



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

N. ZAHLES
GYMNASIESKOLE



1970

N. ZAHLES
GYMNASIESKOLE

1970

VED
NIELS HOLM

K Ø B E N H A V N
FR. G. KNUDTZONS BOGTRYKKERI A/S
1 9 7 0

INDHOLD

Institutionen N. Zahles Skole, bestyrelsen	Side 3
— — — — afdelingerne	— 3
Det nye skoleårs begyndelse	— 4
Ledernes træffetider	— 4
Skolen	— 5
Forældrerådet	— 7
Rachel Wissing Philipsen	— 8
Gymnasieskolens lærere 1969—70	— 9
Eksaminer og statskontrollerede prøver	— 13
Skoleåret 1969—70	— 15
2.g's skolekomedie	— 16
Studierejse til Leningrad	— 22
6.y's skolekomedie	— 24
Skolekoret	— 25
Skolens jazzband	— 29
Samarbejde med bibliotek	— 29
Udstillinger	— 30
Zahlensersamfundet	— 30
Elevråd	— 31
N. Zahle's Skoles venner	— 32
Praktiske oplysninger	— 32
Time- og fagfordeling for 1. kl.-10. kl./3. real	— 33
Skakklubben	— 34
2.real's ture til Norge	— 36
Feature-ugen	— 40
Årets pensa	— 43
Ferier og fridage i skoleåret 1970-1971	— 86
Skolebetaling for 1970—71	— 87
Legater og understøttelser	— 88
Skoletandpleje	— 89

INSTITUTIONEN N. ZAHLES SKOLE

Bestyrelsen består af: Højesteretsdommer *Mogens Hvidt*, formand; biskop *W. Westergaard Madsen*; øjenlæge *Else Marner*; Direktør, cand. jur. *Henning Palludan*; udenrigsminister *Poul Hartling* (passivt medlem).

Lederrådet består af: rektor *Niels Holm*, formand; rektor *Tage Kampmann*; skoleinspektør *Inger Nielsen*; seminarieadjunkt cand. mag. *Hans Nygaard Jensen*, kasserer.

I

GYMNASIESKOLEN

Hovedskole, realklasser og gymnasium.

Rektor: *Niels Holm*

Inspector for 1.-7. kl.: lærer *Peter Dürrfeld*.

Inspector for 8.-10. kl., 1.-3. real og gymnasiet: lektor *A. Bohn Lorensen*

II

DET STATSANERKENDTE PRIVATSEMINARIUM*)

Rektor: *Tage Kampmann*.

Inspector: *Leif Vidø*.

Praktikleder: *Helga Thomsen*.

III

SEMINARIESKOLEN*)

(Hoved- og realskole)

Skoleinspektør: *Inger Nielsen*.

Sekretær: *Ulla Lundberg*

*) For denne afdeling findes særligt program.

Skoleåret 1970—71 begynder:

1. klasse:	tirsdag	d. 18.	august	kl. 8.45.
2.—10. klasse:	mandag	- 10.	—	- 10.00.
realklasserne:	—	- 10.	—	- 10.00.
1.—3. g.:	—	- 10.	—	- 11.00

Skolens telefon (01) 11 32 00 med omstilling til de forskellige afdelinger.

(Telefonbesked til skolens elever kan kun gives, når det er uomgængeligt nødvendigt.)

TRÆFFETIDER:

Rektor træffes mandag, onsdag og fredag 13¹⁰—14, Nørre Voldgade 7, 1. sal, tlf. Minerva 300.

Seminarirektor træffes mandag, onsdag og fredag 14—15, Nørre Voldgade 5, 1. sal, tlf. Byen 3800.

Skoleinspektør for Seminarieskolen træffes mandag, onsdag og fredag 13—14, Linnésgade 8, 1. sal, tlf. Byen 3267.

For alles vedkommende undtages ferier og fridage.

Skolen er en privat skole med hovedskole, 8., 9. og 10. klasse, real- og gymnasieklasser.

Fra 1961—62 er der optaget drenge i 1. hovedskoleklasse og 1. gymnasieklasse. De videreføres, så skolen efterhånden bliver en fællesskole.

Karakterskalaen for 8.—10. kl. realafd. og gymnasiet er en ren *tal-skala*, der skal bruges ud fra følgende vejledning:

- 13: Gives for den usædvanlig selvstændige og *udmærkede* præstation.
- 11: Gives for den *udmærkede* og selvstændige præstation.
- 10: Gives for den *udmærkede*, men noget rutineprægede præstation.
- 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over *middel*.
- 8: Gives for den *middelgode* præstation.
- 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under *middel*.
- 6: Gives for den noget *usikre*, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5: Gives for den *usikre* og ikke tilfredsstillende præstation.
- 03: Gives for den meget *usikre*, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0: Gives for den helt uantagelige præstation.

For at bestå studentereksamen eller realeksamen kræves et gennemsnit på 5,5, og at summen af de to laveste karakterer + gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Karakteren 6 er placeret lige over bestågrænsen: den svarer derfor til et standpunkt eller en præstation, hvor eleven har vist det mindste mål af forståelse, kundskaber og færdigheder, hvormed man kunne bestå, hvis man tænkte sig, at undervisningen eller prøven kun omfattede ét fag. Med hensyn til den viste forståelse og fremstilling samt de viste kundskaber og færdigheder må standpunktets plusser og minusser stå nogenlunde lige. I præstationer (skriftlige og mundtlige), hvor man med rimelig nøjagtighed kan angive, hvor stor en brøkdelen af den stillede opgave eller det forelagte emne eleven har magtet, skal denne brøkdelen være $\frac{1}{2}$.

Vi har i tilslutning til Hovedskolens 7. klasse en 8. og desuden en 9. klasse og 10. klasse, der begge kan afsluttes med en statskontrolleret prøve.

STANDPUNKTSBEDØMMELSER 1.-7. KLASSE

I de syv første skoleår gives ingen karakterer, men hjemmet holdes orienteret om elevens standpunkt efter følgende retningslinjer:

I 1.-3. klasse gives udelukkende udtalelser i en linieret meddelelsesbog. Udtalelserne i dansk og regning og fra klasse-læreren er obligatoriske, medens der eventuelt gives udtalelser i andre fag.

For 4.-7. classes vedkommende gives der standpunktsbedømmelser med de udtryk, der er forklaret nedenfor. Standpunktsbedømmelsen fortæller Dem, i hvilken grad barnet lever op til de krav, som undervisningsplanen angiver for det pågældende klassetrin.

A. Særdeles godt:

Eleven har særdeles let ved at lære det forlangte stof, viser meget fin forståelse af det og kan benytte det med fuldt overblik.

B. Noget over middel:

Eleven har let ved at lære og forstå stoffet og benytter det med godt overblik.

C. Middel:

Standpunktet regnes i almindelighed for tilfredsstillende.

D. Noget under middel:

Eleven har svært ved at lære og forstå stoffet og benytter oftest det lærte ret dårligt.

E. Ringe:

Eleven har meget svært ved at lære og forstå stoffet og benytter det lærte meget dårligt. Standpunktet er så dårligt, at det ligger under, hvad man som regel vil finde på det pågældende klassetrin.

FORÆLDRE RÅDET

Rådmand Chr. Lauritz-Jensen, Hostrups Have 1, – 1954 V. Tlf.: 35 31 51.	repræsenterer elev(er) i: 7. kl.
Lektor, afdelingsleder fru Erika Löhr, L. E. Bruuns Vej 33 – 2920 Charlottenlund. Tlf.: 63 13 65.	7. kl., 2. real
Øjenlæge, fru Else Marner, Tuborgvej 75, 2900 Hellerup. Tlf.: Hellerup 7386.	3. g.
Overlæge, greve Erik Moltke, Rungsted Strandvej 51 – 2960 Rungsted Kyst. Tlf.: 86 22 41.	2. kl., 1. real, 1. g.
Grosserer I. C. Monberg (formand), Trondhjems-gade 11 – 2100 Ø. Tlf.: Øbro 6569.	1. kl., 3. kl.
Suppleant: Landsretssagfører, fru Elsebeth Sundbo, Taarbæk Strandvej 26 – 2930 Klampenborg. Tlf.: 63 04 45.	4. kl.

§ 4 i „Bestemmelser for Forældrerådet“ lyder som følger:

Forældrerådets opgave er at repræsentere forældrene over for skolens bestyrelse.

Rådet kan over for bestyrelsen fremkomme med forslag til afholdelse af forældremøder og forhandlingsemnerne på disse, samt rette henvendelse til bestyrelsen om reformer og ændringer inden for skolens arbejde. – Udelukket fra forhandling er dog spørgsmål vedrørende skolens bestyrelse samt de enkelte læreres og elevs forhold.

Rådet fastsætter selv sin forretningsorden.

Der arbejdes i øjeblikket på en revision af statutterne for forældrerådet, herunder valgbestemmelserne, og forslag til revision vil blive forelagt snarest muligt i efterårssemestret.

RACHEL WISSING PHILIPSEN

Den 17. september 1969 døde frøken Wissing Philipsen, næsten 90 år gammel. Hun tilhørte for år tilbage institutionen N. Zahles Skoles trofaste medarbejderstab, men kendtes jo næppe af skolens nuværende lærerkreds.

Frøken Wissing Philipsen var født i et nørrejysk lærerhjem, hvor flid, musik, sangglæde og sans for litteratur kom til at præge børnene. Da datteren som ung gymnastiklærer blev ansat på N. Zahles Seminarium, var det hendes frejdige, lyse, kultiverede væsen, som knyttede de unge til hende, og det hørte til hendes fine sider, at hun havde sans for hver enkelt elev. For at kunne undervise i endnu et fag, lagde hun sig efter den kunst at blive en dygtig skrivelærer i barneskolen, og selv bevarede hun lige til sin død en usædvanlig klar og festlig håndskrift.

Sit otium tilbragte hun sammen med en god veninde dels i København og dels i sit morsomme, hyggelige sommerhus i bakkerne ved Silkeborg, altid glad i mindet om de lykkelige arbejdsår i N. Zahles Skole.

Karen Bagge, overbestyrerinde

GYMNASIESKOLENS LÆRERE

1969-70

Rektor *Niels Holm* (1968), dansk, religion, gymnastik, sang.
 Timelærer, stud. mag. *Thomas Alkjær* (1969), latin.

Overlærer *Eva Andersen* (1933), formning, småsløjd.

Lærer *Annette Arbøl* (1968), dansk, engelsk, historie, skrivning, håndarbejde.

Lektor *Ellen Arley* (1942), klasselærer, matematik, gymnastik.

Lektor *Elin Bach* (1943), klasselærer, fransk, historie, oldtidskundskab.

Timelærer *Emma Mau Bach* (1965), formning.

Lektor *Leif Bendsen* (1960), klasselærer, engelsk, tysk.

Lektor *Minna Bjerg* (1936), klasselærer, fransk.

Adjunkt *Bente Blom-Hanssen* (1961), klasselærer, fransk, historie, erhvervsorientering.

Adjunkt *Eva Clausen* (1944), biologi.

Lærer *Geert Chrillesen* (1969), sløjd.

Lærer *Kirsten Dam* (1968), klasselærer, matematik, regning, familiekundskab.

Lærer *Peter Dürrfeld* (1966), klasselærer, dansk, historie, tysk.

Timelærer, cand. theol. *Jens-Jørgen Fallesen* (1969), religion.

Timelærer *Marianne Frandsen* (1969), husgerning.

Overlærer *Ida Friis-Hansen* (1944), klasselærer, dansk, regning, matematik, skrivning, geografi, biologi.

Lærer *Helle Gregersen* (1967), klasselærer, dansk, regning.

Lærer *Birthe Hansen* (1955), klasselærer, regning, biologi, fransk, orientering, familiekundskab.

Lærer *Elisa Eiler Hansen* (1957), klasselærer, regning, matematik.

Seminarielektor *Else Algreen Hansen* (1949), skolekøkken.

Timelærer *Gorm Hansen* (1969), gymnastik.

Lærer *Henning Henriksen* (1968), fysik.

Timelærer, stud. mag. *Jørgen Hinsby* (1969), russisk.

Overlærer *Jeanne Hjejle* (1946), klasselærer, regning, gymnastik, kunstforståelse, tysk.

Timelærer, kunstpædagog *Kirsten Kildegaard Høi* (1968), formning.

Adjunkt *Poul Holmelund Jacobsen* (1954), geografi.

Lærer *Kirsten Aabye Jakobsen* (1962), klasselærer, engelsk, gymnastik.

Adjunkt *Gerhard Jaspersen* (1966), klasselærer, tysk, gymnastik.

Timelærer, stud. theol. *Jørgen Ingwertsen Jensen* (1966), sang, religion.

Overlærer *Ulla Kornerup* (1931), klasselærer, religion, historie.

Lærer *Kirsten Kristiansen* (1968), klasselærer, regning, matematik, dansk.

Timelærer, *Pierette Locher* (1964), fransk.

Inspector, lektor *Annikke Bohn Lorensen* (1951), fysik, kemi, regning, matematik.

Lektor *Inga Ludvigsen* (1944), klasselærer, dansk, engelsk.

Adjunkt *Inger Lützhøft* (1963), klasselærer, matematik, kemi.

Lærer *Eva Barbara Melchiørsen* (1964), klasselærer, dansk, historie, geografi, biologi, orientering.

Lærer *Else Gad Mærsk* (1955), klasselærer, dansk, skrivning, tysk, maskinskrivning.

Lærer *Margrethe Møller* (1965), klasselærer, dansk, regning, historie, religion.

Lektor *Karen Neiiendam* (1951), engelsk.

Lærer *Bent Nordheim* (1969), klasselærer, gymnastik, historie.

Lærer *Ingrid Northeved* (1958), klasselærer, dansk, skrivning, sang.

Timelærer, cand. scient. *Christian Petresch* (1968), fysik, kemi, matematik.

Adjunkt *Karen Plesner* (1963), klasselærer, dansk, tysk, engelsk.

Adjunkt *Bodil Preuss* (1965), geografi, biologi.

Timelærer *Kirsten Quistorff* (1966), skolekøkken.

Lektor *Kirsten Rald* (1955), klasselærer, historie, oldtidskundskab, latin.

Overlærer *Yrsa Rasmussen* (1930), klasselærer, religion, gymnastik.

Lærer *Peter Rigbolt* (1968), dansk, religion.

Timelærer, stud. mag. *Inge Schjellerup* (1969), geografi, biologi, historie.

Overlærer *Vibeke Schmidt* (1947), klasselærer, håndarbejde, skrivning.

- Lærer *Steen Sehested* (1969), klasselærer, fysik, matematik.
 Adjunkt *Andreas Simonsen* (1953), latin, græsk.
 Lektor *Henriette Riskær Steffensen* (1957), klasselærer, tysk.
 Overlærer *Inga Storr-Hansen* (1943), klasselærer, gymnastik, håndarbejde.
 Timelærer, stud. mag. *Hasse Synnestved* (1969), fransk.
 Timelærer, kunstmaler *Ole Bach Sørensen* (1969), formning.
 Adjunkt *Minna Hess Thaysen* (1947), sang.
 Lektor *Anne-Marie Thomsen* (1951), religion, dansk, tysk.
 Timelærer, stud. mag. *Benedicte Tillisch* (1968), latin.
 Adjunkt *Jens Vanggaard* (1965), græsk, latin, oldtidskundskab.
 Sundhedsplejerske *Grethe Welling* (1963), barnepleje.
 Lærer *Astrid Riskær Vøgg* (1969), klasselærer, engelsk, gymnastik, religion.
 Overlærer *Merethe Yde* (1941), klasselærer, dansk, skrivning, geografi, biologi.
 Adjunkt *Kai Aalbæk-Nielsen* (1955), historie, oldtidskundskab.
 Til skolen er knyttet ordblindepædagog *Mette Dillevsen* og *Margrethe Møller* samt skolepsykolog *Egon Kemner*.
 Skolelæge *Grethe Franck* træffes tirsdag kl. 9–10.
 Sundhedsplejerske *Grethe Welling* træffes tirsdag, onsdag og fredag fra kl. 9–14.
 Formand for foreningen af lærere ved N. Zahles Gymnasieskole er lektor *Inga Ludvigsen*.
 Skolens sekretærer: *Ellen Margrethe Husum* og *Kirsten Kubel*.
 Skolebetjent: *Svend Erichsen*.
 Boginspektør for gymnasiet: Adjunkt *G. Jaspersen*.
 Boginspektør for 8.–10. kl. og realafdelingen: Overlærer *Ida Friis-Hansen*, som endvidere fortsat varetager papirindkøb for 1.–7. kl.
 Besøg af fagkonsulenter: Lektor *Mogens B. Lange*, lektor *Ib Hemmingsen* samt lektor *Grethe Halkjær*.
 Besøg af lektor *Ull-Britt Gustafsson* fra Läroverket för gossar och flickor, Helsingfors, som overværede danskundervisningen hos Else Mærsk, Karen Plesner og rektor.
 Kursus i praktisk undervisningsfærdighed (fagene engelsk og historie) er gennemgået af fil. mag. *Grete Lunden* (vejledere lektor *Karen Neiiendam*, adjunkt *Karen Plesner* og lektor *Elin Bach*).

Lærer *Ebbe Jegind* har i skoleåret 1969-70 haft orlov og har gennemgået årskursus i dansk ved Danmarks Lærerhøjskole. Seminarielærer *Eva Andersen* og overlærer *Yrsa Rasmussen* har ansøgt om og fået bevilget afsked ved skoleårets afslutning på grund af alder. Vi takker dem for et langt livs virke ved skolen.

Desuden forlader *Emma Mau Bach*, *Kirsten Dam*, *Pierette Locher*, *Bent Nordheim* samt *Steen Sehested* skolen ved skoleårets afslutning. Vi takker dem for deres arbejde her ved skolen og ønsker for dem, at de må blive glade for deres fremtidige nye stillinger.

EKSAMINER OG STATSKONTROLLEREDE PRØVER

STUDENTEREKSAMEN, REALEKSAMEN OG DEN STATSKONTROLLEREDE PRØVE FOR 10. KLASSE OG 9. KLASSE afholdtes i maj-juni 1969.

Til STUDENTEREKSAMEN

indstilledes 58 elever, hvoraf 56 bestod.

Af den matematiske linie, fysisk gren:

Kirsten Bjørndal, Lis Christensen, Birte Susanne Garne, Marianne Vang Hass, Jette Susanne Kyed, Merete Becker Rasmussen.

Af den matematiske linie, naturfaglig gren:

Anni Christensen, Marianne Kjær Jensen, Bente Ingerslev Larsen, Else Birgitte Larsen, Henrik Lewis-Guttermann, Ane Merete Munk, Anne Vallø Nielsen, Lizzie Haastrup Nielsen, Marianne Salimtschik.

Af den sproglige linie, nysproglig gren:

Henrik Arum, Niels Henrik Arvedsen, Bodil Bach, Søren Balslev, Susanne Bandier, Marianne Barfoed, Glen Mariann Bøberg-Ans, Anne Marie Browne, Annette Bruhn, Evy Dahl-Olsen, Christel Didrichsen, Marianne Dreyer, Lene Margaretha Dumstrei, Birgitte Egeberg, Anette Lillian Friedberg, Karen Jette Furbo, Kirsten Hesselbjerg, Annette Elisabeth Hofgaard, Birgit Poula Ilskov-Jensen, Helle Greta Iversen, Michaela Jørgensen, Bente Marianne Kiberg, Susanne Eva Krag, Merete Sonja Larsen, Marie-Louise Laursen, John Lund, Elin Kibsgaard Nielsen, Birgitte Salling, Anita Marja Seerup, Pernille Ann Sicsbye, Inger Merete Stensig, Lise Tjellesen.

Af den sproglige linie, klassisk-sproglig gren:

Allan Alexander Bøggild, Trine Dahlgaard, Anne Nyholm Hansen, Karen Hildorf, Birgitte Samsøe Jensen, Bo Gideon Nielsen, Inge Retlev, Benedicte Charlotte Rohde, Maria Charlotte Tamm.

Til REALEKSAMEN

indstilledes 32 elever, der alle bestod.

Birgitte Adellund, Marianne Bostrøm, Lone Marianne Clausen, Benedicte Fix, Marianne Frederiksen, Lis Hoelstad, Helle Hoffmann, Vibeke Jespersen, Merete Kitaj, Lone Kirchhoff, Eva Merete Stenberg Knudsen, Siri Kveller, Susanne Lund, Eva Meincke, Jadwiga Moryl, Dorthe Gøthgen Petersen, Kirsten Agnete Becker Rasmussen, Merethe Bonavent Rasmussen, Vibeke Rokvist, Eva Salimtschik, Benedikte Saugman, Mette Scavenius, Anne Mette Schibitz, Anne-Mette Schou, Anne Mette Seidelin, Annegrete Thyme-Nielsen, Astrid Tolvang, Nina Trock-Jansen, Karen Veje, Nina Welner, Anette Renée Willadsen, Elisabeth Wrixon-Barrett.

Til AFGANGSPRØVEN fra 10. klasse

indstilledes 10 elever, der alle bestod.

Maria Benedikte Bodenhoff, Benedicte Brems, Annette Christensen, Helle Clemmensen, Charlotte Grevenkop-Castenskiold, Anne-Grete Lilius, Kirsten Brett Meldgaard, Birgitte Nilsson, Marianne Merrild Pedersen, Nina Steffensen.

Til AFGANGSPRØVEN fra 9. klasse

indstilledes 12 elever, der alle bestod.

Jytte Clay Albertus, Lissie Bente Andersen, Pia Bodum, Marianne Fryd Christensen, Lykke Clausen, Birgitte Falck-Hansen, Helle Vibeke Jensen, Iben Lauest, Jette Vibeke Nikolajsen, Susanne Preusse, Anne Schulze, Eva Thyrring-Johansen.

SKOLEÅRET 1969-70

GYMNASIET

Lejligheden Nørrevold 7, 1. sal, er blevet indrettet til klasse- og linierum.

- 11/8 Skoleåret begyndt.
- 29/8 Adjunkt K. Aalbæk-Nielsen: Udenrigspolitisk orientering.
- 1/9 – 8/9 Isa, 1sb og 2m på lejrskolen „Brændstoft“ i Sønderjylland under ledelse af Bente Blom-Hanssen, Bodil Preuss og Poul Holmelund Jacobsen.
- 5/9 Besøg af årets nordiske „Kongestipendiater“ fra Finland, Norge og Sverige.
Landsretssagfører Bent Wellejus taler om „Norden og Europa“.
- 18/9 Besøg af rektor Zahle, som gennemgik dansk litteratur for gymnasieklasser.
- 23/9 De københavnske skolers idrætsdag.
- 26/9 Forevisning for 3.g. i Den amerikanske Ambassade af farvefilm fra den historiske flyvning med Apollo 11 og den første landing af mennesker på månen.
- 3/10 Besøg på Filmskolen, hvor der blev forevist film produceret af Filmskolens elever.
- 8/10 Den årlige match mellem elever og lærere i boldspil.
- 10/11 Inger Margrethe Gaardes, Kolbotn, Norge, på besøg for at studere danske skoleforhold.
- 13/11 3m besøg på Børsen.
- 1/12 Udvekslingsarrangement. En elevudveksling mellem N. Zahles Gymnasieskole og Franska Skolan i Stockholm på 2.g.-trin i ugen fra 1/12.
- januar 70 1 + 2g på Astronomisk Observatorium og fik EDB demonstreret af amanuensis Svend Bohn Lorensen.



- 22/1 Rektor Zahle fylder 95 år og fortæller om det gamle København for 1.-, 2.- og 3.g samt 10.kl.
- 23/1 3sa og 3nsb fik vist Faustfilmen fra Det tyske Kulturinstitut.
- 27/1 Causeri for Gymnasiet af Martin Drouzy: „Munken går i bio“.
- 2/2 Der afholdes forældremøde for gymnasiet i festsalen, Nørre Voldgade 7.
- 6/2 3sb i Folketinget.
- 6/2 – 8/2 Skolekomedie. Elever i 2.g. opførte: „Selskabsrejsen“ af Leck Fischer under instruktion af elev i 2mn Poul Tvede og „Kalkmaleriet“, af Ingmar Bergmann under instruktion af elev i 2ksa Vibeke Lykke Hansen. Stykkerne blev opført fredag og søndag aften kl. 19.30 til en billetpris af 5 kr. og lørdag kl. 13.30 til en billetpris af 4 kr. Program: 1.00 kr. Mange forældre og elever samt skolens venner overværede forestillingerne, og N. Zahles Gymnasieskole blev ved årets skolekomedie placeret blandt de bedste i landet i Berlingske Tidendes skolekomediekonkurrence.
- 11/2 Fællestime for gymnasiet i festsalen. Forfatter, cand. theol. J. Møllehave: „Humor og satire som samfundskritik“.
- 25/2 2m på Glyptotekets græske samling.
- 2/3 Gymnasiet i festsalen. Paneldiskussion i anledning af kommunalvalgene.
- 4/3 1m besøg på Glyptotekets etrusker samling.



Fra »Selskabsrejsen«



Fra »Kalkmaleriet«

- 7/3 Skolebal for gymnasiet.
 9/3 Besøg af den svenske lektor Kurt Heidenfors.
 13/3 3sb besøg i Folketinget.
 20/3 Gymnastikopvisning. I seminariets gymnastiksal
 og i Studenterforeningen: 3m, 3sa og 3sb.
 3m besøg på Frihedsmuseet.

- 24/3 – 31/3 3ks i Rom under ledelse af Lars Bærentsen og Jens Vanggaard.
2m og 2sa i Paris under ledelse af Jørgen Jensen for 2m og Inger Lützhøft for 2sa.

Blodbankbesøg:

Alle 3g-klasser.

Biblioteksbesøg:

Alle 1g-klasser.

HOVEDSKOLEN OG REALAFDELINGEN

- 19/8 7x og 7y: Skovtur til Forsøgscentret i Lejre.
25/8 3rb: Botanisk Have – drivhuset.
27/8 1ra: Skovtur til Holmegårds Glasværk og Sct. Bendts Kirke (Ringsted).
1rc: Botanisk Have – søens planter.
3x: Udflugt til Fjenneslev Kirke og Eventyrhaven (Sorø).
2rb: Udflugt til Ølstykke (besøg på bondegård) og Frederikssund (Willumsens Museum).
28/8 5x og 5y: Udflugt til Kronborg.
9. kl.: Botanisk Have for at se på „erhvervsgeografiske planter“.
29/8 4x: Skovtur til Julebæk.
7x: Nationalmuseet.
1ra og 1rb: Nationalmuseets oldtidsafdeling.
1/9 4y: (27 børn og 4 mødre) Udflugt til Vikingskibsmuseet, Skuldelev, Herthadalen og Domkirken i Roskilde. Et hvepsestik – ellers ingen ulykker.
8/9 1rb: Nationalmuseet.
6y: Skovtur til Frostavallan, Skånes Dyrepark.
9/9 – 13/9 10. kl.: Lejrskoleophold i Sønderjylland.
Lejrskoleophold for 1. real og 8. kl. på Den nordiske Lejrskole i Hillerød (Ida Friis-Hansen, Birthe Hansen, Kirsten Jakobsen, Eva Melchiorson, Merethe Yde og Steen Sehested).
12/9 2ra: Tur til Hveen. Vi besøgte de sparsomme ruiner af Uranienborg og Stjerneborg.
16/9 Indsamling til Kræftens Bekæmpelse.
I alt: kr. 4.333,50.
22/9 – 27/9 7x og 7y: Den nordiske Lejrskole i Hillerød.

- 26/9 3ra: Udflugt til Louisiana og Nationalmuseets udstilling i Brede.
- 27/9, 18/10 3ra: Byvandring i indre København.
og 29/11
- 30/9 9. kl.: Ser på „Kastellet“ og på havnen.
7y: Toms Chokoladefabrik – samlebandsproduktion.
- septbr./ Biblioteksorientering – Kultorvet.
oktbr. 8. kl., 1ra, b, c og 1.g.
- 3/10 3rb: Udflugt med besøg på herregårdene Espe, Borneby og Holsteinsborg.
- 10/10 9.kl.: Udflugt til Skånes Dyrepark, Frostavallan.
2rb: Besøg på Tuborg.
- 14/10 10.kl.: Frilandsmuseet.
- 5/11 8.kl.: Oma Margarine Fabrik.
- 18/11 9.kl.: Toms Chokoladefabrik.
10.kl.: På Tuborg.
- 21/11 7.kl.: Nationalmuseets Grønlandsudstilling.
- 25/11 9.kl.: Nationalmuseets Grønlandsudstilling.
- 1/12 10.kl. med Annike Bohn Lorensen og Else Mærsk i Det kgl. Teater til „Svejk i 2. verdenskrig“.
- 8/12 6.y: I Lufthavnen.
- 13/12 7.x og 7.y: Luciaoptog.
- 15/12 2ra, 2rb og 9. kl. holdt julefest for 1.-klasserne.
- 14/1 1970 5.y: Spadseretur til reformationsmonumentet, Frue Plads.
8.kl.: Tuborg.
Overbetjent Tangdal: Færdselsundervisning i alle klasser fra 1. til 3. real.
- 27/1 2ra: Besøg på Toms Fabrikker med M. Yde.
- 28/1 1rb holder basar til fordel for Biafra.
- 30/1 5.y: På Peblingsøen (skøjter).
- 1/2 – 8/2 2rb: Skitur til Hemsedal i Norge med Kirsten Jakobsen og Steen Sehested.
- 2/2 1rb: Glyptoteket – ægyptisk afdeling.
- 7/2 6.y holdt fastelavnsfest for 1. og 2. klasse. Tøndeslagning – Klovnen Gaston – boller og sodavand.
- 9/2 – 14/2 10. kl. var i erhvervspraktik.
- 10/2 9.kl.: Nationalmuseet, hvor Poul Erik Rasmussen og Peter Sonnebye holdt foredrag om eskimoens fangstredskaber, bolig og klædedragt.

- 23/2 – 28/2 9. kl. i erhvervspraktik.
- 26/2 1ra: På Glyptoteket – ægyptiske afdeling.
- 27/2 7.x: På Museet for Danmarks Frihedskamp.
5.y: På Sømodts Bolsjefabrik.
- 28/2 – 7/3 2ra: Skitur til Hemsedal med Ida Friis-Hansen og Bent Nordheim.
- 9/3 – 14/3 Featureuge. Elever i 4.–7. klasse koncentrerer sig om ét emne indenfor diverse fag.
- 10/3 6.x: I Odense med Ulla Kornerup og Ingrid Northeved.
- 13/3 10.kl.: Nationalmuseet (eskimoisk afdeling).
- 16/3 – 18/3 Forældredage for 1.–7. klasserne.
- 20/3 7.x: Teknisk Museum, Helsingør.
- 21/3 7.y: Teknisk Museum, Helsingør.
- 22/3 – 28/3 3rb: Studierejse (historie) til Leningrad under ledelse af Else Mærsk og Peter Dürrfeld.
Påskeferien
- 2/4 1.rc: I Radiohuset.
- 8/4 Norgesaften for 2rb og forældre.
10.kl.: Louisiana til Chagall-udstilling.
- 9/4 3. real på Astronomisk Observatorium og fik EDB demonstreret af amanuensis S. Bohn Lorensen.
- 13/4 10.kl.: Toms Chokoladefabrik.
- 16/4 6.y: Skolekomedie: „Melodien, der blev væk“. Instruktion: Peter Dürrfeld.
- 18/4 Fest på skolen i anledning af sidste lørdag med undervisning. Natalie Zahles jazzband spillede til bal i skolegården.
- 20/4 – 23/4 Lejrskoleophold for 6. klasserne på Den nordiske Lejrskole i Hillerød.
- 9/5 – 14/5 8.kl.: Lejrtur til Bornholm med Eva Melchiorson og Peter Rigbolt.
5.x: Frilandsmuseet.
- Fællestimer 1969/70:*
- 4/12 Kunstmaler Ole Bach Sørensen holdt foredrag om kunst med efterfølgende diskussion.
- 14/2 Lektor Tage Guth, Malmö: Lektion i svensk for realafdelingen, 8., 9. og 10. klasse.
- 20/2 Foredrag for 1ra, 1rb og 1rc. Brit Lindebrekke, Norge: Hansabyen Bergen 900 år.

- 21/2 Foredrag i seminariets festsal, Nørre Voldgade 5, for 8., 9. kl. samt 1. real. Jakob Rugtved, Oslo: Telemarken.
- 26/2 Cand. polit. Søren Holm taler om „Amerikanske problemer“ for 1. real.
- 2/3 Overbestyrerinde Karen Bagge holder foredrag for 7.–10. kl./3. real: Festsalens billeder.
- 7/3 Orienteringsbesøg af 2. real fra Seminariskolen.
- 9/3 Besøg af den svenske lektor Kurt Heidenfors.
- 12/3 Fællestime for 8.–10. kl./3. real. Forstander Carsten Rubin: Lapland.
- 30/3 så skolens 1. og 2. klasser sammen med seminariskolens 1. og 2. kl. Mester Jakel – færdselsspil, som blev vist af politiass., cand. psych. Viggo Kirk fra politiets undervisningsafdeling (i forbindelse med færdselslærekurset for de lærerstuderende).
- 9/4 Foredrag i festsalen af forstanderinde K. Lund for 7.–10. kl./3. real: En sønderjydes oplevelser under fremmedherredømmet og genforeningen.
- 22/4 Fællestime for 8.–10. kl., 1.–3. real i Seminariets festsal: Lenins 100-årsdag. Peter Dürrfeld.

Historielærerens rapport fra lejrskolen i Sønderjylland sept. 1969.

Fra den 1. – 9. september: Mandag, ankomst. Efter middag et kort rids for alle, både 2.g'er og 1.g'er, af Sønderjyllands historie op gennem tiden.

Tirsdag 2.g mat. og onsdag 1.g sproglig: Broager Kirke og kirkegård, Dybbøl (skanse 2), Sønderborg Slot, Gråsten Slotskapel. Frokost på Dybbøl. Rapport udarbejdes ved hjemkomsten på grundlag af dupliserede spørgsmål (lidt nemmere for 1.g end for 2.g).

Torsdag kombineret geografi- og historietur. I Tønder blev kirken gennemgået og husene i byen så eleverne selv efter en liste over adresserne, som aftenen i forvejen var udleveret i forbindelse med en kort introduktion til turen.

Efter Tønder kørte vi til Møgeltønder, hvor Schackenborg og Slotsalleen besås, også mindestenene for guldhornene passeredes. Til sidst Løgumkloster Kirke og kapitelsalen. Ved hjemkomsten udarbejdedes en kort rapport med valgfrihed mellem at beskrive Tønder Kirke, Løgumkloster Kirke eller et par huse i Tønder.

10. kl. i Sønderjylland.

Fra den 9.–13. september var 10. kl. med Eva Melchiorson i Sønderjylland. Opholdssted: Vandrerhjemmet i Rudbøl. 3 heldagssture bragte os til egnens historiske steder.

1. dag: Højer Sluse, Ballum, Rømø, Løgumkloster og Trøjborg.

2. dag: Kruså, Gråsten, Sønderborg, Dybbøl, Broager, Tinglev, Tønder, Møgeltønder og Gallehus.

3. dag kørte vi syd for grænsen og så: Husum, Dannevirke, Hedeby, Slesvig, Isted, Sankelmark og Flensborg.

8. kl. på Bornholm.

Fra den 10. – 14. maj var 8. kl. på Bornholm. Opholdssted: Vandrerhjemmet i Svaneke.

1. dag: Om eftermiddagen spadserede vi til Brændegårdshaven.

2. dag: Heldagsbustur til Sydbornholm: Neksø, Paradisbakkerne, Balka Strand, Dueodde, cementstensbrud, Åkirkeby, Almindingen med Ekkodalen og Lilleborg.

3. dag: Sejltur til Christiansø.

4. dag: Heldagsbustur til Nordbornholm: Randkløveskår, Gudhjem, Helligdomsklipperne, Sandvig-Allinge, Hammershus og Jons Kapel.

5. dag: Louisenlund, Østerlars Rundkirke, et stenbrud, og Rønne med bl. a. besøg på en keramikfabrik.

Som ledere deltog Eva Melchiorson og Peter Rigbolt.

STUDIEREJSEN TIL LENINGRAD PÅSKEN 1970

Elever fra 3rb og inviterede betalende gæster, to 1mb'ere og en fra 10. kl., var i påsken 1970 i Leningrad for med egne øjne at bese revolutionens berømte steder.

Her følger nogle uddrag fra deltagernes dagbøger:

Søndag den 22. 3.:

Afgang fra Hovedbanegården, lang togrejse med højt humør til Stockholm, skøn sejltur derfra til Helsinki, træt ankomst til Leningrad mandag den 23. 3. kl. 23.07 russisk tid.



Zahle-elever foran Smolnijklostret - til højre Smolnij-instituttet, hvor den sovjetiske stat blev født.

Tirsdag den 24. 3.:

Vi blev vækket kl. 8, og efter morgenmåltidet tog vi på en omfattende sight-seeing tur, hvor vi så alt af historisk værdi – især i forbindelse med den russiske revolution – panserkrydseren „Aurora“, Slotspladsen foran Vinterpaladset og Smolnij-instituttet. De følgende to dage så vi flere af disse steder indefra, bl. a. vinterpaladset, hvor vi havde en respektindgydende, uforglemmelig omviser, om hvem Else Mærsk ganske rigtigt udtalte, at hvis hun havde været på Vinterpaladset ved revolutionens start, var der ingen blevet.

Torsdag den 26. 3.:

Om formiddagen var vi på Leninmuseet, hvor der var alt, lige fra noget helt nyt nattøj, som skulle have været Lenins, til det første nummer af „Pravda“.

Om eftermiddagen var i Razliv, hvor Lenin i sommeren 1917 har boet i en høstak. Den stod der endnu – men høet bliver udskiftet hvert år.

Fredag den 27. 3.:

På hjemturen mærkedes det tydeligt, at pigerne var mere udholdende end drengene, der var meget overtrætte.

— — —

Lørdag den 28. 3.:

Vi ankom kl. 20.30 til København efter en absolut vellykket

tur, som vi kun kan takke lederne, Else Mærsk og hr. og fru Dürrfeld, for.

Marianne, Kirsten og Claus

-- og vi kan tilføje, at de 12 elever var behageligt rejseselskab, præcise, glade og interesserede (ikke kun for mad).

Else Mærsk, Sonja og Peter Dürrfeld

SJETTE KLASSE HAR NU FUNDET MELODIEN

Sådan lød overskriften i „Berlingske Tidende“ torsdag den 16. april, hvor 6.y fremførte Kjeld Abells herlige stykke, „Melodien, der blev væk“.



Selvom vi havde skåret stykket ned til ca. 2/3, var det en stor mundfuld – fem kvarters varighed uden pauser. Men vi havde trænet ihærdigt og synes selv, at vi „kom hjem“ ved de tre forestillinger vi gav – to om formiddagen for skolens elever fra 4. kl. op til 3.g, og én om aftenen for forældre og andre interesserede.

Arbejdet med stykket havde været særdeles alsidigt, det spændte fra den mere litterære side – forståelsen af teksten og den rigtige fremførelse – til helt tekniske ting som belys-

ning og syning af kostymer. Eleverne klarede selv disse ting, men vi fik en enestående hjælp fra de meget aktive forældre, der bl. a. sørgede for instudering af sangene, musikalsk ledsagelse både ved en lang række aftenprøver og under selve fremførelserne, og trykning af et meget fornemt program. Der var i de måneder en strålende samarbejdsånd i klassen, der også holdt sig til det grove oprydningsarbejde dagen derpå, og det var velfortjent, at 6.y kunne drage afsted på lejrskoleophold tre dage senere.

KORET

Koret har ca. 135 medlemmer, spredt over børnekor, blandet kor og pigechor. Adgang har alle zahlensere, uanset om de kan synge eller ikke. Det er lysten, der driver værket, og kan man ikke synge, lærer man det forbavsende hurtigt af kammeraterne. I alle 3 kor indgår nu elever fra Seminariskolen. Det samarbejde, som begyndte sidste år, fortsætter nu til gensidig glæde; dog efterlyser det blandede kor flere tenorer og basser fra Seminariskolen.

Børnekoret

Børnekoret har i år blomstret som aldrig før. 1. søndag i advent var der mere end 80 sangere på scenen i Bethesdas store sal, og ligesom sidste år klarede børnekoret begge skolers juleafslutninger – først i Frue Kirke, derefter i Andreas Kirken, hvor Annie Petersen dirigerede. Desuden har børnekoret sunget ved en forsøgsgudstjeneste i Helleruplund Kirke. Meget af gudstjenesteformen var ændret, men den kirkemusik, koret sang, faldt i god jord, og den gamle forbindelse kirke/skole viste atter sit værd.

I løbet af efteråret deltog 8 elever fra børnekoret i en TV-optagelse af Garcia Loreas skuespil „Frøken Rosita“. Musikken var skrevet af Søderlund, og værket blev opført i fjernsynet skærtorsdag. Musikalsk leder var Aksel Wellejus.

Børnekoret deltog også i jazzkoncerten den 4. marts; vi nød meget af slå os løs i lidt sjove ting, og en hjemmelavet Pippi Langstrømpesang til jazzbandets ære fik taget til at løfte sig.

Den 16. marts sang børnekoret traditionen tro i Rådhus-hallen til den store officielle modtagelse af kommunens nye sygeplejersker. Lavard Friisholm dirigerede Collegium Musicums orkester, sygeplejerskernes kor og vore elever. Denne aften er altid en stor oplevelse, hvor vi foruden dejlig musik også hører Sven Methling deklamere på et dansk, der nok er det smukkeste, man kan få at høre i dag. Koret blev igen i

år trakteret med chokolade og wienerbrød i Rådhuskælderen bagefter.

Ved forårskoncerten den 15. april udfyldte børnekoret og dets solister første del af koncerten, hvor de bl. a. bragte et lille udsnit fra fynsk forår med rektor Holm som solist. Ved samme lejlighed sang drengenes solisthold sammen med to basser fra det blandede kor; vi anede her begyndelsen til et drenge- og mandskor, som vi håber at kunne vise nyt fra til næste år.

Det blandede kor

Påskespil i TV. I denne forbindelse skal nævnes, at der i foråret kom en fælles opgave for drengene fra børnekoret og drengene fra det blandede kor. Danmarks Radio skulle skærtorsdag fremføre et påskespil i TV, og man havde brug for 35 drenge. 7 af dem skulle være ældre og optræde som hovedpersonerne: Jesus, Pilatus, Kaifas m. fl. Drengene fra det blandede kor påtog sig denne opgave og samarbejdede med 27 drenge dels fra børnekoret, dels „civile“. Radioens pige- og nordjydsk pigekor gjorde vore piger overflødige, så det var første gang, drengene var ude alene. De klarede det efter bladenes anmeldelser at dømme endogså meget fint. Påskespillet er helt moderne i tekst og musik, og begge dele blev meget smukt og talentfuldt udnyttet af produceren Marianne Albrechtslund. Teksten er af Knud Wissum, musikken af Tage Mortensen, og sidstnævnte dirigerede de mange børn og unge og fik dem og juniorensemblets musikere til at yde deres bedste. Det blev en meget gribende og smuk oplevelse at se og høre påskespillet, og for koret en naturlig fortsættelse af de forrige år, hvor vi sidste år sang med i Pendereckis Lukaspassion og forrige år i Bachs Matthæuspasion. Det blandede kor har i øvrigt haft et godt arbejdsår med udbyggelse af vort repertoire i en sådan grad, at „de gamle drenge“ næsten ikke kan klare sig mere, når de kommer. De drenge, som sidste år begyndte som herrestemmer i koret har rigeligt svaret til forventningerne, rimeligvis fordi mange af dem også dyrker andre musikalske aktiviteter end de rent sanglige. Alle drenge fra 7. klasse til 3.g bør synge i dette kor, også selv om de ikke tror, de kan. Det er lettere for en „drenge/herre“ at synge i koret, end det er for ham at synge i klassen, hvor han er omgivet af så mange forskelligt klingende stemmer. Sidder han i en stemmegruppe i koret, er han omgivet af kammerater, der synger som han og kan stemmerne, og sidst, men ikke mindst: tonelejet er det rigtige for ham. Desuden har det blandede kor kun 1 times prøve om ugen, og da den ligger lige i forlængelse af skoletiden, burde de fleste kunne afse tid.

Jul i Frue Kirke

Før juleferien samledes vi ligesom sidste år til en højtidelighed i Frue Kirke. Men denne gang blev alle 3 kor slået sammen til julekantaten, som i år var Buxtehudes: Jesu, meine Freude. Otte af vore lærere sang med til stor glæde for alle, og stor musikalsk respektopbyggelse, idet vi opdagede, at de var dygtige til det også.

Til forårskoncerten gjorde en del lærere os igen den glæde, trods stor travlhed at komme til prøverne og være med ved koncerten. Vi takker meget for denne nye tilgang til korarbejdet.

Pigekoret har som altid været vort hårdest arbejdende kor, med næsten 30 selvstændige koncerter i år. Desuden var det pigekoret, som muliggjorde, at vi kunne begynde korarbejdet i år med et meget festligt korbal den 30. august. Det var penge fra Pendereckis-opførelserne, der muliggjorde den dejlige fest, hvor pigekoret sammen med det blandede kor morede sig med deres gæster; lærerne og studentsangerne. Sidstnævnte mødte så talstærkt op, at de sammen med rektor Holm sang med i en meget charmerende „Nachtmusik“ i løbet af aftenen, efter at de først ved bordet havde sunget for os og med os til gensidig opbyggelse. Johan Svendsens festpolonaise gennemførtes i vor lidt for lille festsal, og talrige lancier'er blev i løbet af aftenen danset efter alle kunstens regler. Korballet sluttede med, at så godt som alle tilstedeværende sang Alleluja fra Händels Messias som morgensang. Kontakten med studentsangerne skaffede pigekoret med til de finske studentsangeres store koncert på universitetet i efteråret og invitation til en stor festbanket på Carlsberg, sluttende med en dejlig sang i Carlsbergmuseet, hvor rektor Holm optrådte som solist med Studentsangforeningen.

En anden dejlig aften havde vi i forbindelse med Alfred Benzons internationale symposium med forskeren Cronkite fra Brookhaven som midtpunkt. Vi sang på hver af de repræsenterede nationers sprog, og havde i den forbindelse megen fornøjelse af gæsterne fra Chile og Australien, som viste sig at kunne lære os sange til formålet i symposiumets frokostpauser et par dage før festen. Langeliniepavillonen var en smuk ramme om festen, og aftenen indledtes med lurblæsning, hvor 2 medlemmer fra Det kongelige Kapel viste gæsterne dette verdens ældste instrument. Erling Krog fra Kildegård bragte os i efterårssemestret ind i et dejligt samarbejde med Polyteknisk Lærestalts orkester, „Polyfonikerne“, med hvem vi havde to fine koncerter, hvor bl. a. operasangerinden Kirsten Vaupel (zahlestudent Wulf-Beermann) var solist.

2 julekoncerter på Frederiksborg Slot med Jørgen Berg endte stemningsfuldt og morsomt oppe i Riddersalen, hvor de levende lys, en dejlig gløg og stor musikbegejstring hos alle bidrog til succes'en.

Benjamin Brittens værk: A ceremony of carols er i denne sæson blevet sunget 4 gange sammen med harpenistinden Inga Graae. Da det blev sunget i Helligaandskirken den 10. december, indbragte koncerten 1500 kr. til Nigeria.

Forårets mange festligheder i forbindelse med 25-året for Danmarks befrielse skaffede pigekoret nogle travle dage. Den 4. maj optrådte vi i Tivolis Koncertsal, hvor Sjællands Symfoniorkester og Unge Akademikeres Kor opførte Fynsk Forår. Musikchef Eckardt Hansen dirigerede. Den 5. maj sang pigekoret til en stor mindehøjtidelighed på Museet for Danmarks Frihedskamp 1940-45. Knud Nelleses minderelief på de nu fredede grave blev overrakt, og bogen: „Faldne i Danmarks Frihedskamp 1940-45“ blev overrakt til museet. Tilstede var bl. a. pårørende til de faldne.

Samme aften sang pigekoret ved en stor frihedsfest i KB-Hallen. Her fejredes foruden 5. maj 1945 også den samme dato for 50 år siden, hvor de danske soldater under oberst Moltke holdt indtog i Sønderjylland ved genforeningen. Ved disse 3 sidste lejligheder optrådte pigekoret i rødt og hvidt, uniformer, som koret har brugt siden Wales-turen forrige år.

Studenterkor

Foruden pigekorets to faste kortimer har vi i denne sæson haft en times prøve for pigekorets studenter. Allerede sidste år, hvor Erling Krog ledede denne del af koret en aften på „Bakkehuset“, fandt vi ud af, at „N. Zahles studenterkor“ må kunne optræde selvstændigt, blot vi fandt en prøvetid, der lå tilstrækkeligt sent på dagen, så vi kunne få de fleste aktive studenter med. Det er lykkedes i år og har været meget udbytterigt. Endnu er det mest den fine a capella sang med Weyse som hovedkomponist, vi dyrker; men et dejligt værk med orgel af Poulenc har vi stor glæde af, ligesom Brittens Missa Brevis instuderes i øjeblikket. Begge skal opføres med Jørgen Berg til efteråret. Studenterkoret har optrådt 2 gange i år, en gang med Erling Krog, en gang med fru Hess Thaysen. Da de fleste studenter også kommer til den ene prøvetime med pigekoret, får de 2 timers prøve om ugen, lige den tid, man må afse regelmæssigt for at få et udbytte af korsang. Forhåbentlig vil vore studenter stadig kunne mødes hver uge, så dette lovende arbejde kan fortsættes og styrkes.

Som det ses, har koret altså nu 3 hovedstammer og 2 nye skud: Dreng- og mandskor som aflægger af børne- og blandet kor og studenterkor som aflægger af pigekoret.

Vi håber, alle får tid til at arbejde lige så godt til næste år. Tak til skolen og til alle medvirkende for en dejlig sæson.

*Minna Hess Thaysen og
Jørgen Ingwersen Jensen*

SKOLENS JAZZBAND

For første gang får skolens jazzgruppe plads i programmet. Det er nu godt et år siden, de fem drenge optrådte første gang. Det skete ved forårskoncerten 1969, hvor de sammen med deres lærer, Palle Werner Hansen, vakte stor jubel. Foretagendet viste sig at være så levedygtigt, at drengene i det forløbne år har optrådt 9 gange, deraf de fire uden for skolen. Det største problem i dette år har været at få købt et højst nødvendigt trommesæt. Rektor lovede at støtte, hvis gruppen ved egen indsats kunne yde et acceptabelt bidrag til anskaffelsen. En stor jazzkoncert den 4. marts 1970 overtraf alle forventninger ved at indbringe 800 kr., dels i billetindtægt, dels i velvillige og højst velkomne bidrag. Vi takker meget alle forældre og pårørende for den aften. Kgl. kapelmusikus Bent Lyloff, som altid har støttet skolens musikliv med varm interesse, sørgede for, at et godt trommesæt blev indkøbt. Det kostede 1280 kr., og vi takker skolen for, at det blev muliggjort. Allerede ved forårskoncerten den 15. april blev det nye trommesæt præsenteret med stor virkning, og alle kunne både se og høre, at nu var trommesættet hjemme.

Jazzbandet har nu 7 medlemmer, og det er et nyt og inspirerende element for musiksektoren på skolen. Forhåbentlig bliver næste sæson en fin fortsættelse af den gode begyndelse.

SAMARBEJDE MED BIBLIOTEK

Også i år har skolen haft et udmærket samarbejde med Københavns kommunes Hovedbibliotek på Kultorvet.

1. real, 8. klasse og 1.g har været til biblioteksorientering, som vi er taknemlige for, da vi endnu ikke har mulighed for at give denne orientering på skolen.

Selv om skolen skulle få mulighed for at etablere eget bibliotek, vil vi ikke kunne klare os uden Københavns kommunes biblioteker. En lille oversigt over, hvad vi de to sidste skoleår har lånt i ungdomsafdelingen på Kultorvet vil vise det:

1.4.1968 – 1.4.1969: i alt 2.335 bind

1.4.1969 – 1.4.1970: i alt 2.988 bind

For begge år gælder det, at faglitteraturen omfatter ca. en trediedel, og skønlitteraturen ca. to trediedele af det samlede antal. Især for faglitteraturens vedkommende er der tale om blandede emnesæt, hvilket betyder et ekstraarbejde for bibliotekarerne.

Også Fællesbogsamlingen har vi grund til at takke for udlån af bogsæt i det forløbne år – især i forbindelse med featureugen i marts trak vi store veksler på Fællesbogsamlingens velvilje.

Else Mærsk

UDSTILLINGER

23.9.–27.9 udstilling i festsalen af gymnasiets arbejder i formning.

„Vandreudstillinger“ på gymnasiegangen af arbejder af skolens formningslærere.

Fotoklubudstilling, arrangeret af Sten Carlsen, 2mf.

10.–11. juni. Udstilling af elevarbejder.

Af *Natalie Zahles Legat til Lærerinders videre Uddannelse* er i år bortgivet 1 portion til lærer Annette Arbøl.

ZAHLENSERSAMFUNDET

har til formål at samle de udgåede elever fra N. Zahles Skole under selskabelige former.

Foreningen har 2 årlige møder. I år blev efterårsmødet afholdt 17. november 1969. Rektor Holm underholdt med „Nordisk program i digt og toner“. Forårsmødet blev afholdt den 6. april 1970. Rektor Zahle causerede „om København i slutningen af forrige århundrede“.

Zahlensersamfundets bestyrelse består af Inga Ludvigsen, formand; Otto Zahle, næstformand; Annike Bohn Lorensen, kasserer; Niels Holm; Cecilie Sommer; Else Estrup; Grethe Weis; Maria Kardel; Christine Moltke.

Kassereren: lektor A. Bohn Lorensens adresse: Teglværksbakken 23, 2900 Hellerup.

ELEVRÅD

For 3. kl. – 7. kl.:

Christine Helweg, Niels Hellesen, Camilla Blem, Susanne Rasmussen, Mikael Jespersen, Hanne Christensen, Erik Andersen, Jan Farestveit, Jan Michael Lindgreen, Lisbeth Skanderup, Torben Callesen, Eva Rübner-Petersen, Henrik Hammer Jensen, Benedicte Tram Sørensen, Niels Ipsen, Karin Jagd, Janne Harder Rasmussen, Jytte Melchior, Ken Pasternak og Lisbeth Dam Larsen.

Realafdelingens elevråd:

8. klasse: Ønsker ikke at være repræsenteret. 1. real a: Carl Henrik Rørbæk. 1. real b: Kemit Nørlund, Elisabeth Moltke. 1. real c: Hans Heine Ibsen. 9. klasse: Dorthe Beermann, Tine Kristiansen. 2. real a: Terkel Nørlund, Stig Jørgensen, 2. real b: Poul Erik Rasmussen, Susanne Hviid. 10. klasse: Ønsker ikke at være repræsenteret. 3. real a: Trine Kastbjerg Jørgensen, Inge Madslund. 3. real b: Claus Bøje, Charlotte Halberg.

Gymnasiets elevråd:

Anne-Merete Jensen (Puk, formand), Eva Holmen, Birgitte Marnier, Marianne Jerslev, Lisa Hoffmann, Charlotte Burkal Jensen, Birgitte Starhof, Jette Bøgeby, Jeanette Oppenheim (kasserer), Susanne Aunsholm, Bodil Jytte Møller, Marianne Frederiksen, Klavs Irner, Pia Trøst Nissen, Anne Eggen.

SPORT

Der har været svømmeundervisning på Danmarks højskole for Legemsøvelser for elever fra 5. kl. og opefter.

Idrætsmærkeprøver 1969: 12 elever fik bronze, 6 sølv, 3 guld, 2 sølv med emaille.

DANSK SKOLEBIO

Lærer Annette Arbøl er skolens repræsentant for hovedskolen. Adj. Inger Lützhøft for den øvrige del af skolen.

N. Zahles Skoles skoleblad, MINI POSTEN, udkom første gang i 1968, og fra 1970 udkom det hver uge. Bladet har Carsten Søndergaard som redaktør og eneste medarbejder, og udgives af Det lille Forlag. Prisen er kun på 75 øre, trods 8 store sider i farver.

Carsten Søndergaard

LÆSEHOLDSUNDERVISNING

indgår i skolens undervisning. Opdeling af elever sker efter afholdt læseprøve ved vor skolepsykolog Egon Kemner. Undervisningen varetages af Mette Ditlevsen og Margrethe Møller.

»N. ZAHLES SKOLES VENNER«

Dette fond, som stiftedes i 1952, har igen i det forløbne år modtaget mange bidrag fra forældrekrederen, til uvurderlig gavn for mange elever og for skolen.

Ifølge bestemmelserne disponerer formanden for forældrerådet sammen med rektor over de midler, som indgår til fondet, og af disse midler har adskillige elever og deres hjem nydt godt i form af tilskud til skolepenge, lejrskole-ophold m. m.

Ethvert tilskud fra forældrekrederen – stort eller lille – til „N. Zahles Skoles Venner“ vil være af stor betydning ikke mindst nu, og institutionen håber, at hjemmene vil tage godt imod de giroblanketter, som vil blive udsendt.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Adresseændring bedes *skriftligt* meddelt skolens sekretariat med nøjagtig angivelse af postnummer og -distrikt, telefonnummer samt eventuelt ny bopælskommune.

Optagelse af nye elever i skolen

Ansøgningskema om optagelse kan fås ved henvendelse til sekretariatet, tlf. 11 32 00, lokal 2 (optagelse i 1. real og 1.g foregår gennem fordelingsudvalget).

Til gymnastik ønskes til pigerne en 2-delt kongeblå gymnastikdragt efter gymnasieskolens model samt beigefarvede skindsko i en pose.

Til drengene ønskes mørkeblå shorts og en hvid trøje samt drengegymnastiksko.

Til boldspil benyttes tennissko.

Alt gymnastiktøj kan købes hos Poul Holm, Silkegade 11.

Til bad bruges et ikke for stort håndklæde og badehætte.

Alt til gymnastik og bad skal være mærket med elevens navn og klasse. Mærket skal være syet eller vævet.

Forældres og værgers opmærksomhed henledes på, at skolen ikke må give hel eller delvis dispensation for deltagelse i gymnastikundervisningen uden en lægeerklæring. Ifølge ministeriets skrivelse af 5. maj 1916 skal lægens udtalelse om børns delvise eller fuldstændige fritagelse for legemsøvelser skrives på blanketter, der udleveres på skolen og ved skoleårets slutning indsendes til ministeriet.

Time- og fagfordeling ifølge læseplansudvalgets forslag til normaltimesteplan (januar 1970).

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	1.R.	2.R.	3.R.	
Dansk og skrivning a).....	7(5)	7(4)	7	7	7	6	4(1)	5	5	5	5	5	5	
Regning og matematik a)....	4(2)	4(2)	4	4	4	4	4	4	6	5	4	6	5	
Kristendomsk./religion	1	1	2	2	2	2	1	1	1		1	1		
Historie } orientering			{ 1	{ 1	{ 1	2	2	} 6			2	2	2	
Geografi }			{ 1	{ 1	{ 1	2	2			6	6	2	2	2
Biologi }			{ 1	{ 1	{ 1	2	2					2	2	2
Naturlære (fysik og kemi) ...							2				3	2	2	
Engelsk (evt. tysk) a)					4(2)	4	3				3	3	4	
Tysk (evt. engelsk) a)							3(2)				4	3	4	
Latin b)												((4))		
Fransk b)													((4))	
Legemsøvelser	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Musik	2	2	2	2	2	2								
Formning	2	2	2	2	2	2								
Håndarbejde				2	0 - 2	0 - 2	0 - 2				} 2	} 2		
Husgerning							3							
Sløjd					2 - 0	2 - 0	2 - 0							
Valgfri fag								12	10	12			2	
I alt...	18	18	22	24	28	30	30	30	30	30	30	30	30	

a) Tallene i parentes angiver antallet af deletimer. Herudover foreslås i overgangsåret gennemført 2 deletimer i faget dansk på 3. klassetrin og 2 deletimer i faget engelsk på 6. klassetrin.

b) Tallene i dobbelt parentes indgår ikke i sammentællingen.

SKAKKLUBBEN



Fra Hamburturen i juleferien.

Fra venstre ses Zahlespillerne Mogens Callesen, Torben Michelsen, Stig Jørgensen, Preben Stig Jensen og Kjeld Pedersen i kamp mod et tysk elitehold.

I skoleåret 1969–70 har skakklubbens virksomhed udfoldet sig over en meget bred front. Vi har deltaget i

- 1) Københavns Skak Unions holdturnering, som vi nu er tilsluttet som regulær skakforening under DSU
- 2) Gymnasieskolernes Danmarksmesterskab og
- 3) Dansk Skole Skaks Københavns- og Danmarksmesterskab.

Skakklubben har således spillende medlemmer både fra seminariet, seminarie- og gymnasieskolen, ligesom lærerne nu også kan spille konkurrenceskak – i KSU's holdturnering. Her har vi mødt seniorspillerne fra mange forskellige klubber, og før sidste runde fører vi i vores gruppe (3. række) med meget store muligheder for oprykning.

I gymnasieskolernes turnering blev vi nr. 2 i København; dermed havde vi kvalificeret os til semifinalerne om Danmarksmesterskabet, hvor vi dog blev slået ud af Nykøbing Falster med $4\frac{1}{2}$ – $1\frac{1}{2}$.

Men vores resultater mod gymnasieelever kan vi sagtens være bekendt (vi stillede med én undtagelse med real'ere).

I Dansk Skole Skaks turnering blev vi efter en stribe af tårnhøje sejre for andet år i træk Københavnsmeister og vil være

ejere af „SKAKHUSET“s flotte sølvpokal, hvis vi gentager „bedriften“ næste år. Nu stillede vi til Danmarksmesterskaberne på Københavns Rådhus med store forventninger – og fra alle sider udnævnt som storfavoritter. Vi kvalificerede os da også uden besvær til finalen mellem de seks bedste hold, men her gik det skævt. Vi måtte efter et tætopløb mellem fire af skolerne se os henvist til fjerdepladsen, så tæt på Danmarksmesterskabet, at et enkelt vundet parti til de opnåede $5\frac{1}{2}$ points kunne have afgjort konkurrencen til vores fordel. Nu løb Klinkby Skole efter en fin og koncentreret indsats med sølvpokalerne og det første DM.

Vi afgiver mange af vore bedste spillere til gymnasiet efter sommerferien, men vi håber at få udfyldt de tomme pladser med nye, ærgerrige spillere. Vi vil fortsat være medlem af KSU, hvor vi holder spilleaften hver mandag, og der vil fortsat være skak-eftermiddage for de yngste elever, der ikke ønsker at dyrke „organiseret“ skak.

I den forløbne sæson har vi også været på en del skakrejser: Sommerskakejre ved Christianslyst i Sydslesvig, Nykøbing Falster, og deltagelse i en stor international turnering i Hamburg i juleferien – forøvrigt med en score på 50 % ! Her blev Torben Michelsen, 2 rb, holdets topscorer.

Af øvrige individuelle resultater skal nævnes:

Torben Knøchel, 2ra, er blevet mesterspiller i Dansk Skak Union.

Lars Røssell, 7y, blev nr. 2 ved Københavns mesterskaberne for skoleelever.

Preben Stig Jensen, 2ra, og Jesper Schultz-Pedersen, 7y, opnåede maksimumscore ved DM i skoleskak.

Mikael Jespersen, 4x, vandt for andet år i træk Minipokalen (for de fem yngste klasser).

Peter Fredgaard, 4x, og Steen Rosenkilde, 7x, har bestået „Skakprøven“.

Finn Jørgensen, 4y, har fået tildelt „fair-play“-pokalen for sin store ihærdighed og interesse i den forløbne sæson.

2. REAL B's TUR TIL NORGE

Som en slags afslutning på et samarbejde, der begyndte i 1962, og for at skabe et festligt minde fra skoletiden, fik jeg den idé at arrangere en 8 dages rejse til Norge for 2. real b. Det var mig en stor glæde, at skolen og forældrene stillede sig velvilligt over for tanken, og at alle eleverne kunne deltage i rejsen, der fandt sted fra 1.-8. februar. Rejsen gik til Skogstad i Hemsedalen, hvor terrænet er ideelt for skisport. Det er mit indtryk, at eleverne nød den friske luft, motionen og fik interesse for skisporten samt fik udbytte af at se fremmede forhold. For mig var det en særlig glæde at se det gode kammeratskab og den hjælpsomhed, som klassen udviste. Prisen pr. deltager var 456 kr. alt iberegnet – heri også indbefattet leje af ski, støvler samt to timers daglig undervisning i skiskole.

Kirsten Aaby Jakobsen

En af eleverne fra klassen fortæller om selve rejsen:

Det hele begyndte lige efter juleferien. Vores klasselærer Kirsten Jakobsen havde fået den idé, at hun gerne ville tage til Norge i en uge med hele klassen, fordi det var sidste år, hun skulle være klasselærer for os. Da hun fortalte os om ideen, var der naturligvis straks enighed om, at den var god. Rektors tilladelse til turen blev indhentet, og det blev bestemt, at vi skulle af sted til Norge søndag den 1. februar og komme hjem søndag den 8. februar. Stedet, vi bestemte os for, var et hotel i Hemsedalen, som lå ca. 230 km fra Oslo. Efter at alle bestemmelser vedrørende tid, sted og pris var vedtaget, begyndte alle så småt at forberede sig til turen. Der blev købt sweaters, lange uldne underbukser, sikkerhedsnåle, skisokker og mange andre uundværlige ting. Jo nærmere den 1/2 kom, desto mere steg spændingen og forventningerne hos alle i klassen. Dagen kom. Ved 4-5 tiden samledes hele klassen på Larsens Plads, hvorfra norgesbåden gik. Foruden frk. Jakobsen skulle vores fysiklærer Steen Sehested også med. Det var et komisk syn at se alle kufferterne, forældrene og nogle enkelte store hunde stå inde mellem skoleeleverne, hvoraf de fleste havde deres skiudstyr på. Endelig kunne vi gå ombord i båden, og vi fik tildelt nogle hvilestole, hvor vi skulle opholde os om natten. Nogle af os stillede os ud ved rælingen og så København forsvinde, andre stillede sig op i køen ved cigaret kiosken. På skibet var der et cafeteria, hvor vi fik lidt mad. Om aftenen, da de fleste af os opholdt os i hvilestolsafdelingen, blev der spillet på guitar og sunget. Der var også en anden skoleklasse på båden, som vi snakkede en del med. I løbet af natten fandt

vi ud af, at det var næsten umuligt at sove. Maskinen larmede, og isen, som skibet stødte imod, bragede, så man ikke fik lukket et øje. Om morgenen var det nogle temmelig klatøjede og slatne piger og drenge, der kom op for at få deres morgenmad og frokostpakker udleveret. Skibet lagde til ved Danskekajen kl. 8, og en bus kørte os til stationen, hvor vi ventede i nogen tid på at komme med toget, som gik kl. 10. Da toget kom, myldrede vi ind og satte os, og så begyndte en tre timers køretur mellem snedækkede bjerge og skove. Det var vidunderligt at se på. Kl. 13.30 var vi i Gol i Hemsedal, og der ventede en bus på at køre os til Skogstad Hotel. De, der havde ski med hjemmefra, fik dem læsset på bussen. Så kørte vi. Busturen varede ca. 3 kvarter, og mange faldt lige så stille i søvn, mens andre kæmpede for at holde sig vågne og se på landskabet. Kvart over to nåede vi Skogstad Hotel og fik tildelt værelser. Da vi havde pakket ud, gik vi sammen over til en sportsforretning og fik udleveret ski og støvler. Jeg havde aldrig før stået på ski, og det var jeg langtfra ene om. Da alle havde fået ski på, henholdsvis stavrede og gled vi hen til en lille bakke, der lå overfor hotellet. Der øvede vi os, til vi skulle spise. Det var begyndelsen til en pragtfuld uge.

Næste morgen stiftede vi bekendtskab med det store norske morgenbord, og derefter skulle vi hen på en større bakke, som vi døbte „øvelsesbakken“, for at få skiundervisning. Det var et herligt syn at se begynderne glide ned ad bakkerne for første gang. Nogle andre stod parat med kameraer og tog komiske billeder af de mislykkede debutanter. Det første, man skulle lære, var at gå sidelæns op ad bakken, og derefter gik det slag i slag med at vende og bremse og så videre. Jeg fandt hurtigt ud af, at mit svage punkt var at komme op ad bakken. Da jeg for femte gang faldt på vej op, satte jeg mig i sneen, spændte skiene af og så på de andre i en halv time. Det var ganske vist dejligt, men ufornuftigt, da jeg fik forfrysning i tærne og måtte skynde mig tilbage til hotellet for at få varmen. Heldigvis blev disse første, mislykkede, forsøg fra min side afløst af en større behændighed på ski, og sådan gik det alle begynderne. De, der var dygtigst til at stå på ski, imponerede os andre med at tage længere op på bakken og suse ned der fra. Overfor hotellet var der en skov, hvor man kunne tage nogle dejlige skiture, så man havde rige muligheder for at få løbet på ski.

Aftenerne var hyggelige. Man kunne sidde i pejsestuen og synge og høre musik, eller man kunne sidde på værelserne og snakke. Nætterne formede sig på højst forskellig vis. På vores fem-sengs værelse havde vi en nat en mærkelig oplevelse. Den

ene af sengene var noget skrøbelig, og da to af os satte os på den, sank den lige så stille sammen. Den, der hidtil havde sovet i sengen, ville ikke risikere, at den brød sammen en gang til, selv om vi fik stablet den på benene, så hun lagde sin madras ned på gulvet og sov der. En anden nat blev vi vækket hver halve time af vore „omsorgsfulde“ kammerater, der kom ind for at fortælle os, at vi ikke skulle op endnu. Vi fik dog sovet en del.

Hele ugen var vejret godt, solen skinnede, og luften var klar og kold. Onsdag aften skulle vi på kanetur. Kanerne viste sig at være åbne slæder med lodne heste for, man kunne være seks i hver slæde. Det var en vidunderlig oplevelse. Det var helt stjerneklart og iskoldt, man blev fredeligt stemt af at se den mørke hesterumpe vugge frem og tilbage foran slæden. Turen kostede ca. 10 kr., men den var pengene værd, selvom den ikke var ret lang.

Fredag skulle vi på langtur i højfjeldet, vi blev delt i to hold. Det dygtige hold tog med skihejs op på højsletten. Det foregik på den måde, at de to og to ad gangen fik sat et anker bag sig og skulle holde sig fast, mens de gled op ad hjergskråningen med deres ski på. For os andre, som stod og så på dem, var det et morsomt syn, da der var mange, der faldt og måtte kæmpe sig ned gennem den dybe sne og begynde forfra på opturen.

Det andet hold blev med bil kørt op på højsletten. Begge holdene skulle en tur ind over højsletten. Begynderholdet, hvortil jeg hørte, stod på ski ca. 7–8 km ialt. Solen var stærk, og luften ren. Vi kunne mærke, hvordan musklerne arbejdede, når vi klatrede op ad bakkerne, og hvordan de slappede af, når vi susede ned ad. Det var underligt at falde, for så sank man straks ned i dyb sne og lå der og baksede med ski og ben for at komme op. Det sjoveste syn var dog når en eller anden faldt i skisporet og ikke nåede at komme væk, før den næste kom og faldt ovenpå, og der så straks efter kom et par stykker og faldt oveni dem. Til sidst samledes vi med det dygtige hold ved en lille hytte, hvor vi spiste vores medbragte mad. Der kom en bil for at hente begynderne, og det andet hold drog afsted for at tage turen ned ad turistløjpen. Da begynderholdet var kommet tilbage til hotellet, kom de andre efterhånden asende med sne i øjenbrynene og fregner på næsen, og det viste sig, at en del af dem ikke havde kunnet nøjes med at holde sig til selve skisporet, de havde også „klatret i træer“ og var blevet halvt begravet i sne. Men sjovt, det havde det været, erklærede de.

Lørdag den 7. februar slog afskedens time. Dagen i forvejen havde vi været henne og aflevere vores ski og skistøvler og havde pakket vores sager ned. Efter morgenmaden kom en bus for at hente os og vores bagage. I bussen var der foruden os nogle norske skolebørn, som morede sig over vores underlige danske sange. Ved stationen i Gol måtte vi vente på toget i nogen tid, og da det var 18 graders frost, var det ikke særlig behageligt. I Oslo blev vi igen sat i en bus, som kørte os rundt i to timer fra 13–15. Vi så Vigelands-parken med de mange store skulpturer, og vi så rådhuset ude fra. Tilsidst var vi ude ved Holmenkollen, hvor der afgøres skimesterskaber. Det var meget tåget, og det store skihop på stedet så ud, som om det gik langt op i himlen. Vi gik ombord på Københavnsbåden ved 15-tiden, og den sejlede kl. 17.

Vi så på udsejlingen gennem Oslofjorden og stillede os atter i chokolade- og cigaretkø. Denne gang sov vi gennemgående mere end på turen. Vi havde måske vænnet os til larmen og den ubekvemme stilling i hvilestolene. Båden var lidt forsinket, så vi nåede først Larsens Plads kl. 9.30. Mange af os ønskede, at vi kunne være blevet længere i Norge, for det var virkelig en god tur. Det var faktisk ubehageligt at komme tilbage til Københavns forurenede luft efter at have været en uge i ren bjergluft.

Turen var en dejlig adspredelse fra det daglige skoleslid på et tidspunkt af året, hvor alles energi ellers er ved at slippe op.

Eva Kemp

Mere ski!

Mere afskrækkende har den hjemlige vinters snerekorder altså ikke været, end at 13 piger og 9 drenge fra II real a med to lærere lørdag d. 28/2 sejlede ud fra Larsens Plads for i skisportens hjemland Norge at sætte sig grundigt ind i den vanskelige kunst på to brædder.

Skolerejsebureauet, der stod for rejsen og indlogeringen i Hemsedal, havde foreslået skiundervisning hver formiddag. Den blev ivrigt fulgt – og med udbytte – for den sidste dag var det så godt som alle begynderne, der vovede sig op med en høj stejl lift – 450 m – og derfra styrtede sig ned ad en morsom snoet turistløjpe. Hvilken retning – op eller ned – der var farligst, er der uenighed om; men alle kom ned – og hjem – med hele lemmer; kun én brækket ski af 48 mulige var da et fint resultat.

Bent Nordheim – Ida Friis-Hansen

FEATURE-UGEN

9.-14. marts 1970

Ideen med en feature-uge er at samle en større del af skolens klasser omkring en både koncentreret og alsidig behandling af et givet emne. Vi valgte – for at begynde i det små – at lade 4.-7. kl. være de første feature klasser og at lade hver klasse have sit emne.

4x. *Emne: Christian IV's København*

Klassen var delt i fire grupper, der arbejdede med emnerne: Holmens Kirke, Rosenborg, Nyboder og Rundetårn. Vi var på fælles udflugt til disse steder. Desuden havde vi lånt bøger om emnerne på biblioteket, så når vi var i klassen, læste, skrev og tegnede alle flittigt. Grupperne samlede deres arbejde i mapper og lavede seks plancher, som vi hængte op i klassen. I formningstimerne lavede eleverne et Rundetårn, der var så højt som en af dem selv. Vi skulle have brugt det til en scene, vi ville instudere fra „Mascarade“. Vi nåede ikke dette i feature-ugen, men tog det op efter påskeferien. På skolen så vi filmen „Christian IV som bygmester“. Endelig havde vi Chr. IV's navnetræk plus en lille tegning af Holmens Kirke, Rosenborg, Nyboder og Rundetårn på døren.

4y. *Emne Bøger og blade.*

I klassen havde vi udvidet frilæsningsbiblioteket, for at vi hele tiden kunne have noget at læse i, men der blev ikke så megen tid til at læse, fordi vi havde travlt med selv at skrive bøger. Vi havde en udstilling (med katalog) af gamle bøger. Vi lavede bogbind og bogmærker. Vi samlede bøger og blade ind til skolen i Kangamiut i Grønland – nogle af dem reparerede vi, inden de blev sendt af sted. Vi hørte foredrag af redaktør Hakon Stephensen, der fortalte om, hvordan en avis bliver til. Vi var til rundvisning i Radiohuset, vi var hos bogtrykker Henry Thejls i Herlev, hvor vi så bogtrykkermaskinerne arbejde, vi var på Landbohøjskolens bibliotek, og vi så på skolen filmen „Papir i lange baner“.

5x. *Emne: Forår.*

Klassen var delt op i grupper, som arbejdede med vidt forskellige afskygninger af emnet. Således beskæftigede nogle sig med emnet af botanisk art, hvorved der kunne laves små forsøg med forårsplanter, der var med til at pynte klassen. Zoologien blev også tilgodeset, idet en gruppe beskæftigede

sig med forårsfisk, og nogle så på forårslege og andre forårssysler. Sidst, men ikke mindst arbejdede nogle med forårsmoden. I dansktimerne samledes alle – uanset hvilken gruppe man tilhørte – om at lave sit eget forårsdigt. Vi havde forinden læst nogle forårsdigte og talt om, hvilke ord der især skabte forårsstemningen, og med denne baggrund gik alle ivrigt til opgaven. Hver gruppe lavede sine plancher, og ugens arbejde kulminerede med, at hele klassen tog i skoven og bl. a. besøgte Danmarks Akvarium.

5y. *Emne: Christian IV.*

Klassen var delt i grupper, der arbejdede med emner som: Rundetårn, Rosenborg, Holmens Kirke, krige på Chr. IV's tid, våben på Chr. IV's tid, teknik på Chr. IV's tid. Vi havde fællesudflugt til Rundetårn, Rosenborg og Holmens Kirke. En gruppe tog desuden til Teknisk Museum og én til Frederiksborg Slot. Vi havde lånt mange bøger om emnet, og alle læste flittigt. Grupperne samlede resultatet af deres arbejde i en mappe og udarbejdede hver en planche, som vi kunne smykke klassen med. En gruppe lavede Rundetårn i pap, og på døren havde vi Chr. IV's navnetræk i kæmpeformat.

6x. *Emne: H. C. Andersen.*

Vi havde lånt en mængde bøger om og af H. C. Andersen, så grupperne i klassen hele tiden havde rigeligt stof at arbejde med. Eksempler på de emner, grupperne arbejdede med: H. C. Andersens barndom, H. C. Andersens skolegang, H. C. Andersens rejser, H. C. Andersens eventyr, samfærdselsmidler på H. C. Andersens tid. Vi brugte 1 dag af featureugen til en udflugt til Odense, hvor vi bl. a. så H. C. Andersen-samlingerne, huset, hvor H. C. Andersen blev født og hans barndomshjem i Munkemøllestræde. Nogle af grupperne smalfilmede, fotograferede og indtalte deres indtryk af H. C. Andersens fødeby på bånd. Samtidig med, at grupperne brugte dagene til at arbejde med deres emne, instuderede klassen følgende eventyr, som opførtes for forældre og skolekammerater ved en forestilling i festsalen: Svinedrengen, Klods-Hans, Børnesnak, Pen og Blækhus, Konen med Æggene og Hvad Fatter gør.

6y. *Emne: Latinamerika.*

Klassen, der var inddelt i grupper med selvvalgte „specialer“, nåede at behandle mange sider af det vidtspændende emne: Amazonjunglens dyreliv, Brasiliens storbyer, Chiles klima, Ecuadors kaffe – og de spændende politiske forhold i hele

verdensdelen. Hver gruppe udfærdigede foruden en skriftlig rapport en vægplanche over det givne emne. Vi så fire film fra fire forskellige lande, og vi var på Nationalmuseet en dag, hvor vi så dragter, redskaber og smykker fra det svundne Inka-rikets kultur. Mange af grupperne var ude i „eget ærinde“ på ambassader og i rejsebureauer for at skaffe materiale. Vi havde en rolig arbejdsuge og vil sikkert kunne udnytte erfaringerne med feature-arbejdet næste gang.

7x. Emnet var Danmark under besættelsen 1940–1945.

Eleverne arbejdede i grupper, og hver gruppe arbejdede selvstændigt med eget valgt område: Politiet. En gade med mørklægning, Sabotage, Jødeforfølgelse, Terror, Grønland og Færøerne, Sønderjylland, Spis og drik, som de gjorde – og tøj.

Arbejdet blev støttet af boglån, besøg i Mindelunden og på Museet for Danmarks frihedskamp. Resultatet forelå i form af plancher, papmachemodeller, krigsbrød og -kaffe, der solgtes til kammerater. Emnet belystes ved plader, bånd og film.

Som samlingstegn havde eleverne hæklet huer i Royal Airforce's farver.

7y. Emne: Vers og Digte.

Klassen havde haft svært ved at samle sig om et emne, men man var til sidst blevet enige om dette. En gruppe gik selv i gang med at indstudere „Smeden og Bageren“ under en kammerats ledelse, og det blev en succes, idet stykket opførtes til to morgensamlinger.

Andre i klassen arbejdede med små selvskrevne stykker, de opførte i klassen, andre fandt digte frem fra besættelsen, og et par stykker helligede sig Halfdan Rasmussen.

ÅRETS PENSA

HOVEDSKOLEN

RELIGION

1. kl. Udvalgte fortællinger af Det gamle og Det nye Testamente. Små bibelske sange og salmevers.
2. kl. Det gamle Testamente: udvalgte fortællinger fra Moses til Samuel. Det nye Testamente: Palæstinas geografi, Jesu apostle, evangelisterne. Udvalgte fortællinger. Nogle salmer.
3. kl. Det gamle Testamente: udvalgte fortællinger fra Samuel til hjemkomsten fra Babylon, 1.–6. kap. af Daniels bog. Det nye Testamente: et udvalg af beretninger og lignelser. Gennemgang af lidelseshistorien. Nogle salmer.
4. kl. Henning Fogde, Kristian Jensen og Inger Johnsen: Kristendomskundskab 4. skoleår: Det gamle Testamente i sammenhæng. Herunder gennemgås Israels skikke og gudsdyrkelse samt de 10 bud og nogle af de mest kendte Messias-profetier. Enkelte salmer.
5. kl. Henning Fogde, Kr. Jensen og Inger Kongsted Olsen: Kristendomskundskab 5. skoleår: Det nye Testamente til og med Jesu opstandelse.
6. kl. Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 6.–7. skoleår, side 5–52. Det nye Testamente efter opstandelsen. Pinsedag. Gennemgang af 1. og 2. trosartikel. Trosbekendelsen. Udvidet læsning i G. Tolderlund-Hansen: 2000 års kristendom.
7. kl. Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 6.–7. skoleår: 3. trosartikel. Kirken kommer til Danmark, kirkebyggeri i Danmark, reformationen 1536 og dens følger, side 53–105.
8. kl. Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 8. kl. og 1. real: Folkekirkens styre, liv og arbejde, herunder de vigtigste kirkelige retninger og ydre mission. Frikirker og sekter.

9. kl. Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 9. klasse og II–III real: udvalgte afsnit. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.
10. kl. Kortfattet mundtlig gennemgang af nogle af kristenhedens kirkesamfund samt enkelte sekter. Desuden orientering i fremmede religioner og jødedom efter: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 9. klasse og II–III real. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.

DANSK

1. kl. x Stave-, læse- og skriveøvelser. Læsning efter Knud Hermansen og Ejvind Jensen: 4 læsehæfter om Søren, Mette og lille Jep. Skrivning: blokbogstaver, skråskrift, små og store bogstaver, senere øvelse i skrivning af små sætninger. Småsløjd og formning. Færdselslære. Samtaler om livet i byen og på landet. Uret. En del fri læsning.
1. kl. y Læse-, stave- og skriveøvelser. Læsning efter Knud Hermansen og Ejvind Jensen: 4 læsehæfter om Søren, Mette og lille Jep. Daglige staveøvelser samt træning i at skrive små sætninger og „historier“. Småsløjd og formning. Uret. Færdselslære. Samtaler på grundlag af billeder og begivenheder. Fri læsning.
2. kl. x Kvadratbøgerne. Enkelte eventyr fortalt og genfortalt. Selvstændig læsning. Daglige retskrivningsøvelser, staveord, diktat og fristil. Lidt om substantiver og verber. Dramatik, færdselslære og film.
2. kl. y Kvadratbøgerne. Enkelte eventyr fortalt og genfortalt. Selvstændig læsning. Lidt om substantiver og verber. En ugentlig stil samt daglige retskrivningsøvelser. Færdselslære.
3. kl. x Kvadratbøgerne. Selvstændig læsning. De vigtigste ordklasser. To stile om ugen (diktat, lette fristile, spørgestile og billedstile). Daglige retskrivningsøvelser. Dramatisk arbejde. Færdselslære.
3. kl. y Kvadratbøgerne. Selvstændig læsning. Skriftligt arbejde med diktater, lette fristile, spørgestile m. m. Daglige retskrivningsøvelser. Små foredrag. Færdselslære.

4. kl. Kvadratbøgerne: Udvalgte stykker. Enkelte fortællinger af den nordiske mytologi. Ordklasser og syntaks. Staveord, diktater, ordbogsstile, fristile. Øvelser i mundtlig fremstilling, diskussioner. Selvstændig læsning. Færdselslære.
5. kl. Kvadratbøgerne. Læsetræning. Frilæsning, klassebibliotek. Formlæren og det vigtigste af sætningslæren. Staveord, diktater, lette referat- og fristile. Boganmeldelser, elevforedrag. Dramatisk arbejde. Gruppearbejde. Færdselslære.
6. kl. Kvadratbøgerne. Læsetræning. Frilæsning, klassebibliotek. Fortællinger fra den græske sagnhistorie. Thorvaldsens og H. C. Andersens liv. Nogle af H. C. Andersens eventyr. Dramatisk arbejde. Boganmeldelser, elevforedrag. Sproglæren indøvet ved analyse. Ordbogsøvelser, diktat, referat- og fristil. Gruppearbejde. Færdselslære.
7. kl. x Kvadratbøgerne. Læsetræning. Udvalgte noveller. Enkelte digteres liv og værker (Blicher – Holberg). Sproglæren indøvet ved analyse. Svensk. Ordbogsøvelser, diktat, referatstil, fristil.
7. kl. y Kvadratbøgerne. Udvalgte stykker. Læsetræning. Litteraturhistorie. Enkelte digteres liv og værker (Holberg, Blicher). Sproglæren indøvet ved analyse. Svensk. Ordbogsøvelser, diktat, læsestil, fristil. Frilæsning.
8. kl. Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens læsebog III: Udvalgte stykker. Litteraturhistorie efter Kyrre: De unges litteraturhistorie. Individuel læsning (2 hold à 40–50 bøger fra bibliotekets hovedafdeling) med mundtlige og skriftlige boganmeldelser og efterfølgende diskussioner. Bjørnson: En glad gut. Buch: Østenvind, vestenvind. Hostrup: Genboerne. Diktat, referatstil, fristil.
9. kl. (Lærer Margrethe Møller). Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens læsebog III og fra Oda Lundbo: Dansk nutidsdigtning I. Knud Becker: Kaj Gøtsche. Henrik Ibsen: Et dukkehjem, To generationer redg. Vibeke Cerri. Knud Sønderby: To mennesker mødes. Honken og Sørensen: Svensk. Månedslæsning: U. Golding: Fluernes herre. M. Gregor: Broen. Ch. L. Mayerson: To gader herfra. Et læsesæt med litteratur fra og om Grønland. Diktat, fristil, referatstil, billedstil.

Til eksamen opgives: Knud Becker: Kaj Gøtsche. Leck Fischer: Et barn bliver voksen. Henrik Ibsen: Et dukkehjem. Knud Sønderby: To mennesker mødes. Mellem skolens læsebog s. 132–159, 168–180, 207–216, 225–245, 255–259, 298–304, 307–308.

10. kl. (Lærer Else Gad Mærsk). Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog, fra Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning I og II, fra salmebogen og højskolesangbogen. Hovedværker: Lagerkvist: Barabbas, Vesaas: Fuglene, Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog. Månedslæsning: Branner: To minutters stilhed, Golding: Fluernes Herre, Zweig: Skaknovelle, Mayerson: To gader herfra, Benny Andersen: Puderne, Jæger: Den unge Jægers lidelser, Rifbjerg: Under vejr med mig selv. Svensk og norsk. Referatstile, billedstile, fristile.
- Til prøven opgives: Læsebogen (1959): 7–11, 22–23, 65–68, 86, 88–89, 98–107, 122–123, 133–139, 163–169, 176–193, 200, 216–221, 236–237, 247–254, 257–259, 268–273, 278–290, 331–335. Orla Lundbo II: s. 24–49, 78–96, 119–125, 162–173, 176–183, 197–206, 243–253. Lagerkvist: Barabbas, Benny Andersen: Hustelefonen, Lagkage, Opringningen, Puderne.

HISTORIE

3. kl. Svend B. Nielsen: Danmark i stenalder, bronzealder, jernalder og vikingetid med udblik til oldtidens middelhavskultur: Ægypten, Babylonien, Athen og Rom.
4. kl. Svend B. Nielsen: Danmark fra kristendommens komme til ca. 1500 med udblik til middelalderens verdenshistorie i samme tidsperiode.
5. kl. Svend B. Nielsen: Danmark. c. 1500–1815 med udblik til verdenshistorien i samme tidsperiode. Norden. Enkelte mindre udflugter.
6. kl. Svend B. Nielsen: Danmark 1815–c. 1900 med udblik til verdenshistorien i samme tidsperiode. Adskillige elevforedrag. – V. Madsen og P. Dresting: Ungdommens samfundslære for realafdelingen og 8.–10. klasse, side 1–54. Tekstlæsning. Samtalestof.
7. kl. Kamma Struwe og Thorkil Holm: Danmark 1914–1963 med udblik til verdenshistorien. 7. skoleår (nyeste udg.). V. Madsen og P. Dresting: Ungdommens samfundslære for realafdelingen og 8.–10. klasse (1963), s. 54–bogen ud.

GEOGRAFI*)

3. kl. P. Holmelund og I. Holst: *Jorden og dens folk 1: Danmark med Grønland og Færøerne.*
4. kl. P. Holmelund og I. Holst: *Jorden og dens folk 2: Island, Norge, Sverige og Finland. Vejr og klima. Gruppearbejde om Sverige.*
5. kl. P. Holmelund og I. Holst: *Jorden og dens folk 3: Europa uden for Norden samt Vestasien og Afrika.*
6. kl. P. Holmelund og I. Holst: *Jorden og dens folk 4: Sovjetunionen, Sydamerika, Australien, Asien.*
7. kl. P. Holmelund og I. Holst: *Jorden og dens folk 5: Verdenshavene, Forenede Nationer, Danmark, Nordamerika.*

BIOLOGI

3. kl. Planter og dyr fra hus og have, park og mark.
4. kl. A. Dragsholt og S. Larsen: *Dyrene og planterne omkring os for 4. og 5. klasse: Skovens planter og dyr. Nogle nordiske dyr. Gruppearbejde om fremmede verdensdeles dyr.*
5. kl. A. Dragsholt og S. Larsen: *Dyrene og planterne omkring os for 4. og 5. klasse.*
6. kl. A. Dragsholt: *Biologi for 6. klasse: Vi opdager naturen. Planter og dyr fra strand, klit, hav og hede. Sundhedslære. Dyr fra Australien og Asien.*
7. kl. A. Dragsholt og G. Lehnert: *Du og din krop. Menneskelegemet og dets sundhedslære. Seksualundervisning. Opslag i flora.*

ORIENTERING

8. kl. 1. *Afrika.* Egen bog: W. Larsen og M. Rentsch: *Geografi for 1. real.* Bøger fra biblioteket.
2. *Ungdomskriminalitet.* Bøger fra biblioteket: Kaj Nielsen: *Kriminalitet.* Viggo Kirk: *Politiet arbejder (Horisont).* Mogens Rehof: *Den unge lovovertræder.*

*) Al undervisning i naturfagene støttes hele skolen igennem ved brug af kort, billeder, skolens forskellige samlinger, ved tegninger, fysiske eksperimenter, lysbilleder, bøger i Botanisk og Zoologisk Have m. v.

3. *Euforiserende stoffer*. Bøger fra biblioteket: Geo Horn: Narkotika og stimulanser (Horisont). Kaj Nielsen: Er det farligt? Stofmisbrug. (Komiteen for Sundhedsoplysning).

4. *Frit emne*. F. eks. klædedragten, rumfart, heste, juni-krigen 1967, m. fl.

5. *Bornholm*. (Forberedelse til lejrskole). Bøger fra biblioteket: Hassing og Larsen: Med skolen på Bornholm. Arne Larsen: Bornholms natur. Tage Kaarsted: Hammershus. Erik Skov: Østerlars Kirke.

Desuden:

Elevforedrag (21 forskellige emner).

Aktuel orientering ud fra tidsskriftet „Columbus“, f. eks. De sorte pantere, Mellemøsten, Vietnam, Kina, flygtninge, fremmedarbejdere.

Film, bånd, lysbilleder. Alm. eksaminationsform, enkeltmands- og gruppearbejde, skriftlige opgaver, elevforedrag, diskussioner, oplæsning, ekskursioner, museums- og fabriksbesøg.

9. kl. (Lærer Birthe Hansen). *Erhvervsgeografi* (markedsdannelse). Hjælpe midler: „Varer fra hele verden“, Gjellerups orienteringshæfter, film, fabriksbesøg. Arbejdsform: Samtale, aflevering af arbejds hæfte.

Individuelle emner. Eleverne arbejder enkeltvis med selvvalgte emner. Arbejdsform: Skriftlig aflevering.

Grønland. Hjælpe midler: Nationalmuseets særudstilling Grønland, biblioteks bøger, film. Arbejdsform: Gruppearbejde, diskussion, elevforedrag på skolen og på Nationalmuseets etnografiske afdeling.

Tobaksproblemet. Hjælpe midler: Lysbilleder. Arbejdsform: Læreroplæg – diskussion.

Mellemøsten – historie, politik. Hjælpe midler: Avisartikler, „Mellemøsten“ af S. Skovmand. Arbejdsform: Elevforedrag – diskussion.

F.N. Hjælpe midler: Film. Arbejdsform: Notater.

Valg. Hjælpe midler: Film, brochurer. Arbejdsform: Samtale.

Aktuel orientering. Hjælpe midler: Avisartikler. Arbejdsform: forskellig.

10. kl. (Lærer Eva Melchiorson). *Sønderjylland* (med henblik på lejrskoleophold). Bøger fra biblioteket, f. eks.: Stenz, Chr.: Sønderjyllands historie. Kaarsted Tage: Hedeby og Danevirke. Kaarsted, Tage: Dybbøl 1848–1864–1940. Petersen og Kürstein: Ture i Nord- og Sydslesvig.

Fæstebonden i Danmark. Bøger fra biblioteket, f. eks.: Rasmussen, Holger: Landsbyliv. Olsen, Gunnar: Herremænd og hovbonde. Falk, A.: Bondereformer. Hermansen: Udskiftning. Hansen, Kristensen, Petersen: Den danske bondestand.

Celle- og arvelighedslære. Udpluk fra: Kaulberg, Svend: Cellen. Holm, Eigil: Arvelighedslære. Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer.

Grønland. Bøger fra biblioteket, f. eks.: Christensen, Poul B: Grønland. Fristrup, Børge: Grønlands geografi. Politiken: Bogen om Grønland. Larsen og Rentsch: Geografi for 1. real.

Danmarks udvikling. Bidstrup og Kaufmann: Danmark under forvandling.

Europæiske forsvarsalliancer og organisationer. Oplysninger herom fundet i forskellige bøger på biblioteket.

FN. Bøger fra biblioteket, f. eks.: Hvad enhver bør vide om FN. Fakta om FN. Svendstorp, Aage: FN-grundbogen.

Psykologi. Jansen, Mogensen: Mennesker, ting og mig selv.

Aktuel orientering. F. eks.: De sorte pantere, Mellemøsten, Vietnam, Kina, flygtninge, rige/fattige i verden, fremmedarbejdere o. l.

Film, bånd fra Statens Båndcentral, bøger fra biblioteket. Alm. eksaminationsform, enkeltmands- eller gruppearbejde, elevforedrag, diskussioner, skriftlige opgaver.

Lejrskole, ekskursioner, museums- og fabriksbesøg.

Eksamen afholdes uden forberedelse.

NATURLÆRE

6. kl. S. A. Bo og Mogens Pihl m. fl.: Hovedskolens fysik og kemi for 6. og 7. skoleår: Forfra til ilt.

7. kl. S. A. Bo og Mogens Pihl m. fl.: Hovedskolens fysik og kemi for 6. og 7. skoleår: Fra kemi og bogen ud.
8. kl. Elektricitetslære efter Gunnar Knudsen. Kemi efter Rancke-Madsen og P. Johannesen.
9. kl. (Lektor Annike Bohn Lorensen). Bo-Pihl-Hanghøj-Larsen-Thomsen: Fysik og kemi for 8. og 9. kl., s. 1-88 med tilhørende øvelser.
Genoptaget fra sidste år: radio, idet eleverne selv bygger en lille retmodtager.
10. kl. (Lektor Annike Bohn Lorensen). Adser Blume: *Atomfysik* er læst og gennemdrøftet. Enkelte forsøg med radioaktivitet er gjort, bl. a. absorptionsforsøg. V-serien „*Datalogi*“ er fulgt.
Cirka 10 timer er anvendt til *kemi*. Hertil er benyttet dupliserede arbejdsanvisninger. (Syre-baser-salte, kulhydrater, æggehvide-stoffer og fedtstoffer).
Fra 9. kl. er genoptaget arbejdet med elektroniske apparater i hverdagen (grammofon, båndoptager, radio etc.) og forsøg hermed er udført af eleverne.

REGNING OG MATEMATIK

1. kl. x Agnete Bundgaard og Kytaä: Matematik. Hele bogen læst.
1. kl. y Poul Hanscke og Randbøll Petersen: Regn rigtigt 1 A og 1 B. Talbegrebet 1-100 er indøvet ved hjælp af Arvins „Talbilleder“, bærepinde, kuglerammer m.v. Addition og subtraktion, både hoved- og skriftlig regning.
2. kl. Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 2.
3. kl. Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 3.
4. kl. Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 4.
5. kl. Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 5.
6. kl. Rigmor Kisling-Møller og Gregers Espersen: Regning 6.
7. kl. x C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 7. Samme forfattere: Geometri for begyndere.
7. kl. y Rigmor Kisling-Møller og Gregers Espersen: Regning og aritmetik 7. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Geometri for begyndere.

8. kl. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 8. Elis Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring. Kai Kristiansson og Erik Johannessen: Matematik for 8. klasse.
9. kl. (Lærer Kirsten Dam). Regning. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 9. 45 minutters talfærdighedsprøver. Elis Frederiksen og Knud Ejnar Kristensen: Regnskabsføring for 9. skoleår.
9. kl. (Lærer Steen Schested). Matematik. Erik Johannessen og Kai Kristiansson: Matematik for 9. kl. (Gjellerup 1968, 1. udg.) forfra til „Rette liniers indbyrdes beliggenhed“ s. 84.
10. kl. (Overlærer Ida Friis-Hansen). Regning. Oddershede og H. Pedersen: 45 minutters talfærdighedsprøver. J. Bach, Tuna Damtoft og L. Helweg Petersen: Regnebog for 10. klasse. Regnestokken er gennemgået (Diwa – 25 cm).
10. kl. (Lærer Steen Schested). Matematik. Erik Johannessen og Kai Kristiansson: „Matematik for 9. kl.“ (Gjellerup 1968, 1. udg.). Fra: „Trekantkonstruktioner“ s. 116 til „Regnestokken“ s. 198.

ENGELSK

5. kl. x O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 6. klasse med tilhørende øvelseshæfte.
5. kl. y O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 6. klasse med tilhørende øvelseshæfte. Henning Jørgensen og K. Mejding: My Own Book.
6. kl. x O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 7. klasse med tilhørende øvelseshæfte. Longmans: Simplified English Series: More Plays and Stories. Stage II. Båndoptagelser. Kurdt Jensen: Engelske stiløvelser I, stk. 1–30.
6. kl. y O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 7. klasse med tilhørende øvelseshæfte. Sir A. Conan Doyle: The Speckled Band, C. M. Bennet: The African Bridge, H. Hansen og Wiskum Sørensen: Skriftlig Engelsk I.
7. kl. x O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 1. real, s. 1–73 med tilhørende øvelseshæfte. Båndoptagelser. Sir A. Conan Doyle: The Speckled Band, H. Hansen og Wiskum Sørensen: Skriftlig Engelsk II.

7. kl. y O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 1. real, s. 1–73 med tilhørende øvelseshefte. Båndoptagelser. Kurdt Jensen: Engelske stiløvelser I, stk. 1–60.
8. kl. Rigø og Reinvard: Come Along for 8. klasse med tilhørende Workbook, s. 9–114. Samtaleøvelser og skriftlige øvelser. Båndoptagelser og ekstemporal.
9. kl. (Lærer Astrid Vøgg). Rigø og Reinvard: Come Along for 9. klasse med tilhørende Work-books, s. 1–140. Gjellerup: Gideon of Scotland Yard med tilhørende bånd.
Til prøven opgives: Come Along for 9. klasse (1963), s. 49–81, 122–128.
10. kl. (Lærer Kirsten Aabye Jakobsen). British and American Short Stories (Longman's), s. 13–19, 33–68, 87–111. Ekstensivlæsning: John Steinbeck: The Pearl. (Longman's). Samtaler, båndoptager, stile.
Til prøven opgives: British and American Short Stories (Longman's), s. 13–19, 33–68, 107–111. Ekstemporaltekster.

TYSK

7. kl. x Hermann Kessler: Deutsch für Ausländer I. + Arbeitsheft 1 a.
7. kl. y Hermann Kessler: Deutsch für Ausländer, Leichter Anfang. Plancher, tavler og arbejdsopgaver.
8. kl. O. Krüger Rasmussen m. fl.: Leichtes Deutsch II.
9. kl. (Lærer Else Gad Mærsk). Udvalgte tekster fra O. Krüger Rasmussen m. fl.: Leichtes Deutsch 3. Indsætnings- og samtaleøvelser.
Til prøven opgives: lektionerne 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 30, 31, 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44, 45.
10. kl. (Lærer Peter Dürrfeld). O. Krüger Rasmussen m. fl.: Leichtes Deutsch IV, historierne: Drei blaue Kacheln, Das rosa Briefchen, Eine grössere Anschaffung, Die Nacht im Hotel, Sie hiessen Miranda und Gustav, Iljas Tauben, Der Haustyrann, Die unwürdige Greisin og Der Ausburger Kreidekreis. DIAS, film, plader fra Tysk Kulturinstitut, samtaleøvelser, taltræning.
Til eksamen opgives det læste.

FRANSK

9. kl. (Timelærer Pierette Locher). Mauger I: Cours de langue et de civilisation Françaises (oplæsning, oversættelse, grammatikgennemgang, grammatikøvelser af lektion 1-40 (112 sider) og samtaler på fransk om det gennemgåede).

Til prøven opgives lektionerne 4 – 11 – 12 – 13 og fra 15 til 40 (oplæsning, oversættelse, besvarelse af spørgsmål i forbindelse med disse lektioner).

10. kl. (Timelærer Pierette Locher). Cours de langue et de civilisation francaises (oplæsning, oversættelse, grammatik-øvelser af lektion 50 til lektion 65 (43 sider) og samtaler på fransk.

On parle francais 2 (Hellström, Johansson), Gjellerup, (82 sider) har som formål at udvide elevernes ordforråd, vendinger og grammatiske mønstre. Teksterne er opbygget om et centralt ordforråd, og forfatterne har bestræbt sig for at skabe miljøer og situationer, som kan danne naturlige udgangspunkter for den aktive mundtlige undervisning.

Til prøven opgives hele det læste pensum.

KUNSTFORSTÅELSE OG DRAMATIK

8. kl. (Overlærer Jeanne Hjejle). Let gennemgang af det græske teater. Læst Sofokles: Antigone. Læst Heiberg: Aprilsnarrene og spillet enkelte scener derfra. Forsøg med mimespil og ekstemporalspil. Spillet små scener fra Brecht: Det tredje riges frygt og elendighed. Kortfattet oversigt over følgende perioder fra kunsthistorien: Renæssance – Barok – Naturalisme – Impressionisme og Expressionisme. Besøg på Glyptoteket og på flere udstillinger.

9. kl. Som 8. kl.

10. kl. (Overlærer Jeanne Hjejle). Kortfattet oversigt over kunsthistoriens forskellige perioder. På grundlag af Broby Johansens: Historien om maleriet i Europa er følgende perioder gennemgået: Renæssance – Barok – Naturalisme – Impressionisme og Expressionisme. Besøg på flere udstillinger samt Louisiana.

SKOLEKØKKEN

6. kl. (Seminarielektor Else Algreen). De grundlæggende arbejdsmetoder for daglig madlavning og bagning indøves, dels gennem forevisning i forbindelse med enkeltmandsundervisning og dels gennem familieundervisning. Samtidig indøves de rengøringsarbejder, der naturligt følger med madlavningen. Ernæringslære gennemgås i tilknytning til de forskellige emner.
7. kl. (Husholdningslærerinde Kirsten Quistorff). På grundlag af 6. kl.s pensum fortsættes undervisningen i de mest elementære, grundlæggende arbejder, omfattende madlavning og bagning gennem forevisning i forbindelse med enkeltmandsundervisning, men hovedsagelig gennem praktisk arbejde. På dette klassetrin lægges hovedvægten på elevernes eget selvstændige arbejde. Ernæringslære og husholdningsregnskab følger, ligesom køkkenets rengøring, som et naturligt led i undervisningen.
9. kl. (Seminarielektor Else Algreen). Praktisk selvstændigt arbejde omfattende madlavning, bagning og konservering, indøves dels gennem familie- dels gennem gruppe- og emneundervisning. Selvstændig tilrettelægning og indkøb samt vurderingsøvelser med brug af bl. a. halvfabrikata og præfabrikerede produkter indgår i undervisningen. Diverse kostavler, flip-overmateriale, materiale til flonelstavle, film og aktuelle pjecer understøtter ernæringslæren.

MASKINSKRIVNING

8. kl. Brug af maskinens forskellige greb, indøvelse af rigtig anslagsteknik, grundlæggende øvelser i blindskrift med vægten lagt på opnåelse af sikkerhed fremfor hastighed. Ordøvelser, alfabetøvelser, lettere sammenhængende tekster. Konvolutskrivning, udfyldning af blanketter.
9. kl. (Lærer Else Gad Mærsk). Vedligeholdelse af det i 8. kl. indlærte stof. Desuden skrivning af længere sammenhængende tekster, opstilling af breve og tal, fakturaskrivning, udskrift på konvolutter og udfyldning af blanketter. Radering og skrivning med gennemslag. Stencilskrivning og duplikering.
- Prøve:* 1. Praktisk prøve. 2. Blindskriftprøve.

10. kl. (Lærer Else Gad Mærsk). Vedligeholdelse af det indlærte ved afskrivning af længere sammenhængende tekster, skrivning af rapporter, stile o. l.
Prøve: 1. Praktisk prøve. 2. Blindskriftprøve.

ERHVERVSVEJLEDNING

9. kl. Grethe Philip: Piger i erhverv. Forskellige publikationer fra arbejdsanvisningen samt erhvervskartoteket.

FAMILIEKUNDSKAB

8. kl. Samtaler på grundlag af Kamma Struwe, Elisabeth Munck og Else Marie Sejer: Familiekundskab. Lidt erhvervsorientering.
9. kl. Den unges stilling i samfundet. Hjælpe midler: Statistisk materiale. Arbejdsform: Samtale.
 Ung 1970. Hjælpe midler: Udklip af aviser. Arbejdsform: Samtaler, aflevering af arbejdsmappe.
 Ensomhed, fællesskab. Hjælpe midler: „Orientering med plan“ (Gyldendal). Arbejdsform: Besvarelse af spørgsmål.
 Abortspørgsmålet. Hjælpe midler: Avisartikler. Arbejdsform: Referat – samtale.
 Boligproblemet. Hjælpe midler: Film. Arbejdsform: Aflevering af arbejdsmappe.
 Familien forsikrer sig. Materiale fra Forsikringsoplysningen. Kursus i „Ungdomsbyen“.
 Forsorgens opbygning og virke. Hjælpe midler: „Orientering med plan“ (Gyldendal). Film. Arbejdsform: Foredrag, samtale.

GAVER TIL SKOLEN

- Henrik Ottesen, 5x, har skænket skolen en samling sneglehuse.
 Alexander Löhr, 7y, en stensamling.

REALAFDELINGEN

RELIGION

1. real a, b
og c Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 8. kl. og 1. real: Folkekirkens styre, liv og arbejde, herunder de vigtigste kirkelige retninger og ydre mission. Frikirker og sekter. Enkelte elevforedrag.
2. real a og b Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 9.–10. kl. og II–III real: udvalgte afsnit. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.
3. real a Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab. Orientering i fremmede religioner, med elevforedrag som supplement. En gennemgang af kristenhedens kirkesamfund samt enkelte tekster. Udvalgte tekster fra det gamle testamente. Aktuelle religiøse og moralske problemer belyst, dels ud fra litterære værker, dels i tilslutning til aktuel pressedebat.
3. real b Mundtlig gennemgang af kristenhedens kirkesamfund samt enkelte sekter. Desuden orientering i fremmede religioner efter Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 9.–10. klasse og II og III real. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.

DANSK

1. real a Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog I: Udvalgte prosastykker og digte. Enkelte større værker. Litteraturhistorie. Individuel læsning (1 hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdomsafdeling) med skriftlige og mundtlige boganmeldelser og efterfølgende diskussioner. Svensk, norsk. Analyse. Sprogagttagelse og sproglig forståelse. Diktat, referatstil, fristil.
1. real b Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Læsebog 1, fra Orla Lundbo: Nutidsdigtning 1 og fra Dansk Lyrik (fra Gustaf Munch-Petersen til Frank Jæger). Johs. V. Jensen: Kongens Fald, Hans Scherfig: Det forsømte Foraar, Pearl S. Buck: Østenvind – Vestenvind. Individuel læsning (hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdomsafdeling + billigbogsbibliotek). Boganmeldelser, elevforedrag. Dramatisk arbejde. En svensk antologi, norsk. Analyse, Sproglig forståelse. Diktat, referat- og fristil.

1. real c Jørgensen og Maltesen: Læsebog I: Udvalgte prosastykker og digte. Orla Lundbo: Dansk Nutidsdigtning I: Udvalgte stykker. Dupliserede tekster. Individuel læsning (3 hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdoms-afdeling) med skriftlige og mundtlige boganmeldelser og efterfølgende diskussioner. Månedslæsning: Gregor: Broen, Soya: Min farmors hus. Svensk og norsk. Sproglig iagttagelse og forståelse. Analyse. Diktat, referatstil, fristil.
2. real a Jørgensen og Maltesen: Læsebog 2, udvalgte stykker. Desuden er gennemgået: Tom Kristensen i poesi og prosa (dansk lærerforeningen), Anders Bodelsen: Rama Sama, Klaus Rifbjerg: Digte fra Fædrelandssange og Herman Bang: Tine og Ved Vejen. Gennemgang af de litterære genrer. Sproglig iagttagelse, avisarbejde. Diktat, referatstile og fristile.
2. real b Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog II, udvalgte stykker. Andersen Nexø: Pelle Erobreren I. Knud Sønderby: To mennesker mødes. Henrik Pontoppidan: Isbjørnen. Tove Ditlevsen: Erindringer II. Tarjei Vesaas: Fuglene. Elevforedrag, boganmeldelser, fristile, referatstile, diktater. Svensk og norsk.
3. real a (Lærer Else Gad Mærsk). Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen Læsebog 3 og fra Orla Lundbo: Dansk Nutidsdigtning I og II. Hovedværker: Branner: To minutters stilhed, Lagerkvist: Barabbas, Vesaas: Fuglene, Benny Andersen: Puderne. Månedslæsning: Golding: Fluernes Herre, Zweig: Skaknovelle, Mayerson: To gader herfra, Rifbjerg: Under vejr med mig selv, Jæger: Den unge Jægers lidelser. Svensk og norsk. Fristile og referatstile.

Eksamen afholdes uden faste pensaaopgivelser.

3. real b (Lærer Peter Dürrfeld). Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Læsebog 3, fra Orla Lundbo: Dansk Nutidsdigtning 1 og 2. Hovedværker: Maxim Gorkij: Moderen, Heinesen: De fortabte spillemænd, Laxness: Salka Valka, Hoel: Mødet ved milepælen, Becker: Det daglige brød. Dupliserede tekster. Elevforedrag. Svensk. Fristile og referatstile.

Eksamen afholdes uden faste pensaaopgivelser.

HISTORIE

1. real a og b Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne I, udvalgte emner og perioder i tiden til ca. 1500. Enkelte elevforedrag. Enkelte museumsbesøg. Tekstlæsning. Samtalestof i årets løb.
1. real c Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne I, udvalgte emner og perioder i tiden til ca. 1500. Gruppearbejde om de store græske filosoffer. Elevforedrag.
2. real a Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne II, udvalgte emner og perioder i tiden fra ca. 1500–1919. Tekstlæsning – samtalestof – i årets løb.
2. real b Historie for realklasserne II (Buchreitz og Rosing): Udvalgte emner og perioder fra 1500–1918.
3. real a (Overlærer Ulla Kornerup). Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne III.
Til eksamen opgives bogen som helhed – dog med enkelte undtagelser. D. Keller Hansen og Viggo Petersen: Samfundslære for realafdelingen. Bogen opgives som helhed til eksamen – dog med enkelte undtagelser. Tekstlæsning – samtalestof – i årets løb.
3. real b (Lærer Peter Dürrfeld). Buchreitz og Rosing: Historie 3, s. 46–55, 57–64, 68–72, 75–106, 113–123 og 151–179. D. Keller Hansen og Viggo Petersen: Samfundslære, afsnit I, II, III, V, VII, VIII, X og XII. Arbejdet omkring emnet „den russiske revolution“ har været dyrket særligt intensivt i forbindelse med en studierejse til Leningrad.

Til eksamen opgives det læste.

GEOGRAFI

1. real a Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen. Jorden og mennesket. Gruppearbejde om Kina.
1. real b Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 1. Jorden og mennesket.
1. real c Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 1. Jorden og mennesket.
2. real a Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 2. Jordens råstoffer. Gruppearbejde om Japan. Fabriksbesøg.

2. real b Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 2. Jordens råstoffer.
3. real a (Overlærer Merethe Yde). Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3 (Danmarksgeografi), 1963, s. 9-13, 25-50, 62-151 og 170-179. Fabriksbesøg.
3. real b (Adjunkt Bodil Preuss). Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3. ÷ Verdenshandel. Regionalgeografi: Brasilien.

BIOLOGI

1. real a M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafdelingen I. Søens og mosens planter og dyr. Opslag i flora.
1. real b M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafdelingen I. Markens planter og dyr.
1. real c M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafdelingen I. Søens og mosens planter og dyr. Der er arbejdet med forureningsproblemet.
2. real a M. B. Lange og I Leth: Biologi for realafdelingen I: Det åbne lands planter og dyr. Nytteplanter og husdyr. Opslag i flora.
2. real b M. B. Lange og I Leth: Biologi for realafdelingen I: Det åbne lands planter og dyr. Nytteplanter og husdyr. Der er arbejdet med en række selvvalgte emner.
3. real a (Lærer Birthe Hansen). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2, 1963.
Eksamen afholdes uden faste pensaaopgivelser med 24 eller 48 timers forberedelse.
3. real b Som 3. real a.

NATURLÆRE

1. real a, b, c Hjalmar Højgaard: Fysik for 1.-2. real, forfra til Statisk elektricitet.
2. real a Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 1.-2. real, s. 93-ud. Pii Johannessen og Rancke-Madsen: Kemi for realafdelingen.

2. real b Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 1.-2. real, fra Statisk elektricitet og bogen ud. Pii Johannessen og Rancke-Madsen: Kemi for realafdelingen: Hele bogen.
3. real a (Lærer Henning Henriksen), Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 3. real. Alt opgives undtagen det med * og petit trykte samt afsnittene Kemisk energi, generatorer og trefaset vekselstrøm, Ensretning og Elektriske motorer.
3. real b (Lærer Steen Schested). Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 3. real, 2. udg. (Gjellerup 64), afsnittene: 1) Mekanisk energi, 2) Kalorimetri (s. 25-50), 3) Elektrisk energi (s. 56-79).

REGNING OG MATEMATIK

1. real a, b og c Regning og aritmetik: Rigmor Kisling Møller og Greger Espersen: Regning og aritmetik for 1. real.
Geometri: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik. Geometri: Afsnit 1-11.
2. real a Regning og aritmetik: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik: afsnit 15-22.
Geometri. Samme: afsnit 12-16.
2. real b Regning og aritmetik: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik: Afsnit 15-22.
Geometri: Samme: Realskolens regning og matematik. Geometri: Afsnit 12-16.
3. real (for elever med matematik). (Lektor Annike Lorenzen). C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik, 3. realklasse (1963), hele bogen opgives. Emnelæsning: Datalogi, bl. a. iflg. TV-serien. Erlangs fircifrede logaritmetavler C.
Til eksamen opgives det læste.
3. real (for elever, der har bortvalgt matematik). (Lærer Elisa Eiler Hansen). C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og Damgaard Sørensen: Regning i 3. realklasse (1963). Erlangs fircifrede logaritmetavler C.
Eleverne skal kun op i skriftlig regning.

ENGELSK

1. real a O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 3 for 1. real s. 85–152. O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4 for 2. real s. 1–74, begge med tilhørende øvehæfte. Frilæsning og båndoptagelser. Ekstensivt læst: Treasure Island af R. Stevenson, Jerome: Three Men in a Boat, Steinbeck: The Pearl.
1. real b O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 3 for 1. real s. 82–142 og Engelsk 4 for 2. real s. 5–69, begge med tilhørende øvehæfte. Graham Greene: The Third Man (Easy Readers), frilæsning, foredrag, stile.
1. real c O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 3 for 1. real side 74–142 og Engelsk 4 for 2. real s. 5–69, begge med tilhørende øvehæfte. Mark Twain: Tom Sawyer (Easy Reader). Frilæsning, foredrag, stile.
2. real a O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 2. real s. 75–bogen ud. Ext.: Boucher: Mr. Lupescu, Temberley: Harry. Frilæsning, stile.
2. real b O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4 for 2. real, s. 53–139. Ekstensivt læst stof: Three Men in a Boat (Easy Reader) og John Steinbeck: The Pearl (Easy Readers). Stile, båndoptagelser og frilæsning.
3. real a (Lærer Kirsten Aabye Jakobsen). O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5 for 3. real (1963), nr. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 13, 15, 16, 23. Ekstensivt stof: R. L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Easy Readers). Kindt Jensen: Engelske stiløvelser, grammatik, stile.
Til eksamen opgives: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5 for 3. real, stk. 4, The Blue Carbuncle; stk. 10, Macbeth Retold; stk. 12, The Plague and the Fire of London; stk. 16, From Our Town; stk. 23, Silas the Good; i alt 54 ns.
Skriftlig eksamensform: Genfortælling med øvelsesstykke.
3. real b (Lærer Astrid Vøgg). O. Friis Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5 med tilhørende øvehæfte stk. 3 – 4 – 10 – 12 – 16 – 18 – 21. Gjellerup: Gideon of Scotland Yard med tilhørende bånd. Graham Greene: The Third Man (Easy Reader). Ernest Hemmingway: Two Stories (Easy Reader). Kindt Jensen: Engelske stiløvelser. Gus and Refn: Look and Learn. Bredsdorff og Tang: Engelsk Grammatik. Ekstemporaltekster.

Til eksamen opgives: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5, stk. 3, The Luncheon, stk. 4, The Blue Car-buncle, stk. 10, Macbeth Retold, stk. 12, The Plague and the Fire of London, stk. 16, From Our Town, ialt 54 ns.

Skriftlig eksamensform: Billedstil med øvelsesstykke.

TYSK

1. real a C. Hansen-Christensen og Sv. Brüel: Tysk 2, s. 2-7, s. 11-13, s. 14-18, s. 20-22, s. 29-33, s. 41-42, s. 45-48, s. 73-90, s. 91-108. M. Kreuznan: Der Millionär. Fri-læsning, stile.

1. real b C. Hansen-Christensen og Sv. Brüel: Tysk 2, stk. 25-27, 44-48, 51-77, 81-91, 93-95, 96-99. Mundtlige samtale-øvelser og grammatik. Fjortendags oversættelsesstile.

1. real c Som 1. real b.

2. real a K. Wiggers Smith - E. Hasselriis - J. Mogensen: Tysk III, stk. 6, 9, 14, 15, 16, 19, 23, 27, 30, 32, 33, 42 (c. 40 normalsider). Emil und die Detektive, Erich Kästner, Easy Reader. Mundtlige samtaleøvelser og grammatik. Fjortendags oversættelsesstile.

2. real b Det samme.

3. real a (Adjunkt Anne-Marie Thomsen). C. Hansen-Christensen og Sven Brüel: Tysk 4 (2. oplag 1965), stk. 2-13, 49-52, 68-69, 70-81 (c. 51 ns.intens.) Estens. læst i 2. og 3. real: Erich Kästner: Emil und die Detektive (Easy Reader) og Gad: Moderne tyske noveller (4. udg.) s. 5-27, Das Tagebuch der Anne Frank (Fischer Bücherei), udvalgte sider. Realeksamensstile, samtale-øvelser.

Til eksamen opgives det intensivt læste stof.

3. real b (Adjunkt Karen Plesner). C. Hansen-Christensen og Sven Brüel: Tysk 4. Fahrt frei für FD 122! (20.8), Arbeit, Marsch, Mord und Kameraden (15.3), J. W. v. Goethe (11.5), Fr. v. Schiller (4.-). Intensivt læst: Fahrt frei für FD 122 - Goethe - Schiller - Arbeit, Marsch, Mord und Kameraden (alt opgives til eksamen). Ext. læst: Das Unvergängliche. Lenins Leben (c. 10 s.).

FRANSK

3. real (Lærer Birthe Hansen). Bruun, Holst-Jensen og Roskjær: Elementært fransk.

Til eksamen opgives: Antoine de Saint Exupery: Le Petit Prince (Schöninghs Französische Schulausgaben), s. 13–17, s. 24–27. Franske sange: Vive La Rose, Le Pont De Nantes, L'Amour De May, Brave Marin, Le Roi A Fait Battre Tambour.

Forskolen: s. 29–97 (La cour de l'école . . . – Le vagabond).

Tekster: s. 98–119 (Le vagabond. Une panne. Conversation. La clef du buffet. Une vraie republique. Une honnête homme. Paris. Une promenade a Paris. L'irrésolu. L'épingle. Le tricycle endiable), s. 121–123 (Pasteur), s. 141–150 (Les trois mousquetaires), s. 159–161 (Un medecin dans la foret vierge), s. 171–176 (Quelques renseignements utiles pour un voyage en France).

LATIN

2. real a (stud. mag. Benedicte Tillisch). Kr. Mikkelsen: Latinsk læsebog I–XXXII 2. afd.: nr. 1–32 (begge inklusive).

2. real b (Adjunkt Kirsten Rald). Kr. Mikkelsen: Latinsk læsebog I–XXXII.

3. real (stud. mag. Benedicte Tillisch). Som 2. real a.
a og b

GYMNASIEKLASSER

RELIGION

- 2m Primitiv religion og byreligioner med udgangspunkt i Fremmede religioner i nutiden af Sv. Åge Bay. Aktuelle problemer debatteret.
- 2sa Som 2m.
- 2sb Som 2m.
- 3m (Lektor Anne-Marie Thomsen). Udvalgte kapitler af idéhistorien, af Det gamle og Det nye Testamente. Gennemgang af Søren Kierkegaard. Aktuelle problemer debatteret. Visse hovedlinjer trukket op i en sammenligning mellem katolicisme og protestantisme.
- 3sa Som 3m.
- 3sb Som 3m.

DANSK

- 1ma Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur, forfra til Heiberg med tilsvarende tekster i Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i Dansk litteratur I og II og Mølbjerg: Verdenslitteratur. Intensivt læste hovedværker: Sct. Hans aftenspil, Erasmus Montanus, Et dukkehjem, Den blå Pekingeser. En Landsbydegns Dagbog. Løgneren. Månedslæsning: Sult, Dobbeltgængereren, Fuglene, Fantasterne, En klovn's ansigt. Svenske tekster ca. 30 sider.
- 1mb Falkenstjerne og Borup Jensen: Gunlaugs saga – Folkeviser – Holberg – Brandes – Drachmann – Pontopidan – Bang. Tekster i En mosaik af moderne litteratur fra Bønnelycke til Kirk. Hovedværker: Erasmus Montanus, Brdr. Karamassov (1 sb). Sartre: Muren (1 sb). Kafka: Processen (1 mb). Svensk (Ferlov – Monrad – Tolderlund). Stile og fortolkningsøvelser.
- 1sa Som 1ma dog med følgende ændringer: Hovedværker: Gunløgs saga, Erasmus Montanus, Sct. Hans aftenspil og 123 digte. Månedslæsning: Forbandede ungdom, Rend mig i traditionerne, 7 år for Lea, Fuglene, Sult, Dobbeltgængereren, Fagre nye Verden.

- 1sb Som 1mb.
- 2mf Tekster (Falkenstjerne) fra Ewald – H. C. Andersen. Hovedværker: En landsbydegns Dagbog – Fischer: Selskabsrejsen. Kampmann: Sammen. Svensk (Ferlov – Monrad – Tolderlund). Stile og fortolkningsopgaver.
- 2mn Som 2mf.
- 2nsa Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur fra Oehlenschläger til Kierkegaard med tilsvarende tekster i Falkenstjerne og Møller Kristensen: Håndbog i dansk litteratur I og II. Månedslæsning: Hærværk, Processen, Limbo, Frysepunktet, Ensom blandt mennesker, Skyerne over Metapontion.
- 2ksa Som 2nsa.
- 2nsb Som 2nsa dog med månedslæsning: Hærværk, En klovn's ansigt, Midt i en jazztid, Processen, Fugls føde.
- 2ksb Som 2nsb.
- 3mf (Rektor Niels Holm). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur fra Brandes og ud med tilsvarende tekster i Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur. Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur. Hovedværker: Mogens, Et Dukkehjem, Fiskerne, Øjet, Sære fortællinger, Antologi: Moderne lyrik. O. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur. Erik Hansen: Sprogagttagelse. 10 stile.
- Til eksamen opgives:* Hovedværker: Ludvig Holberg: Erasmus Montanus, St. St. Blicher: En Landsbydegns Dagbog, Henrik Ibsen: Et Dukkehjem, Herman Bang: Ved Vejen.
- Sønnetabet, Dronning Dagmars Død, Ebbe Skammelsøn, Hver har sin Skæbne, Keed af Verden og kier ad Himmelen, Af „Peder Paars“, Om selsomme Ægteskab, Svane-Sang, Den kiedsom Vinter, Til min Moltke, Bekiendelse, Kunstneren mellem Oprørerne, En Sjæl efter Døden, Adams Bryllup, Nattergalen, Indledn. til Hovedstrømninger, Marie Grubbe, indledning, Engelske Socialister, Ørneflugt, Confiteor, Det sjælelige Gennembrud, Af: Atomernes Oprør, Ditte Menneskebarn, Walther von der Vogelweide, Kirstens sidste Rejse, Morgen, Middag, Da Seeren tav, Den blå Pekingseser, Løgneren, Mennesketyper, Efter Bikini?

Svensk Litteratur: Fredmanns epistler nr. 64, Ett drömspel, Af Martin Bircks ungdom, Det rätta barnasinnnet, Af: Farmor och Vår Herre, Af: Kallocain.

Norsk litteratur: Af: Familien på Gilje, Af: Huset i mørkret.

Mølbjerg: Under Lindene på Engen, Aucassin og Nicolette, Don Quixote, Tartuffe, Den unge Werthers Lidelser, Eugen Onegin (s. 36-44), Madam Bovary, Rudin (s. 88), Af: Parisisk Spleen: Det dobbelte værelse, Ulysses, Novalis: Heinrich von Ofterdingen.

3mn Som 3mf.

3nsa (Lektor Anne-Marie Thomsen). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur (1963) Brandes- Riffbjerg med tilsvarende tekster i Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur 1-3 og Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur 1.3.

Hovedværker: Ferlov, Monrad, Tolderlund: Svensk og norsk litteratur. Bang: Ved Vejen, Johs. V. Jensen: Kongens Fald, Abell: Den blå Pekingesser, Martin A. Hansen: Løgneren, Turgenjev: Rudin. Som månedslæsning: I. P. Jacobsen: Marie Grubbe, Kafka: Processen, H. C. Branner: Ingen kender natten, Branner: Sidst i august, Dostojevskij: Raskolnikov, Brecht: Mutter Courage, Beckett: Vi venter på Godot, Flaubert: Madame Bovary, Heinesen: Det gode Håb. Selvsyn. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund: Svensk og norsk litteratur: norsk ca. 25 sider. 10 stile.

Til eksamen opgives: Hovedværker: Blicher: En Landsbydegns Dagbog og Hosekræmmeren, Ibsen: Vildanden, Johs. V. Jensen: Kongens Fald. Falkenstjerne og Borup Jensen 1: Njals saga, Dronning Dagnars Død, Ebbe Skammelsøn, Far Verden, farvel, Erasmus Montanus, Den kiedsom Vinter, Rungsteds Lyksaligheder, Guldhornene, De tvende Kirketårne, Strandbakken ved Egelykke. Bind 2: Der står et slot, Licentiaten, En Sjæl efter Døden, Adams Bryllup, Vinden fortæller om Valdemar Daae, Maser, Phantasterne. Bind 3: Indledning til Hovedstrømninger. Marie Grubbe, indl.

Det forjættede Land, Ved Vejen, Ahasverus, Bekendelse, Confiteor, Fiskerne, Den blå Pekingesser, De blå Undulater, Løgneren, En novelle fra Ny dansk prosa, efter individuelt valg mellem: P. Ørum, P. Vad, Cecil Bødker, L. Panduro, V. Sørensen, P. Seeberg, H. Ipsen,

B. Andersen, Ul. Ryum, Cecil Bødker: Øksen og Dagens ruin (stencil).

Ferlov, Monrad, Tolderlund:

Svensk: Fredmanns Epistlar nr. 3 og nr. 58 Epilog ved Magisterpromotionen, Ett Drömspel, Af: Farmor och Vår Herre, Af: Barabbas.

Norsk: Af: Familien på Gilje, Af: Möte ved milepelen. *Mølbjerg:* 2, Under Lindene på Engen, Aucassin og Nicolette, Don Quixote, Tartuffe, Den unge Werthers Lidelser, 3: Heinrich von Ofterdingen, Eugen Onegin (s. 36-44), Madame Bovary, Rudin (fra s. 88). Af: Parisisk Spleen: Det dobbelte værelse.

3nsb Som 3nsa.

3ksb Som 3nsa.

ENGELSK

- 1ma The Mirror, s. 7-23, 55-91, 104-124.
American Literature. Four Themes. 1-17, 24-34, 42-70, 82-93, 162-181.
Steinbeck. Tortilla Flat.
Briers Stiløvelser og Herløvs Grammatik.
Frie stile, kommenteringsopgaver, oversættelser og resumeer.
- 1mb Ward: British and American English, side 3-20.
Bisgaard: The Mirror, side 7-22, 104-124.
Facts and Fiction 1, side 83-92, 114-129.
G. Orwel: Animal Farm.
John Braine: Room at the Top.
- 1sa J. Millington Ward: British and American Reader, s. 3-25; 36-68; 78-87; 112-129. The Glass Menagerie v. Erik Andersen. Animal Farm, George Orwell. Brier: Grammatik og stiløvelse. Ugentlig stil og foredrag.
- 1sb The Mirror, s. 7-65, 104-124.
Tennessee Williams: The Glass Menagerie.
Harper Lee: To Kill a Mockingbird.
Briers stiløvelser. Herløvs grammatik.
Foredrag og oversættelser.

- 2mf (Lektor Inga Ludvigsen). Facts and Fiction I, s. 7-39, 68-71, 83-92, 105-142, 155-170. II, s. 7-12, 22-38, 52-60, 78-95, 144-152.
 Bisgaard: The Mirror, s. 7-22, 104-124.
 Ward: British and American English, s. 3-11, 16-23, 26-31, 36-40.
 (Longman 1962): p. 3-11, 16-23, 26-31, 36-40.
 Orwell: Animal Farm I-VI, VII-X, Weshes: Roots, Braine: Room at the Top, Spark: Robinson.
Til eksamen opgives: Facts and Fiction II, p. 31-38 (The Cask of Amontillado), 52-60 (Shooting an Elephant), 144-152 (Brave New World). The Mirror, s. 7-22 (Look Back in Anger), 104-124 (Our Man i Havana), Room at the Top: chapter 10, Animal Farm I-II.
- 2mn Som 2mf.
- 2sa Stigaard, The Dickens Reader, s. 20-34; 57-68. The Catcher in the Rye, Salinger. Seven British Short Stories, v/ Poul Kjeldsen, s. 50-66. A Handful of Dust, E. Wangel. The Mirror v/ Frode Bisgaard, s. 7-22. Aspects of British Life and Thought, s. 9-17. Two Centuries of English Poetry, s. 6-7; 10-11; 30-32; 40-47.
- 2sb Miller. Death of Salesman. Dickens Reader, p. 60-88. Aspects of British Life and Thought, p. 30-38. Two Centuries of English Poetry, p. 75-77, 80-81, 82-83, 106-112, 132-134, 150-157. Braine: Room at the Top. Evelyn Waugh: A Handful of Dust.
- 3sa (Lektor Karen Neiiendam). Julius Cæsar. Acts I, II og III. Two Centuries of English Poetry, p. 55-72. Aspects of British Life and Thought, p. 55-62, 98-115. Newspaper Articles II, p. 9-19, 33-38. Tennessee Williams: The Glass Menagerie. Truman Capote: Other Voices, Other Rooms. Nancy Mitford: Dont Tell Alfred (kun begyndelsen). Evelyn Waugh: A Handful of Dust.
Til eksamen opgives: Shakespeare, Julius Cæsar I₂, III₂, Two Centuries, 14-15, 36-40, 55m-63m, 67-70, 75-77, 80, 86, 97-100, 111-112m, 150-157 + duplikeret: Byron, On This Day. Death of Salesman, p. 15-35, 122-124. Look Back in Anger, p. 64-78, Glass Menagerie, I 1, 2, 3, Aspects, p. 30-38, 55-62. Dickens, p. 50-70, Newspaper Articles, p. 33-38.

- 3sb (Lektor Leif Bendsen). Shakespeare: Julius Cæsar (Skovgaard). Two Centuries of English Poetry (Alving m. fl. Third Impression, 1960) s. 75–81; 96–99; 101–102; 103–105; 107–112; 113–120; 124–128; 129–142; 153–163. Aspects of British Life and Thought (Hunsoe og Mouridsen 1958) s. 18–27; 69–79; 109–120. Seven British Short Stories (Poul Kjeldsen, 1961) s. 27–39.
- Til eksamen opgives:* Shakespeare, Julius Cæsar (Skovgaard) Act II scene 1, Act III scenes 1–2.
- Two Centuries of English Poetry, Third Impression, 1960, p. 6–7,5; 10–11,5; 40–47; 71,5–72; 76–79,5; 101; 131–136,5; 153–155,5.
- The Dickens Reader: Stigaard Seventh Edition 1956. Dolheboys Hall, chapter III p. 20–26. Pickwick Papers, p. 60,4–68,3.

T Y S K

- 1ma Thomas Mann: Buddenbrooks: Tonys erste Ehe, (Schultz, 58). H. Ring Hansen: neuere deutsche Erzähler: stk. 3, 4, 7, 9, 14, 15, 20, 23. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, Andersen: Sansibar oder der letzte Grund. Daglig stiløvelse efter A. Rossen: Øvelse til tysk sproglære. Oversættelse fra dansk til tysk af realeksamensopgaver, frie stile. Elevforedrag.
- 1mb Som 1ma.
- 1sa Ring-Hansen: Neue deutsche Erzähler, s. 5–11, 41–57, 62–65, 91–93. Dichtung und Bericht (Helge Wohlfahrt Andersen und Esben Pedersen), s. 112–128, 187–198. Deutsche Poesie (Hertig, Kryger Kristensen und Lange), s. 110–113, 115–118. Thomas Mann: Tonys erste Ehe (Buddenbrooks), s. 7–15, 33–41, 69–76 (int.), resten ekst. Skoleradio: Gitte wartet af der Brücke, Jenö var mein Freund, Eine grössere Anschaffung (+ båndopt.). Skoleradio: Günter Eich: Träume (+ båndopt.). Skoleradio: Käthe Kollwitz (+ billedbånd). Rosen og Sigtrygsson: Tysk stiløvelse for gymnasiet, s. 10–30. Skole- og hjemmestile.
- 1sb Intensivt: „Neuere dt. Erz.“ (Ring-Hansen), s. 5–10, 41–64, 135–41; – „Tonys erste Ehe“ (v/ Winkler), s.

7-14, 47-60, 69-71; - „Deutsche Poesie“ (Hertig m. fl., 4. udg.), V. 3-4, VI 2, VIII. 12 + 14, IX. 10, XI. 4 + 6 + 9, XIII. 7 + 18. Extensivt: „Tonys ...“, s. 15-47, 60-69, 71-79; - „Lebendige dt. Dicht., 1. Auslese“ (Ny-dahl), s. 9-30.

2mf (Lektor Anne-Marie Thomsen). Werner Bergengruen: Die Feuerprobe (Reclam). Deutsche Poesi: H. Hertig, E. Kryger Kristensen og Henrik Lange; 4. oplag, Goethe: Kennst du das Land, Erbkönig, Zauberlehrling, Schiller: Der Handschuh og Die Bürgerschaft, Heine: Die Lorelei, Auf Flügeln des Gesanges, Leise, Zieht durch mein Gemüt, Die Grenadiere, Am Teetisch, Ein Jünglein liebt ein Mädchen. Max Frisch: Homo Faber (Rowolt). Rys: Die Grenzgänger og Böll: Klopffzeichen (Hörspiele, Fischerbücherei). Stiløvelse efter A. Rosen: Øvelse til tysk sproglære, oversættelse af real- og studentereksamenstile, frie stile.

Til eksamen opgives: Rys: Grenzgänger s. 166, M. L. Kaschnitz: Das dicke Kind s. 16, og H. Böll: Es wird etwas geschehen, (Neuere deutsche Erzähler ved H. Ring Hansen, 1964), Buddenbrooks, s. 27 (Tonis erste Ehe) (Schultz 58). Deutsche Poesi: Der Handschuh s. 76, og Die Bürgerschaft s. 81.

2mn Som 2mf.

2sa Branner und Stærmosé: Deutsche Klassiker, s. 20-26, 38-44, 53-64, 90-102. Deutsche Poesie (Hertig, Kryger Kristensen, Lange), s. 76-81. Stefan Zweig: Die Welt von Gestern, s. 7-13, 44-62. Jørgen Wolff: Böll Auswahl, s. 12-19, 40-48, 56-80. Dichtung und Bericht (Helge Wohlfahrt Andersen und Esben Pedersen), s. 143-147, 267-271. Skoleradio: Günter Eich: Träume (+ båndopt.). Skoleradio: Böll: Eine Stunde Aufenthalt (+ båndopt.). Skoleradio: Lenz: Die Nacht im Hotel, Versäum nicht den Termin zur Freude (+ båndopt.). Skoleradio: Käthe Kollwitz (+ billedbånd). Rosen og Sigtrygsson: Tysk stiløvelse for gymnasiet. Skole- og hjemmestile.

2nsb Som 2sa.

3sa (Lektor H. Riskær Steffensen). Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler s. 5-11, 23-57. Das Tagebuch der Anne Frank s. 10-41, 51-63, 167-171, 210-213. Th.

Mann: Tonys erste Ehe s. 7-14, 47-60, 69-79 (intens), s. 15-46, 60-69 (ext.). Günter Eich: Allah hat 100 Namen (Hörspiel).

I. 1) Goethe: Faust I (v. J. Hendriksen) - 243-521, 652-736, 1147-1446, 1509-1867, 2038-2072, 2605-3216, 3342-3838, 3999-4614 (resten m. enkelte overspringelser ext.). Lessing: Emilia Galotti (v. J. Hendriksen) I-IV akt.

2) Brecht: Leben des Galilei (v. Jacobsen og Lange) Szene 1, 3, 5, s. 90-97, Szene 12, 13, 14. Jørgen Wolff: Böll Auswahl, 1963 (Die Postkarte - Die unsterbliche Theodora - Der Lacher - Lohengrins Tod - Wie in schlechten Romanen - So ward Abend und Morgen). Stefan Zweig: Die Welt von Gestern (v. Jepsen) 1949, s. 3-13, 44-53. Selecta, april 1965. Ute Erb: Aus „Die Kette um deinen Hals“.

3) Deutsche Poesie (v. Hertig, Kryger Kristensen, Lange) 4. Aufl. Goethe 1, 2, 3, 4, 5, 16, 19, 23, 24 + Adler u. Taube, Schiller 2, 3, Heine 10, Dehmel: Der Arbeitsmann, Brecht 1-8. Danmarks Skoleradio, april 1961: Tysk Lyrik, s. 10-15.

4) Inge Scholl: Die weisse Rose, 1953, s. 7-25, 31-49; 55-112. Selecta, april 1965, Die Mauer, Ullbrichts Mauer, Hermann: Mein Berlin Problem.

II. Brecht: Leben des Galilei, Szene 2, 4, 6, 9, 10. Hugo Hartung: Wir Wunderkinder (Ullstein). Böll: Eine Stunde Aufenthalt (Hörspiel). Benno v. Wiese: Deutschland erzählt, s. 200-209, 290-295, 297-299. Danmarks Skoleradio: Käthe Kollwitz (+ billedbånd). Danmarks Skoleradio: Günter Eich: Träume I & V.

Til eksamen opgives: Goethe: Faust I, 243-385, 3073-3204, 3413-3586, 4405-4614. Lessing: Emilia Galotti I, 6 + 7; IV, 1, 3, 7. Brecht: Leben des Galilei, Szene 3, 14. Böll: Lohengrins Tod. Zweig: Die Welt v. Gestern, s. 9-13, 47-53, Selecta, april 1965, s. 33-39. Inge Scholl: Die weisse Rose, s. 17-25, 87-96. Deutsche Poesie: Goethe: Willkommen und Abschied s. 43f. Prometheus s. 46f, Grenzen der Menschheit s. 56f. Schiller: Der Handschuh s. 76-78, Heine: Die Weber s. 119, Dehmel: Der Arbeitsmann s. 139, Brecht s. 177-181 + separat Adler und Taube.

FRANSK

- 1ma Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere. O. Svanholt: Franske Tekster.
- 1mb Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere. Heurlin: Vi øver elementært fransk. Manger: Cours de langue et de civilisation Françaises I. Saint Exupéry: Le Petit Prince.
- 1sa Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere.
- 1sb Brunsvick og Ginesfier: Vers la France. Hellstrøm og Johansson: On parle français 2.
- 2mf Heurlin: En français s'il vous plaît. Meilhac og Halévy: Carmen. Laugesen: Lectures faciles. Heurlin: Pour comprendre la France. Formules de politesse og franske sange.
- 2mn Som 2mf.
- 2nsa On parle français 2 med øvebog. Jules Verne: Michel Strogoff (texte en français facile). Laugesen: Lectures faciles. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg: p. 16-18, 140-151, 160-168, 176-179, 379-384, 396-419, 430-438. Nogle tekster og bånd fra skole-radioen, f. ex.: La famille Dupont, Les mains sales, Formules de politesse, Arrabal: Pique-nique en campagne. Nogle examensprøver.
- 2ksa Som 2nsa.
- 2nsb Laugesen: Lectures faciles (1-34, 87-ud). Rochay og Laugesen: Lectures humoristiques (31-68). H. og J.: On parle français 2. Jean Anouilh: Antigone (til p. 35).
- 2ksb Som 2nsb.
- 3mf (Adjunkt Bente Blom-Hanssen). Læst i 1., 2. og 3. g. Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere (1962). Lidt tekster og bånd, bl. a. Formules de politesse 1 og 2. On parle Français II m. øvebog (Hellstrøm, Johansson). Jules Verne: Michel Strogoff (texte en français facile). Atke og Hyllested: Fransk Begynderbog (1960) p. 67-96. Svanholt: Franske Tekster p. 7-39. Kaj Heurlin: Vi øver elementært Fransk. Nogle tekster og bånd, f. ex. Aznavour, Yves Montaud, Une promenade dans Paris, La Puce, Pour faire le portrait de'un oiseau (Jacques Prévert). Laugesen: Lectures Faciles p. 34-

73. Sartre: Les jeux sont faits. Hougrou: Je reviendrai à Kandara. Grammatik efter N. Chr. Nielsen: Grammatik for gymnasiet. Nogle tekster og bånd, f. ex.: La famille Dupont I-V, Arrabal: Pique-nique en campagne. Sartre: Les mains sales.

3mn Som 3mf.

3sa (Lektor Minna Bjerg). Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere. Jean Bard: Joyce et les nouveau mousquetaires. Bjarne Nissen: Grammaire par l'Humour. Hellstrøm og Johannsson: On parle français 2, med øvelser. Henriques og Willemoes: 160-168, 407-419. Duras: Moderato Contabile. Dupont I-V. Duras: Moderato Cantabile (til dels ekstensivt), Guenot: Valentine voyage. Sartre: L'Engrenage. André l'Hôte: La Communale (til dels ekstensivt). Sune Undén: Kombinerade franska stilar pag. 1-24. Henriques og Willemoes 13-21, 36-37.

3nsb (Lektor Minna Bjerg). Atke og Hyllested: Fransk begynderbog. Mauger: Cours de Langue et de Civilisation, 1-72. Laugesen: Lecteurs faciles. Jules Verne: Michel Strogoff. Anouilh: Antigone. Henriques og Willemoes: 160-168, 267-293, 396-401, 407-419, 440-445. Camus: L'étranger 1. Del. Henriques og Willemoes: 434-438, 430-433, 419-426, 403-406, 379-384. Sartre: Les jeux sont faits. Mølbjerg: Moderne digte. N. Chr. Nielsen: Stiløvelser II. Enkelte bånd og plader. Simenon: Maigret et l'inspecteur malgracieux.

3ksb Som 3nsb.

R U S S I S K

1m Elena Filatova & Sven Wahlström: Slovo a slovom p. 1-142 incl. (stk. 1-32 incl.).

1sb Som 1m.

L A T I N

1sa De Bello Civili (Hynding) I, II, III kap. 19-21. Caesar: Gallerkrigen (Gertz) III. Caesar: Gallerkrigen (Gertz) IV. Caesar: Gallerkrigen (Gertz) V, 24-37. Cicero: Pro Sexto Roscio kap. 15-43.

- 1sb Cicero: Pro Sexto Roscio. Cicero: In Verrem IV og V. Caesar: Gallerkrigen III. Cicero: In Catilinam I. De Bello Civili (Hynding) II.
- 2nsa (Lektor Kirsten Rald). Livius: Liber XXIII efter Krarup og Nielsen: Cicero: In Catilinam I efter Krarup og Nielsen. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58 og s. 165–66. Caesar: Gallerkrigen (Gertz) IV og V kap. XXIV–XXXVII. Ovid: Pyramus og Thisbe efter Krarup: Romersk Poesi.
Til eksamen opgives: Gallerkrigen IV (Gertz). Cicero: In Verrem IV efter Krarup og Nielsen. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58. Cicero: In Catilinam I efter Krarup og Nielsen.
 Følgende elever fra 2sa opgiver som følge af overflytning fra Fredericia i løbet af 2g særpensum: I stedet for: Cicero: In Verrem IV efter Krarup og Nielsen = 13 Cicero: Pro Sexto Roscio § 15–29 og 34–53 = 13. Benedicte Møller – Susanne Vind.
- 2nsb Som 2ksa.
- 2ksa Cicero: 1. Catilinariske tale. In Verrem IV–V (Krarup og Nielsen). Breve efter Wistrand. Latinsk poesi: (efter Universitetsudg.), Catul, Properts, Virgil, Lukrets; (efter Krarup), Ennius, Martial. Livius: Praefatio, I bog.
- 2ksb Som 2ksa.
- 3nsa (Lektor Kirsten Rald). Cicero: In Catilinam III. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58 s. 161–62, 165–66, 181–84. Sallust: Catilina 50₅–51 og 54 efter Krarup og Nielsen. Caesar: Gallerkrigen I kap. I–III.
Til eksamen opgives: Caesar: Gallerkrigen III kap. I–VIII (Gertz). Caesar: Gallerkrigen V. kap. XXIV–XXXVII. Cicero: In Verrem IV og V efter Krarup og Nielsen. Cicero: In Catilinam III efter Krarup og Nielsen. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58 og s. 165–66.
- 3nsb (Lektor Kirsten Rald). Cicero: In Catilinam III. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58, s. 161–62 og s. 165–66. Caesar: Gallerkrigen: V kap. XXIV–XXXVII.
Til eksamen opgives: Caesar: Gallerkrigen I kap. I–III, III kap. I–VI og XVII–XXIX. Cicero: In Verrem IV og

V efter Krarup og Nielsen. Cicero: In Catilinam III efter Krarup og Nielsen. Cicero: Breve efter Krarup og Nielsen s. 153–58 og s. 165–66.

3ksb (Adjunkt Jens Vanggaard). Cicero: Pro Sexto Roscio (Krarup og Nielsen). Caesar: De bello Gallico I, I–II, III, 1–6, 17–29, IV, 1–3, 16–36, V, 24–37. Extemporal-læsning i Graecia Capta. Cornelius Nepos (Sv. Klas. Förb.'s udvalg pp. 11–18. Cicero: Breve (ed. Wistrand), nr. 1, 6–18. Cicero: In Verrem (udvalg af bog IV, V efter Krarup, Nielsen). Cicero: In Catilinam I. Cicero: In Catilinam III. Livius Praefatio, I, 1–29; 56 § 4–60. Plinius: Breve (efter Krarup og Nielsen). Lucretius I, 1–49. Catul: 2, 3, 5, 8, 13, 43, 58, 62, 92. Vergil: Ecloga 1. Horats: Sat. I, 9. Horats: Epist. I, 2, 6, 7. Horats: Oder. I, 1, 4, 8, 9, 24, 27, 37, 38; II, 14; III, 6, 13, 30. Properts I, 7, 11; IV, 11. Ovid Metamorph. I, 89–150. Juvenal I, 1.

Af prosa opgives til eksamen: Cicero: Breve (Wistrand), nr. 1, 9–18. Cicero: In Verrem IV og V (udvalg ved Krarup og Nielsen). Livius: Praefatio; I, 4–7, 3; 9–13; 18–20; 23–26; 57–60. Plinius: Breve (Krarup og Nielsen: nr. 3–4).

Af poesi opgives til eksamen: Catul: 3, 5, 8, 43, 62. Properts I, 7, 11; IV, 11. Horats: Sat. I, 9; Epist. I, 7; Oder I, 1, 9, 22, 37; III, 13.

GRÆSK

2ksa K. Hude: Begynderbog. Xenophon (K. Hude) s. 1–23. Homer: Iliaden, 1. sang; 6. sang, 119–ud.

2ksb Som 2ksa.

3ksb (Adjunkt A. Simonsen). Tekster: Herodot: I, 1–12 og 26–45 (OCT). Platon: Protagoras 309–319a (Pitt Press), Apologien (Krarup), og Theaitetos 148e–151d (dupl.). Xenophon: Symposion 5. (dupl.). Homer: Iliaden 6. sang 236–529. (OCT). Af Archilochos fragmenterne 1, 2, 5A, 6, 7, 8, 22 og 74 (Diehl). Hertil testimonier om Archilochos: Diels-Kranz 42 og 44. Af Solon fragmenterne 1 (1–6 og 33–36), 2 (1–6), 13, 20, 22 (1–6). Hertil Mimnermos fr. 1 (1–3) og 6. (Diehl) (dupl.).

Oversættelser: Platon: Euthyfron, Charmides, Kriton, Faidon. Græske kunstværker gennemgået dels efter Bruhn & Hjortsø og Bundgaard, dels ved lysbilleder og foredrag.

Til eksamen opgives: Xenophon: Anabasis (Hude) side 41–56. Herodot: I, 1–12 og 26–45. Platon: Protagoras 309–319a, Theaitetos 148e–151d, Apologien 19b–27e. Xenophon: Symposion 5. Homer: Odysseen 6. sang. Iliaden 6. sang 237–439. Archilochos, Solon og Mimnermos som ovenfor angivet.

HISTORIE

- 1ma Gyldendal: Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I (til 1439). Kilder og billeder efter: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske billeder (stor udg.). Hjortsø og Poulsen: Klassisk kunst (Rom). Rudi Thomsen: Det augustæiske Principat. Plinius' breve. Elin Bach: Fra senantik til renæssance. Dupligerede tekster til Roms historie. Carl E. Jørgensen: Kilder til Danmarks historie 1282–1340. Kalmarunionsbrevet.
- 1mb Gyldendal: Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I (til 1050). Gruppearbejder over Roms historie. Kilder og billeder efter: Hjortsø: Rom. Det augustæiske principat. Plinius' breve. Verdenslitteratur: Israel og Rom. Fra Senantik til renæssance. Kilder til vikingetiden. Danmarkshistorie i billeder. Verdenshistoriske billeder. Klassisk kunst: Hellas og Rom. Bundgaards billedhæfter. Besøg på Glyptoteket. Mellem to uger.
- 1sa Gyldendal: Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I (til 1375). Kilder og billeder efter: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske billeder (stor udg.). Hjortsø og Poulsen: Klassisk kunst (Rom). Rudi Thomsen: Det augustæiske Principat. Plinius' breve. Elin Bach: Fra senantik til renæssance. Dupligerede tekster til Roms historie. Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie. Steenberg: Kilder til det 12. årh.'s Danmarkshistorie.
- 1sb Gyldendal: Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I (til 1050). Elevopgaver over Grækenlands historie. Elevgennemgang af Roms historie og den tidlige middelalder. Bundgaard: Athen i Storhedstiden. Terra Gracca ed. Hjortsø. I øvrigt kilder og billeder som 1mb. Mellem to uger.

- 2mf Gyldendal: Verdenshistorie II. Kierkegaard og Winding: Nordens historie 1 (tiden 1448–1900). Billeder og kilder efter: Andrup, Ilsø og Nørlund: Danmarks historie i billeder. Ilsø og Jonsen: Verdenshistoriske billeder (stor udg.). Elin Bach: Ludvig 14. Kilder til Danmarks historie efter 1660, 1 og 2. Dupliserede tekster vedr. Trediveårskrigen, Englands historie i det 17. årh. samt vedr. det 19. årh.'s verdenshistorie. Marx og Engels: Det kommunistiske manifest.
- 2mn Som 2mf.
- 2sa Udvalgte afsnit af verdens- og nordenshistorien fra perioden 1400–1900. Kilder: afsnit af E. Bach: Ludv. XIV og af Kilder til Danmarks historie, III, 1848–64 samt K. Marx: Det kommunistiske manifest. Billeder efter Ilsø og Jonsen: Verdenshistoriske billeder og Andrup og Ilsø: Danmarks historie i billeder.
- 2sb Som 2sa.
- 3m (Lektor Elin Bach). Gyldendal: Verdenshistorie III og IV. Kierkegaard og Winding: Nordens historie II. Niels Andersen: Familie- og samfundskundskab. Holt: Tekster og tal. Kilder til modstandsbevægelsens historie. Sovjetunionen og vestmagterne. Tidens stemme. Mellem to uger. Danmark i billeder. Verdenshistoriske billeder. Besøg på Frihedsmuseet. Besøg på Børsen.
- Til eksamen opgives:* 1) Roms historie til år 284 e. Kr. Rudi Thomsen: Det augustæiske principat s. 11–21, 22–28, 30–32, 70–71. Dupliserede indskrifter fra Pompeji. Elin Bach: Fra senantik stk. 1, 2, 3. Af Plinius d. Yngres brevveksling: stk. 2, 3, 21, 22. Klassisk kunst, Rom: 5, 6, 17, 18, 20, 24, 25, 42, 43, 58, XXIV. Ilsø: Verdenshistoriske billeder: 55, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81, 83, 84, 86, 92. 2) Forhistoriske tider og vikingetid i Danmark. Kilder til vikingetidens historie s. 26–31, 39–41, 47 stk. 1, 2, s. 53 stk. 1, 59 stk. 5–6. Fra jernbyrd til retsplejelov stk. 9. Danmark i billeder 23, 24, 25, 26, 36, 35, 96, 42, 47, 62–63, 96. Opgaver i forbindelse med jernalderudstillingen på Brede og besøg på Gottorp-museet. 3) Danmark 1588–1814. Kilder til Danmarks historie efter 1660 I: 8, 9, 15. Kilder til Danmarks historie efter 1660 V: 2, 4, 6, 13, 17, 22, 25, 26. Danmark i billeder 175, 192, 213, 226, 228, 230, 231. Historielærerforeningens lysbilledserie om landboreformen. Tårup: Høstgildet. Opgaver i forbindelse med

besøg i Tønder og Kristiansstad. Københavns udvikling. Besøg på Børsen. Kilder til Danmarks historie efter 1660 VI: 33, 58, 73, 74, 72. Verdenshistorie 1943–1965. Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne IV, V 1 og 2, VII. Danmarkshistorie 1943–1965. Kilder til modstandsbevægelsens historie: Frihedsrådet. Danmark i billeder: 324, 325, 328, 333, 334, 336. Niels Andersen: Familie- og samfundskundskab, kap. 3, 4, 5, 6.

3sa

(Adjunkt Bente Blom-Hanssen). Gyldendal: Verdenshistorie I–IV (1. udg. 1963–65). Kierkegaard og Winding: Nordens historie I–II (1964–65). Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i Dag (1966). Gyldendal: Verdenslitteratur I–II–III + Israel. Rudi Thomsen: Det augustæiske Principat. Udvalg af den Yngre Plinius' breve (1959). Elin Bach: Fra Senantik til Renæssance (1962), K. F. Plesner: Middelalderlige Historieskrivere (1966). Jørgen Bjernum: Kilder til Vikingetidens historie (1961). Jan Steenberg: Kilder til Danmarks historie i det 12. årh. (1962). Kilder til Danmarks historie efter 1660, I og II (1964, 1965). Elin Bach: Ludvig XIV (1961). Dupliserede kilder til Danmarks historie 1600–1660 + Dupliserede kilder til Englands, Tysklands og Frankrigs historie 1600–1715. Poul Holt: Tekster og Tal I (1964). Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemløstidens historie (1961). Walther Hofer: Nationalsocialismen (1965). Karl Marx: Det kommunistiske Manifest (forlaget „Tiden“ 1968). Barfod og Kruchow: Danmark under 2. verdenskrig I–II (1959). Sv. Å. Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne 1945–55 (1965). Billeder efter: Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst (Hellas), Hjortsø og Paulsen: Klassisk Kunst (Rom), Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder, Stor Udg., Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Lejrskole i Sønderjylland i 2g.

Til eksamen opgives: Før 1900: Periode 1: Roms historie o. 500 f. Kr.–180 e. Kr. Gyldendal I p. 118–126, 139–172, 181–187. Billeder og tekster: Monumentum ancyranum § 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 25, 26, 27, 29, 34, 35; Fredsalteret, Primaportastatuen, Tacitus' annaler (fra „Det augustæiske Principat“). Plinius' breve: nr. 1, 2, 3, 21, 22. – Periode 2: Nordens historie 800–1241. Nordens Historie I p. 24–65, 75–77, 78–79, 80. Billeder og tekster: Bjernum: Kilder til Vikingetiden: p. 47–62 (÷ p. 56–57). Steenberg: Kilder til det 12. årh.: nr. 9, 11,

18-33. Andrup m. fl.'s billedhefte: nr. 54, 57, 62, 63, 69, 70, 86, 88, 96, 97, 102, 105. – Periode 3: Verdenshistorie o. 1600-1715. Gyldendal II, p. 61-78, 86-127, 133-141, 143-146, 151-153. Billeder og tekster: Elin Bach: Ludvig XIV p. 63-82, 113-114. Nogle duplikerede kilder vedr. Trediveårskrigen, Englands og Frankrigs historie (15 ark A4) taget fra Graninger og Tægel, Ejner Thomsen: Cromwell og hans England. Verdenshistoriske Billeder nr. 234. – Efter 1900: Verdenshistorien 1933-55, Gyldendal III p. 161-253, IV p. 1-86, 90-98, 104-112, 133-135, 149-151, 152-154, 154-163. Nordens Historie 1933-55, 166-170. Kierkegaard og Winding 70-132, 139-148, 152, 154, 159-160. Tekster: Bøgebjerg og Elmelund p. 39-42, 62-93. Walther Hofer nr. 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 23, 24, 26, 27a, 30, 34, 35, 36, 38, 39, 45, 46, 57, 59, 62a, 159. Sv. Aage Bay: p. 27-68. – Samfundslære: Kierkegaard m. fl.: Danmark i Dag p. 19-32, 66-109, 115-145, 153-174, 199-207.

3sb (Lektor Elin Bach). Gyldendal: Verdenshistorie III og IV. Kierkegaard og Winding: Nordens historie II. Gads samfundslære for gymnasiet. Holt: Tekster og tal. Kilder til mellemkrigstidens historie. Kilder til Danmarks politiske historie efter 1918. Hofer: Nationalsocialismen. Tidens stemme. Mellem to uger. Danmark i billeder. Verdenshistoriske billeder. Besøg i Folketinget. Ekskursion til sjællandske kirker.

Til eksamen opgives: 1) Grækenland (specielt Athen) til hellenistisk tid. Pausanias: Terra Graeca s. 7-22, 27-36, 44-48, 54-79 (÷ s. 77) med billeder s. 9, 10, 13, 15, 21, 22, 31. Bundgaard: Athen i Storhedstiden stk. 1, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 16. Kragelund: Græske historikere s. 24-33. Aischylos: „Perserne“: V 320-400. Duplikerede tekster (om Athens evakuering og ostrakisme). Klassisk kunst, Hellas: 31, 39, 52, 59, 63, 68, 74, 80, 97, 96, 113, XVIII samt Alexandermosaikken. 2) Verdenshistorie 1648-1815. Elin Bach: Ludvig XIV, 2. udg.: Fronden. Wendt: Den franske revolution, s. 5, 8, 27, 29, 52. Uddrag af Montesquieu: De l'esprit des lois og USA's uafhængighedserklæring (dupl.). Verdenshistoriske billeder 263, 274. Bundgaard: Billedhæfte II 37. Billeder og opgaver fra Paris. – B. Danmark 1648-1815. Kilder til Danmarkshistorien efter 1660 I 2, 7. Fra jernbyrd: 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 75, 76, 77, 78,

79, 80, 81, 82, 84, 89, 102. Danmark i billeder: 185, 186, 187. Verdenshistorie 1917–1939. Hofer: National-socialismen: 14, 24, 27, 28, 30, 33, 34 a og b, 37, 38, 39 a og b, 43, 44, 45, 46, 59, 110, 112, 113.. Verdenshistoriske billeder 349 og 350. Kilder til Mellemkrigstidens historie: Østrig. Danmarks historie 1917–39. Kilder til Danmarks politiske historie: Påskekrisen. Danmark i billeder: 312, 314, 315, 316, 320, 321–22. Gads samfundslære for gymnasiet, 7. udg.: I, II, V, VIII, X. Grafisk fremstilling s. 15. Materiale fra besøg i Folketinget.

O L D T I D S K U N D S K A B

- 1ma Iliaden efter Østergaard. 1, 6, 9, 24 sang.
- 1mb Odysseen (ed. Østergaard) og homeriske hymner. Hjortsø: Græsk mytologi. Bundgaard: Den græske historie. Klassisk kunst: Hellas.
- 1sa Som 1ma.
- 1sb Odysseen (ed. Fox Maule og Hjortsø). Bundgaard: Athen i storhedstiden. Hjortsø: Græsk mytologi. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Klassisk kunst: Hellas.
- 2m (Lektor Elin Bach). Herodot (ed. Hastrup og Hjortsø). Græske historieskrivere. Iliaden (ed. Østergaard). Apologien, Kriton og Faidon, ed. Foss og Krarup. Sofokles: Ødipus. Aischylos: Perserne.
Til eksamen opgives: Drama: Sofokles: „Oidipus“. Poes:i: Iliaden II, III, IV, Odysseen IX. Prosa: Herodot s. 43–95. Græske historieskrivere s. 27–33. Apologien. Faidon. Kunstværker: Klassisk kunst, Hellas VI udg.: 1, 2, 4, 5, 7, 19, 26, 27, 30, 34, 37a–b, 38, 39, 42a–b, 44, 45, 46a–b, 48, 53, 54, 55a–b, 56, 57, 58, 59, 60, 67, 72, 74, 78, 82, 90, 91, 96, 98, 100, 110–111, 113, 114, 117, II, III, XV, XVI a–b, XVIII, XIX. Verdenshistoriske billeder: 37, 38, 39, 43, 46.
- 2nsa (Adjunkt K. Aalbæk-Nielsen). Afsnit af Iliaden; Krage-lund: Græske historikere; Euripides: Medea; Aischylos: Agamemnon; Platon: Sokrates' forsvarstale, Kriton og Faidon.
Til eksamen opgives: Euripides: Medea (ved Alex Garff og Leo Hjortsø). Iliaden, 1. og 24. sang (ved Carl

V. Østergaard). Odysseen, 2. og 23. sang (ved Carl V. Østergaard). Græske historikere, ved A. Kragelund, 3. oplag, s. 9-29, 33-37, 63-94. Platon: Sokrates' forsvartale og Kriton (ved O. Foss og Per Krarup).

2nsb Som 2nsa.

3m (Lektor Elin Bach). Euripides: Elektra: Symposion, Apologien og Kriton.

Til eksamen opgives. Drama: „Agamemnon“. Poesi: Odysseen III og IV. Prosa: Græske historieskrivere s. 9-33. Symposion. Kriton. Kunstværker: Klassisk kunst, Hellas VI udg.: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13a-b, 14, 19, 26, 27, 30, 35, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 48, 53, 54, 59, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 118, 119. Odysseen s. 54 og 57. Klassisk kunst, Rom: 22, 24, 31, 32, 81, 82, 83. Verdenshistoriske billeder: 96.

3sa (Lektor Elin Bach). Aischylos: Agamemnon. Apologien. Kriton, Faidon.

Til eksamen opgives: Drama: Sofokles: „Antigone“. Poesi: Iliaden XVI og XVIII. Odysseen XXIII. Apollonhymnen. Prosa: Græske historieskrivere s. 37-45. Herodot s. 7-27, 116-119. Apologien og Kriton. Kunstværker: Klassisk kunst, Hellas VI udg.: 1, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 15a-b, 16, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 37, 42, 45, 48, 81, 82, 84, 91, 94, 100, 110, 102, 116, 118, 56, 57, 68. II, III, IV, XIX, XX, XVIII, XV. Verdenshistoriske billeder 3 (bag i bogen). Klassisk kunst, Rom: XI. Lysbilleder fra Delos. Fra senantik stk. 3 og 10.

3sb (Lektor Elin Bach). Euripides: Medea. Apologien og Menon.

Til eksamen opgives: Drama: Euripedes: „Medea“. Bundgaard: Athen i Storhedstiden stk. 15. Poesi: Odysseen V, VI og XI. Iliaden I. Prosa: Græske historieskrivere s. 46-63, 67-79. Bundgaard: Athen i Storhedstiden stk. 10, 19. Apologien og Menon. Kunstværker: Klassisk kunst, Hellas VI udg.: 1, 7, 10, 30, 38, 42, 44, 46, 48, 65, 67, 72, 79, 82, 91, 110, 111. II, XV, XIX. Bundgaard: Billedhæfte I nr. 19.

B I O L O G I

2mn Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet (2. udg.) s. 14-92, 319-321. Graae: Biokemi for gymnasiet (2. udg.) s. 9-36.

- 3mf (Adjunkt Bodil Preuss). Krogh og Brandt Rehberg: Menneskets Fysiologi. Simonsen og Lund: Biologi, obligatorisk pensum. Almindelig cellelære: B.s 1-3, 36-41, 42-44, 45-47. Produktion af organisk stof: B.s 56-59. Formering og fosterudvikling samt menneskets hygiejne: B.s 82-100 og F.s 104-111. Arvelighedslære: B.s 107-124. Evolutionslære: B.s. 142-151. Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele: F.s. 1-13. Kredsløbet: F.s. 31-52. Cellevæv: B.s. 72-82. Hormoner: F.s. 97-103. Nervefysiologi: F.s. 112-124, 126-129. Øret: F.s. 145-149. Øjet: F.s. 152-171. Eencellede organismer: B.s. 9-18, 19, 22-32.
- 3mn (Adjunkt Eva Clausen). Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet (1. udg.), 1. del s. 99-143, 147-161, 165-178, 201-256. Af 2. del er kapitel 18 læst helt, de øvrige i uddrag. Graae: Biokemi (1. udg.), s. 50-158. Eigil Holm: Arvelighedslære.
Til eksamen opgives: Biologi 1. del ÷ kap. 13, af 2. del det læste. Graae: Biokemi. Holm: Arvelighedslære.
- 3sa Obligatorisk pensum som 3mf.
Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele: F.s. 1-13. Kredsløbet: F.s. 31-52. Epithelvæv og flydende væv: B.s. 73-75, 78-80. Hormoner: F.s. 97-103. Næringsstoffernes fordøjelse og opslugning: F.s. 14-30. Næringsstoffernes nedbrydning: F.s. 53-58. Eencellede organismer: B.s. 9-18, 19, 22-32. Palæontologi: B.s. 127-141. Vitaminer: F.s. 86-89.
- 3nsb Obligatorisk pensum som 3mf.
Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele: F.s. 1-13. Kredsløbet: F.s. 31-52. Flydende væv: B.s. 78-80. Hormoner: F.s. 97-103. Næringsstoffernes fordøjelse og opslugning: F.s. 14-30. Næringsstoffernes nedbrydning: F.s. 53-58. Vitaminer: F.s. 86-89. Øjet: F.s. 152-167. Eencellede organismer: B.s. 9-18, 19, 22-32.

GEOGRAFI

- 1sa og 1sb (Adjunkt Bodil Preuss). Büllmann og Lebahn: Geografi: s. 14-18, 25-29, 30-39, 44-47, 48-62. Verdenshandelsvare: Olie. Omdelte kurvekort. Lejrskole i Sønderjylland.

- 2mf (Adjunkt Poul Holmelund). Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk Gymnasium, 1963. Holmelund og Kjelbo: Gyldendals Reliefatlas, 1962. Valgfrit emne: Tanzanias U-landsproblemer. Holmelund: Tanzania, en regionalgeografisk arbejdsbog, 1970. Lejrskole: Brændstof, Sønderjylland. Andre ekskursioner: ingen.
- 2mn (Adjunkt Poul Holmelund). Som 2mf.
- 3mn (Adjunkt Poul Holmelund). Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi, 1965. P. Chr. Matthiessen: Befolkningens vækst, 1965. H. Thustrup Hansen: U-landene i verdenshandelen, 1967. Holmelund og Kjelbo: Gyldendals Reliefatlas. Ekskursion til Stenløse - Veksø.

M A T E M A T I K

- 1ma Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. udg., 1968), s. 1-179, 183-231, 249-253.
- 1mb Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. udg.), undtagen kap. X og XI.
- 1sa Bülow, Handest, Jensen, Meyer, Mortensen, Reich, Toft, Vetter: Matematik for sprogligt gymnasium 1.
- 1sb Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sproglig linie 1.
- 2mf Kristensen og Rindung: Matematik 1, kap. X 1-13, Matematik 2, undt. kap. II 11-13, kap. III, kap. V 44, kap. VIII og kap. IX 22.
- 2mn Kristensen og Rindung: Matematik 2 NG.
- 2sa (Adjunkt Inger Lützhøft). Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sproglig linie II.
- 2sb (Lektor Ellen Arley). Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sproglig linie 2.
Til eksamen opgives: Matematik 1: §§ 17-18, §§ 22-24, § 25-25.15, § 28-28.16, § 30 (undt. 3°), § 31. Matematik 2: § 5 (undt. beviser i 5.9, 5.11 og 5.13), §§ 6-7, § 9 (undt. 9.8), § 10 (undt. 10.3), § 11, § 13, § 14-14.12, § 15, § 16 (undt. 16.16), § 17-17.9, §§ 23-25, §§ 27-28.
- 3mf (Lektor Ellen Arley). Kristensen og Rindung: Matematik 1 (1. udg.), kap. XI. Matematik 3, undt. kap. III 16, kap. IV 44-45, V 4.1 og areal af sfærisk trekant i § 17, VI 1-6.

Til eksamen opgives: Kristensen og Rindung: Matematik 1 (1. udg.), II 10–12, 18–21, III 23–41 (undt. 38.2), V 6–15, VI 18–26, VII 8–10, X 12–15, XIII 11–24. Kristensen og Rindung: Matematik 2 (2. udg.), IV 1–13 (undt. 1.2 og 13.5), V 1–2, 4, 6–9, 12–15 (undt. 13.5), 41–42, VI 3–12 (undt. 10.6), 15–17, 22, IX 14–18, X 1–7 (undt. 1.3, 1.4, 2.11, 5.3, 5.4 og 7.2). Kristensen og Rindung: Matematik 3 (1. udg.), I 1–4 (undt. 2.5), 7–8, II 1–5, III 5–15, IV 24–27, 30–37 (undt. 32.5, 32.6, 32.7 og 35.5), V 1–14 (undt. 4.1; 4.2 og 8 er erstattet med noter).

3mn (Adjunkt Inger Lützhøft). Andersen, Bülow og Helms: Matematik 3B.

Til eksamen opgives: Matematik I: kap. II §§ 10–12, kap. III §§ 21–41, kap. IV §§ 1–13, kap. V §§ 10–15, kap. VI §§ 13–16, 18–32, kap. X §§ 1–6, kap. XI §§ 11–13, kap. XIII §§ 11–24, kap. XIV §§ 3–4, 6–7. Matematik II NG: kap. V §§ 1–2, 12–18 (m. undt. a. 12.4 eks., 17.3 eks.), 22–24 (m. undt. a. 22.4 øv.), kap. VI §§ 3–11, 15–20 (m. undt. a. 18.4 eks.), 23.6–9 eks., kap. VII §§ 1–9. Matematik III B: §§ 1–4, 16–21.

F Y S I K

1m Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. I. 16 øvelser.

2mf Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. II. 10 øvelser. Gyl-denkrone og Lorensen: Astronomi, c. 30 sider.

2mn Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. II med enkelte overspringelser. 10 øvelser.

3mf (Lektor Annike Bohn Lorensen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. III. 10 øvelser. Lorensen: Sender og modtager til telekommunikation.

Til eksamen opgives: Fysik I, s. 36–46, 55–72, 108–114. Fysik II, s. 40–51, 54–67, 73–81, 104–105, 148–154, 179–184. Fysik III, s. 13–25, 29–34, 53–58, 66–70, 183–199. Astronomi 7–24, 46–50. Valgfrit emne: 42–45, 55–57, 61–62, 67–71. Øvelser: Vands fordampningsvarme, Dilatometer, Joules lov, Linser, Meldes rør, Wheatstones bro, Diodekarakteristikker, Bosers faldmaskine, Goniospektrometret, Elektrolytters modstand, Triodens karakteristikkter, $\frac{d}{m}$, Impedansbestemmelse, Optisk gitter, Radioaktivitet (Geiger Müller).

3mn (Lektor Annike Bohn Lorensen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. III med enkelte overspringelser.

Til eksamen opgives: Fysik I, 36-46, 55-72, 108-114. Fysik II 40-51, 54-67, 148-154. Fysik III 29-34, 53-58, 66-70, 166-168, 183-199, 214-218. Øvelser: Vands fordamningsvarme, Dilatometer, Joules lov, linser, Meldes rør, Wheatstones bro, Bosers faldmaskine, Harmonisk svingning, Gonio-spektometret, Varmeenhedens mekaniske ækvivalent, Elektrolytters modstand, Optisk gitter, Radioaktivitet (Geiger-Müller), Tangens boussole.

K E M I

1ma Axel Voigt: Kemi 1.

1mb Som 1ma.

2mf (Adjunkt Inger Lützhøft). Axel Voigt: Kemi 2.

2mn Som 2mf.

Kemi 1: s. 14-59, s. 94-111 l. 9 f.o., s. 134 l. 10 f.o.-siden ned, s. 135 l. 17 f.o.-s. 143, s. 145 ff.-l. 8. f.o.
Kemi 2: s. 12-23, s. 25 ff.-l. 6 f.o., s. 32 l. 4 f.o.-siden ned, s. 33-41, s. 50-72 l. 7 f.o., s. 73 ff.-l. 5 f.o., s. 102-109 (fig. 3.7 overspringes), s. 128-141, s. 143 ff.-l. 7 f.o.

3mf (cand. scient. C. Petresch). E. Rancke-Madsen: Lærebog i kemi, 9. udgave 1967. E. Rancke-Madsen: Øvelser i kemi, 8. oplag 1966.

Til eksamen opgives: §§ 9-10, § 6, § 18, § 21, §§ 24-29, § 31, §§ 34-35, §37, §§ 40-43, § 46, § 52, § 54, § 59, § 63, § 65, § 68, § 70, §§ 72-74, § 77, § 80, § 82 øverst på s. 210, § 83, § 85, § 93.

3mn Som 3mf.

FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1970—1971

1970

Lørdag den 17. oktober til søndag den 25. oktober: Efterårsferie.

Onsdag den 23. december til søndag den 3. januar: Juleferie.

1971

Torsdag den 11. marts: Kongens fødselsdag.

Mandag den 29. marts: Fridag i anledning af dronningens fødselsdag den 28. marts.

Lørdag den 3. april til tirsdag den 13. april: Påskeferie.

Lørdag den 19. juni til søndag den 8. august: Sommerferie.

Fra det nye skoleårs begyndelse vil der blive lørdagsfri for samtlige skolens klasser.

Translokationen finder sted lørdag d. 20. juni kl. 10 i seminariets gymnastiksal Nørre Vold 5.

SKOLEBETALING FOR 1970—71

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater:

fra 1. kl. – 7. kl.	1.200,- kr.
fra 8. kl.–10. kl. og 1. real–3. real .	1.200,- kr.
fra 1.g – 3.g	1.350,- kr.

første gang 1. september 1970.

1. Skolepengene betales månedsvis forud.

Forældrene anmodes om at indsende skolepengene på giro nr. 104032. (N. Zahles Gymnasieskole.)

I begyndelsen af skoleåret vil hvert hjem få tilsendt et hæfte indeholdende giroblanketter beregnet til skoleindbetaling. Hæftet er udfyldt med elevens navn, nummer og klasse, som bedes påført hver blanket. Indbetalingen må være sket senest d. 6. i hver måned. Hvis man bruger sin egen girokonto, må elevens klasse og nummer anføres.

Skolebetalingen udredes uden hensyn til ferier og for-sømmelser.

2. *Udmeldelse* må ske med 2 måneders varsel; der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelse på tid, f. eks. i sommertiden, modtages ikke. Udmeldelse i løbet af skoleåret kan ikke finde sted i 3. realklasse, 10. kl. og 3. gymnasieklasse.

LEGATER OG UNDERSTØTTELSER

Københavns amts skoleråd uddeler stipendier til skoleundervisning for elever over den undervisningspligtige alder.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved uddelelsen af understøttelser, at vedkommende ansøger har bopæl i *Københavns amts skolerådskreds*, d.v.s. *Københavns amtsrådskreds* og *Frederiksberg kommune*.

Elever med fast bopæl i *Københavns kommune*, *Frederiksborg* eller *Roskilde amtsrådskredse* kommer således *ikke* i betragtning.

Stipendierne uddeles uafhængigt af eventuelle bevillinger fra Ungdommens Uddannelsesfond.

Ansøgningskemaer kan *efter den 15. juli* fås hos vedkommende kommunalbestyrelse og på skolerådets kontor, Blegdamsvej 27, 2. sal, kl. 13-14 daglig, lørdag undt., og må i nøjagtig udfyldt stand være indsendt til skolerådets kontor inden den 1. september.

Hel- eller delvis friplads.

For elever, der *ikke er over den undervisningspligtige alder*, kan forældre, hvis indtægter og børnetal berettiger dem dertil, søge hel- eller delvis friplads. da skolen gennem N. Zahles skoles venner og legater har mulighed for at give støtte. Ansøgningskema kan afhentes i skolens sekretariat på 1. sal efter sommerferien og skal være tilbageleveret senest 21/8 1970.

Stipendium til fortsat skolegang.

Ifølge bekendtgørelse af 31/10 1969 om stipendier til elever *over undervisningspligtig alder i 7.-10. kl. og den 3-årige realafdeling* kan stipendier af kommunalbestyrelsen tildeles elever på visse betingelser, bl. a. at hjemmets økonomi eller andre forhold (sygdom i hjemmet, arbejdsløshed og antallet af børn under uddannelse) i særlig grad taler derfor. Ansøgningskema kan afhentes i skolens sekretariat på et nærmere fastsat tidspunkt, som vil blive bekendtgjort på opslagstavler.

Ungdommens Uddannelsesfond.

Pr. 1/8 1969 er der fastsat nye retningslinier for støtte fra Ungdommens Uddannelsesfond *for gymnasieelever*. Det kan oplyses, at ansøgere, hvis forældres skattepligtige indkomst overstiger 28.000,- kr. med tillæg af 2.000,- kr. for en selv-erhvervende hustru og 4.500,- kr. for hvert uforsørgt barn, forældrene har ud over ansøgeren, næppe vil kunne påregne

at komme i betragtning. På den anden side vil ansøgere med forældreindtægt under den angivne grænse ikke med sikkerhed kunne påregne at opnå stipendiestøtte. Ansøgningsskema kan afhentes i skolens sekretariat på et nærmere fastsat tidspunkt, som vil blive bekendtgjort på opslagstavler. Eventuel støtte udbetales inden juleferien, for større beløbs vedkommende i 2 rater, 2. rate inden 1. april det følgende år.

SKOLETANDPLEJE

I skoleåret 1970/71 vil elever i 1.-5. klasse med bopæl i Københavns kommune kunne deltage i skoletandplejen.

Øvrige elever kan deltage i refusionsordningen.

Lyngby-Tårnbæk kommune har udvidet skoletandplejen, således at elever, der er hjemmehørende i Lyngby-Tårnbæk, men skolesøgende uden for kommunen, også får adgang til gratis tandbehandling på kommunens skoletandklinikker, såfremt de er elever på et klassetrin, der findes i folkeskolen.

Forældre til børn, der i henhold hertil ønskes inddraget under kommunens skoletandpleje, vil kunne rekvirere ansøgnings-skema på skoleforvaltningen, Lyngby Torv 1, 2800 Kgs. Lyngby, hvortil skemaet atter afleveres i udfyldt stand inden udgangen af august måned.

Elever i den undervisningspligtige alder med bopæl i Gentofte kommune kan henvende sig på Centralklinikken, Hellerupvej 33.

Elever i den undervisningspligtige alder med bopæl i Brøndbyernes kommune kan henvende sig på Brøndbyøster skoles tandklinik.

Alle andre elever med bopæl i andre kommuner må indhente oplysning i de pågældende kommuner.

Iøvrigt kan oplysninger fås ved henvendelse til skolelægen tlf. 11 32 00, lokal 7.

GAVER TIL SKOLEN

Skolen har haft den glæde fra Natalie Zahles Faglærerkursus, som er ophørt pr. 1. juli 1968, at modtage en pengegave på 60.000 kr. at anvende efter rektors skøn.