus fra 2.-7. januar 1970 på Kommunernes EDB-Central i Brøndbyøster.

Lektor Per Skibstrup deltog 16.-20. marts på Hindsgavl i kursus for nye HF-lærere.

Adjunkt Lis Pihl var fra 2.-18. april på studierejse til Cambridge.

Adjunkt Erik Johansen og lektor Nanna Larsson deltager fra 22.-26. juni 1970 i et kursus i biokemi.

Adjunkt Torkel Meyer og Steen Relster deltager 29. juni til 3. juli 1970 i kursus i gruppedynamik.

Arbejdsmetoder i biologi på matematisk-naturfaglig gren

På et tidspunkt, hvor den matematisk-naturfaglige gren har eksisteret på Ballerup Gymnasium siden 1965, er det naturligt at tage et overblik over de forløbne års arbejde.

Arbejdsmetoden har i løbet af disse få år ændret sig næsten fra måned til måned, efterhånden som de indhøstede erfaringer har vist problemerne under nye synsvinkler. Mest iøjnefaldende er det vel, at den eksperimentelle del af undervisningen har overtaget en større og større del af timetallet. Det må anses for særdeles værdifuldt, at lærebogens kendsgerninger belyses v. h. a. integrerede, aktiverende forsøg, så den nævnte udvikling kan kun hilses med tilfredshed. Der må nu arbejdes videre på at udbygge de allerede gennemprøvede øvelser og søge at finde frem til nye til afløsning eller supplerung af de gamle. Det er indlysende, at en sådan undervisningsform stiller helt andre krav til laboratorieplads, end man tidligere har været vant til. Det er derfor glædeligt, at de bevilgende myndigheder har forståelse for det betydningsfulde i den eksperimentelt drevne undervisning og har givet os mulighed for at forøge øvelseslokalearealet, idet der i sommerferien 1970 sker en ret omfattende ombygning af realklassernes biologiafdeling, således at der nu bliver to øvelseslokaler til rådighed. Desuden er der sket en betydelig udvidelse af den biologiske øvelsessamling, så mulighederne for at indsamle kvalitative forsøgsdata er bedret. Endvidere anvendes i større udstrækning levende forsøgsdyr og -planter til eksperimenter af forskellig art, f. eks. genetik, embryologi, ernæringsfysiologi o. a.

Den ændrede arbejdsform har tilsyneladende også vundet tilslutning hos eleverne, der – efter skoletid, på eget initiativ – har påbegyndt en længere øvelsesserie, hvis hovedemne er etologi, hvor indlæringspsykologiske undersøgelser foretages ved hjælp af mus som forsøgsdyr.

Af andre planlagte forsøgsrækker, der antagelig må aflyses på grund af tidnød, kan f. eks. nævnes: eksperimentel embryologi og social adfærd hos dyr; men disse emner kan tages op af kommende hold.

Denne meget positive holdning fra elevside synes at vise, hvad også andre iagttagelser tyder på, at valget af den matematisk-naturfaglige gren ikke, som der var

en tendens til for de første årganges vedkommende, skal ses som et udtryk for et bortvalg af visse fag, men som et positivt tilvalg grundet i en interesse for biologi. Derved fås også et elevmateriale, som det er en glæde at samarbejde med.

Erik Johansen

Om studievejledning for HF

En nydannelse i forbindelse med Højere Forberedelseseksamen var indførelsen af særlige studievejledere ved kurserne.

HF-uddannelsen er opbygget efter et valgskoleprincip, og da netop tilvalgsfagene er en væsentlig del af den enkelte kursists undervisningsområde, har man skønnet det nødvendigt, at der kan tilbydes organiseret rådgivning.

Studievejlederens funktion begynder således allerede, når aspiranter melder sig. Ved disse samtaler drejer det sig om at vurdere ansøgerens grundlag, orientere om undervisningens karakter og krav, give råd om eventuel supplerende af forkundskaber og undertiden gøre opmærksom på andre uddannelsesveje, som peger mere direkte mod den videreuddannelse, ansøgeren har i tankerne.

Den næste opgave er i samarbejde med rektor at vurdere de indkomne ansøgninger, og den endelige udvælgelse foregår efter et møde med de storkøbenhavnske kursers rektorer og studievejledere.

Allerede inden første semester skal de optagne foretage de første tilvalg, og også her må studievejlederen gøre opmærksom på en række konsekvenser m. h. t. arbejdsbyrde og HF's kompetence.

Når undervisningen er i gang, er studievejlederen den, man kan opsøge, når der opstår problemer i forbindelse med undervisningen, og omkring 1. november og 1. april indkalder han nogle orienterende udtalelser fra faglærerne til brug for samtaler om tilvalg, som føres i slutningen af 1. og 2. semester.

Studievejlederen iværksætter også erhvervsorienteringen, ligesom han beskæftiger sig med studieteknik, herunder bibliotekskundskab, som får betydning for kursisterne især i forbindelse med de to større selvstændige opgaver i 3. og 4. semester.

Initiativet til samtaler kan også udgå fra studievejlederen, f. eks. når antallet af forsømmelser hos enkelte kursister bliver påfaldende, eller hvis en kursist ikke synes at få rimeligt udbytte af undervisningen.

Studievejledningen på Ballerup Gymnasium har næppe fundet sin endelige form, men det forekommer mig, at den væsentligste opgave fortsat må vræe at opretholde så god kontakt mellem kursister og lærere som overhovedet mulig. Meget vindes ved at tage fat på problemerne, mens de endnu kan løses ved råd og samtale.

PH.

Skolens elever

I juni 1969 dimitteredes 19 elever med realeksamen og 124 elever med studentereksamen. Resultaterne fordelte sig på følgende måde:

Gennemsnit	Realister	Spr. stud.	Mat. stud.
10,5-11,0		1	
9,5-9,9		1	2
9,0-9,4		1	3
8,5-8,9	1	5	9
8,0-8,4	5	14	4
7,5-7,9	4	22	15
7,0-7,4	4	21	15
6,5-6,9	5	4	6
6,0-6,4		1	

Elevernes aldersfordeling pr. 1. marts 1970

Klasse	Samlet elevtal	14 år	15 år	16 år	17 år	18 år	19 år	20 år	21 år	22 år	23 år	24 år	25 år	28 år	33 år
II real	28	3	21	4											
III real	17			12	4	1									
1. gs	73		2	41	22	7	1								
1. gm	82			47	26	8	1								
2. gs	55			2	30	13	10								
2. gm	83				39	35	9								
3. gs	65				1	32	27	5							
3. gm	84				3	43	29	5	4						
1. hf	47				14	15	4	1	1	3	4	1	1	1	1
I alt	534	3	23	107	139	154	81	11	5	3	4	1	1	1	1

Elevforsamling

Ved slutningen af skoleåret 1969/70 vedtog det daværende elevråd, at man det følgende år skulle nedlægge elevrådet og oprette en elevforsamling i stedet. Desværre undlod man at fastlægge retningslinierne for denne – og det første forsøg på et møde d. 26. august endte i kaos. Det eneste resultat blev nedsættelsen af en arbejdsgruppe, der skulle lave et oplæg til en ny elevforsamling. Efter ca. fjorten dages forgæves appelleren til eleverne om lidt interesse for sagen besluttede arbejdsgruppen at lade foretage en afstemning, der skulle klargøre, hvilken form for elevrepræsentation der var flertal for. Resultatet blev – til forundring ikke mindst for arbejdsgruppen, at elevforsamlingen stadig havde den største del af de afgivne stemmer.

Næste skridt blev da indsamlingen af lovforslag; på grundlag af det indkomne materiale udarbejdede arbejdsgruppen forslag til et sæt love. Andre forslag udarbejdedes af forskellige elever. Ved afstemning d. 4. oktober vedtoges arbejdsgruppens lovforslag, der i dag med minimale ændringer danner grundlaget for EF's afholdelse.

På den første »rigtige« EF 15. oktober valgtes følgende bestyrelse, der fungerer indtil første EF i skoleåret 1970/71:

Paul Birch Petersen (formand), Marianne Krieger, Susanne Palm, Søren Holm, Hans Jørgen Suadicani, Anne-Dorthe Schwarz-Nielsen, Ebbe Werenberg.

Foruden den nævnte EF 15. oktober har følgende EF været afholdt: Tirsdag 11. november, onsdag 12. november (ekstraordinær EF), mandag 8. december, torsdag 29. januar, mandag 9. marts. Der er planlagt EF i april og maj.

Mange væsentlige emner har i årets løb været taget op på EF. Her kan nævnes terminsprøvernes eventuelle afskaffelse i 1. og 2. g, forsøgsordningen »skemaфри studiedage«, seddelskrivningen; desuden morgensang, juleafslutning, udsmykning af skolen, pladsmangelen, budget- og andre ønsker samt klager fra elever. Endelig har forskellige fællesarrangementer i de »frie timer« været til debat.

Om EF er effektivere end elevrådet kan muligvis diskuteres; men at der i skoleåret 1970/71 er fremsat flere forslag fra elevside end tidligere – er indiskutabelt. Endvidere er den gensidige information mellem eleverne, samarbejdsudvalget, lærerrådet, rektor, skolenævn m. v. blevet forbedret. Vi håber derfor, at EF vil blive mødt med positiv interesse i det kommende skoleår af alle de nævnte grupper og personer.

Bestyrelsen for EF (*Søren Holm*)

Samarbejdsudvalget

I efteråret 1968 oprettedes på lærerrådets initiativ og med elevrådets tilslutning et samarbejdsudvalg ved Ballerup Gymnasium. Ifølge de af udvalget selv udarbejdede bestemmelser, som er tiltrådt af såvel lærer- som elevråd, er udvalgets opgave »gennem gensidig information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever, fremskynde sagers løsning og koordinere læreres og elevers bestræbelser.«.

Samarbejdsudvalget består af rektor, lærerrådets formand samt to lærerrepræsentanter valgt af lærerrådet. Siden oprettelsen af HF-kurset skal den ene af de valgte lærere undervise ved HF-kurset. Elevforsamlingen (tidligere elevrådet) vælger tre

repræsentanter og HF-studierådet vælger en repræsentant. Lærerrepræsentanterne har siden udvalgets oprettelse været: Eva Nielsen (lærerrådets formand), Peter Maaløe og Steen Relster. Elevrepræsentanterne har i dette skoleår været: Paul Birch (formand for elevforsamlingen), Marianne Krieger, Susanne Palm samt for HF: Erik Meistrup.

Udvalget holder møde en gang om måneden uden for skoletiden samt et frokost-møde ca. fjorten dage senere.

Dagsorden for moderne udarbejdes af formanden, som for tiden er identisk med elevforsamlingens formand. Elevernes indflydelse på, hvilke problemer udvalget skal bruge tid på at drøfte, er således stor.

I skoleåret 68/69 var arbejdet præget af startvanskeligheder. Inden man havde fået udarbejdet de endelige bestemmelser for arbejdet og havde fået disse godkendt af lærer- og elevråd, nærmede vi os eksamenstiden. Det blev vedtaget at nedlægge lærer-elevudvalg om studiekredse for elever i 2. og 3. g og om arrangementet af de såkaldt »frie timer«, hvor foredragsholdere og kunstnere engageres til skolen. Disse områder er nu lagt ind under samarbejdsudvalgets kompetence. Dette er i overensstemmelse med de fra 1. januar 1970 gældende bestemmelser om samarbejdsudvalg på statens gymnasieskoler. Disse bestemmelser er vi ikke bundet af, men det er naturligt, at vi har skelet til dem.

Om konkrete problemer, der i indeværende skoleår har været til debat i samarbejdsudvalget, kan næppe siges, at de har været af typen »toiletpapirets farve«. På aftenmødet i marts måned var følgende emner til debat:

Terminsprøver for 1. og 2. g (kan de afskaffes eller begrænses i antal?).

Seddelskrivning for elever under 18 år (er der mulighed for at udvide ordningen for de 18-årige, som selv må skrive deres forsømmelsesedler?).

Skemafrige studiedage (skal vi ansøge om en forsøgsordning svarende til forsøget på Rødovre Statsskole, hvor ni dage i hvert halvår tages ud af skemaet til elevernes arbejde med selvvalgte opgaver?).

Om omfanget af den indflydelse og medbestemmelse, elever og lærere på Ballerup Gymnasium har fået gennem samarbejdsudvalget, kan det være svært at dømme. Det kan dog allerede sikkert siges, at trivselsproblemer meget hurtigt registreres i samarbejdsudvalget.

Steen Relster

Skoleforeninger

B. G. F. (Ballerup Gymnasieforening)

er en forening, hvis formål er at afholde arrangementer af underholdende og oplysende art.

I december var der generalforsamling, hvor der blev valgt følgende bestyrelse:

Carsten Pedersen (formand)
Vilhelm Hald (kasserer)
Bjarne Christensen (sekretær)
Søren Nyegård
Claus Bondebjerg
Anne-Dorthe Schwartz
Susanne Schou

Der er i årets løb blevet afholdt følgende arrangementer:

10/1: fest med Burning Red Ivanhoe sammen med L. G.

9/3: folkemusikaften med skolens egne elever som optrædende.

20/3: diskotek efter forårskoncerten.

23/3: forfatteraften med R. Broby Johansen.

4/4: fest med Alrunes Rod.

10/4: forfatteraften med Hans Scherfig.

17/4: filmoptagelse af koncert med Burning Red Ivanhoe.

30/4: tur til Chagalludstillingen på Louisiana.

19/6: fest.

Til de nye 1. G'ere vil der sammen med årsberetningen blive sendt nærmere oplysninger om foreningens formål og virke.

Bestyrelsen

LG (Liberale Gymnasiaster)

er en landsomfattende politisk gymnasieforening uden tilknytning til noget parti, hvilket fremgår af LG's formålsparagraf: »LG's formål er at arbejde for skabelsen af en bred, engagerende, samfundskritisk debat blandt gymnasieelever, HF- og kursusstuderende og herigennem at arbejde for en liberalisering af samfundet ved at fremme forståelsen for anderledes tænkende synspunkter.«

LG's landsorganisation uddeler 6 gange årligt medlemsbladet: »Gymnasiasten og sender også bladet »Minerva«. Landsstyrelsen arrangerer flerdagskurser i efterårs- og påskeferien og et par weekendkurser i løbet af året.

På lokalt plan har LG's aktiviteter på B. G. fordelt sig på:

- 1) Filmsaftner, hvor vi viser film af høj kunstnerisk kvalitet. Der kan nævnes: »Chock«, »The Pawnbroker« (med Rod Stieger), »Matthæus-evangeliet« (af Pasolini) samt The Vargame (af Peter Watkins).
- 2) LG-aftner, hvor vi bl. a. har haft Harald Søbye til at fortælle om egne synspunkter, Wulf Wemmje (meditationsakademiet Shankaracharya Nagar, Himalaya) til at orientere om transcendental meditation, og repræsentanter fra Kommunistisk og Scandinavisk UFO-information har redegjort for henholdsvis Maoismens principper og problematikken omkring de flyvende tallerkner.
- 3) Fester. LG-fest i efteråret med beatgruppen »Doys« og i januar nytårsfest sammen med B. G. F. med Burning Red Ivanhoe.

Pr. 1. marts har LG 140 medlemmer og er således den største forening af nogen art, der nogen sinde har eksisteret på B. G.

Inden sommerferien har vi endnu et par arrangementer, og næste sæson fortsætter vi efter alt at dømme med aktiviteter af samme art – i hvert fald med filmsaftnerne, da disse har været meget populære.

p. b. v.

Hans Jørgen Suadicani

Niels Flemming Carlsen

født 6. 3. 1953 – død 19. 2. 1970

Niels Flemming Carlsen blev optaget i gymnasiet efter sommerferien 1969. Han døde som følge af et ulykkestilfælde i forbindelse med dyrkning af en af hans interesser – biologien.

Selv om Flemming Carlsen kun havde gået i skolen i godt et halvt år, havde han dog såvel overfor lærere som overfor kammerater vist sig som en vågen, søgende elev med udpræget gode evner og med åbenbar lyst til at vide mere. Det gjorde derfor et dybt indtryk på os alle – og vel særlig på hans kammerater – at vi så pludseligt så hans livsbane afsluttet på et tidspunkt, hvor alt for ham så så lovende ud.

Årets arbejde

Religion:

III.

G. Tolderlund-Hansen: Religioner og kirker.

Afsnittene om naturfolkernes rel., hinduismen, buddhismen og Islam er belyst dels i klassen, dels i grupper.

Jødedommen er uddybet, dels gennem bogen, dels ved en fortræffelig redegørelse, som vi fik af en jødisk kammerat på skolen.

Kristendommen er også belyst, ligesom vi har drøftet enkelte sekter.

2. b, u og z.

Fænomnologisk gennemgang af religionshistorien fra naturfolk til individualkulturer ud fra Hvidtfeldt: Religioner og kulturer. Tekster fra Fenger, Bay og Det gamle testamente; billedmateriale.

Gruppe- og klassediskussioner om aktuelle problemer.

2. a og x.

Primitiv religion efter Hvidtfeldt: Religionen og Kulturen.

3. a.

Gennemgang af kristendommen efter Holm Nielsen: Bibelen, indhold og historie.

Gennemgang af Dijnes:

Præsentation af eksistentielistisk kristendomsforståelse.

3. b og c.

Gennemgang af urkirken og dens forkyndelse, hellenistisk religion og filo-

sofi, Jesu liv og forkyndelse ud fra Bibelen, indhold og historie og De europæiske ideers historie. Tekster fra Det nye testamente, Fenger og Holm.

3. x.

Nogle aspekter af gruppepsykologi med diskussioner, ektemporalspil og foredrag. Gruppearbejde og elevforedrag om afsnit af Lund, Pihl og Sløk: De europæiske ideers historie, kapitel VI; tekster især fra Den evangeliske kirke fra ortodoksi til eksistentialisme.

3. y.

Studiegrupper over fremmede religioner, fortsat med elevforedrag over: kinesiske religioner, hinduisme, buddhisme. Den katolske kirke belyst ved gennemgang af Bay & Busch: Den romersk-katolske kirke. Den evangelisk-lutherske kirke gennemgået ud fra Bay's bog af samme navn. – Ekskursion til Ledøje kirke.

3. u.

Gennemgang af kristendommen efter Holm Nielsen: Bibelen, indhold og historie.

Præsentation af religionspsykologiske tekster (duplikeret materiale).

Dansk (med norsk og svensk):

Følgende bøger er benyttet. Anvendte forkortelser er cursiveret.

Hanberg, Møller & Ramlov: Dansk Digtning 2—3.

Falkensjerne & Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I-III.

Brodersen & Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-III.

Comrad & Rømhild: Poesi og Prosa I-III.

Henneberg & Jørgensen: Dansk litteraturudvalg 1 og 2 for H. F.
Lyngby Jensen: Ny dansk prosa.
Ferlov, Møller & Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur. (F. M. T.-H.).
Roikjer: Svensk antologi.
Borup-Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur.
Molbjerg: Verdenslitteratur I-III.
Brøndsted & Møller Kristensen: Litteraturhistorie for gymnasiet.
Bülou-Hansen, Thomas Jørgensen og Povl Marstal: Dansk Stil.
Erik Hansen: *Sprogagttagelse*.
Schiodt: Dansk Sprog og Stil.
Leif Busk: Sproglig forståelse.

II.

Værker: Abell: Anna Sofie Hedvig.
Frants-Jacobsen: Barbara.
Scherfig: Det forsømte forår.
Alle uddybet i grupper m. efterfølgende diskussion.
Ramløv 2 er gennemgået i uddrag, flere forfatters værker er gennemdrøftet i grupper.

Busk og V. Sørensen: Skriv rigtigt.
Der er skrevet 14 stile og ca. en ugentlig diktat.

III.

Værker: Blicher: En landsbydegns dagbog. – Wied: Fædrene æde druer. – Johs. V. Jensen: Kongens fald.
Ramløv 3: Martin A. Hansen, H. C. Branner, Isak Dinesen, Jakob Knudsen, J. P. Jacobsen, H. C. Andersen, H. Ibsen o. a.

Hver elev i klassen har holdt et foredrag om en forfatter og dennes værker.
Desuden er ca. 3 uger gået med en gennemgang af kriminallitteraturen, idet genren er belyst gennem gruppearbejde, anmeldelser, diskussioner, stile og bånd.

Busk og Vejledning i skr. dansk er benyttet.
Der er skrevet 14 stile.

h. a.

1. semester: Indføring i tekstlæsning på grundlag af 50 s. tekster efter 1870. Modelgennemgang af Kongens Fald.
1 hovedværk: H. C. Branner: Legetøj.

Indlæring af feltanalyse efter Erik Hansen.

Supplerende læsning: Hver elev 2 værker.

Skriftlig fremstilling: Iagttagelsestekster til beskrivelse, 5 øvelser i beskrivelse, 3 stile.

2. semester: Tekster fra oldtiden til ca. 1850: 50 s.

1 hovedværk: En komedie af Holberg.

Indlæring af elementære stilistiske begreber.

Supplerende læsning: Hver elev 3 værker.

Skriftlig fremstilling: Iagttagelsestekster til tekstopgaver, 4 øvelser i tekstopgave, 2 stile.

hb.

Henneberg: Tekster fra 1870–1950. – Og fra oldtiden til 1820.

Pontoppidan: Borgmester Hoeck & hustru.

Johs. V. Jensen: Kongens fald (modelgennemgang).

Gruppearbejde i 4 Holbergkomedier.

Skriftlige øvelser og et par stile.

1. a.

Hovedværker: Tom Kristensen. – Blicher: E Bindstouw og andre noveller. – Njals Saga. – Erasmus Montanus.

Kortere tekster (hovedsagelig fra Conrad): Hemingway, Branner, Scherfig, Villy Sørensen, Højsangen, Vergil, Ovid, Boccaccio, Folkeviser, Cervantes, Kingo, Molière, Benny Andersen, Holberg. Forskellige reklametekster.

Litteraturhistorie: Brøndsted.

1. b.

Hovedværker: Gunløg, Misanthropen, Barselstuen.

Texter: Falkenstjerne: Fra oldtiden til Oehlenschläger. – Borup-J.: Enkelte tekster fra renæssancen.

Svensk: Roikjer: Lagerkvist og Johnson.
Månedslæsning: Barbara, Ingen kender
natten, Møte ved Milepelen, Hær-
værk.

Skoleradio: Uds. om barokken.

13 stile.

1. c.

Værker: Ewald: Levnet og Meninger. –
Huxley: Favre nye verden. – Tom
Kristensen: Hærværk. – Hoel: Møte
ved milepelen.

Brodersen I: Horat: Om digtekunsten –
Hrafnkels Saga – Af: Den Højtes tale
– Sønnetabet – Thormod Kolbrune
Skjalds død – Bjarkemål.

Mølbjerg: Tristan og Isolde – Cervan-
tes: Don Quijote – Rousseau: Af:
Tale om oprindelse til uligheden. Af:
En ensom vandrers drømmerier.

Brodersen II: Seedorf: Alle digtene –
Tom Kristensen: Alle digtene.

Kommunikation og litteratur.

1. x.

Hovedværker: Muld – Gunlaugs Saga –
Legetøj – En landsbydegns dagbog.

Tekster fra Falkenstjerne I + III – Bo-
rup-J. – F. M. T.-H.

Conrad: Fra: Tom Kristensen.

Brøndsted.

Bülöw-H. m. fl.: Dansk stil.

1. y.

Hovedværker: Legetøj – Gunlaugs Saga
– En landsbydegns dagbog – Den po-
litiske kandestøber – Muld.

Tekster fra: Falkenstjerne I + III –
Borup-J. – F. M. T.-H.

Brøndsted.

Bülöw-H. m. fl.: Dansk stil.

1. z.

Hovedværker: Erasmus Montanus. – In-
tet nyt fra Vestfronten. – Den frem-
mede. – Gunlaug Ormtunges saga. –
Uddrag af »Dansk lyrik«.

Tekster af: Holberg, Wessel, Baggesen,

Otto Gelsted, Erik Knudsen, Klaus
Rifbjerg, Anders Bodelsen. (Falken-
stjerne og dupl.).

Svensk: Karin Boye, Gunnar Ekeløf,
Ferlin, Göran Palm, Sara Lidman
(F. M. T.-H. + dupl.).

Verdenslitteratur: Tekster af La Roche-
foucauld, Voltaire, Camus. (Mølbjerg
og Selvsyn).

Schiødt.

Gruppearbejde om sproglig »indoktrine-
ring« i dags- og ugepressen.

(Udgangspunkt: Göran Palm: »Indok-
trineringen i Sverige«).

2. a.

Værker: Den politiske Kandestøber.

Sct. Hansaften-spil.

Falkenstjerne I: Helge og Sigrun, Gun-
laugs saga, folkeviser, Holberg,
Ewald, Wessel, Oehlenschläger.

Falkenstjerne II: Hauch, P. M. Møller,
Heiberg, Hertz, Winther, Aarestrup,
H. C. Andersen, Paludan-Müller.

2. b.

Hovedværker: Adam Homo. – Borgme-
ster Hoeck. – Ved Vejen. – En Lands-
bydegns Dagbog.

Kortere tekster (hovedsagelig fra Con-
rad): Grundtvig, Hauch, H. C. Ander-
sen, Asbjørnsen og Moe, Kierkegaard,
Brandes.

Litteraturhistorie: Brøndsted.

2. x.

Hovedværker: En dansk students even-
tyr. – En Landsbydegns dagbog. – Ru-
din.

Tekster: Falkenstjerne II.

Svensk: Roikjer: Bellmann, Tegnér, Frö-
ding, Wennerberg, Strindberg. Birger
Sjöberg (skoleradioen).

10 stile.

2. y.

Hovedværk: Kongens fald.

Dansk og udenlandsk litteratur fra Conrad I-III.

Svensk og norsk: Tekster fra (F.M.T.H.).

2. z.

Hovedværker: Erasmus Montanus. – H. C. Andersen. – Dobbeltgænger. Tekster (hovedsagelig fra Falkenstjerne): Holberg, Ewald, Oehlenschläger, Grundtvig, Benny Andersen, Poul Borum.

Litteratur: Brøndsted.

2. u.

Værker: Den Stundesløse. – Sct. Hans-aftenspil.

Tekster: som 2 a.

3. a.

Hovedværker: Mogens. – Et dukkehjem. – Ilum. – Galgebakken. – Noveller fra (Lyngby).

Dansk: Folkeviser, texter af Snorre, Kingo, Grundtvig, Brandes, Drachmann, Pontoppidan, Johs. Jørgensen, Helge Rode, Johs. V. Jensen, Tom Kristensen, Paludan, Gustaf Munch-Petersen (Falkenstjerne + dupl.).

Svensk og Norsk: Fröding, Strindberg, Södergran, Ekeløf, Kielland, Hamsun, Obstfelder, Aukrust. (F. M. T.-H.).

Verdenslitteratur: Flaubert, Turgenjev, Verlaine, Nietzsche, Jules Romains, Kafka, Camus, Adrian Henri, John Lennon (Mølbjerg og Selvsyn).

3. b og c.

Hovedværker: Hoel: Møte ved Milepelen. – Branner: Thermopylæ. – Noveller fra »Sidst i August«. – Wahlöö & Runeberg: Idolen. – Kaj Munk: Han sidder ved Smeltediglen.

Falkenstjerne: G. Brandes, J. P. Jacobsen, Drachmann, Pontoppidan, Bang, Sophus Clausen, H. Rode, Holstein, Johs. V. Jensen, Martin Andersen-Nexø, Tom Kristensen, Paul la Cour,

Martin A. Hansen, Jacob Paludan.

Svensk og norsk: Tekster fra Rehling og Falkenstjerne III.

Undervisningen i de skr. discipliner er i år blevet varetaget af stud.mag. Birgitte Hannibal Nielsen.

3. u.

Hovedværker: Kafka: Dommen og andre fortællinger.

Dansk: Tekster (fra Brodersen).

Svensk og norsk: Tekster fra (F. M. T.-H.).

3. x.

Hovedværker: Tom Kristensen (Conrad). – Söderberg: Dr. Glas (Rehling).

Falkenstjerne 3: Johs. Jørgensen: Symbolisme. De prof. dis. – Rode: Den druknende. – Clausen: Røg. – Herman Bang: af: Atomernes Oprør. – Johs. V. Jensen: af: Kongens Fald. Kirstens sidste Rejse. Tilegnelse. På Memphis Station. Columbus. Fusijama. De nåede Færgen. – Tom Kristensen: Morgen. Middag. – Paludan: Torden i Syd. – Kirk: Fiskerne. – Nis Petersen: af: Sandalmagerens gade. – Kaj Munk: af: En Idealist. – Blixen: af: Den afrikanske Farm. – Seeberg: af: Fugls Føde. – Linnemann: af: Bogen om det skjulte ansigt. – Knudsen: Blomsten og Sværdet. Frihed det bedste guld. – Halfdan Rasmussen: Efter Bikini –? – Rifbjerg: Nultime.

Mølbjerg (10.–20. årh.): Baudelaire, Whitman, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Wilde, Freud, Joyce, Katka, Marinetti, Tzara, Berton, Hemingway, Brecht, Sartre, Camus, Bechet, Robbe-Grillet, Konkret lyrik.

3. y.

Falkenstjerne I: Folkeviser, Kingo, Brorson, Stub, Ewald, Oehlenschläger, Grundtvig. – Falkenstjerne III:

- Drachmann, Pontoppidan, J. Jørgensen, Claussen, J. V. Jensen, Tom Kristensen, Bjørnvig.
- F. M. T.-H.: Bellmann, Runeberg, Snoilsky. — Olaf Bull, Undset. Brøndsted og Schiødt.
- 3. z.**
- Hovedværker: Seeberg: Fugls føde. — Pontoppidan: Muld.
- Conrad I: 5 folkeviser, Kingo, Brorson, Stub, Ewald: Ode til sielen, Wessel, Oehlschlæger: af Jesu-Kristi . . . — Ellehøien, Grundtvig: De levendes land. Hvad Soelskin er . . . — Fæder-neland.
- Conrad II: Byron, Bodtcher, Heine, Paludan-Møller: af: Adam Homo, Aarestrup, Kierkegaard, I. P. Jacobsen: Pesten i Bergamo. — En arabesk, Drachmann: En ligprædiken. — Jeg hører i Natten.
- Conrad III: Johs. V. Jensen: Ved Frokosten. Kirken i Hardanger, Tom Kristensen: Digtene, Katka: Afslaget. Foran Loven, Hemingway, Schade, la Cour: Tidligt Forår. Den fremmede, Munch-Petersen: Det. i onsdags kl. 16¼, Brecht: Digtene, Wivel: Børnesang. Sorrig. Morten Nielsen, Halfdan Rasmussen: Jæger. Ribbjerg. Malinovski, Baudelaire: Aftenharmoni, Mallarmé: Længsel, Nietzsche, Johs. Jørgensen: af: Sommerbreve, Stéphan Mallarmé m. m., Claussen: Hvidtjørn. Imperia.

Engelsk:

- Nedenstående bøger findes i afsnittet angivet i forkortelse — det cursiverede.
- Jørgen Olsen & B. Skott-Kristensen: *The English in the 20th Century*.
- Poul Kjeldsen: *Seven British Short Stories*.
- Vilh. Stigaard: *The Dickens Reader*.
- Alving, Bruun, Hunosø & Mammen: *Two Centuries of English Poetry*.
- Erik Cramer & Preben Frandsen: *Fundamental English*.
- Ian Dunlop: *Modern Short Stories and Poems*.
- F. Hunosø & F. T. Mouridsen: *Extracts from Four Modern Writers*.

- I. Jørgensen & Bent Conrad: *Samples of British and American Literatures*.
- Poul Kjeldsen & I. Dahlmann-Hansen: *Facts and Fiction*.
- Ring Hansen & Mouridsen: *On England and America*.
- Frøde Bisgaard: *The Mirror*.
- Hunosø & Mouridsen: *Aspects of British Life and Thought*.
- Bent Jørgensen: *American short Stories*.
- Salling: *Modern Writers*.
- Steller & Holst Jensen: *A Short Grammar of the English Language*.

II.

- English Our Second Language. 2.
Frilæsningshæfter. (Easy Reader)

III.

- Fundamental English 5: Bank Account, Visitors, Interview, Pub, Silas, Mabel, Docker, Dusk, Public School, If, Old School Tie, I Spy, Gift of the Magi, UK in Figures, Miner, Glove, Case for the Defence, Cats and Dogs, Limericks, Roads of Destiny.
- The Story Reader: Handsome Brown and the Goats (Caldwell) — The Flight (Steinbeck) — Fear (Richard Wright) — The Teakwood Case (El-lery Queen) — The Monkey's Paw (Jacobs).
- Longmans Simplified Series: Buchan's The Thirty-Nine Steps.
- Derudover ekstpemporal-øvelser efter tekster i English of Today V, diverse avistekster m. m.
- Der er skrevet stiløvelser, udarbejdet efter Kindt-Jensens Eng. stiløvelser II for realklassen, billedstile efter Munkholm og Young samt oversættelsesstile efter den grønne Realeksamenstile.
- Sproglaboratoriet er benyttet til bearbejdelse af enkelte af teksterne fra Fundamental English og gennemgang af div. skoleradioudsendelser.

ha.

1. semester.
- Dorothy Parker: You Were Perfectly Fine.
- Salinger: The Catcher in the Rye.

Fundamental English 5.
Brier: Engelsk Stiløvelse.

hb.

1. semester.
Stories and Studies: Alle undtagen den sidste novelle.
Greene: Looser Takes All. (Janus)

ha og hb.

2. semester – fællesfag.
Somerset Maugham: The Luncheon.
Seven Stories: The Doll's House, Joe Johnson, Pink May.
Brier: Engelsk stiløvelse.

ha og hb.

2. semester – tilvalgsfag.
Orwell: Animal Farm.
Golding: Lord of the Flies.

1. a.

Seven Stories: p. 7–27, 40–77.
Modern Writers: p. 18–67, 95–102.
Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (Penguin Plays).
Briers stiløvelse og gram.
Herløvs gram.
Stud. eks. stile.

1. b.

Seven Stories: Joe Johnson, Haunted House, Destroyers, Benefit Concert, Pink May (Gruppebehandl.).
Modern Writers: The Basement Room, The Red Pony.
Jørgensen & Nilsson: Young People: Clearing in the Sky, Lawns in Summer, The Only Son, The Kite, The Lady's Maid.

Brier: Stiløvelse og Grammatik.
Studentereksamenstil.

1. c.

Seven Stories: p. 7–9, 18–27, 40–67.
Modern Writers: p. 18–95.
Wilde: The Importance of Being Earnest (Penguin Plays).
Briers stiløvelse og gram.

Herløvs gram.
Stud. eks. stile.

1. x.

Intensivt: Am. Stories. – Skoleradio: Shaw: Pygmalion.
Intensivt og intensivt: On Eng. & Am: Mountain Madness / Miss Bracegirdle / The Fishing Boat Picture / Back to the Desk / Mr Know-All / A Shilling / Hyde Park.

Extensivt: Orwell: Animal Farm.
A Short Grammar anvendt.
Skriftlige arbejder i forbindelse med teksterne og af friere art.

1. y.

Somerset Maugham: The Traitor. – Salinger: The Catcher in the Rye.
Bernard Shaw: Pygmalion (skoleradio).
Br. and Am. Lit.: After You, My Dear Alphonse, The Jockey.
Seven Stories: Joe Johnson, Pink May, The Doll's House.
E. M. Forster: Notes On The English National Character.

1. z.

Somerset Maugham: The Traitor.
Fra Extracts: The Man Within.
John Steinbeck: Of Mice and Men.
Fundamental English: 36–42, 50–53, 58–62, 65–68, 96–99, 115–118.
Tennessee Williams: The Glass Menagerie.
Biografbesøg. Lindsay-Andersons »If«, senere fulgt op af diskussion med en engelsk gæst.

2. a.

Dickens: Dotheboys' Hall.
20th Century: Galsworthy's The Country House. – Sackville-West's The Edwardians (ekstrakter).
Two Centuries: Div. poesi repræs. klassicisme, præromant. & romantik.
Golding: Lord of the Flies, (ekstensiv og intensiv).

Salinger: *The Catcher in the Rye* (ekstensiv).

2. b.

Fra 20th Century I: p. 24–86.

Dickens: p. 50–88.

Graham Greene: *The Quiet American* (Penguin).

Skoleradio: *Pygmalion* samt diverse »News«-programmer.

Indlæringsstudiet indgået i undervisningen med aflytnings- og oplæsningsøvelser.

Skr. arbejde: Oversættelses- og kommenteringsopgaver hver uge.

2. u.

Arthur Miller: *Death of a Salesman*.

Hugh Rank: *The American Scene*, stk. 1, 2, 3, 4 og 5.

Facts and Fiction: Pritchett, *The Ape*. – Orwell, *Shooting an Elephant*. – Huxley, *Brave New World*.

Extensiv læsn.: John Wain, *Hurry on Down*.

2. x.

Intensiv og extensiv læsning efter *On Eng. & Am.* (i udvalg).

Shaw: *Arms and the Man* (3. akt intensivt).

Facts and Fiction II s. 31–38, 52–60 (intensivt).

Wilde: *The Importance of Being Earnest* (extensivt).

James Joyce: *An Encounter and The Boarding House*.

2. y.

On Eng. and Am.: p. 197–211.

Facts and Fiction II: p. 13–20, 52–61, 71–96, 144–153.

The Mirror: p. 32–55.

Golding: *Lord of the Flies*.

Skoleradio.

2. z.

Miller: *Death of a Salesman*.

Donleavy: *Fairy Tales of New York*.

Golding: *Lord of the Flies*.

Modern Stories: Forster: *The Story of the Siren*. – Sitwell: *The Man who Drove Strindberg Mad*.

3. a.

Shakespeare: *Hamlet* (New Swan edition + Old Vic, recording).

Fra *Two Centuries*: Digte af Blake, Byron, Keats, Shelley, Wordsworth.

Fra 20th Century II: Huxley: *Propaganda in a Democratic Society*.

Osborne: *Look Back in Anger*.

R. Bolt: *A Man for All Seasons*.

Huxley: *Island* (Penguin).

Skoleradio: *The Novel of To-day*.

Indlæringsstudiet indgået i undervisningen med aflysningsopgaver og oplæsningsøvelser.

Skr. arbejde: Oversættelses- og kommenteringsopgaver hver uge.

3. b.

Shakespeare: *Julius Caesar*.

Digte fra »*Two Centuries*«.

C. P. Snow: *The Two Cultures*.

Uddrag fra »*Aspects of Brit.*«.

Huxley: *Pleasures*. – E. Bowen: *Pink May*. – John Arden: *When is a Door not a Door?*

3. c.

Shakespeare: *Julius Cæsar*. – Arthur Miller: *Death of a Salesman*. – Harper Lee: *To Kill a Mockingbird*.

Aspects of Brit. 17–29, 55–61, 87–92, 98–114.

Two Centuries: Digte af Blake, Wordsworth, Coleridge, Hardy, Hopkins, Yeats, Frost, Langston Hughes.

Brier: Stiløvelse og Grammatik benyttes. Foruden oversættelser er der skrevet resumeringsopgaver og nogle opgaver i tilknytning til læste tekster.

Biografbesøg: Lindsay Andersons »*If*«, senere fulgt op af diskussion med en engelsk gæst.

Tysk:

Følgende bøger er benyttet. Anvendte forkortelser cursiverede.

Gad: *Moderne tyske noveller*. — Hertig & Kryger Kristensen: *Deutsche Poesi*. — Rossen: Elementær tysk sproglære og øvebog. — Esben Pedersen: *Dichtung und Bericht*. — H. Ring Hansen & V. Stærmosé: *Kulturschichtliche Lesestücke*. — Nydahl: *Deutsche Erzähler der Gegenwart*. — Sigtryggson & Rossen: *Kurtzgefasste deutsche Grammatik*. — Sigtryggson & Rossen: *Tysk stiløvelse for gymnasiet*. — Ring Hansen: *Neuere Deutsche Erzähler*. — Branner & Stærmosé: *Deutsche Klassiker*. — Malecka: *Moderne Lyrik*. — Jacobsen & Lange: *Deutsche Prosa* aus 150 Jahren.

II.

Rossen og Byrith: Deutsch lesen und lernen III.

Mdl. og skr. øvelser i tilknytning til teksterne.

Ekstensiv læsning: Thomas Mann: Hannos Schultag.

Samtale- og referatøvelser.

III.

Intensivt og ekstensivt fra Nydahl: Tysk for Realskolen 3 og fra filmdialogen til Ein Mann geht durch die Wand.

Intensivt: Brecht: Der Spitzel.

Ekstensivt: Brecht: Keunergeschichten og Mackie Messer; Rothe: Verwehte Spuren.

Stiløvelse og grammatik efter Rossen. Sproglaboratorieøvelser (dramatisering og drills) efter nævnte film.

h. a.

Intensivt: Stimmen unserer Zeit (udvalg).

Intensivt og Extensivt: Kein Schnaps für Tamara.

Extensivt: Ein Mann geht durch die Wand (film med tilhørende tekstbog). — Siegfried Lenz: Die Nacht im Hotel. — Versäuer' nicht den Termin zur Freude (skoleradioudsendelse med teksthefte). —

Gad: Stiløvelse (stoffet for 1. g) og Gad: Grammatik.

hb.

Martin: Kein Schnaps. — Stimmen unserer Zeit.

Gad: Grammatik. — Gad: Stiløvelse.

1. a.

Nydahl: Böll: Eine Stunde Aufenthalt. Die Postkarte. — Hertig: Kästner, Brecht. — Mann: Buddenbrooks (Auswahl).

Rossen: Grammatik. — S. & R.: Stiløvelse.

1. b.

Intensivt: »Neuere deutsche« og »Deutsche Gedichte« I.

Extensivt: Wolf. Borchert: Draussen vor der Tür (m. skoleradio-bånd). — Dürrenmatt: Der Verdacht.

S. & R.: Grammatik og stiløvelse.

En ugentlig skriftlig opgave.

1. c.

Intensivt: Gad: Geronimo, Taft zum Kragen. — Deutsche Poesi (i udvalg). — Böll: Eine Stunde Aufenthalt (skoleradioudsendelse med teksthefter).

Extensivt: »Sprich, damit ich dich sehe«. — Verwehte Spuren.

Grammatik og stiløvelse efter Rossen.

Skr. oversættelser efter realeksamensopgaver. Nogle genfortællinger.

1. xy.

Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker.

Brecht: Kalendergeschichten 5-22, 25-30, 57-63, 91-92, 113, 137-39.

Borchert: Draussen vor der Tür (Rohohl). Titelstykket samt en del andre tekster.

Böll: Das Brot der frühen Jahre.

I slutningen af året tekster fra Deutsche Poesi og Deutsche Erzähler.

Ein Mann geht durch die Wand (Gjellerups sprogfilm). Skr. referat samt afsnit af tilhørende Übungsprogramme.

Andre skr. opgaver bl. a. i tilknytning til læste tekster og til biografbesøg (Die Brücke efter Manfr. Gregors roman).

Skoleradio: Brecht: Der kaukasische Kreidekreis. Hartung: Gitte wartet auf der Brücke. Hildesheimer: Eine grössere Anschaffung.

2. a.

1) Martin: Kein Schnaps. 2) Hertig: Enzensberger, Bachmann, Brecht.

3) Deutsche Prosa: Schnitzler, Kafka.

4) Ring Hansen: Winckelmann, Lesing.

S. & R.: Grammatik.

S. & R.: Stiløvelse.

2. b.

Intensivt: Deutsche Poesi. Digte af Heine, Goethe, Liliencron, Hofmannsthal m. fl. – Brecht-udvalg fra Die Wahrheit ist konkret.

Extensivt: Martin: Kein Schnaps für Tamara. – Skoleradio-udsendelser med udvalg af Siegfried Lenz, Thomas Mann m. fl.

Deutsche Klassiker i tilknytning til digtene samt tekster af Herder og Heine.

S. & R.: Grammatik og Stiløvelse.

Skr. Studentereksamensopgaver: Oversættelser, kommenteringsstile, referatstile.

2. yz.

Intensivt og ekstensivt: Dichtung und Bericht (i udvalg). – Stimmen unserer Zeit (i udvalg). – Martin: Kein Schnaps für Tamara. – Skoleradio-udsendelser m. tekster af Siegfried Lenz, Thomas Mann m. fl.

Sproglære efter Rossen.

Nogle skriftlige opgaver.

3. a.

Goethe: Faust I (i uddrag). – W. Bergengruen: Die Feuerprobe. – Digte af Klopstock og Schmidt. – Lübeck.

Deutsche Poesi: Digte af Goethe, Schiller, Heine, Hofmannsthal, Bergengruen m. fl.

Neuere Erzähler: Nr. 9, 15, 18, 26, 29. –

Deutsche Erzähler: Nr. 5, 8, 10, 18. –

Deutsche Klassiker: s. 85–86, 95–102.

3. b.

Ekstensivt: Frisch: Biedermann und die Brandstifter; Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza (Schwitzke); Inge Scholl: Die weisse Rose; Lenz: Versäum' nicht den Termin zur Freude (skoleradio); digte fra Brecht: Dreigroschenoper (J. & C.).

Intensivt: Uddrag af Goethe: Faust I (Hendriksen); Hildesheimer: Das Opfer Helena; Hirche: Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt (Schwitzke); Kästner: Wahres Geschichtchen; Böll: Es wird etwas geschehen (Neuere deutsche); Kafka: Ein Hungerkünstler; Lenz: Eine Liebesgeschichte (Deutsche Prosa); Kafka: Auf der Galerie (skoleradio); Lenz: Die Nacht im Hotel; Dürrenmatt: Der Tunnel (Dichtung und Bericht); Risse: Das Gottesurteil; Hesse: Märchen vom Korbstuhl (Deutschland erzählt); St. Zweig: uddrag af Maria Stuart; H. Mann: Der Maskenball (duplikerede tekster); St. Zweig: Die Welt der Sicherheit; Glaeser: »Für Deutschland« (Kulturgesch. Lestek.); G. Mann: West- und Ostdeutschland seit 1945; Leonhardt: Deutschland: Schwarz auf weiss; Sommer: Zwischen Mauer und Plakatwand; Enzensberger: Über die Schwierigkeit ein Inländer zu sein (Dichtung und Bericht); Digte (fra Deutsche Poesi, Moderne Lyrik og skoleradio) af Brockes, Gellert, Hagedorn, Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis, Brentano, Eichendorff, Heine, Keller, Storm, Meyer, Nietz-

sche, Dehmel, George, Hofmannsthal, Rilke, Benn, Lasker-Schüler, Bachmann, Celan, Eich, Enzensberger, Heissenbüttel, Meckel.

Stiløvelse og grammatik efter S. & R. Hjemmestile: oversættelser (efter studenterksamensopgaver), referatstile og især resumerings- og kommenteringsopgaver.

3. c.

Ring Hansen: 16, 22, 25, 29, 31. –

Hertig: Goethe, Schiller, Eichendorff, Nietzsche, Brecht, Enzensberger, Bachmann. – Hartung: Wir Wunderkinder.

S. & R.: Grammatik og Stiløvelse.

Fransk:

Følgende bøger er benyttet. Anvendte forkortelser cursiverede.

Manger: Cours de Langue et de Civilisation Françaises I. — Laugesen: *Lectures Faciles*. — Laugesen & Rochay: *Nouvelles Lectures Faciles*. — Sten & Hyllested: Fransk Grammatik. — *Mølbjerg*: Klassisk fransk poesi. — *Mølbjerg*: Moderne fransk poesi. — *Jung*: Fransk Læsebog. — Ring Hansen & Husum: *Choix de Contes Modernes*. — Heurlin: *Nous les jeunes*. — Heurlin: *En Française s'il vous plaît*. — Heurlin: *Versions françaises*. — *Henriques & Willemoës*: Fransk litteratur i udvalg. *Emmertsen & Nissen*: Fransk Læsning.

III.

Atke & Hyllested: Fransk begynderbog (forskolen, Guitry, Perrault, Renard, Maupassant, Daudet, Vercors).

Gram. §§ 1–39, être, avoir, regelmæssige verber, samt udvalg af uregelmæssige verber.

Skoleradio: Montand, Vian Aznavour.

ha. og hb.

Hellström & Johansson: On parle français 1 & 2.

Rabelais: Gargantua (français facile – Hachette).

1. a, c og x.

Mauger I (med exercices, dialoger og billedstof).

Lectures Faciles (Simenon, Maurois, Aymé).

Skoleradio: Vian, Montand, Aznavour, Brassens.

Sten & Hyllested.

1. b.

Mauger I.

A. de Saint-Exupéry: Le Petit Prince.

Nogle franske sange.

1. y.

Mauger I.

Texter fra »Nous les jeunes«.

Franske sange og digte.

Skoleradio: Médecin sons les Tropiques (I. S. program).

1. z.

Manger: I.

Saint-Exupéry: Le petit Prince.

Sproglaboratorieøvelser.

2. a.

Den franske novelle i 19. og 20. årh., bl. a. Hougron, Charles-Louis Philippe, Camus, Gauthier, Mérimée, Daudet, Maupassant.

Bizet: Carmen (ext.) med Callas-indspilningen.

Ionesco: Oriflamme. La Leçon (m. bånd).

Mølbjerg: Mod. (afsnit 1, 2 og 3).

Selecta: digte.

Sarraute: Tropismes (uddrag).

Heurlin: En Français, s. v. p.

Sten & Hyllested.

Skoleradio: Boris Vian. — L'automne (Verlaine et Prévert).

2. b.

Skoleradio: Maigret en vacances. — Boris Vian: Poèmes et chansons. — Prévert: Quelques »histoires«.

Digte af Brassens.

Texter fra »Fransk læsning 2« og fra »Choix de contes«.

L'Etranger.

2. u.

Saint-Exupéry: Le petit Prince.

Sartre: L'Engrenage.

Choix de Contes Modernes.

Anouilh: Antigone.

Sproglaboratorieøvelser.

Skoleradioudsendelser.

En Français s. v. p.

2. x.

Lectures Faciles (Hougron).

Nouvelles Lect. Fac. (Philippe, Gauthier, Camus).

Jung: Mérimée, Daudet, Maupassant, Loti.

Ionesco: Oriflamme. – La Leçon (m. bånd).

Sartre: Les jeux sont faits.

Cocteau: La Voix Humaine (indspilning m. Bodil Kjer).

Heurlin: En Français, s. v. p. – Sten & Hyllested.

Skoleradio: Boris Vian.

2. y.

Nouvelles Lect. Fac.: p. 9–28, 78–100.

Jung: p. 42–48, 97–112, 131–141.

Meilhac & Halévy: Carmen (libretto og plader).

Grammatik: Hyllested og En français s. v. p.

Skoleradio: Boris Vian.

Maupassant: Deux Amis.

2. z.

Lectures Faciles: Aymé & Hongron.

Nouvelles Lec. Fac.: 4 noveller.

Jung: p. 42–48, 97–112, 131–141.

Skoleradio: Boris Vian.

Maupassant: Deux amis.

Meilhac & Halévy: Carmen (libretto og plader).

3. a.

Henriques & Willemoës (6. udg.): Motivkreds: modstandslit., herunder læst Vercors, Aragon, Prévert, Anouilh, Eluard. – I tilknytning hertil Anouilh: Antigone.

Digte: Musset, Vigny, Hugo, Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud.

Sarraute: Tropismes (uddrag).

Simenon: Maigret et son Mort. (ext.).

Sten & Hyllested. – Heurlin: Versions.

Skoleradio: Boris Vian. – L'automne (Prévert et Verlaine). – Prévert: Quelques Histoires.

3. b.

Anouilh: Antigone.

Tekster fra: Choix de Conte Modernes og Henriques.

Camus: L'Etranger.

Skoleradioudsendelser. – En français s. v. p.

3. c.

Henriques & Willemoës (6. udg.): Motivkreds: modstandslit., herunder læst Vercors, Aragon, Prévert, Anouilh, Eluard.

Digte: Musset, Vigny, Hugo, Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire.

Sarraute: Tropismes (uddrag).

Giraudoux: Apollon de Bellac (m. bånd).

Michel del Castillo: Tanguy.

Sten & Hyllested. – Versions. – Heurlin: En Français s. v. p.

Simenon: Maigret et son Mort (ext.).

Skoleradio: L'automne (Prévert et Verlaine).

Boris Vian.

Prévert: Quelques Histoires.

3. u.

Choix de Contes Modernes: p. 57–83, 100–130.

Henriques & Willemoës: p. 10–37, 56–59, 73–77, 80–82, 160–168, 320–324, 407–419, 433–438.

Fransk poesi: 2 skoleradiouds. v/ Mølbjerg.

Castillo: Tanguy (ext.).

3. x.

Sartre: Jeux, s. 68–ud.

Emmertsen og Nissen II: s. 60–92, 213–

221, 249–258, 158–160, 147–154.

Lectures Faciles: 87–97.

Nouvelles Lect. Fac.: 79–94.

Skoleradio.

Nogle franske sange.

3. y.

Henriques & Willemoës (5. udg.).

Heurlin: Versions. – Sten & Hyllested.

Skoleradio: Boris Vian.

Simenon: Maigret et son Mort (ext.).

3. z.

Anouilh: Antigone.

Choix de Contes Modernes.

Sartre: L'Engrenage.

Simenon: Maigret et la vieille dame.

Skoleradioudsendelser.

En français s. v. p.

Russisk:

1. g.

Elena Filatova og Sven Wahlström: Ry-
ska för gymnasiet.

2. bzu.

Smile.

Khavronina: Russian As We Speak It.

Drengen med skjterne.

Turgenev: Asja.

H. C. Andersen: Det er ganske vist.

3. czu.

Tjekov: 3 Søstre.

Khavronina: Russian As We Speak It.

Drengen med skjterne.

Jevtusjenko: Selvbiografi.

Uddrag fra »A Penguin Parallel Text«.

Latin:

II.

Der er læst efter Mikkelsens Latinske
Læsebog, samtlige små stykker, både
La.-Da. og Da.-La. Sammenhængende
stykker til og med stk. 33.

1. a.

G. Julius Cæsar: De bello civili i udvalg
v. H. C. Hynding.

Grammatik: A. Kragelund.

1. b.

Saxild & Østergaard: »Gajus Julius Cæ-
sar«. – a) Cæsars Gallerkrig: bog I,
III og IV delvist. – b) En del skrift-
lige øvelser på grundlag af duplikere-
de skrifter.

1. c.

Elementær-tekster m. tilhør. stiløvelser,
baseret på div. engelske begynderbø-
ger.

Hyndings Caesar, de bello Civili, stk. 1–
17.

Saxild & Østergaards Caesar-udvalg, de
bello gallico lib. I, 1–6 og 21–29; lib.
IV, 20–36; lib. VI, 11–28.

Grammatik efter Kragelunds Latinske
Sproglære.

2. a.

Saxild & Østergaards Caesar-udvalg, de
bello gallico, lib. V, 1–14.

Nielsen & Krarups Lat. Læsebog: Cice-
ro: pro S. Roscio og de imperio Cn.
Pompei.

Efter »En Cicero Antologi« samt Kra-
rups Lat. Læsehefter III: Div. uddrag
af Cicero: de re publica.

Enkelte digte af Catul og Horats.

Grammatik efter Kragelunds Latinske
Sproglære.

2. b.

Saxild & Østergaard: »Gajus Julius Cæ-
sar«. Cæsars gallerkrig, V bog (stk.
IV–XVI).

K. Nielsen & P. Krarup: Latinsk læse-
bog. Cicero: Pro Sext. Roscio; in Ca-
tilinam I og III; Sallust: Catilina.

Romersk Poesi i udvalg v. P. Krarup.
Ovid: Pyramus og Thisbe.

3. a.

Cicero: in Verrem IV og in Catilinam
III.

Sallust: de coniuratione Catilinae,
kap. 52–52.

Div. digte af Ovid, Vergil, Horats og Catul; i tilknytning hertil læst i oversættelse (efter Gyldendals Verdenslitteratur, 2, Rom) Verg. Bucolica I, uddrag af Aeneiden; Horats satire I, 6 og »om digtekunsten«; Lucret's »naturens væsen« i uddr.

Samtidig gennemarbejdelse af Henry A. Steens skoleradioudsendelser om Epikuræismen og Stoicismen.

I tilknytning til Cicero-teksterne er læst kapitlerne 2, 3 og 4 i Palle W. Nielsens »Cicero«.

Grammatik efter Kragelunds Latinske Sproglære.

3. b.

K. Nielsen & P. Krarup: Latinsk læsebog. Cicero: In Catilinam I og III; breve. Sallust: Catilina.

Romersk Poesi i udvalg ved Per Krarup. Ovid: Pyramus og Thisbe.

3. c.

M. Cl. Gertz: Belli Gallici libr. VII. Cæsars galler Krig, III bog (I–XVII).

K. Nielsen & P. Krarup: Latinsk læsebog. Cicero: In Catilinam I og III; Breve; Sallust: Catilina.

Romersk Poesi i udvalg v. P. Krarup. Ovid: Pyramus og Thisbe.

Oldtidskundskab:

1. a og b.

A. Kragelund: Homers Odysse i udvalg. (A)

3 bånd om »den græske tragedie« ved Leo Hjortsø. (B)

Sofokles: Ødipus; Euripides: Hippolytos.

1. c.

Mytologi: Hertig, Iliaden, Odysseen.

1. x og y.

(A) og (B) som 1. a og b.

Euripides: Medea; Aischylos: Orestien.

1. z.

Antikkens Mytologi ved Hertig s. 15–49. Homers Odysse ved Fox Maule og Hjortsø. 1., 5., 6., 7. og 9. sang.

Euripides: Medea.

2. a og 2. y.

Iliaden (Fox Maule og Hjortsø): 6. sang.

Herodot (Foss & Krarup): Kong Kroisos, Polykrates, Forfatning, Xerxes forberedelser, Salamisslaget.

Den græske kunsts historie. (Bundgaard).

Sofokles: Antigone; Euripides: Medea.

Platons skrifter (Foss & Krarup): Forsvarstalen, Kriton, Faidon.

2. b og u.

Oedipus – Sokrates. Domfældelse og død – Menon – Odysseen – Klassisk kunst. Hellas.

2. x.

Sofokles: Antigone; Euripides: Elektra. Verdenslitteratur bind I: Aristoteles's Poetik.

A. Kragelund: Græske Historikere. Herodot.

Hartvig Frisch: Sokrates domfældelse og død. Sokrates's forsvarstale; Kriton; Faidon. –

Bundgaard: Den græske kunsts historie. – Ahlberg: Filosofiens historie. I.

Bruhn & Hjortsø: Klassisk kunst.

2. z.

Uddrag af Odysseen (Fox Maule og Hjortsø) – Herodot-tekster (Hastrup og Hjortsø) – Uddrag af Aischylos: Perserne og Aristofanes: Skyerne (Verdenslitteratur Hellas). Sofokles: Ødipus. Euripides: Elektra – Bundgaard: Den græske kunsts historie, billeder også fra Klassisk kunst, Hellas – Platon (v. Foss og Krarup): Forsvarstalen, uddrag af Faidon og uddrag af Menon.

3. a.

Bundgaard: Den græske Kunsts historie. – Bruhn & Hjortsø: Klassisk Kunst, Hellas. – Frisch: Sokrates domfældelse og død; Sokrates's forvarstale, Kriton, Faidon. – Verdenslitteraturen I: Aristoteles' Poetik; Sapfo. – Ahlberg: Filosofiens historie. I.

3. b og c.

Bundgaard: Den græske kunsts historie, billeder også fra Klassisk kunst, Hellas. Platon: Symposion. Uddrag af Platon: Gorgias. Uddrag af Aristofanes: Skyerne (Verdenslitteratur, Hellas).

3. u og 3. x.

Oedipus. – Sokrates. Domfældelse og død. – Menon. – Odysseen. – Klassisk kunst, Hellas.

3. y.

Odysse (Østergaard): 9. sang. – Den græske kunsts historie (Bundgaard). – Sofokles: Antigone. – Herodot (Foss og Krarup): Kong Kroisos; Polykrates; Forfatning; Xerxes forberedelser; Salamislaget. – Platons skrifter (Foss og Krarup): Forsvarstalen; Kriton; Faidon. – Euripides: Medea. – Ekskursion til klassisk samling på Nationalmuseet og Glyptoteket.

3. z.

Uddrag af Odysseen (v. Østergaard). – Herodotekster (Hastrup og Hjortsø). – Uddrag af Aischylos: Perserne, og Aischylos: Agamemnon (Verdenslitteratur, Hellas). – Sofokles: Oedipus. – Euripides: Medea. – Bundgaard: Den græske kunsts historie, billeder også fra Klassisk kunst, Hellas. – Platon (Foss og Krarup): Forsvarstalen, (Hastrup): Protagoras i uddrag.

Historie:

Lærebøger: Rudi Thomsen: Verdenshistorie I-III (R.T.).

Kierkegaard & Winding: Nordens Historie I – (K. & W.).

Andrup: Danmarkshistorie i billeder.

II.

J. Hatting og Møller: Realskolens ny historiebog 2.

Bogen er læst omtrent i sin helhed. Enkelte kildekrifter er læst i tilknytning til bogens stof.

III.

Hatting og Møller: Realskolens ny historiebog 3.

Bogen er gennemgået og drøftet i sin helhed.

Keller Hansen og V. Petersen: Samfundslære.

Hele bogen er læst og diskuteret (÷ kap. XI).

ha.

Roms historie gennemgået på grundlag af M. Rostovtzeff: Roms Historie. Kildekritiske problemer med udgang i Det augustæiske principat (R.T.) og Den yngre Plinius' brevveksling. – Enevælden i Norden 1660–1814 (K. & W. I p. 142–199). Udarbejdelse af skriftlige opgaver med emner inden for denne periode.

hb.

1. semester: Roms historie på grundlag af Rostovtzeffs bog.

2. semester: Vikingetiden. Elevopgaver i perioden.

1. a, c og y.

Grækenlands historie i oversigtsform. – Roms historie, republik og kejsertid (R.T. I p. 137–151 og 165–206). – Tidlig middelalder i oversigtsform. – Kirke og kongemagt i højmiddelalder (R.T. I p. 277–328); udv. kilder

(Elin Bach: Fra senantik til renæssance). – Vikingetiden i Norden (K. & W. I p. 24–25); Kilder fra vikingetidens historie (kap. I og III). – Andrup. – Aktuelle storpolitiske problemer.

1. x.

Periodegennemgang: Romerriget, republik, kejserrige (Plinius breve, Monumentum, Ancyranum, Tacitus, Prima Porta-statuen, Fredsalteret, indskrifter fra Pompei, billeder fra udgravningerne). – Vikingetiden (Bayeaux-tapetet, Kilder til vikingetiden v. J. Bjernum). – 1282–1340 Danmarkshistorie.

1. b og z.

R. T.: Det gamle Orient. Rom.

Kilder: Det augustæiske Principat. Den yngre Plinius brevveksling.

2. a.

I. Tidsafsnittet 1500–1900 gennemgået i forelæsningsform. – II. Opdagelsernes historie c. 1500–c. 1650. Gruppearbejde i de europæiske og oversøiske områders politiske, sociale, økonomiske udvikling før, under og efter opdagelserne. Duplikerede rapporter. Klasse-diskussion og -kritik. Fællesbaggrundsstof: R. T. II. – III. Den ældre enevælde i Norden (K. & W. I p. 142–163). Kilder: Tekster til Danmarks historie efter 1660 I. – Ludvig XIV's århundrede (R. T. II p. 114–133). – Ruslands historie c. 1500–1917 (R. T. II, III). – Diskussion af moderne politiske problemer.

2. b, x og u.

Periodegennemgang: Enevælden (tekster til statsomvæltningen 1660, tekster til Ludvig 14's Frankrig, Frederik den Stores Preussen). 1815–1900 (tekster til den danske neutralitetspolitik). Mytteriet på Bounty gennemgået ved teksten.

2. y.

K. & W.: Nordens historie 1660–1814.

Speciale: Københavns topografiske udvikling. Grundbog: Københavns historie af Gunnar Olsen og Kjeld Winding.

R. T.: Verdenshistorie 1815–1870.

2. z.

I, II og III som 2. a. – Reformations-tiden gennemgået ved elev- og lærerforedrag samt klassesdiskussion. Fælles baggrund: R. T. II. – USA's historie 1776–1900. Elev- og lærerforedrag, gruppearbejder (afsluttet som II). Fælles baggrund R. T. II. og Udvalgte kilder fra USA's historie.

3. a.

Roms historie: republik og kejsertid. Enevælden i Europa og Danmark ca. 1650–1720. Danmarks historie 1848–1900. – Versailles-traktaten, diktaturstater i mellemkrigstiden, den internationale politik i mellemkrigstiden, 2. verdenskrig og den kolde krig. – Samfundslære.

3. b.

Det klassiske Grækenland. – Den franske revolution. – Danmark 1660–1832. – Versailles-traktaten, diktaturstater i mellemkrigstiden, den internationale politik i mellemkrigstiden, 2. verdenskrig og den kolde krig. – Samfundslære.

3. c + z.

R. T.: Verdenshistorie 1918–1945.

K. & W.: Nordens historie 1939–1964. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemkrigstidens historie.

Walther Hofer: Nationalsocialismen 1933–1945.

Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i Dag.

3. u og x.

Enevælden i Europa og Danmark ca.

1650–1715. – Verdenshistorie 1815–1900. – Danmarks historie 1848–1900. – Versailles-traktaten, diktaturstater i mellemkrigstiden, den internationale politik i mellemkrigstiden, 2. verdenskrig og den kolde krig. – Samfundslære.

3. y.

Verdenshistorie 1945–69 (R. T. IV). Kilder: Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–55 p. 38–42, 49–53 og 102–103. – Nordens Historie 1900–1945 (K. & W. II p. 7–110). Kilder: Danmark under 2. verdenskrig I p. 9–49 og II p. 248–274. – Samfundslære: Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag.

Samfundsfag:

ha.

Klassen begyndte med at udarbejde planer for, hvorledes stoffet skulle behandles. – Eisenhardt & Kristoffersen: Samfundsorientering; film, uddrag af bøger om samfundsproblemer, statistisk materiale. – Diskussion af aktuelle storpolitiske problemer. – Ekskursion til Folketinget og Frederiksstaden.

hb.

Palle Eisenhardt og Kirsten Kristoffersen: Samfundsorientering.

Geografi:

I Realskolen anvendes Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen og Hellner: Atlas 2. – I Gymnasiet anvendes Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium (Andersen), Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium (Hellner) og Hellner: Atlas 3.

II.

Bogen er gennemgået og stoffet yderli-

gere belyst gennem lysbilleder, statistiske oversigter, avisartikler o. l.

III.

Holmelund: Danmarks geografi.

1. a.

Øvelser i det i bekendtgørelsen fastsatte stof og ekskursion.

1. b og c.

Gennemgået: Ydre kræfter. Danmarks geologi. Klima- og plantebælter. Kulturgeografi.

2. x, y, z og u.

Geologi. Klimatologi. Human geografi. Der er afholdt øvelser og ekskursioner.

3. mn. yz og xu.

Jonassen & Lange: Biogeografi. – Kamp: Kartografi. – Egil Christensen: Handelsgeografi.

Biologi:

II.

Lange og Leth: Biologi for realafd. 1: Havet og stranden, Det åbne land, Udvalgte biologiske emner behandlet ved gruppearbejde og samtaler.

III.

V. K. Abrahamsen og K. M. Pedersen: Biologi for real III.

ha.

Duplikeret materiale til cellen og biokemi. – Krogh & Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi (udvalgte afsnit). – Simonsen & Lund: Biologi (udvalgte afsnit). – Biologiske øvelser ca. 25 timer.

hb.

Som ha. – desuden: Vibeke Schiøtz: Menneskets udvikling. – Larsson: Biologi for 6.–7. skoleår (skelet).

2. mn.

Graae: Biokemi for gymnasiet (1965). – Kjeltoft & Schiønning: Biologi for

gymnasiet (1968). – Biologisk forskning I.

Arbejdsgang: Kulhydrater, cellen (dupliceret materiale) spec. energiomsætning samt transport gennem cellemembraner, det sidste belyst ved film. – Biologiske øvelser og opgaver over grønne planters næringskrav og stofomsætning. – På grundlag af lærebogen gennemgang af deres formering, systematik samt økologiske faktors betydning. Siden 1. febr. er arbejdet med Biologisk forskning.

Ca. 30 timer øvelser.

3. mn. xu.

Lange & Ravn: Biologi for gymnasiet (visse afsnit kursorisk). – Graae: Biokemi for gymnasiet. – Krogh & Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi. – Heie: Evolutionslære.

35 timer biologiske og biokemiske øvelser. – 2 institutionsbesøg.

3. mn. yz.

Lærebøger som xu, de sidste 2 dog kun enkelte afsnit. – Eigil Holm: Arvelighedslære (enkelte afsnit).

35 øvelsetimer, 2 institutionsbesøg.

3. a, b og c.

Simonsen & Lund: Biologi. – Krogh & Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi.

b. biologiske øvelser: 22 timer.

c. selvvalgt emne: Menneskets fysiologi, anatomi, histologi (÷ sansefysiologi og muskler). – Biologiske øvelser: 18 timer.

3. mf. xy og u.

Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium. – Biologiske øvelser: 22 timer.

3. mf. z.

Kjeltoft & Schiønning: Biologi for gymnasiet. – Krogh & Brandt Rehberg:

Menneskets fysiologi. – Samme omfang som 3. c. – Biologiske øvelser: 18 timer.

Matematik:

II.

Pihl og Ring: Regnebog for 2. real.

Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: Geometri afsnit 10–17.

III.

Andersen, Bo, Nielsen, Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik 3. –

Kristensen og Mortensen: Lineære uligheder IV, VI, VII, VIII. –

Desuden opgaver fra Gjellerups opgavesamling A.

ha og hb (fællesfag).

Handest m. fl. Matematik for fællesfaget side 9–160.

ha og hb (tilvalg).

Bülow m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium s. 1–64. –

Andersen, Bülow og Helms: Matematik for gymnasiet I til 12. kap. med enkelte overspringelser.

1. g. s.

Bülow m. fl.

a. og b: s. 1–150.

c: I.

1. g. m.

Kristensen & Rinding.

x og y: 1. kap. 1–9 (inkl.).

z: I til side 214 (enkelte overspringelser).

2. g. s.

Bülow m. fl.

a og b: I § 26–31 – II § 1–20 og § 23–28 (enkelte overspringelser).

2. g. m.

Kristensen & Rinding.

x og y: II kap. 1–2, 4–7, 9.

z: I kap. 11, II 1-7 (enkelte overspringelser).

u: I s. 219-258, II 9-16, 28-132, 137-138, 146-191, 200-222.

mn: I kap. 10 § 15, kap. 11 § 25-29, II kap. 1, kap. 2 til § 11, kap. 4-5 (÷ § 22-23, § 28-30), kap. 6-7.

3. g. m.

Kristensen & Rinding.

mf. xy: II kap. 10, III kap. 1-3 (÷ § 16), kap. 4 (÷ § 28, § 43-45), kap. 5 (÷ § 5, § 17), kap. 6 (kun § 6 og 8).

z: I kap. 11, III med overspringelser i overensstemmelse med læseplanen.

u: I kap. 11, II kap. 10, III.

mn. yz: I kap. 11, II kap. 9, Sandsynlighedsregning kap. 1-11.

mn. ux: II kap. 7, kap. 9 til § 6, Sandsynlighedsregning § 1-25 og § 30-33.

Fysik:

II.

Bo, Pihl mf.: Realskolens fysik og kemi side 99-206. 12 elevforsøg.

III.

Bo, Pihl m. fl.: Realskolens fysik og kemi for 3. real s. 8-10, 12-86 og 95-111.

TV-serien »Energi«.

9 elevforsøg.

1. x, y og z.

Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I.

2. mf. x, y, z og u samt mn.

Eriksen og Sikjær: Fysik II.

x: til side 170.

y og z: (5. udg.) til s. 173.

u: (6. udg.) s. 7-178.

mn: (5. udg.) til s. 148.

3. mf. xy, z og u; mn. zy og xu.

Eriksen og Sikjær: Fysik II og III.

mf. xy: II (5. udg.) s. 174-207, III (4. udg.).

z: II (5. udg.) s. 148-200, III (4. udg.) s. 7-209.

u: III.

mn. zy: III (udvalgte afsnit).

mn. ux: II (5. udg.) s. 148-171, 179-184, 187-196, III (4. udg.) med overspringelser i overensstemmelse med læseplan for naturfaglig gren, d. v. s. væsentligst s. 74-80, 92-141 og 209-214.

Øvelsesprogram for alle klasser:

(Hvis øvelsen ikke er udført af alle klasser, er det efter øvelsen angivet, hvilke klasser titlen angår.

De øvelser, der opgives til eksamen, er markeret med klassens kendingsbogstav foran titlen.

1. Blandings-temperatur. z.

2. Varmefyldbestemmelser. x, y, z.

u. 3. Kalorimetermålinger. y, z.

4. Afkølingskurver. y, z, u.

5. Isens smeltevarme. x.

z, (yz). 6. Vands fordampningsvarme.

u, (yz). 7. Mættede vanddampstryk.

8. Kogning ved lavt tryk. y, u.

x, y, z. 9. Ilts normalmassefylde. x, y, z.

(xu). 10. Længdeudvidelse.

mf, mn. 11. Lufttermometer.

z, u, (xu). 12. Varmeækvivalentet. y.

13. Kuldioxyds molekylvægt og massefylde. z.

14. Valensbestemmelser. z.

15. Mohrs titrering. x.

16. Konduktometrisk titrering. z.

17. Petroleums udvidelseskoefficient. x.
z, u, mn. 18. Modstandsmåling (ohms lov)
19. Strømforgrening. x.
20. Spændingsfald langs en ledning. z, u.
x, y, u. 21. Wheatstones bro.
z. 22. E. M. K. ved kompensation. x, y.
x, y. 23. Faradays elektrolytiske love. x, y.
x, y, (xu). 24. Bestemmelse af brydningsforhold.
25. Bestemmelse af brændvidde.
mf, mn. 26. Bevægelse under konstant kraftpåvirkning.
x, y. 27. Lydens hastighed i luft og glas. x, y.
mf, mn. 28. Harmoniske svingninger.
mn. 29. Vandret kast.
x, y, z. 30. Fysisk og matematisk pendul. u.
mf, (xu). 31. Ballistisk galvanometer.
x, y, mn. 32. La places Lov.
mf, (xu). 33. Tangensbous solen – Biot & Savarts lov.
x, y, z, u, (xu).
z, u, (xu). 34. Bestemmelse af $\frac{e}{m}$.
35. Treelektroderør. u.
mf, (yz). 36. Måling af bølgelængder med optisk gitter.
37. Kipudladninger.
z, (xu).
mf. 38. Impedansmålinger.
x, y, z, u.
39. Elektrisk svingningskreds. x, y, z, u.
x, y, z, (xu). 40. Planck's konstant.
x, y, z, u, (xu).
41. Måling af flux. u, (yz).

42. Elektronstråle-oscillograf. u, (yz).
43. Radioaktiv stråling.
u, (yz).
u, yz. 44. Thorons halveringstid.
u, (yz).
45. Koncentrations-element. (yz).
u. 46. Joules lov. u.

Kemi:

- Anvendt lærebog: A. Østergaard: Kemi.
1. x.: I–IX, XIX–XXI.
hf: samme lærebog og øvelseshæfte.
1. y: (6. udg.) kap. I–XI.
1. z: (6. udg.) kap. I–X, XIX–XX.
2. x og y: (6. udg.) kap. XII–XVII, kap. XX–XXX.
2. u og z: (6. udg.) kap. XI–XVIII, kap. XXII–XXX.

Psykologi:

- ha.
Ellen Stjernholm Madsen: Elementær indføring i psykologi.
Duplikeret redegørelse i forbindelse med stoffet til uddybning af emnerne.
hb.
Ellen Stjernholm Madsen: Elementær indføring i psykologi.
Suppleret med bilag, øvelser, film etc. samt Henry Egidius: Psykologi for HF og gymnasiet.

Formning:

- ha og hb.
Formning: keramik, oliemaleri, stoftryk, gasbetonskulptur, collages, linoleums-tryk. –
Kunstforståelse: samtale, diskussion om nutidig dansk kunst, børnetegninger.
Film: René Magrittes: Surrealisme;
Dreyers: Jeanne d'Arc; Cocteau: Le sang d'un poete.

2. a og b.

Formning: keramik, oliemaleri, collages, stoftryk, linoleumstryk, gasbeton-skulptur. – Kunstforståelse: Ældre kunst, børnetegninger. – Moderne dansk: Skotte Olsen, Rylander, Bjørn Nørregaard. –

Film: René Magrittes surrealisme.

2. xu, y og z.

De enkelte elever fik, alt efter lyst og interesse, mulighed til at arbejde med tegning, linoleumssnit, male, modellere, arbejde med pastel, støbe, skære i gasbeton eller dreje keramik og eksperimentere med stoftryk o. s. v.

En gennemgang af Europas kunsthistorie fra stenalderen til nutiden, suppleredes med frivillig læsning af Broby Johansens, E. H. Gombrichs eller Michael Leveys kunsthistorie for de mere interesseredes vedkommende.

I kunstforståelse blev følgende emner gennemgået: a) Biologisk: Synet – øjet – optik – farvepsykologi – bevidst og ubevidst påvirkning af syn og fornemmelser. b) Æstetik; form og indhold som stilskabende elementer. Billedet og formelementers sprog. c) Udgående fra dette, en gennemgang af tegning, projektion, perspektiv, farveperspektiv, de grafiske udtryksformers teknik, fresko teknik, maleriets teknik, akvarelmaleriets teknik. Silikat-kemi, modelleringsteknik, keramik etc. Der blev henvist til og brugt tekniske værker såsom Peder Hald: Keramikens teknik – maleriets teknik etc., og anvendt materiale fra Benedetto Croce, Else Kai Sass, Herbert Read, André Malraux, René Hocke, H. Taine, Sedlmayr, Gropius, Freud, Klee, Kandinsky.

Der blev vist en film. Th. Dreyers Jeanne d'Arc.

Individuelle ønsker om bestemte kunst-

ner, tidsaldrer, epoker og folkeslags kunst blev gennemgået med de enkelte ved hjælp af billeder og bogmateriale.

Udstillinger og museer besøgt af interesserede blev med disse gennemgået, og materiale om kunstnere, der her vakte interesse, fremskaffet. Interessegrupper har beskæftiget sig med speciale-mner, f. eks. Silikat-kemi – og nordamerikansk indianerkunst.

3. a, by og ux.

Formning: keramik, oliemaleri, stoftryk, gasbeton-skulptur. – Kunstforståelse: Foredrag: Idégrundlaget for maleri 1870–1970. Udstillinger: »Kammeraterne«, Arman og metafysiske malere (Louisiana), Glyptoteket: Ægypter og Etruskerne, Impressionister, Aranné, Den Fries forårsudstilling, Neger-skulptur i Gladsaxe. –

Film: som 2. g.

3. cz.

De enkelte elever var frit stillet til at arbejde med de materialer, de ønskede. Der blev malet, tegnet, arbejdet med stoftryk og keramik, hugget i gasbeton og lavet linoleumstryk, akvareller etc.

Kunsthistorisk fortsattes første års linie mere globalt og mest som frivilligt hjemmearbejde. Bøger og billedstof blev efter de enkeltes ønsker fremskaffet og gennemgået med den eller de interesserede. Kunstforståelsen blev her lagt individuelt an og uddybet gennem samtaler med de enkelte med henvisning til, eller diskussion af kunstfilosoffernes (kulturfilosoffernes) teorier, f. eks. Taine, Croce, Freud, Malraux, Gropius, Venturi, Hocke etc.

Der blev vist en film. Carl Th. Dreyers Jeanne d'Arc, og billedstof i forbin-

delse med udstillinger, f. eks. Braque-Laurens, og hvad de enkelte elever ellers viste interesse for. Interessegupper arbejdede med forskellige ting, bl. a. gl. græsk litteratur og viden-skab i forbindelse med datidens kunst.

Gymnastik:

D R E N G E

II, III, 1. ax, 1. by, 1. cz, 2. u.

Vinterhalvår: Forskellige opvarmende øvelser til og uden musik. – Redskabsøvelser af forskellig sværhed efter klassens kunnen.

Basketball.

Sommerhalvår: Fodbold.

Basketball.

2. by, 3. ax, 3. cy og 3. u.

I vinterhalvåret: Opvarmning til musik, redskabs-gymnastik, volleyball.

I sommerhalvåret: Fodbold.

2. ax, 2. z, 3. bz, hb.

Boldspil: Fodbold, basket, volley.

Gymnastik: Hold dig i form – program-met. – Redskabsgymnastik.

P I G E R

II og III

Udesæsonen: basketball og håndbold.

Indesæsonen: rytmisk gymnastik, lidt jazz- og redskabsgymnastik – det sidste kombineret med konditions- og styrketræning. Desuden danset zorba.

ha og hb.

Begyndelsesgrunde i basket og volley.

Forskellige opvarmningsprogrammer. – Forskellige rytmiske serier. – Elementære redskabsøvelser.

Gymnasiet

Alle har i udesæsonen spillet basketball og volleyball. I 1. cz er sidste spil er-

stattet af atletik og i 3. cy af håndbold.

I indesæsonen har alle haft rytmisk gymnastik, dog således at 1. ax, 2. ax og 3. cy har haft en del jazzgymnastik, som dog også har været dyrket af 2. uz, 3. ax, 3. bzu; endvidere har 1. ax og 2. ax danset zorba og henholdsvis 2 og 1 time prøvet fri dans. – Redskabsøvelser er også dyrket i alle klasser, i de fleste kombineret med konditions- og styrketræning.

Sang:

ha og hb.

H. Bro Rasmussen: Musikkundskab.

Der har været brugt blokfløjter i forbindelse med den almindelige musiklære og også ved indstudering af det enstemmige sangrepertoire. Der er også indstuderet 2- og 3-stemmige sange.

1. a, b, x og y.

Da eleverne møder med meget forskellige forudsætninger, begyndes året med en gennemgang af bluesformen. Denne form lever endnu, og det er let at finde paralleller i middelalderlig folkesang og videre frem (aab formen).

Forskellen mellem europæisk diatonik og den afro-amerikanske »blå-toneskala« berøres og en sammenligning med andre verdensdeles skalaformer ($\frac{1}{4}$ tonen o. l.) foretages.

Regelmæssigt synges lette 2-st. satser af folkelig art, f. eks. jiddische, hebraiske, sydamerikanske og nordamerikanske sange.

En aktivisering har været forsøgt, især i årets begyndelse, gående ud på melleme, fri dans, musikformning (eller lydformning) ved hjælp af Orff-instr., guitarer, bongotrommer m. m., med det formål at få alle med ud fra den enkeltes forudsætninger.

Foruden at præsentere eleverne for jazzens udvikling fra 20-ernes kollektive spille måde til Charlie Parker og Miles Davis-tiden, er en del romantisk programmusik blevet nødtørftigt gennemgået og spillet for dem.

I alle klasser er desuden forsøgt en nogenlunde orientering i tidens (og grammofonselekskabernes) udbud af forskellige jazz/beat former og grupper, og gennem elevernes egne foredrag endvidere forsøgt lagt en analyserende-kritisk indstilling til grund for aflytningen (= den enkelte musikers håndværksmæssige kunnen, hans evne til improvisation, trommeslagerens »drive« eller modsat »hængen bagefter«, optagelsernes gennemsigthed, grammofonstudiets = producerens hang til at gøre optagelserne smarte ved at fylde violiner, elektroniske klange o. l. på den »rene« musik o. s. v.).

1. c og z.

Musiklære: Notation, intervaller, tonerarter, kvintcirklen.

Musikgennemgang: Let partiturlæsning til belysning af orkestrets instrumenter samt enkelte musikformer.

Enstemmige sange og kanons.

Elevforedrag.

2. b og u.

Gennemgang af værker hovedsagelig fra 19. årh.

Kanons, enstemmige og flerstemmige sange.

2. zy.

Foruden 2-stemmig sang efter ovennævnte retningslinier og en lignende

orientering i tidens populær-former er barok-musikken og den klassiske musik blevet gennemgået og spillet.

Foruden »Messias«, Mozart's store g-mol symfoni, fløjtekoncert i F-dur, klaverkoncert i A-dur, symfonier af Beethoven, Haydn og Schumann.

Desuden er impressionismen (Debussy – Ravel) berørt, både gennem pladeafspilninger, men også gennem elevers fremføring af klaverværker af de pågældende komponister.

Endvidere er national-romantikken (Dvorak, Smetana, Grieg o. l.) blevet gennemgået.

3. b og u.

Gennemgang af værker hovedsagelig fra 20. årh.

Kanons, enstemmige og flerstemmige sange.

3. x.

Stor vægt er lagt på Beethoven og Mozart, idet 5 af førstnævntes symfonier er blevet gennemgået og spillet.

Desuden er Carl Nielsen blevet tilgodeset.

Indenfor jazzmusikken er især moderne musikere som Clifford Brown, Max Roach, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, John Coltrane o. a. blevet gennemgået og spillet.

Enkelte gange i årets løb har der været stor interesse for »fri« lydformning. Svært at beskrive: Alle spiller på ét eller andet, noget fungerer, andet halter, men timerne går hurtigt, og alle ser glade og tilfredse (= udtømte og afslappede) ud, når sanglokalet forlades.

FORÅRSKONCERTEN 20. marts 1970

fik et noget andet forløb, end vi ellers er vant til. Før det første var halvdelen af salens stole fjernet, så vi fik en stor, tom plads foran scenen, hvor folk kunne bringe sig siddende, liggende eller stående.

I stedet for den ordinære danske sang til indledning af koncerten indstuderede alle tilhørerne en afrikansk sang »Banuwa«, som akkompagneredes af guitarer, elbas og bongotrommer. Sangen består af 7 små strofer, som afsynges samtidigt, altså en slags 7-stemmig fællessang.

Siden fulgte det ordinære program, bestående af en blanding af korsatser, indstuderede af forskellige klassekombinationer og skolekoret, samt gruppe- og soloindslag.

Koncerten afsluttedes herefter med en jam-session, hvor alle til rådighed stående midler blev taget i anvendelse: Farvet lys i mangfoldige kombinationer, 6 forstærkeranlæg med tilhørende mikrofoner og højttalere og vel en 70 syngende og spillende.

Herunder blev den forreste del af salen taget i anvendelse til fri dans, sang og allehånde mærkelige ting, som nogle af eleverne bagefter bemærkede; et mægtigt »flip-out«.

Vi synes, at vi på denne måde fik et mere uhøjtideligt forløb af aftenen med større kontakt mellem tilhørere og udøvende og vil sikkert i de kommende år lægge vore forårskonserter an efter lignende retningslinier.



Program

1. Banuwa – fællessang
2. Rock Island Line – Sinner Man – De mezinke – This train (1. abxy, 2. zy)
3. Dvorak: Slavisk dans nr. 8 i g-mol (Søren Holm, Ragnar Hansen, klaver)
4. Simon Schultz: En lille forårsviser – Harald H. Lund: Landsbyens forår (begge Sv. S. Schultz) – Olaf Holst: Skibe (Jørgen Bentzon) (3. ac m. fl.)
5. Tjekkiske sange: Reka Hucé – Majka – Na tech ruskych steppich (Lili Wermus)
6. O, a-rock-a my soul – As I was walking (2. bu)
7. Sophia (1613) – Watkins Ale (1590) – Staeps: Czakan (blokføjtekor: Anne Marie Holm, Søren Holm, Peter Lauridsen, Helle Pedersen)
8. All my trials – There but for fortune – Até Amanha (Marianne Gottlieb)
9. Nordahl Grieg: Kringsatt av fiender (Otto Mortensen) – Folkeviser: Der mødte mig en jomfru (Jørgen Jersild) – Chr. Winther: Min skat (Otto Mortensen) – Mads Hansen: Opvåvne (Hans Hansen) (Skolens kammerkor)
10. Mary Ann – Once I had a sweetheart – Portland Town (Peter Westh, Merete Pedersen, Kjeld Wilken, Jørgen Wolff)
11. White Virgin – Young Rivers – Lullaby (tekst: Bennyé Düranc; musik: Lars Jännes; medvirkende: Maria Holm, Bo Lou, Lars Jännes, Stig Nielsen, Ole Jordy)



Erhvervsorientering

Gymnasiet

Faget erhvervsorientering har til formål at oplyse eleverne om valgmuligheder i løbet af skolegangen og at orientere dem om uddannelser og studier samt om de erhverv, hvortil disse uddannelser fører.

I 1. g er der afholdt 4 timer, der har været anvendt til samtale om studietekniske problemer, lektielæsningsorganisation, ligesom læreren har deltaget i de enkelte klassers i efteråret afholdte klassemøder. Oplysninger om grenvalg (mat-fys. eller mat.nat.) er givet ved lærerne i de relevante fag; biologilærerne har givet hver 1. g mat. en orienterende time om den naturfaglige gren.

2. g har 8 timer, hvortil kommer besøg af studenter fra Københavns Universitet og visse højere læreanstalter. Man har behandlet en række højere uddannelser og erhvervsmuligheder, i et vist omfang dikteret af, hvilke fag eleverne ønskede oplysning om. Desuden har problemer inden for anlægsorienteringen været drøftet.

I 3. g er orienteringen blevet rundet af med 2 timer om ansøgninger, legat- og lånemuligheder, militærtjeneste etc. Både 2. og 3. g og HF-klasserne har i februar deltaget i det studieoplysende møde ved en studentergruppe udsendt af Arbejdsdirektoratet. Gruppen var i år udvidet med en lærerstuderende.

Til faget er knyttet en samling oplysende materiale stillet til rådighed fra Arbejdsdirektoratet og de forskellige læreanstalter og studenterorganisationer. Dette materiale beror i biblioteket og er tilgængeligt for eleverne hver dag.

H. Helveg Petersen Flemming Palle Hansen B. Waage Beck

Realafdelingen

III var ude 2 × 1 uge, mens II ikke kom i praktik i år. Begge klasser fik ca. 10 t. orientering og studieteknik i løbet af efteråret. III var desuden med på uddannelsesdagen for Storkøbenhavn, hvor de fleste elever deltog – med stort udbytte.

L. Krøyer Hansen

Lille ordens-leksikon

A. Aske

Gymnasieelevernes sammenslutning har anbefalet, at forureningsproblemer tages op som undervisningsfag. Som anskuelsesundervisning bedes forholdene i vandrehallen iagttaget. Netop for at undgå konfliktstof har eleverne tilladelse til at ryge i fritiden og i vandrehallen. Vi, der har ansvaret for ordenens opretholdelse, må *anbefale*, at rygningen begrænses, for rygning er en dyr og skadelig beskæftigelse; men vi må *forlange*, at de rygende undlader at grise huset til med aske, skod, pibe-rensere og tændstikker. Vi synes, det kræver en yderst beskeden indsats fra de rygende – bare lidt god vilje.

Vi kan godt tilføje, at også æblespisere bør tænke på deres kammerater – det er moderne at sidde på gulvet.

B. Begyndelse.

Skoledagen begynder kl. 8. Mange elever synes, at det må være deres eget problem, om de kommer nogle minutter for sent »det er jo os selv, det går ud over«.

Vi er ikke enige. Alle i stuen ser efter én, der kommer for sent. Undervisningen forstyrres en kort tid. Foretager vi os ingenting i den anledning, bliver tendensen til at komme for sent større. Det er klart at se, at selv mindre represalier straks får antallet af forsinkelser til at gå ned. Det kræver bare en besværlig administration at følge alle forsinkelser op med en reaktion. Vi beder jer om:

Kom præcis. Upræcision er – i langt de fleste tilfælde – forårsaget af ligegyldighed.

C. *Cigaretter*, se aske – senere: kræft

Cykler med motor. Motoren skal standses før indkørsel ad skolevejen. På skolevejen er der ingen adskillelse mellem kørende og gående trafik. En knallert med motor i gang har en så stor kinetisk energi, at et meget alvorligt uheld kan indtræffe, hvis en lille elev fra Ellegårdsskolen påkøres af en stor fra gymnasiet. Derfor er vi nødt til at irritere med krav om, at motoren sættes ud af funktion inden indkørsel i skolegården. Det er ikke for at *genere* de kørende, det er for at *beskytte* dem og de små.

D. *Dør*

Da skolen blev bygget, regnede man ikke med, at mange ville komme til skole i bil. De fleste bilende forudsattes at være lærere. Derfor blev der lavet en lille sti fra parkeringspladsen til en dør, der fører til lærerværelse og administration. Men da en menneskestrøm ligesom en vandstrøm følger den hurtigste vej, blev denne dør i løbet af sidste skoleår (mærkelig nok ikke før) pludselig benyttet af langt flere end tænkt. Det medførte

a) at elever fra denne dør fortsatte ligeud, og det vil sige gennem nyplantet buskads, og det kunne sidstnævnte ikke tåle;

b) at adgangen til fester blev ganske ukontrolleret;

c) at alt for mange elever fra naboskolen lagde vejen gennem garderoben, og

d) at rengøringsproblemerne (som der i forvejen er nok af forårsaget af en såkaldt rationalisering) blev større; det forudsattes, at fødder tørres af i vandrehallen, der vaskes.

Vi kan godt se, at det virker som en uvenlig handling at spærre den dør. Vi forstår den lille konflikt, som det kan give anledning til, men vi beder alligevel om accept. Til gengæld er der planlagt en lille sti fra parkeringsplads til hovedindgang.

(Fortsættelse følger forhåbentlig ikke, fra A-Ø.)

Skolens dagbog

1969:

11. august: 1. skoledag efter sommerferien, hvor HF-klasser første gang gav møde.

Rektor bød velkommen.

21. august: Ved morgensang kommenterede stud. mag. Nytrup baggrunden for forholdene i Irland.

30. august: III på ekskursion til Nordsjælland.

1. september: Fællesmøde for gymnasiet og HF. – DGS-repræsentanter om lokalt og regionalt elevrådssamarbejde.

10. september: 3. c og z besøgte Nationalmuseets udstilling i Brede: Vore bedste-forældres tid.
10. september: 1. z var i Alexandrateatret og så »If«.
10. september: 1. xy så »Die Brücke« i Camera.
26. september: Besøg af fagkonsulenten i religion Birthe Holst.
27. september: Besøg af gæster fra Ballerups venskabsby Kilbride, Skotland.
30. september: 3. c så »If« i Alexandrateatret.
9. oktober: Besøg af de norske lektorer Johan Stokke og Helge Busengdal, som overværede undervisningen i fysik.
1. oktober: 170 elever overværede: »A man for all seasons« i Ballerup Kino, som gymnasiet havde lejet.
4. oktober: 3. mn besøger Risø.
- 3.-11. oktober: Et stort antal elever fra gymnasiet og HF-kursus deltog i »Operation dagværk«, som omfattede hele landet samt Norge og Sverige. Det indkomne beløb blev anvendt til skolebyggeri og undervisning i et U-land.
11. oktober: En gruppe fra Musikkonservatoriet fremførte Albert Roussel: Divertimento.
16. oktober: Håndboldkamp mellem 3. g og et udvalgt hold af skolens lærere. Der spillede uafgjort.
4. november: Besøg af fagkonsulenten i samfundsfag for HF Annelise Reiermann.
12. november: Besøg af amtsskoleinspektør Davis og sprogundervisningsinspektør Jones fra Wales.
12. november: Skolens fødselsdag, der fejredes ved sammenkomst på skolen om aftenen, hvor 3. g underholdt; derefter smørrebrød og til slut bal.
- 11.-18. november: Rejselektor i tysk Johannes Jensen besøgte skolen.
11. november: Der gives rygetilladelse ude og i vandrehallen i alle frikvarterer, ledsaget af rektors påvisning af nicotinabsorption ved rygning samt fremlæggelse af statistisk materiale.

1970:

12. januar: Møde for forældre til elever i 1. g.
19. januar: 3. mn på geografisk ekskursion.
20. januar: Forældremødet fortsættes i form af konsultationer hos de enkelte fags lærere.
22. januar: Orienteringsmøde for aspiranter til 1. g 1970.
24. januar: I en »fri time« spillede en gruppe fra Musikkonservatoriet.
3. februar: I en »fri time« fortalte ingeniør H. B. Hansen om problemer i forbindelse med den voksende anvendelse af databehandling.
16. og 17. februar: Skolekomedie: En Skærsommernats Drøm. I programmet fortæller instruktørerne følgende om stykket: Vores »Skærsommernatsdrøm« er resultatet af et samarbejde mellem alle de medvirkende. – Efter at vi var blevet enige om, hvilken tolkning, vi ville give stykket, nåede vi til enighed om, hvad der skulle være temaet for hver af de tre grupper i stykket, athenerne, håndværkerne og elverfolket. Endvidere har skuespillerne indbyrdes fundet ud af, hvorledes de skal spille overfor hinanden, og derved hvordan de enkelte personer skal få deres særpræg. Dernæst har det været den enkeltes opgave at lægge det



Skærsommernatsdrøm



Skærsommernatsdrøm

- i rollen, som han/hun efter diskussionen er blevet klar over, der lægges op til i Shakespeares replikker, og det har været de øvriges opgave at komme med deres kritik af kammeraternes spil, så så mange som muligt har sat deres præg på stykket. – Shakespeares egne sceneanvisninger andrager et absolut minimum; f. eks. skal enhver karakteristik af rollerne udledes af replikkerne, men vi mener, at vi, i nogle tilfælde efter flere forsøg, har fundet ud af den logik i handlingen, der kan læses ud af replikkerne. – I øvrigt præmieredes forestillingen i Berlingske Tidendes komediekonkurrence med et billede (11/4 1970).
26. februar: I en »fri time« holdt lektor Peter Schiøler et foredrag om narcotica-problemer, specielt hash.
9. marts: Møde for forældre til elever i II real med henblik på tilrettelæggelsen af fortsat skolegang.
10. marts: Ca. 85 elever og lærere afgav blod til blodbanken, Gentofte Amtssygehus.
1. april: 3. mn ekskursion til Zoologisk Have, hvor dr. phil. Holger Poulsen demonstrerede adfærdsmønstre hos forskellige dyr.
2. april: Gymnastikopvisning af 3. g's drenge.
6. april: Gymnastikopvisning af 3. g's piger.
10. april: 2. a og z ekskursion til Lund.
13. april: 2. y geografisk ekskursion til Nordsjælland.
14. april: 2. u geografisk ekskursion til Nordsjælland.
15. april: 1. a geografisk ekskursion til Nordsjælland.
16. april: 2. y og u ekskursion til Faxe.
17. og 18. april: II real på ekskursion til Markaryd.
20. april: 3. mn geografisk ekskursion.
27. april: 2. y på byvandring i København.
29. april: »Agression« opførtes med støtte fra foreningen »Norden«.

Studiekredse:

I skoleåret har følgende studiekredse været afholdt:

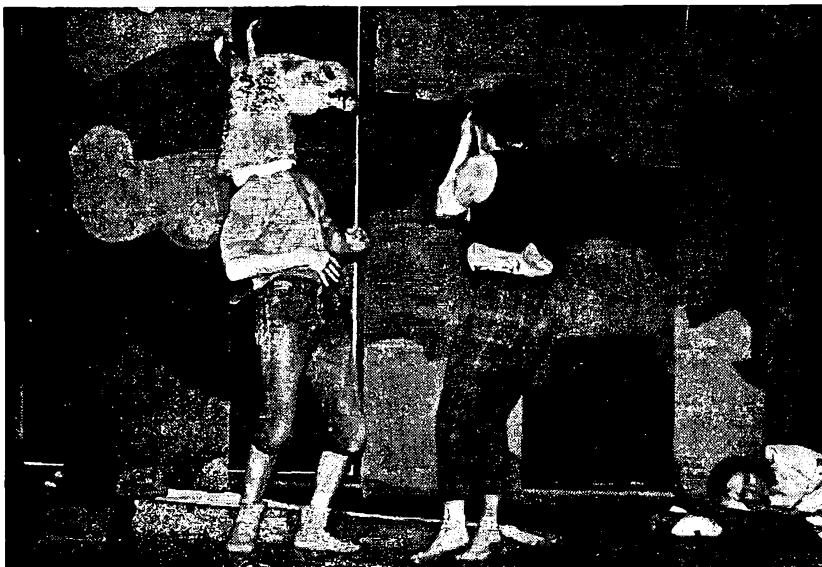
Det ny Testamente og de filosofiske strømninger i det 1. efterkristlige århundredes Rom. Leder: stud. mag. James Fordsmann.

Psykologi under ledelse af stud. psyk. Schwartz-Sørensen.

Formålet med studiekredsen har været at give deltagerne indføring i og forståelse af en række udvalgte emner indenfor socialpsykologiens fagområde. Et væsentligt punkt herunder var at lære deltagerne at fungere bedre sammen med andre.

De emner, vi har gennemgået, er følgende:

- 1) Afgrænsning af psykologien
- 2) Motivation
- 3) Gruppens strukturering
- 4) Den normative regulering (gruppepres, normer, status og prestige)
- 5) Gruppens rollefordeling
- 6) Social påvirkning (indstilling og forståelse, social perception)
- 7) Kommunikation og feedback
- 8) Ledelsesform og psykologisk klima. Forsvarsklima og forsvarsadfærd



Skærsommernatsdrøm

- 9) Samarbejde eller konkurrence
 - 10) Konflikter og samarbejde mellem grupper
 - 11) Forudsætninger for effektivt samarbejde
- Arbejdsformen har været øvelser, diskussioner, forskellige former for gruppearbejde samt selvstændigt elevarbejde.

Arne Sjølund: Gruppepsykologi har været anvendt som grundbog.

TRANSLOKATION OG DIMISSION FINDER STED

LØRDAG DEN 20. JUNI KL. 10

Alle, der er interesserede i skolens arbejde, er velkomne ved denne lejlighed.

DET NYE SKOLEAR BEGYNDER
MANDAG DEN 10. AUGUST 1970 KL. 10.00
hvor eleverne i 1. g og 1. HF møder.

TIRSDAG DEN 11. AUGUST KL. 9.00
møder de øvrige elever.