



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

dubl.

Nykøbing Katedralskole



1975

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Kontortid mandag til fredag kl. 8-13

Rektor træffes mandag til torsdag kl. 12-13 samt efter aftale

Kontorets telefon: 85 05 33

Lærerværelsets telefon: 85 31 81

Nykøbing Katedralskole

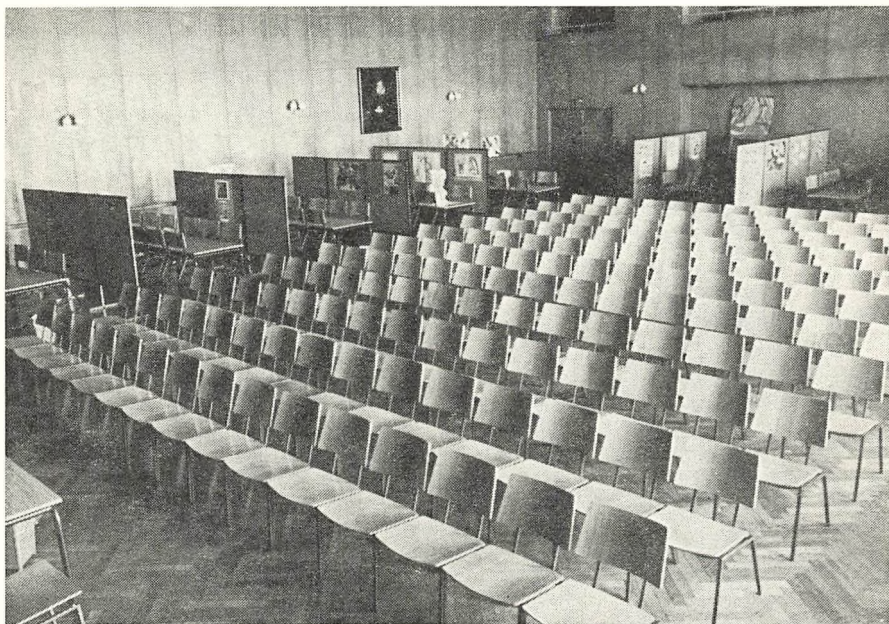


Skoleefterretninger for 1974-75 ved
rektor Fl. Dall
adjunkt E. Juncker Nielsen

Indholdsfortegnelse

Ved skoleårets slutning 1975	3
Årets skolekomedie	4
Eksaminer 1974	9
Eleverne	12
Lærerkollegiet og andre personalia	13
Skolen i almindelighed	15
Biblioteket	15
† Leo Andersen	16
Af skolens dagbog	17
Skolenævn og forældremøder	17
»Ole Rasmussens penge«	17
Frivillige aktiviteter på skolen	18
Skolens administrative opbygning	19
Karakterer	20
Praktiske oplysninger	21
Elevmødet	23
Legater 1974-75	24

Sommerferie og det nye skoleår, omslaget.



Ved skoleårets slutning 1975

Det skoleår, der nu er ved at blive afsluttet, adskiller sig fra tidligere år derved, at der blev påbegyndt en modernisering af skolens bygninger. Vel er disse kun godt tyve år gamle, men meget i undervisningen er ændret, siden skolen blev opført beregnet til dobbeltsporet mellemskole og 3 gymnasiespor, til vi i dag har 6 gymnasiespor og 2 HF-spor. Det voksende elevtal i klasserne gjorde pladsen så trang i kemilokalet, at det var ved at være farligt for eleverne at foretage eksperimenter. Dette problem blev løst ved omrokering mellem fysik-, kemi- og sanglokale i forbindelse med et normallokale, således at fysik og sang stort set fik uændret etageareal, mens kun arealet til kemi blev væsentlig forøget. Lokalerne blev moderniseret, og i forbindelse hermed blev der også moderniseret i biologilokalerne. Sløjdlokalet, der siden realklassernes flytning fra gymnasieskolerne har været brugt som normallokale, omend det bar tydeligt præg af sin tidligere anvendelse, er blevet omdannet til et moderne faglokale til historie. Nymøblering af spisekælder, og modernisering af elevkøkkenet har gjort disse faciliteter mere tiltalende.

For at øge salens anvendelighed blev de udtjente bænke erstattet med stole i midten og stole og borde adskilt med løse vægge ude langs salens vægge. Disse borde og stole, adskilt af løse vægge, skulle gøre salen anvendelig som opholdslokale, i undervisningen til gruppearbejde, og endelig som frokoststue for ikke-rygere. Ved større arrangementer, så som skolekomedie og årsafslutning, kan salen relativt nemt ommøbleres til den klassiske opstilling.

De nye sofaer på trappeafsatserne og bænke på gangene skulle skabe et bedre miljø for eleverne. Må de blive skånet, de skal holde i mange år.

Sidst men ikke mindst er et af klasselokalerne sat i stand, så det vil være prototype for klasselokalernes fremtidige indretning. Lad da dette tilbageblik ende med et ønske om, at det kommende skoleår vil indeholde en istandsættelse af alle klasselokalerne og af gangene, så der skabes gode rammer om undervisningen i de kommende år.

Fl. Dall.

Om årets skolekomedie

ved

Jens Andersen og Henrik Ovesen, 2y.

En skolekomedie skal stables på benene. Der kommer forespørgsler både fra lærerside og elevside. Man er måske en smule lunken overfor ideen, når man tænker på den indsats, der ligger forude, men til slut snakker vi da om, hvad der kunne komme på tale.

Mange krav skal være opfyldt: Mange rollehavende, helst mange kvindereoller, fordi der i almindelighed melder sig flest piger. Megen teknik, fordi det er de fleste drenges ønske. Hæderlig litterær værdi og endelig for os andre et rimeligt tæt handlingsforløb.

Vi finder titlen – men kan stykket skaffes?

Et trælsomt efterforskningsarbejde begynder, der langt om længe resulterer i et rollehæfte. Stykket vil komme til at vare mindst 2¹/₄ time. Det kan man ikke byde folk på de stolerader – der skal altså stryges. Vi stryger. Men hvor og hvor meget? Stryges der hér, går det ud over handlingen dér.

Værket forelægges eleverne. Efter nogen diskussion bliver det accepteret og rollerne skal fordeles. Hvem har lyst til hvad? Kan hun spille rollen? Bliver han fornærmet, hvis han ikke får den? Efter fordelingen mangler vi alligevel et par stykker. Nogen må overtales til at spille med. Også det lykkes.

Der begyndes på læseprøverne. De dræver sig af sted. Vi kommer ingen vegne.

Scenepøverne begynder. Vi kommer stadig ingen vegne. Rollerne er ikke lært udenad. Folk går som i gummistøvler gennem en pløjemark. Armene blafrer som et dødt vedhæng på kroppen.

– og teknikerne sidder i salen og drikker øl.

Tekstens ordlyd giver en kvalme. Det hele synes håbløst, mens eleverne taler om, hvor mange gange stykket skal opføres. Det eneste, man selv ønsker, er, at det aldrig skulle spilles. Ugerne går, og premieredatoen nærmer sig. Det bliver værre og værre – synes man. Efterhånden kender man både stykket og de enkelte rollehavende så godt, at man ikke mere kan fornemme, hvordan et publikum vil reagere.

Påklædningen? Hvem kan skaffe dette, hvem har hint. Hvor købes dette, hvor fås hint? Miraklernes tid er tilsyneladende ikke forbi. Selv en rullestol skaffes til veje – som alle deltagere for øvrigt efterhånden opnår en formidabel rutine i at køre med rundt i salen.

– og teknikerne sidder stadig og drikker øl.

Lydmanden sættes i arbejde med at klippe musik og lyd sammen og endelig får man også rigget lyset op og givet teknikerne deres 93 lysindstillinger.

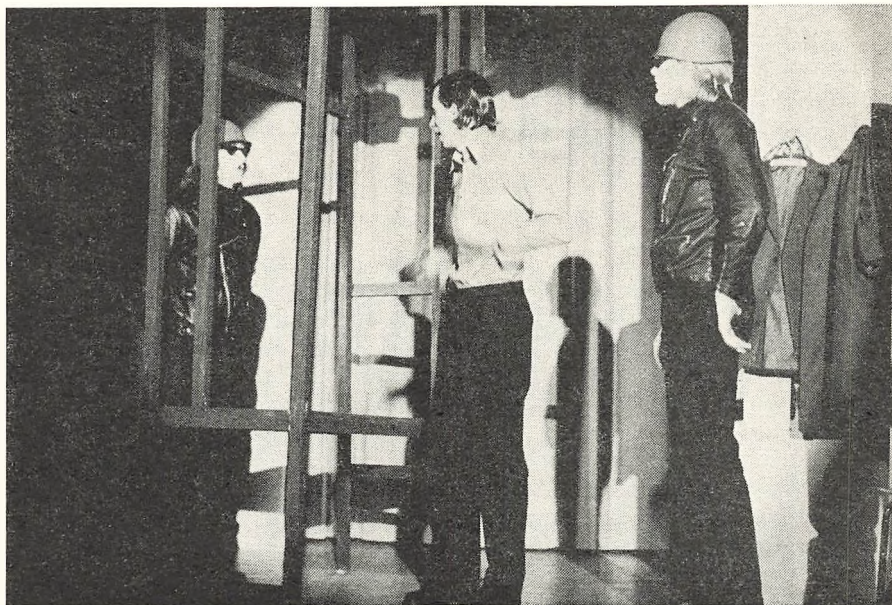


Foto: Jørgen Erik Christensen, 3zf.

Den sidste uge er kommet. Alt skulle være samlet men intet går som planlagt. Samtidig skal man pleje sit ry som hysterisk instruktør. Hysteriet melder sig uden anstrengelse. Når lyset skal gå ud, tændes det – og omvendt. På scenen foregår mange ting på én gang: Et sted korrigeres en lysindstilling, et andet sted loddes højttalerledninger, et tredje bankes et søm i, et fjerde prøves en påklædning og samtidig prøves der på en scene det femte sted.

Generalprøven. Nu skal det hele fungere. Nu skal vi vise, at vi kan det. Det fungerer ikke. Vi kan det ikke. Stykket dræver sig af sted. Rædselsfuldt. Håbløst. Trods alt roser man alle: Det var fint, strålende, godt osv.

Premieren. Nervøsiteten hænger tykt bag scenen, mens folk begynder at befolke bænkeraderne i salen, der indtil nu altid har gabet tomt. Alle bag scenen får sit traditionelle spark bagi og et »pøj-pøj«.

Idet lyset i salen dæmpes og musikken begynder, mærker man pludselig, at nu, netop denne aften, vil alting lykkes. Alle de små detaljer, som er skabt undervejs, alt det, som man har bygget op sammen med eleverne, vil her og nu komme til at fungere. Med tilfredshed erkender man, at man er overflødig, for alle har forstået nødvendigheden af hinanden, at et skuespil – uanset amatørisme eller professionalisme – er en helhjertet kollektiv indsats, det være sig tekniker, regissør, skuespiller, sminkør, sufflør eller hvem der ellers hører til, og når man står dér bag kulisserne under spillet og iagttager sine medarbej-

dere, går det op for en, at de betragter hinanden som medmennesker og ikke som 1. G'ere eller 2. G'ere eller matematikere eller sproglige eller HF'ere, og at de respekterer hinanden for en arbejdsindsats, der kun kan realiseres i et fællesskab.

Er det egentlig ikke det, vi alle ønsker, at gymnasiet skulle give vore elever?
Non scolae, sed vitae discimus!

J. A.

Årets skolekomedie 1975 – ja, hvad var det egentlig set ud fra en medvirken- des synsvinkel? En stor hoben indtryk om et midlertidigt sammenhold mellem mennesker fra så at sige alle klasser her på skolen forenet omkring én stor fælles arbejdsopgave: At få det hele op at stå. Men for at det hele ikke skal blive for rodet, så lad mig tage begivenhederne i nogenlunde kronologisk rækkefølge.

Det hele begyndte med, at nogle af de »overlevende« fra sidste års skolekomedie snakkede med de fire lærere, som var hovedkræfterne i organisationen af sidste års komedie, for sammen med dem at diskutere, hvad de havde tænkt sig. Efter megen diskussion blev det altså til »Processen« af Kafka og efter endnu mere diskussion og undersøgelse, kom pludselig et manuskript på DANSK frem (vi havde set flere på fransk). Se det kom bag på os allesammen, for indtil da var alt foregået på et teoretisk plan, men nu skulle det hele lige pludselig føres ud i livet. Det var da så heldigt, at der på skolen var lige præcist så mange elever, som vi skulle bruge til rollerne, der var villige til at ofre af deres fritid på denne ret tidskrævende opgave. At jeg fik hovedrollen, må man sige var lidt af et tilfælde, idet der ikke var andre end mig, der var sindssyg nok til at sige: »Den rolle kan jeg spille«. Læseprøverne var en lang ørkenvandring, hvor man lidt efter lidt blev indhyllet i den tro, at den rolle var da ingenting, den kunne man da sagtens. Så pludselig dekreterede Lars Kruse: »Alle mand på scenen, for fra nu af skal det foregå som scenepøver«. Så kan det nok være, at man meget hurtigt kom ned fra den indbildte verden, man havde befundet sig i, puh-ha. Men til gengæld begyndte det sammenhold, som jeg før talte om, at spire frem blandt de medvirkende, og det ligesom skubbede én igennem det og fik én til at lægge en lille smule mere i det, for man ville jo ikke være grunden til at ens scene faldt, på grund af at man ikke kunne rollen.

Jens Andersen havde helt fra starten styret forestillingen sammen med Per Bruun hen i retning af et stykke, som skulle have en masse teknik (lys, lyd m. m.), der skulle bære en evt. mangelfuld skuespillerpræstation oppe. MEN . . . da al teknik skulle sættes sammen med skuespillernes gebærder, kom det helt store sammenbrud. Efter 6 timers trivielt skælden ud på de arme teknikere, som gjorde deres bedste for at forbinde de rigtige ledninger med hinanden ved hjælp af diverse kontakter, som de endnu ikke kendte rigtigt, (vi skuespillere havde somme tider det indtryk, at de også brugte deres fingre til at forbinde



Foto: Jørgen Erik Christensen, 3zf.

med, når vi hørte diverse eder og forbandelser ude fra kulissen, hvilket tilsyneladende ikke var tilfældet, da alle overlevede). Det var Jens Andersen, som eksploderede, da der pludselig var et par skuespillere, som manglede, men det må dog anføres, at det lige så godt kunne have været en hvilken som helst anden, så trætte og lede var vi den aften blevet af det stykke. Betegnende for den »hårde« gruppe, som efter forskellige udrensninger var tilbage er dog, at umiddelbart efter at Jens var gået op i røg, tog så at sige alle til fest og havde det igen godt sammen.

En tilstand af forvirring holdt sig faktisk helt op til premieren, da der så at sige hele tiden blev lavet små detaljer om, så der var mulighed for, at enten skuespillere eller teknikere tog fejl, men på den anden side var disse småfejl med til at styrke sammenholdet imellem os alle, og med til at forhindre gentagelser og især gentagelser til premieren.

Pludselig skulle vi så have generalprøve, som man roligt kan sige, var den totale katastrofe. ALT, simpelt hen ALT gik galt, lyset kom og gik som det passede det, skuespillere og sufløsen kom mere eller mindre op at skændes om, hvem der bedst vidste, hvad der stod i rollehæftet, andre var ikke på scenen, når de skulle være det, og sådan var det hele vejen igennem. Efter denne katastrofe drog vi igen i samlet trop ud i byen for sammen at genoprette det gode humør, inden det store slag skulle slås.

Premiereaften: Før forestillingen var der nervøsitet overalt. Teoretisk var der udnævnt et herreomklædningsrum og dame-ditto, og lister i den rækkefølge, som man skulle sminkes i, var også lavet, men at overholde disse ting var svært, især da sminkningen foregik i damernes omklædningsrum, så der var en livlig trafik ud og ind, men alle var simpelt hen så fast tømret sammen om den forestående opgave, at dette knap og nok blev registreret. Selve forestillingen gik over al forventning, men kunne den andet med den generalprøve?

Hvad får så én til sådan offentligt at udstille sig selv mere eller mindre til grin? Ja, jeg undres også somme tider, hvad der fik mig til det, men det er vel nok en kombination af det gode kammeratskab, som man traditionelt ved opstår i den flok mennesker, man skal være sammen med, og et forsøg over for sig selv på at bevise, at det kan man også gennemføre på det amatørstade, som vi aldrig kan bevæge os ud over.

Jeg vil her benytte et par linier til at takke de implicerede lærere – Jens Andersen, Lars Kruse, Karsten Kunov, Per Bruun og Kjeld Frederiksen, for deres indsats, og jeg tror, at jeg på alles vegne kan rette en speciel tak til Jens Andersen, der fik vores noget teoretiske viden om stykket fra læseprøverne omformet til et skuespil, som kunne vises på en scene, og det uden at nedvurdere de andre læreres indsats, som for det meste bestod i at give Jens et godt arbejdsgrundlag, som han ikke kunne arbejde uden, da almindelige skolepligter også skulle passes. Ligeledes vil jeg på egne vegne takke alle implicerede for en god indsats og et godt kammeratskab, der gjorde det muligt for mig for anden gang med fornøjelse at være med til at give Katedralskolen en seværdig skolekomedie.

Henrik Ovesen, 2y.

Studentereksamen 1974

Sproglig linje.

Nysproglig gren:

a.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Jette Abraham | 11. Annette Jørgensen |
| 2. Lene Andersen | 12. Anne-Lise Klausen |
| 3. Bent Christensen | 13. Hanne Kongshøj Marcussen |
| 4. Jette Christiansen | 14. Margit Vibeke Mogensen |
| 5. Alice Hansen | 15. Ingrid Dam Nielsen |
| 6. Birgit Hass | 16. Marianne Nyegaard |
| 7. Per Birger Henriksen | 17. Jane Jensigne Petersen |
| 8. Britt Jensen | 18. Susanne Fabricius Petersen |
| 9. Pia Jensen | 19. Jørn Ahrenst Rasmussen |
| 10. Lars Urup Johansen | 20. Jesper Vildbrad |

b.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Inge-Merethe Holst Andersen | 12. Kim Bendt Klinke |
| 2. Lis Andreasen | 13. Anne-Mette Krarup |
| 3. Peter Baastrup Brodersen | 14. Annie Larsen |
| 4. Lis Bodil Frederiksen | 15. Annette Møller Nielsen |
| 5. Christian Vilh. Vemming Hansen | 16. Jette Krarup Nielsen |
| 6. Manja Lise-Lotte Hansen | 17. Mitzie Susan Nielsen |
| 7. Steen Voigt Hansen | 18. Birthe Højland Olsen |
| 8. Keld Holm | 19. John Erik Petersen |
| 9. Inge-Marie Jakobsen | 20. Karin Roldsted |
| 10. Annette Paaske Jensen | 21. Anne Pia Thoregaard |
| 11. Hanne Birgitte Jørgensen | |

Matematisk linje.

Matematisk-fysisk gren:

x.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Lis Sahl Andersen | 10. Jesper Jørgensen |
| 2. Karin Fabricius Christensen | 11. Eva Mortensen |
| 3. Niels-Erik Clausen | 12. Stefan Middelbo Outzen |
| 4. Ritmer Søndberg Clausen | 13. Ellen Merethe Pedersen |
| 5. Anne Marie Emborg | 14. Else Margrethe Røngaard Rask |
| 6. Jens Heide | 15. Hanne Lena Rasmussen |
| 7. Niels Gerner Henriksen | 16. Pernille Birgitte Utzon Ravn |
| 8. Anders Bruhn Jensen | 17. Jens Trane |
| 9. Helle Birgitte Jørgensen | 18. Ida Werner |

y.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Jette Bruun | 11. Thomas Lyngman |
| 2. Marianne Christiansen | 12. Lisbeth Dam Nielsen |
| 3. Per Døssing | 13. Jon Birger Pedersen |
| 4. John Hegelund | 14. Ejgil Petersen |
| 5. Finn Belling | 15. Finn Petersen |
| 6. Frede Graae Jensen | 16. Janne Eggert Petersen |
| 7. Niels Kristian Jeppesen | 17. Jesper Rasmussen |
| 8. Bent Kalmar Jørgensen | 18. Karen Birgitte Rasmussen |
| 9. Birthe Bisgaard Kjeldsen | 19. Kirsten Johanne Renner |
| 10. Bjarne Ørskov Lindhardt | 20. Steen Tage Østergaard |

z.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Jens Erik Antonsen | 6. Claus Flemming Madsen |
| 2. Jan Peder Carstensen | 7. Hans Christian Vang Petersen |
| 3. Poul Einar Græsholt | 8. Anni Elise Rasmussen |
| 4. Benny Hansen | 9. Per Bjarne Kofoed Rasmussen |
| 5. Søren Kock | 10. Paul Kristian Storr |

Matematisk linje.

Matematisk-naturfaglig gren:

x.

1. Klaus Jon Lose

2. Lis Rosendahl

y.

1. Nina Arnholtz Nissen

z.

1. Tove Enggaard Hansen

2. Susanne Friis Johansen

3. Yrsa Juncker

4. Ane Birgit Ulla Jørgensen

5. Merete Lisbeth Mortensen

6. Tim Kehling Pedersen

7. Minna Kirsten Palle Rasmussen

8. Hanne Holm Stibolt

Højere Forberedelseseksamen 1974.

2 p.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Birgit Vihlborg Andersen | 11. Charlotte Stæhr Larsen |
| 2. Mariette da Cunha Bang | 12. Eva Nielsen |
| 3. Lars Broholt | 13. Poul Skat Nielsen |
| 4. Carsten Christensen | 14. Erik Fonnesbech Petersen |
| 5. Vibeke Merete Fold | 15. Hanne Rasmussen |
| 6. Gert Erik Hansen | 16. Jens Rasmussen |
| 7. John Thesten Holm | 17. Kirsten Sommer |
| 8. Consuelo Jacobsen | 18. Donni Svendsen |
| 9. Hanne Jakobsen | 19. Karen Birgitte Sørensen |
| 10. Niels-Erik Sehested Jakobsen | 20. Poul Mogens Sørensen |

2 q.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Grethe Susanne Alfredsen | 11. Peter Mertz |
| 2. Bjarne Schütt Hansen | 12. Connie Rita Nielsen |
| 3. Claus Frede Jensen | 13. Lone Friis Nielsen |
| 4. Knud Østergaard Jensen | 14. Povl Erik Nymann Pedersen |
| 5. Jan Jeppesen | 15. Villy Klaus Reimer Petersen |
| 6. Anne Romme Jørgensen | 16. Bodil Råhlin |
| 7. Lene Koch Jørgensen | 17. John Henrik Rønnebro |
| 8. Gitte Knudsen | 18. Torben Juhl Svendsen |
| 9. Kirsten Bram Knudsen | 19. Lis Bodil Vagnsø |
| 10. Margit Kobbernagel | |

Skolens elevtal.

1. september 1974 var elevtallet: 456.

Antallet af elever i gymnasiet: 351.

Antallet af elever på HF-kursus: 105.

Skolen omfatter to-sporet sproglig linje, tre-sporet matematisk linje (med matematisk-fysisk gren og naturfaglig gren) samt et to-sporet HF-kursus.

Lærerkollegiet

- Adjunkt Jens Andersen: Fysik 3yF, 3xyN, 2zuF, 2xF, 1y. Kemi: 1y.
Lektor Poul Andersen: Biologi 3xyN, 3zN, 2zuN.
Adjunkt Uffe Berg: Biologi 3yF, 3zF, 3a, 2xyN, 1q, 1p. Kemi: 1x.
Adjunkt Arne Berthelsen: Dansk 3z, 3x, 3a, 2y, 2a.
Adjunkt Peer Bruun: Formning 3g, 2g, 2PQ, 1p, 1q.
Adjunkt Jørgen Bøttern: Tysk 3b, 1a. Fransk: 2b, 1z, 2x.
Rektor Fl. Dall: Fysik 3xF.
Adjunkt Jarl Damgaard: Latin 2a, 2b, 1a, 1b. Historie: 2u, 2z. Oldtidskundskab: 2b, 2u.
Adjunkt Ellen Danielsen: Engelsk 2a, 1u, 1p, 1Q. Fransk: 1y.
Lektor Gurli Finch: Biologi 3b, 3xF. Geografi: 2zuN, 2xyN, 2zuF, 3xyN, 1p.
Adjunkt Kjeld Frederiksen: Fysik 3zF, 2zuN, 2xyN, 1u, 1z.
Adjunkt Ulf Gyde Jørgensen: Engelsk 3b, 1p. Tysk: 2b, 2PQ.
Gymnastiklærerinde Anni Hansen: 3z, 3b, 3y, 2b, 2y, 2z, 2u, 1z, 1u.
Studielektor J. Qvistgaard Hansen: Historie 3a, 3x, 2b, 1z, 1a, 1p. Oldtidskundskab: 1a, 1z. Samfundsfag: 1p. Samfundskundskab: 3a, 3x.
Adjunkt Preben Hansen: Matematik 2xyN, 1y. Fysik: 3zN, 2yF, 1x.
Pastor Flemming Helleskov: Religion 3b, 2p. Psykologi: 2P, 2Q.
Adjunkt Torben Holming: Historie 3z, 3y, 3b, 2P. Oldtidskundskab: 2z. Samfundskundskab: 3y, 3z, 3b.
Adjunkt Hanne Humlum: Matematik 3y, 3z, 3zN, 2zuN.
Pastor Harry Kokholm: Religion 3a, 2z, 2x, 2q.
Adjunkt Lars Kruse: Fransk 3a, 3z, 2y, 2u, 1x. Tysk: 2a, 1p.
Adjunkt Karsten Kunov: Historie 2a, 2x, 1y, 1b, 2q. Oldtidskundskab: 2y, 2x, 2a, 1b, 1u, 1y, 1x. Samfundsfag: 2PQ.
Adjunkt Birthe Bruun Larsen: Matematik 2a, 2xF, 1b, 1u, 2p.
Timelærer Hans A. Larsen: Kemi 2u, 2x, 2z, 2y, 1z, 1u, 2PQ. Fysik: 2PQ.
Adjunkt Jørgen Lindstrøm: Matematik 2yF, 1z, 2q, 1p.
Adjunkt Inge Lise: Tysk 3a, 1b, 1q. Engelsk: 1x.
Adjunkt Marianne Menck-Thygesen: Dansk 1b, 1x, 1p. Religion: 3z, 3x, 2b, 2u.
Lektor Grete Mølgaard: Engelsk 1z, 1q.
Studielektor Paul Nakskov: Dansk 3y, 1a, 2q. Religion: 3y, 2a, 2y.
Timelærer Jytte Nakskov: Fransk 2z. Dansk: 1u.
Adjunkt Hans Nejrup: 3xyN, 2zuF, 2PQ, 1q.
Adjunkt Ernst Juncker Nielsen: Dansk 3b. Engelsk: 2b, 1a, 2pq.
Lektor Georg Nielsen: Fransk 3x, 3y, 2a, 1b, 1u.
Lektor Hans Buxbom Nielsen: Engelsk 3a, 2Q. Gymnastik: 2ax, 1ax.
Timelærer Ilia Stenvang Pedersen: Gymnastik 3ax, 2ax, 2by, 1ax, 1by. 1p, 1q.
Årsvikar Hans Jacob Rank: Geografi 3zN, 2xF, 2yF, 1a, 1b, 2p, 2q, 1q.
Studielektor Einar Rasmussen: Matematik 3xF, 1a, 1x.

Adjunkt Inge-Lise Agergaard Rasmussen: Dansk 1z. Engelsk: 2P.
Adjunkt Tage Agergaard Rasmussen: Dansk 2b, 2x, 2p, 1q. Matematik: 2b.
Adjunkt Sv. Seier: Gymnastik 3ax, 3by, 3z, 2by, 2zu, 1zu, 1by, 1p, 1q.
Adjunkt Alice Simonsen: Sang og musik 3a, 3z, 3x, 3by, 2azu, 2bxy, 1a, 1b, 1x,
1y, 1u, 1z, 2PQ, 1pq.
Adjunkt Esther Ørbæk Sørensen: Dansk 2z, 2u, 1y. Historie: 2y, 1x, 1u.
Samfundsfag: 1q.
Adjunkt Flemming Aagaard: Fransk 3b, 1a, 2P. Engelsk: 1b, 1y.

Rektors stedfortræder: Studielektorerne.
Administrativ inspektor: Lektor Hans Buxbom Nielsen.
Studievejleder for HF: Adjunkt Torben Holming.
Bibliotekar: Adjunkt Jarl Damgaard.
Pedel: Eigil Jensen.
Indre inspektion: Adjunkt Sv. Seier og pedel Jensen.
Erhvervsorientering: Adjunkt Jørgen Lindstrøm.
Skolens kontor: Fru Grete Steffensen og fru Rita Nielsen.

Pr. 1/8 1974 ansattes her adjunkterne Ellen Danielsen, Marianne Menck-Thygesen og Jørgen Lindstrøm; som årsvikar ansattes cand. scient. Hans Jacob Rank. 1/8 1974 udnævntes gymnasieoverlærer Sv. Seier til adjunkt.

Lærerkandidat

I efterårssemestret vejlede cand. mag. Lone Heyde i historie af studielektor J. Qvistgaard, adjunkt Jarl Damgaard og adjunkt Torben Holming under pædagogisk tilsyn af studielektor Qvistgaard.

Skolen i almindelighed

Lærerrådet

Lærerrådets formand er studielektor Paul Nakskov. Næstformand er adjunkt Preben Hansen, og adjunkt Jarl Damgaard er sekretær.

Samarbejdsudvalget

Elevrepræsentanter er: Lene Boysen 1a, Kim Rahbek 2a, Michael Pedersen 2p og Jens Middelbo Outzen 3y.

Lærerrepræsentanterne er: Studielektor Paul Nakskov, adjunkt Lars Kruse, adjunkt Per Bruun og adjunkt Ulf Gyde-Jørgensen.

Lærerrådsformanden er født medlem af udvalget, og rektor er født formand for udvalget.

Biblioteket

Nykøbing Katedralskoles bibliotek, som af praktiske og nødvendige grunde er anbragt på øverste etage med opgang fra 1. sal, er – sammenholdt med mange andre gymnasieskolels biblioteker – en ret enestående samling. Ved testamentariske gaver, begyndende med overlærer Johs. Hages af 19. februar 1834, samt årlige nyanskaffelser, ofte over »Hages legat«, er biblioteket blevet en samling, der dækker tidsrummet fra de første danske bogtryk til de seneste betydelige udgivelser af såvel fag- som skønlitteratur.

Et udvalg af de smukkeste bind finder man i »Pragtskabet«, opstillet 1966 på repos'en ved indgangen til Festsalen. Man får her et indtryk af bibliotekets righoldighed, men også af, at dets anvendelighed i den nuværende skolehverdag er ret begrænset.

Biblioteket har i årets løb anskaffet ca. 100 nye værker og abonneret på ca. 60 tidsskrifter og periodica. Herudover har biblioteket med tak modtaget en gave af civilingeniør P. Garde Hansen, bosat i Portugal. Gaven omfatter bl. a. nogle erindringer om skoletiden ved NK, forfattet af hr. Garde Hansens fader, der var elev på skolen 1877–81.

Humanistisk laboratorium,

der er anbragt på 1. sal i fagklassefløjen, er et udvalg af bibliotekets bestand, som skønnes at have brugsværdi i skolens dagligdag, og som bruges af f. eks. HF i 2. og 4. semester, og med de nye læseplaner for gymnasiet vil denne håndbogsamling forhåbentlig få både større og gvidere betydning for såvel elever som lærere.

Udlån fra Humanistisk Laboratorium KAN finde sted ved henvendelse til bibliotekaren.

J. D.

Leo Andersen

(1911–1974)

Under studielektor Leo Andersens lange sygdomsperioder havde jeg ofte lejlighed til at besøge ham og hans kone i hjemmet i Sundby. Tankerne kredsede bestandig om muligheden for at kunne vende tilbage til skolearbejdet, selv om begge inderst inde var klar over, at det ikke lod sig gøre. Skolen og dens mennesker optog Leo Andersen til det sidste, også efter at den svære beslutning om at søge om afsked var truffet. I denne tid mindedes han tit studietiden, ikke mindst tiden på »Studentergaarden«, vennekredsen og deres stærke engagement i 30'ernes politiske og kulturelle problemer, – øjnene kunne da lyse, udsagnene stod mejselskarpe. Undertiden kastedes et skælmsk blik til fru Olivia; heri lå hele den drengede charme, der var ham så særegen og takken for uvurderligt følgeskab gennem alle årene. Familiens snævre kreds var helt hans egen verden. Arbejdslysten var usvækket. Skønt legemligt svag ønskede Leo Andersen at tage med HF-eleverne på ekskursion til Berlin, som han ikke havde besøgt siden de unge år. Ofte gav han sin kones hånd et tryk og udbrød: »Kan du huske, Pige?« Der lå endnu mange ulæste bøger på arbejdsbordet. I gamle træsko og spejderbukser var han til det sidste optaget af det havearbejde, som han satte så stor pris på. Netop som han glædede sig over sommerens komme, faldt han om en maj-dag.

I Katedralskolens årsskrift 1974 skrev jeg på skolens og kollegernes vegne nogle takkeord i anledning af Leo Andersens afsked. Efter hans død skrev hans kone til mig »... han læste dem med et lille smil: »Det er min nekrolog, – den er godt ramt.« Alle, der lærte Leo Andersen at kende, føler et smerteligt tab.

Jørgen Qvistgaard.

Af skolens dagbog

- 1/8 Sv. Seier udnævnt til adjunkt.
12/8 Skoleåret begynder med velkomst til nye elever og lærere.
Et kortere introduktionskursus er arrangeret for de nye elever.
18/9 Idræt: Regionalstævne i Nykøbing.
22/10 Besøg af lektor Holst Jensen, tilsynsførende i erhvervsvejledning.
3/12 Møde mellem lærerkollegiet og kolleger fra de afgivende skoler.
5/12 Undervisningsdirektør Richard Frederiksen besøger skolen. Møde i Festsalen med mulighed for at stille spørgsmål; senere afholdtes møde mellem Richard Frederiksen og kollegiet.
20/12 Juleafslutning. Samvær med klasselærerne, forevisning af Chaplins »Moderne tider« og frokost i spisekælderen.
1975:
6/1 Fællestimearrangement på Baltic sammen med Handelsgymnasiet og I. & H.-skolen: Politisk diskussion med unge folketingskandidater.
14/1 Forældremøde for 1g.
Fællestime: Lars Olsen, DGS.
28/2 Skolekomedie og fest. Med stor succes opførtes Kafkas »Processen«. Forestillingen blev genopført den 18. marts.
20/3 3g og 2HF til studieorientering på Vordingborg Statsseminarium.
22/4 Ordinært forældremøde.

Skolenævn og forældremøder

13. november 1974 og 2. april 1975 afholdtes skolenævns møder.
14. januar møde for forældre til elever i 1g.
29. januar orienterende møde om 1g og 1HF.
22. april afholdtes det ordinære forældremøde.

»Ole Rasmussens penge«

I februar 1969 modtog skolen en anonym gave »til Stipendiefond eller lignende«. Den venlige og beskedne giver gemte sig under pseudonymet »Ole Rasmussen«, hvorfør gaven fik betegnelsen »Ole Rasmussens penge«. Atter en gang har »Ole Rasmussen« betænkt skolen, som det kan ses af nedenstående. Vi takker giveren hjerteligt og kan fortælle, at pengene er indgået i Stipendiefonden.
Fl. D.

»Trods alt, sender jeg igen – denne gang under andet anonymt navn et beskedent bidrag, som sikkert vil blive brugt på passende måde, jfv. indbydelsesskrift i 1970, side 28, som jeg for nogen tid siden har haft den glæde at læse.
Med venlig hilsen *gl. elev.*

Frivillige aktiviteter på skolen

Idræt

Boldspil og atletik er dyrket efter skoletid under ledelse af skolens gymnastiklærere.

I vinterhalvåret er der spillet volleyball. Pigerne deltog med a-, b- og c-hold i gymnasieskolernes volleyball-turnering.

Ved regionalstævnet i Nykøbing den 18. september 1974 deltog følgende skoler: Herlufsholm, Maribo, Nakskov, Næstved og Nykøbing. Pigerne vandt og gik videre til finalstævnet i Hjørring den 28. september, hvor de blev nummer to. Drengene blev nummer to i gruppe I og gruppe III og nummer 3 i gruppe III.

Badmintonklubben har haft 74 elever og har i vinterhalvåret spillet i begge gymnastiksale under Sv. Seiers ledelse.

Teaterforeningen

Skolen formidler hvert år ungdomsabonnement for skolens elever til Teaterforeningen for Falster og Østlolland. De elever, der ønsker abonnement, forpligter sig på forhånd til at betale for de fire abonnementsforestillinger i årets løb og får derefter udleveret en sæsonbillet til en fast plads i salen til en fast ugedag. Billetten gælder til alle fire forestillinger og skal altså opbevares sæsonen igennem. – Herudover vises i løbet af sæsonen en række ekstraforestillinger, hvortil der købes særskilt billet.

Der er intet tilmeldingsgebyr. Abonnementsprisen har hidtil været den faste »ungdomspris«, d. v. s. det halve af normal pris. Teaterforeningen gør dog opmærksom på, at abonnementsbetingelserne sandsynligvis vil blive ændret fra efteråret 1975 på grund af ny teaterlovgivning.

I sæsonen 1974-75 benyttede 135 elever fra gymnasiet og HF sig af ordningen. De fire abonnementsforestillinger var: Soya's »Afdøde Jonsen«, Erik Torstensson's »Om syv piger«, Peter Storey's »Farmen«, og Bernard da Costa's »Sig jeg har talent«. Herudover var der flere ekstraforestillinger, for eks. Anders Westenholz »Kolde fødder«, Dario Fo's »En tilfældig anarkists hændelige død«, Neil Simon's »Et mageløst par« samt gæstespil fra Det kongelige med »Barbereren i Sevilla«.

G. J.

Skolekoret

Skolekoret har i år medvirket i 2 koncerter i Maribo Domkirke og Roskilde Domkirke. W. A. Mozarts Messe i c-moll K. 427 blev opført i samarbejde med skolekor fra følgende gymnasier: Maribo, Haslev, Greve, Slagelse, Kallundborg, Roskilde Amtsgymnasium, Frederikssund plus Studenterforeningens orkester under ledelse af dirigenten Morten Topp.

A. S.

Skolens administrative opbygning

Administrationen

Rektor er skolens administrative og pædagogiske leder. I administrationen bistås rektor af administrativ inspektør.

I en bekendtgørelse, gældende fra 23. december 1969, har Undervisningsministeriet fastsat bestemmelser om Lærerråd, Lærerforsamlinger og Samarbejdsudvalg ved statens gymnasieskoler.

Studielektorerne

Studielektorerne, af hvilke skolen har tre, er hver på deres faglige område rektors særlige pædagogiske medhjælp. De skal lede og stimulere det faglige og tværfaglige samarbejde på skolen. De skal påse, at spørgsmål vedrørende fagernes udvikling, undervisningsmetoder, undervisningsmateriel og koordineringen mellem fagene tages op til behandling.

Lærerrådet

består af rektor samt de fastansatte lærere og øvrige lærere, som har været ansat ved skolen i mindst 2 år og med mindst halv stilling. Rådet vælger en styrelse samt repræsentanter til samarbejdsudvalget. Elevrepræsentanter kan i en lang række tilfælde indbydes til at overvære Lærerrådets møder.

Lærerrådet afgør spørgsmål om forsøgsundervisning, nyanskaffelser (på Katedralskolen er der til dette brug specielt nedsat et økonomiudvalg) m. m.

Endvidere høres Lærerrådet i en række andre sager, f. eks. elevoptagelse, disciplinære forseelser, antallet af klasser og grenhold, time- og fagfordelingsplaner samt stillingsopslag, årsprøver, ekskursioner m. v.

Lærerforsamlingen

består af rektor og alle skolens lærere og har rektor som formand. Her behandles især elevernes forhold i relation til deres standpunkt, således spørgsmålet om oprykning i højere klasse.

Samarbejdsudvalget

har som opgave at skabe og fremme samarbejdet mellem lærere og elever. Det består af rektor, lærerrådsformanden, 3 lærere samt 4 elever, heraf 1 fra HF.

Samarbejdsudvalget træffer afgørelser om fællestimer og sager, som har med elevernes trivsel at gøre, således praktiske forhold, fester og andre fællesarrangementer. Samarbejdsudvalget affatter desuden skolens ordensregler.

Skolenævnet

består af rektor, 2 repræsentanter for Lærerrådet og 4 forældre til elever under 18 år, valgt af forældrene. Det drøfter alle sager af almindelig betydning for skolens forhold og træffer endvidere bestemmelse om forældremødets dagsorden.

Elevmødet

Elevorganisationen her på skolen er et elevmøde, d. v. s. at alle skolens elever, når der er behov for det, mødes i festsalen og drøfter de problemer, der kan være. Elevmødet arrangeres af en valgt Koordinationsgruppe (5 pers.). Denne varetager endvidere elevmødets interesser mellem møderne og sørger for, at de sager, der er vedtaget af elevmødet, bringes videre til de respektive myndigheder.

Desuden har elevmødet 4 repræsentanter i skolens samarbejdsudvalg.

Det sidste faste udvalg under elevmødet er Revisorudvalget. Dette udvalg, der består af 3 personer, skal for elevmødet holde øje med, om udvalgene arbejder i overensstemmelse med elevmødets interesser. Desuden reviderer udvalget elevmødets regnskab.

Herudover kan der til udførelse af bestemte opgaver nedsættes Sagsudvalg, der betragtes som opløst, når deres opgave er løst (festudvalg etc.).

Karakterer

i I, II og III g gives en karakter til december og en i marts. Oprykning til næste klasse af en elev kan kun undlades, hvis der med en af karaktererne er givet en direkte advarsel om, at oprykningen er i fare.

Karakterskalaen består af følgende 10 tal: 13, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 3 og 0. Ifølge ministeriel bekendtgørelse skal den anvendes på følgende måde:

- 13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
 - 11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
 - 10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægele præstation.
 - 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
 - 8: Gives for den middelgode præstation.
 - 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
 - 6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
 - 5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
 - 3: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
 - 0: Gives for den helt uantagelige præstation.
-

For at en eksamen skal være bestået, må følgende to betingelser være opfyldt:

- 1) Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
- 2) Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

Praktiske oplysninger

Ordensregler

1. Det er pålagt enhver, der færdes på skolen at udvise hensyn, således at ingen unødigt ulejliges eller forstyrres.
2. Efter endt brug af skrivepult opryddes denne og dens omegn. Affald kastes i de dertil indrettede affaldsspande, og stolen ophænges under bordet.
3. Under ophold i spisekælderen er det forbudt at sidde på bordene. Inden spisekælderen forlades hænges stolene på plads og askebægrene tømmes i en affaldsspand. Rygning i spisekælderen er kun forbudt i første halvdel af spisefrikvarteret.
4. Rygning er forbudt i samtlige undervisningslokaler, i hovedindgangen og festsalen.
5. Parkering er forbudt i skolegården indtil kl. 14, og bilkørsel i skolegården må ikke finde sted i frikvartererne.

Bogudlån

1. Bøgerne forbliver skolens ejendom.
2. Eleven er økonomisk ansvarlig for bøgerne. Vanrøgt eller mishandling medfører erstatningsansvar. I gentagelsestilfælde kan retten til at låne bøger fortabes. – Plasticklæbestrimler må ikke anvendes.
3. Så snart eleven har modtaget en bog, skal der skrives årstal, navn og klasse på bindets inderside.
4. Bøgerne forsynes med hjørner og omslag, og dette må fornyes, så snart det er nødvendigt.
5. Tilskrivninger og understregninger må kun foretages efter en lærers anvisning. Mærker skal viskes ud igen.
6. Afbrydes undervisningen i årets løb, må bøgerne straks leveres tilbage til skolen.

Mødepligt

gælder for eleverne såvel i HF som i gymnasiet, fravær kan altså kun finde sted efter forud indhentet tilladelse fra rektor eller med gyldig attestation af den sygdom, der var fraværelsens årsag.

Sygeseddelordning

Under 18 år:

I tilfælde af sygdom skal der ved tilbagekomsten til skolen afleveres en seddel indeholdende grunden til fraværet plus en underskrift fra forældre/værge.

Over 18 år:

Er man fyldt 18 år, må man selv underskrive sin sygeseddel. Dertil er udfærdiget specielle blanketter, som man kan få ved henvendelse til skolens kontor. (Kontoret ved siden af rektors kontor).

»Grøn seddel«

Skulle man i skoletiden føle sig syg og dårlig og ønske at gå hjem i førstkommande frikvarter, henvender man sig til den lærer, man skal have i *næste time*. Denne lærer giver så eleven en såkaldt »grøn seddel«, hvorpå der skrives elevens navn, tidspunktet og lærerens underskrift. Denne seddel skal så ved tilbagevenden til skolen afleveres underskrevet (under 18 år: forældre/værge, over 18 år: eleven selv).

N. B.:

Fælles for alle former for sygesedler er, at de ved tilbagekomsten til skolen afleveres i en lille æske, der er opsat på væggen udenfor skolens kontor.

Fritagelse for deltagelse i legemsøvelser:

Elever kan efter skriftlig anmodning fra hjemmet – for elever, der er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, fra eleven selv – fritages helt eller delvis for én uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger.

Fritagelse ud over 4 uger kan kun tilstås efter fremlæggelse af lægeattest, der vil være at udfærdige på en af skolen udleveret, autoriseret blanket »Lægeattest til fritagelse for legemsøvelser«. – Udgiften til lægeattesten afholdes af hjemmet.

For elever, der er fritaget for deltagelse i legemsøvelser, gælder som almindelig regel, at de skal overvære timerne, idet også iagttagelse vil bibringe eleverne forståelse af undervisningen i bevægelserne, træningslære og arbejdsteknik. Ved fritagelse ud over 4 uger træffer skolens leder, eventuelt efter forhandling med elevens hjem og den pågældende lærer, bestemmelse om, hvorledes timerne skal anvendes.

Påklædning til gymnastik:

Pigerne anvender indendørs gymnastikdragt og gymnastiksko, udendørs yderligere overtrækstøj og gummisko, evt. pigsko.

Drengene anvender i indendørssæsonen tyndsålede gymnastiksko, evt. lette gummisko. Udendørs anvendes gummisko, evt. pigsko.

Håndklæder og alt gymnastiktøj skal være forsynet med navn og klassebetegnelse.

Sygemelding

fra en lærer findes på tavlen til højre for hovedindgangen; bemærk de nødvendige skemaændringer, som normalt også offentliggøres i højtaleren kl. 8.

Opslagstavler:

Opslagstavlen til højre for indgangen bruges til at give meddelelser fra skolen til eleverne (må ikke benyttes af elever uden rektors tilladelse).

Opslagstavlen på nederste gang i klasseværelsesfløjen bruges til opsætning af alle breve, der sendes til *elevmødet* (må kun bruges til det).

Den ene opslagstavle i kælderen må benyttes af alle, den anden er forbeholdt koordineringsgruppen.

Eksaminerne

er fastlagt af Direktoratet (alle fag i 3. g og HF og afsluttende fag i 2. og 1. g). Årsprøverne fastlægges af skolen.

Pensakrav

Disse er fastsat af ministeriet. For eleverne har det især interesse at kende bestemmelsen i § 7: »Ved begyndelsen af undervisningen skal læreren enten sammen med eleverne udarbejde en plan for arbejdet i efterårshalvåret eller gøre eleverne bekendt med en sådan plan. For de senere faser i undervisningen planlægger læreren og eleverne arbejdet i fællesskab. Læreren og eleverne drøfter regelmæssigt undervisningen.«

Endvidere gælder det for flere fag, at eleverne har en vis medindflydelse, når det gælder valg af stof, men samtidig må såvel lærere som elever have i erindring, at pengebevillingerne er begrænsede, og at valgene i praksis derfor ikke altid kan blive så frie som på papiret.

Telefonbesked

Kontoret modtager kun telefonbesked til elever i livsvigtige tilfælde.

Elevmødet

Skoleåret 1974-75 har som det foregående været præget af usikkerhed for elevaktiviteten her på skolen. Bestemmelserne for elevmødets mødetider har igen i år været meget flydende. Én af grundene dertil er, at man regnede med at skolen blev amtskommunalt gymnasium efter 1. april, hvilket ville medføre et absolut forbud mod afholdelse af elevmøder i skoletiden. Dog er skolen endnu ikke blevet amtskommunalt gymnasium, hvorfor vi stadig, når der er behov, kan afholde elevmøder i skoletiden.

De i forrige skoleår vedtagne regler, som åbnede mulighed for separat afholdelse af henholdsvis HF-møde og gymnasie-møde, viste sig i år at være ret overflødige, idet 90 % af vore møder har været elevmøder. Én af grundene til dette har nok været, at vore møder ofte har drejet sig om regeringens grove indgreb overfor uddannelsessektoren, hvilket jo har relevans for alle skolens elever. Disse elevmøder har ofte medført boykot af undervisningen i nogle timer, da det er den eneste måde, hvorpå vi kan vise offentligheden vor afstandtagen fra disse indgreb. Disse aktioner har imidlertid ikke fået den støtte fra eleverne, som man kunne forvente, ud fra den betydning de har for manges fremtid, men har tydeligt vist den indstilling, som præger vores samfund overfor de ting, der ligger en smule ud i fremtiden.

Michael Pedersen.

Henning Andersen.

Susanne Møller.

Birgitte Møller.

Jens Middelbo Outzen.

Legater 1974–75

Stipendiefonden:

Per Bjarne Kofoed Rasmussen, Jesper Jørgensen, Conny Bauer, Erik Jensen.

Rehlings legat for skolens duks: Thomas Lyngman.

Blichers legat: Anne Lise Klausen.

Kemps rejselegat: Merete Lisbeth Mortensen.

Civilingeniør Knud Højgaard's legat:

Per Heighwood Nielsen, Tony Czajkowski, Johnny Boesen.

Det molteske legat:

Claus Flemming Madsen, Niels-Erik Nonboe, Jens Kaae-Sørensen.

Ansøgninger om understøttelse af Stipendiefonden. Fondens midler uddeles til studenter, som er dimitteret fra skolen i de nærmest foregående år, samt til nogle af skolens elever i gymnasiet. Ansøgninger skrives på blanketter, som fås på skolen. Der må medfølge oplysninger om ansøgerens og hans forældres økonomiske forhold, og det bemærkes udtrykkelig, at uden sådanne, af skattemyndighederne attesterede oplysninger kan ansøgningen ikke komme i betragtning. Eksamensbeviser o. lign. i bekræftede afskrifter. Ansøgninger stiles til undervisningsministeriet og *indsendes til rektor inden 15. september.*

Ansøgninger om civilingeniør Knud Højgaard's legat. Efter legatets fundats skal »halvdelen uddeles fortrinsvis til sådanne, som studerer ved Danmarks tekniske Højskole«. Ansøgningerne skrives som angivet ovenfor for Stipendiefondens vedkommende, men de stiles til Nykøbing Katedralskole og *indsendes til rektor inden 15. maj.* Uddelingen finder sted ved translokationen.

Rektor L. Willesens og hustru fru Ida Willesens Mindelegat.

Legatet yder støtte til dygtige og lovende studenter fra Nykøbing Katedral-skole, der efter rektors skøn trænger til understøttelse i videre uddannelses-øjemed.

Ansøgninger skrives som angivet ovenfor for Stipendiefondens vedkom-mende, men de stiles til Nykøbing Katedralskole og indsendes til rektor inden 1. maj.

Nykøbing Katedralskoles Elevsamfunds Understøttelsesfond.

Fondets formål er at yde tidligere elever ved Nykøbing Katedralskole økono-misk hjælp under studier og anden uddannelse, eller hvor hjælp i øvrigt måtte skønnes nødvendigt.

Ansøgninger skrives som angivet ovenfor for Studiefondens vedkommende, men de stiles til Nykøbing Katedralskole og indsendes til rektor inden 1. maj.

Afslutning og sommerferie

Årsafslutningen finder sted fredag den 20. juni kl. 10.

Det nye skoleår begynder mandag den 11. august kl. 9.

Til at overvære de mundtlige eksaminer og årsprøver indbydes forældre og værger samt enhver, der har interesse for skolen.

Ferier og fridage i skoleåret 1975-76:

1975 Mandag den 20. oktober til fredag den 24. oktober: Efterårsferie.

Mandag den 22. december til fredag den 2. januar: Juleferie.

1976 Mandag den 12. april til tirsdag den 20. april: Påskeferie.

Mandag den 21. juni til fredag den 6. august: Sommerferie.