



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



INGRID JESPERSENS SKOLE

Statens pædagogiske Studiesamling
København

MEDELLELSER OM
INGRID JESPERSENS
SKOLE

VED

CARL GAD

62. skoleår 1955—56

NORDRE FRIHAVNSGADE 9—11
KØBENHAVN Ø.

Statens pædagogiske Studiesamling
København

INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

Rektor *Carl Gad*, formand,
Forstanderinden for underskolen, fru *Ellen Hornegård*.
Inspektrice, frøken *Alma Melander*.
Overlærer, frøken *Brita Svenningsen*.
Lektor, frøken *Anna Britta Wackers*.
Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*.

Den 1. august 1956 tiltræder cand. mag. *Mogens Kabel* som skolens rektor.

Skolen er en *privat* fuldstændig højere almen-skole for piger og har ifølge lov af 20. marts 1918 statstilskud til mellemskole-, pigeskole-eksamens- og gymnasieklasserne.

Efter at børnehaven er overgået til selvstændig ledelse, består skolen af følgende afdelinger:

1. UNDERSKOLEN: 1.—5. klasse.

2. MELLEMSKOLEN: 6.—10. klasse. Fra 10. klasse kan eleverne gå over enten i

3. 11. KLASSE, hvor undervisningen afsluttes med pigeskoleeksamen, der giver samme rettigheder som realeksamen og præliminær-eksamen — eller i

4. GYMNASIET, der er treårigt og slutter med studentereksamen. Her ved skolen findes den nysproglige og den matematisk-naturvidenskabelige retning. Med hensyn til den særlige musiklinie henvises til artiklen side 7.

Inden udgangen af 9. klasse må eleverne bestemme, om de ønsker at afslutte deres undervisning med pigeskoleeksamen, eller om de vil fortsætte i gymnasiet. I sidstnævnte fald forberedes de i 10. klasse til en oprykningsprøve (årsprøve), der afholdes ved udgangen af denne klasse og svarer til mellemskoleeksamen.

I 10r og 11. klasse kan matematik ombyttes med henholdsvis skolekøkken og kjolesyning. Da fransk er valgfrit fag til pigeskoleeksamen, kan dette fag også i 9. og 10. klasse bortvælges af elever, som ikke regner med at komme i gymnasiet. Latin i 10g er ikke obligatorisk for elever, som skal følge den matematisk-naturvidenskabelige linie. Elever på denne linie kan i gymnasiet vælge mellem engelsk og tysk, som læses med to timer i Im og to timer i IIm.

For at blive indstillet til *pigeskoleeksamen* må eleven a) på regelmæssig måde have gennemgået de 3 øverste realklasser (9., 10. og 11. kl.) i den skole, hvorved hun indstilles, og b) være fyldt 17 år inden 1. august i det år, i hvilket afgangsprøven falder. Under særlige omstændigheder kan skolen dog tillade undtagelser fra denne sidste bestemmelse.

De anvendte karakterer har følgende talværdi: ug = 15, ug÷ = $14\frac{2}{3}$, mg+ = $14\frac{1}{3}$, mg = 14, mg÷ = $13\frac{1}{3}$, g+ = $12\frac{2}{3}$, g = 12, g÷ = $10\frac{2}{3}$, tg+ = $9\frac{1}{3}$, tg = 8, tg÷ = $5\frac{1}{3}$, mdl.+ = $2\frac{2}{3}$, mdl. = 0, slet = ÷16.

Der gives to arter af bedømmelser: årskarakterer og eksamenskarakterer.

Årskaraktererne gives i alle fag — undtagen i religion — samt for orden med skriftlige arbejder. De fremkommer derved, at faglæreren i januar giver en terminskarakter, der udtrykker en foreløbig bedømmelse af elevens standpunkt. Med støtte i denne terminskarakter gives ved undervisningens ophør en årskarakter, som udtrykker lærerens endelige bedømmelse af elevens standpunkt.

Eksamenskaraktererne gives i alle fag — med undtagelse af religion, gymnastik, sang og kvindelig husgerning — samt for orden med skriftlige arbejder. I henhold til kgl. anordning af 10. marts 1938 bortfalder ved studentereksamen efter undervisningsinspektørens nærmere bestemmelse eksamen ved hver skole i 3 eller 4 af de mundtlige fag. I disse fag medregnes årskarakteren tillige som eksamenskarakter. Med-

delelse om, hvilke fag der bortfalder, tilgår skolerne 2 dage før den skriftlige eksamens begyndelse.

Til at bestå en afsluttende eksamen kræves, at den pågældende eksaminand skal have opnået et middeltal såvel af årskarakterer som af eksamenskarakterer af mindst 11,00 for pigeskoleeksamens og 11,25 for studentereksamens vedkommende.

For optagelse i I gymnasieklasse kræves af skolens egne elever, at de skal underkaste sig den af skolen ordnede og af ministeriet godkendte prøve, der afholdes ved udgangen af 10. klasse. Resultatet af denne prøve i forbindelse med skolens almindelige skøn om elevens evner afgør, om vedkommende kan oprykket i gymnasiet. For optagelse på musiklinien kræves en særlig musikalitetsprøve.

KONFIRMATIONSFORBEREDELSE

Efter at konfirmationsforberedelsen hos samtlige præster i København er fastsat til mandag og torsdag kl. 13½—15, er undervisningen i 8. og 9. klasse lagt således, at den slutter mandag og torsdag kl. 13. Konfirmationen bør altså normalt lægges i en af disse to klasser.

GYMNASTIKUNDERVISNINGEN

I cirkulære af 5. maj 1916 skriver Undervisningsministeriet:

Da det må anses for meget vigtigt, at den legemlige udvikling går jævnsides med den åndelige, og at den begrænsede tid, som i skolen kan anvendes på den legemlige udvikling, ikke indskrænkes for nogle elevers vedkommende ved ubegrundede fritagelser, skal man indskærpe, at det nøje må påses, at ingen elev fritages for at deltage i gymnastikundervisningen eller de derhen hørende øvelser, uden at nødvendigheden heraf er godtgjort ved attest fra en læge. Dog kan en elev, i henhold til skriftligt fremsat ønske fra hjemmet, af helbredshensyn fritages, helt eller delvis, for deltagelse i legemsøvelser i enkelte timer, men ikke udover en uge.

Skolen må påse, at de fritagelser, der er begrundede i forbigående forhold, ikke udstrækkes i længere tid, end lægeattesten angiver.

Denne skal udstedes på en dertil særlig indrettet blanket. Skolen må sørge for, at hjemmet bliver bekendt med denne bestemmelse, blandt andet gennem en meddelelse i skolens program. Blanketten udleveres på skolen.

STYRTEBAD

I mellemskolen og gymnasiet slutter hver gymnastiktime med styrtebad. Fritagelse for dette i længere perioder kan normalt kun finde sted ifølge lægeattest.

FORSØMMELSER

Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængelig nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en ubehagelig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.

Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.

Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt udenfor skoletiden.

FORHOLD UNDER SMITSOMME SYGDOMME

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.

MUSIKKUNDSKAB I GYMNASIET

Nedenstående beretning om undervisningen i musikkundskab har været offentliggjort i »Gymnasieskolen«.

Et par småhip, som i den senere tid er faldet af til forsøgsundervisningen i musikkundskab, viser, at denne af de pågældende er blevet opfattet som udtryk for en tendens til at overspecialisere gymnasiet med forringelse af dettes almindelige værdier. Dette beror imidlertid på en misforståelse eller på ukendskab til forholdene, og det vil derfor næppe være urimeligt at fremkomme med et par oplysninger om denne undervisning — så meget mere, som den nu har været drevet i snart tre år, og der altså kan bygges ikke alene på teoretiske betragtninger, men også i nogen grad på praktiske erfaringer.

Når man foreslår et nyt valgfrit fag i gymnasiet, må man naturligvis gøre op, hvilke elever det vil være rimeligt at regne med som deltagere. Og disse falder naturligt i tre grupper: For det første er der dem, der agter at studere musik ved universitetet, men det kan straks siges, at hensynet til denne formentlig ganske lille gruppe slet ikke indgik i de betragtninger, som i sin tid fik mig til at foreslå denne form for forsøgsundervisning. Det kan efter min opfattelse aldrig blive skolens opgave at give enkelte elever en særbehandling for at lette et specielt senere studium; når der undervises i f. eks. historie og biologi, er det jo heller ikke af hensyn til vordende historikere og biologer.

Der er dernæst dem, der tænker på at blive udøvende musikere. Heller ikke af hensyn til dem ville jeg anse det for berettiget at indføre et særligt fag i gymnasiet, lige så lidt som man ville finde på at gøre det af hensyn til vordende arkitekter eller tandlæger. Derimod kunne man som en sekundær virkning af den ny undervisning måske opnå, at nogle af dem, der senere vil søge til Konservatoriet eller på anden måde uddanne sig musikalsk, kunne lokkes til at tage studentereksamen først, når de allerede i skolen havde anledning til at dyrke deres særlige interesse. Og dette ville jeg unægtelig betragte som en fordel.

Endelig er der den tredje gruppe: almindelige elever, som nok er, hvad man kalder musikalske, men i hvis fremtidsplaner musikken slet ikke indgår. Det er til dem — eller nogle af dem — at musiklinien er tænkt som et tilbud.

Dette tilbuds berettigelse afhænger af tre forudsætninger: at musikalitet er en værdi; at en udvikling af musikalitet ikke falder uden for skolens naturlige opgaver; og at musikalitet kan udvikles gennem en undervisning som den, der her er tale om.

Det første kan formentlig betragtes som nogenlunde almindelig anerkendt, og i hvert tilfælde tør man vist hævde, at de, der benægter det, taler om noget, de mangler personlige betingelser for at bedømme — med det traditionelle billede: som den blinde om farverne.

Om det næste spørgsmål, hvorvidt udviklingen af musikalitet er en opgave, der vedkommer skolen, er meningene derimod utvivlsomt delte. Hvis man betragter musik som en hobby i plan med fotografering eller bridge, må man naturligvis besvare spørgsmålet benægtende: den slags bør rettelig henvises til fritiden. Men hvis man betragter musikken som en væsentlig og værdifuld bestanddel af det almindelige kulturliv, og hvis man i øvrigt mener, at den højere undervisning ud over at tage faglige særhensyn også har den naturlige opgave at hjælpe eleverne til personlig delagtiggørelse i den menneskelige kultur, så stiller sagen sig unægtelig anderledes. At de relevante skolemyndigheder ikke går ind for hobbysynspunktet fremgår ikke alene af den stilling, sang og musik har i den almindelige undervisningsplan, men i endnu højere grad af, at man har godkendt en forsøgsundervisning i musikkundskab i det givne omfang.

Endelig er der spørgsmålet, om musikalitet kan udvikles ved undervisning. Det drejer sig her bl. a. om bestemte kundskaber: vedrørende harmonilære, kontrapunkt, de musikalske former o. s. v. Og forholdet er vist nok det, at alle, som har erhvervet disse kundskaber — og andre kan jo ikke snakke med om spørgsmålet — er enige om, at de derigennem har opnået en berigelse af deres forhold til musikken. Og heri er der heller ikke noget mærkeligt. Musikken betyder ganske vist for mange mennesker ikke andet end et middel til at lade sig hensætte i en vag stemning, der opleves som behag, og der er ingen grund til at underkende værdien af den slags oplevelser. Men det er kun naturligt, at man overfor en kunstart, der indeholder så væsentlige intellektuelle elementer som netop musikken, får større udbytte, når man kender spillets regler. Man kan her ikke uden videre sidestille musik og digtning, fordi de musikalske former er ganske anderledes lovbundne end de digteriske. Derfor er musikkundskab i mindre grad end gennemgang af poesi truet af den fare, at hårdhændet analyse kan spolere det umid-

delbare forhold til kunstværket. Men selvfølgelig er faren tilstede også her, og det er en forudsætning for undervisningens værdi, at den foregår i en atmosfære af musikglæde og opladthed, hvor oplevelsesmomentet helt og fuldt kommer til sin ret.

En parentes: Man kunne måske mene, at betragtninger som disse kunne overføres på den bildende kunst, men det er ikke uden videre tilfældet. Vi har her i skolen for alle elever en undervisning i kunsthistorie med én ugentlig time i Ig og IIg, timer, som vi har til overs, fordi vi begynder på fransk i mellemskolen. Formålet er i første linie at udvikle elevernes evne til at se på kunst med udbytte. Jeg betragter disse timer som meget værdifulde, men har ikke noget ønske om at udvide deres antal. Faget indeholder efter mit skøn for lidt håndgribeligt stof, som eleverne selv kan arbejde med, til at det ville være berettiget at lade det brede sig mere i skolen. Til eksamensbrug er det af samme grund sikkert ganske uegnet.

Musikkundskab er derimod velegnet som skolefag, ja forholdet turde i virkeligheden være det, at det er usædvanligt velegnet. Det opererer ligesom matematik og grammatik med abstrakte regler, der skal anvendes på konkrete tilfælde — en praksis, hvis almene pædagogiske værdi er overordentlig og går langt ud over erhvervelsen af de tilsigtede færdigheder. Musikken giver endda nok større muligheder for en frugtbar drøftelse af resultaternes kvalitet, og den adskiller sig i hvert tilfælde fra de nævnte fag derved, at arbejdet foregår i et andet, mindre køligt klima, idet de intellektuelle og emotionelle elementer indgår en stadig og naturlig forbindelse. Der er faktisk næppe noget andet fag, der i samme grad har mulighed for — uden at det går ud over det tankemæssige arbejde — at imødekomme det fra mange sider med rette fremhævede behov for at give det emotionelle en større plads i undervisningen.

Endelig kan der være grund til at fremhæve, at dette fag i højere grad end de fleste andre giver anledning til at fremme fællesskabsmentaliteten i modsætning til konkurrencementaliteten. Den fælles syngen og musiceren, der indgår som et af elementerne i undervisningen, har en betydelig sammenknyttende virkning, og det er da også mit indtryk, at der ingen steder på skolen trives så frugtbart et kammeratskab som i forbindelse med musikken.

II.

Den første plan for denne forsøgsundervisning, som jeg forelagde og fik godkendt, erstattede simpelthen faget latin med faget musikkundskab, således at dette foruden de normale tre sangtimer fik $4 + 4 + 3$ latintimer, altså 14 timer i alt. Det var ikke uden betænkelighed, jeg foreslog at lade latin udgå af en afdeling indenfor det nysproglige gymnasium. Mindst betød det i denne sammenhæng, at eleverne ikke kan studere musik på universitetet uden samme tillægsprøve i latin, som kræves af matematikere. Dels var det, som tidligere nævnt, ikke af hensyn til dette mindretal, at det nye fag blev indført, dels kan man formentlig regne med, at forkundskaberne medfører en tidsbesparelse i musikstudiet, som kan opveje ekstraarbejdet med latinprøven. Betænkeligere var det, at musikeleverne gik glip af de almindelige værdier, som latinundervisningen indebærer. Men det er selvfølgelig ugørligt at indføre et nyt fag uden på et eller andet punkt at bringe ofre. — Mellemskoleprøven i latin er gjort obligatorisk for musikeleverne ligesom for andre nysproglige.

Det viste sig imidlertid under forsøgets gennemførelse, at det nye fag stillede større krav til elevernes hjemmearbejde, særlig i form af skriftlige opgaver, end det måtte skønnes rimeligt i forhold til timetallet. Og da på et senere tidspunkt en anden skole, Aurehøj Statsgymnasium, stillede forslag om en tilsvarende forsøgsundervisning, men med 18 timer i alt, fik vi godkendt samme timetal og en overgangsordning, hvorved den nuværende IIIg har haft 16 og den nuværende IIg får 17 timer.

Vi fremskaffer dog ikke timerne helt på samme måde som Aurehøj og de to andre statsskoler, Esbjerg og Svendborg, der fra 1955 har optaget denne undervisning. Mens de opretholder latin i et omfang, der svarer til matematikerprøvens krav, og bl.a. tager timer fra engelsk, har vi ikke rørt ved dette fag, men tager stadig alle latintimerne. Fælles for alle fire skoler er, at man tager 2 timer fra geografi, hvilket på grund af fagets sammensatte karakter er muligt uden egentlig fortynding, og endvidere 2 timer fra tysk med den konsekvens, at musikeleverne skriver en realeksamensstil ved udgangen af Ig og derefter ikke har yderligere skriftligt arbejde i faget.

Som tysklærer betragter jeg ikke dette som noget alt for stort tab. Når eleverne skal kunne skrive en realeksamensstil, betyder det, at de må have lært den elementære grammatik på en sådan måde, at de kan anvende den i praksis. Og dette forekommer mig at være det vigtigste

i den givne sammenhæng. Hvad der derudover nås i IIg og IIIg er jo fornemmelig beherskelsen af et større stof af glossarisk og idiomatisk art, hvilket nok har faglig, men kun i ringe grad almenpædagogisk værdi. Og det værdifuldeste i faget, det der har betydning langt ud over det faglige, den eksegetiske behandling af lødige tekster, bevares ubeskåret. At korrektheden i det talte sprog vil forringes noget, når den daglige stiløvelsetræning i de to sidste klasser bortfalder, er vel ikke usandsynligt, men der er på dette punkt endnu ingen erfaringer at henvise til. Derimod synes forsøget hos os (men det drejer sig jo foreløbig kun om en enkelt klasse) at tyde på, at der ikke kræves noget ekstra terperi i Ig for at få eleverne til at skrive gode realeksamensstile.

Jeg vil ikke nægte, at jeg hellere havde set det nye fag nøjes med 16 timer, så man ikke havde behøvet at røre ved mere end to af de traditionelle fag. At latin går ud, og at den skriftlige prøve i tysk flyttes til udgangen af Ig er en nogenlunde beskeden ændring, som endnu ikke berører musikafdelingen karakteren af at være en variant af den nysproglige linie. Men jo mere man forgriber sig på andre fag (in casu ætologi og ved de andre skoler engelsk), des mere tenderer man mod oprettelsen af en helt ny gymnasielinie, sideordnet med de tre allerede eksisterende, og denne konsekvens har de tre andre skoler da også draget. Det er klart, at en sådan linie i kraft af sit principielt almindelige sigte er nærmere beslægtet med den klassisksproglige end med de to andre, mere praktisk orienterede. Og jeg kan ikke lade være at frygte for, at en sådan radikalisme, hvor sympatisk man end måtte finde den, vil forringe mulighederne for, at det der her er begyndt som et forsøg, med tiden kan indføres som en fast valgordning i skolestrukturen. Og det skulle jo gerne blive resultatet.

III.

Undervisningsplanen er udformet af skolens sanglærer C. M. Savery i nært og stadigt samarbejde med lektor Heerup, som overhovedet har været en uvurderlig støtte i arbejdet med det nye fag. Undervisningen gives i alle fagets discipliner af hr. Savery.

Musikhistorien er læst efter Jeansen og Rabe (ca. 300 sider) med hovedvægt på de betydeligste komponister mellem Bach og Brahms. Kontrapunktikens historie i grundtræk er gennemgået efter Knud Jepsen. Birgitte Nordenfelt og Finn Høffdings *Vita Nova* er anvendt som introduktion til ny musik. Græsk og gregoriansk musik er mere

flygtigt behandlet. Eleverne har i størst muligt omfang bidraget til at illustrere gennemgangen ved sang og indstudering af kompositioner fra baroktiden, sonater af Haydn, Mozart og Beethoven såvel som romantisk og nyere musik, og fremførelsen er interpretationsmæssigt blevet vurderet, diskuteret og rettet. Endvidere er anvendt et omfattende plademateriale.

Til formlære er anvendt Gunnar Gjerstrøm: Formlære (i uddrag ca. 60 sider) og Kai Aage Bruun: Fra Musikens Verden (i uddrag ca. 60 sider). Kontrapunkt er læst efter Knud Jeppesen (til og med 5. art ca. 120 sider). Til hørelære er Jersilds og Sekles' bøger benyttet i forbindelse med eget materiale. Harmonilære er læst efter Hamburger og Godske Nielsen (167 sider) og Hindemith (ca. 70 sider). Eleverne har haft fra 2 til 6 ugentlige opgaver i harmonilære og kontrapunkt og har desuden skrevet modelopgaver og egne kompositionsopgaver. Til instrumental orientering er benyttet Schepelern: Instrumenter og Partitur og til supplerung af formlæren Musik in der Schule (Beispielband). De fleste elever har desuden på egen hånd benyttet andre værker.

Alle elever har deltaget i korsang, de fleste i sammenspil. Hver elev har selv lavet en bambusfløjte. Instrumentalundervisning gives ikke i skoletiden, men en vis fortrolighed med klaveret forudsættes.

IV.

Følgende eksamensordning for studentereksamen 1956 er godkendt af Undervisningsinspektionen og Forsøgsudvalget:

Skriftligt

1. dag (fem timer).

- a) En 8 tacters melodidiktat, som dikteres 2 takter ad gangen, hver gruppe 3 gange.
- b) En rytmediktat, som dikteres melodisk på samme måde som ovenstående.
- c) To harmoniseringsopgaver. Der gives 4 opgaver, hvoraf 2 er cantus firmus til koralharmonisering og 2 til instrumentalharmonisering. Eleven vælger en af hver gruppe.

2. dag (5 timer).

Kontrapunkt 5 art. Der skrives én overstemme og én understemme til givne cantus firmus. Eleven har frit valg mellem to sådanne.

Eleverne kan fremlægge kompositions- og modelopgaver, som uden hjælp og uden rettelser er skrevet i det sidste kvartal.

Mundligt

1. dag (ca. 25 minutter).

- a) Bladsang. Ikke over 16 takter med en enkelt modulation eller modulatorisk vending.

- b) Eleven synger en indstuderet sang med eller uden akkompagnement.
- c) Eleven eksamineres i et af følgende gennemgåede værker:
 - 1) Lübeck: Julekantate. 2) Bach c moll fuga af Wohlt. Klavier. 3) Mozart: Don Juan 4) Mozart: Konzert-Rondo. 5) Beethoven: Sonate pathétique. 6) Beethoven: 5. symphonie. 7) Schubert: Erbkönig 8) Chopin: Sonate b moll.
- 2. dag (ca. 25 minutter)
 - a) Frivillig opgave: Eleven kan spille ét eller to stykker på klaver eller andet instrument.
 - b) Eleven eksamineres i et ikke gennemgået værk, der udleveres eleven en halv time før eksaminationens begyndelse.

Man vil måske ved første øjekast finde en så omfattende eksamination en smule chokerende, men da det drejer sig om forsøgsundervisning, tror jeg, det er rigtigt at prøve eleverne grundigt i alle det nye fags discipliner. Senere vil eksamens omfang sikkert kunne reduceres.

V.

Af direkte erfaringer m. h. t. den nye undervisning kan foreløbig peges på følgende:

Det har vist sig muligt at foretage en meget sikker bedømmelse af elevernes egnethed for denne særlige undervisning ved den prøve, som hver enkelt er blevet underkastet. Ikke blot har ingen af dem af hensyn til musikken måttet give op undervejs, men overensstemmelsen mellem prognose og senere standpunkt er meget betydelig.

Heller ikke karaktergivningen synes at volde vanskeligheder. Der har været afholdt årsprøve to gange i Ig og én gang i IIg med lektor Heerup som censor, og der har været god overensstemmelse mellem årskarakterer og eksamenskarakterer og fuld enighed om de sidste, både de skriftlige og mundtlige.

Ingen af eleverne har fortrudt deres valg. Der er 3 musikpiger i IIIg, 6 i IIg og 11 i Ig. To er ophørt af årsager uden sammenhæng med skolearbejdet, én er omgænger i Ig, og én er gået over i 11. klasse, i begge tilfælde på grund af det almindelige standpunkt.

Der har ikke, hvad jeg egentlig havde frygtet, kunnet konstateres nogen nedgang i interessen for de andre skolefag. Muskarbejdet lægger ganske vist meget beslag på eleverne, også ud over forberedelsen til timerne, men det betragtes i almindelighed som naturligt, når som her fagligt arbejde og hovedinteresse falder sammen.

Carl Gad.

SKOLENS AFGANGSPRØVER

1955

STUDENTEREKSAMEN

DEN NYSPROGLIGE RETNING

| Elevens navn | Datter af | Gns. |
|----------------------------|----------------------|-------|
| Tove Bang | statsaut. revisor B. | 13,59 |
| Bente Lunde Hededam | ingeniør H. | 12,46 |
| Alice Northon Jensen | grosserer J. | 13,67 |
| Karen Vibeke Jensen | tandlæge J. | 13,39 |
| Annelise Helskov Mortensen | direktør H. M. | 14,45 |
| Inge Ottosen | grosserer O. | 13,15 |
| Mette Lise Pedersen | fru P. | 13,70 |
| Birte Rosenquist | højesteretssgf. R. | 14,29 |
| Joan Sandgreen | direktør S. | 13,10 |

DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE RETNING

| Elevens Navn | Datter af | Gns. |
|-------------------------|--------------------------------|-------|
| Inge Brøchner-Mortensen | prof. overlæge, dr. med. B.-M. | 13,78 |
| Bente Buch-Pedersen | afd.ing., cand. polyt. B.-P. | 12,07 |
| Emilie Cohn | minister, dr. jur. C. | 14,04 |
| Else Holm | tandlæge H. | 14,12 |
| Vibeke Felix Petersen | overingeniør P. | 13,47 |
| Elisabeth Scheving | fuldmægtig S. | 14,16 |

PIGESKOLEEKSAMEN

| Elevens navn | Datter af | Gns. |
|-------------------------------|---------------------|-------|
| Jette Avnslev | kontorchef A. | 13,78 |
| Lis Bankov | tandlæge B. | 13,57 |
| Anné Boesen | bankfuldmægtig B. | 12,26 |
| Kirsten Hansen | redaktør H. | 13,25 |
| Annie Jensen | afdelingsleder J. | 13,43 |
| Bente Johansen | direktør J. | 12,39 |
| Birgit Kopp | direktør K. | 12,77 |
| Tove Krøll | blikkenslagerm. K. | 12,98 |
| Jette Kylling | læge K. | 13,60 |
| Vibeke Staugaard Larsen | overtjener L. | 13,99 |
| Alix-Friederike Lemvig-Müller | direktør L.-M. | 13,57 |
| Madeleine Moresco | direktør M. | 12,46 |
| Jytte Risbjerg Nielsen | underdirektør N. | 12,62 |
| Solveig Odland | kunsthandler fru O. | 14,10 |
| Annette Permin | oberstløjtnant P. | 14,36 |
| Daisy Rothschild | direktør R. | 13,26 |
| Dorrit Rée Schou | direktør S. | 12,94 |
| Mette Sellmer | sekretær fru S. | 13,61 |
| Yet Stumpe | fabrikant S. | 12,77 |
| Karin Wiborg | direktør W. | 13,48 |

ÅRETS ARBEJDE

UNDERSKOLEN

RELIGION

Undervisningen i 2.-3. kl. er mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Albert Jørgensen og Jakob Løber: Bibelhistorie for folkeskolen. Nogle salmer er lært udenad.

2ab: Fra skabelsen til Moses. Jesu fødsel og barndom. Fortællinger fra Jesu liv.

3ab: Fra Josva til Salomon. Fortællinger fra Jesu liv.

4ab: Fra skabelsen til dommertiden. Fortællinger fra Jesu liv. Nogle lignelser.

5ab: Fra dommertiden og G. T. ud. Lignelser samt lidelseshistorien.

DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

1. kl. har benyttet følgende bøger: I. M. Nordentoft: Min A B C 1-2, Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Min egen bog. Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: »Nu kan jeg læse«. Dora Sandal: Svanebogen. Margrete Olufsen: Dansk læsebog for skolens yngste børn. Lily Gad: De små bøger. Desuden har børnene arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger. — 2. og 3. kl. har læst en del læsebøger og børnebøger af stigende sværhedsgrad. — 4. og 5. kl. har anvendt Hansen, Heltoft og Sunesen: Læsebog IV og V. En del digte er lært udenad.

Fra 2. kl. er drevet øvelser i sprogiagttagelse. 2. og 3. kl.: De vigtigste ordklasser. 4. og 5. kl. desuden lidt sætningsanalyse.

I 1. kl. er skrevet afskrifter og frie stile, i 2.-5. kl. desuden diktater og sprogøvelser, i 4. og 5. også genfortællinger.

HISTORIE

I 3. kl. er undervisningen mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Nik. M. Helms: Danmarkshistorie. I alle klasser anvendes arbejdshefter til tegning, billedklistring og små opgaver.

- 3ab: En del heltesagn. Fra Gorm den Gamle til Christian d. I.
4ab: Fra Christian d. I til Holbergs tid.
5ab: Fra Frederik d. IV til Christian d. X.

GEOGRAFI

Undervisningen i 2. og 3. kl. er mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Axel Nielsen: Vor Jord. I alle klasser arbejdes med Axel Nielsen: Geografisk tegne- og arbejdsbog, samt billedklistring og korttegning til arbejdshefter.

- 2ab: Hjemstavnslære og de første geografiske begreber.
3ab: Europa undtagen Danmark og Sydeuropa.
4ab: Sydeuropa og de fremmede verdensdele.
5ab: Danmark med bilande. Island, Norge og Sverige.

NATURHISTORIE

Undervisningen er mundtlig. Axel Niensens tegne- og arbejdsbøger anvendes.

- 2ab: Vore husdyr. Nogle almindelige pattedyr. Enkelte forårsplanter.
3ab: Fugle, fisk, krybdyr og padder. Spiring.
4ab: Leddyr, orme, bløddyr og pighuder. Lidt botanik.
5ab: Pattedyr. Lidt om mennesket. Botanik.

ENGELSK

Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn.

- 4ab: Lektionerne 1—15.
5ab: Lektionerne 16—27.

REGNING

I 1.-5. kl. anvendes Friis-Petersen, Gehl, Thorkild Jensen og Jessen: Hovedstadens regnebog I-V. Individuel taltræning.

1. kl. Thorkild Jensen, J. L. W. Jessen og Johs. Lollike: Min første regnebog, I og II. I 5. kl. desuden 10 og 20 min. prøver.

HÅNDARBEJDE

- 1ab: En sypose med forsting, stikke sting, korssting, stjernesting, hekse sting, sømning, kastning og navn. Strikkede grydelapper med hæklet bort.

- 2ab: Et syforklæde med bort. Strikket et lille håndklæde.
 3ab: En pude med hulsømme. Strikket et par luffer.
 4ab: En nederdel. Strikket et par sokker.
 5ab: Gymnastikshorts.

MELLEMSKOLEN

RELIGION

- Nørfelt m. fl.: Kristendomskundskab.
 6ab: S. 1—52 og 97—108.
 7ab: S. 53—60 og 109—184.
 8ab: Apostlenes Gerninger. Kristeligt socialt arbejde. Udvalgte styk af Ny Testamente.
 10g: De kirkelige retninger. Socialt arbejde indenfor kirkens rammer. Samtaler og diskussioner.
 10r: Svend Borregård: Enhed og splittelse. Samtaler og diskussioner.
 11: Udvalgte afsnit af religionshistorien. Ethiske spørgsmål i diskussionsform.

DANSK

- Hansen og Heltofts og Clausen og Hansens læsebøger, Evald Jensen og Noesgårds øvelsesstykker samt Lily Gads grammatik anvendt. Fra 8. klasse 20—25 sider svensk årlig efter Falbe Hansen og Kellers svenske læsestykker. Hjemmestil hver 14. dag.
 6ab og 7a: Desuden Ingvar Nielsen: Nordiske gude- og heltesagn.
 7b: Læsestuearbejde over Københavns historie, danske kirkebygninger samt folkeviser.
 8a: Bjørnson: Synnøve Solbakken. Aakjær: Mors arbejdsdag.
 8b: Holberg: Henrik og Pernille.
 9ab: Blicher: Præsten i Vejlbj. Bjørnson: Synnøve Solbakken.
 10r: Pontoppidan: Fra hytterne. Bang: Ved vejen. Jørgen Nielsen: En kvinde ved bålet.
 10g: Lie: Kommandørens døtre. Goldschmidt: Avromche Nattergal, Maser. Johs. V. Jensen: Kongens fald. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig.

- 11: Mange folkeviser. Holberg: Jeppe på bjerget. Oehlenschläger: Hakon Jarl. H. C. Andersen: Historien om en moder. Den grimme ælling. J. P. Jacobsen: Fru Fønss. Pontoppidan: Ørneflugt. Johs. V. Jensen: Nornegæst (ca. 250 sider). Ibsen: Et dukkehjem. Lie: Kommandørens døtre.

HISTORIE

- 6.-9. kl.: Ludvig Schmidts lærebøger.
6ab: Oldtiden.
7ab: Middelalderen.
8ab: Slutningen af middelalderen og nyere tid.
9ab: Fra den franske revolution til vor egen tid.
10rg: Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for realklassen. 10r: Paul Holt: Verdenshistorie I.
11: Clausen og Gabrielsen: Danmarks historie 1864—1946. Ludvig Schmidt: Frankrigs, Tysklands og Englands historie 1871—1914.

FAMILIEKUNDSKAB

- 10rg: Familien historisk belyst og familien af i dag, dens etiske og juridiske grundlag. Der er talt om de unges problemer, deres fritid og deres opdragelse til ansvar. Der er givet nogen erhvervsvejledning.
Seksuel oplysning er givet i det omfang, der er normalt for dette alderstrin. Til slut er gennemgået boligen, boligmontering, varekundskab og budgetlægning.

GEOGRAFI

- 6ab: Holm Joensen: Geografi for mlsk. I s. 1—73.
7ab: Samme bog s. 58—ud.
9ab: Andersen og Vahl: Geografi for mlsk. II: Asien, Australien og Oceanien, Antarktis, Grønland, Amerika.
10rg: Samme bog: Færøerne, Island, Norge, Sverige, Finland samt Havet. 10r: Hellner og Humlum: Erhvervsgeografi for realklassen: Erhvervsbetingelser. 10g: Indiens kulturgeografi.
11: Hellner og Humlum: Erhvervsgeografi for realklassen.

NATURHISTORIE

- 6., 8. og 9.: Stockmarr og Bøving-Petersen: Zoologi for mlsk. I-II.
10-11: Balslev og Simonsen: Zoologi til præliminæreksamen.
6. og 8.: Balslev og Simonsen. Botanik for mlsk. I og IV. 9.-11.: Samme forfatteres botanik til præliminæreksamen. Rasmussen og Simonsens lille flora anvendt fra 6. klasse.
6ab: Pattedyr, fugle til kragen. Mennesket I. Botanik I.
8ab: Fugle fra kragen. Krybdyr I. Mennesket II. Botanik IV.
9ab: Hvirvelløse dyr til søstjernen II. Planternes bygning, ernæring og vækst.
10rg: Fugle. Planternes formering. Nøgenfrøede. Sporeplanter. 10r: Krybdyr, padder, fisk. 10g: Mennesket.
11: Mennesket. Orme. Pighuder. Polypdyr. Encellede dyr. Frøplanter.

ENGELSK

6. kl.: Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn. 7.-9. kl.: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mlsk. II-IV. I alle klasser stil ca. hver 14. dag.
6ab: Lektionerne 28-45.
7ab: Læsebog II.
8ab: Læsebog III.
9ab: Læsebog IV: stk. 1-31.
10r: Læsebog IV: stk. 31-ud. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for realklassen: stk. 1-11.
10g: Engelsk for realklassen ÷ stk. 12.
11: Engelsk for realkl.: stk. 12-ud. Bengt Jürgensen: American Short Stories.

TYSK

- Carl Gads begynderbog og læsebog I-II, øvehefte og grammatik. I 10-11. Hans Winklers udvalg af Buddenbrooks.
7ab: Begynderbogen. Læsebog I ca. 20 sider.
8ab: Læsebog I s. 1-65.
9ab: Læsebog II s. 1-66. 9a: I s. 65-ud. 9b: Erich Kästner: Drei Männer im Schnee.
10rg: Læsebog II ud. Buddenbrooks: 10r s. 1-45, 10g hele bogen.

- 11: Carl Gad: Tyske læsestykker s. 7-57, 76-81, 99-128. Buddenbrooks s. 31-ud.

FRANSK

Aage Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. N. Chr. Nielsen: Fransk skolegrammatik.

9ab: Begynderbogen s. 1-64.

10r: Begynderbogen s. 65-104. 4 sider tekst til radioudsendelse.

10g: Begynderbogen s. 65-84, 93-97.

11: Begynderbogen s. 105-115. Franske tekster s. 7-16, 23-39, 48-60, 64-72, 76-77.

FYSIK

J. K. Eriksens lærebøger i fysik. Rasmussen og Simonsens kemi.

6ab: Fysik I: Mekanisk fysik I, varmelære, magnetisme.

7ab: Fysik I: Elektricitet til den elektriske strøms kemiske virkninger. Fysik II: Mekanisk fysik II. — Kemi til syrer.

9ab: Fysik II: Mekanisk fysik III, lyslære. Kemi: Fra syrer og bogen ud.

10rg: Fysik II: Elektricitet II. Arbejde og energi. 10g: Uorganisk kemi med tilføjelse af kemiske ligninger. 10r: Sundorphs astronomi for realklassen.

11: Sundorph: Fysik for realklassen I og II:

REGNING OG ARITMETIK

C. C. Andersen og Damgaard Sørensens lærebøger.

6ab: I.

7ab: II §§ 1-12.

8ab: II §§ 13-18. III §§ 1-7. (\div § 3).

9ab: III §§ 3, 8-21 (\div § 9).

10rg: III § 9, IV. Cronfelts hovedregningsopgaver IV.

11: Matematikerne: V. - Ikke matematikerne: Praktisk regning for piger. Begge afdelinger: Cronfelts hovedregningsopgaver IV.

GEOMETRI

Juul og Rønnau: Geometri for mlsk.

8ab: §§ 1-74.

- 9ab: §§ 75-130.
10rg: §§ 131-159.
11: Ptolemæus sætning. Punkts potens. Korder.

LATIN

- 10g: O. Foss: Elementa latina. S. 1-63 (til XVII).

HÅNDARBEJDE

- 6ab: Et pudevær med broderi. Maskinsyning. En serviet med hvidsøm.
7ab: Klippet og maskinsyet en kittel og en kappe til skolekøkkenet. Indøvet strømpestopning.
8ab: Klippet og maskinsyet en bluse. Mellemlægsservietter med motiv i hedebo.
11: Eleverne har lært at tilpasse mønstre og har klippet og syet en kjole og en bluse.

GYMNASIET

RELIGION

- I: Ethiske og religionshistoriske spørgsmål.
II: Udvalgte afsnit af: Verdensreligionernes hovedværker. Lidt religionsfilosofi.
III: Søren Kierkegaard. Dostojevski, Tolstoj. Aktuelle religiøse problemer i diskussionsform.

DANSK

A. Jørgensens litteraturhistorie (I og IIg). Norrilds litteraturhistorie (IIIg). Falkenstjernes håndbog. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur. Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet.

- I: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra oldtiden til romantiken (I. mus og I. mat) og fra Holberg til Hauch (I. lat). Hovedværker: Holberg: Jeppe på Bjerget. Wessel: Kærlighed uden strømper. I. lat. desuden Oehlenschläger: St. Hans aften-

- spil. Grammatik: hele bogen undtagen dialekter. Svensk ca. 50 sider.
- II: Litteraturhistorie fra 1800 til 1870 med tilsvarende litteraturprøver. Hovedværker: Oehlenschläger: St. Hans aftenspil. Blicher: En landsbydegns dagbog. Heiberg: En sjæl efter døden. Gorki: Konoválov. Svensk: ca. 40 sider.
- III: Litteraturhistorie fra Kierkegaard til nutiden med tilsvarende tekstprøver; norsk litteratur og eddadigtningen. Hovedværker: J. P. Jacobsen: Mogens. Pontoppidan: Lykke-Per. Ibsen: Vildanden. Grammatik: Dialekter og rigssprog. Norsk efter Falkenstjerne III: ca. 35 sider (delvis kursorisk). Svensk: eksamenspensum repeteret.

HISTORIE

Preben Arentoft: Verdenshistorie I-III. Winding og Kierkegaard: Nordens historie. Kretschmer og Lindhart Hansen: Samfundslære for gymnasiet. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.

- I: Verdenshistorie: Oldtid og middelalder. Nordens historie til 1536. Plesner: Middelalderlige historieskrivere.
- II: Verdenshistorie til 1815. Nordens historie til 1814. Th. A. Müller: Frederik den Store. Poul Helgesen: Skibykrøniken læst efter Fra Saxo til Poul Helgesen (Gyldendal) side 195-226.
- III: Verdenshistorie og Nordens historie op til vor tid. Hele samfundslæren. Udvalgte stykker af Poul Holt: Tekster og tal.

OLDTIDSKUNDSKAB

- I: Iliaden (Østergårds udvalg) 1, 6, 22. Odysseen (do) 6, 7, 9, 11, 19. Kretisk-mykensk kunst, geometrisk stil, arkaisk kunst.
- II: Homer som Ig. Kong Kroisos. Orestien (ved Krarup og Nielsen). Antigone (ved Niels Møller). Kunsthistorie. Tre besøg på Afstøbnings-samlingen.
- III: Foss og Krarups udvalg af Platon. Kunsthistorie.

MUSIKKUNDSKAB

- I: *Hørelære*: Intervalopgaver. Sekles: Musikdiktat. Jersild: Rytme- og melodilære. Bladsang
Formlære: Grundelementerne. Gjerstrøm: Viseform, variationsform, sonate-, menuet- og rondo-form.

Harmonilære: Povl Hamburgers Harmonilære til Modulation.
Kontrapunkt: Knud Jeppesens Kontrapunkt til 2. art inclusive.
Musikhistorie: Historisk oversigt fra oldtidens til den nye tids musik. Jeansen og Rabe: Den galante tid. Wienerklassicismen og begyndelsen af romantiken.

Eleverne har desuden lavet modelopgaver og kompositionsopgaver og har haft lejlighed til at deltage i sammensang og sammenspil.

II: *Hørelære:* Eenstemmige opgaver i alle kvintcirkelens tonearter og rytmiske studier i alle taktarter efter Sekles og Jersild. Bladsang med modulationer og bladspil. Partiturlæsning.

Formlære: Pensum fra I G udvidet efter Gjerstrøm.

Harmonilære: Povl Hamburgers Harmonilære afsluttet, Paul Hindemith's påbegyndt.

Kontrapunkt: Knud Jeppesens Kontrapunkt indtil 4. art.

Musikhistorie: Romantikkens gennembrud og blomstring. Etaper på romantikkens vej. Vocalpolyfonien med særligt henblik på Palestrina og barokkens instrumentalmusik påbegyndt.

Eleverne har hver især bidraget ved vocale og instrumentale eksempler.

III: *Hørelære:* De fleste rytmiske kombinationer, kromatik og modulation efter Sekles og Jersild og musiklitteraturen.

Formlære: Fuga, kantate, motet, madrigal, symfoni og opera.

Harmonilære: Hindemith afsluttet.

Kontrapunkt: 5. art efter Jeppesen.

Musikhistorie: Renaissance og barok, oldtid og middelalder. Desuden indføring i ny musik.

KUNSTHISTORIE

Undervisningen foregår i forelæsningsform på grundlag af lysbilleder uden brug af obligatorisk læsestof.

I lat: Den franske impressionismes historie med dens franske og internationale forudsætninger. Desuden en række hovedværker indenfor det nederlandske maleri i det 15. og 17. århundrede. Besøg på Ordrupgårdsamlingen, Ny Carlsberg Glyptotek og Kunstmusæet.

I mus og I mat: Den italienske renaissance hovedsagelig indenfor

Firenzes, Roms, Venezias og Parmas kunst. Besøg i Afstøbnings-samlingen og Kunstmusæet.

- II: Venetiansk renæssance. Hollandsk malerkunst i storhedstiden. Fransk impressionisme. Picasso og Matisse. Besøg i Kunstmusæet.

GEOGRAFI

- Im: Andersen og Vahl: Geologi.
Ilat: Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (III udg.): Forfra-s. 110.
IIm: Andersen og Vahl: Klima- og plantebælter. Erhvervsgeografi. Hellner og Humlum: Kulturgeografiske emnehefter nr. 5: Vandkraft.
IIs: Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (III udg.): S. 110-234.

NATURHISTORIE

- III: Aug. Krogh: Menneskets fysiologi. E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet. IV. udg.

ENGELSK

- Is: Dickens Reader s. 3-50. Helweg-Møller: Modern Prose II: s. 3-100. Salling: Modern Writers.
Im: Ring-Hansen og Mouridsen: On England and the English s. 9-121. Friis-Hansen og Chr. Nielsen, 92-120.
IIs: Dickens Reader: s. 50-88. Hardy: Tess of the D'Urbervilles (Engelske forf. for gym. 15). Adolf Hansen: Engelske digtere: Byron, Shelley, Browning. Bredsdorff: Modern English Poems. Ehlern-Møller, Lindum og Rosenmeyer: Contemporary Reader s. 93-122, 188-212. Selvstændig læst: Sinclair Lewis: Dods-worth.
IIm: On England and the English s. 9-15, 25-35, 49-73, 87-100, 142-153, 163-237 (udg. 1955).
IIIs: Shakespeare: Julius Cæsar (v. Jes Skovgård). Contemporary Reader s. 16-55, 84-93, 113-145, 178-185, 200-216, 230-238.
I de sproglige klasser er der skrevet stil hver uge. Jørgen Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet og eksamensstilene samt Brier og Rosenhoff: An English Grammar benyttet.

TYSK

- I lat og I mus: Carl Gad: Moderne tyske noveller. Herman Hesse: Kinderseele. Jakob Wassermann: Das Gold von Kaxamalca. Nogle digte. Et par elevreferater.
- I mat: Moderne tyske noveller s. 1-137.
- II lat: Schiller: Maria Stuart. Carl Gad: Deutsche Texte 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9. Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe. En del digte. Et par elevreferater.
- II mus: Schiller: Don Carlos. Deutsche Texte 1, 2, 5, 8, 9, 13, 14, 15, 16. Stefan Zweig: Die Welt von Gestern (ved Jepsen). En del digte. :
- II mat: Moderne tyske noveller s. 138-ud. Die Welt von Gestern. Deutsche Texte 3, 11.
- III lat: Udvalg af Faust I. En del digte. Deutsche Texte 1, 2, 3, 10, 11. Thomas Mann: Das Eisenbahnunglück.
- III mus: Udvalg af Faust I. Deutsche Texte 2. En del digte. Die kleine Chronik der Anna Magdalene Bach s. 83-114, 268-277.
- Hans Winklers litteraturhistorie er anvendt. Stile som i engelsk (dog ikke i II mus og III mus). Gad og Moes stiløvelse, eksamenstile og Gads kortfattede grammatik benyttet.

FRANSK

- I lat: Svanholt: Franske tekster s. 7-17, 23-72, 78-87. Svanholt og Troensegaard: Textes français s. 18-50, 92-107. 8 sider tekst til skoleradioudsendelse.
- I mus og I mat: Franske tekster s. 7-72, 76-77. Textes français s. 51-65. 3 radiotekster.
- II: Franske tekster s. 92-103. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur s. 81-114, 134-144, 309-312, 349-353, 358-360. Brüel: Moderne franske skribenter IV s. 11-15, 23-44, 59-74. 4 radiotekster.
- III: Moderne franske skribenter II s. 8-14, 45-52, 62-70, 84-100. IV s. 47-56, 99-114, 117-121. Fransk litteratur s. 13-39, 47-49, 58-63, 73-80, 205-210, 225-245, 268-292, 334-339. 2 radiotekster.
- Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet bruges i alle klasser.

LATIN

- Is: Saxild og Østergaard: Cæsar I 1-6, 21-29, III 17-29, IV 1-3, 16-36, V 1-14, VI 11-28. Efter gennemgang af den romerske komedie har hver elev læst en komedie af Plautus eller Terents i oversættelse.
- IIs: Nielsen og Krarups læsebog s. 49-56, 57-59, 65-76, 119-129, 130-134, 142, 150-157, 164-166, 170-171, 175-176, 180-183, 197.
- IIIs: Samme læsebog s. 216-219, 224-234, 250-258, 266-268. Krarup: Romersk poesi: Catul 1-6, 9-10. Horats 2, 3, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15. Tibul 2, Properts 2, 3, Ovid 5, 6. Martial.
- Haubergs latinske sproglære er anvendt i Ig, Kragelunds i IIg og IIIg.

FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære, lyslære og elektricitetslære, Eriksen og Sikjærs mekanik, Eriksen og Pedersens astronomi, Rings kemi.

- Im: Varmelære, lyslære 1-60, elektricitetslære 1-37. 30 timers øvelser. Kemi §§ 1-23.
- IIIm: Elektricitetslære 41-97, mekanik 1-68, 119-144. Astronomi. 30 timers øvelser. Kemi: §§ 24-46.
- IIIIm: Elektricitetslære s. 98-bogen ud, mekanik 68-119, lyslære 60-72. 20 timers øvelser. Kemi §§ 53-75.

MATEMATIK

Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I-III.

- Im: Matematik I.
- IIIm: Matematik II.
- IIIIm: Matematik III.

Skriveundervisningen: Skolen bruger Herman Larsens skrivesystem, i enkelte tilfælde formskrift.

Tegneundervisningen. I underskolen forestillingstegning (fri barne-tegning), farveklip og mønstertegning. I mellemskolen forestillings- og iagttagelsestegning (modelskitsering), indførelse i de simpleste perspektiviske love, linoltryk, samt modellering.

Husgerning. 8., 9. samt 10r har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde), 8. klasse som klasseundervisning, 9. og 10r som familieundervisning. 9. og 10 har ført husholdningsregnskab.

Sangundervisningen dyrkes gennem alle skolens klasser. I alle klasser lægges der vægt på en gradvis udvikling af såvel øret som stemmen. I gymnasiet er forskellige musikværker gennemgået med klaver- og grammofondemonstrationer.

EKSAMENSOPGIVELSER

3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: Sv. Norrild: Dansk litteraturhistorie (5. oplag). Hovedværker: Erasmus Montanus. St. Hansaften-Spil. Mogens. Litteraturprøver: Falkenstjerne I: Thrymskvadet, Agnete og Havmanden, Dronning Dagsmars Død, Den gamle Christelige Dagevise, Hexaëmeron, Keed af Verden, og kier ad Himmelen, Peder Paars (Anholt), Jeg er en rose i Saron, Den kiedsom Vinter, Rungsteds Lyksaligheder, Af: Levnet og Meeninger, Gaffelen, Af: Labyrinten, Guldhornene, Strandbakken ved Egelykke, Kristelig Dagvise, At sige Verden ret Farvel. II: Hauch: Bekiendelse, Kunstneren mellem Oprørerne, Esthetisk Moral, Posthuset i Hirschholm, En Sommernat, Tidlig Skilsmisse, Adam tager sit Parti, Maser. III »Det uendeligt Smaa« og »det uendeligt Store« i Poesien. Af: Hovedstrømninger: Indledning. Arabesk til en Haandtegning af Michel Angelo, Engelske Socialister, Sakuntala, Jeg hører i Natten, Ørneflugt, Af: Det forjættede Land (Muld), Af: Ved Vejen, Af: Taarnet (Symbolisme), Jørgensen: Bekendelse, Confiteor, Den Drukned, Røg, Paa Memphis Station.

SVENSK: Rehling og Hasselberg: s. 7-9, 15-18, 22-29, 39-41, 48, 52n-53, 63-64, 82-84, 115-117, 118, 121-122, 125-126, 127-128, 136-139, 149-157, 170-174.

NORSK efter Falk. III⁶: s. 324-327, 333-334, 342-344, 365, 366-368. H. Karlsson: Dansk grammatik for Gymnasiet.

HISTORIE: Før 1815: Verdenshistorie: Perioden fra reformationen til den franske revolution. Norden: Perioden ca. 1500-1721. Efter 1815: Verdenshistorie: Fra Wienerkongressen til februarrevolutionen. Danmark 1815-1848. Verdenshistorie 1870-1919. Nordens historie 1864-1920. - Samfundslære kap. I, IV, VI, IX. - Tekster: Frederik den Storeheftet og Poul Helgesens Skibbykrønike, - Billeder: Krucifiksfremstillinger (57, 96, 97). Farum kirke belyst ved billeder. Barokstil belyst ved billeder af Christianssæde (204), Nysø (lærebog side 114) samt billeder af Sofie Amalienborg og Eremitagen.

OLDTIDSKUNDSKAB: Iliaden I, VI, 390-502. Odysseen VI, IX, 468-567. Antigone. Kroisos: kap. 28-33, 53-56, 86-91. Apologien. Kri-

ton. Menon I-XIII. Kunst: Kretisk-mykensk kunst. Dipylonvase. Apollon fra Tenea, Rayethovedet, Kleobis, Akropolispige, Tyranmorderne, Vognstyrreren, Den ludovisiske tronstol, Diskoskasteren, Athene og Marsyas, Det eleusinske relief, Parthenonskulpturer, Doryphoros, Nike, Hermes med Dionysosbarnet, Knidiske Aphrodite, Skopasreliefer fra Halikarnas, Portræthoveder, Døende galler, Laokoon. Templer. Teatret.

MUSIKKUNDSKAB: Se side 7—13.

NATURHISTORIE: Aug. Krogh: Menneskets fysiologi (12. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (4. udg.).

ENGELSK: Julius Cæsar II. Two Centuries of English Poetry s. 48-55, 59-64, 66-67, 83-87, 96-99, 124-128, Tess of The D'Urbervilles s. 1-17. Dickens Reader s. 68-88. Contemporary Reader s. 57-68, 113-123, 157-164, 178-186, 200-206.

TYSK (latinlinien): Faust I v. 243-521, 2605-2804, 3374-3619, 3776-3834, 4405-4612. Don Carlos I, 6; II, 2; III, 3, 9-10; IV, 9; V, 11. Deutsche Texte s. 15-25, 56n-72. 100 deutsche Gedichte s. 21-23, 25, 28ø-29ø, 31-32, 41-45ø, 78-90m, 96-98, 100-103ø, 105, 107-108, 110. (musiklinien): Faust I v. 355-460, 2605-3215, 3375-3542. Don Carlos II, 15; III, 5-10. Deutsche Texte s. 26-28, 38-45, 56-64, 80n-87, 93-99. 100 deutsche Gedichte s. 21-22, 31-32, 34-35, 41-42, 96-106.

LATIN: Nielsen og Krarup (2. ændrede udgave) s. 65-75, 119-129, 151-157, 164-165, 170-171, 175-176, 216-219. Monumentum Ancyrarum §§ 1-6, 9-14, 17-21, 25-26, 34-35. Krarup: Romersk poesi (sidste udg.) Catul 1-6, Horats 3, 5, 11, 15. Ovid 5, 6.

FYSIK: Varmelære (8. udg.): s. 14-24, 28-35. Lyslære (8. udg.): s. 36-48, 63-72. Elektricitetslære (8. ændrede udg.): s. 56-89, 98-119, 157-173, 182-190. Mekanisk fysik (3. udg.): s. 5-24, 53-65, 70-74, 90-93, 100-109. Astronomi (4. udg.): s. 9-32, 46-64. Øvelser: Isens smeltevarme, vandets fordampningsvarme, væskers udvidelseskoefficient, goniometret, Kundts forsøg, stemmegaf lens svingningstal, Ohms love, modstandsmåling, kompensationsmetoden, statisk bestemmelse af en tråds torsionskoeff., gitterforsøg, forbrændingskalorimetret, Joules lov, det fysiske pendul, det matematiske pendul.

KEMI: L. J. Ring: Kemi for Gymnasiet (7. udg.) §§ 17, 20, 21, 24-26, 30-33, 36-44, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72, 73.

MATEMATIK: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I (4. udg.), nr. 1-5, 7-53, 97, 101-142. II (5. udg.), nr. 8-9, 18-37, 41-58, 78, 84-117. III (4. udg.) nr. 11-13, 40-45, 73-104.

2. GYMNASIEKLASSE

GEOGRAFI (sprog.): Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (3. udg.). Som eksempel fra erhvervsgeografien opgives hvede. Der er desuden lagt vægt på erhvervskulturformer før industrikulturen og deres sammenstød med denne. Mindre udførligt er nutidens erhvervsforhold behandlet.

(mat.): Andersen og Vahl: Geologi. Klima- og plantebælter. Erhvervsgeografi. Som udvalgte eksempler i erhvervsgeografi opgives: Handel og trafik; kraftkilder med særlig vægt på vandkraft; kornarter; sukkerplanter; planter som yder nydelsesmidler; olieplanter; aluminium. — I geologien er historisk geologi behandlet mindre udførligt. Christensen og Krogsgaard: Atlas for mlsk. er anvendt i begge klasser.

11. KLASSE

DANSK: Folkeviser: Havbor og Signil. Ebbe Skammelsøn. Dronning Dagmars død. Torbens Datter. Aage og Else. Jomfru på tinge. Større værker: Jeppe på bjerget. Hakon Jarl. Den grimme ælling. Historien om en moder. Fru Fønss. Ørneflugt. Ca. 250 sider af Nornegæst. Et dukkehjem. Kommandørens døtre. Svensk: Svantes första fisk. Myran, som for till doktorn. Elsa till sin bror. Knut till sin syster. Fågel Rödbröst. Flykten till Egypten. Hök Mats Eriksson.

HISTORIE: Clausen og Gabrielsen s. 37-114. Ludvig Schmidt s. 20-45. Samfundslæren I, III, V, VI, VII.

GEOGRAFI: Grønland, Canada, U.S.A. Erhvervsgeografi til Minedrift og industri.

NATURHISTORIE: Sæler; hvaler; vade- og svømmefugle; skildpadder; indledning til fisk; torsk, flynder og rokker; skjoldkrebs; blæksprutter; gællesnegle; muslinger; pighuder; polyptydyr. — Helkronede; tretalsplanter.

ENGELSK: Engelsk for realklassen s. 5-23, 55-67, 73-120, 138-153.
American Short Stories s. 16-26.

TYSK: Læsebog II s. 38-42, 47-50, 54-66, 86-88, 91-94, 99-101. Læsestykker s. 7-17, 20-36. Udvalg af Buddenbrooks s. 5-19. Alle læste digte.

FRANSK: Begynderbogen s. 65-75, 79-84. Franske tekster s. 7-16, 23-39, 48-60, 64-72.

FYSIK OG KEMI: Sundorph I til dampes tryk. II til tillægget. III. Uorganisk kemi fra syrer til metalfremstilling.

REGNING OG ARITMETIK: Matematikerne: Regning og aritmetik IV og V. Ikke-matematikerne: Praktisk regning for piger.

GEOMETRI: Lærebogen §§ 120-160 samt korder, punkts potens og Ptolemæus.

SKOLENS LÆRERKRÆFTER

1955-1956.

- Hr. Christian Andersen, adjunkt, cand. mag. (1949), regnskabsfører:
Matematik i 8a, 8b, 10g, IIm, regning i 8a, 8b, 10r, 10g.
- Hr. Bent Anker-Møller, adjunkt, cand. mag. (1953): Dansk i III.
- Fru Bibi Bagge, eks. l. (1951), klassel. i 1b: Dansk i 1b, 5b, fysik i 7a, geografi i 3b, 4b, 5a, 5b, religion i 4b, 5b, 6b.
- Fru Ida Bondesen, kst. adjunkt, cand. mag. (1953), klassel. i 6a: Dansk i 4b, 6b, 8b, gymnastik i 6a, 10g, 11, I lat., III.
- Hr. Torben Brostrøm, kst. adjunkt, cand. mag. (1955): Dansk i 7a, 10r, 10g, I lat., II, fransk i 9a, 10g, historie i 9a, 9b.
- Fru Esther Damkier, overlærer, fagl. (1930), klassel. i 3a: Naturhistorie i 3-5, regning i 1a, 3a, 4b, 5a, 7a.
- Frk. Rigmor Drost, eks. gymnastik- og håndarbejds. (1946), klassel. i 5b. Gymnastik i 1-3, 5a, 5b, håndarbejde i 1b, 5b, 8a, 11.
- Frk. Karen Margrethe Eckardt-Hansen, overlærer, eks. l. (1934), klassel. i 4a: Dansk i 2a, 4a, 6a, historie i 3a, 4a, skrivning i 2a, 4a, 5b.
- Fru Lisbeth Eggert, overlærer, eks. l. (1955): Familiekundskab i 10r, 10g.
- Fru Ingrid Falcon, adjunkt, cand. mag. (1947) klassel. i 9b: Fransk i 9b, 10r, I lat., religion i 2b, sang i 1a, 1b, 10r, 11. Tegning i 2-8.
- Hr. Carl Gad, rektor, mag. art. (1922): Oldtidskundskab i I lat., I mus og mat, II, III, tysk i 10g, II mus, III mus.
- Frk. Grethe Harries, overlærer, eks. husholdningsl. (1926): Skolekøkkengerning i 8-9, 10r.
- Hr. Henrik Hastrup, adjunkt, cand. mag. (1950): Fysik i 6b, geografi i 6-7, 9-11, I mat, I lat, II lat og mus, II mat, naturhistorie i 6a.
- Fru Ellen Hornegård, forstanderinde for underskolen, overlærer, eks. l. (1947): Geografi i 3a, 4a, iagttagelse i 1a, 1b, regning i 5b, tysk i 7a.
- Frk. Lizzie Jensen, eks. gymnastikl. (1953) klassel. i 4b: Gymnastik i 4a, 4b, 6b, 7-9, 10r, historie i 3b, 4b.

- Frk. Ester Jungersen, overlærer, eks. l. (1930), klassel. i 8a: Dansk i 5a, 8a, 9b, historie i 5a, 6a, 6b, 7a, 8a, religion i 2a, 5a, 7a, 8a.
- Frk. Johanne Klinge, adjunkt, fagl. (1919), klassel. i 6b: Matematik i 9a, 10r, 11, regning i 6b, 9a, 10r, 11.
- Fru Benedicte Poul Knudsen, musikpædagog og sangerinde (1933): Sang 2-5.
- Fru Elisabeth Landt, fagl. (1947), klassel. i 3b: Dansk i 3b, 7b, religion i 3b, skrivning i 3b, tysk i 7b, 9b.
- Fru Ide Løppenthin, mag. art. (1953): Kunsthistorie i I lat, I mus og mat, II.
- Hr. Erhard Madsen, adjunkt, cand. mag. (1941): Fysik og kemi i 9-11, Im, IIIm, IIIIm.
- Hr. Hermann Pump, adjunkt, cand. mag. (1953): Dansk i I mus og mat, tysk i 8a, 11, I lat, I mat, I mus, II lat, II mat, III lat.
- Hr. C. M. Savery, forstander, pianist: Sang i 6-9, 10g, I lat og mat, II, III, musikkundskab i I mus, II mus, III mus.
- Frk. Signe Skovgaard, overlærer, eks. l. fagl. (1927), klassel. i 8b: Naturhistorie i 6b, 8-11, skrivning i 4b, 5a, 6-7.
- Fru Elisabeth Sterm, lektor, cand. mag. (1930), klassel. i 10r, I, III: Engelsk i 5a, 6a, 7b, 8b, 9a, 10r, I mat, I lat, III lat og mus.
- Frk. Brita Svenningsen, overlærer, fagl. (1933), klassel. i 2a: Håndarbejde i 2a, 3b, 7b, regning i 1b, 2a, 3b, 4a, 6a.
- Frk. Inga Svensbo, lektor, cand. mag. (1936), klassel. i 10g, 11, II: Fransk i 11, I mus og mat, II, III, latin i 10g, I lat, II lat, III lat.
- Fru Ruth Trojaborg, statsp. musikpædagog (1955): Sang i I mus.
- Frk. Anna Britta Wackers, lektor, cand. mag. (1935), klassel. i 7b: Fysik i 6a, 7b, matematik i 9b, Im, IIIIm, regning i 7b, 9b, 11.
- Frk. Anne Wassard, eks. l. (1954), klassel. i 2b: Geografi i 2a, 2b, historie i 5b, naturhistorie i 2a, 2b, regning i 2b, religion i 3a, 4a, 6a.
- Fru Elvi Weaver, eks. håndarbejds. (1955), klassel. i 5a: Håndarbejde i 1a, 2b, 3a, 4a, 4b, 5a, 6a, 6b, 7a, 8b.
- Hr. Erik Wernaa, lektor, cand. mag. (1929): Historie i 7b, 8b, 10-III, religion i 10g, 11, I-III.

Fru Lis Wernaa, kst. adjunkt, cand. mag. (1946), klassel. i 9a: Engelsk i 4a, 4b, 5b, religion i 7b, 8b, 10r, tysk i 8b, 9a, 10r.

Fru Elise Wesenberg-Lund, amanuensis, mag. scient. (1927): Naturhistorie i III.

Fru Helga Wolfhagen, fagl. (1933): Dansk i 9a, 11, gymnastik i I mus og mat, II.

Frk. Véronique Volqvartz, overlærer, forskolel. (1930), klassel. i 1a: Dansk og skrivning i 1a, 2b, 3a.

Frk. Cicely Maria Worster, adjunkt, mag. art. (1950), klassel. i 7a: Engelsk i 6b, 7a, 8a, 9b, 10g, 11. I mus, II mat, II lat og mus.

FORÆLDRERÅDET

Skolens forældreråd består af følgende medlemmer:

Hr. overretssagfører E. Flensborg (formand).

Hr. overlæge, dr. med. P. Mourier.

Fru direktør C. V. Jernert.

Overlæge, dr. med. fru Gudrun Brun.

Hr. redaktør H. Hørsholt.

Suppleant:

Hr. lektor G. Møllerup.

AF SKOLENS DAGBOG

Årets studenterrejse gik til Spanien og spansk Marokko. Den lededes af rektor og varede 25 dage.

Den 18. august fejrede rektor samt overlærer fru Damkier, overlærer frk. Jungersen, lektor fru Sterm og overlærer frk. Volqvartz 25 års jubilæum. Ved morgensang, som i det gode vejr holdtes i skolegården, og hvor talrige forældre og tidligere elever var kommet til stede, indledede rektor med disse ord:

I dag for 25 år siden var vi seks, som begyndte her ved skolen: fru Damkier, frk. Jungersen, fru Sterm og frk. Volqvartz som lærerinder og min kone og jeg som skolens ledere.

Jeg vil gerne, at vi i dag begynder med at mindes den af os, som ikke er mere. Ingen af skolens nuværende elever og ikke stort mere end halvdelen af skolens nuværende lærere og lærerinder har kendt Lily Gad, fru rektor, som hun dengang blev kaldt. Men skønt hun kun kom til at virke her i tolv år, er hun den af os seks, som har bidraget mest til at præge skolen. Jeg er den, der véd det bedst, og jeg er også den, der er nærmest til at sige det.

Ingrid Jespersens Skole var, da dens stifter overdrog os ledelsen, en udmærket skole, og vi bestræbte os selvfølgelig for, at dens standard ikke skulle forringes. Men en skole er ikke en éngang for alle færdigbygget maskine, som blot skal passes for at fungere videre fra dag til dag og fra år til år. En skole er en levende organisme og som sådan ubønhørligt undergivet forandringens lov. I det øjeblik den ophører med at udvikle sig og stivner i en færdig form, er den allerede begyndt at visne.

Derfor er skolen i dag en anden, end den var for 25 år siden. Og det var min kone, som med sit lyse sind og sin varme, milde moderlighed mere end nogen anden prægede det, som er det vigtigste i en skole: den tone, det klima, den atmosfære, hvori dagens arbejde gøres.

Og derfor begynder vi denne dag med et: ære være hendes minde.

Efter at koret havde sunget kyriet af Johann Michael Haydns Sct. Aloysii-messe, var der taler af undervisningsinspektør dr. Højberg Christensen, forældrerådets formand, overretssagfører Flensborg, lærerforeningens formand, lektor fru Sterm, medlem af skolens bestyrelse,

højesteretssagfører Rosenquist, en tidligere elev, fru Tove Kragbergsberg, f. Uhrenholt, og en elev i IIIg, Kirsten Riise-Jensen.

Rektor takkede for, hvad der var sagt, og for de 25 år, og derpå fik skolen fri.

Om lørdagen (d. 20. august) havde nuværende og tidligere kolleger indbudt jubilarene til en festmiddag på skolen.

I anledning af det femdobbelte jubilæum foranstaltede en kreds af forældre en indsamling til forøgelse af *Lily Gads Mindelegat*, som indbragte godt 5000 kroner. Da bidragsydernes navne ikke er oplyst overfor jubilarene, må disse nøjes med på dette sted at bringe en hjertelig tak.

Den 31. august overrasktes ved en sammenkomst, hvori også skolens ældre elever deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kroner til kongelig kammersangerinde fru Else Brems. Der blev holdt taler af legatets formand, inspektrice frk. Alma Melander, og Dansk Kvindesamfunds formand, landsretssagfører fru Hanne Budtz. Fru Brems takkede og sang nogle Schubert-sange, akkompagneret af hr. Savery.

På skolens fødselsdag d. 1. september uddeltes ved morgensang af Ingrid Jespersens studielegat tre portioner à 1000 kroner til frk. Elise Bendtsen, frk. Anne Merete Hatting og frk. Lilian Ottosen.

Den 8. september: Den traditionelle langboldkamp mellem IIIg og et udvalgt hold af lærere og lærerinder, begge parter overdådigt kostumeret. Man glemte at tælle points.

Den 10. oktober afholdtes koncert med amerikansk program under medvirkning af solocellist i statsradiofonien Svend Nielsen, pianistinde fru Melitta Birkelund, koncertsangerinde fru Jolanda Rodio, Finn Savery og C. M. Savery.

Den 13. oktober: Slutkamp i langboldturneringen. 11. klasse vandt over I lat.

Den 13. oktober sang koret ved en eftermiddagsgudstjeneste i Taksigelseskirken.

I efterårsferien, forlænget med 4 dage, deltog IIg under ledelse af hr. Savery i et internationalt ungdomsstævne på Haus Sonnenberg i Harzen.

I december fandt politiets færdselsundervisning sted i alle klasser.

Den 9., 10. og 11. december spillede IIg, instrueret af skuespillerinde fru Bodil Lindorff, Gogol: *Frieriet* og Pär Lagerquist: *Lad mennesket leve*, oversat henholdsvis af G. Sarauw og Hakon Stangerup.

Ved juleafslutningen opførte kor og orkester Lübecks julekantate, og 4. klasserne spillede skolens julespil, instrueret af fru Bondesen og frøken Jungersen. Kantaten blev gentaget ved gudstjenesten i Sankt Jacobs Kirke 1. juledag og julespillet i Hellerup Kirke 2. juledag.

I Mozartugen sang eller spillede grupper af elever hver dag Mozartmusik som indledning til morgensang.

I februar og marts havde skolen besøg af en amerikansk gæstelektor, mr. Mac Dow, som underviste i IIg, Ig og 10g, i alt 8 timer om ugen. Mr. Mac Dow holdt desuden foredrag om amerikanske forhold for hele gymnasiet.

Den 18. februar: Skolebal for 10-IIIg.

Den 16. marts: Operasanger Niels Bondo og operasangerinde fru Kirsten Hermansen sang arier og duetter af Figaros Bryllup, akkompagneret af hr. Savery.

I påskeferien var 24 elever fra Ig og IIg på musæumsrejse til Holland under ledelse af fru Løppenthin og rektor.

Den 14. april. Bal for 9. klasserne.

Den 30. april holdt redaktør cand. jur. Svend Ludvigsen foredrag om sin ruslandsrejse.

Et forældremøde om det nye skolelovsforslag var planlagt i foråret, men da spørgsmålet for tiden er ganske uafklaret, er mødet opsat indtil videre.

En række ekskursioner og musæumsbesøg har som sædvanlig fundet sted i forbindelse med undervisningen.

Svømning og håndbold. Eftermiddagsundervisning i svømning har været givet af frøken Drost. Håndboldtræning har været ledet af hr. Andersen og frøken Jensen.

Ordblindedundervisning. Læseretarderede elever kan få privat undervisning på skolen af autoriseret ordblindepædagog, cand. mag. fru Lis Wernaa.

Samariterafdelingen har holdt kursus i samaritergerning for 8. klasserne med frøken Skovgaard som leder. Kursus i spæde børns pasning er afholdt i begge 10. klasserne med frøken Welling som leder.

Biblioteket, som bestyres af fru Landt og frøken Svensbo med assistance af forskellige elever, består af tre afdelinger: Børnebøger, skønlitteratur og faglitteratur. Udlånet er gratis, dog betales i mellem-skolen 25 øre for et lånerkort. Biblioteket omfatter ca. 4000 bind. Der har været ca. 2800 udlån.

Skolelægeordningen. Til skolen er knyttet en skolelæge, fru Grethe Franck, og en sundhedsplejerske, frøken Grethe Welling.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og fru Franck træffes på skolen mandag 9—10.

Forældrefondets sommerhus i Høveltsvang har som sædvanlig været benyttet i en række week-ends og småferier. Desuden har der været lejrskole for IIg og begge 8. klasserne. I sommerferien var der to feriehold for underskolens elever, og derefter var lejren udlånt til Udvalget for Husmoderferie.

Ved lejrskole og feriehold medvirkede hr. Andersen, fru Bagge, fru Bondesen, hr. Brostrøm, fru Falcon, hr. Hastrup, frk. Jensen, frk. Jungersen, fru Landt, hr. Savery, frk. Wackers, frk. Wassard, hr. og fru Weaver, hr. og fru Wernaa.

De skiftende kunststillinger har været fortsat, størstedelen af året arrangeret af »Byens Billede«. Følgende kunstnere har været repræsenteret, enkelte med to billeder:

Mogens Andersen, Folmer Bendtsen, Flemming Bergsøe, Børge Bokkenheuser, Laura Brun Pedersen, Ebba Carstensen, Kaj Eistrup, Poul Gadegaard, Th. Hagedorn Olsen, Inger Hanmann, Sv. Havsteen Mikkelsen, S. Hjorth Nielsen, Olivia Holm Møller, Helge Jensen, Mogens Jørgensen, Ole Kielberg, Tage Klyver, Laur. Larsen, Harald Leth, Albert Mertz, Kaj Mottlau, Jais Nielsen, Olaf Rude, Hans Scherfig, Poul Schrøder, Hans Sjøstedt, Sigrid Steenstrup, Christine Swane, Sigurd Swane, Juliana Sweinnsdottir, Ernst Syberg, Agnete Therkildsen, Richard Winther, Jeppe Vontilius, samt de to svenske malere professor Sven Erixson og professor Hilding Linnqvist. Billederne har — tre ad gangen — hængt på skolen i 14 dage.

Desuden har der i gymnasieklasserne været vandrestillinger af

moderne dansk og af kinesisk grafik, begge fra »Kunstkredsen for Grafik og Skulptur«.

Musikkredsen ledes af C. M. Savery. Som medlemmer optages lærere, forældre og elever samt disses søskende. Kontingentet er kr. 2,50 årlig. Deltagelse i korsang er gratis. Hvis der ikke træffes særtaftale, er betalingen for instrumental- og vocalundervisning 10 kr. månedlig for holdundervisning eller 20 kr. pr. måned for en halv enetime ugentlig eller når to elever er sammen om en ugentlig time. Betalingen erlægges månedsvis forud. Der betales ikke for juli, men derimod for juni og for en halv måned i august. Elever med særlige musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller delvise fripladser, for så vidt sådanne er ledige.

Skolens tre kor har hver haft en ugentlig time efter skoletid, under skolens ledes af fru Falcon og de to overskolekor af C. M. Savery. I korsangen har i alt deltaget 120 elever.

Instrumentalundervisningen har været fortsat med følgende lærere:

Bambusfløjte: fru Ruth Savery Trojaborg M. Mp. F.

Blokfløjte: fru Anna Jensen.

Klarinet: hr. Jens Juul Nielsen.

Fløjte: hr. Johan Bentzon M. Mp. F.

Violin: hr. Ringoldas Kaufmanas M. Mp. F.

Cello: hr. Thorkild Roland Poulsen M. Mp. F.

Guitar: frk. Birthe Mackenzie.

Klaver: frk. Elsebeth Brodersen M. Mp. F., hr. Erik Bro Christensen M. Mp. F., fru Sigrid Savery M. Mp. F., fru Ruth Savery Trojaborg M. Mp. F. og C. M. Savery.

Sang: fru Jolanda Rodio M. Mp. F.

For musikkredsens aktive medlemmer har der været afholdt to lejr-ophold i Høveltsvang. Der har været fire musikaftener.

Den 30. august døde en af skolens elever, Elisabeth Hartel i 4b. Eleverne samledes i salen et kvarter før skoletidens ophør, hvor rektor talte ganske kort og hr. Savery spillede Chopins sørgemarch. Elisabeth var en sød og venlig lille pige, afholdt af alle og savnet både af lærere og kammerater.

OVERSIGT OVER TIMEFORDDELINGEN I SKOLEÅRET 1955-56

| | 1. kl. A og B | 2. kl. A og B | 3. kl. A og B | 4. kl. A og B | 5. kl. A og B | 6. kl. A og B | 7. kl. A og B | 8. kl. A og B | 9. kl. A og B | 10. kl. G | 10. kl. R | 11. kl. | I. gymnasie- klasse | II. gymnasie- klasse | III. gymnasie- klasse | | | |
|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------|-----------|---------|------------------------|-------------------------|--------------------------|----|----|----|
| Iagttagelse | 1 | | | | | | | | | | | | lat. mus. mat. | lat. mus. mat. | lat. mus. mat. | | | |
| Religion | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| Dansk | 10 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | | | |
| Historie | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | | | |
| Geografi | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Naturhistorie | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 4 | | | |
| Fysik og kemi | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 6 | 6 | | | |
| Regning | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | | | | |
| Matematik | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | (4) | (4) | 6 | 6 | 6 | | | |
| Engelsk | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 | (2) | | | |
| Tysk | | | | | | | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | (2) | | | |
| Fransk | | | | | | | | | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| Latin | | | | | | | | | | 4 | | | 4 | 4 | 3 | | | |
| Oldtidkundskab | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Musikkundskab | | | | | | | | | | | | | 6 | 5 | 5 | | | |
| Håndarbejde | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | (4) | | | | | | | |
| Skrivning | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Tegning | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| Sang | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| Gymnastik | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| Arb. i skolekøkkenet | | | | | | | | 4 | 4 | | (4) | | | | | | | |
| Familiekundskab | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| Kunsthistorie | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Skolestil | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| | 25 | 25 | 30 | 30 | 30 | 32 | 32 | 32 | 33 | 34 | 33 | 34 | 35 | 35 | 34 | 36 | 36 | 35 |

ORDENSREGLER

1. Eleverne skal møde senest kl. 8,00, henholdsvis kl. 8,50; der synges morgensang 5 minutter i 9.
2. Skolen udbeder sig meddelelse om udeblivelse, som strækker sig over mere end tre dage. Sml. i øvrigt side 6.
3. *Motiveret* meddelelse i ordensbogen udbedes:
hvis en elev har været fraværende,
hvis hun møder helt eller delvis uforberedt,
hvis hun ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.
Andre meddelelser bedes ikke indført i ordensbogen, men givet privat til rektor eller lærerne.
4. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets underskrift første skoledag, efter at de er udleveret til eleven. Eventuel oversidning vil blive meddelt i forvejen.
5. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Det er forbudt at skrive gloser i teksterne. Løse blade skal straks indhæftes. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagspapir eller shirtingsbind.
6. Har en elev mistet noget på skolen, bedes det straks meddelt. Det er forbudt eleverne at have penge eller sager af værdi i lommerne på deres overtøj.
7. Enhver elev er ansvarlig for sin pult, og det er strengt forbudt at beskadige den, tegne på den etc.
8. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
9. Har en elev glemt en bog eller andet, som hun den pågældende dag skulle medbringe, må hun straks meddele det til klasselærerinden.
10. Slikkerier må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
11. Udveksling af gaver ved fødselsdage o.l. må ikke finde sted på skolen.
12. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
13. Kun elever med lang skolevej har tilladelse til at cykle til skolen.

Mejeriet Trifoliums mælk leveres på skolen i de originale flasker til den af skolen til enhver tid godkendte pris, for tiden kr. 1,90 for 10 mærker. Hvert mærke gælder som betaling for $\frac{1}{4}$ liter.

Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.

SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferie-månederne (juli og august).

De månedlige rater udgør følgende beløb:

| | 1. barn | 2. barn | 3. barn |
|--------------------------|---------|---------|---------|
| 1.—2. klasse | 42 | 34 | 26 |
| 3.—5. klasse | 48 | 40 | 32 |
| 6.—9. klasse | 42 | 34 | 26 |
| 10.—11. klasse | 45 | 37 | 29 |
| Gymnasiet | 47 | 39 | 31 |

4. og følgende barn går frit.

Om hele og delvise fripladser se side 44.

I de klasser, der har undervisning i skolekøkkenet betales der 8 kr. om måneden. Til forældrefondet betales 1 kr. om måneden.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes.

Skolepengene betales månedsvis (eller gerne kvartalsvis) forud og udredes uden hensyn til ferier og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende.

Udmeldelse på tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

Enhver elev, som indstilles til en afsluttende eksamen, betaler 20 kr. til skolen.

Skolepenge bedes venligst indbetalt pr. check eller på skolens postkonto nr. 24098.

Kontante indbetalinger kan ikke modtages på skolen.

LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

A. TIL HELE OG DELVISE FRIPLADSER

1. Skolen modtager statstilskud til hele og delvise fripladser i *overskolen* (6-IIIg), svarende til godt 20 pct. af de normerede skolepenge. Ansøgning, som skal indeholde oplysning om forsørgerens skattepligtige indtægt, indgives til skolen inden 15. juni (sidste frist). Ansøgningsblanket findes side 47.

B. TIL ANDRE FORMÅL

2. *Ingrid Jespersens legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kroner, uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 10 kroner årlig af hvert hjem. Størstedelen af beløbet anvendes til dækning af underskudet ved driften af forældrefondets ejendom i Høveltsvang samt til hele og delvise fripladser på lejrskole- og sommerferieholdene. Desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af forældrerådets formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på ca. 30.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller — for tidligere elevers vedkommende — til uddannelse. Mindefondet administreres af forældrefondets formand og rektor i forening.

5. *Elevsamfundets legat* uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimittender. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
6. *Skolens »påskønnelseslegat«* (400 kroner) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimittender. Legatet kan ikke søges.

BOGLÅN

I overskolen (6-IIIg) udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det. I indeværende skoleår har 94 pct. af overskolens elever benyttet sig af dette tilbud.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

SKOLEÅRETS AFSLUTNING

1. klasserne får sommerferie onsdag d. 13. juni.

Afslutning for 2.—7. klasse bliver torsdag den 14. juni kl. 10 og for 8.—IIIg torsdag den 21. juni kl. 10.

Elevernes forældre og andre venner af skolen er velkomne til afslutningshøjtidelighederne såvel som til udstillingen af håndarbejder, tegninger m. m., der er åben der 12. og 13. juni kl. 9—14.

DET NYE SKOLEÅR

begynder tirsdag den 14. august kl. 10.

1. klasserne begynder dog først lørdag d. 1. september kl. 8,45.

FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1956—57

Lørdag d. 15. og mandag d. 17. september.

Efterårsferie: Mandag d. 15.—lørdag d. 20. oktober.

Tirsdag d. 13. november.

Juleferie: Lørdag d. 22. december—lørdag d. 5. januar.

Fastelavnsmandag d. 4. marts.

Kongens fødselsdag: Mandag d. 11. marts.

Dronningens fødselsdag: Torsdag d. 28. marts.

Påskeferie: Onsdag d. 17.—tirsdag d. 23. april.

Bededag: Fredag d. 17. maj.

Lørdag d. 18. maj.

Kristi himmelfartsdag: Torsdag d. 30. maj.

Grundlovsdag: Onsdag d. 5. juni.

Pinseferie: Lørdag d. 8.—tirsdag d. 11. juni.

Ved ferierne er begge dage medregnet.

TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1956—57.

Rektor Kabel samt forstanderinden for underskolen, fru Hornegård, træffes hver skoledag (undtagen lørdag) 13¼-14.

SKOLENS TELEFONER:

Øbro 7995 (rektor).

Tria 1195 (forstanderinden for underskolen).

Øbro 2595 (lærerværelset).

Sommerhuset i Høveltsvang har telefon Vassingørød 3.

ANSØGNING
OM NEDSÆTTELSE AF SKOLEPENGE
(SML. SIDE 44).

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i
skoleåret 1956—57

for min datter i klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1955 androg kr.

Jeg har børn under 18 år.

Navn

Stilling

Adresse

Indsendes inden 15. juni.

Til

INGRID JESPERSENS SKOLE

1955—1956

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005452959