



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

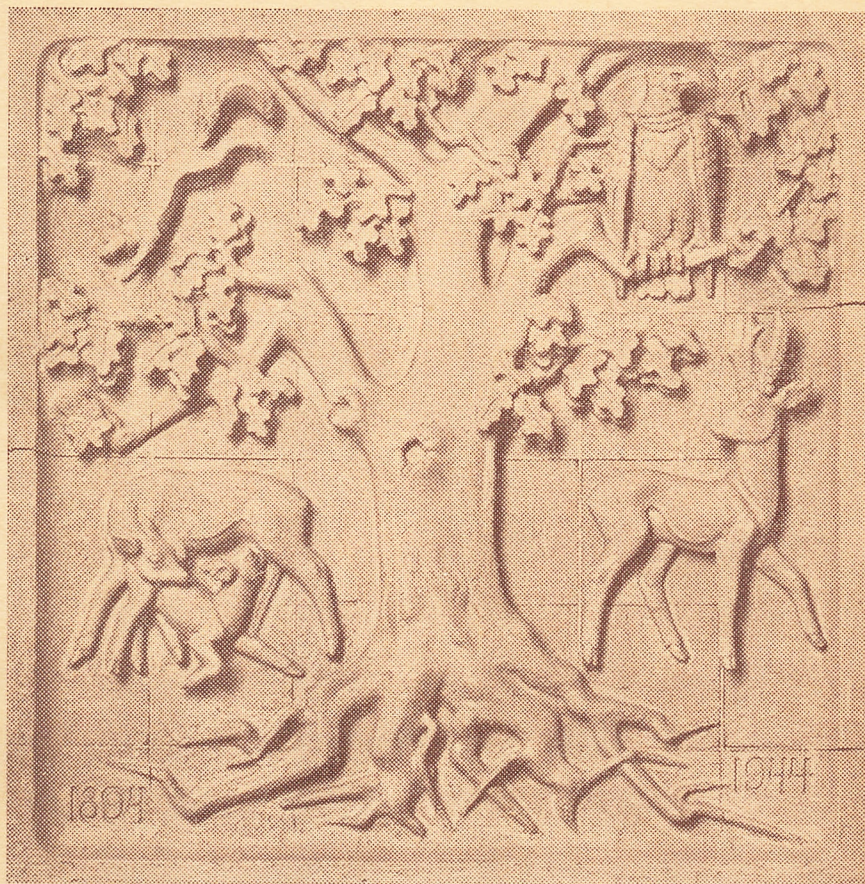
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# INGRID JESPERSENS SKOLE

MEDELELSER OM  
INGRID JESPERSENS  
SKOLE

VED

MOGENS KABEL

*63. skoleår 1956—57*

NORDRE FRIHAVNSGADE 9—11  
KØBENHAVN Ø.

Statens pædagogiske Studiesamling  
København

# INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

Rektor *Carl Gad*, formand til 1. 8. 57.

Rektor *Mogens Kabel*, formand fra 1. 8. 57.

Forstanderinden for underskolen, fru *Ellen Hornegård*.

Inspektrice, frøken *Alma Melander*.

Lektor, fru *Elisabeth Sterm*.

Lektor, frøken *Anna Britta Wackers*.

Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*.

Skolen er en *privat* fuldstændig højere almenskole for piger og har ifølge lov af 20. marts 1918 statstilskud til mellemskole-, pigeskoleeksamens- og gymnasieklasserne.

Efter at børnehaven er overgået til selvstændig ledelse, består skolen af følgende afdelinger:

1. UNDERSKOLEN: 1.—5. klasse.
2. MELLEMSKOLEN: 6.—10. klasse. Fra 10. klasse kan eleverne gå over enten i
3. 11. KLASSE, hvor undervisningen afsluttes med pigeskoleeksamen, der giver samme rettigheder som realeksamen og præliminærexamen — eller i
4. GYMNASIET, der er treårigt og slutter med studentereksamen. Her ved skolen findes den nysproglige retning, den nysproglige retning med musik og den matematisk-naturvidenskabelige retning.

Inden udgangen af 9. klasse må eleverne bestemme, om de ønsker at afslutte deres undervisning med pigeskoleeksamen, eller om de vil fortsætte i gymnasiet. I sidstnævnte fald forberedes de i 10. klasse til en oprykningsprøve (årsprøve), der afholdes ved udgangen af denne klasse og svarer til mellemskoleeksamen.

I 10r og 11. klasse kan matematik ombyttes med henholdsvis skolekøkken og kjolesyning. Da fransk er valgfrit fag til pigeskoleeksamen, kan dette fag også i 9. og 10. klasse bortvælges af elever, som ikke regner med at komme i gymnasiet. Latin i 10g er ikke obligatorisk for elever, som skal følge den matematisk-naturvidenskabelige linie. Elever på denne linie kan i gymnasiet vælge mellem engelsk og tysk, som læses med to timer i Im og to timer i IIm.

For at blive indstillet til *pigeskoleeksamen* må eleven a) på regelmæssig måde have gennemgået de 3 øverste realklasser (9., 10. og 11. kl.) i den skole, hvorved hun indstilles, og b) være fyldt 17 år inden 1. august i det år, i hvilket afgangsprøven falder. Under særlige omstændigheder kan skolen dog tillade undtagelser fra denne sidste bestemmelse.

De anvendte karakterer har følgende talværdi: ug = 15, ug÷ =  $14\frac{2}{3}$ , mg+ =  $14\frac{1}{3}$ , mg = 14, mg÷ =  $13\frac{1}{3}$ , g+ =  $12\frac{2}{3}$ , g = 12, g÷ =  $10\frac{2}{3}$ , tg+ =  $9\frac{1}{3}$ , tg = 8, tg÷ =  $5\frac{1}{3}$ , mdl.+ =  $2\frac{2}{3}$ , mdl. = 0, slet = ÷16.

Der gives to arter af bedømmelser: årskarakterer og eksamenskarakterer.

*Årskaraktererne* gives i alle fag — undtagen i religion — samt for orden med skriftlige arbejder. De fremkommer derved, at faglæreren i december giver en terminskarakter, der udtrykker en foreløbig bedømmelse af elevens standpunkt. Med støtte i denne terminskarakter gives ved undervisningens ophør en årskarakter, som udtrykker lærerens endelige bedømmelse af elevens standpunkt.

*Eksamenskaraktererne* gives i alle fag — med undtagelse af religion, gymnastik, sang og kvindelig husgerning — samt for orden med skriftlige arbejder. I henhold til kgl. anordning af 10. marts 1938 bortfalder ved studentereksamen efter undervisningsinspektørens nærmere bestemmelse eksamen ved hver skole i 3 eller 4 af de mundtlige fag. I disse fag medregnes årskarakteren tillige som eksamenskarakter. Med-

delelse om, hvilke fag der bortfalder, tilgår skolerne 2 dage før den skriftlige eksamens begyndelse.

Til at bestå en afsluttende eksamen kræves, at den pågældende eksaminand skal have opnået et middeltal såvel af årskarakterer som af eksamenskarakterer af mindst 11,00 for pigeskoleeksamens og 11,25 for studentereksamens vedkommende.

For optagelse i I gymnasieklasse kræves af skolens egne elever, at de skal underkaste sig den af skolen ordnede og af ministeriet godkendte prøve, der afholdes ved udgangen af 10. klasse. Resultatet af denne prøve i forbindelse med skolens almindelige skøn om elevens evner afgør, om vedkommende kan oprykkes i gymnasiet. For optagelse på musiklinien kræves en særlig musikalitetsprøve.

## KONFIRMATIONSFORBEREDELSE

Efter at konfirmationsforberedelsen hos samtlige præster i København er fastsat til mandag og torsdag kl. 13 $\frac{1}{2}$ —15, er undervisningen i 8. og 9. klasse lagt således, at den slutter mandag og torsdag kl. 13. Konfirmationen bør altså normalt lægges i en af disse to klasser.

## GYMNASTIKUNDERVISNINGEN

I cirkulære af 5. maj 1916 skriver Undervisningsministeriet:

Da det må anses for meget vigtigt, at den legemlige udvikling går jævnsides med den åndelige, og at den begrænsede tid, som i skolen kan anvendes på den legemlige udvikling, ikke indskrænkes for nogle elevers vedkommende ved ubegrundede fritagelser, skal man indskærpe, at det nøje må påses, at ingen elev fritages for at deltage i gymnastikundervisningen eller de derhen hørende øvelser, uden at nødvendigheden heraf er godtgjort ved attest fra en læge. Dog kan en elev, i henhold til skriftligt fremsat ønske fra hjemmet, af helbredshensyn fritages, helt eller delvis, for deltagelse i legemsøvelser i enkelte timer, men ikke udover en uge.

Skolen må påse, at de fritagelser, der er begrundede i forbigående forhold, ikke udstrækkes i længere tid, end lægeattesten angiver.

Denne skal udstedes på en dertil særlig indrettet blanket. Skolen må sørge for, at hjemmet bliver bekendt med denne bestemmelse, blandt andet gennem en meddelelse i skolens program. Blanketten udleveres på skolen.

## STYRTEBAD

I mellemskolen og gymnasiet slutter hver gymnastiktime med styrtebad. Fritagelse for dette i længere perioder kan normalt kun finde sted ifølge lægeattest.

## FORSØMMELSER

*Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens lever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en ubehagelig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.*

*Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.*

*Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt udenfor skoletiden.*

## FORHOLD UNDER SMITSOMME SYGDOMME

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.

# DET FRODIGE MENNESKE

Ved afslutningen 1956  
holdt rektor Gad denne tale.

Blandt årets studenter er der en lille gruppe, der har musikkundskab som hovedfag. Det er ikke alene første gang her ved skolen og første gang i Danmark, men jeg tror faktisk, det er første gang i verden, at musikkundskab i så anseligt omfang er indgået som fag ved studentereksamen. Nu er det selvfølgelig ikke dette specielle fag, jeg vil tale om i dag, og slet ikke disse musikpiger, jeg særlig vil tale til. Men jeg vil sige lidt om et problem, der i sig selv er ganske alment, men som dette specielle fag rejser klarere og skarpere end de fleste andre.

Der var forleden dag én, der spurgte mig, hvad dette musikstudium egentlig førte til. Og jeg svarede: Hvorfor skulle det føre til noget? Det hviler i sig selv.

Nu indrømmer jeg, at det er at stille sagen en smule på spidsen. Men ikke desto mindre er det sådan, at nogle ting her i verden får deres værdi udelukkende eller i overvejende grad ved at føre til noget andet. Og nogle ting har deres egentlige værdi i sig selv.

Det første er det almindelige. Når vi går hen ad gaden, er det jo som regel ikke for bare at gå, men for at komme et bestemt sted hen. Normalt har man et ærinde. Formålet med at gå kan f. eks. være, at man vil købe noget, men dog i almindelighed ikke for bare at have det, men for at bruge det. Lad os f. eks. sige, man går ud for at købe en fyldepen. Den skal bruges til at skrive med, men det man skriver, tjener et nyt formål, og sådan kan man som regel blive ved. Eller man går måske for at træffe en aftale, som man har brug for til at gennemføre en plan, hvis virkninger og virkningers virkninger strækker sig langt ud i fremtiden. Eller man går for at komme hen på skolen. Aldeles ikke for bare at være der, men for at udføre bestemte arbejder, bl. a. for at erhverve de nødvendige kundskaber. Nødvendige — til hvad? Kundskaber erhverver man jo nemlig ikke bare for at have dem, men for at bruge dem. Når man lærer den lille tabel, er det fordi den er en forudsætning for at kunne regne, og når man skal kunne regne, er det, fordi det igen er en forudsætning for andre ting, bl. a. for at kunne omgås penge. Og penge er igen forudsætningen for, at man



kan erhverve de ting, man skal bruge til noget helt tredje og fjerde. Og således kan man i almindelighed fortsætte rækken temmelig længe.

Overhovedet er det nemt at se, at menneskelivet for en stor del består af en mængde sådanne formålsrækker, hvor den enkelte handling forberedes af de foregående og selv tjener de følgende. Og det er også let at se, at der i denne henseende foreligger to muligheder. Disse forskellige formålsrækker kan være indbyrdes uafhængige, ja endda modstridende. Det er særdeles almindeligt. Og derfor er det også almindeligt, at menneskers tilværelse er spredt og smuldrende, deres liv frembyder et billede af kaos, og personligheden når aldrig at sætte kerne.

Men der er også den anden mulighed: at de tilsyneladende uafhængige formålsrækker i virkeligheden er koordineret, har retning mod samme punkt. Det er på en måde et ganske smukt billede af et menneskeliv at tænke sig det bygget op som en pyramide, hvor alle de opadstigende linier til sidst mødes i et enkelt punkt, pyramidens spids, det højeste, det endelige formål, som giver menneskelivet dets egentlige mening.

Denne mulighed skal jeg straks komme tilbage til. Men først er det dog værd at minde om, at der også findes ting i tilværelsen, som ikke uden videre lader sig indordne i nogen af disse formålsrækker. Når I går eller cykler ud gennem det danske land, vil I se, at der ved de fleste huse ligger en have. En del af den er i almindelighed lagt ud til køkkenhave, og det tjener et let begribeligt formål. Porrer og gulerødder kan man spise, ja man kan måske endda sælge dem på torvet og få penge til andre formål. Men I kan ikke undgå at lægge mærke til, at der de fleste steder også er blomster. Og hvad nytte gør de? Hvilken række af formål kan de indordnes i? Ingen. Morgenfruer og latyrus står der bare for at stå der og vække glæde i menneskers sind. Og denne glæde hviler i sig selv. Den fører ikke og skal ikke føre til noget som helst. Der er jo også mennesker, som altid har blomster i deres stuer. Selvfølgelig kunne man bruge pengene til noget såkaldt fornuftigere. Men det kan jo også tænkes, man bliver et bedre menneske af at omgås blomster end noget såkaldt fornuftigt. Eller for eksempel af at dyrke musik og andre unyttige ting end af altid kun at beskæftige sig med det, der fører til noget andet. Et bedre menneske sagde jeg. Og udtrykket kræver en forklaring. Den skal også nok komme. For naturligvis er der en ganske bestemt opfattelse af, hvad det vil sige at være et værdifuldt menneske, som ligger til grund ikke blot

for denne tale, men for alle de taler, jeg i årenes løb har holdt ved tilsvarende lejligheder.

Men først må vi vende tilbage til billedet med pyramidespidsen, det højeste, endelige mål, som alle formålsrækkerne fører op til. Der er unægtelig noget vist tiltalende ved at se menneskelivet i dette billede. Men når man tænker nærmere over det, melder der sig alligevel et par afgørende betænkeligheder.

Et menneske, hvis liv nærmer sig denne form, er unægtelig i ganske særlig grad målbevidst. Ordet anvendes i almindelighed som ros, men jeg tror, at målbevidsthed meget let kan overdrives. Man kan være så målbevidst, at man visner i sjælen, inden man når sit mål. Det målbevidste menneske stræber bestandig efter noget, der endnu ligger i fremtiden. Og at leve betyder ikke at jage efter noget fremtidigt, men at hengive sig til livet, som det møder én her og nu.

De to følelser, der er rettet mod fremtiden, kalder man begær og bekymring. Man begærer det, man endnu ikke har, og er bekymret for ikke at få det eller for at miste det man har. Begge disse følelser er fremkaldt af muligheder og ikke af virkeligheden. Måske ligger det, man begærer, uden for ens rækkevidde, eller måske viser det sig ikke at svare til forventningerne. Og det man er bekymret for, indtræffer måske aldrig eller viser sig ikke at være nær så slemt, som man havde frygtet. En ganske anden realitet er der i nuets glæder og sorger, som man måske ikke får tid til at opleve til bunds, fordi ens følelser helt er optaget af en uvis fremtid. Man glemmer at leve. Mens begær og bekymring skaber evig uro, går man glip af den hvilen i nuets oplevelser, den stilhed, hvori sindet samler sig og menneskekernen får fylde.

Men der er også en anden indvending mod billedet af menneskelivet som en pyramide, hvor alle formålsrækkerne ligesom stiger mod en samlende spids, et sidste højeste mål. Der melder sig nemlig hurtigt det ubehagelige spørgsmål, om der overhovedet findes en sådan spids, et sådant yderste mål, som er så vigtigt, at det at stræbe imod det giver tilværelsen indhold og mening. Og i bekræftende fald, hvad dette mål består i. Spørgsmålet er ubehageligt, fordi det synes umuligt at besvare det ved hjælp af de midler, vi ellers anvender: videnskabelig forskning og logisk tænkning. Det synes at være overladt til den enkelte selv at vælge mellem de forhåndenværende muligheder. Et privilegium og et uhyre ansvar, at vort liv har det mål, vi selv giver det.

Undertiden giver det, man kalder tidsånden, et bestemt og ensartet svar på spørgsmålet. I det gamle Ægypten og i den europæiske middelalder var alle enige om, at formålet med et menneskes liv var at komme i himlen. Man havde i de to kulturperioder ikke samme opfattelse af, hvad dette betød, og heller ikke af, hvad der skulle til for at opnå det. Men om selve målet herskede der ingen tvivl. — I vore dage betragter de fleste mennesker det ganske åbenbart som livets formål at tjene de penge, man skal bruge for at tilfredsstille sine fornødenheder i retning af adspredelser, luksus og social position. Men bortset fra selve målets overordentlige forskellighed er der den afgørende forskel på de to gamle kulturperioder og vor tid, at i det gamle Ægypten og den kristne middelalder var det vanskeligt, ja måske egentlig umuligt for den enkelte at sætte et andet mål for sit liv end det almindelig anerkendte. Men i vore dage, hvor de fleste faste former er i opløsning, er det på ingen måde uoverkommeligt at gå imod strømmen og give sit liv et andet mål end det gængse.

Mens det, jeg hidtil har sagt, har været almene og ret selvfølgelige betragtninger, bliver jeg nødt til i det følgende at være mere personlig. Når man i en lang årrække holder taler til ungdommen, siger man naturligvis ikke hver gang det samme. Men det er uundgåeligt og også rimeligt, at visse hovedmotiver atter og atter dukker op. Og fra den første gang jeg talte som rektor her på skolen, har jeg altid gjort det ud fra den grundanskuelse, at det ikke er nødvendigt at tænke sig andet formål med livet end livet selv. At vejen, væksten, modningen i sig selv er en sådan værdi, at det ikke er nødvendigt at søge et udenfor liggende mål, som denne vej skal føre til, som denne vækst og modning skal tjene.

Sådan er det jo i naturen. Når man ser ud over jorden, møder man et billede af stadig skiftende liv. Frø bliver blomst, og blomst sætter frø. Det, der har levet, visner og forvandles og giver næring til ny vækst. Overalt ser vi det samme: et myldrende groende liv i ustandselig skiften. Og rent umiddelbart er det vanskeligt at drage enkelte stadier eller resultater frem og sige, at det er dem, der er udviklingens mål, dem som væksten tjener. Det er rosens bestemmelse at blive hyben, sin farve og duft fik den ikke til glæde for os, men for at lokke bierne til, så bestøvningen kan finde sted og hybenet modnes. Men hvorfor skal hybenet modnes og sætte frø? I naturens store husholdning er det dog tydeligt, at det er for at nye rosenbuske kan vokse op med nye

knopper, nye blomster og nye hybener. Kredsløbet synes at have sit mål i sig selv.

Naturligvis er det muligt, at det altsammen styrer mod et mål, vi ikke kender. Men den kraft, der viser sig i alt levendes vækst, får os til som noget ganske selvfølgelig at betragte væksten i sig selv som en værdi. Vi glæder os over den plante og det træ, der når sine vækstmuligheders maksimum, fremfor over dem, der forkrøbles eller visner halvfærdige. Og så sandt vi selv er dele af den levende natur, er det rimeligt, at vi også for vort eget vedkommende betragter den rigest mulige udvikling af vore evner og kræfter som en uanfægtelig værdi.

Man kan ligne menneskelivet ved en frugt, der vokser i rundhed og fylde, mens kernen sagte modnes. Eller ved et træ, der strækker sine grene i højden og breder dem ud over jorden, får vækst af regn og sol og nærer sine rødder af dybets kilder. Og står trods storm og frost og tørke, lægger årring til årring og grønnes og grønnes på ny. Jeg synes, det er et smukkere billede på menneskelivet end den hårdt konstruerede pyramide med strenge ensrettede formålsrækker, der stræber mod en samlende spids.

Men trods alt er mennesket jo noget andet og meget mere end blot et stykke natur. Mennesket adskiller sig på afgørende måde fra alle andre skabninger. Det er ikke alene mangfoldigere, mulighedsrigere, men mennesket har ene af alle evnen til at handle bevidst, vurdere sine muligheder, vælge sin vej, selv forme sit liv.

Livet i naturen frembyder billedet af alles kamp mod alle, en uhammet kamp for at eksistere, vokse, formere sig. Når bøgen ranker sig og breder sin løvkronen over jorden, kvæler den alle andre træer, som søger at vokse i dens skygge. Det er bøgens natur, den kan ikke andet. Når katten dræber mus og fugleunger og leger med sit bytte, er det udtryk for kattens natur; det ville være aldeles urimeligt at gå i rette med den for det, den kan ikke andet.

Også mennesket lever på andre levende væseners bekostning, det synes nu engang at være naturens lov. Men mennesket behøver ikke at nøjes med at tage del i tilværelseskampen. Mennesket behøver ikke at nøjes med selv at skrabe til sig, selv at vokse, selv at komme frem. Mennesket har ene af alle væsener evnen til overskud. Det gælder mennesket alene, at det er tegn på fattigdom, hvis man ikke har råd til at være optaget af andet end sig selv. Og tegn på rigdom, hvis man har overskud til at skåne og hjælpe, tilgive og vise barmhjertighed, er stor

nok til ikke at blive ringe af at bøje sig, rig nok til ikke at blive fattig af at give. I Det Gamle Testamente er der en skildring af Job i hans velmagtsdage, som jeg vist nok har citeret før, men gerne citerer igen. Oldinge rejste sig, når jeg kom, hedder det. Og stormænds røst forstummede. Øret hørte og priste mig lykkelig, øjet så og tilkendte mig ære. Og så kommer motiveringen: Thi jeg reddede den arme, der råbte om hjælp, den faderløse der savnede en hjælper. Den, det gik skævt, velsignede mig, jeg frydede enkens hjerte. Jeg var den lammes fod, jeg var den blindes øje, jeg var de fattiges fader, jeg førte den ukendtes sag. — Det er en smuk skildring af mennesket på højdepunktet, mennesket med overskud, det frodige menneske.

Også i anden henseende er det altfor beskedent at betragte mennesket blot som et stykke natur. Hvis en rosenbusk plantes i sand, går den ud. Hvis en fugl bliver vingskudt og ikke kan flyve, må den dø. Men mennesket er ikke som planter og dyr afhængigt af snævert begrænsede livsvilkår. Det gælder i det ydre. Mennesket kan leve under alle himmelstrøg, i kulde og varme, kan færdes på jorden, på havet, i luften, kan dygtiggøre sig til arbejde på et ubegrænset antal områder. Men det gælder også det indre liv, at menneskets muligheder er mangfoldige, dets reserver tilsyneladende udtømmelige.

Utallige mennesker drømte om at blive noget stort og måtte tage til takke med beskedne kår, eller følte kald til en bestemt livsgerning og måtte nøjes med en anden. Og fik alligevel et lødigt og rigtigt liv. Mange kvinder, som brændende ønskede sig mand og børn, fik det aldrig — uden at deres tilværelse af den grund blev mislykket. Der er invalider og kronisk syge, som kan være et forbillede for os alle. Mennesker har mistet deres kære, set deres hjem blive ødelagt, har måttet friste en kummerlig lod som flygtninge, og har alligevel sejret, ukuelige trods alt. Mennesket har ene af alle væsener evne til at være større end sin skæbne.

Jeg lovede at sige jer, hvad jeg mente med et værdifuldt menneske. Det er det frodige menneske. Mennesket som har overskud til altid at give. Mennesket som er større end sin skæbne.

Kan man selv bestemme, om man vil være sådan et menneske og gøre noget for at blive det? Det er naturligvis et meget afgørende spørgsmål. Jeg tror i hvert tilfælde, at man kan gøre en hel del selv.

Sikkert betyder det noget, hvilke anlæg man er født med, og måske endnu mere, om man er vokset op i et hjem med et sundt åndeligt

klima. Noget I forresten skal huske på, når I selv engang skal stifte hjem. Men jeg tror, at overordentlig meget afhænger af én selv.

Jeg tror faktisk, det spiller en stor rolle, hvordan man indretter sit liv. Om man altid jager afsted ad grå landeveje for at komme et andet sted hen, eller man giver sig tid til også undertiden at slentre ad små stier med opladte sanser for alt det underfulde omkring én. Om man énsidigt interesserer sig for køkkenurterne og deres nærings- og pengeværdi eller giver plads i sin have også for de blomster, hvis eneste formål er den øjeblikkelige glæde, de skænker. Om man helt koncentrerer sig om sprog og matematik og andre fag, hvis nytteværdi er ubestridelig, eller tager sig tid til også at dyrke musikken og de andre som regel ret brødløse kunster, hvis eneste værdi består i, at de giver næring til sjælens liv. Jeg tror faktisk, at en væsentlig del af livskunstens hemmelighed består i, at man ikke i en sådan grad fylder sit sind med begær og bekymring, at man glemmer at leve.

Men mest tror jeg selve valget betyder. Hvad man gør op, at man vil med sit liv. Og jeg ønsker jer, at I må ville dette, det største man kan nå: At blive et frodigt menneske. Et menneske med overskud. Et menneske, der er større end sin skæbne.

*Carl Gad.*

# SKOLENS AFGANGSPRØVER

## 1956

### STUDENTEREKSAMEN

#### DEN NYSPROGLIGE RETNING

Elevens navn	Datter af	Gns.
Nina Bahner	billedhugger B.	13,06
Susanne Holter	fru H.	13,73
Jonna Høeg	civilingeniør H.	12,66
Tove Kahn	grosserer K.	13,38
Merete Lehmann	tandlæge L.	13,72
Lise Olsen	prokurist O.	13,89
Kirsten Riise-Jensen	kontorchef J.	13,86
Lise Sandgreen	grosserer S.	13,26
Nina Sandgreen	grosserer S.	13,20
Hanne Tingman	læge T.	12,76

#### DEN NYSPROGLIGE RETNING MED MUSIK

Elevens navn	Datter af	Gns.
Annelise Borgby	fru B.	13,81
Marianne Riis-Hansen	prokurist R-H.	13,17
Elizabeth Tramsen	overlæge, dr. med. T.	14,18

#### DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE RETNING

Elevens Navn	Datter af	Gns.
Lise Lotte Bræstrup	overlæge, dr. med. B.	13,96
Anita Eck	installatør E.	14,33
Birgitte Faurholt	direktør, cand. jur. F.	14,07
Anne Mette Jacobsen	direktør, civilingeniør J.	13,15
Bente Sørensen	lods S.	13,19

## PIGESKOLEEKSAMEN

Elevens navn	Datter af	Gns.
Lis Andersen	dameskræderinde fru A.	13,85
Elizabeth Bolton	skibsinpektør B.	13,20
Uni Linnemann Clausen	kontorassistent fru L. C.	13,64
Bente Elboth	grosserer E.	12,89
Elisabeth Forster	prokurist F.	13,78
Grethe Gudmand	landsretssagfører G.	12,78
Kirsten Gudmand	landsretssagfører G.	12,92
June Jernert	direktør J.	14,18
Ulla Place Johansen	bestyrer P. J.	13,73
Annette Jøns	ingeniør J.	12,79
Lis Kjøller	husholdningsl. fru K.	12,84
Anita Lihme	bankbestyrer L.	13,98
Inger Lund	bødkermester L.	13,66
Inge Mathiesen	forstander M.	14,00
Ellen Milthers	statsgeolog, dr. phil. M.	13,94
Lis Hagen Olsen	urmagermester H. O.	14,15
Tove Østergaard Pedersen	fru Ø. P.	13,28
Hellen Raaschou	fru R.	13,29
Pernille Roger-Henrichsen	forfatter, cand. mag. R-H.	13,90
Lene Rossing	bankbestyrer R.	13,41
Ulla Thykier	grosserer T.	12,93
Charlotte Wagner	kontorchef W.	13,59
Hanne Valeur	direktør, cand. jur. V.	13,32
Lise Werner	fru W.	13,49



# ÅRETS ARBEJDE

## UNDERSKOLEN

### RELIGION

Undervisningen i 2.-3. kl. er mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Albert Jørgensen og Jakob Løber: Bibelhistorie for folkeskolen. Nogle salmer er lært udenad.

2ab: Fra skabelsen til Moses. Jesu fødsel og barndom. Fortællinger fra Jesu liv.

3ab: Fra Josva til Salomon. Fortællinger fra Jesu liv.

4ab: Fra skabelsen til dommertiden. Fortællinger fra Jesu liv. Nogle lignelser.

5ab: Fra dommertiden og G. T. ud. Lignelser samt lidelseshistorien. I 5a har nogle elever holdt foredrag om kirker i Danmark.

### DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

1. kl. har benyttet følgende bøger: I. M. Nordentoft: Min A B C 1-2, Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Min egen bog, Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Nu kan jeg læse. B. B. Møller: Uglebogen. Knud Hermansen og Ejvind Jensen: Vi læser. Lily Gad: De små bøger. Desuden har børnene arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger. — 2. og 3. kl. har læst en del læsebøger og børnebøger af stigende sværhedsgrad. — 4. og 5. kl. har anvendt Hansen, Heltoft og Sunesen: Læsebog IV og V. En del digte er lært udenad.

Fra 2. kl. er drevet øvelser i sprogiagttagelse. 2. og 3. kl.: De vigtigste ordklasser. 4. og 5. kl. desuden lidt sætningsanalyse.

I 1. kl. er skrevet afskrifter og frie stile, i 2.-5. kl. desuden diktater og Noesgaard: Øvelser i skriftlig dansk, i 5a: Verner Sørensen: Skriv rigtigt.

I kl. har benyttet følgende bøger: I. M. Nordentoft: Min A B C og sprogøvelser, i 4. og 5. også genfortællinger. I 5. er anvendt Jensen og Hoelsgaard: Øvelser i skriftlig dansk, i 5a: Verner Sørensen: Skriv rigtigt.

## HISTORIE

I 3. kl. er undervisningen mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Nik. M. Helms: Danmarkshistorie. I alle klasser anvendes arbejds hæfter til tegning, billedklistring og små opgaver.

3ab: En del heltesagn. Fra Gorm den Gamle til Christian d. I.

4ab: Fra Christian d. I til Holbergs tid.

5ab: Fra Frederik d. IV til Christian d. X.

## GEOGRAFI

Undervisningen i 2. og 3. kl. er mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Axel Nielsen: Vor Jord. I alle klasser arbejdes med Axel Nielsen: Geografisk tegne- og arbejdsbog, samt billedklistring og korttegning til arbejdshefter.

2ab: Hjemstavns lære og de første geografiske begreber.

3ab: Europa undtagen Danmark og Sydeuropa.

4ab: Sydeuropa og de fremmede verdensdele.

5ab: Danmark med bilande. Island, Norge og Sverige.

## NATURHISTORIE

Undervisningen er mundtlig. Axel Niensens tegne- og arbejdsbøger anvendes.

2ab: Vore husdyr. Nogle almindelige pattedyr. Enkelte forårsplanter.

3ab: Fugle, fisk, krybdyr og padder. Spiring.

4ab: Pattedyr. Lidt botanik.

5ab: Pattedyr. Lidt om mennesket. Botanik.

## ENGELSK

Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn.

4ab: Lektionerne 1—15.

5ab: Lektionerne 16—27.

## REGNING

I 1.-5. kl. anvendes Friis-Petersen, Gehl, Thorkild Jensen og Jessen: Hovedstadens regnebog I-V.

1. kl. »Regn og forstå« med øvebog. 5. kl. 45 minutters prøven.

## HÅNDARBEJDE

- 1ab: En sypose med forsting, stikkesting, korssting, stjernesting, heksesting, sømning, kastning og navn. Strikkede grydelapper med hæklet bort.
- 2ab: Et syforklæde med bort. Strikket et gæstehåndklæde.
- 3ab: En pude med hulsømme. Strikket et par luffer.
- 4ab: En nederdel. Strikket et par sokker.
- 5ab: Gymnastikshorts.

## MELLEMSKOLEN

### RELIGION

Nørfelt m. fl.: Kristendomskundskab.

6ab: S. 1—51 og 97—108.

7ab: S. 53—60 og 109—184.

8ab: Apostlenes Gerninger. Kristeligt socialt arbejde. Udvalgte stykker af Ny Testamente.

10g: Lidt religionshistorie. Ny Testaments oprindelse. Forsk. religiøse spørgsmål i diskussionsform.

10r: Lidt religionshistorie. Ny Testaments oprindelse. Jakob Knudsen: Lærer Urup.

11: Lidt religionshistorie. Ny Testaments oprindelse. Søren Kierkegård. Forsk. religiøse spørgsmål i diskussionsform.

### DANSK

Hansen og Heltofts og Clausen og Hansens læsebøger, Evald Jensen og Noesgårds øvelsesstykker samt Lily Gads grammatik anvendt. Fra 8. klasse 20—25 sider svensk årlig efter Falbe Hansen og Kellers svenske læsestykker. Hjemmestil hver 14. dag.

6ab: Desuden Ingvard Nielsen: Nordiske gude- og heltesagn.

7b: J. L. Heiberg: Aprilsnarrene.

8a: Holberg: Mascarade. Henrik og Pernille (kort gennemgang). Aakjær: Mors arbejdsdag.

8b: Blicher: Præsten i Vejlby.

9a: Blicher: Præsten i Vejlby. Pontoppidan: Fra hytterne.

- 9b: Bjørnson: Synnøve Solbakken.  
 10g: Jacob Paludan: En vinter lang. Kaj Munk: En idealist. Martin A. Hansen: Paradisæblerne.  
 10r: Bang: Ved vejen. Johs. V. Jensen: Første halvdel af Nornegæst. Lie: Kommandørens døtre.  
 11: Folkeviser. Holberg: Jeppe på bjerget. Oehlschläger: Hakon Jarl. H. C. Andersen: Historien om en moder. Nattergalen. J. P. Jacobsen: Mogens. Ibsen: Et dukkehjem.

## HISTORIE

- 6.-9. kl.: Ludvig Schmidts lærebøger.  
 6ab: Oldtiden.  
 7ab: Middelalderen.  
 8ab: Slutningen af middelalderen og nyere tid.  
 9ab: Fra den franske revolution til vor egen tid.  
 10rg: Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for realklassen. 10r: Paul Holt: Verdenshistorie I:  
 11: Clausen og Gabrielsen: Danmarks historie 1864—1946. Ludvig Schmidt: Frankrigs, Tysklands og Englands historie 1871—1914.

## FAMILIEKUNDSKAB

- 10rg: Familien historisk belyst og familien af i dag, dens etiske og juridiske grundlag. Der er givet vejledning i budgetlægning og talt om børneopdragelse og de unges problemer. Sexuel oplysning er givet i det omfang, der er normalt for dette alderstrin. Klasserne har besøgt »Mødrehjælpen«.

## GEOGRAFI

- 6ab: Holm Joensen: Geografi for mlsk. I s. 1—73.  
 7ab: Samme bog s. 73—ud.  
 9ab: Andersen og Vahl: Geografi for mlsk .II: Asien, Australien og Oceanien, Antarktis, Grønland, Amerika.  
 10rg: Samme bog: Danmark, Færøerne, Island, Norge, Sverige, Finland samt Havet.  
 11: Hellner og Humlum: Erhvervsgeografi for realklassen.

## NATURHISTORIE

- 6., 8., 9. og 10: Stockmarr og Bøving-Petersen: Zoologi for mlsk. I-II.  
11: Balslev og Simonsen: Zoologi til præliminæreksamen.  
6. og 8.: Balslev og Simonsen. Botanik for mlsk. I og IV. 9.-11.: Samme forfatteres botanik til præliminæreksamen. Rasmussen og Simonsens lille flora anvendt fra 6. klasse.  
6ab: Pattedyr, fugle til kragen. Mennesket I. Botanik I.  
8ab: Fugle fra kragen. Mennesket II. Botanik IV.  
9ab: Hvirvelløse dyr til søstjernen II. Planternes bygning, ernæring og vækst.  
10rg: Pighuder, gopler, encellede dyr. Planternes formering. Nøgenfrøede. Sporeplanter. 10r: Krybdyr, padder, fisk. 10g: Mennesket.  
11: Mennesket. Orme. Pighuder. Polyptyd. Encellede dyr. Frøplanter.

## ENGELSK

6. kl.: Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn. 7.-9. kl.: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen. Engelsk for mlsk. II-IV. I alle klasser stil ca. hver 14. dag.  
6ab: Lektionerne 28-45.  
7ab: Læsebog II. Nogle Easy Readers er læst kursorisk.  
8ab: Læsebog III.  
9ab: Læsebog IV.  
10r: Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for realklassen: stk. 1-11.  
10g: Engelsk for realklassen: stk. 1-11, 13.  
11: Engelsk for realkl.: stk. 12-ud. Bengt Jürgensen: American Short Stories.

## TYSK

- Carl Gads begynderbog og læsebog I-II, øvehefte og grammatik. I 10-11. Hans Winklers udvalg af Buddenbrooks.  
7ab: Begynderbogen.  
8ab: Læsebog I.  
9ab: Læsebog I s. 65-ud. Læsebog II s. 1-66.  
9a: Erich Kästner: Drei Männer im Schnee.  
10rg: Læsebog II ud. Buddenbrooks: 10r s. 1-45, 10g hele bogen. H. Hesse: Kinderseele.

- 11: Carl Gad: Tyske læsestykker s. 20-36, 37-76. Alle digte. Budenbrooks s. 45-ud.

## FRANSK

Aage Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. N. Chr. Nielsen: Fransk skolegrammatik.

9ab: Begynderbogen s. 1-64.

10r: Begynderbogen s. 65-97. Franske tekster s. 7-16.

10g: Begynderbogen s. 65-86, 93-97.

11: Franske tekster s. 7-16, 23-39, 48-60, 64-72.

## FYSIK

J. K. Eriksens lærebøger i fysik. Rasmussen og Simonsens kemi.

6ab: Fysik I: Mekanisk fysik I, varmelære, magnetisme.

7ab: Fysik I: Elektricitet til den elektriske strøms kemiske virkninger. Fysik II: Mekanisk fysik II. — Kemi til syrer.

9ab: Fysik II: Mekanisk fysik III, lyslære. Kemi: Fra syrer og bogen ud.

10rg: Fysik II: Elektricitet II. Arbejde og energi. 10g: Uorganisk kemi med tilføjelse af kemiske ligninger. 10r: Sundorphs astronomi for realklassen.

11: Sundorph: Fysik for realklassen I og II:

## REGNING OG ARITMETIK

C. C. Andersen og Damgaard Sørensens lærebøger.

6ab: I.

7ab: II §§ 1-12.

8ab: II §§ 13-18. III §§ 1-7. ( $\div$  § 3).

9ab: III §§ 3, 8-21 ( $\div$  § 9).

10rg: III § 9, IV.

11: Matematikerne: V. - Ikke matematikerne: Praktisk regning for piger. Begge afdelinger: Cronfelts hovedregningsopgaver IV.

## GEOMETRI

Juul og Rønnau: Geometri for mlsk.

8ab: §§ 1-74.

9ab: §§ 75-130.

10rg: §§ 131-159.

11: Ptolemæos sætning. Punkts potens. Korder.

## LATIN

10g: O. Foss. Elementa latina. S. 1-63 (til XVII).

## HÅNDARBEJDE

6ab: Et pudevår med hulsøm og maskinsyning. Et værtindeforklæde med sammentrækssyning.

7ab: Klippet og maskinsyet en kittel og en kappe til skolekøkkenet. Indøvet strømpestopning.

8ab: Klippet og maskinsyet en bluse. Serviet med kvadrathulsøm.

11: Klippet og syet en kjole og en bluse.

## GYMNASIET

### RELIGION

I: Ethiske og religionshistoriske spørgsmål.

II: Udvalgte afsnit af: Verdensreligionernes hovedværker. Lidt religionsfilosofi.

III: Søren Kierkegaard, Dostojefski, Tolstoj. Aktuelle religiøse problemer i diskussionsform.

### DANSK

A. Jørgensens litteraturhistorie. Falkenstjernes håndbog. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur. Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet.

I lat. og I mus: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Holberg til Oehlenschläger. Hovedværker: Holberg: Erasmus Montanus. Wessel: Kærlighed uden strømper. Oehlenschläger: Skt. Hansaften-spil. Grammatik: Ordklasserne.

I mat: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Holberg til Grundtvig. Hovedværker: Holberg: Den stundesløse. Voltaire: Candide. Oehlenschläger: Helge. Grammatik: Hele bogen ⇝ dialekter. Svensk ca. 50 sider.

II lat: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Hauch til J. P. Jacobsen. Hovedværker: Blicher: En landsbydegns

- dagbog. Heiberg: En sjæl efter døden. Jacobsen: Niels Lyhne. Grammatik: dialekter og stilistik. Svensk: ca. 50 sider.
- II mus og mat: Litteraturhistorie fra 1800—1870 med tekstprøver. Hovedværker: Oehlenschläger: Skt. Hansaften-spil. Blicher: En landsbydegns dagbog. Heiberg: En sjæl efter døden. Svensk: ca. 60 sider.
- III: Litteraturhistorie fra 1870 til nutiden med tilsvarende tekstprøver. Norsk litteratur og eddadigtningen. Hovedværker: Jacobsen: Mogens. Pontoppidan: Isbjørnen. Ibsen: Peer Gynt. Grammatik: Dialekter. Nynorsk og bokmål efter Falkenstjerne III.

## HISTORIE

- Preben Arentoft: Verdenshistorie I-III. Winding og Kierkegaard: Nordens historie. Kretzschmer og Lindhart Hansen: Samfundslære for gymnasiet. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.
- I: Verdenshistorie: Oldtid og middelalder. Nordens historie til 1536. Plesner: Middelalderlige historieskrivere.
- II: Verdenshistorie til 1815. Nordens historie til 1814. Th. A. Müller: Frederik den Store. Poul Helgesen: Skibykrøniken læst efter Fra Saxo til Poul Helgesen (Gyldendal) side 195-226.
- III: Verdenshistorie og Nordens historie op til vor tid. Hele samfundslæren. Udvalgte stykker af Poul Holt: Tekster og tal.

## OLDTIDSKUNDSKAB

- II: Kong Kroisos. Antigone (ved Niels Møller). Kunsthistorie.
- III: Foss og Krarups udvalg af Platon. Kunsthistorie.

## MUSIKKUNDSKAB

- I: *Hørelære*: Intervalopgaver. Sekles: Musikdiktat. Jersild: Rytme- og melodilære. Bladsang.  
*Formlære*: Grundelementerne. Gjerstrøm: Viseform, variationsform, sonate-, menuet- og rondo-form.  
*Harmonilære*: Povl Hamburgers Harmonilære til Modulation.  
*Kontrapunkt*: Knud Jeppesens Kontrapunkt til 2. art inclusive.  
*Musikhistorie*: Historisk oversigt fra oldtidens til den nye tids musik. Jeansen og Rabe: Den galante tid. Wienerklassicismen og begyndelsen af romantiken.



Eleverne har desuden lavet modelopgaver og kompositionsopgaver og har haft lejlighed til at deltage i sammensang og sammenspil.

- II: *Hørelære:* Eenstemmige opgaver i alle kvintcirkelens tonearter og rytmiske studier i alle taktarter efter Sekles og Jersild. Bladsang med modulationer og bladspil. Partiturlæsning.  
*Formlære:* Pensum fra I G udvidet efter Gjerstrøm.  
*Harmonilære:* Povl Hamburgers Harmonilære afsluttet, Paul Hindemith's påbegyndt.  
*Kontrapunkt:* Knud Jeppesens Kontrapunkt indtil 3. art.  
*Musikhistorie:* Romantikens gennembrud og blomstring. Etaper på romantikkens vej. Vocalpolyfonien med særligt henblik på Palestrina og barokkens instrumentalmusik påbegyndt.  
Eleverne har hver især bidraget ved vocale og instrumentale eksempler.
- III: *Hørelære:* De fleste rytmiske kombinationer, kromatik og modulation efter Sekles og Jersild og musiklitteraturen.  
*Formlære:* Fuga, kantate, symfoni og opera.  
*Harmonilære:* Hindemith fortsat.  
*Kontrapunkt:* 5. art. efter Jeppesen.  
*Musikhistorie:* Renaissance og barok. Desuden indføring i ny musik.  
Eleverne har desuden lavet modelopgaver og kompositionsopgaver og har deltaget i sammenspil og sammensang.

## KUNSTHISTORIE

Undervisningen foregår i forelæsningsform på grundlag af lysbilleder uden brug af obligatorisk læsestof.

- I: Fransk impressionisme, besøg på Ordrupgårdsamlingen, gennemgang af Rumps samling på Kunstmuseet.  
Tidligt nederlandsk maleri, florentinsk ungrenæssance.
- II lat: Italiensk renæssance i Firenze, Rom og Venezia. Velasquez, Hals og Rubens. Kort oversigt over dansk malerkunst.
- II mus. og mat: Hollandsk maleri i storhedstiden, fransk impressionisme. Kort oversigt over dansk malerkunst.  
Begge klasser har foretaget museumsbesøg i tilslutning til det gennemgåede stof.

## GEOGRAFI

- I m: Andersen og Vahl: Geologi.  
I lat: Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (III udg.):  
Forfra-s. 110.  
II m: Andersen og Vahl: Klima- og plantebælter. Erhvervsgeografi.  
II lat: Reumert og Tscherning: Geografi og naturlære (III udg.):  
s. 110-ud.  
II mus: Samme bog: Læst m.h.t. opgivelserne.

## NATURFAG

- III: Aug. Krogh: Menneskets fysiologi. E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet. IV. udg.

## ENGELSK

- Is: Dickens Reader s. 3-50. Helweg-Møller: Modern Prose II: s. 3-100. Salling: Modern Writers.  
Im: Ring-Hansen og Mouridsen: On England and the English s. 9-162.  
IIs: Dickens Reader: s. 50-88. Hardy: Tess of the D'Urbervilles (Engelske forf. for gym. 15). Two Centuries of English Poetry (Engelske forf. for gym. 14). Ehler-Møller, Lindum og Rosenmeyer: Contemporary Reader ca. 30 s. Selvstændigt læst: J. Galsworthy: The Man of Property.  
IIIm: On England and the English s. 122-194, 206-216. Somerset Maugham: Of Human Bondage (Pocket Book. Abridged edition) s. 1-76.  
IIIs: Shakespeare: Julius Cæsar (v. Jes Skovgård). English Essays II (Eng. forf. f. gym.). Contemporary Reader s. 5-39, 145-148.  
I de sproglige klasser er der skrevet stil hver uge. Jørgen Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet og eksamensstilen samt Brier og Rosenhoff: An English Grammar benyttes.

## TYSK

- I lat og I mus: Carl Gad: Moderne tyske noveller. Herman Hesse: Kinderseele. Jakob Wassermann: Das Gold von Kaxamalca. Digte fra Carl Gad: »100 Deutsche Gedichte« og »Deutsche Barock Lyrik« (Reclam). Et par elevreferater.

- I mat: Moderne tyske noveller s. 1—137. Carl Gad: Deutsche Texte nr. 1, 3, 8, 13, 14.
- II lat: Schiller: Maria Stuart. Deutsche Texte nr. 1-3, 5-9, 11-13. Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe. En del digte. Et par elevreferater.
- II mus: Schiller: Don Carlos: Ellers som II lat.
- II mat: Moderne tyske noveller s. 138-ud. Deutsche Texte nr. 8, 12, 13. Romeo und Julia auf dem Dorfe.
- III lat: Udvalg af Faust I. En del digte, deriblandt et udvalg af Hölderlin-digte (Insel). Deutsche Texte nr. 3, 11-13.
- III mus: Faust I vers 243-605, 1635-1775, 2605-3216, 3374-3834, Trüber Tag-ud. En del digte. Carl Pidoll. Verklungenes Spiel side 81-157.

## FRANSK

- I lat og mus: Svanholt: Franske tekster s. 7-60, 64-72. Svanholt og Troensegaard: Textes français s. 92-106. Laugesen: Lectures faciles s. 9-24. Rhapsodie parisienne, 3 radiotekster.
- I mat: Franske tekster s. 7-72, 76-77. Lectures faciles s. 9-30, iøvrigt som I lat, mus.
- II lat: Henriques og Willemöes: Fransk litteratur s. 12-17, 87-111, 133-142, 224-260, 312-338. Brüel: Moderne franske skribenter IV s. 11-44, 59-74. 4 radiotekster.
- II mus og mat: Franske tekster s. 92-103. Textes français s. 7-13, 92-106. Brüel IV s. 11-15, 23-44, 59-74. Fransk litteratur s. 82-115, 135-146, 312-338, 353-357, 363-365. 4 radiotekster.
- III: Textes français s. 112-123. Brüel: II s. 7-14, 45-52, 62-70, 84-92, 97-100. IV s. 47-56, 99-114. Fransk litteratur (3. udg.) s. 8-39, 47-49, 58-63, 73-80, 205-210, 226-259, 269-292, 361-382. 3 radiotekster.
- Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet bruges i alle klasser.

## LATIN

- Is: Saxild og Østergaard: Cæsar I 1-6, 21-29, III 17-29, IV 1-3, 16-36, V 1-14, 44, VI 11-28. Hver elev har læst en komedie af Plautus eller Terents i oversættelse.
- IIs: Nielsen og Krarups læsebog (3. udg.) s. 54-60, 62-63, 69-80,

117, 121-131, 132-135, 143, 151-158, 165-167, 171-172, 176-177, 181-183, 198-199.

III: Samme læsebog (2. udg.) s. 216-219, 224-234, 250-258, 266-268. Krarup: Romersk poesi: Catul 1-6, 9-10. Horats: 3, 5, 8, 9, 11, 13, 15. Ovid: 2, 5, 6. Martial. Haubergs latinske sproglære er anvendt i I og II, Kragelunds i III.

## FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære, lyslære og elektricitetslære, Eriksen og Sikjærs mekanik, Eriksen og Pedersens astronomi, Rings kemi.

Im: Varmelære, lyslære 1-60, elektricitetslære 1-37. 30 timers øvelser. Kemi §§ 1-23.

IIm: Elektricitetslære 41-97, mekanik 1-68, 119-144. Astronomi. 30 timers øvelser. Kemi: §§ 24-46.

IIIm: Elektricitetslære s. 98-bogen ud, mekanik 68-119, lyslære 60-72. 20 timers øvelser. Kemi §§ 53-75.

## MATEMATIK

Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I-III.

Im: Matematik I.

IIm: Matematik II.

IIIm: Matematik III.

*Skriveundervisningen.* Skolen bruger Herman Larsens skrivesystem, i enkelte tilfælde formskrift.

*Tegneundervisningen.* I underskolen forestillingstegning (fri barne-tegning), farveklip og mønstertegning. I mellemskolen forestillings- og iagttagelsestegning (modelskitsering), indførelse i de simpleste perspektiviske love, linolietryk samt modellering.

*Husgerning.* 8., 9. samt 10r har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde), 8. klasse som klasseundervisning, 9. og 10r som familieundervisning. 9. og 10. har ført husholdningsregnskab.

*Sangundervisningen* dyrkes gennem alle skolens klasser. I alle klasser lægges der vægt på en gradvis udvikling af såvel øret som stemmen. I gymnasiet er forskellige musikværker gennemgået med klaver- og grammofondemonstrationer.

# EKSAMENSOPGIVELSER

## 3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: A. Jørgensen: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Erasmus Montanus. En Landsbydegns Dagbog. Mogens. Litteraturprøver: Falkenstjerne I: Bjarkemålet, Germand Gladensvend, Torbens datter, Keed af Verden og kier ad Himmelen, Holberg: Ep. XXV og LXXXIX, Den yndigste Rose, Den kiedsom Vinter, Rungstedts Lyksaligheder, Til min M, Gaffelen, Roserne, Hakon Jarls Død, Morgenvandring, Strandbakken ved Egelykke, Kirkeklokken. II: Af: Valdemar den Store. Af: Gabrielis Breve. Hauch: Bekiendelse. Jens Hansen, Kunstneren mellem Oprørerne, Æstetisk Moral, Posthuset i Hirschholm, Til een, nr. 41, Erotiske Situationer, Mødet med Bacchus, Adams Brud med Alma, Adams Bryllup (208—11), Klokken, »Først Guds Rige«. Goldschmidt: Fra Paris. III: »Det uendeligt Smaa« og »Det uendeligt Store« i Poesien. Engelske Socialister, Ørneflugt. Af: Ved Vejen, Symbolisme. Jørgensen: Bekendelse, Den druknede, Røg, Ved Vinduet, Kirstens sidste Rejse, Paa Memphis station, Henrettelsen, De Seeren tav.

SVENSK: Rehling og Hasselberg (1. udg.): s. 3-5, 10-11, 15-18ø, 19-26, 34-36ø, 37-38ø, 50ø, 52-62, 107-114ø, 116-117, 120-121ø, 123-124, 125-126ø, 127, 146-154ø.

NORSK: efter Falk. III<sup>6</sup>: 303-304ø, 330, 333-334, 342-344, 352-355, 365n.

H. Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet.

HISTORIE: Før 1815: Verdenshistorie: Rom: Perioden 753-31 f. Kr. Frankrig: Fra Merovingertid-1815. Norden: Perioden: 1380-1523. Efter 1815: Frankrig: 1815-1914. Verdenshistorie: 1914-1939. Norden: Perioden 1814-1939. Samfundslære: kap. I, II, III, VI, IX. Tekster: Frederik den Store-heftet. Af Plesner: »Middelalderlige Historieskriver« skildringer af Gregor af Tours, Anna Komnena af Joinville. Poul Helgesens Skibykrønike (fra Saxo til Poul Helgesen (Gyldendal)) s. 195-226. Billeder: Farum kirke belyst ved billeder. Krucifiksfremstillinger (57, 96, 97).

OLDTIDSKUNDSKAB: Iliaden I, XXII, 167-363. Odysseen VI, XI, 467-537. Kong Kroisos III. Antigone (ved Niels Møller). Apologien. Kriton. Kunst: Kretisk-mykensk kunst. Dipylyonvase. Apollon fra Tenea. Rayethovedet. Kleobis. Akropolispige. Vognstyreren. Den ludovisiske tronstol. Diskoskasteren. Athene og Marsyas. Det eleusinske relief. Parthenonskulpturer. Doryphoros. Hermes med Dionysosbarnet. Knidiske Aphrodite. Skopasrelieffer. Portræthoveder. Døende galler. Laokoon. Templer. Teatret.

MUSIKKUNDSKAB: Musikkdiktat svarende til de primære kombinationer i Jersilds tonetræfning og rytmelære. Enkel koraltharmonisering og instrumental-harmonisering. Kontrapunkt 5. art. Bladsang. En indstuderet sang med eller uden accompagnement. Følgende gennemgæede værker: Bach: Præludium og Fuga: C moll af W. Kl. I, B dur af W. Kl. I. Händel: Suite nr. 14 G dur. Mozart: Don Juan. Beethoven: Sonate Op. 2 nr. 3. Eroica-Symfoni. Schubert: Einsamkeit. Variations-satsen af Forellekvintetten. Strawinsky: Petruschka.

NATURHISTORIE: Aug. Krogh: Menneskets fysiologi (12. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (4. udg.).

ENGELSK: Julius Cæsar II. Adolf Hansen: Byron s. 5-12. Shelley s. 3-8, 11-15. Browning s. 11-17. Modern Poems s. 9-14, 34-38. Tess of the D'Urbervilles s. 1-17. Dickens Reader s. 68-88. Essays 1-29. Contemporary Reader s. 113-122, 188-200.

TYSK (latinlinien): Faust I v. 243-517, 1635-1867, 2605-2804, 3217-3619, 4405-4612. Maria Stuart: I, 2; II, 3; III, 1-5; IV, 7-12; V, 11-15. Deutsche Texte: s. 15-25, 29-31, 73-76. 100 deutsche Gedichte: s. 21-23m, 25-26 m; 28ø-29ø, 33, 41-45ø, 96-98, 100-103ø, 105, 110. Hölderlin (Insel-Bücherei): s. 10-12, 18-20m, 25-26, 33-35, 44-46, 49-50. (musiklinien): Faust I v. 354-605, 2605-3216, 3414-3834. Don Carlos I, 6; III, 10. Deutsche Texte: s. 56-64, 93-99. Verklungenes Spiel: s. 105-141. Af 100 deutsche Gedichte: Die drei Ringe, Willkommen und Abschied, Prometheus, Heinedigtene.

FRANSK: I løbet af skoletiden er følgende bøger benyttede: Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegaard: Textes français. Brüel: Moderne franske skri-

benter II og IV. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Teksterne til fransk skoleradio.

LATIN: Nielsen og Krarup (2. udg.): s. 65-75, 119-129, 151-157, 164-165, 170-171, 175-176, 180-183. Monumentum Ancyranum: §§ 1-7, 10-14, 20-26, 34-35. Krarup: Romersk poesi (2. udg.): Catul 1-6, Horats 3, 5, 15. Ovid 5.

FYSIK: Varmelære (8. udg.): s. 11-20, 28-35. Lyslære (8. udg.): s. 36-50, 54-57, 63-72. Mekanisk fysik (3. udg.): s. 5-24, 43-51, 53-65, 70-85, 100-109. Elektricitetslære (8. ændr. udg.): s. 16-37, 56-89, 98-110. Astronomi (4. udg.): s. 9-32, 46-64. Øvelser: Isens smeltevarme, vands fordampningsvarme, væskers udvidelseskoefficient, modstandsmåling, Kundts forsøg, goniometeret, forbrændingskalorimetret, stemmegafflens svingningstal, en messingtråds torsionskoefficient, Ohms love, Jonles lov, det matematiske pendul, det fysiske pendul, gitterforsøg, kompensationsmetoden.

KEMI: L.J. Ring: Kemi for Gymnasiet (7. udg.): §§ 17, 20-21, 24-26, 30-33, 36-44, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72-73, endvidere skal eleverne være fortrolige med § 55.

MATEMATIK: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I (4. udg.), nr. 1-5, 7-53, 97, 101-142. II (5. udg.), nr. 8-9, 18-37, 41-58, 78, 84-117. III (4. udg.) nr. 11-13, 40-45, 73-104.

## 2. GYMNASIEKLASSE

GEOGRAFI (latinlinien): Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (3. udg.). Der er lagt vægt på »Erhvervskulturformen før industrikulturen«. »Nutidens erhvervsforhold« er mindre udførligt behandlet.

(musiklinien): Samme lærebog: I lærebogens omfang er læst: Energi og varmelære, uorganisk kemi, klimatologi, klima og plantebælter, nutidens erhvervsforhold, kul, olie og jern.

(mat.): Andersen og Vahl: Geologi. Klima og plantebælter. Erhvervsgeografi. Udvalgte eksempler i erhvervsgeografi: Kraftkilder, kornarter, sukkerarter, planter som yder nydelsesmidler, olieplanter. Metaller er der lagt særlig vægt på. Historisk geologi er behandlet mindre udførligt. Christensen og Krosgård: Atlas for mlsk. er anvendt i alle klasser.

## 11. KLASSE

DANSK: Folkeviser: Torbens datter, Ebbe Skammelsen, Lave og Jon, Dronning Dagsmars død, Germand Gladensvend. Større værker: Jeppe på bjerget. Hakon Jarl. Historien om en moder. Nattergalen. Mogens. Drachmann: 4 digte. Ørneflugt. Ved vejen. Et dukkehjem. Svensk: Af Frithiofs saga. Vikingen. Fågel Rödrööst. Liljekronas hem. Hök Mats Eriksson.

HISTORIE: Clausen og Gabrielsen s. 9-50. Ludvig Schmidt s. 5-45. Samfundslæren I, III, V, VIII.

GEOGRAFI: Øst- og Sydasien. Australien. Erhvervsgeografi: s. 1-40, 76-99.

NATURHISTORIE: Mennesket. Pattedyr. — Tretalsplanter. Sporeplanter.

ENGELSK: Engelsk for realklassen s. 6-14, 60-67, 73-134, 138-153. American Short Stories s. 5-14.

TYSK: Læsebog II s. 71-77, 86-89. Læsestykker: s. 37-42,, s. 49-64. Buddenbrooks s. 19-27, 35-52, 64-77. Alle digte i begge bøger.

FRANSK: Begynderbogen s. 65-75, 79-84. Franske tekster s. 7-16, 23-39, 48-60, 64-72.

FYSIK OG KEMI: Sundorph II og III. Eriksen II side 99-108. Uorganisk kemi fra syrer-bogen ud.

REGNING OG ARITMETIK: Matematikerne: Regning og aritmetik IV og V. Ikke-matematikerne: Praktisk regning for piger.

GEOMETRI: Lærebogen §§ 120-160 samt korder, punkts potens og Ptolemæus.



# SKOLENS LÆRERE

1956-1957.

- Hr. Christian Andersen, adjunkt, cand. mag. (1949), regnskabsfører:  
Fysik i 6a, matematik i 9a, 9b, Im, IIIm, regning i 9a, 9b, 11.
- Fru Bibi Bagge, eks. l. (1951), klassel. i 2b: Dansk i 2b, 6b, fysik i 6b,  
geografi i 2a, 2b, 3a, 4b, 5b, religion i 2b, 3a, 5b, 7b.
- Fru Ida Bondesen, kst. adjunkt, cand. mag. (1953), klassel. i 7a: Dansk  
i 5b, 7b, 9b, gymnastik i 7a, 9a, 9b, 10g, I, II lat.
- Hr. Torben Brostrøm, kst. adjunkt, cand. mag. (1955): Dansk i 10g,  
11. I mat, II lat, III, fransk i 10g, I lat og mus, historie i 9a, 9b.
- Fru Esther Damkier, overlærer, fagl. (1930), klassel. i 4a: Naturhistorie  
i 2a, 4-5, regning i 1b, 2a, 4a, 5b, 6a.
- Frk. Rigmor Drost, eks. gymnastik- og håndarbejdsf. (1946), klassel. i  
1a: Gymnastik i 1-3, 4a, håndarbejde i 1a, 2b, 6b, 11.
- Frk. Karen Margrethe Eckhardt-Hansen, overlærer, eks. l. (1934),  
klassel. i 5a: Dansk i 3a, 5a, 7a, fransk i 9a, historie i 3a, 4a, 5a,  
skrivning i 3a, 5a.
- Fru Ingrid Falcon, adjunkt, cand. mag. (1947), klassel. i 6a: Fransk i  
11, II lat, sang i 2a, 2b, 4-5, 10r, 11, tegning i 2-8.
- Hr. Carl Gad, rektor, mag. art. (1922): Oldtidskundskab i III, tysk i III  
mus.
- Frk. Grethe Harries, overlærer, eks. husholdningsf. (1926): Skolekøk-  
kengerning i 8-9, 10r.
- Hr. Henrik Hastrup, adjunkt, cand. mag. (1950): Fysik i 7b, geografi  
i 6-7, 9-11, I lat, I mat, II lat, II mus, II mat, naturhistorie i 6b.
- Fru Ellen Hornegård, forstanderinde for underskolen, overlærer, eks. l.  
(1947): Geografi i 4a, 5a, iagttagelse i 1b, regning i 1a, tysk i 7a, 8a.
- Frk. Lizzie Jensen, eks. gymnastikf., fagl. (1953) klassel. i 5b: Gymna-  
stik i 4b, 5-8, 10r, 11, historie i 4b, 5b.
- Frk. Ester Jungersen, overlærer, eks. l. (1930), klassel. i 9a: Dansk i  
1a, 9a, historie i 6-7, 8a.
- Hr. Mogens Kabel, rektor, cand. mag. (1956): Dansk i 6a, I lat og mus,  
oldtidskundskab i II lat, II mat og mus.
- Frk. Johanne Klinge, adjunkt, fagl. (1919), klassel. i 7b: Matematik  
i 8a, 10r, 11, regning i 7b, 8a, 10r. 11.

- Fru Elisabeth Landt, fagl. (1947), klassel. i 4b: Dansk i 4a, 4b, 8b, religion i 2a, 4b, skrivning i 4b, tysk i 8b, 10r.
- Fru Ide Løppenthin, mag. art. (1953): Kunsthistorie i I lat og mus, I mat, II lat, II mat og mus.
- Hr. Erhard Madsen, adjunkt, cand. mag. (1941): Fysik og kemi i 9-11, Im, IIm, IIIIm.
- Hr. Hermann Pump, adjunkt, cand. mag. (1953): Dansk i II mat og mus, religion i 10g, 10r, 11, tysk i 9a, 10g, I lat og mus, I mat, II lat, IImus, II mat, III lat.
- Hr. C. M. Savery, forstander, pianist (1933): Musikkundskab i I mus, II mus, II mus, sang i 6-8, 9b, 10g, I lat og mat, II lat og mat, III lat og mat.
- Frk. Signe Skovgaard, overlærer, eks. l., fagl. (1927), klassel. i 9b: Naturhistorie i 6a, 8-11, skrivning i 4a, 5b, 6-7.
- Fru Elisabeth Sterm, lektor, cand. mag. (1930) klassel. i 10g, 11, II: Engelsk i 4a, 6a, 7a, 8b, 9b, 10g, 11, I mat, II lat, II mat, familie-kundskab i 10r, 10g.
- Fru Gerda Stochholm (1956), klassel. i 3b: Geografi i 3b, historie i 3b, naturhistorie i 2b, 3a, 3b, regning i 3b, religion i 3b, 4a, 5a.
- Frk. Brita Svenningsen, overlærer, fagl. (1933), klassel. i 3a: Håndarbejde i 3a, 4b, 8b, regning i 2b, 3a, 4b, 5a, 7a.
- Frk. Inga Svensbo, lektor, cand. mag. (1936), klassel. i 10r, I, III: Fransk i 9b, 10r, I mat, II mus og mat, III, latin i 10g, I lat, II lat, III lat.
- Fru Ruth Trojaborg, statsp. musikpædagog (1955): Sang i 1a, 1b, 3a, 3b, 9a, I mus.
- Frk. Anna Britta Wackers, lektor, cand. mag. (1935), klassel. i 8b: Fysik i 7a, matematik i 8b, 10g, II mat, regning i 6b, 8b, 10r, 10g.
- Fru Elvi Weaver, eks. håndarbejds. (1955), klassel. i 2a: Håndarbejde i 1b, 2a, 3b, 4a, 5a, 5b, 6a, 7a, 7b, 8a.
- Hr. Erik Wernaa, lektor, cand. mag. (1929): Historie i 8b, 10-III, religion i I-III.
- Fru Lis Wernaa, kst. adjunkt, cand. mag. (1946), klassel. i 6b: Engelsk i 4b, 5a, 5b, religion i 6b, 7a, 8b, tysk i 7a, 9b, 11.
- Fru Elise Wesenberg-Lund, amanuensis, mag. scient. (1927): Naturhistorie i III.
- Fru Helga Wolfhagen, fagl. (1933): Dansk i 8a, 10r, gymnastik i II mus og mat, III.

Frk. Véronique Volqvartz, overlærer, forskolel. (1930), klassel. i 1b; dansk og skrivning i 1b, 2a, 3b.

Frk. Cicely Maria Worster, adjunkt, mag. art. (1950), klassel. i 8a; engelsk i 6b, 7b, 8a, 9a, 10r, I lat og mus, II mus, III lat og mus.

Som årsvikar for adjunkt Chr. Andersen har cand. mag. fru Inger Brændstrup haft fysik i 6a, matematik i 9a, 9b, Im, regning i 9a, 9b, 11.

## FORÆLDRERADET

Skolens forældreråd består af følgende medlemmer:

Hr. overlæge, dr. med. P. Mourier (formand).

Overlæge, dr. med. fru Gudrun Brun.

Hr. redaktør H. Hørsholt.

Hr. lektor G. Møllerup.

Cand. jur., fru Birthe Nordskov Nielsen.

*Suppleanter:*

Skoletandlæge, fru Tove Kragbergt.

Fru Anne-Greta Thrane.

# AF SKOLENS DAGBOG

Årets studenterrejse gik til Italien. Den lededes af lektor fru Stern og varede tre uger.

Den 18. august fejrede hr. og fru Specht 25 års jubilæum ved skolen. Ved morgensangen talte rektor Gad og adjunkt Chr. Andersen til dem.

Den traditionelle langboldkamp mellem IIIg og et udvalgt hold af skolens lærere og lærerinder fandt sted den 31. august. Begge parter var fantasifuldt kostumeret. Der opnåedes ikke enighed om, hvem der sejrede.

På skolens fødselsdag den 1. september ved morgensang uddeltes af Ingrid Jespersens studielegat tre portioner à 1000 kr. til frk. Inger Feilberg, frk. Elisabeth Scheving og frk. Grete Stampe.

28. september overræktes ved en sammenkomst, hvori foruden skolens lærere også eleverne fra 8. kl. til IIIg deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kr. til kunsthistorikeren, mag. art. Ide Løppenthin. Der blev talt af legatets formand, inspektrice frk. Alma Melander, og Dansk Kvindesamfunds formand, provisor fru Karen Rasmussen og af fru Løppenthin.

Slutkampen i klassernes langboldturnering fandt sted den 5. oktober. IIIg vandt over 10r i en spændende kamp.

I efterårsferien, forlænget med tre dage, deltog IIg under ledelse af rektor og fru Kabel i et internationalt ungdomsstævne på Haus Sonnenberg i Harzen.

Den 23. november gav pianistinden, fru Ellen Gilberg som tak for Ingrid Jespersens legat (modtaget 1955) en koncert på skolen for de større elever.

Den 14., 15. og 16. december spillede IIg, instrueret af skuespiller Peter Poulsen, Marc Conelly: *Guds grønne enge*.

Ved juleafslutningen opførte kor og orkester Lübecks julekantate, og 4. klasserne spillede skolens julespil, instrueret af frk. Jungersen og fru Landt.

Den 22. januar gav Lübecker Kammermusikkreis en koncert på skolen for overskolens elever. Ensemblet spillede barokmusik på originale barokinstrumenter.

Den 9. februar: Skolebal for 10-IIIg.

Den 22., 23. og 24. februar opførtes operaen *Dejligheden og uhyret*, komponeret af hr. Savery, med tekst af Claus Weeke. 63 elever på skolen spillede, dansede, sang og agerede i den udmærkede forestilling.

Den 18. og 25. marts var der forældremøde for henholdsvis underskolens og overskolens forældrekrede. Lederen af skole-psykologisk kontor, Rasmus Jakobsen, talte ved det første om børns vaner og uvaner. Rektor orienterede ved begge om skolelovsforslaget og debatten om skolen.

Den 6. april: Skolebal for 9. klasserne.

I påskeferien var 24 elever fra 11 kl., Ig og IIg på kunstrejse til Paris under ledelse af fru Løppenthin og frk. Marie-Louise Poulsen.

Blandt de mange ekskursioner og musæumsbesøg, der har fundet sted i årets løb, kan nævnes, at I mat. var på en 4-dages ekskursion til Bornholm, at Ig var på en geografisk ekskursion til Stevns-Faxe, at IIg var på en 3-dages geografisk-historisk lejrskole i Høveltsvang, og at 10.klasserne i forbindelse med undervisningen i familiekundskab var på besøg i Mødrehjælpen.

*Biblioteket*, som bestyres af fru Landt og frøken Svensbo med assistance af forskellige elever, består af tre afdelinger: Børnebøger, skønlitteratur og faglitteratur. Udlånet er gratis, dog betales i mellemskolen 25 øre for et lånerkort. Biblioteket omfatter ca. 4000 bind. Der har været ca. 2800 udlån.

*Skolelægeordningen.* Til skolen er knyttet en skolelæge, fru Grethe Franck, og en sundhedsplejerske, frøken Grethe Welling.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og fru Franck træffes på skolen mandag 9—10.

*Forældrefondets sommerbus* i Høveltsvang har som sædvanlig været benyttet i en række week-ends og småferier. Desuden har der været lejrskole for IIg. I sommerferien var der to feriehold for underskolens elever, og derefter var lejren udlånt til Udvalget for Husmoderferie.

Ved lejrskole og feriehold medvirkede hr. Andersen, fru Falcon, hr. Hastrup, frk. Jensen, fru Landt, hr. Savery, frk. Wassard og fru Weaver.

*Musikkredsen* ledes af C. M. Savery. Som medlemmer optages lærere, forældre og elever samt disses søskende. Kontingentet er kr. 2,50 årlig. Deltagelse i korsang er gratis. Hvis der ikke træffes sær aftale, er betalingen for instrumental- og vocalundervisning 10 kr. månedlig for holdundervisning eller 20 kr. pr. måned for en halv enetime ugentlig eller når to elever er sammen om en ugentlig time. Betalingen erlægges månedsvis forud. Der betales ikke for juli, men derimod for juni og for en halv måned i august. Elever med særlige musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller delvise fripladser, for så vidt sådanne er ledige.

Skolens tre kor har hver haft en ugentlig time efter skoletid, underskolens ledes af fru Falcon og de to overskolekor af C. M. Savery. I korsangen har i alt deltaget 120 elever.

Instrumentalundervisningen har været fortsat med følgende lærere:

Bambusfløjte: fru Ruth Savery Trojborg M. Mp. F.

Blokfløjte: fru Anna Jensen.

Klarinet: hr. Jens Juul Nielsen.

Fløjte: hr. Johan Bentzon M. Mp. F.

Violin: hr. Ringoldas Kaufmanas M. Mp. F.

Cello: hr. Thorkild Roland Poulsen M. Mp. F.

Guitar: frk. Birthe Mackenzie.

Klaver: frk. Elsebeth Brodersen M. Mp. F., hr. Erik Bro Christensen M. Mp. F., fru Sigrid Savery M. Mp. F., fru Ruth Savery Trojborg M. Mp. F. og C. M. Savery.

Sang: fru Jolanda Rodio M. Mp. F.

Desuden underviste følgende elever som hjælpelærere:

Loulou Riis-Hansen (guitar).

Mette Møllerup (bambusfløjte).

Marianne Müller (klaver).

Marianne Birkelund Nielsen (klaver og hørelære).

Musikkredsen arrangerer musikaftener og studieaftener.

*Ordblindeundervisning.* Læseretarderede elever kan få privat undervisning på skolen af autoriseret ordblindepædagog, cand. mag. fru Lis Wernaa.

*Samariterafdelingen* har holdt kursus i samaritergerning for 8. klasserne med frk. Skovgaard som leder, afsluttende med eksamen med en censor fra Dansk Røde Kors. Kursus i spæde børns pleje er afholdt i begge 10. klasserne under ledelse af frk. Welling.





# ORDENSREGLER

1. Eleverne skal møde senest kl. 8,00, henholdsvis kl. 8,50; der synges morgensang 5 minutter i 9.
2. Skolen udbeder sig meddelelse om udeblivelse, som strækker sig over mere end tre dage. Sml. i øvrigt side 6.
3. *Motiveret* meddelelse i ordensbogen udbedes:  
hvis en elev har været fraværende,  
hvis hun møder helt eller delvis uforberedt,  
hvis hun ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.  
*Andre meddelelser* bedes ikke indført i ordensbogen, men givet privat til rektor eller lærerne.
4. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets underskrift første skoledag, efter at de er udleveret til eleven. Eventuel oversidning vil blive meddelt i forvejen.
5. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Det er forbudt at skrive gloser i teksterne. Løse blade skal straks indhæftes. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagspapir eller shirtingsbind.
6. Har en elev mistet noget på skolen, bedes det straks meddelt. Det er forbudt eleverne at have penge eller sager af værdi i lommerne på deres overtøj.
7. Enhver elev er ansvarlig for sin pult, og det er strengt forbudt at beskadige den, tegne på den etc.
8. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
9. Har en elev glemt en bog eller andet, som hun den pågældende dag skulle medbringe, må hun straks meddele det til klasselærerinden.
10. Slikkerier må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
11. Udveksling af gaver ved fødselsdage o.l. må ikke finde sted på skolen.
12. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
13. Kun elever med lang skolevej har tilladelse til at cykle til skolen.

Mejeriet Trifoliums mælk leveres på skolen i de originale flasker til den af skolen til enhver tid godkendt pris, for tiden kr. 2,00 for 10 mærker. Hvert mærke gælder som betaling for  $\frac{1}{4}$  liter.

*Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.*

## SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferie-månederne (juli og august).

De månedlige rater udgør følgende beløb:

	1. barn	2. barn	3. barn
1.—2. klasse . . . . .	42	34	26
3.—5. klasse . . . . .	48	40	32
6.—9. klasse . . . . .	42	34	26
10.—11. klasse . . . . .	45	37	29
Gymnasiet . . . . .	47	39	31

4. og følgende barn går frit.

Om hele og delvise fripladser se side 44.

I de klasser, der har undervisning i skolekøkkenet betales der 8 kr. om måneden. Til forældrefondet betales 2 kr. om måneden.

Sidstnævnte beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan også i andre tilfælde bortfalde efter anmodning.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes.

Skolepengene betales månedvis (eller gerne kvartalsvis) forud og udredes uden hensyn til ferier og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende.

Udmeldelse på tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

Enhver elev, som indstilles til en afsluttende eksamen, betaler 20 kr. til skolen.

*Skolepenge bedes venligst indbetalt pr. check eller på skolens postkonto nr. 24098.*

*Kontante indbetalinger kan ikke modtages på skolen.*

# LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

## A. TIL HELE OG DELVISE FRIPLADSER

1. Skolen modtager statstilskud til hele og delvise fripladser i *overskolen* (6-IIIg), svarende til godt 20 pct. af de normerede skolepenge. Ansøgning, som skal indeholde oplysning om forsørgerens skattepligtige indtægt, indgives til skolen inden 15. juni (sidste frist). Ansøgningsblanket findes side 47.

## B. TIL ANDRE FORMÅL

2. *Ingrid Jespersens legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kroner, uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningsskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20 kroner årlig af hvert hjem. Størstedelen af beløbet anvendes til dækning af underskudet ved driften af forældrefondets ejendom i Høveltsvang samt til hele og delvise fripladser på lejrskole- og sommerferieholdene. Desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af forældrerådets formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på ca. 30.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller — for tidligere elevers vedkommende — til uddannelse. Mindefondet administreres af forældrefondets formand og rektor i forening.

5. *Elevsamfundets legat* uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimittender. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
6. *Skolens »påskønnelseslegat«* (400 kroner) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimittender. Legatet kan ikke søges.

## BOGLÅN

I overskolen (6-IIIg) udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

## SKOLEÅRETS AFSLUTNING

Afslutning for 2.-7. klasse bliver fredag den 7. juni kl. 10 og for 8. klasse-IIIg fredag den 21. juni kl. 10.

Elevernes forældre og andre venner af skolen er velkomne til afslutningshøjtidelighederne såvel som til udstillingen af håndarbejder, tegninger m.m., der er åben den 3., 4. og 6. juni kl. 9-14.

## DET NYE SKOLEÅR

begynder tirsdag den 13. august kl. 10.

1. klasserne begynder dog først mandag den 2. september kl. 8,45.

## FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1957-58

Lørdag den 14. og mandag den 16. september.

Efterårsferie: Mandag den 14.-lørdag den 19. oktober.

Onsdag den 13. november.

Juleferie: Mandag den 23. december-lørdag den 4. januar.

Fastelavnsmandag den 17. februar.

Kongens fødselsdag: Tirsdag den 11. marts.

Dronningens fødselsdag: Fredag den 28. marts.

Påskeferie: Onsdag den 2. april-tirsdag den 8. april.

Bededag: Fredag den 2. maj.

Lørdag den 3. maj.

Kristi himmelfartsdag: Torsdag den 15. maj.

Pinseferie: Lørdag den 24. maj-tirsdag den 27. maj.

Grundlovsdag: Torsdag den 5. juni.

Ved ferierne er begge dage medregnet.

## TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1957-58

Rektor Kabel samt forstanderinden for underskolen, fru Hornegård, træffes hver skoledag (undtagen lørdag) kl. 13¼-14.

## SKOLENS TELEFONER:

Øbro 7995 (rektor)

Tria 1195 (forstanderinden for underskolen)

Tria 1095 (regnskabskontoret kl. 10-12)

Øbro 2595 (lærerværelset)

Sommerhuset i Høveltsvang har telefon Vassingrød 3.

ANSØGNING  
OM NEDSÆTTELSE AF SKOLEPENGE  
(SML. SIDE 44).

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i  
skoleåret 1957—58

for min datter ..... i ..... klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1956 androg kr. ....

Jeg har ..... børn under 18 år.

Navn .....

Stilling .....

Adresse .....

*Indsendes inden 15. juni.*

Til

INGRID JESPERSENS SKOLE

1956—1957

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005452940