



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



**N. ZAHLES  
GYMNASIESKOLE  
1971**

# N. ZAHLES GYMNASIESKOLE ÅRSBERETNING 1970-71

ved Niels Holm

**Rektors træffetider:** Mandag, onsdag og fredag kl. 13.10-14.  
Nørre Voldgade 7, 1. sal. Tlf. Minerva 300.

**Årsafslutning 1971:** 1.-7. kl., 8. kl. og 1. real: Fredag den 11/6 kl. 10.  
2. og 3. real, 9. og 10. kl.: Torsdag den 17/6 kl. 10.

**Translokation:** Fredag den 18/6 kl. 10.

**Første skoledag** 1. klasse: Tirsdag den 17/8 kl. 8.45.  
**efter sommerferien:** 2.-10. kl.: Mandag den 9/8 kl. 10.  
1.-3. real: Mandag den 9/8 kl. 10.  
1.-3. g.: Mandag den 9/8 kl. 11.

Rektors træffetider . . . . .	1	Skoleåret 1970-71 . . . . .	25
Årsafslutninger 1971 . . . . .	1	Rapporter fra større arrangementer . . . . .	30
Første skoledag efter som- merferien 1971 . . . . .	1	Andre aktiviteter . . . . .	38
Institutionen N. Zahles Skole	3	Foreninger m. m. . . . .	40
Nekrologer . . . . .	6	Gaver til skolen . . . . .	43
Eksaminer 1970 . . . . .	11	Årets penså . . . . .	44
Personalia . . . . .	13	Ferier og fridage 1971-72 . .	75
Praktiske oplysninger . . . . .	18		

## STIKORDSREGISTER

Afsked . . . . .	16	c) Gymnasiet . . . . .	59
Afslutninger 1971 . . . . .	1	Pigekoret . . . . .	36
Biblioteks-samarbejde . . . . .	38	Pædagogikum . . . . .	17
Blandede kor . . . . .	36	Rejselektorer på besøg . . . . .	17
Blokfløjtegruppen . . . . .	37	Samarbejdsudvalg . . . . .	40, 5
Boglån . . . . .	24	Sekretariat . . . . .	18
Børnekoret . . . . .	35	Sexualundervisning . . . . .	19
Eksaminer 1970 . . . . .	11	Skakklub . . . . .	41
Elevråd . . . . .	4	Skolebetjent . . . . .	16
Erhvervsorientering . . . . .	20	Skolebio . . . . .	38
Fagkonsulenter på besøg . . . . .	17	Skolekomedier . . . . .	32
Feature-uge . . . . .	35	Skolelæge . . . . .	20
Ferier og fridage . . . . .	75	Skolepenge . . . . .	23
Flytning . . . . .	23	Skolepsykolog . . . . .	18
Foreninger . . . . .	40	Skolepsykologens arbejde . . . . .	18
Forsikring . . . . .	21	Skoletandpleje . . . . .	19
Forældrerepræsentanter . . . . .	5	Sport . . . . .	38
Forældreråd . . . . .	4	Statens uddannelsesstøtte . . . . .	22
Fripladser . . . . .	22	Studenterkoret . . . . .	36
Første skoledag 1971 . . . . .	1	Styrelse . . . . .	3
Gaver til skolen . . . . .	43	Sundhedspleje . . . . .	20
Gymnastikstøj . . . . .	21	Sundhedsplejerske . . . . .	17
Indmeldelse . . . . .	23	Svømmeundervisning . . . . .	19
Kammermusikforeningen . . . . .	37	Tandpleje . . . . .	19
Klasserepræsentanter . . . . .	4	Telefon:	
Koret . . . . .	35	a) rektor . . . . .	1
Lederråd . . . . .	3	b) inspektorer . . . . .	18
Legater . . . . .	22	c) sekretariat . . . . .	18
Lærerkredsen . . . . .	13	Time- og fagfordeling . . . . .	74
Læseretarderede elever . . . . .	18	Translokation 1971 . . . . .	1
Musikskole . . . . .	19	Træffetider	
Nathalie Zahles Beat-band . . . . .	41	a) Rektor . . . . .	1
Nathalie Zahles Jazz-band . . . . .	41	b) Skolelæge . . . . .	20
Nekrologer . . . . .	6	c) Skolepsykolog . . . . .	19
Norgesrejser . . . . .	30	d) Sundhedsplejerske . . . . .	20
N. Zahles Skoles venner . . . . .	22	Uddannelsesstøtte, Statens . . . . .	22
Ordblindundervisning . . . . .	18	Udmeldelse . . . . .	23
Orlov . . . . .	16	Udstillinger . . . . .	38
Pensåopgivelser		Ungdommens Uddannelsesfond:	
a) Hovedskolen . . . . .	44	Se Statens uddannelsesstøtte	
b) Realskolen . . . . .	53	Zahlensersamfundet . . . . .	40

Redaktion og layout: Poul Holmelund.

Tryk: Fr. G. Knudtzons Bogtrykkeri A/S, København 1971.

## **INSTITUTIONEN N. ZAHLES SKOLE**

Nørre Voldgade 5, 1358 København K, tlf. (01) 11 32 00

Institutionens formål er ud fra et kristent livssyn og på folkekirkens grund at fortsætte den af Natalie Zahle grundlagte undervisningsanstalt i dens forskellige grene efter hver tids behov, for tiden hovedskole og gymnasium samt seminarium med dertil knyttet øvelsesskole. Institutionen drives i overensstemmelse med den herom gældende lovgivning.

### **Styrelse**

Udenrigsminister Poul Hartling (passivt medlem)  
Højesteretsdommer Mogens Hvidt, formand  
Biskop W. Westergaard Madsen  
Øjenlæge Else Marner  
Direktør Henning Palludan

### **Lederråd**

Rektor Niels Holm, formand  
Seminarieadjunkt Hans Nygaard Jensen, kasserer  
Seminarirektor Tage Kampmann  
Skoleinspektør Inger Nielsen

### **Gymnasieskolen**

Hovedskole, realskole og gymnasium  
Rektor: Niels Holm  
Inspector for 1.-7. kl.: Peter Dürrfeld  
Inspector for 8.-10. kl. og 1.-3. real og gymnasium. A. Bohn Lorenzen

### **Seminarie skolen**

Hoved- og realskole  
Skoleinspektør: Inger Nielsen  
Viceskoleinspektør: Helene Pedersen

### **Seminariet**

Rektor: Tage Kampmann  
Inspektør: Leif Vidø  
Praktikleder: Helga Thomsen

## Forældreråd

Læge, fru Elsebeth Hartling,  
Emilievej 6 E – 2920 Charlottenlund

Rådmand Chr. Lauritz-Jensen,  
Hostrups Have 1 – 1954 V. 35 31 51

Lektor, afdelingsleder fru Erika Löhr,  
L. E. Bruuns Vej 33 – 2920 Charlottenlund. 63 13 65

Overlæge, greve Erik Molkte,  
Rungsted Strandvej 51 – 2960 Rungsted Kyst. 86 22 41

Grosserer I. C. Monberg (formand),  
Trondhjmsgade 11 – 2100 Ø. Øbro 6559

Bibliotekar fru Overgaard Nielsen,  
Alhambravej 1 – 1826 V. 21 21 40

Landsretssagfører fru Elsebeth Sundbo (suppleant),  
Tårnbæk Strandvej 26 – 2930 Klampenborg. 63 04 45

Om den ny forældreråds-institution: Se side 40.

## Elevråd

- 3.–7. kl.**
- 3. x: Vibeke Hannibal, Mette Riis.
  - 3. y: Maria Thastum, Peter Dresen.
  - 4. x: Laurs Nørlund, Kim Olsson.
  - 4. y: Nina Weiss, Maria Koefoed.
  - 5. x: Grethe Sørensen, Iben Bruun.
  - 5. y: Steen Strange, Finn Jørgensen.
  - 6. x: Claus Werner Mikkelsen, Karen Riis.
  - 6. y: Lars Schmidt, Ann Ingemann.
  - 7. x: Kirsten Meier, Merete Skovbogaard-Olsen.
  - 7. y: Niels Ibsen, Franciska Locher.
- Kontaktlærer: Peter Rigbolt.

- 8.–10. kl.**
- 8. kl.: Peter Mogensen, Lars Ruby.
  - 9. kl.: Ønsker ingen repræsentant.
  - 10. kl.: Tine Kristlansen.

### Real- afdelingen

- 1. Ra: Mette Bruun, Søren Amsnæs.
  - 1. Rb: Eva Carstensen, Asger Bøje Nielsen.
  - 1. Rc: Peter Frederiksen, Janne Harder.
  - 2. Ra: Sanne Strange, Ulla Sterup.
  - 2. Rb: Ejvind Callesen, Else Hougaard.
  - 2. Rc: Hans Ibsen.
  - 3. Ra: Susanne Hwld Jensen, Vibeke Nikolajsen.
  - 3. Rb: Hanne Leutholtz, Karin Jepsen.
- Kontaktlærer: Astrid Vøgg.

### Gymnasiet

- 1. ma: Preben Stig Jensen, Thomas Bernth.
- 1. mb: Terkel Nørlund, Lars Kjøller.
- 1. sa: Lisser Ekelund, Anita Hansen.
- 1. sb: Astrid Saaby, Elisabeth Schaldemose.

2. ma: Bodil Møller.  
 2. mb: Vibeke Jespersen.  
 2. sa: Marianne Frederiksen.  
 2. sb: Anne Eggen, Pia Nissen, Susanne Permin.  
 3. m: Jette Søndergaard.  
 3. sa: Jette Bøgeby.  
 3. sb: Jeanette Oppenheim.

Lærere: Rektor (fast medlem), Leif Bendsen, Minna Bjerg og Karen Plesner.

**Samarbejdsudvalg**

Elever: Marianne Frederiksen, Vibeke Jespersen og Jeannette Oppenheim.

## Ny forældrerådsinstitution

(se side 40).

Klasse	forældrerepræsentant:	suppleant:
<b>1970-71:</b>		
1. x	fru Smith	hr. Kandel
1. y	fru Faber Thompson	fru Vestergaard
2. x	fru Rørbeck	fru Peck
2. y	fru Ohrt	hr. Lylloff
3. x	hr. Hannibal	hr. Rødgaard
3. y	fru Ryder	fru Seibæk
4. x	hr. Kiørboe	fru Piper
4. y	fru Fenger	hr. William Rasmussen
5. x	hr. Jensen	fru Lav
5. y	hr. Høeg	fru Sundbo
6. x	hr. Juul Genfer	fru Riis
6. y	hr. Trebbin	fru Callesen
7. x	fru Skovbogaard-Olsen	hr. Sørensen
7. y	fru Halberg	fru Heide-Jørgensen
8. kl.	hr. Wilfert	hr. Alm
9. kl.	fru Dehn	fru Andersen
1. real a	fru Riis	hr. Gotthard
1. real b	hr. Lauritz-Jensen	fru Langberg
1. real c	fru Frederiksen	hr. Gersel
2. real a	fru Poulsen	fru Præstegaard
2. real b	hr. Moltke	hr. Kieler
2. real c	hr. Horwitz	
1. sa	hr. Schmidt	fru Knudsen
1. sb	fru Corfitsen	hr. Balsløv
1. ma	fru Hartling	fru Stig Jensen
1. mb	fru Juul Callesen	fru Nørlund
2. sa	fru Aagaard	hr. Irner
2. sb	fru Tillisch	fru Pilvang
2. ma	hr. Jacobsen	fru Jacobsen
2. mb	hr. Karrebæk	fru Caravadossi

# Nekrologer

## **Marie Rosenørn**

Kort før sommerferien 1970 døde Marie Rosenørn i den høje alder af 92 år. Hun havde i nogen tid været svagelig, men af ydre bevarer en forbløffende ungdommelighed.

Da hun som ganske ung i 1901 begyndte at undervise i N. Zahles barneskole i geografi, naturhistorie og håndarbejde, blev hun beundret af eleverne for sin fine, elegante fremtoning. Hun svarede slet ikke til den forestilling, skolebørn oftest havde om en lærerinde.

Skolens ledelse værdsatte fru Rosenørns meget loyale optræden og den omhu, hun viede sin gerning. For eksempel var hendes håndarbejder altid et mønster på god orden og smag.

De endnu levende af fru Rosenørns kolleger vil mindes hende som en elskelig medarbejder, der var en pryd for sin skole, takket være hendes pligttroskab, hendes beskedne og kultiverede væsen.

Karen Bagge

## **Ingeborg Nyegaard**

Med frk. Nyegaards død er en meget kær ven og nær medarbejder gennem mange år gået bort efter et langvarigt og smertefyldt sygeleje.

Med sin flid og dygtighed var hun en uvurderlig støtte for mig som leder af skolen, og med sin store arbejdsindsats bidrog hun afgørende til, at skolens arbejde lykkedes. Ikke mindst var frk. Nyegaards forhold til forældrene og eleverne meget værdifuldt, og mange elever har givet udtryk for, at frk. Nyegaard gav dem noget for livet. En elev skrev til mig: Vi elskede hende som en selvfølgelig bestanddel af vor skoletid, og vi, der har haft hende, kan aldrig glemme hende.

A. M. Friis

Den unge hjælpelærerinde, der 1924 blev ansat hos de to dygtige „1. klasse-lærerinder“ fru Harpøth og frøken Tillisch, viste sig hurtigt at have usædvanlige evner; rolig, mild og munter tog hun fat. Vi var dengang en lille flok nogenlunde jævnaldrende, der holdt til i et beskedent lille rum på 3. sal, hyggede os sammen, drøftede dagens begivenheder og naturligvis også kritiserede de



ældre. Vi kom til at beundre „Nye's“ initiativ og opfindsomhed, når hun udførte de nydeligste hjælpemidler til den meget vigtige undervisning af de små nye skolepiger.

Det var ikke så underligt, at skolen gerne ville ansætte frøken Nyegaard i en rigtig stilling, men i første omgang havde hun ikke lyst. Ved fru Harpøths afrejse vendte hun dog tilbage og overtog en 1. klasse, men selvstændig som hun var, nægtede hun at tage en regelret uddannelse og sørgede for ved forskellige kursus at tilegne sig, hvad hun manglede.

Nogle år senere kom jeg med fuld tillid og afleverede en lille pige til „Nye“, og nu mødte jeg en moden, klog pædagog, som udstrålede varme og myndighed, så de små trivedes hos hende. Hun levede og åndede for børnene og skolen, og børnene holdt meget af hende.

De sidste måneder er vore veje krydsedes igen, og det har været en smuk oplevelse at gense Ingeborg Nyegaard på Diakonissestiftelsen, roligt ventende sin død, med det kønne milde ansigt fra ungdommen.

Anna Margrethe Skydsgaard

### **Clara Christensen**

f. 16/6 1890 – d. 16/4 1971.

Tiden efter 1. verdenskrig og op til midten af århundredet var i adskillige perioder vanskelig for institutionen N. Zahles Skole. Det skyldtes blandt andet den begyndende stærke udflytning fra byen og dermed synkende elevtilgang, dels et langt ringere stats-tilskud til skolen end det nuværende.

I dette tidsrum var det af betydning i Clara Christensen at have en kasserer og tilsynsførende med alle bygningerne, et menneske, som havde ikke blot skolens, men også myndighedernes fulde tillid. Hun tilhørte en handlekraftig og videnskabeligt begavet slægt, og det prægede hende. I de årtier, hvor hun havde sin betydningsfulde plads i skolens bestyrelse, skyldtes det ikke mindst hendes indsigt og absolutte saglighed i alle institutionens økonomiske forhold, at alt forløb roligt.

Efter at hun 1/4 1954 havde forladt skolen, huskede kollegerne hende stadig som den, hvis kontordør praktisk talt altid stod åben for enhver, som trængte til råd og trøst. Trods regnskaberne havde hun bestandig tid til at hjælpe et medmenneske – mild og harmonisk og strækkende sin dags arbejdstimer forbløffende ud. Hun ville have frydet Natalie Zahle, som desværre ikke oplevede hende.

Karen Bagge

# Arbejdsmetoder i 1.-5. klasse

Der har i forældrekrædsen, navnlig i dette skoleår, været stigende interesse for visse pædagogiske problemer, en interesse, der er kommet til udtryk ved de mange klasseforældremøder, gennem forespørgsler til skolen o. s. v.

For at imødekomme denne interesse udsender skolen hermed en særlig redegørelse om arbejdsmetoder i 1.-5. klasse, de klassetrin, hvor spørgsmålene om emneundervisning, studieteknik og hjemmearbejde/lektier er mest brændende.

I 60'erne er det i den pædagogiske debat blevet klart, at det dynamiske samfund, vi lever i, også indvirker på skolens udvikling. Gamle skolegloser som eftersidning, skammekrog, lektier, skulkeri og udenfor-døren forsvinder, nye kommer til: elevråd, forældre-samarbejde, motivation, featureuger, gruppedynamik. I industristaten er udviklingen så hastig, at mange af vore elever vil komme til at arbejde i erhverv, man knap nok kender i dag. Skolen må tilpasse eleverne til dette dynamiske samfund, og selv om man ikke i en kortfattet redegørelse kan behandle denne problematik fyldestgørende, kan der nok opstilles et par relevante målsætninger:

Skolen må lære eleverne at arbejde

Skolen må give eleverne anledning til arbejde

Skolen må finde midler til at opøve elevernes arbejdsevne, til at udvikle deres arbejdsfærdigheder og til at vække og stimulere deres arbejdslyst.

Med den sidste passus har vi kastet søgelyset mod det pædagogiske modeord motivation.

## Motivationen

At lærerne er så stærkt interesserede i at gøre deres elever motiverede for skolearbejdet, er en erkendelse af den gamle sandhed, at lysten driver værket! Det er et faktum, at motiverede elever lærer mange gange bedre end umotiverede – og det er meget sjovere og mere udfordrende at arbejde med dem.

Udfordringen til lærerne ligger i at få eleverne engagerede ved en alsidig og inspirerende undervisning. Der arbejdes i hvert

enkelt fag i langt højere grad end før med materialer udover fagets egentlige lærebog eller -bøger. Klasse- og gruppesæt af biblioteksbøger vandrer i vældigt omfang frem og tilbage mellem skolen og hovedbiblioteket. TV, dias, film, bånd, dupliserede tekster og mange andre materialer tages i anvendelse. Det er endda ikke ualmindeligt, at eleverne selv fremstiller undervisningsmaterialet, enten i form af rapporter til klassen eller plancher til ophængning i klasselokalet.

Kan en sådan undervisning ved arbejdsformer og -materialer måske forekomme noget diffus, koncentrerer den til gengæld ofte i indholdet ved at lade eleverne beskæftige sig med et bestemt emne. Denne emneundervisning foregår hele skoleåret rundt, men er naturligvis særlig intensiv i den såkaldte featureuge, hvor eleverne i alle fag beskæftiger sig med et og samme emne. De har i det blå årsprogram 1970 sikkert læst om, hvordan en sådan undervisning foregår, og vil forstå, at eleverne har brugt ikke så lidt af deres fritid på at løse opgaverne.

## **Emne- undervisning**

Det er de ovennævnte forhold, der bevirker, at de fleste lærere i dag foretrækker at tale om „hjemmearbejde“ fremfor „lektier“. Det ligesom ligger i luften, at hjemmearbejde er en lystbetonet videreførelse af arbejdet på skolen, medens lektier bygger på en lærebogsundervisning, hvor man ligesom har inddelt en lærebogs stof, sådan at den daglige lektie kan synes fremkommet ved at dividere et fags årlige timetal op i lærebogens sideantal. Selvfølgelig giver man i praksis ikke nøjagtigt det samme sidetal for, men mange børn har efter lærebogsundervisningen en fornemmelse af at blive trukket igennem et abstrakt og uvedkommende pensum.

## **Lektier**

Vi skal nok stille brødet på bordet, men eleverne skal selv smøre maden.

For forældrene volder børns lektielæsning ofte store problemer. Nogle børn fortæller hver dag, at de ikke har noget for hjemme, og andre sidder med deres staveord og regnestykker det meste af eftermiddagen og aftenen uden nogen sinde at kunne se en ende på det. Det virker utilfredsstillende på forældre, at deres børn aldrig læser hjemme – og det virker urimeligt, at et barn på 9 år skal have en arbejdsdag på måske 10 timer.

De to omtalte børn kunne udmærket gå i samme klasse!

Skolen forsøger at lære eleverne gode arbejdsvaner og at fremme koncentrationen. Det er i nogle hjem vanskeligt at opnå – og forældrene kan være helt uden skyld. Barnet tror måske,

at de vaner, det lærer i skolen, kun hører skolen til og ikke skal bruges hjemme, andre børn deler værelse med en broder eller søster, der ikke læser på samme tid. Skolens lærerkreds finder, at man på skolen i timerne må forsøge at lære børnene det, de skal lære. Der kan selvfølgelig for nogle elever være behov for et træningspræget arbejde, som må gøres hjemme. Skolen vil da – oftest gennem klasselæreren – kontakte hjemmet, ligesom forældrene kan rette henvendelse herom gennem kontaktbogen. Det er kun den umotiverede lærebogsundervisning, afskaffelsen af de tvungne lektier sigter mod.

### **Studieteknik**

Arbejdsmetoderne og barnets evne til at lære er således sat i centrum i dag. Som en konsekvens heraf agter N. Zahles Gymnasieskole at indføre studieteknik i 3.–7. klasse fra næste skoleårs begyndelse. Dansk- og orienteringslærerne vil samarbejde om denne undervisning, hvortil hver enkelt elev skal have lærebøger. Vi synes, at vi har lov til at vente os en del af denne nyskabelse

Men hvad kan så hjemmene gøre? Alle forældre har jo en naturlig interesse i deres børns skolearbejde. Forældrene kan opfordre børnene til at blive flittige bibliotekslånere, de kan tage dem med på museer, udstillinger og institutioner, tale med dem om de emner, der er fremme i samfundet og på skolen. De kan lade dem se morsomme og lødige TV-udsendelser, høre radio og læse aviser – og drøfte indholdet med børnene – på deres niveau og i deres rytme. Kort sagt, alt det, de fleste af vore forældre i forvejen gør, og hvilket vel dybest set er grunden til, at vi har så mange kvikke og levende elever.

**Niels Holm**

# Eksaminer og statskontrollerede prøver 1970

Med matematisk fysisk studentereksamen dimitteredes 9 elever:

Kaj Rasmus Hansen	Lis Ørnstrup Jakobsen
Karin Alberg Hansen	Bent Weigaard Jørgensen
Søren Bjerg Hansen	Mette Marie Schandorph
Eva Holmen	Brit Zachariae.
Lene Jakobsen	

Med matematisk naturfaglig studentereksamen dimitteredes 5 elever:

Annette Lund-Larsen	Dorrit Kristine Foged Rasmussen
Birgitte Marnér	Jan Lasse Suhr Thomsen.
Anne-Mette Petersen	

Med nysproglig studentereksamen dimitteredes 28 elever:

Jane Lisa Anker-Petersen	Eva Marianne Espenhain Larsen
Jette Bonnén	Bente Lund
Susanne Broe	Conni Lund
Lena Norman Hansen	Birgitte Rikke Lehm Lundberg
Lene Birgitte Hansen	Inge-Lise Mindegård
Charlotte Margrethe Hertel	Anne-Lise Bodholdt Olsen
Lisa Hoffmann	Marianne Pedersen
Lilljan Elm Iversen	Kirsten Ponsbach Petersen
Anne-Merete Jensen (Puk)	Wivi Pettersen
Charlotte Burkal Jensen	Lone Birgit Borbæk Ravn
Marianne Jerslev	Allan Silberbrandt
Marianne Elisabeth Koefoed	Trine Bodil Simonsen
Kirsten Birgitte Krag	Eva Tabor
Mari-Anne Kaasbøl	Vicki Elizabeth Louisa Vollmond.

Med klassisk-sproglig studentereksamen dimitteredes 6 elever:

Lisbet Bruzelius	Bodil Erlands Leerskov
Birthe Margit Hansen	Vibeke Olver
Bonnie Birthe Hegner	Helle Lausten Svensen.

Med realeksamen dimitteredes 31 elever:

Hanne Birgit Andersen	Jeanette Westfahl Jørgensen
Hanne Højte Balsløv	Trine Kastbjerg Jørgensen,

Elli Marie Berthelin  
Benedicte Brems  
Susanne Carrebye  
Bente Carstensen  
Erik Axel Christensen  
Lone Frederiksen  
Birgitte Friedberg  
Charlotte Franciska Grevenkop-  
Castenskjold  
Charlotte Hallberg Hansen  
Anne-Marie Hattesen  
Anne Charlotte Høeg (Trine)  
Søren Jacobsen  
Lise-Lotte Leegaard Jespersen

Lars Hentze Knudsen  
Anne Marie Ernst Larsen.  
Inge Madslund  
Lill Helle Magnusson  
Margrete Melchior  
Kirsten Britt Meldgaard  
Marianne Monrad-Nielsen  
Nina Munck  
Bo Juel Nielsen  
Claus Bøje Nielsen  
Lone Marianne Nørstrand  
Jenni Sheye Schou  
Dorthe Weinberger  
Pernille Westergaard.

Med afgangsprøven fra 10. klasse dimitteredes 10 elever:

Jytte Clay Albertus  
Lissie Bente Andersen  
Pia Bodum  
Marianne Fryd Christensen  
Steen René Falkentoft-Madsen

Helle Vibeke Jensen  
Iben Lauest  
Jette Vibeke Nikolajsen  
Hildegard Susanne Preusse  
Anne Schulze.

Med afgangsprøven fra 9. klasse dimitteredes 17 elever:

Jørn Palle Andersen  
Elisabeth Hage  
Jørgen Hansen  
Stig Gregers Hansen  
Thomas From Hansen  
Pia Reinholdt Hirsch  
Anita Hoffgaard  
Niels Ove Koefoed  
Tine Annemette Kristiansen

Bente Lakjer  
Kirsten Leedgaard  
Marianne Lytken Møller  
Poul-Erik Lundvig Rasmussen  
Kim Peter Bjerring Sonneby  
Mona Raabjerg Svendsen  
Dorthe Mühlendorff  
Wolf-Beermann  
Henrik Yde.

# Personalia 1970-71

Jytte Andersen-Hald ordblindepædagog, lærer (1970)	ordblindeundervisning, orientering, regning	<b>Lærere</b>
Annette Arbøl lærer (1968)	engelsk, orientering, gymnastik	
Elin Bach lektor (1943)	klasselærer, historie, oldtidskundskab, fransk	
Nicolai Baggesen stud. mag. (1970)	dansk	
Leif Bendsen lektor (1960)	klasselærer, tysk, engelsk	
Helge Leonard Bennedsen cand. scient. (1970)	klasselærer, regning, matematik, fysik	
Minna Bjerg lektor (1936)	klasselærer, fransk	
Bente Blom-Hanssen adjunkt (1961)	klasselærer, fransk, historie	
Geert Backer Chrillisen lærer (1969)	sløjd	
Eva Clausen adjunkt (1944)	biologi	
Peter Dürrfeld lærer, inspector (1966)	klasselærer, dansk, tysk, historie	
Jens-Jørgen Fallesen cand. theol. (1969)	religion	
Ida Friis-Hansen overlærer, boginspector (1944)	klasselærer, regning, geografi, biologi, dansk	
Hanne Gjerløff stud. scient. (1970)	regning, matematik, fysik	
Birthe Hansen lærer (1955)	klasselærer, orientering, biologi, geografi, regning, fransk	
Else Algreen Hansen seminarielektor (1949)	skolekøkken	
Elisa Eiler Hansen gymnasielærer (1957)	klasselærer, regning, matematik	
Henning Henriksen gymnasielærer (1968)	fysik	

Jørgen Hinsby stud. mag. (1969)	russisk
Jeanne Hjejle overlærer (1946)	klasselærer, gymnastik, tysk, religion, sang, regning
Mogens Høegh-Guldberg Hoff lærer (1970)	formning, sang
Jane Holkenfeldt lærer (1970)	klasselærer, dansk, sang, gymnastik
Niels Holm rektor (1968)	dansk, sang
Poul Holmelund adjunkt (1954)	geografi
Kirsten Kildegård Høj kunstpædagog (1968)	formning
Kirsten Aabye Jakobsen gymnasielærer (1962)	klasselærer, engelsk
Gerhard Jaspersen adjunkt, boginspector (1966)	tysk
Jørgen Ingwertsen Jensen stud. theol. (1966)	musik, religion
Ulla Kornerup overlærer (1931)	klasselærer, religion, historie
Kirsten Kristiansen lærer (1968)	klasselærer, dansk, regning
Ruth Larsen stud. scient. (1970)	gymnastik, matematik
Annik Bohm Lorensen lektor, inspector (1951)	fysik, kemi, matematik
Svend Bohm Lorensen amanuensis, mag. scient. (1970)	matematik
Inga Ludvigsen lektor (1944)	klasselærer, dansk, engelsk
Hans Jørgen Lysemose stud. mag. (1970)	gymnastik
Inger Lützhøft adjunkt (1963)	klasselærer, matematik, kemi
Eva Melchiorsen lærer (1964)	klasselærer, orientering, historie, dansk, gymnastik
Anne-Marie Mærkedahl stud. mag. (1970)	orientering
Else Gad Mærsk lærer (1955)	klasselærer, dansk, tysk



Margrethe Møller lærer (1965)	klasselærer, ordblindepædagog, dansk
Karen Neiiendam lektor (1951)	engelsk
Ingrid Northeved lærer (1958)	klasselærer, dansk, regning, sang
Caj Olsen adjunkt (1970)	klasselærer, matematik
Kell Christian Pedersen stud. scient. (1970)	geografi
Christian Petresch cand. scient. (1968)	klasselærer, matematik, fysik, kemi
Karen Plesner adjunkt (1963)	klasselærer, dansk, tysk, engelsk
Bodil Preuss adjunkt (1965)	geografi, biologi
Kirsten Quistorff husholdningslærer (1966)	skolekøkken
Kirsten Raid lektor (1955)	klasselærer, latin, oldtidskundskab
Dan Rasmussen lærer (1970)	klasselærer, historie, fransk, regning, orientering, religion, gymnastik
Anna Rigbolt lærer (1970)	klasselærer, tysk, dansk
Peter Rigbolt lærer (1968)	klasselærer, dansk, gymnastik
Inge Schjellerup stud. mag. (1969)	orientering
Vibeke Schmlidt overlærer (1947)	klasselærer, maskinskrivning, håndarbejde, formning, religion
Andreas Simonsen adjunkt (1953)	græsk, latin
Jeanne Spiro stud. mag. (1970)	dansk
Henriette Riskær Steffensen lektor (1957)	klasselærer, tysk
Inga Storr-Hansen overlærer (1943)	gymnastik, håndarbejde
Birgitte Sundbo stud. scient. (1970)	gymnastik
Ole Bach Sørensen kunstmaler, grafiker (1969)	formning
Minna Hess Thaysen adjunkt (1947)	musik, kor

Anne-Marie Thomsen lektor (1951)	dansk, tysk
Benedicte Tillisch stud. mag. (1968)	latin
Jens Vanggaard adjunkt (1965)	klasselærer, latin, græsk, oldtidskundskab
Hans-Christian Welling stud. mag. (1970)	klasselærer, historie, oldtidskundskab
Astrid Elisabeth Vøgg lærer (1969)	klasselærer, engelsk, religion
Merethe Yde overlærer (1941)	klasselærer, orientering, geografi, biologi, dansk
Line Ørum lærer (1970)	klasselærer, dansk, regning
Kai Aalbæk-Nielsen adjunkt (1955)	historie

**Orlov** Lærer Helle Sand Gregersen (årskursus på Danmarks Lærerhøjskole).  
Lærer Ebbe Jegind (årskursus på Danmarks Lærerhøjskole).  
Lærer Else Mærsk (3 mnd. på Danmarks Lærerhøjskole).

**Afsked** Med dette skoleårs udgang trækker en af skolens faste lærere gennem 41 år sig tilbage, nemlig overlærer frk. Ulla Kornerup.

Ulla Kornerup begyndte selv som elev her på skolen, og efter endt uddannelse vendte hun tilbage som lærerinde med fagene religion og historie. På grund af den dybe interesse hun nærer for sine fag og takket være hendes moderne kristne livssyn, har hun formået at levendegøre stoffet for sine elever, så de længe efter husker, hvad de har hørt.

Ulla Kornerup mødte altid særdeles velforberedt og oplagt, og hun var altid lydhør over for det nye i undervisningen og åben over for de nye strømninger i børnenes væremåde. Dertil kommer, at frk. Kornerup har forstået at drage kærlig omsorg for de elever, hun var klasselærer for, hvilket mærkes ved, at mange af hendes gamle elever stadig har bevaret kontakten med hende og at hendes sidste hold elever ønskede hende med på deres udenlandsrejse.

Kære frk. Kornerup: Fra kollegers og skoles side skal der lyde en varm tak og sendes mange ønsker om gode år, hvor De kan nå noget af alt det, som skolearbejdet ikke gav Dem tid til.

E. E. H.

**Udnævnelser** Annike Bohn Lorensen udnævntes 1/5 til studielektor.  
Caj Olsen overtager 1/8 inspectoratet for realafdelingen og gymnasiet.  
Peter Dürrfeld overtager 1/8 inspectoratet for 8.-10. kl.

Skolebetjent: Sv. E. Erichsen (1963).

Skolelæge: Grethe Franck (1948).

Sekretær: Ellen M. Husum (1968).

Skolebetjent: Jens Jacobsen (1969–71).

Skolepsykolog: Egon Kemner (1968).

Assist. sekretær: Kirsten Kubel (1970).

Skolebetjent: Svend Prassé (1971).

Sundhedsplejerske: Grethe Welling (1948).

I årets løb har fru B. Bærholm i en kortere periode assisteret i sekretariatet.

**Øvrige  
medarbejdere**

I årets løb har kolleger ved skolen været vejledere ved praktisk pædagogikum for:

**Praktisk  
pædagogikum**

**Efterårssemestret:** cand. mag. Ernst Høybye-Nielsen i historie under vejledning af lektor Elin Bach og adjunkt Kai Aalbæk-Nielsen (fagkonsulent: lektor Helmer Jørgensen).

**Forårssemestret:** cand. mag. Karen Røndal Lauritsen i engelsk og fransk under vejledning af lektor Leif Bendsen, lektor Karen Neiiendam og lektor Minna Bjerg (fagkonsulent: lektor Erik Bartholdy) cand. mag. Vibeke Jørgensen i historie under vejledning af lektor Elin Bach og adjunkt Bente Blom-Hanssen (fagkonsulent: lektor Karen Kring).

I årets løb har skolen haft besøg af Colonel Harold Young (1.–3. december), lektor Jørgen Holst-Jensen (4. februar).

**Rejse-  
lektorer**

# Praktiske oplysninger

## Telefoner

Skolens telefonnummer er (01) 11 32 00 med omstilling til samtlige afdelinger. (Telefonbesked til skolens elever kan kun gives, når det er uomgængeligt nødvendigt).

**Inspector** for 1.–7. kl. er lærer Peter Dürrfeld (tlf. 11 32 00, lok.4).

**Inspector** for 8.–10. kl. 1.–3. real og 1.–3. g er lektor Annike Bohn Lorensen (tlf. 11 32 00, lokal 3).

**Boginspector** for 8.–10. kl. og realafdelingen er overlærer Ida Friis-Hansen.

**Boginspector** for gymnasiet er adjunkt Gerhard Jaspersen.

**Skolens sekretariat**, sekretær Ellen Margrethe Husum, tlf. 11 32 00, lokal 2.

## Læse-retarderede elever

Specialundervisning af læsere retarderede vil normalt blive etableret fra 3. skoleår og forme sig som individuel træning på små hold (3–5 elever). Elever med særlige læse- og/eller stavevanskeligheder henvises af dansk læreren til skolepsykologen, der sammen med læreren i specialundervisning prøver eleverne og træffer bestemmelse om omfanget og varigheden af undervisningen.

Skoleåret opdeles i to perioder: September/december og januar/maj. Nogle elever undervises i begge perioder, andre kan have størst udbytte af én periode i skoleåret, men til gengæld have behov for denne støtte på flere klassetrin i særlige tilfælde helt op til 3. real. Det må bemærkes, at specialundervisningen er en særlig træning i dansk og således ikke en støtte til elevens daglige skolearbejde.

## Skolepsykologens arbejde

Den skolepsykologiske rådgivning ved N. Zahles Skole vejleder forældre og lærere i tilfælde hvor der opstår usikkerhed om vurderingen af en elevs udbytte af sit skolearbejde, og hvor særlige faglige vanskeligheder gør sig gældende.

Hvis en elev har tilpasningsvanskeligheder i skolen, er det ligeledes naturligt at søge skolepsykologens råd.

Skolegangens begyndelse er af afgørende betydning for barnets trivsel i skolen, og det er derfor af stor vigtighed, at meget unge børn prøves af skolepsykologen, inden de begynder i 1. klasse, og at eventuelle problemer søges løst så tidligt som muligt i begynderklasserne.

Indstillingen til skolepsykologen sker efter forældres, læreres eller rektors ønske og iværksættes ikke uden forældrenes viden og tilladelse.

Skolepsykolog E. Kemner træffes mandag 8–10, torsdag 8–10, fredag 12–14 samt telefonisk på BE 10 692 mandag 18–19.

**Skole-  
psykologens  
træffetid**

Seksualundervisning gives som foreslået i betænkningen fra Seksualoplysningsudvalget. Da denne undervisning er integreret den øvrige undervisning, må den nødvendigvis være obligatorisk. Undervisningen forstås af klasselæreren.

**Seksual-  
undervisning**

En gruppe lærere har for et par år siden dannet en musikskole for interesserede ved institutionen. Der har i det forløbne år været undervist i følgende discipliner: Musikalsk legestue, blokfløjte, klaver, guitar, trompet, violin, fagot og tværføjte samt høreørelære. Musikskolen udsender sit nye program i august 1971. Det kan dog allerede nu nævnes, at der foruden fortsat undervisning i de ovennævnte instrumenter vil blive oprettet hold i: Mandolin, obo, klarinet, horn, kornet, basun, tuba, saxofon, slagtøj, bratsch, cello og kontrabas. Tidspunkter og priser vil fremgå af det nye program.

**Musikskole**

Der har været arrangeret frivillig svømmeundervisning for interesserede elever på Danmarks Højskole for Legemsøvelser, Nørre Allé 51, lørdag fra kl. 12–13 og kl. 13–14, undervisning ved lærerne: Hans Jørgen Lysemose, Peter Winkel.

**Svømme-  
undervisning**

Prisen for frivillig svømmeundervisning vil for perioden 1.9.–31.5. være 85 kr., og tilmelding er gældende for hele sæsonen.

I skoleåret 1971–72 vil elever i 1.–6. klasse med bopæl i Københavns kommune kunne deltage i skoletandplejen.

**Tandpleje**

Øvrige elever kan deltage i refusionsordningen.

Lyngby-Tårnbæk kommune har udvidet skoletandplejen, således at elever, der er hjemmehørende i Lyngby-Tårnbæk, men skole-søgende uden for kommunen, også får adgang til gratis tandbehandling på kommunens skoletandklinikker, såfremt de er elever på et klassetrin, der findes i folkeskolen.

Forældre til børn, der i henhold hertil ønskes inddraget under

kommunens skoletandpleje, vil kunne rekvirere ansøgningskema på skoleforvaltningen, Lyngby Torv 1, 2800 Kgs. Lyngby, hvortil skemaet atter afleveres i udfyldt stand inden udgangen af august måned.

Elever i den undervisningspligtige alder med bopæl i Gentofte kommune kan henvende sig på Centralklinikken, Hellerupvej 33.

Elever i den undervisningspligtige alder med bopæl i Brøndbyernes kommune kan henvende sig på Brøndbyøster skoles tandklinik.

Alle andre elever med bopæl i andre kommuner må indhente oplysning i de pågældende kommuner.

løvrigt kan oplysninger fås ved henvendelse til skolelægen tlf. 11 32 00, lokal 7.

### **Sundhedspleje**

Skolesundhedsplejens opgave er først og fremmest at „værne“ børnene og fremme deres sundhed samt legemlige og åndelige velvære.

Foruden regelmæssige syns- og høreprøver foretages mere omfattende helbredsundersøgelser af samtlige elever, ligesom småskader, f. eks. fra legepladsen, selvsagt behandles. Opfyldelsen af formålsparagraffen opnås kun ved intimt samarbejde mellem skole og hjem, d. v. s. mellem på den ene side lærer, skolelæge og sundhedsplejerske og på den anden forældre og hjemmets læge. Forældre og elever er altid velkomne til samtaler også uden for de rutinemæssige undersøgelser.

### **Træffetid**

Skolelægen træffes tirsdag 9–10.

Sundhedsplejersken træffes tirsdag, onsdag og fredag 9–14.

### **Erhvervsvejledning**

Erhvervsvejledningen har i det forløbne år været forestået af Birthe Hansen (realafdelingen) og Bodil Preuss (gymnasiet).

Den erhvervsorientering, der i henhold til skoleloven skal gives i skolen, har ifølge Undervisningsvejledning for Folkeskolen til hovedformål „at hjælpe eleverne med at forberede deres valg af erhverv eller fortsat uddannelse ved at give dem kendskab til valgmulighederne, deres egne forudsætninger og de praktiske problemer, der knytter sig til det at træffe en bestemmelse og føre den ud i livet“.

I 7. skoleår vil erhvervsorienteringens vigtigste formål være at forberede elever til valget af fortsat skolegang. Til dette formål benyttes „Valg i 7. skoleår“ (1970), udarbejdet af Fællesudvalget mellem Erhvervsvejledningsrådet og Folkeskolens Læseplanudvalg.

Den erhvervsorientering, der gives i 2. realklasse, har til formål at hjælpe eleverne i 2. realklasse med at forberede valget af fortsat skolegang.

Til brug for denne orientering har Arbejdsdirektoratet udsendt: „Valget i 2. real“, som behandler realeksamen, højere forberedelseseksamen og studentereksamen.

I 9.-10. klasse og 3. real anvendes stof, der på en mere indgående måde behandler erhvervs- og uddannelsesmulighederne, arbejdslivets forhold og de problemer, som knytter sig til erhvervsvalget.

10. kl. havde erhvervspraktik 25.-30. januar 1971.

9. kl. havde erhvervspraktik 8.-13. marts 1971.

3. real havde erhvervspraktik 12.-17. oktober 1970.

I gymnasiet er der på grundlag af Studie- og Erhvervsudvalget gennemgået problemer vedr. videreuddannelse. Skolen har i samarbejde med undervisningsministeriet og arbejdsformidlingen afholdt et studieorienterende møde for 2. og 3. g's elever.

Opmærksomheden henledes på, at alle elever ved institutionen er omfattet af en fælles forsikring, der dækker tyveri, ansvar og ulykke, hvis skadelidte ikke er omfattet af en privat forsikring.

Henvendelse må ske umiddelbart efter tyveri eller uheld til administrationskontoret.

## **Forsikring**

Til gymnastik ønskes til pigerne en 2-delt kongeblå gymnastikdragt efter gymnasieskolens model samt beigefarvede skindsko i en pose.

Til drengene ønskes mørkeblå shorts og en hvid trøje samt drengegygnastiksko.

Til boldspil benyttes tennissko.

Alt gymnastiktøj kan købes hos Poul Holm, Silkegade 11.

Til bad bruges et ikke for stort håndklæde og badehætte.

Alt til gymnastik og bad skal være mærket med elevens navn og klasse. Mærket skal være syet eller vævet.

Forældres og værgers opmærksomhed henledes på, at skolen ikke må give hel eller delvis dispensation for deltagelse i gymnastikundervisningen uden en lægeerklæring. Ifølge ministeriets skrivelse af 5. maj 1916 skal lægens udtalelse om børns delvise eller fuldstændige fritagelse for legemsøvelser skrives på blanketter, der udleveres på skolen og ved skoleårets slutning indsendes til ministeriet.

## **Gymnastik**

**Økonomi** Når forsørgeres økonomi eller andre forhold taler derfor, er der følgende muligheder for at søge støtte.

**Statens uddannelsesstøtte** For gymnasieelever. I skoleåret 1970/71 blev forældres indtægtsgrænse fastsat til ikke over 28.000,- kr. med tillæg af 50 % af hustruindtægt, dog højst 2.000,- kr. og 3.000,- kr. for hvert uforsørgt barn udover ansøgeren. Nærmere meddelelse for det nye skoleår vil fremkomme ved opslag.

For elever over den undervisningspligtige alder i 7.-10. kl. og den 3-årige realafdeling kan stipendier af kommunalbestyrelsen tildeles elever på visse betingelser. Nærmere meddelelse vil fremkomme ved opslag.

**Fripladser** Skolen har gennem N. Zahles Skoles Venner og forskellige legater mulighed for at give støtte til skolepenge. Ansøgningsskema må afhentes i skolens sekretariat umiddelbart efter sommerferien og skal være tilbageleveret senest 23. august 1971.

En friplads bliver kun givet på betingelse af, at der ikke senere ydes forhøjet støtte gennem Statens Uddannelsesstøtte til undervisningsafgift, og – hvis en sådan støtte senere bliver opnået – vil fripladsen bortfalde.

**Legater** Københavns Amtsråd uddeler stipendier til skoleundervisning for elever over den undervisningspligtige alder.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved udvalget af understøttelser, at vedkommende ansøger har bopæl i Københavns amtsrådskreds.

Elever med fast bopæl i Københavns og Frederiksberg kommuner eller i Frederiksberg og Roskilde amtsrådskreds kommer således ikke i betragtning.

Stipendierne uddeles uafhængigt af eventuelle bevillinger fra Statens Uddannelsesstøtte.

Ansøgningsskemaer kan efter den 15. juli fås hos vedkommende kommunalbestyrelse og på kontoret for amtsrådets kulturelle forvaltning, Blegdamsvej 27, 3. sal, kl. 8.30-16.15 daglig, lørdag undtagen, og må i nøjagtig udfyldt stand være indsendt til amtsrådets kontor inden den 1. september 1971.

**„N. Zahles Skoles Venner“**

Dette fond, stiftet i 1952, har i årenes løb ydet en udstrakt hjælp til elever, som ufor skyldt er kommet i økonomiske vanskeligheder som følge af indtrufne omstændigheder i deres familie.

Der er udbetalt betydelige beløb som tilskud til skolepenge, lejrskoleophold, ekstrahjælp til lektielæsning o. s. v., ligesom fon-



det er trådt hjælpende til ved anskaffelsen af visse tekniske hjælpemidler for undervisningen, som ikke har kunnet udredes af det almindelige regnskab. Ifølge bestemmelserne tilkommer det alene rektor og forældrerådets formand sammen at fordele midlerne, som derfor kun anvendes, hvor der er et virkeligt og akut behov.

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater:

fra 1. kl.–7. kl. ....	1.300,- kr.
fra 8. kl.–10. kl. og 1. real–3. real ..	1.300,- kr.
fra 1. g–3. g .....	1.450,- kr.

### **Skolepenge 1971–72**

første gang 1. september 1971.

For 2. barn fradrages i ovenstående satser kr. 100,- og for 3. barn kr. 200,-. 4. og følgende børn går frit.

Skolepengene betales månedsvis forud.

I begyndelsen af skoleåret vil hvert hjem få tilsendt et hæfte med EDB-opkrævninger.

Forældrene anmodes om at benytte disse opkrævninger ved indbetalingen, der må være sket senest den 6. i hver måned.

Skolebetalingen udredes uden hensyn til ferier og forsømmelser.

Det henstilles til forældre med mindre, endnu ikke undervisningspligtige børn, som ønskes optaget på N. Zahles Gymnasieskole, og for hvilke der endnu ikke er indgivet ansøgningsskema, at henvende sig til sekretariatet og rekvirere et skema.

### **Indmeldelse**

For børn, født efter 1. februar 1966, foretages i november 1971 på begæring af forældrene en modenhedsprøve. (Skema fås på sekretariatet).

Det er dog en forudsætning for at kunne optage børn – som efter prøven kan erklæres for med fordel at kunne påbegynde skolegangen – at der er plads i 1. klasse til august 1972. Børn, født før 1. februar 1966, har fortrinsret.

Når en elev skifter adresse, må flytteanmeldelse rekvireres i skolens sekretariat og returneres i behørig udfyldt stand. Det er nyteløst at skrive adresseændringen på indbetalingskort vedrørende skolepenge.

### **Flytning**

Udmeldelse må ske skriftligt med 2 måneders varsel; der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelse på tid, f. eks. i sommertiden, modtages ikke.

### **Udmeldelse**

Udmeldelse i løbet af skoleåret kan ikke finde sted i 3. realklasse, 10. klasse og 3. gymnasieklasse.

## **Boglån**

1.–2. kl. I skoleåret 71/72 ydes boglån til såvel 1. som 2. kl. 3.–7. kl. Intet boglån.

Resten af skolens klasser har boglån.

Boglån finder sted efter følgende regler:

Alle lærebøger m. v. stilles til rådighed for eleverne som lån. Bøgerne forbliver skolens ejendom. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og eventuel misligholdelse vil medføre erstatningskrav samt i graverende tilfælde bortfald af ret til boglån.

Bøgerne skal være forsynet med et solidt omslag, og eleven skriver straks efter modtagelsen sit navn i bogen (i modsat fald vil en bortkommen bog ikke kunne leveres tilbage til den oprindelige låner). Der må ikke gøres notater eller tilføjelser i bøgerne, eller foretages understregninger, uden efter lærerens anvisninger.

Bortkommer en bog, er eleven pligtig at betale den fulde pris for en ny. Misligholdes en bog, må eleven erstatte den med et af skolen fastsat beløb svarende til bogens brugsværdi. Sidstnævnte regel gælder også for „klassesæt“, dvs. enkelte bøger, der udleveres for en kortere periode end et skoleår.

Der udfærdiges ikke boglister, men hvis en elev ikke ønsker at låne bøgerne på skolen, kan hun/han hos boginspector få en liste over de nødvendige bøger (der vil ikke kunne blive tale om „delvist“ boglån, herfra dog undtaget „klassesæt“).

Hæfter, kladdepapir, tegneblokke m. v. udleveres i rimeligt omfang efter skolens afgørelse.

Skolen tilråder stærkt, at eleverne selv – dog først efter samråd med faglærerne – anskaffer de nødvendige ordbogssæt.

Ordbøger vil dog blive udleveret under boglånsordningen, såfremt eleven fremsætter ønske herom.

# Årets gang

- 12/8 3.mn på biologisk ekskursion til Bøllemosen med Eva Clausen.
- 18/8 Besøg af 5 lærere fra Japan, som overværede undervisningen, konsulterede eleverne og gav en lille koncert i festsalen.
- 20/8 2. rb på Frihedsmuseet med Ingrid Northeved.
- 25/8 Mette Ditlevsens elever på havnerundfart med Mette Ditlevsen og Ingrid Northeved.
- 27/8 6x på Frilandsmuseet med Eva Melchiorsen.
- 28/8 1. real b på udflugt med Kirsten Jakobsen.
- 28/8 1. real c og 10. kl. på ekskursion i Sømosen Herlev/Skovlunde med lærer Birthe Hansen.
- 1/9 Redaktør ved Berlingske Tidende, magister Emil Frederiksen talte om H. C. Andersen for 1. og 2. g i festsalen.
- 1/9 1. rb i Helsingør (Wibroes bryggeri og Skt. Olai kirke).
- 3/9 8. kl. på ekskursion til Holmegårds Glasværk med Helge Bennedsen og Jeanne Spiro.
- 4/9 2. real b – udstillingen „Buddhas Veje“, Brede med Ulla Kornerup.
- 7/9–13/9 1sa, 1sb, 2ma og 2mb på lejrskole i Brændstoft under ledelse af Inga Storr-Hansen, Bente Blom-Hansen, Lis Holmelund og Kell Pedersen (Niels Holm deltog onsdag og torsdag, Poul Holmelund fredag, lørdag og søndag).
- 8/9 3. rb. på Mineralogisk Institut med Birthe Hansen.
- 9/9 1. ra Botanisk have med Ida Friis-Hansen.
- 9/9 1. rc i Helsingør (Kronborg) – Helsingborg.
- 9/9 5. y på ekskursion til Historisk-arkæologisk Forsøgscenter i Lejre med Else Mærsk.
- 12/9–21/9 2. real b på lejrskoleophold i Norge med Astrid Vøgg og Leif Bendsen.

- 13/9–18/9 8. og 10. klasse. Lejrskoleophold på Bornholm med Eva Melchiorsen, Birthe Hansen og Dan Rasmussen.
- 13/9 Skakmatch på skolen: København–Skåne.
- 15/9 Elever fra 6x og 6y solgte kræftmærker fra kl. 8.00–10.00 og indsamlede ialt kr. 2542,51.
- 16/9 Skandinavisk skakmatch i Kirsebærhaven mellem København, Oslo og Stockholm.
- 16/9 3y på Nationalmuseet – Bronzealder – fra 12.30–13.30 med Anna Rigbolt.
- 17/9 6y på hovedbrandstationen efter foredrag af brandmand Carsten Petersen.
- 18/9 1. real c – Nationalmuseet – Stenalder – med Ulla Kornerup.
- 21/9–26/9 2. real c. Lejrskoleophold på Bornholm med Else Mærsk og Caj Olsen.
- 22/9 Boldspilstævne for 1. real c.
- 22/9 Boldspilstævne. Elever fra 1., 2. og 3. g.
- 23/9 9. og 10. klasse i Frihavnen med Birthe Hansen og Eva Melchiorsen.
- 24/9 6y på Naturmuseet i Ramløse og tur langs stranden ved Liseleje med 5 forældre og Ingrid Northeved.
- 25/9 1. real på udflugt til Sverige – Hälsingborg – med Astrid Vøgg og Peter Rigbolt.
- 29/9 3y i Zoologisk have med Annette Arbøl og Anna Rigbolt.
- 30/9 3. real a „Buddhas Veje“.
- 1/10 Biblioteksbesøg. 1ma med Anne-Marie Thomsen.
- 2/10 Biblioteksbesøg. 1sa med Karen Plesner.
- 2/10 9. og 10. klasse – Forurenings-udstilling på Rådhuset med Eva Melchiorsen og Birthe Hansen.
- 5/10 9. klasse på besøg på Toms chokoladefabrik med Eva Melchiorsen.
- 5/10 Biblioteksbesøg. 1sb med Anne-Marie Thomsen.
- 6/10 Biblioteksbesøg. 1mb med Niels Holm.
- 7/10 Biblioteksbesøg. 1. real c med Jane Holkenfeldt.

- 8/10 Biblioteksbesøg. 1. real b med Nicolai Baggesen.
- 9/10 Biblioteksbesøg. 1. real a med Peter Rigbolt.
- 12/10–17/10 3. real i erhvervspraktik.
- 13/10 4. y „Buddhas Veje“.
- 15/10 Biblioteksbesøg. 8. klasse med Jeanne Spiro.
- 16/10 3. sb besøgte Teatermuseet med Karen Neiendam.
- 27/10 1. real c til Matisse-udstilling på Statens Museum for Kunst med Jane Holkenfeldt.
- 29/10 6x på udflugt til Holmegaards Glasværk, Næstved med Dan Rasmussen.
- 30/10 1. real b på Nationalmuseets ægyptiske og oldtids-saml. med Dan Rasmussen.
- 2/11 5y på udflugt til Dyrehaven med Dan Rasmussen.
- 2/11–3/11 Lektioner i svensk for alle skoleafdelinger ved adjunkt Kerstin Nordlöf og lektor Kurt Heidenfors, Stockholm.
- 3/11 2. real a, b, c og 9. klasse: Arbejde i grupper sammensat på tværs af klasserne, med flg. emner:
- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| Teatermuseet           | Flyvemaskiner  |
| Heste                  | Matematik, EDB |
| Smalfilm               | Tegneserier    |
| Slum i København       | Frilandsmuseet |
| Motorer                | Astronomi      |
| Øl- og vinfremstilling |                |
- 3/11 3x med Eva Melchiørsen og Jeanne Hjejle i Danmarks Akvarium.  
Koncert af „The Burren Flora“, Irland.
- 12/11 3. real b med Kirsten Kristiansen og Birthe Hansen i Lübeck. Rundvisning i „Det gamle Lübeck“ ved Peter Dürrfeld. Besøg i Heiligen-Blut Hospital og St. Marienkirche.
- 17/11 2m og 3m besøger Agfacolor-Service.
- 19/11 2. real c på Zoologisk Museum.

20/11	9. og 10. klasse har opgaver „i byen“ med forurening, de foretager støjoptagelser og filmoptagelser.
25/11	9. og 10. klasse har opgaver „i byen“ med forurening.
7/12	2. real c på Børsen. Overværede obligationsnoteringen. Rundvisning.
11/12	Jacinthe Aalbæk-Nielsen underholdt med sang og spil i de forskellige klasser i gymnasiet.
15/12	Juletræsfest for 1. klasse.
16/12	Foredragsholder fra Student International Meditation Society talte om transcendent meditation samt udvikling af kreativ intelligens.
22/12	Juleindledning i Domkirken for hele gymnasieskolen.
11/1	Besøg af Seminarieskolens 2. og 3. real, der overværede undervisningen i 1. g. Afsluttende diskussion.
13/1	2. real b med Ingrid Northeved i Imperial for at se „Løgneren“.
19/1	Brandøvelse.
20/1	3.sab så Faustfilmen fra Det tyske kulturinstitut.
27/1	9. kl. i Forsøgscentret på familieøkonomikursus. 3. real a i Forsøgscentret på postkursus.
4/2	3. real b i Folketinget.
9/2	Fællestime for Gymnasiet. Nordisk program i ord og toner ved rektor Niels Holm og med akkompagnement af Svend Lorensen.
11/2–14/2	3.sb i Berlin med Karen Neiiendam.
12/2	Fællestime for 1.–3. real, 8.–10. kl. Nordisk program i ord og toner, som 9/2.
11/2	10. kl. i Forsøgscentret på familieøkonomikursus.
15/2	5y i Ungdommens Teater til „Tornerose“.
16/2	3. real b i Forsøgscentret på postkursus.
23/2	1x og y til børneteater i Ishøj Teater.
25/2–26/2	2. g spillede skolekomedie.
8/3–13/3	9. kl. i erhvervspraktik.

- 15/3 7y på besøg i Handelsbankens EDB-afdeling.
- 16/3 2. og 3. g til studieorienteringsmøde.
- 16/3 Lektor Kurt Heidenfors: Svensk i diverse gymnasie-  
klasser.
- 19/3 3.mn besøger Skadedyrslaboratoriet.
- 23/3 „Svalegangen“, Århus, opfører B. Ahlfors: Krop.
- 24/3 Adjunkt Kerstin Nordlöf: Svensk i diverse realklas-  
ser og ældste hovedskoleklasser.
- 24/3 Lektor Kurt Heidenfors: Svensk i diverse realklasser.
- 25/3 2.ma, 2.mb, 2.sa og 2.sb får på tur besøg af recita-  
trixen Ester Torgersen: Dikteren og budskabet.
- 30/3 3.sa besøger Zoologisk Museum.
- 31/3 3.sb og 3.m besøger Zoologisk Museum.
- 3/4–11/4 2. g i Paris med Caj Olsen og H.-C. Welling.
- 14/4 Forårskoncert.
- 15/4 3. g ma og b på geografisk ekskursion til Farum.
- 6/5 1.ma på kirketur i Nordsjælland med Elin Bach.
- 14/5 10. kl. i Folketinget.
- 16/5–23/5 7 y i Tyrol med Astrid Vøgg og Peter Dürrfeld.
- 21/5–28/5 7 x i Norditalien med Ulla Kornerup og Kirsten Ja-  
kobsen.
- 22/5 2. g ma og b på geografisk ekskursion til Lellinge,  
Stevns og Fakse.

Bernhard Baunsgaard: Demokrati  
 Torben Brostrøm: Moderne lyrik  
 Ernest E. Goodman: A Negro views Contemporary America  
 Ingar Hoch: Norge i farger  
 Poul Holmelund: Tanzania  
 Steen Ejler Rasmussen: Isfahan (skoleradio)  
 Peter Schiøler: Narkotika

**Gymnasiets  
 og real-  
 afdelingens  
 fællestimer**

I langbold vandt pigerne stort (34–6).

**„Lærer-  
 kampe“**

Lærerne vandt over 3. g's drenge i fodbold (2–0), og der spillede  
 uafgjort i håndbold.

# Rapporter fra større arrangementer

## 8. og 10. kl. på Bornholm

Fra den 14.–18. september var 8. og 10. kl. med Birthe Hansen, Eva Melchiorsen og Dan Rasmussen på Bornholm. Opholdssted: Vandrerrhjemmet i Svaneke.

1. dag: Formiddagen fri. Om eftermiddagen: Louisenlund (bauta-stenene), Østerlars Rundkirke, et granitbrud og Rønne med bl. a. besøg på en keramikfabrik.

2. dag: Heldagsbustur til Sydbornholm: Neksø, Paradisbakkerne, Dueodde, cementstensbrud, Åkirkeby, Almindingen med Ekko-dalen, Gamleborg, Rytterknægten og Lilleborg.

3. dag: Sejltur til Christiansø.

4. dag: Heldagstur til Nordbornholm: Randkløveskår, Gudhjem, Helligdomsklipperne, Sandvig-Allinge (Madsebakke med helleristninger), Hammershus og Jons Kapel.

## 2. Ra I Norge

Med forsøg på at vise et frisk og sporty look mødte vi op på Larsens Plads kl. 16 og blev her modtaget af Kirsten Jacobsen og Jørgen Lysemose. „Kong Olav“ skulle først sejle kl. 17, så der var masser af tid til at vinke farvel – også til fru Yde og rektor, som havde stillet sig op på kajen. Kl. 8 næste morgen lagde båden til i Oslo, hvorfra vi fortsatte med Bergensbanen mod Ål (Skarslia Turisthjem).

Den følgende dag blev vi inddelt i hold til skiskole, og holdene drog efter tur ud på den først skrækindjagende øvebakke, hvor vi fik instruktion af nogle dygtige unge nordmænd 2 timer daglig. Den første dag gik mest med at lave huller i bakken, men allerede dagen efter gik det meget bedre. En af de populære ture gik til Bergsjø højfjeldshotel. På denne tur kom vi pr. skilift op i ca. 1300 m højde, og landskabet var helt anderledes her – der var næsten ingen træer, og det havde i det hele taget et mere vildt udseende. Den sidste dag var der arrangeret en længere tur op over fjeldet. Vejret var godt, da vi startede, men udviklede sig efter et par timers forløb til rigtig snestorm. Vi blev lidt forskræk-



kede over at føle, hvor strengt det var. Til sidst gik alle rundt med „frosset“ hår og store isklumper på øjenvipperne. Da alle langt om længe var kommet hjem og var blevet tøet op, var vi trods alt enige om at vi nødigt ville have været turen foruden.

Mens vi opholdt os på Skarslia Turisthjem kom 50 norske lærere, der skulle på skikursus et par dage. De indbød os til at overvære foredrag et par aftener. Vi hørte om skismøring, korrekt skiudstyr o. l. – selvfølgelig på klingende norsk – så det forstod vi ikke meget af! Vi blev også indbudt til at deltage i deres afslutning, hvor vi dansede. De øvrige aftener hyggede vi os med at spille skak, bowle og øse benge i jukeboxen, som spillede de sidste hits fra -67.

Den 3. februar – sidste morgen. Morgenmaden blev indtaget i nedtrykt sindsstemning. I Oslo købte vi aviser for at orientere os om „Prinsesse Margrethe“s uheld – det var det skib, vi skulle have været med. I stedet for kom vi med den gamle norgesbåd „Prinsessen“. Trods massevis af søsygepiller fortaber resten sig i denne syge.

– Tak til alle, som medvirkede til at vi kunne komme af sted, i særdeleshed frk. Jakobsen og Jørgen Lysemose – tak for en dejlig tur.

Susanne og Anne

Efter en sjov aften og en søvnløs, men hyggelig nat ankom vi veloplagte til Oslo, hvor toget gik kl. 10 mod Gol. Vi ankom til hytten henpå eftermiddagen i højt humør og indlogerede os i 2, 3, 4, 5 og 6 sengsstuer. Eftermiddagen og aftenen forløb fredeligt med kortspil og tedrikning.

Under opholdet var vi på ture i omegnen med vores flinke hytteejere og på egen hånd.

De medbragte opgaver var på grund af terrænet og vejret ofte vanskelige at løse, og det blev da også til, at opgaverne blev forandret, så de passede efter forholdene.

Kosten blev ikke som ventet, men hvis nogen gik sultne fra bordet, var det absolut deres egen fejl, for der var altid brød og margarine nok. Men mod slutningen af turen blev kosten bedre, fordi vi havde flere penge end beregnet, og fordi leder og elever fik et bedre indblik i kogekunstens hemmeligheder.

Underholdningen blev varetaget af Hr. Bendsen, der stod for de sportslige udøvelser, og fru Vøgg, der stod for kortspil.

Den musikalske underholdning blev ledet af klassens 3 guitarspillere plus 2 bongotrommere.

**2. Rb I  
Norge**

Vi forlod med sorg hytten søndag d. 20. kl. 7 og sejlede af sted fra Oslo kl. 17 og ankom til Larsens Plads efter et meget vellykket eksperiment, der forhåbentlig vil blive gentaget, gerne med vores ledere A. Vøgg og L. Bendsen, der nu er erfarne i kunsten at klare sig under primitive forhold i højfjeldet med 19 km til nærmeste menneske, telefon og elektricitet.

Stor tak på klassens vegne til lederne for en skøn-skøn tur.

Ejvind og Elisabeth

**7. y spiller  
skole-  
komedie**

Familien Aschback – et spil om en tysk familie før og under 2. verdenskrig.

7. y videreførte traditionen med et årligt skuespil. Som kombination af tysk og historie havde vi valgt at fremføre et hjemmelavet stykke om en tysk families genvordigheder i Hitler-tiden.



Katharina og Yvonne

**2. Rc på  
lejrskole**

Vores tur til Bornholm forløb vist som en lejrskoletur plejer at gøre. Vi besøgte Hammershus, Østerlars, en eller anden våd oven og Jons Kapel. Desuden fór vi vild i Paradisbakkerne og var i Rønne. Buschaufføren fortalte os på et for os sølle københavner næsten uforståeligt sprog om rønne- og hammergranit. Om aftenen sad vi rundt om kaminen og sang vort hjemlands vemodige sange.

Turen til Christiansø var ganske vellykket – kun få blev søsyge. Vi travede rundt på hele øen og kiggede på verdens ende. Turen hjem fra Christiansø var ikke så rullende og gyngende som udturen, hvor vi havde siddet i en salig tro på, at det var storm eller noget i den retning. Det var lidt fjollet, at vi bagefter fik at vide, at det havde været vindstyrke tre.

Samme aften skulle vi hjem til København. Vi lå på dæksplads og frøs og landede i Havnegade på et så barbarisk tidspunkt

som klokken halv syv. Det eneste, der så var tilbage, var at skrive en rapport om turen. Vi var vist alle tilfredse, lige undtaget med én ting: Vi fik ikke en eneste røget sild.

Tak til vore ledere: Else Mærsk og Caj Olsen.

## En 2. realer

Fra den 3. april til den 11. april tager 10 elever fra 2. G til Paris med D.I.S. under ledelse af hr. og fru Olsen og hr. og fru Welling.

**2. g i Paris**

Dramatikklubben, elever fra 1. real, opførte 29/1 stykket „Mennesket“, en balletfantasi, omhandlende 6 faser af menneskets liv: fødsel, overtro, medmennesket, glæden, ondskaben og døden. Eleverne havde selv fået ideen og iscenesat stykket. Senere blev det opført 2 gange, sidste gang i anledning af Det nordiske Skoleungdomsstævne.

**29/1**

2. g'erne opførte i år to stykker, begge under instruktion af Jan Herz. „Insektliv“, af Karel Capek og „Interview“ af Jean Claude Van Itallie (amerikansk off Broadway forf.). Stykkerne, der således udgjorde den 2 timer lange forestilling, har hverken i udformning eller budskab noget til fælles; og netop modsætningen gjorde, at de to stykker alligevel dannede en helhed.

**2. g spiller skolekomedie**

„Insektliv“, der blev spillet først, viser den menneskelige verden set gennem insekternes mikroskopiske liv. For at skabe en fornemmelse af denne mikro-verden havde vi i TV-byen lånt et par kæmpemæssige støvler, der skulle illudere vagabondens fødder. Insekterne, der symboliserer den menneskelige verden med al dens begær, aggression, skaffesyge og romantik, passerer efterhånden én for én revy forbi og over disse støvler. Stykket ender som et skyggespil, hvor de forskellige insekter glider forbi bag et lærred. Herved forøges den uvirkelige stemning, og samtidig tydeliggøres symbolikken.

I pausen blev der spillet en enakter af Peter Weiss. Stykket viser med nederdrægtig tydelighed hvordan vi, samtidig med at vi drikker kaffe og spiser småkager med en fuldstændig fatal ligegyldighed, formår at snakke om de mest uhyggelige ting. Dialogen handler om to stuepiger, der sidder og taler afslappet og hyggeligt om en mand, der bid for bid skæres i småstykker. For at understrege det absurde, blev også publikum budt på kager.

Herefter følger „Interview“. Vi befinder os nu i et arbejdsansøgningskontor, hvor fire interviewere mekanisk udspørger fire ofre om deres forskellige forhold. Igennem første del af stykket føler man ikke, at disse udspørgere og ofre er mennesker, men



kun figurer. Denne stemning understreges ved mange mimiske bevægelser, hvor modsætningen mellem de to grupper kraftigt understreges ved deres måde at bevæge sig på. Pludselig brydes stemningen ved, at én af personerne går ud af mønsteret og stiller spørgsmålet: „Kan De lide mig?“ Og nu vendes, ved denne bemærkning, der i forhold til det hidtil sagte, virker som et umådeligt følelsesmættet udbrud, vrangen ud på figurerne. Sidste halvdel viser nu ved hjælp af konstante og meget voldsomt virkende stemningsbrud, at disse figurer faktisk er mennesker med hver deres skæbne. Men stadig er der intet følelsesmæssigt samspil mellem personerne. Alle er, endskønt de er lukket inde af scenen under hele spillet, alene, og alle er ulykkelige søgende mennesker, der forgæves og håbløst kæmper for at opnå kontakt med en omverden, der kun er skygger og figurer. Dette er forstærket ved otte uafhængige monologer. Stykket ender uden at give noget svar, eller blot et håb om, at der er en redning mulig.

Marianne Frederiksen, 2. sa

**2. Ra  
skriver digt-  
samling**

I foråret har 2. real a udgivet sin egen digtsamling, „De tuberkuløse duer“.

Vi begynder med associationsopstillinger og skrev i begyndelsen kun ganske korte tekster, men efterhånden som vi lærte at ordne associationerne i grupper, kom der tekster eller digte ud af det. Dermed opstod tanken om at udgive en samling med nogle af digtene, især da vi havde en bogtrykker i forældre kredsen.

København var valgt som et gennemgående tema, og det kan vel ikke undre, at forureningen også kom ind i billedet, således at samlingens titel dækker ganske godt. Her er en smagsprøve:

ET MINDE FRA CHRISTIANSHAVN  
de velfyldte gule huse klapper  
hinanden på skuldrene  
mens båden glider videre gennem  
det stille, beroligende vand.  
thorvaldsens sidste forpost,  
christiansborg, truende,  
men endnu er jeg kun halvt oppe  
af det dulmende vand.

I 2. real og 9. kl. er der forsøgsvis afholdt en feature uge, der dog kun var på tre skoledage. Eleverne havde fri for de almindelige skolefag og arbejdede i stedet for i grupper på 5–8 medlemmer om et eller andet emne, de i forvejen havde valgt. Emnerne var meget forskellige, og som eksempler kan nævnes Buddhaudstilling – vinfremstilling – foto – film – astronomi – edb – teknisk museum – heste m. m.

Erfaringerne var gode. Eleverne arbejdede med stor iver og selvstændighed med deres emner. Resultaterne blev udstillet på 2. sals gang på store plancher, og der blev af nogle hold vist film ved morgensang.

**Feature  
„uge“**

Skolens kor består af 4 afdelinger: Børnekoret (fra 3.–10. kl. og 2. real), Gymnasiets blandede kor (fra 8. kl. og 1. real til 3. g), pige-koret, hvoraf de fleste også er i det blandede kor, og studenterkoret. I alle afdelinger indgår elever fra seminarieskolen. Prøverne ligger for de første to kor i direkte forlængelse af skoletiden. Indmeldelse er ikke bindende, og kun pige-koret har optagelsesprøve.

**Koret**

Børnekoret har 85 medlemmer. I år har børnekoret haft 4 koncerter uden for skolen. Børnekorets solistafdeling arbejder 1 time ekstra efter hver prøve. Undertiden optræder denne gruppe alene; i år ved en koncert i Johannesgården. 3 piger har endvidere haft en morsom opgave som „refrainsangere“ på en pladeindspilning, mens 12 piger medvirkede i pige-koret ved radioens opførelse af Matthæuspasjonen. Drengesolisterne har også i år „arbejdet over“, idet de sammen med de store drenge har sunget 1 time ekstra. Ved børnekorets julekantate i Frue Kirke kunne man høre, hvor smukt drengestemmer kan klinge, da dette hold sang i veksel-sang med det store kor.

**Børnekoret**

**Gymnaslets  
blandede  
kor**

Gymnasiets blandede kor kan i år fejre sit 10-års jubilæum, idet koret startede, da de første drenge blev indmeldt i gymnasiet. Koret har i de 10 år udviklet sig og bygget et repertoire op, som stadig bliver suppleret med nye ting. Koret har udover skolens afslutninger optrådt 5 gange i år. To af disse koncerter var i samarbejde med andre ungdomskor. Den første var en opførelse af Niels W. Gades „Elverskud“ sammen med Kildegård og Kolding gymnasium. Den anden var en kirkekoncert i samarbejde med det nystartede „Kor 70“ og Frederiksberg kammerorkester ledet af Werner Meyer. Händels „Kroningshymne“ og Buxtehudes kantate „Mein Gott ist mit mir“. I marts arrangerede det blandede kor og pigekoret et dejligt korbal, som fulgte de bedste traditioner og endte med morgensang af „Elverskud“, hvor alle tilstedeværende var medvirkende.

Ligesom sidste år har nogle tenorer og basser haft en ugentlig prøve med drengesolisterne fra børnekoret. Forhåbentlig kan dette spændende arbejde fortsætte, så vi engang får et drenge- og mandskor.

**Pigekoret**

Pigekoret havde 11 sangere med ved The Copenhagen Music Festival's opførelse af det gamle middelalderspil „Daniel“. I begyndelsen af juli 1970 opførtes „Daniel“ i Petri kirke. I året, der gik, har pigekoret optrådt næsten 30 gange. Af nyindstuderinger kan nævnes Brittens Missa brevis og Poulencs La vierge noire. Teksten til det sidste hjalp fru Bjerg os med, og koret siger tak for nogle meget inspirerende timer. Begge ting blev opført i radioen med Jørgen Berg ved orgelet. Vi har haft et par dejlige koncertture, hvoraf særligt huskes en aften i Fredensborg slotskirke. Juledag sang koret i TV fra Helligåndskirken, Helligtrekongersaften var vi traditionen tro i Holmens kirke med „A ceremony of Carols“ af Britten, og i påsken var pigekoret med i radioens opførelse af Bachs Matthæuspension. Mogens Wöldike dirigerede.

**Studenterkoret**

Studenterkoret har i år været meget virksomt, idet der var det kor, der i samarbejde med Jørgen Berg gjorde pigekorets opførelse af missa brevis og la vierge noire mulig. Næsten alle i koret har været brugt som solister. Studenterne har været ude på egen hånd med en koncerttur til Nykøbing Sjælland, hvor Jørgen Berg dirigerede. Nogle af korets musikstuderende har dirigeret og instrueret i de andre kor og derved hjulpet os meget. Forhåbentlig vil de afgangende studenter også i år komme med, når næste sæson begynder.

Siden sidste år, da vi startede til forårskoncerten med 4 medlemmer, har vi haft betydelig tilgang, således at 10 instrumentister har spillet kammermusik med 2 faste prøver om ugen. Der er spillet klavertrioer, triosonater, guitarduetter og fløjtesonater. Til juleuddelingen i Frue Kirke deltog 6 instrumentister i julekantaten.

**Kammer-  
musik  
foreningen  
af 1970**

Efter jul startede Preben Stig Jensen blokfløjtesammenspil med én ugentlig prøve. Der er blevet arbejdet med bundne opgaver fra blokfløjteorkesterdysten i radioen, fortrinsvis barokkomponister (Händel og Telemann). 6 spillere har indtil videre deltaget. Alle interesserede kan søge optagelse.

**Blokfløjte-  
gruppen**

# Andre aktiviteter

**Biblioteket på Kultorvet** Som tidligere år har vi haft et udmærket samarbejde med Københavns Kommunes Hovedbibliotek på Kultorvet. Hver fredag skoleåret igennem ombyttes de læste bøger med nye hold, og ungdomsafdelingens statistik viser, at vi fra denne afdeling alene fra 1. april 1970 til 1. april 1971 har lånt i alt 3492 bind.

Vi takker for råd og vejledning ved sammensætning af frilæsnings- og emnesæt og i det hele taget for en udstrakt service fra ungdomsafdelingens side. Også i år har 1. real'erne, 8. kl. og 1. g. været til biblioteksorientering på Kultorvet.

Også Fællesbogsamlingen har hjulpet os med udlån af klasse-sæt, emnesæt og frilæsningsbøger.

**Skolebio** Skolen har deltaget i institutionen Skolebio's arrangementer.

**Kunst-udstillinger** For renteindtægten af pengegaven fra Faglærerkurset ved Natalie Zahles Skole er der indkøbt originale litografier og grafik af Sv. Engelund, Johs. Hofmeister, Rob. Jacobsen og Arne L. Hansen, som er ophængt på gange og i klasseværelser.

Der har desuden været arrangeret udstillinger af kunstnere blandt skolens lærere: Kirsten Kildegård Høj, Ole Bach Sørensen og Mogens Hoff samt i oktober af kunstneren Ole Heerup, ligesom elevtegninger fra tid til anden har været udstillet.

Der har været en udstilling i festsalen af malerier af Sven Okkels, som ved morgensangen kommenterede og diskuterede sine billeder i alle tre skoleafdelinger.

En udstilling af fotografier er blevet kommenteret ved et lysbilledforedrag af fotohandler og fotograf Erik Thorndahl.

**Sport** Fjorten 2. real'ere træner tirsdag og torsdag aften på Fælleden for at deltage i Ekstrabladets årlige fodboldkonkurrence blandt landets skoler.

2. september: Fodboldholdet (stillet alene fra 2. real) taber knebent til et hold fra Den private Realskole i Søborg og er dermed udgået af turneringen.

20. september: Jan Monnerup og Terkel Nørlund, 1. g, gennemfører Erimetage-løbet, der er på 14,3 km, med bravour.



22. september: De københavnske Gymnasieskolers Boldspilstævne. Et hold piger fra hver af klasserne 2.ma, 2.mb, 2.sa, 2.sb og 1.R.s deltager i langbold. Et hold drenge fra hvert af klassetrinene 1.g, 2.g og 3.g deltager i volleyball.

6. oktober: Den årlige match mellem 3.g'erne og lærerne i boldspil. Discipliner: langbold, fodbold og håndbold.

20. marts: Et hold drenge fra 1.g deltager i Gymnasieskolernes Volleyballturnering.

Endvidere har eleverne haft mulighed for at deltage i ekstragymnastik om eftermiddagen i seminariets gymnastiksal

# Råd og foreninger m.m.

## Ny forældre- råds- institution

Ved de i årets løb afholdte klasseforældremøder er der blevet valgt repræsentanter for samtlige klasser til et nyt forældreråd, som vil begynde sin virksomhed ved det nye skoleårs begyndelse. Nærmere herom vil følge i den første orienteringsmeddelelse efter sommerferien.

## Elevråd for 3.-7. kl. klasse

Elevrådsinstitutionen er skabt for at forbedre samarbejdet mellem lærere og elever, og for at eleverne kan lære, hvordan et repræsentativt demokrati fungerer.

Hver classes elever danner tilsammen et klasseråd, hvor klassen behandler sager af interesse for den enkelte klasse – både forhold eleverne imellem og forholdet til de enkelte lærere og fag.

Klasserådet vælger endvidere 2 repræsentanter til elevrådet. Elevrepræsentanterne kan så i elevrådet fremføre klassens ros, rejse kritik og stille forslag vedrørende skolens almene forhold.

Når elevrådet har en gruppe emner færdigbehandlet, vælges fra elevrådet 5 repræsentanter, hvor de endeligt udformede forslag føres frem. Samarbejdet består, foruden af de fem elevrepræsentanter, af repræsentanter for lærere og ledelse.

## Samarbejds- udvalget

Samarbejdsudvalget er et kontaktorgan mellem rektor, lærerråd og elever. Det er sammensat af rektor (formand), tre lærere og tre elever. Udvalgets opgave er gennem gensidig information og forhandling at fremme samarbejdet mellem lærere og elever.

## Zahlensers- samfundet

har til formål at samle de udgåede elever fra N. Zahles Skole under selskabelige former.

Foreningen har 2 årlige møder. I år blev efterårsmødet afholdt 17. november 1969. Rektor Holm underholdt med „Nordisk program i digt og toner“. Forårsmødet blev afholdt den 6. april 1970. Rektor Zahle causerede „om København i slutningen af forrige århundrede“.

Zahlenserssamfundets bestyrelse består af Inga Ludvigsen, formand; Otto Zahle, næstformand; Annike Bohn Lorensen, kasserer; Niels Holm; Cecilie Sommer; Else Estrup; Grethe Weis; Maria Kardel; Christine Moltke.

Kassereren: lektor A. Bohn Lorensens adresse: Teglværksbakken 23, 2900 Hellerup.

Foreningens formål er at samle lærerkredsen ved institutionen N. Zahles Skole og varetage fælles interesser samt administrere en mindre testamentarisk formue. Af formuen kan bestyrelsen udtage midler til hjælp for enkeltmedlemmer eller for foreningen som helhed.

**Foreningen  
af lærere  
ved  
N. Zahles  
Skole**

Foreningens aktivitet i det forløbne år har især omfattet interkollegiale foredrags- og diskussionsaftener samt fejringen af institutionens 120 års fødselsdag den 1. maj.

Foreningens formand gennem mange år, fru Inga Ludvigsen ønskede at fratræde ved udløbet af sidste valgperiode. Foreningens nuværende formand er Poul Holmelund.

I det forløbne år har det oprindelige jazz-band forandret sig en del. Fra den mere jazzprægede stil er vi gledet over i mere beatpræget musik. Også instrumentalt er der sket forandringer: kontrabassen er udskiftet med basguitar, klaveret med el-orgel, og blæserne har fået elektrisk forstærkning. Dette har kun været muligt, fordi Flemming Ostermanns beatgruppe har lånt os forstærkere. Vi har i år spillet fire gange sammen med „Coma“, tidligere „Babybandet“. To gange ved dramatikklubbens opførelse af „Mennesket“ og ved to skoleballer henholdsvis på Rødovre Stats-skole og her på skolen.

**Nathalie  
Zahles  
Beat-band**

Den jazz-prægede musik er ikke forsømt. Fire medlemmer af Beat-band'et har, under ledelse af Bertel Krarup, dannet et jazz-band.

**Nathalie  
Zahles  
Jazz-band**

Der er fortsat to særskilte former for skak på skolen: „de smås“ skakklub tirsdag eftermiddag fra kl. 14–15 (1.–7. klasse) og den „voksne“ skakklub mandag aften, der er tilsluttet Dansk Skak Union.

**Skak-  
klubben**

Den forløbne sæsons største skakbegivenhed var utvivlsomt NZS's deltagelse i skakfestivalen i Berlin i efterårsferien. Vi deltog som eneste skole blandt nogle af Europas kendte klubber, bl. a. Rotterdam og Berlin med kendte mestre i spidsen. Uden at vinde præmie opnåede vi vel et af de bedste resultater nogen sinde: En 12. plads af 28 hold i dette selskab. Et dansk 1. divisionshold, der også deltog, blev nr. 22!

Senere på sæsonen deltog vi i et lignende stævne i Valby og opnåede 2. præmie blandt de u-seedede hold; men da var konkurrencen ikke så hård.

I skoleskakken er vort hold stadigvæk – på 3. år – ubesejret, men når vi alligevel hverken er blevet københavnske eller danske mestre denne gang, skyldes det, at vi har svært ved at samle de nødvendige points ved disse stævner, der ikke afvikles som egentlige holdkampe.



Fra stævnet i Valby.

Som medlem af Københavns Skak Union har vi deltaget i klubmesterskabet. Vi rykkede i forrige sæson op i 2. klasse og ligger i skrivende stund på 2. pladsen – stadigvæk med chancer for at indhente vores værste rival, Rødovre Skakklub.

Af individuelle resultater skal nævnes, at Torben Knøchel er blevet elitespiller i DSU, at Mads Peter Heide-Jørgensen har vundet 4. præmie ved KM, og at Carl Henrik Rørbeck har fået tildelt fair-play-pokalen for sin aktive og positive medvirken sæsonen igennem. Mikael Jespersen har vundet MINI-pokalen for de fem yngste klasser.

Som en nyskabelse afvikles for øjeblikket et klassemesterskab for alle hoved- og realskoler.

Vi håber på fin tilgang og fremgang i den nye sæson. Der er brug for spillere til skoleholdet, gymnasieholdet og KSU-holdet, til individuelle turneringer, til hurtigtturneringer – og til vores hyggelige skakrejser. Alle interesserede – elever, forældre, lærere – der ønsker at være med, kan rette henvendelse til Peter Dürrfeld eller Ebbe Jegind.

N.Z.F. er dannet af en gruppe elever fra realafdelingen med det formål at imødekomme en interesse i at se underholdende kvalitetsfilm og i at mødes uden for skoletiden. Filmklubben henvender sig i første række til elever fra 7. klasse og opefter, men også mindre elever har mulighed for at være med. På det tidspunkt, hvor dette skrives, har klubben 85 medlemmer.

I foråret har der været afholdt syv filmaftener med følgende film på programmet: Der må være en kant, Det forsvundne lig, Triple Cross, Den tredje mand, Længe leve dovenskaben, Pante-låneren og Rio Grande. Dertil kommer diverse kortfilm og dokumentarfilm. Det er filmklubbens hensigt at fortsætte sit virke efter sommerferien med en filmaften hver 14. dag. Filmklubben har også planer om at åbne en klub for mindre elever.

## Gaver til skolen

Ny Carlsbergfondet har skænket skolen to malerier: Ib Geertsen: Rum I. 1968. Olie (162 × 130 cm) Inv. nr. 3993. Karin Nathorst Westfelt: Blæst I. 1960. Olie (79 × 65 cm) Inv. nr. 2175.

Boggave fra overbestyrerinde Karen Bagge: Esais Tegnér's samlede skrifter, 1. udgave, 1847.

# Årets pensa

## 1.-10. klasse

- Religion**
1. kl.: Udvalgte fortællinger af Det gamle og Det nye Testamente. Små bibelske sange og salmevers.
2. kl.: Det gamle Testamente: udvalgte fortællinger fra Moses til Samuel. Det nye Testamente: Palæstinas geografi, Jesu apostle, evangelisterne. Udvalgte fortællinger. Nogle salmer.
3. kl.: Det gamle Testamente: udvalgte fortællinger fra Samuel til hjemkomsten fra Babylon, 1.–6. kap. af Daniels bog. Det nye Testamente: et udvalg af beretninger og lignelser. Gennemgang af lidelseshistorien. Nogle salmer.
4. kl.: Henning Fogde, Kristian Jensen og Inger Johnsen: Kristendoms-kundskab 4. skoleår: Det gamle Testamente i sammenhæng. Herunder gennemgås Israels skikke og gudsdyrkelse samt de 10 bud og nogle af de mest kendte Messias-profetier. Enkelte salmer.
5. kl.: Henning Fogde, Kr. Jensen og Inger Kongsted Olsen: Kristendoms-kundskab 5. skoleår: Det nye Testamente til og med Jesu opstandelse.
6. kl.: Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristen-domskundskab 6.–7. skoleår, side 5–52. Det nye Testamente efter opstandel-sen. Pinsedag. Gennemgang af 1. og 2. trosartikel. Trosbekendelsen. Ud-videt læsning i G. Tolderlund-Hansen: 2000 års kristendom.
- 7x: Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristen-domskundskab 6.–7. skoleår: 3. trosartikel. Kirken kommer til Danmark, kirke-byggeri i Danmark, reformationen 1536 og dens følger, side 53–105. Udvidet læsning: G. Tolderlund-Hansen: 2000 års kristendom.
- 7y: G. Tolderlund-Hansen: 2000 års kristendom, s. 72–159. Kirkearkitektur (gruppearbejde), reformationen 1536, den tredje trosartikel.
8. kl.: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 8. kl. og 1. real: Folkekirkens styre, liv og arbejde, herunder de vigtigste kirkelige retninger og ydre mission. Frikirker og sekter.
9. kl.: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 9. klasse og II–III real: udvalgte afsnit. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.
- Dansk**
1. kl. x: Stave-, læse- og skriveøvelser. Læsning efter Knud Hermansen og Ejvind Jensen: 4 læsehæfter om Søren, Mette og lille Jep. Skrivning: blok-bogstaver, skråskrift, små og store bogstaver, senere øvelse i skrivning af små sætninger. Færdselslære. Samtaler om livet i byen og på landet. Uret. En del fri læsning og sanglege.

1. kl. y: Kvadratbøgerne. Daglige læse-, stave- og skriveøvelser. Træning i selvstændigt arbejde med at skrive små stile. Samtaler på grundlag af billeder og begivenheder. Uret. Færdslæse.

2. kl. x: Kvadratbøgerne. Enkelte eventyr fortalt og genfortalt. Selvstændig læsning. Retskrivningsøvelser, staveord, diktat og fristil. Lidt om substantiver og verber. Boganmeldelser, TV-anmeldelser og små foredrag. Dramatik, færdslæse og film.

2. kl. y: M. Jansen m. fl.: Kvadratbøgerne. Gruppearbejde på grundlag af skoleradio- og TV-udsendelser m. karakter og orientering. Sansetræning. Træning i forskellige ytringsformer: mundtlig, skriftlig, dramatisk og kreativ fremstilling. Ordspil og ordlege. Frilæsning. Færdslæse. Skrivning.

3. kl. x: Kvadratbøgerne. Læsning: Højtlesning, selvstændig læsning. Skriftlige opgaver. De vigtigste ordklasser. Stile: Orddiktat, fristile, billedstile m. v. Gruppearbejde. Skrivning. Dramatik. Færdslæse. Seksualoplysning.

3. kl. y: M. Jansen m. fl.: Kvadratbøgerne. Gruppearbejde om Grønland. Film. Træning i forskellige ytringsformer: mundtlig, skriftlig, dramatisk og kreativ fremstilling. Oplæsning. Frilæsning. Færdslæse. Skrivning. Sexualundervisning.

4. kl. x: Kvadratbøgerne (lærerens og elevernes bøger for 4. skoleår). Endvidere: menneskeforståelse, møde- og talerkursus, studieteknik, svensk og norsk, tv- og filmforståelse, seksual- og færdslæseundervisning og friere arbejder, overvejende baseret på elevernes initiativ og aktive medarbejde.

4. kl. y: Kvadratbøgerne: Her i Norden, Bogen fortæller. Læsetræning, Skriftlig dansk. Staveord. Diktater, fristile, billedstile. Små foredrag, dramatik, færdslæse og selvstændig læsning. Besøg på udstillingen „Buddhas vej“ og zoologisk museum.

5. kl. x: Kvadratbøgerne. Læsetræning. Frilæsning, klassebibliotek. Formlæren og det vigtigste af sætningslæren. Staveord, diktater, lette referat- og fristile. Boganmeldelser, TV-anmeldelser, elevforedrag. Dramatisk arbejde. Gruppearbejde. Færdslæse.

5. kl. y: Kvadratbøgerne. Læsetræning. Frilæsning. Klassediskussioner. Formlæren og det vigtigste af sætningslæren. Staveord, diktater, fristile. Færdslæse. Dramatisk arbejde.

6. kl. x: Kvadratbøgerne. Læsetræning. Frilæsning, klassebibliotek. Fortællinger fra den græske sagnhistorie. Thorvaldsens og H. C. Andersens liv. Nogle af H. C. Andersens eventyr. Dramatisk arbejde. Boganmeldelser, elevforedrag. Sproglæren indøvet ved analyse. Ordbogsøvelser, diktat, referat- og fristil. Gruppearbejde. Færdslæse.

6. kl. y: Kvadratbøgerne. Læsetræning. Månedslæsning. Fortællinger fra den græske sagnhistorie. Thorvaldsens og H. C. Andersens liv. Nogle af H. C. Andersens eventyr. Dramatisk arbejde. Boganmeldelser, elevforedrag. Sproglæren indøvet ved analyse. Svensk og norsk. Ordbogsøvelser, diktat, referat- og fristil. Gruppearbejde. Færdslæse.

7. kl. x: Kvadratbøgerne. Læsetræning. Udvalgte noveller. Månedslæsning. Elevforedrag. Dramatisk arbejde. Gruppearbejde. Sproglæren indøvet ved analyse. Svensk og norsk. Ordbogsøvelser, diktat, referatstil, fristil.

7. kl. y: Kvadratbøgerne. Udvalgte stykker. Læsetræning. Litteraturhistorie. Individuel læsning (3 hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdomsafdeling). Sproglereren indøvet ved analyse. Ordbogsovelser, diktat, fristil.

8. kl.: Litteratur: a) prosa: Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens læsebog III. O. Lundbo: Dansk nutidsdigtning I. H. C. Andersen: 20 udvalgte eventyr og historier. K. Blixen: Den uødelige historie. Gr. Greene: Ødelæggerne. M. A. Hansen: Hjemkomsten. J. D. Salinger: Forbandede ungdom. H. Scherfig: Det forsømte forår. Norsk/svensk: Bånd og tekster fra Danmarks skoleradio. b) lyrik: B. Andersen: Den indre bowlerhat. Folkevise: Ebbe Skammelsøn. – Non-fiktion: løbende avisstof: Mellem to uger (Politiken). Reportager om flybortførelser 1970. – Sproglære: E. Hansen og H. Stensig: Dansk er mange ting. E. Hansen: Sprogets mekanisme. L. Busk: Opgaver i skriftlig dansk. Fristil, referatstil, billedstil, diktat.

9. kl. (lærer Peter Dürrfeld): Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens læsebog III og Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning I. Intensivt er læst: Martin A. Hansen fortæller, Steinbeck: Dagdriverbanden og Herman Bang: Tine. Ekstensivt er læst: A. Bodelsen: Hændeligt uheld og Rama Sama, M. Gregor: Broen og Tove Ditlevsen: Man gjorde et barn fortræd. Arbejdsmappe er benyttet i forbindelse med intensivt læst stof: personbeskrivelse, miljø, handling m. v. Herudover elevforedrag om aktuelle emner med klasediskussioner, associationsarbejde og avislæsning. Diktat, referatstil, billedstil og fristil.

10. kl. (lærer Else Mærsk): Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen Læsebog 3. Hovedværker: Lagerkvist: Barabbas, Baldwin: Råb det fra bjergene, Jørgen Nielsen: En kvinde ved bålet, Henrik Pontoppidan: Lykke-Per. Månedslæsning: Benny Andersen: Puderne, Branner: To minutters stilhed, Klaus Rifbjerg: Undervejr med mig selv, Den ny prosa ved Hans Hertil (16 forfattere efter 1960), Herman Bang: Ved vejen. Dupliserede tekster. Referatstile, fristile og billedstile.

Til prøven opgives: Jørgensen og Maltesen Læsebog 3 (1959): s. 7-11, 22-23, 65-68, 86, 88-89, 98-107, 122-123, 133-139, 163-169, 176-193, 200, 216-221, 236-237, 247-254, 257-259, 268-273, 278-290, 331-335. Benny Andersen: Puderne: Kværk de dværghøns, Lagkage, Isforekomster i Østersøen, Opringningen, Puderne, Bruddet og Hustelefonen. H. C. Branner: To minutters stilhed: Skibet, Ingeborg, Drengene om foråret, Shagpiben, Ægteskab, To minutters stilhed. Rifbjerg: Undervejr med mig selv. Jørgen Nielsen: En kvinde ved bålet. Pär Lagerkvist: Barabbas.

## Engelsk

5. kl. x: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 6. klasse med tilhørende øvelseshæfte.

5. kl. y: Erik Cramer og Preben Frandsen: Fundamental English 1 a.

6. kl. x: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 7. klasse med tilhørende øvelseshæfte. Longmans: Simplified English Series: More Plays and Stories. Stage II. Båndoptagelser. Engelske frilæsningshæfter og English Sketches.

6. kl. y: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 7. klasse med tilhørende øvelseshæfte. Sir A. Conan Doyle: The Speckled Band, C. M. Bennet: The African Bridge, H. Hansen og Wiskum Sørensen: Skriftlig Engelsk I.



7. kl. x: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 1. real, s. 1–73 med tilhørende øvelseshæfte. Båndoptagelser. Mark Twain: Tom Sawyer (Easy Reader).

7. kl. y: Erik Cramer og Preben Frandsen: City of Life, med tilhørende lysbilleder og bånd. O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for 1. real s. 1–73 med tilhørende øvehæfte. Frilæsningsbøger, elevforedrag.

8. kl.: Rigø og Reinvard: Come Along for 8. klasse med tilhørende Work-book, s. 9–114. Samtaleøvelser og skriftlige øvelser. Båndoptagelser og ektemporal.

9. kl. (lærer Kirsten Jakobsen): Rigø og Reinvard: Come Along for 9. kl. med tilhørende Work-books, s. 1–140. Ekstensivt læst: E. Orczy: The Scarlet Pimpernel.

10. kl. (lærer Astrid Vøgg): British and American Short Stories (Longmans') s. 13–111. K. Wiskum Sørensen og H. B. Ward: Engelsk til rejsebrug og daglig tale. Ekstensivt læst: Daphe du Maurier: Rebecca. English by school-radio 2 med tilhørende bånd.

Til prøven opgives: British and American Short Stories: s. 13–19, 33–40, 48–80, 107–111.

7. kl. x: Hermann Kessler: Deutsch für Ausländer, Leichter Anfang. Plancher, tavler og arbejdsopgaver. Avislæsning. **Tysk**

7. kl. y: Hermann Kessler: Deutsch für Ausländer, Leichter Anfang. Plancher, tavler og arbejdsopgaver.

8. kl.: O. Krüger Rasmussen m. fl.: Leichtes Deutsch II. Friere arbejder. Grammatikkursus.

9. kl. (lærer Peter Dürrfeld): O. Krüger Rasmussen: Leichtes Deutsch 3. Indsætnings-, tal- og samtaleøvelser.

Til prøven opgives: stk. 1, 11, 14, 15, 19–24, 26–31, 33–38, 40, 44–47 og 51.

10. kl. (lærer Else Mærsk): O. Krüger Rasmussen m. fl.: Leichtes Deutsch IV, teksterne: Drei blaue Kacheln, Das rosa Briefchen, Eine grössere Anschaffung, Die Nacht im Hotel, Sie hiessen Miranda und Gustav, Iljas Tauben, Der Haustyran, Die unwürdige Greisin og Der Ausburger Kreidekreis. Samtaleøvelser, taltræning.

Til prøven opgives det læste. Der prøves tillige i ektemporaltekster.

10. kl. (lærer Dan Rasmussen): Hellström-Johansson: On parle français I med tilhørende øvebog. Der er læst fra stk. 1 til stk. 51. Der opgives stk. 13–51 med tilhørende grammatik. Der er anvendt lydbånd. Arbejdsformen har bestået af: oplæsning, samtale, oversættelse fra dansk til fransk, grammatik og undertiden oversættelse fra fransk til dansk. **Fransk**

6. kl. x: Svend B. Nielsen: Historie 6. Danmark 1815–ca. 1900 med udblik til verdenshistorien i samme periode. – V. Madsen og P. Dresting: Ungdommens samfundslære for realafdelingen og 8.–10. klasse, s. 1–15. Alm eksaminationsform, selvstændig læsning med besvarelse af spørgeskemaer, gruppearbejde, elevforedrag. **Historie**

6. kl. y: Svend B. Nielsen, Historie 6: Danmark 1815-ca. 1900 med udblik til verdenshistorien i samme tidsperiode. Elevforedrag. – V. Madsen og P. Dresting: Ungdommens Samfundslære for Realafdelingen og 8.-10. klasse, side 1-53.

7. kl. x: Svend B. Nielsen, Historie 7: Danmark ca. 1900-i dag, med udblik til verdenshistorien i samme tidsperiode. Elevforedrag. – V. Madsen og P. Dresting: Ungdommens Samfundslære for Realafdelingen og 8.-10. klasse, s. 54-bogen ud.

7. kl. y: Svend B. Nielsen: Historie 7. Særligt arbejde med Tysklands historie før og under anden verdenskrig, opførelse af eget stykke om emnet: Die Familie Aschback – eine Familie im Krieg.

### **Geografi**

6. kl. x: P. Holmelund og I. Holst: Jorden og dens folk 4: Sovjetunionen, Sydamerika, Australien, Asien.

6. kl. y: P. Holmelund og I. Holst: Jorden og dens folk 4: Sovjetunionen, Sydamerika, Australien, Asien. Elevforedrag om Jordens opdagelsesrejsende.

7. kl. x: P. Holmelund og I. Holst: Jorden og dens folk 5: Verdenshavene, Forenede Nationer, Danmark, Nordamerika. Foredrag om selvvalgte emner.

7. kl. y: P. Holmelund og I. Holst: Jorden og dens folk 5: Verdenshavene, Forenede Nationer, Danmark, Nordamerika.

### **Biologi**

6. kl. x: A. Dragsholt: Biologi for 6. klasse: Vi opdager naturen. Planter og dyr fra strand, klit, hav og hede. Sundhedslære. Dyr fra Australien og Asien.

6. kl. y: A. Dragsholt: Biologi for 6. klasse: Vi opdager naturen. Planter og dyr fra strand, klit, hav og hede. Har fulgt en skole-TV-serie om naturorientering; har besøgt zoologisk museum – og slutter året med gruppearbejder om fremmede verdensdeles dyreliv.

7. kl. x: A. Dragsholt og G. Lehnert: Du og din krop. Menneskelegemet og dets sundhedslære. Seksualundervisning. Opslag i flora. Foredrag om selvvalgte emner. Rapport om forurening.

7. kl. y: A. Dragsholt og G. Lehnert: Du og din krop. Menneskelegemet og dets sundhedslære. Seksualundervisning. Opslag i flora.

### **Orientering**

3. kl. x: Sv. B. Nielsen: Historie 3, Holmelund og Holst: Jorden og dens Folk 3, Axel Nielsen: Naturhistorisk arbejdsbog 1-2 (opslagsbog). Robert Fisker: Lille Pjok (oplæsning som udgangspunkt for samtale om planter og dyr i hus og have). Gruppearbejde: Grønland. Individuelt emnearbejde om Grækenland i oldtiden.

3. kl. y: Som 3. kl. x.

4. kl. x: Svend B. Nielsen: Historie 4. P. Holmelund og Iwan Holst: Jorden og dens folk 2. Museumsbesøg, bl. a. vikingskibene i Roskilde.

4. kl. y: Svend B. Nielsen: Danmark fra kristendommens komme til ca. 1500. P. Holmelund og Holst: Jorden og dens folk 2. A. Dragsholt og S. Larsen: Dyrene og planterne omkring os, for 4. og 5. klasse. Skovens planter og

dyr, for 4. og 5. klasse. Udflugter: Nationalmuseets etnografiske samling: Afrika (9. sept.), Udstillingen Buddhas veje i Brede (13. okt.), Zoologisk museum (14. april), Kronborg (maj). Gruppearbejder om: Buddhas veje, Norden, Norge, Danmarks middelalder, Fremmede landes dyr.

5. kl. x: 1. Gennemgang af plantelære og dyrelære. Elementære geografiske begreber (klima, plantebælter, højland, lavland, vulkaner og jordskælv). Atlasets funktion og indhold. Englands historie og kulturliv i årene 1560-1660. Anvendelse af historiske kilder. Aviser (deres indhold og tilblivelse).

2. Gruppearbejde om Afrika og Nørrevold. I forbindelse med sidstnævnte emne har elever arbejdet i forretninger, banker, Ørstedsparken, og der har været fotografhold, der har taget billeder fra dagliglivet på Nørrevold.

3. Elevforedrag om: Europas lande. Forskellige dyr. Vulkaner og jordskælv. Udvalgte emner under Englands historie 1560-1660. Alle elever har holdt mindst et foredrag for klassen, der er blevet duplikeret, således at vi har lavet vores egen lille orienteringsbog. – Til arbejdet har været anvendt: Poul Holmelund og Iwan Holst: Jorden og dens folk 3. Svend B. Nielsen: Historie 5. Asger Dragsholt og Skjold Larsen: Dyrene omkring os.

5. kl. y: Asger Dragsholt og Skjold Larsen: Planterne omkring os. Christensen og Krogsgaard ved W. F. Hellner: Atlas. Bøger fra biblioteket og fra klassebiblioteket. Lysbilleder. Europas geografi, historie og dyr, samt dele af Afrika. Klassen har gennemgået dele af plantehaven og har været på tur i Dyrehaven i september måned. Frankrig er behandlet geografisk, historisk og biologisk i form af gruppearbejde, endvidere har klassen skrevet mange opgaver om de enkelte lande i Europa, der har dannet baggrund for elevforedrag. I historie har klassen yderligere beskæftiget sig med opdagelsernes tid og reformationens indførelse samt enevældens indførelse. I diskussionsform er behandlet aktuelle problemer. Klassen har prøvet at lave en avis og i forbindelse hermed i maj måned aflagt besøg på et dagblad. Skovens dyr og forårsplanter er behandlet, og i forbindelse hermed har klassen været på en tur til Hveen, hvor der også var lejlighed til at se Uranienborg. Følgende bøger har været anvendt: Sv. B. Nielsen: Historie 5. Asger Dragsholt og Skjold Larsen: Planterne omkring os. Asger Dragsholt og Skjold Larsen: Dyrene omkring os. Poul Holmelund og Iwan Holst: Jorden og dens folk 3. Atlas. Biblioteksbøger.

8. kl.: 1. Bornholm (forberedelse til lejrskole). Kompendium udarbejdet af Eva Melchiorsen. 2. Afrika. Egen bog: W. Larsen og M. Rentsch: Geografi for 1. real. Bøger fra biblioteket. 3. Euforiserende stoffer. Bøger fra biblioteket: Geo Horn: Narkotika og stimulanser (Horisont 20). Kaj Nielsen: Er det farligt? Komiteen for Sundhedsoplysning: Stofmisbrug. 4. Folketinget. Valg. Sv. Aa. Petersen: Folketinget arbejder. (Horisont 15). 5. Individuelle emner. F. eks.: Beat-musik, Færøerne, hunden, kriminalitet, pungdyr, R.A.F., sabotage, sanering, sport, søfart, yoga m. fl. 6. Lægevidenskabelige opdagelser og fremskridt. Bakterier, virus. De almindeligste sygdomme. Felix Clausen: Viden om verden 1. Ingolf Leth: Vort legeme og dets pleje. Politikens Lægebog. 7. Verdenshistorie fra 1945-ca. 1960. Knud Andersen: Det skete i vor tid. 8. Lidt aktuell orientering. Tidsskriftet „Columbur“. Film, bånd, lysbilleder. Alm. eksaminationsskema, enkeltmands- og gruppearbejde, skriftlige opgaver, elevforedrag, diskussioner, oplæsning, ekskursioner, museums- og fabriksbesøg.

9. kl. (lærer Eva Melchiorsen): Erhvervsgeografi: Vigtige fødemidler, nydelsesmidler, tekstiler, metaller, energikilder. Bøger fra biblioteket. 2. Forurening. B. Lauge Madsen, B. Mauritzen: Miljø og forurening. Bøger fra biblioteket. 3. Europæiske forsvarsalliancer og samarbejdsorganisationer. Oplysninger herom fundet på biblioteket. 4. Latinamerika. Arbejdshæfte, temabog, bånd og tv. Alt arrangeret af Danmarks skoleradio. 5. Individuelle emner. F. eks.: Beat-musik, Borneo, raceproblemer, sabotage, sagn og sagaer, tøj, UFO'er m. fl. 6. Folketinget. Valg. Sv. Aa. Petersen: Folketinget arbejder. (Horisont 15). 7. Verdenhistorie fra 1945-ca. 1960. Knud Andersen: Det skete i vor tid. 8. Seksualvejledning. Film, bånd, lysbilleder, overheadprojektor. Alm. eksaminationsform, enkeltmands- og gruppearbejde, skriftlige opgaver, elevforedrag, diskussioner, oplæsning, ekskursioner, museums- og fabriksbesøg.

Eksamen afholdes uden forberedelse.

10. kl. (lærer Birthe Hansen): Danmarks undergrund. Hjælpebidler: Hellner, Humlum og Holmelund. Geografi for realafdelingen 3. Arbejdsform: Alm. klasseundervisning. Bornholm. Hjælpebidler: Tage Kaarsted: Hammershus. Erik Skov: Østerlars kirke. Eva B. Melchiorsen: Kompendium. Arbejdsform: Lejrskole i Svaneke. Foredrag. Samtale. Danmark under forvandling. Hjælpebidler: Bidstrup og Kaufmann: Danmark under forvandling. Arbejdsform: Foredrag. Diskussion. Hverdag i Danmark 1899-1950. Hjælpebidler: Særligt materiale fra Danmarks radio. Arbejdsform: Rapport-arbejde m. kilder. Folketinget: De politiske partier. Hjælpebidler: Brochurer. „Folketinget arbejder“. Arbejdsform: Læreroplæg. Gruppearbejde. Diskussion. Forurening: Vi ødelægger os selv. Hjælpebidler: Danmarks Raadios TV-udsendelser, radioprogrammer. Film. Arbejdsform: Skriftlige spørgsmål og svar. Gruppearbejder forelægges ved hjælp af film, båndoptager, lysbilleder, plancher. Celle- og arvelighedslære. Hjælpebidler: Sv. Kaulberg: Cellen. Film. Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer. Arbejdsform: Samtale. Latinamerika. Hjælpebidler: Danmarks Radios faktabog med arbejdshæfte, TV-programmer, radio-programmer, lysbilleder. Arbejdsform: Gruppearbejde. Individuelle emner: Eleverne arbejder enkeltvis med helt frie emner. Arbejdsform: Rapport. Elevforedrag. Plancher. Aktuel orientering. Hjælpebidler: „Columbus“. Aviser. Arbejdsform: Opslagstavle. Samtale efter lærer- eller elevoplæg.

Eksamen foregår uden faste pensaaopgivelser.

## Fysik

7. kl. x: S. A. Bo og Mogens Pihl m. fl.: Hovedskolens fysik og kemi for 6. og 7. skoleår: Fra kemi og bogen ud samt tilhørende elevforsøg i S. A. Bo, Poul Hanghøj og Karl Larsen: Elevforsøg 6. og 7. skoleår.

7. kl. y: Som 7. kl. x.

8. kl.: S. A. Bo, Mogens Pihl, Poul Hanghøj, Karl Lassen og Poul Thomsen: Fysik og kemi for 8. og 9. klasse side 7-64.

10. kl. (lektor Annike Böhn Lorensen): Ud fra Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Fysik og kemi for 8. og 9. kl. er der arbejdet videre fra 9. kl. og bogen ud.

Følgende spørgsmål opgives til prøven: Varmefyldte, smeltning, hastighed, acceleration, frit fald, mikroskop, fotografi, røntgenstråler, atomer og molekyler, elektrolyse, radio, én-transistorforstærker.

## Regning

1. kl. x: Cort og Johannesen: Matematik for 1. kl. hæfte a og b.

1. kl. y: Poul Hanscke og Randbøll Petersen: Regn rigtigt 1 A og 1 B.

Talbegrebet 1–100 er indøvet ved hjælp af Arvins „Talbilleder“, bærepinde, kuglerammer m. v. Addition og subtraktion, både hoved- og skriftlig regning.

2. kl. x: Agnete Bundgaard og Eva Kyttå: Matematik / Regning 2. del A og B.

2. kl. y: Cort og Johannesen: Matematik for 1. kl. hæfte b. Matematik for 2. kl. hæfte a og b.

3. kl. x: Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 3.

3. kl. y: Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 3. Regnespil.

4. kl. x: Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 4.

4. kl. y: Som 4. kl. x.

5. kl. x: Axel Hansen og Mogens Randbøl: Regn rigtigt 5.

5. kl. y: Som 5. kl. x.

6. kl. x: Axel Hansen, Knud Lund og Randbøll: Regn rigtigt 6.

6. kl. y: Rigmor Kisling-Møller og Gregers Espersen: Regning 6.

7. kl. x: Rigmor Kisling-Møller og Gregers Espersen: Regning og aritmetik 7. Geometri uden lærebog.

7. kl. y: Rigmor Kisling-Møller og Gregers Espersen: Regning og aritmetik 7.

8. kl.: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 8. Elis Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring. Kai Kristiansson og Erik Johannessen: Matematik for 8. klasse.

9. kl. (overlærer Ida Friis-Hansen): Regning. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 9. 45 minutters talfærdighedsprøver. Elis Frederiksen og Knud Ejnar Kristensen: Regnskabsføring for 9. skoleår.

9. kl. (Matematik) (adjunkt Caj Olsen): Erik Johannessen og Kai Kristiansson: Matematik for 9. klasse. (Gjellerup 1968, 1. udg.). Fra „Om tallet 0“ til „Rette liniers indbyrdes beliggenhed“ (side 84). „Trekantskonstruktioner“ (side 116) til „Kvadratrod“ (side 136). K. Ahrensberg: Logaritmer – programmeret. (Individuelt).

10. kl. (Regning) (stud. scient. Hanne Gjerløff): J. Bach, Tuna Damtoft og L. Helveg Petersen: Regnebog for 10. klasse, 1.–100. time.

10. kl. (Matematik) (stud. scient. Hanne Gjerløff): Erik Johannessen og Kai Kristiansson: Matematik for 9. klasse. Fra Rette linjers indbyrdes beliggenhed til Den retvinklede trekant.

7. kl. x: På grundlag af 6. kl.s pensum er undervisningen fortsat med de mest elementære grundlæggende arbejder indenfor madlavning og bagning, enkelte lektioner gennem foresvisning i forbindelse med enkeltmandsundervisning, men hovedsagelig gennem praktisk, selvstændigt arbejde. Ernæringslære, kostberegning og økonomisk vurdering falder, ligesom køkkenets rengøring, naturligt ind i selve undervisningen.

**Skole-  
køkken**

7. kl. y: Som 7. kl. x.

### **Maskin-skrivning**

8. kl.: Brug af maskinens forskellige greb, indøvelse af rigtig anslags teknik, grundlæggende øvelser i blindskrift med vægten lagt på opnåelse af sikkerhed fremfor hastighed. Ordøvelser, alfabetøvelser, lettere sammenhængende tekster. Konvolutskrivning, udfyldning af blanketter.

9. kl. (overlærer Vibeke Schmidt): Vedligeholdelse af det i 8. kl. indlærte stof. Desuden skrivning af længere sammenhængende tekster, opstilling af breve og tal, fakturaskrivning, udskrift på konvolutter og udfyldning af blanketter. Radering og skrivning med gennemslag. Stencilskrivning og duplikering.

10. kl. (overlærer Vibeke Schmidt): Vedligeholdelse af det indlærte ved afskrivning af længere sammenhængende tekster, skrivning af rapporter, stile o. l.

Prøve: 1. Praktisk prøve. 2. Blindskriftprøve.

### **Håndarbejde**

Fra de ældste tider har det kvindelige håndarbejde – vævning og syning – været højt skattet i Danmark, ja i hele Norden. Vi står den dag i dag beundrende over for tidligere tiders frembringelser på disse områder, lige fra de mere primitive dragtdele og tøjstumper, vi finder opbevarede på vore museer fra oldtiden, over renæssancens rigt broderede tæpper fra adelsborgene til forrige århundredes almuebroderi med al deres farvestrålende motivrigdom.

Også i digtningen prises denne kvindelige syssel fra Eddakvad til folkevise, og selv om vi ikke får nogen direkte oplysning om, hvad der fremstilledes, og hvordan det blev gjort, så siger folkeviserne os dog en del om, hvor højt datiden vurderede disse færdigheder.

Vi anvender stadig i stor udstrækning ornamenter, hvis oprindelse kan spores helt tilbage til Østerlandenes oldtidskunst. Men indflydelsen bliver stærkere, eftersom udviklingen skrider frem i tiden. Det bliver da især renæssancens højrestands arbejder, adelens våbentæpper og de fint forarbejdede kniplingsfine gennembrudte syninger, der påvirker vore almuesyninger. Almuekvinden har – ligesåvel som adelsdamen – ønsket at smykke sin stue og dragt med håndarbejder, og da de fine stoffer var dyre og vanskelige at skaffe, tyede man til hjemlige materialer, silke- og guldråd måtte ofte erstattes med grovere hjemmenvævede tøjer og hjemmespundet garn.

Det ser ud til, at håndarbejde – efter en temmelig smagløs periode – nu står midt i en fornyelse og finder sin anvendelse i moderne hjem; her viser det sig, at almuetekstiler med deres farvestrålende humor passer godt ind i moderne stuer.

Man tillægger kineserne et ordsprog: „Et folk med gammel kultur trænger ikke så meget til at lære noget nyt, som det trænger til at lære det, det har glemt.“ Hvis man blot samtidig passer på, at dette ikke fører til „kineseri“, stillestående vedhængen ved det engang nåede, men bruger det gamle som impuls til at skabe det, der er i overensstemmelse med os og vor tid.

### **Sløjd**

4.-7. kl.: Aksel Sørensen & Curt Allingbjerg: Arbejde i træ. Gennem selv instruerende plancher kombineret med lærer vejledningen udvikles elevernes praktiske sans og færdighed i at bruge deres hænder. Ved en veksling mellem faste opgaver og selvstændigt skabende arbejde forsøges udviklet en personlig sans for form, farve og kvalitet.

8.-9. kl., 1.-3. real: Det valgfrie sløjd bygger på det grundlæggende fra undervisningen, men udvides her med metallsløjd.

# 1.-3. real

1. R a: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 8. kl. og 1. real: Folkekirkens styre, liv og arbejde (elevforedrag, båndoptagelser), ydre mission, frikirker og sekter (gruppearbejde).

## Religion

1. R b: Samme som 1. R a.

1. R c: Samme som 1. R a.

2. R a: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 9.–10. kl. og 2.–3. real: udvalgte afsnit. Samtaler om aktuelle kirkelige spørgsmål.

2. R b: Henning Fogde, Knud Holt og Kristian Jensen: Kristendomskundskab 8.–10. klasse og 2.–3. real: Fremmede religioner. Båndoptagelser og elevforedrag. Det gamle og Det nye Testamente, suppleret med en skoleradio-udsendelse: NT under lup.

2. R c: Som 2. R a.

1. R a: Inger Christensen: Det, Anders Bodelsen: Hændeligt uheld, Ludvig Holberg: Jeppe på Bjerget samt andre danske og udenlandske litterære tekster. Grammatikkursus. Studieteknik. Talerkursus, diskussioner og elevforedrag på grundlag af tekster, bånd, film, teater etc. Dramatiseringer. Fri stil, referatstil, diktat, tegnsætningskursus, skrivning. Notatteknik, medieforståelse: bånd, tv, film, teater. Svensk og norsk. Gennemgang af faglige og litterære tekster: avistekster, overskrifter, artikelsammenligning; dokumentsamlinger om forsk. emner.

## Dansk

1. R b: Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen: Læsebog 1, fra Orla Lundbo: Nutidsdigtning 1 og fra Dansk Lyrik (fra Gustaf Munch-Petersen til Frank Jæger). Anders Bodelsen: Hændeligt uheld. H. C. Branner: Om lidt er vi borte. Remarque: Intet nyt fra Vestfronten. Udvalgte stykker af H. C. Andersen, Hans Scherfig: Det forsømte Foraar. Norsk: Ipsen: Vildanden. Individuel læsning (hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdomsafdeling + billig-bogsbibliotek). Boganmeldelser, elevforedrag. Dramatisk arbejde. En svensk antologi, norsk. Analyse. Sproglig forståelse. Diktat, referat- og fristil.

1. R c: Jørgensen og Maltesen: Læsebog 1: Udvalgte prosastykker og digte. Orla Lundbo: Dansk nutidsdigtning 1: Udvalgte stykker. Dupliserede tekster. Individuel læsning (2 hold à 50 bøger fra bibliotekets ungdomsafdeling). Poetisk leg. Moderne dansk lyrik. Biografbesøg med efterfølgende diskussioner. Hans Scherfig: Det forsømte forår. Sproglig iagttagelse og forståelse. Analyse. Svensk og norsk efter Dansk Skoleradio. Diktat, referatstil, fristil.

2. R a (lærer Peter Dürrfeld): Jørgensen og Maltesen: Læsebog 2, udvalgte stykker. Desuden er gennemgået: Johs. V. Jensen: Himmerlandshistorier og digte, Udvalgte stykker fra Klaus Rifbjergs Amagerdigte og „Og andre historier“, Panduro: Rend mig i traditionerne, Benny Andersen: Kamera med køkkenadgang, Villy Sørensen: Sære historier og Ludvig Holberg: Jeppe på Bjerget – i forbindelse med teaterbesøg. Associationsarbejde, kreativt dansk: klassen har udgivet egen digtsamling. Diktat, referatstile og fristil.

2. R b (lærer Ingrid Northeved): Henrik Pontoppidan: Borgmester Hoec og hustru. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Vilh. Øhlenschläger: Tom Kristensen i poesi og prosa. Gunnar Jakobsen: Bogen om Martin A. Hansen: Løgneren. Rifbjerg: Amagerdigte. Rifbjerg: Den kroniske uskyld. Anders Bodelsen: Rama Sama. Benny Andersen: Puderne. Udvalgte stykker fra realskolens læsebog 2. Triviallitteratur. Månedslæsning: Hans Kirk: Fiskerne. Hans Scherfig: Den forsvundne fuldmægtig. Manfred Gregor: Broen. Nevil Shute: Manden med pilefløjterne. Anders Bodelsen: Frysepunktet. Sproglig forståelse. Svensk og norsk. Elevforedrag. Boganmeldelser. Gruppearbejde. Diktat, referat- og fristil.

Der afholdes prøve i ektemporaltekster.

2. R c (lærer Else Mærsk): Udvalgte stykker fra Orla Lundbo Dansk Nutidsdigtning I og II. Udvalgte noveller fra Ny dansk prosa fra Tove Ditlevsen til Christian Kampmann. Desuden er læst: Susan E. Hinton: Outsideren, Vesaas: Fuglene, Rifbjerg: Den kroniske uskyld, Paludan: Fuglene omkring fyret, Frisch: Andorra, Zweig: Skaknovelle, Bang: Ved Vejen, Branner: Legetøj, Sønderby: To mennesker mødes. Sproglig iagttagelse og forståelse, analyse. Elevforedrag, klasses Diskussioner. Diktater, referatstile, fristile.

3. R a (lærer Kirsten Kristiansen): Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen Læsebog 3. Hovedværker: Et Dukkehjem, Isbjørnen. Desuden noveller fra Martin A. Hansen: Martsnat og Den ny prosa ved Hertel. Månedslæsning: Det daglige brød, Herinde, De fortabte spillemænd, Pelle Erobreren I, Intet nyt fra Vestfronten, Lørdag aften-søndag morgen, Gule handsker. Svensk og norsk. Fristile og referatstile.

Eksamen afholdes uden faste pensaoopgivelser.

3. R b (lærer Else Mærsk): Udvalgte stykker fra Jørgensen og Maltesen Læsebog 3. Hovedværker: Lagerkvist: Barabbas, Baldwin: Råb det fra bjergene, Jørgen Nielsen: En kvinde ved bålet, Henrik Pontoppidan: Lykke-Per. Månedslæsning: Benny Andersen: Puderne, Branner: To minutters stilhed, Klaus Rifbjerg: Undervejr med mig selv, Den ny prosa ved Hans Hertel (16 forfattere efter 1960), Herman Bang: Ved Vejen. Dupliserede tekster. Fristile og referatstile.

Eksamen afholdes uden faste pensaoopgivelser.

## Engelsk

1. R a: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 3 for 1. real s. 74-142 og Engelsk 4 for 2. real s. 1-69, begge med tilhørende øvehæfte. Frlæsning og elevforedrag. Ekstensivt læst: The Scarlet Pimpernel.

1. R b: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 3 for 1. real s. 82-142 og Engelsk 4 for 2. real s. 5-69, begge med tilhørende øvehæfte. Ekstensivt læst: Jerome: Three Men in a Boat, C. Doyle: The Hound of the Baskervilles og E. Orczy: The Scarlet Pimpernel (alle Easy Readers). Film og sketches.

1. R c: Som 1. R b.

2. R a: Ekstensivt læst: J. Steinbeck: The Pearl, R. D. Blackmore: Lorna Doone og Graham Greene: The Third Man (alle Easy Readers). Foredrag og stile.

2. R b: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4 for 2. real s. 53-139 med tilhørende øvehæfte. Skriftligt arbejde, elevforedrag, frilæsning. English by Schoolradio 2 med tilhørende bånd. Ekstensivt læst: W. Somerset Maugham: Cosmopolitans. John Steinbeck: The Pearl.

2. R c: Som 2. R a.



3. R a (adjunkt Karen Plesner): Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5. The Luncheon s. 19-24, The Blue Carbuncle s. 24-44, Man of the House, s. 79-89, Silas the Good s. 140-45, The Fiddler on the Roof s. 156-160. Ekstensivt er læst: Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Easy Reader), H. A. Swan: Jane. (I 2. real: Mr. Lupescu, Harry).

3. R b (adjunkt Karen Plesner): Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 5. Andy Lassen s. 5-15, The Luncheon s. 19-24, She was living s. 90-107, A Day's Wait s. 114-119, Silas the Good s. 140-145, The Third Day s. 145-156. Ekstensivt er læst: Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Easy Reader). Gyde Poulsen og E. Hvid: The Lion's Share s. 27-46, s. 57-62, s. 75-85. (I 2. real: Three Men in a Boat).

1. R a: C. Hansen-Christensen og Sv. Brüel: Tysk 2, s. 20-25, 34-58, 64-69, 73-83, 90-92. Mundtlige samtaleøvelser og treugers oversættelsesstile. **Tysk**

1. R b: Hermann Kessler: Deutsch für Ausländer 2, Schneller Fortgang. Sproglige øvelser, grammatiske prøver, samtaler. Endvidere ca. 30 tyske sange fra Dalgaard og Nydahl: Wir singen.

1. R c: Som 1. R a.

2. R a: Hansen-Christensen og Brüel: Tysk 3 (ca. 35 s.). Desuden: Remarque: Karl, Presber: Assmann, Keun: Er liebt mich nicht – ich rüde mich, Lenz: Grossonkelchen und die Eisbären. Skriftlige øvelser af forskellig art.

2. R b: K. Wiggers Smith, E. Hasselriis, I. Mogensen: Tysk III, stk. 6, 9, 14, 15, 16, 19, 23, 27, 30, 32, 33, 42 (ca. 40 normalsider). Emil und die Detektive, Erich Kästner, Easy Reader. Mundtlige samtaleøvelser og treugers oversættelsesstile.

2. R c: Som 2. R b.

3. R a (lektor Anne-Marie Thomsen). C. Hansen-Christensen og Sven Brüel: Tysk 4 (2. oplag 1965), stk. 2-13, 49-52, 68-69, 70-81 (c. 51 ns.intens.). Estens. læst i 2. og 3. real: Erich Kästner: Emil und die Detektive (Easy Reader. Deutsche Erzählungen für Ausländer, (Klier/Martin, 1. Band: Bertolt Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären, Johann Peter Hebel: Der geheilte Patient, Heinrich Böll: Die ungezählte Geliebte, Johann Peter Hebel: Unverhofftes Wiedersehen, Heinrich Böll: Wie in schlechten Romanen. Resten af noveller: Das Unvergängliche, af Ernst Glaeser (begyndelsen læst intensivt, stk. 49-52). Tysk 3: Wiggers Smith, Hasselriis, I. Mogensen, 6. oplag: Karl (nr. 6), Fliegergeist (nr. 14), Der Stier (nr. 23). Realeksamenstile, samtaleøvelser.

Til eksamen opgives det intensivt læste stof.

3. R b (lærer Peter Dürrfeld): Hansen-Christensen og Brüel: Tysk 4. Fahrt frei für FD 122! (20,8), Die Tränen eines Mannes (9,5) og Der Augsburgs Kreidekreis (21). Endvidere samtaler om aktuelle emner, grammatiske øvelser – og ekstensivt læst: Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker.

3. R a (lærer Birthe Hansen): Hellström & Johansson: On parle français 1 (hele bogen og On parle français 2 (s. 7-37). Henriette og Esther Bastrup-Birk: On parle français 1. Supplerende tekster s. 7-9.

**Fransk**

3. R b: Som 3. R a.

**Latin** 2. R a (adjunkt Jens Vanggaard): K. Mikkelsen: Latinsk Læsebog kap. I-XXXII, 2. afd.: 1-32 (begge incl.).

2. R b (adjunkt Jens Vanggaard): Roskjær og Fox Maule: Liber Primus Latinus, stk. 15-44.

2. R c (stud. mag. Benedicte Tillisch): Som 2. R a.

3. R a, b (lektor Kirsten Rald): K. Mikkelsen: Latinsk Læsebog, kap. I-XXXII.

**Historie** 1. R a: Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne I, udvalgte emner og perioder i tiden til ca. 1500. Gruppearbejde over romersk kulturhistorie. Elevforedrag, enkelte museumsbesøg.

1. R b: Buchreitz og Rosing: Historie for Realklasserne I, udvalgte emner og perioder i tiden til ca. 1500. Mange elevforedrag. Enkelte museumsbesøg. Kildelæsning. Aktuelle problemer er behandlet i årets løb. Ekskursion til Sydsjælland vedr. kalkmalerier.

1. R c: Buchreitz og Rosing: Historie 1, udvalgte emner og perioder i tiden til ca. 1500. Enkelte elevforedrag. Enkelte museumsbesøg.

2. R a: Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne II, udvalgte emner og perioder i tiden fra ca. 1500-1919. Tekstlæsning – samtalestof – i årets løb.

2. R b: Samme som 2. R a.

2. R c: Buchreitz og Rosing: Historie for realklasserne II, udvalgte emner og perioder i tiden fra ca. 1500-1919. Tekstlæsning – samtalestof – i årets løb. Gruppearbejde: 30 årskrigen.

3. R a (overlærer Ulla Kornerup): Buchreitz og Rosing: Historie 3. Udvalgte emner og perioder. Til eksamen opgives: side 46-98, 101-125, 153-178. D. Keller Hansen og Viggo Petersen: Samfundslære for realafdelingen. Til eksamen opgives afsnittene: I, II, III, IV, V, VI, X og XII. Til brug ved undervisningen har vi haft: Kilder til ektemporallæsning i historie. Særemner, Historie og Undervisning. Redaktion: Finn Lindhard Madsen og Kamma Varming.

3. R b (stud. mag. H.-C. Welling): Buchreitz og Rosing: Historie 3. Gennemgang af perioden fra 1919 op til vore dage. D. Keller Hansen og Viggo Petersen: Samfundslære, afsnit I, II, III, V, VII, VIII, X og XII. Enkelte elevforedrag og samtalestof i årets løb.

**Geografi** 1. R a: Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen I, Jorden og mennesket. Gruppearbejde om naturfolk og verdensreligionerne.

1. R b: Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 1, Jorden og mennesket.

1. R c: Samme som 1. R b.

2. R a: Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 2, Jordens råstoffer. Gruppearbejde om Japan. Fabriksbesøg.

2. R b: Samme som 2. R a.

2. R c: Samme som 2. R a.

3. R a (stud. mag. Kell Pedersen): Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3 (Danmarksgeografi), 1963, s. 9-13, 25-50, 62-151 og 170-179.

3. R b (lærer Birthe Hansen): Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3: Hele bogen. Et gruppearbejde om Latinamerika.

1. R a: M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafdelingen I. Søens og møsens, havets og strandens planter og dyr. Opslag i flora.

## Biologi

1. R b: Som 1. R a samt et museumsbesøg.

1. R c: Poul Holm Joensen: Biologi I for realklasserne: De ferske vande. Rapport om forurening.

2. R a: M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafdelingen I: Det åbne lands planter og dyr. Nytteplanter og husdyr. Opslag i flora. Gruppearbejde og foredrag om selvvalgte emner. Museumsbesøg.

2. R b: M. B. Lange og I. Leth: Biologi for realafd. I. Søens og møsens plante- og dyreliv. Opslag i flora. Gruppearbejde og foredrag om selvvalgte emner. Fabriks- og museumsbesøg.

2. R c: Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen I: Det åbne lands planter og dyr. En foredragsrække med selvvalgte emner.

3. R a (lærer Birthe Hansen): Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2, 1963: Hele bogen. Rapport om forureningsproblemet.

3. R b: Samme som 3. R a.

1. R a: S. A. Bo og Mogens Pihl m. fl.: Realskolens fysik og kemi 1.-2. real: Forfra til Galvanisk element samt tilhørende elevforsøg i S. A. Bo, Poul Hanghøj og Karl Larsen: Elevforsøg 1. og 2. real.

## Naturlære

1. R b: Hjalmar Højgaard: Fysik for 1. og 2. real. Læst til Statisk elektricitet. Pii Johannessen og Rancke-Madsen: Kemi for realafdelingen.

1. R c: Samme som 1. R b.

2. R a: Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 1.-2. real, s. 93-ud. Pii Johannessen og Rancke-Madsen: Kemi for realafdelingen.

2. R b: Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 1.-2. real, fra Statisk elektricitet og bogen ud. Kemi: Egne notater.

2. R c: Samme som 2. R b.

3. R a (lærer Henning Henriksen): Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 3. real, 1. udg. Alt opgives til eksamen med undtagelse af det med \* mærkede og petit skrevne samt afsnittene Kemisk energi, Generatorer og Trefaset vekselstrøm, Ensretning og Elektriske motorer.

3. R b (cand. scient. Helge Bennedsen): Hjalmar Højgaard: Vor tids fysik for 3. real, 2. udg. undtagen afsnittene mærket med \* samt smeltevarme, fordampningsvarme og forbrændingsprocesser.

**Regning og matematik**

1. R a: Regning og aritmetik: Rigmor Kisling Møller og Gregers Espersen: Regning og aritmetik for 1. real. – Geometri: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik. Geometri: Afsnittene 1-11.

1. R b: Som 1. R a.

1. R c: Som 1. R a.

2. R a (lærer Elisa Eiler Hansen): Regning og aritmetik: Rigmor Kisling Møller og Gregers Espersen: Regning og aritmetik for 2. real. – Geometri: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik. Geometri: Afsnit 12-ud.

2. R b (adjunkt Inger Lützhøft): Samme som 2. R a.

2. R c (adjunkt Caj Olsen): Samme som 2. R a.

3. R a, b (for elever med matematik – lektor Annike Lorensen): C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik, 3. realklasse (1963). Erlangs fircifrede logaritmetavler C. Til eksamen opgives det læste i overensstemmelse med nugældende bestemmelser.

3. R a, b (for elever, der har bortvalgt matematik – lærer Elisa Eiler Hansen): C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og Damgaard Sørensen: Regning i 3. realklasse (1963). Erlangs fircifrede logaritmetavler C.

Eleverne skal kun op i skriftlig regning.

**Skolekøkken**

1. R a: Selvstændigt praktisk arbejde omfattende nem og hurtig madlavning, bagning, konservering, dels gennem familie- og dels gennem gruppe- og emneundervisning. Selvstændig tilrettelægning og indkøb samt vurderingsøvelser ved brug af halvfabrikata og præfabrikerede produkter tages med i undervisningsplanen. Undervisningen suppleres med demonstration i vask og tøjbehandling på Persilskolen samt demonstration i brug af el og de nyeste tekniske el-hjælpemidler hos NESA.

1. R b: Som 1. R a.

1. R c: Som 1. R a.

# Gymnasieklasser

2. mn: Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet (2. udg.) s. 14-71, 219-236, 105-120, 407-414. **Biologi**

3. mf: (Adjunkt Bodil Preuss). Krogh og Brandt Rehberg: Menneskets Fysiologi. Simonsen og Lund: Biologi. Obligatorisk pensum: Almindelig celledåre (B:s. 1-3, 36-41, 42-44, 45-47), Produktion af organisk stof (B:s. 56-59). Formering og fosterudvikling samt menneskets hygiejne (B:s. 82-100 og F:s. 104-111). Arvelighedslåre (B:s. 107-124). Evolutionslåre (B:s. 142-151).

Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele (F:s. 1-13.) Næringsstoffernes fordøjelse og opsugning (F:s. 14-31.) Kredsløbet (F:s. 31-52.) Næringsstoffernes nedbrydning (F:s. 53-59.) Legemsvarme (F:s. 78-85.) Ernåring og stofomsætning (F:s. 85-97.) Hormoner (F:s. 97-103.) Øjet (F:s. 152-171) Cellelevåv (B:s. 72-82) Svampe (B:s. 19-23) Bakterier og virus (B:s. 23-43).

3. mn: (Adjunkt Eva Clausen). Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet (2. udg.). Af 1. del: s. 93-189, 219-261. Af 2. del: kap. 18; de øvrige kapitler er læst i uddrag. Graae: Biokemi (2. udg.), s. 36-142. Eigil Holm: Arvelighedslåre.

Til eksamen opgives: Biologi, 1. del ÷ kap. 13 og af 2. del det læste. Graae: Biokemi. Holm: Arvelighedslåre.

3. sa: (Adjunkt Bodil Preuss). Obligatorisk pensum som 3. mf.

Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele (F:s. 1-13.) Kredsløbet (F:s. 31-52.) Næringsstoffernes nedbrydning (F:s. 53-58.) Urin og urinsekretion (F:s. 73-77.) Legemsvarme (F:s. 78-84.) Vitaminer (F:s. 86-89.) Hormoner (F:s. 97-103.) Encellede organismer (B:s. 9-18, 19, 22-32.) Cellelevåv (B:s. 72-82.) Palåontologi (B:s. 125-141.)

3. sb: (Adjunkt Bodil Preuss). Obligatorisk pensum: Som 3. mf.

Fakultativt pensum: Legemets kemiske bestanddele (F:s. 1-13.) Næringsstoffernes fordøjelse og opsugning (F:s. 14-30.) Kredsløbet (F:s. 31-52.) Næringsstoffernes nedbrydning (F:s. 53-58.) Åndedråttet (F:s. 59-72.) Hormoner (F:s. 97-103.) Øjet (F:s. 152-171.) Sygdomsbakterier og virus (B:s. 30-34.) Cellelevåv (B:s. 72-81.)

1. ma: Branner: Udvalgte tekster fra: Sidst i august, Røde heste i sneen: De blå undulater, om lidt er vi borte. Ingen kender natten (tekster fra begge udvalg) Shagbiben, Skibet, Angst, Samtale med en klovn, Søkende, Blicher: Hoseråmmeren, Landsbydeggen, (Falkenstjerne) og Dansklårerforeningens Blicherudvalg.: 4 noveller, Et udvalg af digte i: 123 digte fra vor tid (Dansklårerforeningen), I. P. Jacobsen: Mogens, To Verdener, Fru Føns, Pesten i Bergamo, Marie Grubbe, Nexå: Ditte Menneskebarn (Falkenstjerne) Kirk: Fiskerne (Falkenstjerne), Dansk litteraturhistorie: M. Bråndsted og Møller Kristensen, med tekster fra Falkenstjerne, forfra til Ewald, Svensk: Ferlov, Monrad Møller og Tønderlund Hansen: Söderberg: Af Martin Birks ungdom, Nordstrøm: Det råtta barnasinet, Bergmann: Af Farmor och Vår Herre, Lagerkvist: Barabbas, Karin Boye: Af Kallocajn, Tekster fra Verdenslitteraturen, H. Mølbjerg, i tilknytning til middelalder og 18. årh. Som månedslåsning: Orwell: 1984, Huxley: Fagre ny Verden, Bodelsen: Frysepunktet, Böll: En klovnns ansigt, Hemingway: Og solen går sin gang, Kirk: Fiskerne, **Dansk**

Lagerkvist: Barabbas, Et enkelt værk endnu ikke afgjort. Udvalgte tekster fra Selvsyn, 11 danske stile.

1. mb: Falkenstjerne og Borup Jensen's Håndbog i dansk litteratur: Fra Holberg til Grundtvig med tilhørende kommentarhæfter. Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Intensivt læste hovedværker: Gunlaug Ormstunge og Erasmus Montanus.

Månedslæsning: John Steinbeck: Det ukuelige sind, Stefan Zweig: Stjerne-stunder, Remarque: Triumfbuen, Kammerater, Du skal elske din næste, Huxley: Fagre ny verden, Manfred Gregor: Broen. Svenske noveller og avis-læsning.

1. sa: Tekster gennemgået inden for følgende perioder: saga, folkeviser, Holberg, 1870-80. Hovedværker: Gunlaugs saga, Erasmus Montanus. Grupperarbejde over følgende forfatterskaber: Bodelsen, Steinbeck, Solsjinitzin, Sartre. Større og mindre skriftlige opgaver.

1. sb: Som 1. ma. Dog yderligere: Gennemgang af den dokumentariske roman (S. Lidman og P. O. Enquist).

2. ma: Tekster i Falkenstjerne og Borup Jensens håndbog fra Poul Møller til symbolismen. Månedslæsning: Adam Homo, Syv år for Lea, Skyerne over Metapontion, Processen, Mandelbaumporten, Fagre nye verden, Marie Grubbe, Svensk (Ferlov-Monrad-Tolderlund), 10 stile.

2. mb: Tekster fra Ewald til H. C. Andersen. Hovedværk: Blicher: Ak, hvor forandret. Grupperarbejde over fortolkningsteknik og reklamesprog. Større og mindre skriftlige opgaver.

2.sa: Som 2. ma. Dog månedslæsning: En klovn's ansigt, Processen, Adam Homo, Skyerne over Metapontion, Kongens fald, Hærværk.

2. sb: Som 2. mb.

3. m: (Adjunkt Karen Plesner). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I-IV. Mølbjerg: Verdenslitteratur. Ferlov, Monrad Møller, Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur. Møller Kristensen: En mosaik af mod. litt.

Mundtlig eksamen: Forsøg I.

Til eksamen opgives: Hovedværker: Gunlaug Ormstunges saga, Erasmus Montanus, En Landsbydegns Dagbog, Fædrene æder druer.

Dansk: Germand Gladensvend, Arendse, Guldhornene, Strandbakken ved Egeløkke, Licentiaten, En Sjæl efter Døden, Erotiske situationer (Distraction Angst, En middag, På sneen), Johs. Climacus, Nattergalen, Hovedstrømning, Marie Grubbe (Indledning), Engelske Socialister, Illum Galgebakke, Frøkenen, Ekbatana, Landet Atlantis, Bandelægen, Reklameskibet, På Memphis Station, Torden i Syd, Skibsdrengens Fortælling, Fortrydelsens Genfærd, Den unge lyrik (Fra Munck-P. til Rifbjerg) 14. udg. 1965.

Svensk: Hissen som gick ned . . ., Drömspiel, Epilog vid Magisterprem., Det går an, Skalden Wennerbom, En Ghasel.

Norsk: Huset i mørkret, Nederlaget.

Verdenslitteratur: Goethe: Prometheus, Menneskehedens grænser, Poe: Ravenen, Balzac: Far Goriot, Flaubert: Madame Bovary, Verlaine: Kaspar Hauser, Jeg råber til dig, Hemingway: Og solen går sin gang, Camus: Sisyfos myten, Lorca: Søvnængerballaden, Ryttersang - Rytterens sang, Pervert: Ung løve i bur, Eliot: Burnt Norton.

3. sa: (Lektor Inga Ludvigsen). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur: Kierkegård-Rifbjerg med tilsvarende tekster i Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur, Mølbjerg: Verdenslitteratur og Borup Jensen: Verdenslitteratur. Svensk: tekster efter Ferlov, Monrad, Tolderlund. 10 stile. Hovedværker: Marie Grubbe, Niels Lyhne, Mogens, Rudin, Ved vejen, Vildanden, Mågen, Volière.

Mundtlig eksamen: Forsøg I.

Til eksamen opgives: Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog og Høsekræmmeren, Ved Vejen, Vildanden.

Dansk: Trymskvadet, Germand Gladensvend, Hver har sin Skæbne, Om mig selv, Ode til min Moltke, Ode til Sielen, Levned og Meeninger, Arendse, Manheim, Sanct Hansaften-Spil, De levendes Land, Hakon Jarls Død, Guildhornene, Bekiendelse, Licentiaten, Kunstneren mellem Oprørerne, En Sjæl efter Døden, De Nygifte, Tidlig Skilsmisse, Adam Homo: Prolog, Adams Bryllup, Kejserens nye Klæder, Klokken, Vinden fortæller, Johannes Climacus, „Det uendeligt Små –“, Marie Grubbe, To Verdener, Arabesk, Engelske Socialister, Sakuntala, Torben og Jytte, Symbolisme, De Profundis, Sigbjørn Obstfelder, Ekbatana, Kirstens sidste Rejse, På Memphis Station, Morgen, Solsort, Lapidariske landskaber (i 123 digte fra vor tid, Danskklærerforeningen 1966, p. 123-124).

Svensk: Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet. 5. udg., Bellmann nr. 71, Vad suckar häcken, Isfarten, Mjältsjukan, Dressyren börjar, Skolexamen, Om humor, Våran prost, Den gamle goda tiden, Hissen som gick ner –, Strändernas svall.

Norsk: Nordmannen, Gutten og Fanden, Ferdaminni, Familien på Gilje, Juleaften, Jeg ser,

Verdenslitteratur: Tjechov: Mågen, 1. akt., Mølbjerg: Verdenslitteratur II: Montaigne: Essai, III: Turgenjef: Rudin, Verlaine: Kasper Hauser, Borup Jensen: Verdenslitteratur, Scott: Ivanhoe, Heine: Geoffrey Rudél, Marx: Det kommunistiske manifest, Jeyce: Ulysses.

3. sb: (Lektor Inga Ludvigsen). Som 3. sa – hovedværker dog: Marie Grubbe, Mogens, Rudin, Mandelbaumporten, Ved vejen, Vildanden, Mågen, Volière.

Mundtlig eksamen: Forsøg I.

Til eksamen opgives: Hovedværker: Som 3. sa.

Dansk: Trymskvadet, Germand Gladensvend, Far Verden, Farvel, Om mig selv, Ode til min Moltke, Ode til Sielen, Levned og Meeninger, Arendse, Manheim, Hakon Jarls Død, Sanct Hansaften-Spil, De levendes Land, Bekiendelse, Licentiaten, Kunstneren mellem Oprørerne, En Sjæl efter Døden, De Nygifte, Tidlig Skilsmisse, Adam Homo: Prolog, Adams Bryllup, Kejserens nye Klæder, Klokken, Hjertesorg, Vinden fortæller, Johannes Climacus, „Det uendeligt Små –“, Marie Grubbe, indledn., To Verdener, Arabesk, Engelsk Socialister, Sakuntala, Ilum Galgebakke, De Profundis, Sigbjørn Obstfelder, Ekbatana, Kirstens sidste Rejse, På Memphis Station, Morgen, Den blå pekingeser, Solsort. Lapidariske landskaber (i 123 digte fra vor tid, Danskklærerforeningen 1966, p. 123-124).

Svensk: Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet. 5. udg., Bellmann nr. 71, Vad suckar häcken, Magisterpromotionen, Mjältsjukan, Ett drömspel, Den gamle goda tiden, En kopp te.

Norsk: Gutten og Fanden, Familien på Gilje, Juleaften, Jeg ser, Huset i mørkret.

Verdenslitteratur: Tjechov: Mågen 1. akt., Mølberg: Verdenslitteratur II: Steele: Om døtres opdragelse, III: Turgenjev: Rudin, Verlaine: Kasper Hauser, Kafka: Processen, Borup Jensen: Verdenslitteratur, Heine: Geoffrey Rudel, Marx: Det kommunistiske manifest, Joyce: Ulysses.

## Engelsk

1. ma: (Lektor Inga Ludvigsen). Mundtlig eksamen med forberedelsestid.

Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction

I: 18-29, 61-67, 105-149, 155-170.

II: 22-30, 52-60, 144-152, 31-38, 78-95, 153-157.

Frede Bisgård: The Mirror: 7-22, 104-124, Orwell: Animal Farm: chapter I og II, chapter III-X, Ward: British and American English: 3-11, 16-20, Steinbeck: Tortilla Flat, Som ekstemporaltekst er anvendt: K. Berner-Sørensen: Newspaper Articles.

Af det læste opgives til eksamen: The Mirror: 104-124 (Our Man in Havana), Facts and Fiction I: 114-129 ("Ah, Wilderness"), 136-149: Travels with Charley, An Ammunition Train in Greece, 155-170: Great Expectations, Facts and Fiction II: 52-60: Shooting an Elephant, Animal Farm, chapter II (15-24), Steinbeck: Tortilla Flat: Preface, chapter 16.

1. mb: (Lektor Inga Ludvigsen). Som 1. ma.

1. sa: J. Millington Ward: British and American Reader, s. 3-25; 36-68; 78-87; 112-129. The Glass Menagerie v. Erik Andersen. Animal Farm, George Orwell. Brier: Grammatik og stiløvelse. Ugentlig stil og foredrag.

1. sb: The Mirror. p. 7-22, 32-54, 65-124. Tennessee Williams. The Glass Menagerie. Lindum. The Tiger on the Train. Herløvs Grammatik. Briers Stiløvelser, Oversættelser og enkelte foredrag.

2. ma: (Lektor Karen Neiiendam). Naima Olsson og Mary Wentz. Real Life Britain. Osborne. Look Back in Anger. Harper Lee. To Kill a Mocking Bird.

Til eksamen opgives: The Mirror. They Call it Cricket. p. 23-28, Historic Journey. p. 28-32, A Lecture on Literature. p. 55-65, Uncle Ernest. p. 91-104.

Four Themes. Soldiers Home. p. 24-33, Hands. p. 42-49, The Conversions of Jews. p. 51-69. Look Back in Anger. Act I.

2. mb: (Lektor Inga Ludvigsen). Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I: 83-92, 114-135, II: 22-38, 52-60, 144-152.

F. Bisgård: The Mirror: 7-22, 104-124, Ward: British and American English 3-11, 16-20, Orwell: Animal Farm: chapter I-VI og chapter VII-X, John Braine: Room at the Top: chapter I-XXX, Muriel Spark: Robinson.

Som ekstemporaløvelse er anvendt: K. Berner-Sørensen: Newspaper Articles.

Til eksamen opgives: The Mirror: Look Back in Anger, Our Man in Havana, Facts and Fiction I: „Ah, Wilderness“, II: Life on the Mississippi, Shooting an Elephant, Brave New World, Room at the Top: chapter X.

2. sa: Stigaard, The Dickens Reader, s. 20-34; 57-68. The Cabcher in the Rye, Salinger. Seven British Short Stories v. Poul Kjeldsen, s. 18-26; 40-49; 50-66. The Old Boys, William Trevor. Death of a Salesman, Arthur Miller. Aspects of British Life & Thought, s. 9-17. Two Centuries of English Poetry, s. 10-11; 30-32; 40-47.



2. sb: Miller. *Death of a Salesman*. A Dickens Reader, (ny udg. ved C. A. Bodelsen), p. 37-47, 82-120. *Two Centuries of English Poetry*, p. 9-12, 14-19, 24-26, 36-38, 75-77, 82-93, 97-100, 150-157. *Aspects of British Life and Thought*, p. 30-38. Sillitoe. *Saturday Night and Sunday Morning*. Braine. *Room at the Top*.

3. sa: (Adjunkt Leif Bendsen). *Saturday Night & Sunday Morning*, Sillitoe. *The Old Boys*, William Trevor. *Aspects of British Life & Thought*, p. 36-43; 69-79; 80-88; 124-135. *Julius Cæsar*, Shakespeare. *Two Centuries of English Poetry*, p. 12-15; 55-58; 63-70; 73-79; p. 97-100; 102-106; 108-114; p. 117-124; 128-132; 133-147; 150-151; 154-155; 167-170, p. 174-79.

Til eksamen opgives: *Julius Cæsar*, Shakespeare, Skovgaard, 4. oplag, Act II & Act III scenes 2 & 3. *Two Centuries of English Poetry*, Fifth Edition 1964, p. 14-15; 30-32; 40-48; 102; 108-111; 135-140; 150-151; 154-155. *Aspects of British Life & Thought*, 1958, p. 9-17, p. 80-88. *The Dickens Reader*, Seventh Edition 1956: Chapter III, p. 20-26, p. 60,4-65. *Seven British Short Stories*, 1961: *The Disruptors*, chapter 2, p. 56-66. *The Mirror*, 1963: *Look Back in Anger*, p. 7-16. *A Handful of Dust*, 1959: Chapter II, p. 16,5-23. *The Old Boys*, W. Trevor, 1964: Chapter II, p. 16-27. *Saturday Night & Sunday Morning*, Sillitoe, 1968: Chapter 13, p. 155-163. *The Catcher in the Rye*, Salinger, 1968: Chapter 2, p. 11-19; chapter 12, p. 86-90.

3. sb: (Lektor Karen Neiiendam). I 3. g er læst: Shakespeare: *Hamlet* (med overspringelser). Osborne: *Look Back in Anger*. *Two Centuries of English Poetry*, p. 14-15, 24-25, 30-32, 36-40, 49-63. Iris Murdoch: *The Sandcastle*. Graham Greene: *The Heart of the Matter*.

Til eksamen opgives: Shakespeare: *Hamlet*. (ed. O. J. Madsen): Act I. sc. 2. v. 1-160, Act II. sc. 2. v. 40-171, Act III. sc. 1. v. 56-188, sc. 3. v. 35-98, sc. 4. v. 1-138. *Two Centuries of English Poetry*, p. 14-15, 36-40, 55-58, 75-77, 80, 86, 97-100, 111-112m, 150-157, ilat 688 lin. Miller: *Death of a Salesman*, p. 7-35. Osborne: *Look Back in Anger*, p. 64-88. *Aspects of British Life and Thought*, p. 98-115. Dickens: *Pickwich Papers*, p. 78-88. *Newspaper Articles*, p. 33-37. *A Handful of Dust*, p. 7-13, 16-26.

2. og 3. g (kunstpædagog Kirsten Kildegaard Høj): Formning og kunstforståelse er et sideløbende fag med musik. Eleverne kan selv vælge et af disse 2 fag, alt efter behov.

Formning og Kunstforståelse er et sideløbende fag med musik. Eleverne kan selv vælge et af disse 2 fag, alt efter behov.

Formningstimerne går ud på at udføre selvstændige ting, der samtidig udvikler rent åndeligt og afslappende. Eleverne kan vælge imellem følgende ting: Kludeklip, silketryk (serigraf), spontant maleri på papir, formning af ler, glacering af dette, samt betjening af ovnen. Foruden er der i 3. g fotografering, fremkaldelse, filmoptagelse, lysmåling etc.

Alt dette ikke for at gøre små kunstnere ud af eleverne, men for at lade dem snuse lidt til det spændende inden for kunsten, og for en måske større evne til at bedømme disse ting senere.

**Formning  
og Kunst-  
forståelse**

1. ma: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I. 16 øvelser.

**Fysik**

1. mb: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I. 16 øvelser.

2. mfa: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II. 10 Øvelser. Gyldenkærne og Lorensen: *Astronomi*, ca. 30 sider.

2. mfb: Som 2. mfa.

2. mna: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II med enkelte oversprinkelser. 10 øvelser.

2. mnb: Som 2. mna.

3. mf: (Lektor Annike Bohn Lorensen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I-III. Gyldenkærne og Lorensen: Astronomi (s. 1-66, 101-104). A. B. Lørsensen: Sendere og modtagere til telekommunikation. Valgfrit emne: Sendere og modtagere til telekommunikation.

Til eksamen opgives: Fysik I: 36-46, 64-72, 88-96, 108-114. Fysik II: 19-32, 38-51, 54-67, 73-76, 114-118, 123-126, 179-184. Fysik III: 7-33, 37-40, 48-58, 83-92, 121-124, 183-195, 197-199, 214-225. Astronomi: 7-24, 52-54, 56-58, 61-65. Valgfrit emne: 42-45, 50-51, 53-54.

Til eksamen opgives følgende praktiske øvelser: Varmefylder, Fordampningsvarme, Rumudvidelseskoefficient for væsker, Samle- og spredelinser, Diodekarakteristikker, Bosers faldmaskine, Harmonisk svingning, Stemmegafflens svingningstal, Wheatstones bro, Geiger- Müllertællerforsøg, Tangens boussole, Optisk gitter,  $\frac{e}{m}$  Fysisk pendul, Impedansmåling.

3. mn: (Lektor Annike Bohn Lorensen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet 1 (5. udg.): Hele bogen, 2 (5. udg.): Hele bogen, undt. Kepler og fysisk pendul, 3 (4. udg.): Hele bogen, undt. Vekselstrøm og elek. svingninger.

Til eksamen opgives: Fysik 1: 29-34, 36-46, 76-81, 92-93, 120-123. Fysik 2: 19-32, 38-51, 54-67, 77-80, 114-118, 149-157. Fysik 3: 7-33, 37-40, 48-56, 83-92, 183-195, 214-225.

Til eksamen opgives følgende praktiske øvelser: Afkølingskurver, Smeltevarme, Dilatometer, Pyknometer, Modstandens afhængighed af temperaturen, Joules lov, Samle- og spredelinser, Timeren, Harmonisk svingning, Stemmegafflens svingningstal, Wheatstones bro, Geiger-Müllertællerforsøg, Tangens boussole, Optisk gitter,  $\frac{e}{m}$

**Fransk** 1. ma: Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises 1., Bruun og Roskjær: Ny fransk for begyndere, Atke og Hyllested: Fransk begynderbog.

1. mb: Som 1. ma.

1. sa: Hellstrøm-Johansson: On parle français 1 og 2, med øvelser, La famille Dupont I. Taleøvelser over Nissen: Grammaire par l'humour. Taleøvelser over Hellstrøm: Billedhefte til supplerende tekster. Fonetiske øvelser efter Monique Léon: Exercice systématiques de prononciation française.

1. sb: Didier: Vers la France I, Hellstrøm-Johansson: On parle français 2. Taleøvelser: Nissen: Grammaire par l'humour. Fonetiske øvelser efter Monique Léon: Exercices systématiques de prononciation française.

2. ma: Heurlin: En français, s'il vous plaît, Laugesen: Lectures faciles, Heurlin: Pour comprendre la France, Formules de politesse, La famille Dupont, Franske sange, Paris i billeder.

2. mb: Hellstrøm og Johansson: On parle français 2 med øvebog, Svanholt: Franske tekster, Guy de Maupassant: 5 contes, La famille Dupont, Erik Bruun: Fransk grammatik for realklassen.

2. sa: Laugesen: Lectures faciles, 1-33, 77-100, Jean Guénot: Valentine voyage, La famille Dupont I, II, III, IV, V, Kai Heurlin: Vi øver elementært fransk.

2. sb: Hellstrøm og Johansson: On parle français 2 – ud, Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits, Hans Mølbjerg: Moderne poesi. Læst på egen hånd: Jean L'hôte: La communale. Sune Udén: Kombinerede franske stilar for skola och självstudier. Læst på dansk med efterfølgende diskussion. Beckett: Vi venter på Godot, Camus: Faldet, Ionesco: Næsehornet, Robbe-Grillet: Jalusi.

3. m: (Lektor Elin Bach). Læst i 1. g: Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere, Heurlin: Vi øver elementært fransk, Laugesen: Lectures faciles, Les formules de politesse, Bruun: Fransk grammatik for realklassen, Mauger: Cours de langue et de civilisation Françaises I.

Læst i 2. g: Heurlin: En français s'il vous plaît, Heilhac og Halévy: Carmen, Laugesen: Lectures faciles, Heurlin: Pour comprendre la France, Formules de politesse og franske sange.

Læst i 3. g: La famille Dupont, Sartre: L'Engrenage, Emmertsen og Nissen: Le Petit Chose, Samme: La parpure, Les Thibault I, franske vers, nogle eksamensprøver, Bruun: Fransk øvehæfte for gymnasiet, N. Chr. Nielsen: Fransk Grammatik, desuden er læst: Les Thibault I-III.

3. sa: (Adjunkt Bente Blom-Hanssen). Læst i 1., 2. og 3. g: Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises 1, p. 1-72, Atke og Hyllested: Fransk begynderbog (1960), p. 5-61, 76-80, Bruun og Roskjær: Ny fransk for begyndere, p. 72-98, Kaj Heurlin: Vi øver elementært fransk, Hellstrøm og Johansson: On parle français 2, med øvebog, Jules Verne: Michel Strogoff (texte en français facile), Laugesen: Lectures faciles, Sartre: L'engrenage, Marguerite Duras: Moderato Cantabile, Sebastien, Japrisot: Piège pour cendrillon, Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg, p. 10-18, 22-37, 52-59, 77-83, 84-89, 107-110, 140-151, 160-168, 176-179, 239-242, 325-333, 362-367, 379-384, 396-419, 430-438, Grammatik efter: Bruun: Frank grammatik for realklassen, N. Chr. Nielsen: Fransk grammatik, Bruun: Fransk øvehæfte, Tekster og bånd fra skoleradioen, f. ex.: Formules de politesse 1 og 2, Yves Montand, Aznavour, La famille de Dupont 1-5, Arrabal, Sartre: Les mains sales, Ionesco, Giroudoux: Apollon de Bellac, Sarraute: Tropismes, Les vacances de Maigret, Jacques Prévert.

3. sb: (Lektor Minna Bjerg). Læst i 1. g: Didier: Vers la France, Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere, s. 31-58, Skoleradio: La famille Dupont 1-V, Jean Bard: Joice et les nouveaux mousquetaires, 1-15.

Læst i 2. g: Laugesen: Lectures faciles (1-34, 87-ud), Rochay og Laugesen: Lectures humoristiques (31-68), H. og J.: On parle français 2, Jean Anouilh: Antigone (til p. 35).

Læst i 3. g: Henriques og Willemoes: 440-55 og 426-33, Sartre: L'engrenage, Sarrante: Tropismes, Simenon: Maigret et l'inspecteur malgraisieux, eksamensprøver af andre forfattere. N. Chr. Nielsen: Stileøvelser II. Desuden er Camus: L'étranger 1, del (p. 7-90) læst i timen i grupper på 2 elever med en dansk oversættelse til hjælp. Endvidere er Saint Exupéry: Le petit prince

(9-34) i en svensk udgave med gloser også læst i tomandsgrupper. Begge disse tekster er oversat, somme tider læst op og genfortalt for hele klassen.

**Geografi** 1. sa: (Stud. scient. Kell Pedersen). Bilmann og Lebahn: Geografi I s. 14-21, 24-37, 39-62, 93-118. Afsnittet s. 63-92 er læst med hovedvægt på Danmarks erhverv og hvede. Holmelund og Kejlbø: Gyldendals Reliefatlas.  
Lejrskole: Brændstoft, Sønderjylland.

1. sb: Som 1. sa.

2. ma: (Adjunkt Poul Holmelund). Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for det matematiske gymnasium, 1963 med relevante overspringelser og suppleringer. Holmelund og Kejlbø: Gyldendals Reliefatlas. Tanzanias U-landsproblemer. Poul Holmelund: Tanzania, en regionalgeografisk arbejdsbog, 1970.

Lejrskole: Brændstoft, Sønderjylland.

Ekskursioner: 1. Stevns, 2. Farum, 3. Mølleåen.

2. mb: Som 2. ma.

3. mn: (Adjunkt Bodil Preuss). Viggo Hansen: Danmarks Kulturgeografi, 1965. P. Chr. Matthiessen: Befolkningens vækst, 1965. H. Jonassen og M. Lange: Biogeografi, 1966. Holmelund og Kejlbø: Gyldendals Reliefatlas.

**Græsk** 2. ks: Xenophon: Anabasis (Hude p. 1-23), Lysias: I, Herodot: 1-13, 23-24, 30-46, 49-54, Homer: Iliaden I, VI 390-524, Aristophanes: Lysistrate VV 1-250.

3. ks (Adjunkt Jens Vanggaard): Prosa læst på græsk: Xenophon: Anabasis (efter Hude: Græsk Elementar bog II) p. 1-23. Lysias I. Herodot I 1-45, 59-64, II 35-42. Platon: Apologien, Kriton, Phaidon 115B-118.

Poesi læst på græsk: Iliaden I: VI vv 119-236, 312-525. Græsk Lyrik (I. Düring 3. udg.): 3, 4, 7, 9, 10, 17, 32, 36. Euripides: Bacchæ vv 1-167, 434-518, 775-861, 912-976.

Desuden er læst: I tilknytning til Bacchæ er gennemgået Hippolytos og i tilknytning til Platon er gennemgået Skyerne. Desuden er læst udvalgte stykker af Thucydid og korlyrik. Kunsthistorie er læst efter Bundgaard: Den græske Kunsts Historie og Ada Bruun og Leo Hjortsø: Klassisk Kunst, Hellas, med særlig vægt på Akropolis, Delphi og Olympia.

Af prosa opgives til eksamen: Xenophon: Anabasis (ed. cit.) p. 1-12. Herodot I 1-13, 30-34, 59-64. Platon: Apologien.

Af poesi opgives til eksamen: Iliaden I 1-412. Euripides: Bacchæ vv 460-508, 775-846, 912-976.

**Historie** 1. ma: Gyldendal: Verdenshistorie I, Kierkegaard og Winding: Nordens historie I, Kilder og billeder efter Andrup, Ilsøe, Nørlund: Danmarks historie i billeder, Ilsøe og Jensen: Verdenshistoriske billeder, stor udg., Bundgaard: Oldtid og middelalder, Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst i Hellas og Rom. Det augustæiske Principat, Verdenslitteraturen: Rom, Steenberg: Kilder til Danmark i 12. årh., Danske landsby- og købstadkirker i Valdemarstiden (efter Hastrup - med påfølgende ekskursioner).

1. mb: Gyldendal: Verdenshistorie I, Kirkegaard og Winding: Nordens historie I, Periodelæsning over Roms historie til år 14 e. Kr., Dupliserede kilder og uddrag af Det augustæiske Principat (Rudi Thomsen). Periodelæsning over Danmarkshistorien 1050-1380, Steenberg: Kilder til det 12. årh., Danmarkshistorie, Kilder til Danmarkshistorien 1282-1340, Elevforedrag og diskussioner i årets løb. Ekskursion til Midtsjælland.

1. sa: Som 1. mb.

1. sb: Gyldendal: Verdenshistorie I, Kirkegaard og Winding: Nordens historie I, Steenberg: Kilder til Danmarks historie i det 12. årh., Carl E. Jørgensen: Kilder til Danmarks historie 1282-1340, Dupliserede tekster til Roms historie, Rudi Thomsen: Det augustæiske Principat, Plinius' breve, Billedhefter til Nordens og Verdenshistorien.

2. ma: Gyldendal: Verdenshistorie 2, Kirkegaard og Winding: Nordens historie I, Jørgen Sonne: Elisabeths og Shakespeares England, Elin Bach: Ludvig 14., Dupliserede tekster til Englands og Frankrigs historie i det 17. årh. + dupliserede tekster til Nordens historie 1600-1660, Kilder til Danmarks historie efter 1660, I-II, Dupliserede tekster til det 19. årh.'s historie, Marx: Det kommunistiske manifest.

2. mb: Gyldendal: Verdenshistorie II, Ludvig XIVs århundrede, (elevopgaver, kilder etc.), Danmarks historie 1523-1814.

2. sa: Gyldendals Verdensatlas 2, Kirkegaard og Winding: Nordens historie I, Jørgen Sonne: Elisabeths og Shakespeares England, Elin Bach: Ludvig 14., Dupliserede tekster til Englands og Frankrigs historie i det 17. årh. + til Verdenshistorien i det 19. årh., Marx: Det kommunistiske manifest.

2. sb: Gyldendal: Verdenshistorie II, Korstogstiden (speciale), Elizabethstiden efter bl. a. Somes kildehæfte: Christian IV, elevopgaver, ekskursioner.

3. m: (Adjunkt Bente Blom-Hanssen). Mundtlig eksamen: Forsøg I.

Til eksamen opgives: Før 1900: Periode 1. Nordens historie 1241-1412, Nordens historie I, p. 66-89, 92-97, 104-107, Billeder og tekster: Carl E. Jørgensens kildehæfte, p. 7-18, 42-46, 57-58, Et par dupliserede kilder (5 ark A4), Andrup m. fl.'s billedhæfte: nr. 85, 86, 88, 90, 92, 96, 97, 107. Periode 2. Verdenshistorie 1600-1715, Gyldendal II, p. 61-78, 86-127, 135-141, 143-146, 151-153, Billeder og tekster: Elin Bach: Ludvig 14. p. 63-114 (- kap. 4, nr. 11, 12, 14, 15), Nogle dupliserede tekster vedr. Trediveårskrigen, Englands og Frankrigs historie (15 ark A4), Verdenshistoriske billeder nr. 234. Periode 3. Verdenshistorie 1815-1870, Gyldendal II, p. 189-271, Tekster: Nogle dupliserede kilder (18 ark A4).

Efter 1900: Verdenshistorien 1933-1955, Nordens historie 1933-1955, Gyldendal III, p. 161-253, Gyldendal IV, p. 1-86, 90-98, 104-112, 133-135, 149-151, 152-163, 166-170, Nordens historie II, p. 70-132, 139-148, 152, 154, 159-160, Tekster: Bøgebjerg og Elmelund, p. 39-42, 62-93, Walther Hofer nr. 10, 11, 12, 14, 16, 23, 24, 27a, 30, 34, 35, 36, 38, 39, 45, 46, 48a+b, 59, 159, 160, Sv. A. Bay: p. 13-18, 27-68.

Samfundslære: Kirkegaard m. fl.: p. 19-32, 66-98, 115-145, 153-174, 199-207

3. sa: (Adjunkt Kai Aalbæk-Nielsen). Gyldendals Verdenshistorie, red. af R. Thomsen, 1963-65, Kirkegaard og Winding: Nordens historie, 1964-65, Kirkegaard, Lomholt-Thomsen, Winding: Danmark i dag, 9. udg. 1968, Paul

Holt: Tekster og tal, I, 1954, Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie, 1955, Walter Hofer: Nationalsocialismen, 1963, Sv. Aa. Bay: Sovjetunionen og Vestmagterne 1945-55, 1965, Andrup, Ilsøe, Nørlund: Danmarks historie i billeder, 1962, Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske billeder, stor udg., 1963.

Til eksamen opgives: 1) Rom o. 500 f. Kr.–180 e. Kr., R. Thomsen: Det augustælske principat, 1963, s. 11-21 og 33-36, Samtlige billeder s. 22-32, 2) Frankrig 1610-1799, Elin Bach: Ludv. XIV, 2. udg. 84-111, 3) Danmark 1814-64, H. Müller: Kilder til Danmarks historie efter 1660, III, 1848-64, 4. udg., s. 5-15 og 18-25, 4) Verdenshistorien 1918-39 og 1945-55 (for sidstnævnte periode opgives kun de afsnit i lærebogen, der har direkte relevans til Den kolde krig). Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie, 1955, s. 61-92, Hofer: Nationalsocialismen, kilde nr. 4, 5, 8, 14, 15, 18, (22-27), 41, 46, 62a, Bay: Sovjetunionen og vestmagterne 1945-55, s. 13-55, 5) Nordens historie, 1918-39 og 1945-55, 6) Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag, 9. udg., s. 66-110, 125-136, 210-229.

3. sb: (Adjunkt Kal Aalbæk-Nielsen). Som 3. sa.

**Kemi** 1. ma: Axel Voigt: Kemi 1.

1. mb: Som 1. ma.

2. ma: (Adjunkt Inger Lützhøft). Axel Voigt: Kemi 2, Axel Voigt: Kemi 1 (1968), (s. 14-155), Axel Voigt: Kemi 2 (1969), (s. 12-109, 128-155).

Til eksamen opgives: Kemi 1: s. 14-85 1.12, s. 134 1.10-siden ned, s. 135 1.17-s. 143, s. 145 1.1-8.

Kemi 2: s. 14-15 1.11-siden ned, s. 20 1.2-siden ned, s. 21 1.21-s.33, s. 35 1.1-12, s. 37 1.9-s. 47 1.24, s. 62 1.3-siden ned, s. 63 1.4-s. 76 1.6, s. 77 1.1-6, s. 102 (÷ fig. 3.7.)-s. 109, s. 129-139 1.24, s. 152-153 1.14-28.

2. mb: (Adjunkt Chr. Petresch). Axel Voigt: Kemi 1. (1968) (10-155), Axel Voigt: Kemi 2. (1969) (10-83, 102-109, 121-155).

Til eksamen opgives: Kemi 1: s. 14-59, s. 88-111 lin. 9. f. o., s. 132-141, s. 148-155. Kemi 2: s. 12-23, s. 25 ff.-lin. 6 f. o., s. 32 fra tabel 1.12, s. 33 fra II-s. 41, s. 50-71 lin. 10 f. n., s. 102 lin. 11 f. n.- s. 109, s. 128-141, s. 143 ff.-lin. 7 f. o.

**Latin** 1. sa: Caesar: De Bello Gallico I, 1-29, Cicero: In Verrem IV og V (efter Krarup og Nielsen), Cicero: In Catilinam I, Catul: 250 vers, Horats: Satirer I, 9.

1. sb: Caesar: Gallerkrigen I, III, V kap. 24-37, Cicero: In Verrem IV og V.

2. msa: (Lektor Kirsten Rald).

Til eksamen opgives: Caesar: Gallerkrigen (Gertz) IV, kap. 1-27 (÷17), Cicero: In C Verrem IV (Krarup og Nielsen), Cicero: In Catilinam I (Krarup og Nielsen), Breve efter Krarup og Nielsen, s. 153-158, (Ad. fam. XIV, 4, XIV, 2, XIV, 1, XIV, 3).

2. msb: (Lektor Kirsten Rald).

Til eksamen opgives: Cicero: In C Verrem IV (Krarup og Nielsen), Cicero: In Catilinam II (Krarup og Nielsen), Cicero: Pro Sexto Roscio kap. 15-45 (Krarup og Nielsen). Livius: Ab urbe condita Iiber XXIII kap. 7-9 og kap. 11

-13: Dum haec Romae – ud. (Krarup og Nielsen s. 240-243) og s. 245-247), Catul: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10 (Krarup: Romersk Poesi), Ovid: 5. Pyramus og Thisbe (Krarup: Romersk Poesi).

2. ksab: Caesar: Gallerkrigen V, kap. 24-37, Cicero: In Catilinam III, Breve efter Krarup og Nielsen, s. 153-58, Breve efter Wistrand nr. 13, 15 og 16, Livius liber XXIII efter Kraup og Nielsen, Monumentum Ancyranum efter Krarup og Nielsen. Poesi: Catul: Romersk poesi nr. 1, 3, 5, 7, 8, 10 (Kraup), Ovid: Romersk poesi nr. 1 og 2 (Krarup), Horats: Romersk poesi nr. 15 (Krarup).

3. ksab: (Adjunkt Andreas Simonsen).

Af prosa opgives til eksamen: I Karl Nielsen og Per Krarup: Latinsk Læsebog, 4. udg. opgives: Cicero: In Verrem IV, 1-7, 30-32, 38-42, 60-67, 84-87, In Catilinam I, Sallust: Catilina 50,5-51, 52, 54, 55,3-6, Augustus: Monumentum Ancyranum, Livius I bog, kap. 4, 5, 6, 7 til Palatium primum, kap. 56, 57, 58, 59, 60. Af poesi opgives til eksamen: I Kragelund: Latinske Vers, 2. samling, Catul og Horats, opgives følgende nr. Horats: Satire nr. 2 (78 v), Oder nr. 4, 7, 17, 18 (100 v), Epistler nr. 5 (68 v), Catul nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. I Udvalg af romersk poesi udgivet af Københavns Universitet Ovid: Metamorphoseo Liber I, v. 89-150, Amorum Liber I, 6 og III, 2.

3. g drenge: (Stud. mag. Jørgen Lysemose). Boldspil: Volleyball – herunder speciel træning i: grundslag, baggerslag, serv (under-, overhåndsserv og svæveserv), smash og faldteknik. Badminton – herunder speciel træning i: slag, clears, serv, rush, smash og dropshots. Gymnastik (ingen redskabs-gymnastikfaciliteter): rytmisk opvarmningsprogram, konditionstræning (herunder diskussion af den teoretiske baggrund for at være i god fysisk form), selvtræningsprogrammer og intervaltræning (bl. a. i form af indendørs fodbold).

**Legems-  
øvelser**

En tredjedel af gymnastiktimerne har været anvendt til svømning. Dette tilbud til 9., 10. 1.R., 2.R. og 3.R. har resulteret i, at 13 drenge har taget bronze, 6 sølv, 13 guld.

1. ma: Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. udg. 1968), s. 1-179, 183-231, 238-258. **Matematik**

1. mb: Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. udg.), undtagen kap. X og XI.

1. sa: Bülow, Handest, Jensen, Meyer, Mortensen, Reich, Toft, Vetter: Matematik for sprogligt gymnasium 1.

1. sb: Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sproglig linie 1.

2. mfa: Kristensen og Rindung: Matematik 1, kap. X 1-13, Matematik 2, undt. kap. II 11-13, kap. III, kap. V 44, kap. VIII og kap. IX 22.

2. mfb: Som 2. mfa.

2. mna: Kristensen og Rindung: Matematik 2 NG.

2. mnb: Som 2. mna.

2. sa: (Adjunkt Caj Olsen). Bülow, Handest m. fl.: Matematik for sprogligt gymnasium 1: §§ 30 (undt. 30-3°) 31. Bülow, Handest m. fl.: Matematik for

sprogligt gymnasium 2: Undtagen §§ 21, 22, 29.

Til eksamen opgives: Matematik 1: §§ 12-14, 17-18, 20-22, 24-25, 30 ÷ 30.3°. 31. Matematik 2: §§ 5-6,9, 13, 14-14.12, 16, 23-28.

2. sb: (Adjunkt Caj Olsen). Som 2. sa.

3. mf: (Adjunkt Caj Olsen). Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. rev. udg.): Kap X, kap. XI (undt. § 15). Matematik 3 (2. udg.): Undtagen kap. III § 16 IV §§ 44-45, V § 4 (eks. 4.1 og 4.2), V § 17, VI §§ 1-6.

Til eksamen opgives: Kristensen og Rindung: Matematik 1 (2. rev. udg.): II.5-16, 22-26, IV. (undt. § 9), V.1-12 (uden eks.), VI.3-4, 8-11, 25-29, VIII. 7-13. 1, X. Kristensen og Rindung: Matematik 2 (2. udg.): II.1-10 (undt. bevis for sætn. 9.1.), IV.1-31 (undt. bevis for sætn. 20.1. og 20.2), V.1-2, 6-9, 12-17 (uden eks.), 22-25, VI. 5-22 (uden eks. og bevis for sætn. 13.1 og 14.2), VII, X. 1-7. Kristensen og Rindung: Matematik 3 (2. udg.): II.1-13, III.1-15, IV.2-9, 24-27, V.7-14.

3. mn: (Adjunkt Inger Lützhøft). Andersen, Bülow og Helms: Matematik 3B. E. Kristensen og O. Rindung: Matematik I, 1968 (2. udg.). Samme: Matematik II, NG 1964. Andersen, Bülow og Helms: Matematik III B, 1966. Mundtlig eksamen: Forsøg II. Matematik I: Kap. II §§ 13-16, kap. III §§ 1-2, kap. IV §§ 4-8, 10-26, kap. V §§ 1-11, kap. VI §§ 3-4, 8-11, 13-14, 25-30, 34-35 (÷ eksemplerne i § 35), kap. VII §§ 11-24, 30-34, kap. VIII §§ 7-13, kap. X §§ 1-9. Matematik II NG: Kap. V §§ 1-2, 4-6, 8, 12-13 (÷ eks. 13.5), 14-16, 22, 23 (÷ eks. 23.1), 24 (÷ eks. 24.3), kap. §§ 5-11, 15-20, 22, eks. 23.6-9, kap. VII §§ 1-2, 4-9. Matematik III B: §§ 3-4, 11-23.

#### Oldtidskunds-kab

1. ma: Iliaden, Odysseen (ed. Fox Maule og Hjortsøe), Kunsthistorie efter Bundgaard, Bruhn og Hjortsøe: Hellas.

1. mb: Iliaden og Odysseen (ed. Østergaard), Hjortsøe: Græsk mytologi. Bundgaard: Den græske Kunsts Historie, Klassisk kunst: Hellas.

1. sa: Som 1. ma.

1. sb: Odysseen (ed. Østergaard), Hjortsøe: Græsk mytologi, Bundgaard: Den græske kunsts historie, Klassisk kunst: Hellas, Herodot (ed. Hjortsø).

2. ma: (Lektor Elin Bach). Forsøgseksamen. Til eksamen opgives: Drama: Antigone, Poesi: Iliaden I og VI samt Apollon-hymnen, Prosa: Herodot, s. 7-27 og 116-119, Græske historieskrivere, s. 73-86 samt Apologien, Kriton og Faidon. Følgende kunstværker er specielt gennemgået: Vasebilledet af kong Kroisos (Herodot, s. 114), Slangesøjlen i „Fra senantik til renaissance“, Lysbilleder fra Delos og Delphi, Klassisk kunst: Rom: XI, Verdenshistoriske billeder: 3 (bagi bogen), Klassisk kunst: Hellas (VI udg.): 1, 3, 19, 26, 42, 44, 46, 48, 56, 57-58, 81, 82, 100, 101, 104, 108, III, XX.

2. mb: (Lektor Elin Bach). Forsøgseksamen. Til eksamen opgives: Drama: Af Oresfine: Agamemnon. Poesi: Athen i Storhedstiden: Vædekampen, Heemeshymnen, Odysseen IV. Prosa: Græske historieskrivere s. 9-29, Symposium, Kriton. Følgende kunstværker er specielt gennemgået: Klassisk kunst: Hellas (VI udg.): 4, 7, 9, 19, 26, 30, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 67, 74, 91, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 104, 107, XIX, Verdenshistoriske billeder 28.

2. sa: (Adjunkt Jens Vanggaard). Forsøgseksamen. Drama: Sophokles: Antigone, Euripides: Medea. Kunsthistorie: J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie i tilknytning til Bruun og Hjortsøe: Klassisk kunst Hellas. Særligt



(VI udg.): 10, 15a-b, 19, 27, 37a-b, 44, 45, 46a-b, 59, 63, 77-79, 90, 91, 107, 109, XV, XVIII, XIX.

Akropolis, Olympia, Delphi. Til eksamen opgives: Drama: Sophokles: Antigone. Poesi: Iliaden I, VI: 119-236, 471-595, IX: 11-160, 306-429. Prosa: Platon: Symposion, Thuchydid V: 84-116.

2. sb: (Lektor Elin Bach). Forsøgseksamen. Til eksamen opgives: Drama: „Oidipus“. Poesi: Odysseen X og XI. Prosa: Herodot s. 49-74, Græske historieskrivere, s. 67-83, 95-108, Athen i Storhedstiden, s. 44-48, 79-91, Apologien. Følgende kunstværker er specielt gennemgået: Klassisk kunst: Hellas

2m: Primitiv religion og byreligioner med udgangspunkt i Fremmede religioner i nutiden af Sv. Aage Bay. Aktuelle problemer debatteret.

**Religion**

2sa: Per Salomonsen: Religionssociologi. Matthæusevangeliet kap. 5-7 (Bjergprædikenen). Første Mosebog kap. I-II (Urtiden). Primitiv religion med udgangspunkt i Sv. Aage Bay: Fremmede religioner i nutiden.

2sb: Per Salomonsen: Religionssociologi. Matthæusevangeliet kap. 5-7 (Bjergprædikenen). Første Mosebog kap. 1-11 (Urtiden), kap. 12-35 (Patriarkerne).

3m: Buddhismen. Gruppearbejde over udvalgte nytestamentlige tekster (Synopsen, Paulus og Johannes). Luther, ud fra idéhistorien og tekster. Debat om folkekirkelige, etiske og hermeneutiske problemer. Fremmedgørelses-tanken i forskellig belysning. Teologisk behandling af beat-operaaen „Jesus Christ Superstar“.

3sa: Jødedommens historie og etik i grundtræk. Per Salomonsen: Religionssociologi. Matthæusevangeliet kap. 5-7 (Bjergprædikenen). De vigtigste af Kristenhedens kirkesamfund med særlig vægt på den historiske udvikling og forskellene imellem dem.

3sb: Per Salomonsen: Religionssociologi. Matthæusevangeliet kap. 5-7 (Bjergprædikenen). Aktuelle problemer debatteret. Besøg på udstillingen „Buddha i Brede“.

1. g: Elena Filatova & Sven Wahlström: Slovo za slovom, p. 1-152 incl. (stk. 1-35 Incl.).

**Russisk**

2. g: C. V. James & I. B. Faden: Kniga dlja ctenija, stk. 1-9 incl. samt stk. 35, V. Nemtsov: Teni na ekrane. Desuden udvalgte stykker i „Penguin Russian Reader“, edited by P. H. Meades, 1969.

1. ma: (Lektor Anne Marie Thomsen). Det intensivt læste stof opgives til eksamen. Intensivt: Selecta april 1965, side 10: Krüger: Die Mauer, Hermann: Der Kommunist og Mein Berlinproblem, Selecta 3. april 1967: R. Rudolph: Studium in Berlin, side 17, H. Becher: Die Schule der DDR, side 21, Selecta, 3. marts 1968, side 5, Golo Mann: Für kollektive Hysterie nicht anfällig (de fleste tekster som fotokopier), Thomas Mann, Buddenbrooks: Tonis erste Ehe, ved J. Jepsen, 6. oplag, 1958, side 5-26, H. Böll: Klopffzeichen, (Hörspiele, Fischerbücherei, Ernst Schabel, 1962, Neuere deutsche Erzähler, ved Ring Hansen, 1964, 2. udg.: Kaschmitz: Das dicke Kind, H. Böll: Es wird etwas geschehen, Borchert: Das Brot, Ekstensivt: Neuere deutsche Erzäh-

**Tysk**

ler: Bauer: Es blieb nur eine Spur im Schnee, Böll: Die ungezählte Geliebte, E. Wiecher: Der Todeskandidat, Franz Werfel: Der Arzt von Wien, Resten af: Tonis erste Ehe, Deutsche Poesi, 4. udg. Hertig, Krüger Kristensen, Lange: Schiller: Der Handschuh, Die Bürgerschaft, Goethe: Kennst du das Land, Erlkönig, Zauberlehrling, Heine: Auf Flügeln des Gesanges, Die Grenadiere, Leise zieht –, Die Lorelei, Ein Jäger liebt ein Mädchen, Am Teetisch, Brecht: Die Nachtlager, Schlechte Zeit für Lyrik, Der Schneesturm, Deutsche Misere, Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, ekstemporal-læsning. Daglig stiløvelse efter A. Rossen: Øvebog til tysk sproglære, oversættelse fra dansk til tysk efter realkksamensopgaver, frie stile, elevforedrag.

1. mb: (Lektor Anne-Marie Thomsen). Som 1. ma.

1. sa: Th. Mann: Buddenbrooks, Tonis erste Ehe, Intensivt: 5-27, 66-71, 73 og ud, resten er læst ekstensivt, Neure deutsche Erzähler, H. Ring Hansen) 2. udg. 1964, stk. 3, 7, 9, 15, 20, Hörspiele, Fischerbücherei, Jan Rys: Grenzgänger, Nogle digte fra Deutsche Poesi (Hertig, Kryger Kristensen og Lange), Nogle tekster fra Selecta, Daglig stiløvelse efter A. Rossen: Øvelse til tysk sproglære, oversættelser fra dansk til tysk som skole- og hjemmestile.

1. sb: Ring-Hansen: Neuere deutsche Erzähler, stk. 1, 6, 7, 9, 15, Dichtung und Bericht (v. Helge Wohlfahrt Andersen und Esben Pedersen), s. 94-128, 187-192, 195-199, 267-271, „Tonys erste Ehe“ (v. Winkler), s. 7-14, 33-38, 69-76 (int. „Deutsche Poesie“ (v. Hertig m. fl.) IX, 1, 2, 4, 8, Ekstensivt: „Tonys erste Ehe“, s. 17-26, 28, 30-31, 47f, 54-58, Skoleradio: Gitte wartet auf der Brücke, Jenö war mein Freund, Eine grössere Ausschaffung. Desuden A. Rossen: Øvebog til tysk sproglære, skole- og hjemmestile.

2. ma: (Lektor Anne-Marie Thomsen). Læst i 1. og 2. g: Thomas Mann: Tonis erste Ehe, v. J. Jepsen, 5-27, (Buddenbrooks) 6. oplag 1958, bogen ud, Hörspiele, Fischerbücherei: Ernst Schnabel, 1962: H. Böll: Klopfeichen, Rys: Grenzgänger, Neuere deutsche Erzähler, v. Ring Hansen, 1964, 2. udg., M. L. Kaschnitz: Das dicke Kind, H. Böll: Es wird etwas geschehen, W. Borchert: Das Brot, J. M. Bauer: Es blieb nur eine Spur im Schnee, H. Böll: Die ungezählte Geliebte, E. Wiechert: Der Todeskandidat, Franz Werfel: Der Arzt von Wien, Paul Alverdes: Die dritte Kerze, Deutsche Poesie: 4. udg. Hertig, Kryger Kristensen, Lange Schiller: Der Handschuh, Die Bürgerschaft, Goethe: Kennst du das Land, Erlkönig, Zauberlehrling, Heine: Auf Flügeln des Gesanges, Die Grenadier, Leise zieht durch mein Gemüt, Die Lorelei, Ein Jäger liebt ein Mädchen, Am Teetisch, Brecht: Die Nachtlager, Schlechte Zeit für Lyrik, Der Schneesturm, Deutsche Misere, A. Andersch: Sansibar, oder der letzte Grund, Fischer Bücherei, 1963, Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, Rowolt.

2. mb: (Lektor Anne-Marie Thomsen). Som 2. ma.

2. sa: Branner og Stærlose: Deutsche Klassiker, s. 20-26, 38-44, 53-64, 90-102, „Deutsche Poesie“ (v. Hertig m. fl.), s. 76-81, Stefan Zweig: Die Welt v. Gestern (v. Jepsen), s. 3-6, 9-13, 44-53, Jørgen Wolff: Böll Auswahl, s. 12-19, 40-47, Dichtung u. Bericht (v. Wohlfahrt Andersen und Esben Pedersen), s. 70-80, Inge Scholl: Die weisse Rose, s. 17-43, 57-59, 61-65, 67-75, 77-83, 86-89, 92-102, 104-112. Ekstensivt: Böll: Eine Stunde Aufenthalt (+ båndopt.), Brecht: Ka'endergeschichten, s. 5-22, 125-142. Desuden Inger Bertelsen og Knud Stenbjerre: Tysk øvebog for gymnasiet, skole- og hjemmestile.

2. sb: „Deutsche Poesie“ (Hertig m. fl., 4. udg.), II.1, IV.4, VI.8, VIII.11, IX.8, XI.5, XIII.2+4+19, XIV.2+6; – duplikerede digte: „Vaterlandslied“ (Arndt), „Lützow“ (Körner), „Wer weiss wo“ (Lilientron); – „Kulturgesch. Lesestücke“ (v/ Ring-Hansen), s. 57–67, 106–14; – „Deutsche Klassiker“ (Branner & Stær-mose), s. 95–102; – „Judenbuche“ (Droste, Reclam-udg.); – „Der Besuch der alten Dame“ (NDT 1); – „Sansibar“ (fibü 354); – „Dichtung und Bericht“ (v/ Wohlfart Andersen), s. 112–24, 155–60, 267–72, 286–296.

3. sa: (Lektor Henriette Riskær Steffensen). I 2. og 3. g er læst: 1. Goethe: Faust I (v. J. Hendriksen) 1949, 243–521, 652–736, 1147–1446, 1506–1867, 2038–2072, 2605–3216, 3342–834, 4309–4614 (resten med enkelte oversprigelser eksten-sivt), Lessing: Nathan d. Weise III, 5–7, Büchner: Woyzeck (Neue deutsche Texte, Haase), Deutsche Poesie (v. Hertig, Kryger Kristiansen, Lange) 4. Aufl.: Goethe: 1, 2, 3, 4, 5, 16, 19, 23, 24 + Adler u. Taube (dupl.), Schiller 2, 3, Heine 10, Dehmel: Der Arbeitsmann, Brecht 1–8, Danmarks skoleradio, april 1967: Tysk lyrik, s. 10–15, Brecht: Leben des Galilei (v. Jacobsen og Lange) Scene 1, 3, 5, s. 90–97, Szene 12, 13, 14, Jørgen Wolff: Böll Auswahl, 1963, Die Postkarte, Der Lacher, Lohengrins Tod, Wie in schlechten Romanen, Inge Scholl: Die weisse Rose, 1953, s. 7–25, 31–49, 55–112, Selecta, april 1965, Ute Erb: Aus „Die Kette an dienem Hals“, Max Frisch: Homo faber (ro ro ro), s. 51–59, 111–119, 2. Stefan Zweig: Die Welt v. Gestern (V. Jepsen), s. 3–13, 44–53, Selecta, april 1965, Die Mauer, Ulbrichts Mauer, Hermann: Mein Berlin Problem, 3. Böll: Ein Stunde Aufenthalt (Hörspiel), Frisch: Homo Faber (i uddrag), Brecht: Leben des Galilei, Szene 2, 4, 6, 9, 10. Til eksamen opgives: Goethe: Faust I, 243–385, 3073–3204, 3413–3586, 4405–4614, Lessing: Nathan d. Weise III, 5–7 (die Ringparabel), Deutsche Poesie: Goethe: Willkommen u. Abschied, s. 43f, Prometheus, s. 46f, Adler u. Taube (dipl.) Schiller: Der Handschuh, s. 76–78, Heine: Die Weber, s. 119, Dehmel: Der Arbeitsmann, s. 139, Brecht, s. 177–181, Zweig: Die Welt v. Gestern, s. 9–12, 47–51, Brecht: Leben des Galilei Szene 3 og 14. Selecta, april 1965, s. 31–38, Scholl: Die weisse Rose, Fischer Bücherei, s. 17–25, 92–99, Frisch: Homo faber (ro ro ro), s. 51–54, 6, s. 111–116, Büchner: Woyzeck (Neue deutsche Texte, Haase), s. 19–30, Böll: Lohengrins Tod.

3. sb: (Lektor Henriette Riskær Steffensen). Som 3. sa.

# Time- og fagfordeling

1.-10 kl. og 1.-3. real.

Læseplansudvalgets forslag til normaltimeplan januar 1970,

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	1.R.	2.R.	3.R.
Dansk og skrivning a) ...	7(5)	7(4)	7	7	7	6	4(1)	5	5	5	5	5	5
Regning og matematik a) ...	4(2)	4(2)	4	4	4	4	4	4	6	5	4	6	5
Kristendomsfag/religion .....	1	1	2	2	2	2	1	1	1	-	1	1	-
Historie			1	1	1	2	2				2	2	2
Geografi			1	1	1	2	2		6	6	6	2	2
Biologi			1	1	1	2	2				2	2	2
Naturlære (fysik og kemi) -	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	3	2	2
Engelsk (evt. tysk) a) ...	-	-	-	-	4(2)	4	3	-	-	-	3	3	4
Tysk (evt. engelsk) a) -	-	-	-	-	-	-	3(2)	-	-	-	4	3	4
Latin b) .....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	((4))	-
Fransk b) .....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	((4))
Legemsøvelser.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik .....	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Formning .....	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Håndarbejde ...	-	-	-	2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	-	-	-	2	2	-
Husgerning ...	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-
Sløjd .....	-	-	-	-	2 - 0	2 - 0	2 - 0	-	-	-	-	-	-
Valgfri fag ....	-	-	-	-	-	-	-	12	10	12	-	-	2
I alt...	18	18	22	24	28	30	30	30	30	30	30	30	30

a) Tallene i parantes angiver antallet af deletimer.

b) Tallene i dobbelt parantes indgår ikke i sammentællingen.

	1. m	1. s	2. mf	2. mn	2. ks	2. ns	3. mf	3. mn	3. ks	3. ns	
Biologi .....	-	-	-	3	-	-	3	7	3	3	<b>Gymnasiet</b>
Dansk .....	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>1971-72</b>
Engelsk .....	5	4	-	-	-	4	-	-	-	6	
Formning .....	-	-	2	2	2	2	1	1	1	1	
Fransk .....	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	
Fysik .....	3	-	3	2	-	-	5	2	-	-	
Geografi .....	-	2	3	3	-	-	-	2	-	-	
Græsk .....	-	-	-	-	8	-	-	-	6	-	
Gymnastik .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Historie .....	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	
Kemi .....	2	-	3	3	-	-	-	-	-	-	
Latin .....	-	4	-	-	5	4	-	-	5	-	
Matematik .....	5	2	5	3	3	3	6	3	-	-	
Musik .....	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	
Oldtidskundsk. ....	1	1	2	2	-	2	-	-	-	-	
Religion .....	-	-	1	1	1	1	2	2	2	2	
Russisk .....	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	
Tysk .....	5	3	-	-	-	3	-	-	-	5	

Det bemærkes at oversigten indeholder en række valgmuligheder; klassernes samlede timetal fremgår derfor ikke umiddelbart af skemaet.

## Ferier og fridage 1971-72

Mandag den 18. oktober til fredag den 22. oktober.

**Efterårs-  
ferie**

Torsdag den 23. december til tirsdag den 4. januar.

**Juleferie**

Mandag den 27. marts til tirsdag den 4. april.

**Påskeferie**

Mandag den 5. juni.

**Grundlovs-  
dag**

Mandag den 19. juni til fredag den 4. august.

**Sommer-  
ferie**

Alle nævnte datoer hører med til ferien.

Vedrørende første skoledag efter sommerferien 1971: Se side 1.