



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

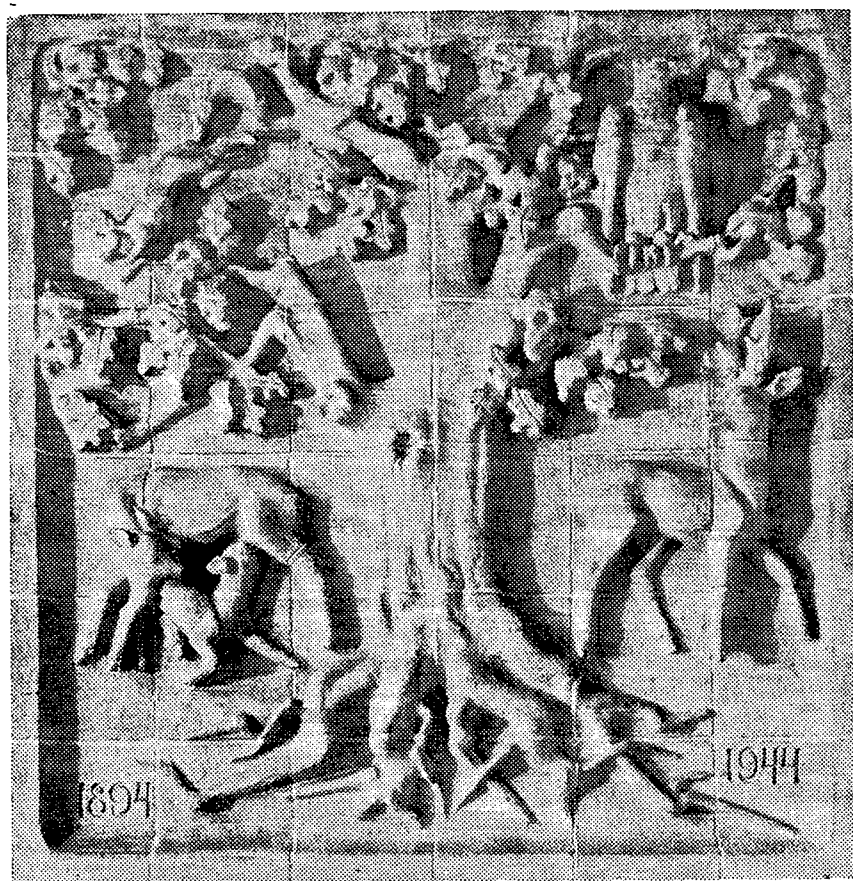
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



INGRID JESPERSENS SKOLE

Statens pædagogiske Studiesamling
København

MEDDELELSER OM
INGRID JESPERSENS
SKOLE

VED

MOGENS KABEL

65. skoleår 1958-59

NORDRE FRIHAVNSGADE 9-11
KØBENHAVN Ø.

INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

Rektor *Mogens Kabel*, formand.
Forstanderinden for underskolen, fru *Ellen Hornegård*.
Inspektrice, frøken *Alma Melander*.
Lektor, fru *Elisabeth Sterm*.
Lektor, frøken *Anna Britta Wackers*.
Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*.

Skolen er en *privat* fuldstændig højere almenskole for piger og har ifølge lov af 20. marts 1918 statstilskud til mellemskole-, pigeskole-, eksamens- og gymnasieklasserne.

Efter at børnehaven er overgået til selvstændig ledelse, består skolen af følgende afdelinger:

1. UNDERSKOLEN: 1.-5. klasse.
2. MELLEMSKOLEN: 6.-10. klasse. Fra 10. klasse kan eleverne gå over enten i
3. 11. KLASSE, hvor undervisningen afsluttes med pigeskoleeksamen, der giver samme rettigheder som realeksamen og præliminær-eksamen – eller i
4. GYMNASIET, der er treårigt og slutter med studentereksamen. Her ved skolen findes den nysproglige retning, den nysproglige retning med musik og den matematisk-naturvidenskabelige retning.

Inden udgangen af 9. klasse må eleverne bestemme, om de ønsker at afslutte deres undervisning med pigeskoleeksamen, eller om de vil fortsætte i gymnasiet. I sidstnævnte fald forberedes de i 10. klasse til en oprykningsprøve (årsprøve), der afholdes ved udgangen af denne klasse og svarer til mellemskoleeksamen.

I 10r og 11. klasse kan matematik ombyttes med henholdsvis skolekøkken og kjolesyning. Da fransk er valgfrit fag til pigeskoleeksamen, kan dette fag også i 9. og 10. klasse bortvælges af elever, som ikke regner med at komme i gymnasiet. Latin i 10g er ikke obligatorisk for elever, som skal følge den matematisk-naturvidenskabelige linie. Elever på denne linie kan i gymnasiet vælge mellem engelsk og tysk, som læses med to timer i Im og to timer i IIm.

For at blive indstillet til *pigeskoleeksamen* må eleven a) på regelmæssig måde have gennemgået de 3 øverste realklasser (9., 10. og 11. klasse) i den skole, hvorved hun indstilles, og b) være fyldt 17 år inden 1. august i det år, i hvilket afgangsprøven falder. Under særlige omstændigheder kan skolen dog tillade undtagelser fra denne sidste bestemmelse.

De anvendte karakterer har følgende talværdi: ug = 15, ug÷ = $14\frac{2}{3}$, mg+ = $14\frac{1}{3}$, mg = 14, mg÷ = $13\frac{2}{3}$, g+ = $12\frac{2}{3}$, g = 12, g÷ = $10\frac{2}{3}$, tg+ = $9\frac{1}{3}$, tg = 8, tg÷ = $5\frac{1}{3}$, mdl.+ = $2\frac{2}{3}$, mdl. = 0, slet = ÷16.

Der gives to arter af bedømmelser: årskarakterer og eksamenskarakterer.

Årskaraktererne gives i alle fag – undtagen i religion – samt for orden med skriftlige arbejder. De fremkommer derved, at faglæreren i december giver en terminskarakter, der udtrykker en foreløbig bedømmelse af elevens standpunkt. Med støtte i denne terminskarakter gives ved undervisningens ophør en årskarakter, som udtrykker lærerens endelige bedømmelse af elevens standpunkt.

Eksamenskaraktererne gives i alle fag – med undtagelse af religion, gymnastik, sang og kvindelig husgerning – samt for orden og skriftlige arbejder. I henhold til kgl. anordning af 10. marts 1938 bortfalder ved studentereksamen efter undervisningsinspektørens nærmere bestemmelse eksamen ved hver skole i 3 eller 4 af de mundtlige fag. I disse fag medregnes årskarakteren tillige som eksamenskarakter. Med-

delelse om, hvilke fag der bortfalder, tilgår skolerne 2 dage før den skriftlige eksamens begyndelse.

Til at bestå en afsluttende eksamen kræves, at den pågældende eksaminand skal have opnået et middeltal såvel af årskarakterer som af eksamenskarakterer af mindst 11,00 for pigeskoleeksamens og 11,25 for studentereksamens vedkommende.

For optagelse i I gymnasieklasse kræves af skolens egne elever, at de skal underkaste sig den af skolen ordnede og af ministeriet godkendte prøve, der afholdes ved udgangen af 10. klasse. Resultatet af denne prøve i forbindelse med skolens almindelige skøn om elevens evner afgør, om vedkommende kan oprykkes i gymnasiet. For optagelse på musiklinien kræves en særlig musikalitetsprøve.

SKOLELOVENE AF 7. JUNI 1958

vil i årene, der kommer, give Ingrid Jespersens Skole en anden struktur end den nuværende. Skolen vil herefter bestå af følgende afdelinger:

1. *Hovedskolen*, der omfatter 1.-7. klasse, hvortil der eventuelt vil knytte sig en frivillig 8. og 9. klasse for de elever, der ikke fortsætter i
2. *Realskolen*, som omfatter 1.-3. realklasse og afsluttes med en realeksamen.
3. *Gymnasiet*, der i tilslutning til 2. realklasse omfatter 1.-3. gymnasieklasse og afsluttes med studentereksamen.

Denne skoleform vil efter lovens bestemmelse være gældende for de elever, der i 1959 oprykkes i 6. klasse, og for de herefter følgende yngre årgange. De elever, der går i højere klasser, vil fuldende deres skolegang efter den nu gældende skoleordning.

Da de læseplaner, der skal udfylde de anførte fremtidige skolerammer, endnu ikke foreligger, har skolens bestyrelse ikke taget endelig stilling til, i hvilket omfang den i loven angivne deling af eleverne i en almen og boglig linie i de fremtidige 6. og 7. klasser skal finde sted, men besluttet – i lighed med, hvad andre private skoler gør – foreløbig at lade 6. klasse læse udelt i det kommende skoleår. I løbet af året vil skolens endelige ordning blive bestemt og meddelt forældrene til eleverne i de klasser, der berøres af den.

KONFIRMATIONSFORBEREDELSE

Efter at konfirmationsforberedelsen hos samtlige præster i København er fastsat til mandag og torsdag kl. 13½-15, er undervisningen

i 8. og 9. klasse lagt således, at den slutter mandag og torsdag kl. 13. Konfirmationen bør altså normalt lægges i en af disse to klasser.

GYMNASTIKUNDERVISNINGEN

I cirkulære af 5. maj 1916 skriver Undervisningsministeriet:

Da det må anses for meget vigtigt, at den legemlige udvikling går jævnsides med den åndelige, og at den begrænsede tid, som i skolen kan anvendes på den legemlige udvikling, ikke indskrænkes for nogle elevers vedkommende ved ubegrundede fritagelser, skal man indskrænke, at det nøje må påses, at ingen elev fritages for at deltage i gymnastikundervisningen eller de herhen hørende øvelser, uden at nødvendigheden heraf er godtgjort ved attest fra en læge. Dog kan en elev, i henhold til skriftligt fremsat ønske fra hjemmet, af helbredshensyn fritages, helt eller delvis, for deltagelse i legemsøvelser i enkelte timer, men ikke udover en uge.

Skolen må påse, at de fritagelser, der er begrundede i forbigående forhold, ikke udstrækkes i længere tid, end lægeattesten angiver.

Denne skal udstedes på en dertil særlig indrettet blanket. Skolen må sørge for, at hjemmet bliver bekendt med denne bestemmelse, blandt andet gennem en meddelelse i skolens program. Blanketten udleveres på skolen.

STYRTEBAD

I mellemskolen og gymnasiet slutter hver gymnastiktime med styrtebad. Fritagelse for dette i længere perioder kan normalt kun finde sted ifølge lægeattest.

FORSØMMELSER

Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en uheldig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.

Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.

Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt udenfor skoletiden.

FORHOLD UNDER SMITSOMME SYGDOMME

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.

SPREDTE MINDER FRA SKOLENS BARNDOM

Nedenstående causeri holdtes af elevforeningens formand, cand. mag., frk. Ellen Hartmann, på foreningens møde den 1. september 1958. Skoien vedkender sig også i dag den stemning og pædagogiske linie, der var skolens dengang.

Det sker undertiden i rejsende teaterselskaber eller på andre mindre konsoliderede teatre, at direktøren selv må overtage en af rollerne i mangel af andres – jeg sagde ikke bedres – havelse. Det er, hvad der er sket for vor lille forening. Derfor, og fordi jeg er nået op i den alder, hvor barndoms minder begynder at blive historie, har jeg påtaget mig at fortælle Dem lidt her i aften om vor skoles barndom.

Vi er omtrent jævnaldrende, skolen og min generation. Skolen blev til i 1894, jeg selv og enkelte af mine klassekammerater kom ind i skolen eller i dens børnehave allerede i forrige århundrede.

Dengang så Østerbro slet ikke ud som nu. Nordre Frihavsgade hed Nordre Frihavnsvej og bestod af villabebyggelse. Hvor nu Faxegade, Ringstedgade, dele af Classensgade o.s.v. ligger med deres høje, fantasi-forladte murstenshuse, lå store gartnerhaver med snorlige rækker af kålhoveder og andre praktiske grøntsager, men også villaer, hvor, som på vor barndoms første skolehus, vedbend og vildvin rankede sig om vinduer og døre, og syrener og roser blomstrede og duftede. Biler og elektriske sporvogne eksisterede ikke, men tålmodige heste trak store skrumlende sporvogne, som standsede hvorsomhelst og nårsomhelst man vinkede til dem. De fleste af os *gik* til skole, enkelte cyklede, og en eneste mødte i landauer med kusk og tjener. Vi lå i dobbelte lag i vinduet for at more os over, når hun om eftermiddagen efter skoletid med et nådigt nik tilkendegav kusken, at nu kunne han sætte i gang.

Blandt villaerne på Nordre Frihavnsvej lå der som nr. 11 et dejligt gammelt hus med have foran ud mod vejen, med gammeldags verandatrappe ned til haven, og på bagsiden hovedindgangen med bredt svungent jerngelænder og store skyggefulde træer, hvoraf enkelte er bevaret endnu.

Her i denne villa begyndte Ingrid Jespersen i 1894 sin skole med en snes små elever, og dermed begyndte virkeliggørelsen af en drøm, hun havde nærret lige siden sin barndom. Snart voksede skolen ud over villaens grænser, og den ældste nuværende skole med en smal facade ud mod vejen blev bygget. Fra første færd var det karakteristisk for vor skole, at den ikke blot skulle være praktisk til sit formål med lyse og efter datidens mål store klasser, faglokaler o.s.v., men Ingrid Jespersen lagde vægt på, at den skulle vække sans for skønhed hos eleverne, at de derigennem skulle opdrages til at glæde sig over smukke omgivelser og sidst, men ikke mindst, respektere tingene, ikke tankeløst ødelægge dem.

Vi var store piger, da vi engang havde fået en ny klasse med en smuk lys okkergul limfarve på væggene. Papirkurven stod i et hjørne, vi hengav os til den ikke ukendte idræt at kaste til måls efter den med vort sammenkrammede madpapir. Det var mere, end limfarven kunne tåle; der dannede sig snart en glorie omkring kurven, hvor farven var skallet af. Rektor kom ind til time en dag, opdagede ødelæggelsens vederstyggelighed – hun sagde ikke eet ord, så bare på glorien og på os. Der blev ikke skudt til måls mere til den papirkurv, og lærdommen fulgte os ind i livet – i det stille – som den var givet os.

Rektor elskede varme og glødende farver. Klassens døre var dybt blå eller varmt mørkerøde, og de samme farver gik igen i rektors kontor, i de store puders og hynders stoffer, i panelers og døres træværk, det dannede med de levende grønne planter og den evige blomsterduft som en lun ramme om skolens levende, bankende hjerte. Det gav den arme synder, som trådte over tærskelen for at få en eller anden reprimande, både en dyb fornemmelse af respekt og en forsonende følelse af velvære ved i nogle korte minutter at befinde sig i det allerhelligste.

Efter nogle få år havde indholdet igen sprængt den ydre skole, og der byggedes nye klasser til – det var den del af skolen, der ligger bag den mindre gamle gymnastiksal; det føltes lidt fremmed – lidt ny, men den rummede sådanne sensationer som fine fysiklokaler, lokaler til fagundervisning og skolekøkken og udenfor, i hjørnet af skolegården, et slags udfaldsrør – eller hvad det var – for spildedamp fra det nye varmeanlæg. Det sprang undertiden med damp og kogende vand så godt som nogen Geysir – enkelte gange midt i et frikvarter – det var vældig spændende.

Men endnu lå den gamle villa der, med sin have, hvor de store, adstadige gymnasiepiger fik lov til at tilbringe frikvartererne. Videnskabsmændene vil vel benægte det, men mig forekom det, at der var evig sol og sommer i vor barndoms skolehave. Og efeuen var også et kapitel for sig; i den byggede spurvene rede, og når vi spillede langbold på legepladsen med et gammelt guldregratræ som bagmål, fløj spurvene ud og ind og narrede os til at gribe efter dem i den tro, at det var bolden.

Som anden langsideside havde vi Østerbros politistation, hvis assistent (kaldet Østerbros forlængelse på grund af sin usædvanlige længde) højst egenhændigt fodrede sine høns ud til skolegården – jeg velsigner hans minde – udsigten til hans fodringsvirksomhed har forsødet mangan en matematiktime for mig.

Men i 1912, året før vi blev studenter, måtte villaen og dens have give plads for en ny fløj af skolen, langsiden ud mod – som det nu hed – Nordre Frihavnsgade. Vi græd vore modige tårer, men trøstede os i de nye og større klasser og med »legeplads« på taget for os gymnasieelever. Vi havde ret til at drikke te til vor frokost, og i godt vejr nød vi den på taget. Det var nyt, og det var spændende. Vi kunne i bogstavelig forstand se ned på de små nede i skolegården, som skulle stille op i lange, lige rækker, når klokken ringede ind; vi kunne i sagte mag begive os ned til vor klasse få skridt fra taget og dog være parat, når læreren var klatret helt op til os. Vi havde jo også haft privilegier, da vi boede i villaen, men heroppe var der ligesom friere, vi var ved at vikle os ud af svøbet.

Jeg har måske opholdt mig for længe ved skolens ydre historie, men jeg tror – det var os naturligvis ikke bevidst dengang – at vi, som så at sige var årsbørn med skolen, og som voksede sammen med den, og som levede i den atmosfære af fremgang og lykke, som det må have betydet for skolens skaber at se sit værk vokse under sine hænder, vi fik en usynlig arv af noget positivt, af en tro på de skabende kræfters betydning, som har båret os gennem to verdenskriges ødelæggelser og en efterkrigstids nedbrydende tendenser. Vi kendte vel ikke det gamle svenske ord: »bygga upp, ej riva neder, är en kristens tro och heder« – men vi oplevede det. Den sidste fløj af skolen, hvor vi nu befinder os, kom til, da skolen var blevet voksen og moden og var ude over sine barneår.

Men hvordan var nu de lærere, vi traf i vor barndoms skole? Ja, der findes jo ingen kærere beskæftigelse for gamle elever, når de mødes, end at tale om gamle lærere – og der vil sikkert her i aften falde mange ord om den og den.

Jeg vil blot her i disse »spredte minder« drage en og anden frem. Ingrid Jespersen havde en vågen sans for at vælge gode medarbejdere, var vist også stolt af at tælle både doktorer og andet godtfolk blandt sine lærere; det stod altid angivet i skolens program, hvilken uddannelse lærerne havde. Ved mange navne stod der tilføjet St. K. Jeg spekulerede som lille meget på, hvad Sankt eller Store K. betød, og det varede faktisk mange år, før jeg forstod, at det betød Statens Kursus; dengang var det fint at gå på Lærerhøjskolen, man tog kun lærere med store afgangskarakterer som elever.

For de unge af mine tilhørere er det måske blot navne – måske knapt nok det – for os ældre var det engang levende virkelighed. Den første, der mødte os i skolen, var vel Tøbte. Hun hed Thora Købke, men engang i en fjern fortid var der en lille pige, der ikke kunne udtale det svære navn Købke – således fortæller sagnet – men sagde Tøbte, og som Tøbte er hun kendt og elsket af generationer.

Tøbte var moderligt varm, på en usentimental måde, en sjælden blanding hos en lærerinde, og hun skænkede os en af de bedste gaver, et menneske kan give det andet: hun lærte os at læse. At lære at læse, det er en af de afgørende begivenheder i et menneskes liv, det frigør, det gør selvstændig, uafhængig. Og Tøbte sang med os – altså med dem af os, der kunne synge. Vi andre fik under navnet »de falske høns« ret til i fred og ro at høre på – og Tøbte tegnede for os, og vi såede frø i urtepotter og lagde ærter i vådt vat og alle de mange ting, der kan gøre små skolepigers liv rigt og sjovt, for med Tøbte var alting altid rart.

Så voksede vi op gennem klasserne med skiftende lærere – nogle elskede vi, andre hadede vi på skolepigens vis og med børns usvigelige instinkt for det ægte og dygtige, og med børns grusomt utilslørede reaktioner. Vi fik engang på samme tid to nye lærerinder – vi var i den utålelige 13–14 års alder. Den ene kom ind, rank, frisk, dygtig; hun tog os med storm; hun sidder her iblandt os: Julie Valentiner. Den anden, et fint og godt menneske, men veg og usikker, uden det

ringeste talent for at skabe respekt, drillede vi ud af skolen; jeg skammer mig endnu den dag i dag.

Så var der den type af lærere, som lærte os, som vi skrev i en vise, alt hvad der hørte til faget og meget mere til – og det er det meget mere til, som ofte er meget afgørende – eller hvad mener De om, at vor regnelærer, magister Petersen, en dag ved timens begyndelse – det var i villaen med de brede vindueskarme ved verandadøren – anbragte nogle små gråhvide kugler i vindueskarmens sydsol, og præcis ved timens afslutning bed de allerkæreste små snogeunger sig ud af æggene. Man kan glemme, hvad man forstår ved hyperbler og hypotenusere, men det naturens vidunder, som han lod os blive vidne til, det glemmer man aldrig. Det var måske lidt uden for programmet, kan man sige, men det var i og for sig i skolens ånd.

For vor skole – og det vil jeg måske særlig underskrive for mine unge tilhørere – var en, ikke bare efter den tids forhold, moderne skole. Ingrid Jespersen eksperimenterede f. eks. med sprogundervisningen.

I anden klasse – altså når man var 7–8 år – begyndte undervisningen i et fremmed sprog. At man allerede på det tidspunkt efter et års skolegang kunne læse sit eget, var en given ting. A-klassen begyndte med engelsk, B-klassen med fransk; efter atter to års forløb – altså når børnene var 9–10 år – fik A-klassen fransk og B-klassen engelsk.

Jeg ved ikke, hvilket resultat Ingrid Jespersen kom til, fik aldrig drøftet det med hende, men i gymnasiet var vi to grupper, forekommer det mig, lige dygtige i begge sprog.

Vi havde også moderne fag som fysik og kemi i et velindrettet laboratorium, og vi havde husgerning to hele år i træk, en velsignelse nu, hvor det er så svært at få huslig hjælp. Vor lærerinde var dygtig, en kusine til frk. Jespersen, der jo som vist alle ved i daglig tale altid kaldtes Jesper – altså blev køkkenskolekusinen til Kogejesper.

Og vi havde sidst, men ikke mindst, træsløjld helt op til studentereksamen. De var efter svensk forbillede, Palmgrenska Samskolan i Stockholm var her, som på så mange andre områder, banebrydende. At vi i tilgift til sløjdundervisningen fik en så særpræget personlighed som Titte Richardt, blev også for mange af uforglemmelig betydning. Og særpræget bestod jo ikke bare i, at hun kunne finde på at skrive

f. eks. en venlig indbydelse til en med blå blyant på en brædestump, som hun så med en ende sejlgarn hejsede ned gennem brevsprækken – eller at hendes skotske hyrdehund, der hed William Scott, var med i skolen og lå i sløjdlokalet, hvor hun havde sat en plakat op – vel også på en brædestump – med opfordringen: Pas på, at hunden, William Scott, ikke løber ud. – Men hendes trofasthed og hjælpsomhed over for mennesker kendte ikke til hindringer; under den spanske syge kørte hun med et lille hundekøretøj rundt til fattige og hjælpeløse mennesker med mad, trodsende både smittefare og det københavnske grin.

Også friluftsgymnastikken var moderne; vor barndoms elskede langbold i den hjemlige skolegård afløstes af hockeyspil på den nærliggende fælle. Der var jo kun få minutters gang derover. Fælledparken eksisterede ikke, og vor hockeybane var vel omtrent, skulle jeg tro, dér, hvor posthuset nu ligger.

Vor sangundervisning blev i gymnasiet ledet af den kendte organist og musikpædagog, Chr. Geisler, som indførte sit epokegørende talssystem i vor undervisning. I mellemskolen havde vi et par år haft den udmærkede operasangerinde Gudrun Packness, der virkelig forsøgte at lære os rigtig tonedannelse; men hendes sans for det dramatiske kolliderede med vor umodne sans for det komiske. Vi skulle engang synge en jægersang, hvor ekko svarede i skoven. Vi, der var ekko, blev sendt ud af gymnastiksalen, stod i det lille trapperum bag salen og skulle falde ind på det rette tidspunkt – men ekkoet var altid i den grad ved at dø af grin over situationen, at det absolut glimrede ved sin fraværelse og ødelagde frk. Packness' virkelig gode intentioner.

I gymnasiet fik vi den siden så vidt berejste Sophie Petersen i naturfag. Hun begyndte allerede dengang på det, som nu regnes for en ganske almindelig ting, nemlig ekskursionerne. Den første foretog hun ned til Stevns Klint på frivillig basis på en fridag med det resultat, at kun een var mødt. Men det tog ikke modet fra Sophie. Ekskursionen blev gennemført, og jeg ved, at den for de ene elev blev en uforglemmelig oplevelse og vakte en aldrig blegnet interesse for geologien.

Sophie ville også foretage eksperimenter på hjemmebane; der var noget med en levende frø og en elektrisk strøm, men vi protesterede, og Sophie måtte bøje sig for »folkets røst«.

Et andet eksempel på, hvor selvstændigt der kunne arbejdes i vor skole, kan hentes fra latintimerne i gymnasiet. Det var en af skolens doktorer, I. K. Larsen, han blev doktor på oldspanske konjunktiver, hvilket imponerede os meget – i parentes sagt. Men han var også en selvstændig person, som uden videre valgte læsestof til os, vist ikke helt efter lovens strenge krav; vi læste således aldrig middelalderlatin, men derimod en hel komedie af Plautus – det gav ledetråd fremad mod Molière og Holberg, og især: vi læste hele mængder af Ciceros breve; vi kunne følge hans ægteskabs historie, spændende og gribende som nogen moderne roman, vi kunne sørge med ham over datteren Tullias død, vi kunne smile ad hans politiske ærgerrighed – det gav en nærhed til antikkens mennesker tværs over århundreder, en aldrig glemte kontakt.

Og i gymnasiet havde vi så Ingrid Jespersen selv i dansk, og det var for de fleste af os vore bedste timer. Ingrid Jespersens undervisning var grundig – særdeles grundig – men tillige inspirerende. Hvad vi nåede at læse i denne periode af vort liv – den eneste forresten, hvor man *når* sådan noget – det var ikke småting.

Vi fik senere lejlighed til at gøre rede for udvalgte dele af vor læsning, og vi blev sat til at holde små foredrag med efterfølgende diskussion – diskussionen var ikke det mindst væsentlige. Ingrid Jespersen påtvang aldrig nogen sin mening – selv om vi ikke kunne være i tvivl om, hvor hendes sympatier lå, eller hvilke der var hendes egne idealer, og dermed kom vi store piger meget nær ind på livet af det, vi i vor barndom ubevidst havde anet: at der var en meget lige linie i vor skoles holdning, og at der var en mening i dybere forstand i dens undervisning og dens opdragelse. Det, den purunge Ingrid Jespersen havde drømt om: at hjælpe sine medsøstre til en sådan personlig udvikling, at deres eget liv blev rigere og lykkeligere, den drøm fik vi del i, det arbejde fik vi lov til at være med til at realisere. Kvindernes udvikling til at blive selvstændige medborgere i et samfund var i vor skoles barndom netop ved at ske, markeredes i det ydre ved at de, få år efter at vi blev studenter – den periode, som jeg har begrænset mig til i aften – fik politisk stemmeret; men den stille vækst i det indre, de gode arbejdsvaner, pligtfølelse, ansvarsfølelse, ikke blot for ens eget liv, men også i forholdet til andre, ærligheden, ikke blot i almindelig banal forstand, men også i bedømmelsen af ens egen og andres indsats

i vor fælles verden, alt det, der var det, Ingrid Jespersen ville fremelske hos sine små og store piger. Hun gjorde det på sin stærke – og mange føjer til – milde måde. Hun gjorde det også ved sit eksempel. Hun stillede krav til os, store krav vel nok for en del, men de største stillede hun til sig selv, i livets store sammenhæng og i de små daglige ting.

Der er så mange af mine kammerater, som har sagt til mig: Nu må du ikke glemme morgensangen, hvad det betød, at hver dag indledtes med morgensang, og med at Ingrid Jespersen stod ved døren og tog hver og en af os i hånden; det var et håndslag til dagens gerning. Den, der havde fødselsdag, fik et ekstra nik og et til lykke. Da vi var små, syntes vi, at det var det rene trolderi, at hun kunne huske vore fødselsdage. Senere forstod vi jo nok, at man kan skrive den slags op, men hvilken energi og hvilken kærlighed til små medmennesker vidner det ikke om.

Ja, dette er desværre kun blevet »spredte minder«, som titlen jo også lød. Jeg ved, at her rundt om sidder mange, som har minder, der for dem er lige så betydningsfulde, og kunne nævne navne, som de også synes hører vor skoles barndom til – frk. Melander f. eks., som kom til at betyde så uhyre meget for skolen, var med også nogle år inden 1913, men min generation nåede hun ikke at få noget arbejdsfællesskab med. Og jeg hører mange røster: Har du glemt den lærde frk. Thaning, den milde og kloge frk. Bendtsen, dr. Lindbæk, Josephsen, frk. Gasmann, frk. Faber, oftest kaldet Fabse, frk. Stub, pastor Storm og Hans Rasmussen, eller vor første barndoms frk. Ryberg og Willer og Krøyer og Smith, Seidelin og mange, mange andre, som har spundet deres tråde, gyldne eller grå, ind i det væv, som vi siden skulle fortsætte på eget ansvar.

Jeg vil slutte med en tak til dem alle, ingen nævnt og ingen glemt. Mange af dem kan vor tak ikke mere nå, men skal ikke vi elever, som er her til stede, takke de lærere, vi har iblandt os i aften, og i dem hylde dem alle ved at rejse os og give dem en hjertelig applaus.

Ellen Hartmann.

SKOLENS AFGANGSPRØVER 1958

STUDENTEREKSAMEN

DEN NYSPROGLIGE RETNING

Ibi Werner Andersen	14,20	mg+
Jette Andersen	13,29	mg÷
Ada Barr	13,72	mg
Birgitte Brun	14,00	mg
Marianne Dam	12,84	g+
Tove Gertsen	12,98	g+
Annemarie Helskov-Mortensen	13,00	mg÷
Annelise Holme	14,29	mg+
Hanne Jensen	12,93	g+
Lise Krogh-Lund	13,65	mg÷
Mette Louring	14,52	ug÷
Grete Gert Møller	13,66	mg÷
Helle Stief	13,44	mg÷
Karen Stochholm	13,36	mg÷

DEN NYSPROGLIGE RETNING MED MUSIK

Agnete Brændstrup	12,99	g+
Inge Fog	13,32	mg÷
Grethe Sander Hansen	13,39	mg÷
Ulla Sterm Hirsborg	13,04	mg÷
Lene Jersild	13,34	mg÷
Annelise Kjær	13,28	mg÷

Helle Hartmann Olsen	13,13	mg÷
Kirsten Scheving	13,55	mg÷
Nina Stage-Petersen	13,78	mg
Hanne Vilstrup	13,67	mg

DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE RETNING

Kirsten Bræstrup	14,36	mg+
Birgitte Lett	13,32	mg÷
Eva Nathan	14,62	ug÷
Esja Ries	12,82	g+
Nina Simonsen	14,08	mg

PIGESKOLEEKSAMEN

Lillian Askmann	12,87	g+
Birthe Bovedt	13,99	mg
Inge Frederiksen	12,15	g
Birthe Hirth	13,51	mg÷
Ida Iuul	13,37	mg÷
Agnete Jensen	12,87	g+
Lone Thrane Jensen	13,91	mg
Inge Marie Brunemark Johansen	13,62	mg÷
Karen Margrethe Oxholm Jungersen	13,39	mg÷
Bente Kaarsberg	14,06	mg
Birgit Høvids Knudsen	13,24	mg÷
Annelise Risbjerg Nielsen	13,16	mg÷
Karen Margrethe Nielsen	13,44	mg÷
Jannet Silving Petersen	13,16	mg÷
Joan Stage	13,70	mg
Marie-Louise Stage	13,51	mg÷
Ninna Stumpe	13,71	mg
Chérie Thomsen	13,77	mg
Karen Jette Turning	13,06	mg÷

ÅRETS ARBEJDE

UNDERSKOLEN

RELIGION

Undervisningen i 2.-3. kl. er mundtlig. I 4. kl. anvendes Aage Nørfelt: Børnenes bibelhistorie. I 5. kl. Albert Jørgensen og Jakob Løber: Bibelhistorie for folkeskolen. Nogle salmer er lært udenad.

2ab: Fra skabelsen til Moses. Jesu fødsel og barndom. Fortællinger fra Jesu liv.

3ab: Fra Josva til Salomon. Fortællinger fra Jesu liv.

4ab: Fra skabelsen til dommertiden. Fortællinger fra Jesu liv. Nogle lignelser.

5ab: Fra dommertiden og G. T. ud. Lignelser samt lidelseshistorien.

DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

1. kl. har benyttet følgende bøger: I. M. Nordentoft: Min A B C 1-2, Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Min egen bog. Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Nu kan jeg læse. B. B. Møller: Uglebogen. Knud Hermansen og Ejvind Jensen: Vi læser. Jørgen Hege-lund, Orla Lundbo og H. P. Novrup: »Vi kan li' at læse«. Lily Gad: De små bøger. Desuden har børnene arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger.

2. og 3. kl. har læst en del læsebøger af stigende sværhedsgrad.

4. og 5. kl. har anvendt Hansen, Heltoft og Sunesen: Læsebog IV og V. En del digte er lært udenad.

Fra 2. kl. er drevet øvelser i sprogiagttagelse. 2. og 3. kl.: De vigtigste ordklasser. 4. og 5. kl. desuden lidt sætningsanalyse.

I 1. kl. er skrevet afskrifter og frie stile, i 2.-5. kl. desuden diktater og anvendt Sigurd Anker: Skriftlig Dansk med Billediktat. Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skriftlig dansk og Verner Sørensen: Skriv rigtigt.

HISTORIE

I 3. kl. er undervisningen mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Nik. M. Helms: Danmarkshistorie. I alle klasser anvendes arbejdshæfter til tegning, billedklistring og små opgaver.

3ab: En del heltesagn. Fra Gorm den Gamle til Christian d. I.

4ab: Fra Christian d. I til Holbergs tid.

5ab: Fra Frederik d. IV til Christian d. X.

GEOGRAFI

Undervisningen i 2. og 3. kl. er mundtlig. I 4. og 5. kl. anvendes Axel Nielsen: Vor Jord. I alle klasser arbejdes med Axel Nielsen: Geografisk tegne- og arbejdsbog, samt billedklistring og korttegning til arbejdshæfter.

2ab: Hjemstavnslære og de første geografiske begreber.

3ab: Europa undtagen Norden.

4ab: Sydeuropa og de fremmede verdensdele.

5ab: Danmark med bilande. Island, Norge og Sverige.

NATURHISTORIE

Undervisningen er mundtlig. Axel Niensens tegne- og arbejdsbøger anvendes.

2ab: Vore husdyr. Nogle almindelige pattedyr. Enkelte forårsplanter.

3ab: Fugle, fisk, krybdyr og padder. Spiring.

4ab: Pattedyr. Lidt botanik.

5ab: Leddyr. Lidt om mennesket. Botanik.

ENGELSK

Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn.

4ab: Lektionerne 1–15.

5ab: 16–30.

REGNING

I 2.–5. kl. anvendes Friis-Petersen, Gehl, Thorkild Jensen og Jessen: Hovedstadens regnebog II–V.

1. kl. Poul Haensche og Randbøll Petersen: Regn rigtigt.

3. og 4. kl. Øvehefter. 5. kl. 45 minuttersprøven.

HÅNDARBEJDE

- 1ab: En sypose med forsting, stikkesting, korssting, stjernesting, heksesting, sømning, kastning og navn. Strikkede grydelapper med hæklet bort.
- 2ab: Et syforklæde med bort. Strikket et gæstehåndklæde.
- 3ab: En pude med hulsømme. Strikket et par luffer.
- 4ab: En nederdel. Strikket et par sokker.
- 5ab: Gymnastikshorts.

MELLEMSKOLEN

RELIGION

- Nørfelt m. fl.: Kristendomskundskab.
- 6ab: S. 1–51 og 97–108.
- 7ab: S. 53–60 og 109–184. Den danske kirkebygning efter Hedegård Laursen og Axel Traneberg: Vore Kirker.
- 8a: Apostlenes Gerninger. Kristeligt socialt arbejde.
- 8b: Nørfelt: Kristendomskundskab.
- 10rg: Mytologier og Gl. Test. Samtaler. Lagerkvist: Det evige smil.
- 11: Forskellige religiøse emner læst og diskuteret.

DANSK

- Hansen og Heltofts og Clausen og Hansens læsebøger, Evald Jensen og Noesgårds øvelsesstykker. Fra 8. klasse 20–25 sider svensk årlig efter Falbe Hansen og Keller: Svenske læsestykker og Ved Hjalmar Bergmann: Sagor och nya sagor. Hjemmestil hver 14. dag.
- 6ab: Eventyr af H. C. Andersen.
- 7b: Aakjær: Mors arbejdsdag samt læsestuearbejde over danske kirkebygninger.
- 8ab: Den politiske Kandestøber.
- 9ab: Heiberg: Recensenten og dyret. Pontoppidan: Fra hytterne. Gunnarson: Edbrødre.

- 10rg: Gregersen og Nordentoft: Litteraturbogen 2, Martin A. Hansen: Paradisæblerne. Johs. V. Jensen: Udvalgte prosastykker. 10r: Jonas Lie: Kommandørens døtre. Herman Bang: Ved vejen. 10g: Arthur Miller: Hexejagt.
- 11: Folkeviser. Holberg: Jeppe på bjerget. Oehlenschläger: Hakon Jarl hin Rige. H. C. Andersen: Historien om en moder. Nattergalen. J. P. Jacobsen: Mogens og andre noveller. Ibsen: Et dukkehjem.

HISTORIE

- 6.-9. kl.: Ludvig Schmidts lærebøger.
- 6ab: Oldtiden.
- 7ab: Middelalderen.
- 8ab: Slutningen af middelalderen til 1789.
- 9ab: Fra den franske revolution til vor egen tid.
- 10rg: Kretschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for realklassen. 10r: Paul Holt: Verdenshistorie I.
- 11: Clausen og Gabrielsen: Danmarks historie 1864-1946. Ludvig Schmidt: Frankrigs, Tysklands og Englands historie 1871-1914.

FAMILIEKUNDSKAB

- 10rg: Familien historisk belyst og familien af i dag, dens etiske og juridiske grundlag. Der er givet vejledning i budgetlægning og talt om børneopdragelse og de unges problemer. Sexuel oplysning er givet i det omfang, der er normalt for dette alderstrin. Klasserne har besøgt »Mødrehjælpen«.

GEOGRAFI

- 6ab: Holm Joensen: Geograf for mlsk. I s. 1-73.
- 7ab: Samme bogs s. 73-ud.
- 9ab: Holm Joensen: Geografi for mlsk. II s. 1-103.
- 10rg: Samme bog: s. 104-ud samt Havet.
- 11: Hellner og Humlum: Erhvervsgeografi for realklassen (5. udg.).

NATURHISTORIE

- 6., 8., 9. og 10.: Stockmarr og Bøving-Petersen: Zoologi for mlsk. I-II.
- 11: Balslev og Simonsen: Zoologi til præliminæreksamen.
6. og 8.: Balslev og Simonsen: Botanik for mlsk. I og IV. 9.-11.: Samme

forfatteres botanik il præliminæreksamen. Rasmussen og Simonsens lille flora anvendt fra 6. klasse.

6ab: Pattedyr I. Botanik I.

8ab: Fugle, krybdyr, padder, fisk I. Botanik IV.

9ab: Hvirvelløse dyr til pighuder II. Planternes bygning, ernæring og vækst. 9a: Mennesket.

10rg: Pighuder, koraldyr, svampe, encellede dyr. Mennesket. Planternes formering, nøgenfrøede, sporeplanter.

11: Mennesket. Fugle. Frøplanter.

ENGELSK

6. kl.: Thurid Griëse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn. 7.–9. kl.: O. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mlsk. II–IV. I alle klasser stil ca. hver 14. dag.

6ab: Lektionerne 31–45.

7ab: Læsebog II. Nogle Easy Readers er læst kursorisk.

8ab: Læsebog III.

9ab: Læsebog IV.

10r: Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for realklassen: s. 5–92.

10g: Engelsk for realkl.: ÷ stk. 12 og 13.

11: Engelsk for realkl.: stk. 12–ud. Bengt Jürgensen: American Short Stories.

TYSK

Carl Gads begynderbog og læsebog I–II, øvehefte og grammatik. I 10.–11.: Hans Winklers udvalg af Buddenbrooks.

7ab: Begynderbogen. 7b: Kästner: Drei Männer im Schnee.

8ab: Læsebog I. Drei Männer im Schnee. 8a: Emil und die Detektive.

9a: Læsebog II. James Hilton: Leb' wohl, Mr. Chips.

9b: Læsebog II: s. 1–102. Drei Männer im Schnee.

10rg: Læsebog II ud. Buddenbrooks: 10r s. 1–45, 10g hele bogen. Carl Gad: Moderne tyske noveller, s. 5–58.

11: Carl Gad: Tyske læsestykker (÷81–99). Carl Gad: 100 Deutsche Gedichte, s. 34, 50, 55, 57, 66, 96, 98, 99, 105, 111, 138. Buddenbrooks, s. 56–ud. Hesse: Kinderseele.

FRANSK

Aage Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske

- tekster. N. Chr. Nielsen: Fransk skolegrammatik.
 9ab: Begynderbogen s. 1–64.
 10r: Begynderbogen s. 65–97, 115. Laugesen: Lectures faciles s. 9–30.
 10g: Begynderbogen s. 65–84, 87–97, 115.
 11: Franske tekster s. 7–16, 23–39, 48–60, 64–72. Lectures faciles s. 34–73.

FYSIK

- J. K. Eriksens lærebøger i fysik. Rasmussen og Simonsens kemi.
 6ab: Fysik I: Mekanisk fysik I, varmelære, magnetisme.
 7ab: Fysik I: Elektricitet til den elektriske strøms kemiske virkninger. Fysik II: Mekanisk fysik II. – Kemi til syrer.
 9ab: Fysik II: Mekanisk fysik III, lyslære. Kemi: Fra syrer og bogen ud.
 10rg: Fysik II: Elektricitet II. Arbejde og energi. 10g: Uorganisk kemi med tilføjelse af kemiske ligninger. 10r: Sundorps astronomi for realklassen.
 11: Sundorph: Fysik for realklassen I og II.

REGNING OG ARITMETIK

- C. C. Andersen og Damgaard Sørensens lærebøger.
 6ab: I.
 7ab: II. (\div §§ 13–18).
 8ab: II §§ 13–18. III §§ 1–7 (\div § 3).
 9ab: III §§ 3, 8–21 (\div § 9).
 10rg: III § 9, IV. 10r (uden matematik): IV, § 1–5.
 11: Matematikerne: V. – Ikke matematikerne: Praktisk regning for piger. Begge afdelinger: Cronfelts hovedregningsopgaver IV.

GEOMETRI

- Juul og Rønnau: Geometri for mlsk.
 8ab: §§ 1–74.
 9ab: §§ 60–130.
 10rg: §§ 131–159.
 11: Ptolemæos sætning. Punkts potens. Korder.

LATIN

10g: O. Foss: *Elementa latina*. S. 1–63 (til XVII).

HÅNDARBEJDE

- 6ab: Et pudevår med hulsøm og maskinsyning. Et værtindeforklæde med sammentrækssyning.
- 7ab: Klippet og maskinsyet en kittel og en kappe til skolekøkkenet. Indøvet strømpestopning.
- 8ab: Klippet og maskinsyet en bluse. Serviet med kvadrathulsøm.
- 11: Klippet og syet en kjole og en bluse.

GYMNASIET

RELIGION

- I: Religionshistorie, spec. Indiens religioner m. tekstlæsning og samtale om det læste. Afsnit af kirkehistorien til 1500 belyst ved talrige tekster.
- II: Kirkehistorie Perioden 1500–1800 belyst ved tekster. Etske spørgsmål; lidt religionsfilosofi.
- III: Kirkehistorie: Perioden 1800 til vor tid. Etske og religionshistoriske spørgsmål.

DANSK

- A. Jørgensens litteraturhistorie. Falkenstjernes håndbog. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: *Svensk og norsk litteratur*. Karlsson: *Dansk grammatik for gymnasiet*.
- I lat.: Litteraturhistorie med tilsv. tekstprøver fra oldtiden til 1800. Hovedværker: Holberg: *Jeppe på bjerget*. Ulysses von Ithacia. Wessel: *Kærlighed uden strømper*. Grammatik: *Hele bogen* (÷ dialekter) med tilsv. tekstprøver. Svensk ca. 70 s.
- I mat. og I mus.: Litteraturhistorie med tilsv. tekstprøver fra Holberg til Ingemann. Hovedværker: Holberg: *Den Stundesløse*. Wessel: *Kærlighed uden strømper*. Oehlenschläger: *St. Hansaften-spil*. Grammatik (÷ dialekter). Svensk ca. 50 s.
- II: Litteraturhistorie med tilsv. tekstprøver fra Ingemann til Drach-

mann. Hovedværker: Platon: Symposion. H. C. Andersen: Seks eventyr. J. P. Jacobsen: Niels Lyhne. Turgenjef: Rudin. Grammatik: dialekter. Svensk ca. 50 s.

III lat. og mus.: Litteraturhistorie med tilsv. tekstprøver fra J. P. Jacobsen til nutiden og fra oldtiden til 1700. Norsk litteratur og sprog. Svensk ca. 50 s.

III mat.: Litteraturhistorie med tilsv. tekstprøver fra Pontoppidan til nutiden og fra oldtiden til 1700. Norsk litteratur. Hovedværker: Pontoppidan: Isbjørnen. Johs. V. Jensen: Kongens fald. Dansk lyrik 1915–55. Nynorsk og bokmål.

HISTORIE

Preben Arentoft: Verdenshistorie I–III. Winding og Kierkegaard: Nordens historie. Kretzschmer og Lindhart Hansen: Samfundslære for gymnasiet. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.

I: Verdenshistorie: Oldtid og middelalder. Nordens historie til 1536. Plesner: Middelalderlige historieskrivere.

II: Verdenshistorie til 1815. Nordens historie til 1814. Th. A. Müller: Frederik den Store. Poul Helgesen: Skibykrøniken læst efter Fra Saxo til Poul Helgesen (Gyldendal), side 195–226.

III: Verdenshistorie og Nordens historie op til vor tid. Hele samfundslæren.

OLDTIDSKUNDSKAB

II: Homer: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen (ved Østergaard). Herodot: Kong Kroisos (v. Chr. Thomsen). Antigone (v. Niels Møller).

III: Udvalg af Platon (Foss og Krarup). Kunsthistorie.

MUSIKKUNDSKAB

I: *Hørelære*: Intervalopgaver. Sekles: Musikdiktat. Jersild: Rytme- og melodilære. Bladsang.

Formlære: Grundelementerne. Gjerstrøm: Viseform, variationsform, sonate- og symfoni-form, menuet- og rondo-form.

Harmonilære: Hindemiths Harmonilære, Tarp's koral-harmonisering.

Kontrapunkt: Knud Jeppesens Kontrapunkt til 2. art. inclusive.

Musikhistorie: Historisk oversigt fra oldtidens til den nye tids musik. Jeansen og Rabe: Barokken. Den galante tid. Wienerklassicismen.

Eleverne har desuden lavet modelopgaver og kompositionsopgaver og har haft lejlighed til at deltage i sammensang og sammenspil.

II: *Hørelære:* Eenstemmige opgaver i alle kvintcirkelens tonearter og rytmiske studier i alle taktarter efter Sekles og Jersild. Bladsang med modulationer og bladspil. Partiturlæsning.

Formlære: Pensum fra I G udvidet efter Gjerstrøm.

Harmonilære: Som ovenfor.

Kontrapunkt: Knud Jeppesens Kontrapunkt indtil 5. art.

Musikhistorie: Romantikkens gennembrud og blomstring. Etaper på romantikkens vej. Vocalpolyfonien med særligt henblik på Palestrina og barokkens instrumentalmusik påbegyndt.

Eleverne har hver især bidraget ved vocale og instrumentale eksempler.

III: *Hørelære:* De fleste rytmiske kombinationer, kromatik og modulation efter Sekles og Jersild og musiklitteraturen.

Formlære: Fuga og opera.

Harmonilære: Som ovenfor.

Kontrapunkt: 5. art. efter Jeppesen.

Musikhistorie: Renaissance og barok. Desuden »Musikorientering« efter Bjørn Hjelmberg.

Eleverne har desuden lavet modelopgaver og kompositionsopgaver.

KUNSTHISTORIE

I: Fransk impressionsme og dens tilknytning til ældre fransk, spansk, italiensk og nederlandsk kunst.

Hollandsk maleri i det 17. århundrede.

Glyptotekets franske samling gennemgået og kommenteret af eleverne.

II: Florentinsk ungrenæssance. Romersk højrenæssance.

Poul Klee-udstillingen på Kunstmuseet gennemgået og kommenteret af eleverne.

Desuden har begge klasserne besøgt Scharff-udstillingen på Charlottenborg.

GEOGRAFI

- I m: Andersen og Vahl: Geologi.
- I lat. og I mus.: Reumert og Tscherning: Geografi med naturlære (3. udg.). Meteorologi, klima og plantebælter. Danmarks terræn, jordbund og kystformer. Naturlæren er læst i tilslutning hertil.
- II m: Andersen og Vahl: Klima og plantebælter. Erhvervsgeografi. J. Humlum: Valgfri kulturgeografiske emner, hefte 2: Bebyggelsesgeografi.
- II lat: Reumert og Tscherning: Geografi og naturlære (III. udg.): s. 110-ud.
- II mus: Samme bog: Læst m. h. t. opgivelserne.
Ekskursioner: Se skolens dagbog s. 00.

NATURFAG

- III: Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (12.-13. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (4. udg.).

ENGELSK

- I lat: Dickens Reader s. 3-48. Helweg-Møller: Modern Prose. Salling: Modern Writers. Elevforedrag over en moderne engelsk novelle.
- I mus: Dickens Reader s. 3-48. Modern Prose s. 3-39, 52-100. Modern Writers.
- I m: Ring-Hansen og Mouridsen: On England and the English s. 9-73. Orwell: Animal Farm.
- II lat og II mus: Dickens Reader s. 50-88. Hardy: Tess of the D'Urbervilles (Eng. forf. for gymn. 15). Two Centuries of English Poetry (Eng. forf. for gymn. 14). Contemporary Reader ca. 30 s. Selvstændig læst: J. Galsworthy: The Man of Property.
- II m: On England and English s. 101-182. Kursorisk læst: Graham Greene: The End of the Affair ca. 130 s. Animal Farm s. 5-64.
- III lat og III mus: Julius Cæsar (v. Jes Skovgård). English Essays II (Eng. forf. for gymn.) s. 1-36, 45-49. Aspects of British Life and Thought (Hunosøe og Mouridsen) s. 9-89.
- I de sproglige klasser en ugentlig stil. Jørgen Brier: Engelske stiløvelser

for gymnasiet samt Mouridsen: Engelske studentereksamenopgaver.
Brier og Rosenhoff: An English Grammar benyttes.

TYSK

- I lat: Carl Gad: Moderne tyske noveller (÷ Lennacker).
Carl Gad: 100 Deutsche Gedichte. Nogle digte.
Hesse: Kinderseele. Carl Gad: Deutsche Texte (nr. 8).
Zweig: Angst.
- I mat og I mus: Moderne tyske noveller (4. udg.).
- II lat: Schiller: Don Carlos. Deutsche Texte nr. 1-3, 5-8.
Digte fra »100 Deutsche Gedichte«. Hölderlin: Gedichte (Insel).
En del elevreferater.
- II mus: Schiller: Maria Stuart. Deutsche Texte nr. 1-3, 5-9, 13-14.
Digte.
- II mat: Moderne tyske noveller s. 28-59, 76-87. Deutsche Texte nr. 8
Zweig: Angst.
- III lat og III mus: Uddrag af Goethes Faust I samt af Højberg Christensen og Sigtryggssons »Goethe Auswahl«. Rilke-digte (Insel).
Deutsche Texte nr. 3, 11, 13, 14.
- I de sproglige klasser er der skrevet stil hver uge. Gad og Moes: Tysk Stiløvelse for Gymnasiet samt Gads: Kortfattet tysk Grammatik benyttes.
I II. og III. mus. er Tyske Studentereksamenopgaver benyttet til mundtlig stiløvelse.

FRANSK

- I lat: Svanholt: Franske tekster s. 7-17, 23-73, 78-88. Svanholt og Troensgaard: Textes français s. 18-57. Laugesen: Lectures faciles s. 9-25. Radiotekster.
- I mat og I mus: Franske tekster s. 14-72. Textes français s. 18-59.
Mølbjerg: Moderne fransk poesi: 24 s. Rhapsodie parisienne.
- II: Henriques og Willemoës: Fransk litteratur s. 12-17, 39-46, 84-108, 132-141, 146-149, 236-271. Brüel II s. 18-51. Lectures faciles s. 34-74. Radiotekster.
- III lat og III mus: Fransk litteratur s. 11-46, 174-181, 224-308. Brüel II s. 62-70, 93-100. Mølbjerg: Klassisk fransk poesi s. 62-78.
Moderne fransk poesi s. 7-17.
- III mat: Textes français s. 112-123. Brüel II s. 7-21, 45-52, 84-92,

97–100. Brüel IV s. 47–56, 99–121. Fransk litteratur s. 18–26, 32–39, 47–50, 74–81, 208–213, 228–263, 272–295, 338–343. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet bruges i alle klasser.

LATIN

- I lat og I mus: Saxild og Østergaard: Cæsar I 1–6, 21–29, IV 1–3, 16–36, V 1–14, 26–37, 44. VI 11–28. Hver elev har læst en komedie af Plautus eller Terents i oversættelse.
- II lat: Nielsen og Krarups læsebog (3. udg.) s. 54–60, 62–63, 69–80, 121–131, 132–135, 143, 151–158, 165–166, 171–172, 176–177, 181–183, 198–199. Krarup: Romersk poesi: Catul 1–6, 9–10. Hver elev har læst i Axel Juels oversættelse: Lucretis: Livet og Døden. Elevforedrag om etruskisk og romersk kultur.
- III lat: Samme læsebog (3. udg.) s. 216–219. Mon. Ancyr. § 1–14, 17–27, 34–35, s. 249–256, 267–268. Krarup: Romersk poesi: Catul 1, 2, 4–6. Horats: 3,5, 9, 11, 15, 16. Ovid: 2, 5, 6. Martial. Properts: 2, 3. Gennemgang af romersk portrætkunst og arkitektur i hovedtræk. Haubergs latinske sprogglære er anvendt i alle klasser.

FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære, lyslære og elektricitetslære, Eriksen og Sikjærs mekanik, Eriksen og Pedersens astronomi, Rings kemi.

- Im: Varmelære, lyselære 1–60, elektricitetslære 1–37. 30 timers øvelser. Kemi §§ 1–23.
- IIIm: Elektricitetslære 41–97, mekanik 1–68, 114–119. Astronomi. 30 timers øvelser. Kemi: §§ 24–46.
- IIIIm: Elektricitetslære s. 98–bogen ud, mekanik 68–119, lyslære 60–72. 20 timers øvelser. Kemi: §§ 53–75.

MATEMATIK

Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I–III.

- Im: Matematik I.
IIIm: Matematik II.
IIIIm: Matematik III.

Skriveundervisningen. Skolen bruger Herman Larsens skrivesystem, i enkelte tilfælde formskrift.

Tegneundervisningen. I underskolen forestillingstegning (fri barne-tegning), farveklip og mønstertegning og kartoffeltryk. I mellemskolen forestillings- og iagttagelsestegning (modelskitsering), indførelse i de simpleste perspektiviske love samt linotryk.

Husgerning. 8., 9. samt 10r har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde), 8. klasse som klasseundervisning, 9. og 10r som familieundervisning. 9. og 10. har ført husholdningsregnskab.

Sangundervisningen dyrkes gennem alle skolens klasser. I alle klasser lægges der vægt på en gradvis udvikling af såvel øret som stemmen. I gymnasiet er forskellige musikværker gennemgået med klaver- og grammofondemonstrationer.

EKSAMENSOPGIVELSER

3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: III lat og III mus: A. Jørgensen: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Erasmus Montanus, Skt. Hansaften-spil, Vildanden. Litteraturprøver: Falkenstjerne I (7. udg.): s. 6–9, 18–21, 100–104, 112–115, 161–164, 198–199, 224, 226–228, 239–240, 373–375. II (6. udg.) s. 2, 20–21, 66–70, 103–116, 150–153, 198–202, 227–234, 269–276, 297–322. III (6. udg.) s. 11–16, 18–25, 39–41, 74–78, 98–102, 110–113, 148–149, 234–237, 257–262, 323–324.

SVENSK: Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litt. (1. udg.) s. 15–16, 19, 27, 33–36, 36–37, 43–47, 49–50, 75–83, 99–104, 106–109, 117–118, 165–168, 173–175, 225, 226–227.

NORSK: Samme bog: s. 252, 254–255, 292–294, 316, 316–318, 328–329, 329.

DANSK: III mar: A. Jørgensen: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Den stundesløse, En landsbydegns dagbog, Kongens fald. Litteraturprøver: Falkenstjerne I: Bjarkemålet, Sønnetabet, German Gladensvend, Ebbe Skammelsøn, Keed af verden og kier af himlen. Holberg: Ep. XXV og LXXXIX, Den yndigste rose, Den kiedsom vinter, Rungsteds lyksaligheder, Til min M., Gaffelen, Roserne, Hakon Jarls død, Frode på Vifils ø, Strandbakken ved Egelykke, De levendes land. II: Af Waldemar den Store, Af Gabriellis breve, Bekiendelse, Jens Hansen, Æstetisk moral, Posthuset, Flyv fugl, Erotiske situationer, Adams brud med Alma, Valdemar Daae, Ligevægten mellem det æstetiske og etiske, Fra Paris, Af Phantasterne. III: Af Hovedstrømninger, Indledning til Marie Grubbe, Engelske socialister, Ørneflugt, Af Ved vejen, Symbolisme, Bekendelse (Jørgensen), Den druknede, Røg, På Memphis station, Henrettelsen, Af En idealist: Norsk: Til foråret, Salme, Gobelin. Fra Dansk Lyrik 1915–55: Søvnen. Til heltene som skal komme.

SVENSK: Ferlov, Møller og Tolderlund Hansen: Svensk og norsk litt. (1. udg.): 15n-16ø, 19, 31-32, 43-47, 62-64, 69, 75-83, 112-118, 123-124, 161-164, 194-197.

NORSK: Falkenstjerne III: 333-334, 337-340, 342-345, 347-348.

HISTORIE: Før 1815: Perserriket og Hellas ca. 550-323 + Hellenismen (s. 51-81). Tysklands historie: Fra forliget i Verdun - 1789. Den franske revolution + Wienerkongressen. Danmarks historie: Perioden 1050-1380. Norden: Perioden 1720-1814.

Efter 1815: Tyskland 1815-1914. Verdenshistorie 1914-1939.

Danmark: 1814-1939 .Samfundslære: Kap. I, IV, VI, VIII og X.

Tekster: Af Plesner: »Middelalderlige historieskrivere«, skildringerne af Gregor af Tours, Anna Komnena og Joinville. Frederik den Store-heftet. Poul Helgesens Skibykrønike (»Fra Saxo til Poul Helgesen« (Gyldendal)) s. 195-226. Billeder: Farum kirke belyst ved billeder. Fra »Danmarks historie i billeder« 105 og 107.

OLDTIDSKUNDSKAB: Iliaden I, Odysseen VI og IX (Østergårds udg.). Kong Kroisos III (Thomsens udg.). Antigone (ved Niels Møller). Apologien, Kriton (Foss og Krarups udvalg). Kretisk-mykensk kunst, Olympia, Akropolis samt i Bruhn og Hjortsø nr. 77, 78, 79, 80, 84, 41, 43, 89, 91, 93, 94, 98.

MUSIKKUNDSKAB: Musikdiktat svarende til de primære kombinationer i Jersilds tonetræfning og rytmelære. Enkel koralharmonisering og instrumentaltharmonisering. Kontrapunkt 5. art. Bladsang. En indstuderet sang med eller uden accompagnement, valgfrit et instrumentalt stykke. Følgende gennemgåede værker: Bach: Fuga, B dur af W. Kl. I., Haydn: Kvartet op. 33, 3. Mozart: Don Juan, 1. akt. Mozart: Sonate D dur, Köchel 311. Beethoven: Eroica-Symfoni, 1. sats. Schubert: Einsamkeit, Gute Nacht, Die Wetterfahne.

NATURFAG: III lat og mus: Fysiologi: Øjet og øret overspringes. Biologi: Arvelighedslæren er behandlet udførligt. Der er lagt mindre vægt på paldontologi, og af botanisk stof er: Bakterier, assimilerende væv samt generationsskifte læst.

III mat: Aug. Krogh: Menneskets fysiologi (12. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (4. udg.).

ENGELSK: III lat og mus: Julius Cæsar II. Tess of the D'Urbervilles s. 1–27. Dickens Reader s. 60–88. Contemporary Reader s. 39–47, 57–60, 66–68. A spectra of British Life and Thought s. 18–27, 55–68. Two Centuries of Engl. Poetry s. 5–7, 10–11, 11–12, 23–26, 28–29, 39–40, 40–48, 56–58, 69, 131–142.

TYSK: II lat: Faust I, 354–429, 1635–1867, 2605–3216, 3374–3619, 4405–4612. Don Carlos III, 5-akten ud. Deutsche Texte: s. 7–25, 124–129. Goethe – Auswahl (H. Christensen og Sigtryggsson): s. 25–27, 60–64, 75–76. 100 Deutsche Gedichte: s. 89–91, 96–107ø. Hölderlin-Gedichte (Insel-Bücherei): s. 25–26, 44–46, 49–50, 60–61. Rilke-Gedichte (Insel-Bücherei) :Bd. I, s. 13–14, 20–21, 28, 32, 72. Bd. II, s. 7–8, 57–58.

III mus: Faust som III lat. Maria Stuart II, 3; IV, 7–12; V, 11-akten ud. Deutsche Texte s. 73–92, 124–129. Goethe-Auswahl, 100 Deutsche Gedichte og Rilke-Gedichte som III lat.

FRANSK: III mat har i løbet af skoletiden benyttet følgende bøger: Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegård: Textes français. Laugesen: Lectures faciles s. 9–30. Brüel: Moderne franske skribenter, II og IV. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Mølbjerg: Moderne fransk poesi. Radiotekster.

III lat og mus: Det samme + Mølbjerg: Klassisk fransk poesi.

LATIN: Nielsen og Krarup (3. udg.) s. 69-78, 121–131, 153–158, 165–166, 171–172, 176–177, 181–183, 267–268. Monumentum Ancyranum: §§ 1–6, 10–14, 20–25, 34–35, incl. Krarup: Romersk poesi (3. udg.) Catul: 1, 5. Horats: 3, 5, 15. Ovid: 5.

FYSIK: Varmelære s. 12–25, 31–38. Lyslære s. 23–32, 36–57. Mekanisk fysik s. 5–24, 53–65, 70–75, 100–109. Elektricitetslære s. 16–37, 56–89, 98–119. Astronomi s. 9–32, 46, 64. Øvelser: Isens smeltevarme, vands fordampningsvarme, væskers udvidelseskoefficient, modstandsmåling, Kundts forsøg, goniometeret, forbrændingskalorimetret, stemmegaf lens svingningstal, en messingtråds torsionskoefficient, Ohms love,

Joules lov, det matematiske pendul, gitterforsøg, kompensationsforsøg. Harmoniske svingninger.

KEMI: L. J. Ring: Kemi for Gymnasiet (7. udg.): §§ 17, 20–21, 24–26, 30–33, 36–44, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72–73, endvidere skal eleverne være fortrolige med § 55.

MATEMATIK: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I (4. udg.), nr. 15–37, 45–51, 91–98, 100 (kun ex. 3), 104–105, 122–125, 128–141, 155. II (5. udg.), nr. 13–37, 41–53, 55–58, 74, 75 (kun ex. 40–41), 76–83, 88–94, 107–130. III (4. udg.), 6–10, 15, 16–18, 20–21, 23–44, 73–103.

2. GYMNASIEKLASSE

GEOGRAFI (latinlinien): Lærebogen læst m. h. t. min bek.

Verdenshandelsvare: Hvede.

Musiklinien: I lærebogens omfang er læst: Energi og varmelære, kemisk tegnsprog og valens, klimatologi, plantebælter, Danmarks klima, kulturgeografi s. 178–224. Verdenshandelsvare: Sukker (efter duplikeret oversigt).

Matematiklinien: Geologi. (Historisk geologi mindre udførligt). Klima- og plantebælter. Erhvervsgeografiske eksempler: Jordens bebyggelse og folketæthed, kraftkilder, kornarter, sukkerplanter, tekstilråstoffer, metaller samt handel og trafik. Bebyggelsesgeografi er gennemgået efter: J. Humlum: Kulturgeografisk hefte 2, samt duplikeret oversigt.

11. KLASSE

DANSK: Folkeviser: Harpens kraft, Germand Gladensvend, Hagbard og Signe, Ebbe Skammelsen, Dronning Dagmars død. Holberg: Jeppe på bjerget. Oehlenschläger: Hakon Jarl hin Rige. H. C. Andersen: Historien om en moder, Nattergalen. Herman Bang: Ved vejen. Johs. V. Jensen: Wombwell. Jørgine. Ibsen: Et dukkehjem.

SVENSK: Fågel Rödbrost, Vikingen, Sct. Gotthardts saga. Det finns alltid en tredje utväg.

HISTORIE: Danmarks historie 1864–1946 s. 9–50. »Frankrigs, Tysklands og Englands historie 1864–1946« s. 71–ud. Samfundslæren I, VII og VIII.

GEOGRAFI: Sydasiens, Sydamerikas tropiske øststater, Grønland, Island, Færøerne samt Havet. Erhvervsgeografi: Klima og plantebælter, ris, sukker, kaffe, te, kakao, kautsjuk, olieplanter. Fiskeri, minedrift og industri til kobber. Transport.

NATURHISTORIE: Fugle, krybdyr, padder. Planternes bygning (÷ indre bygning) og formering. Tretalsplanter. Nøgenfrøede. Sporeplanter.

ENGELSK: Engelsk for realklassen s. 6–14, 60–67, 73–134, 138–153. American Short Stories s. 5–15.

TYSK: Læsebog II s. 71–74, 93–94. Læsestykker s. 45–46, 100–105, 106–112. Buddenbrooks: s. 12–19, 27–35, 64–70. Kinderseele 9–27. 100 Deutsche Gedichte: 30, 34, 55, 57, 66, 96, 98, 99, 100, 105, 111.

FRANSK: Begynderbogen s. 65–75, 79–84, 93–97. Franske tekster: s. 7–13, 14–17, 23–39, 48–55, 64–72.

FYSIK: Eriksen II: Lyslære til lyse og mørke varmestraler. Sundorph I: Til dampmaskinen excl. III. Uorganisk kemi fra syrer-bogen ud.

REGNING OG MATEMATIK: Matematikerne: Regning og aritmetik IV og V. Ikke-matematikerne: Praktisk regning for piger.

GEOMETRI: Lærebogen §§ 120–160 samt korder, punkts potens og Ptolemæus.

SKOLENS LÆRERE

1958 - 1959

- Fru Bibi Bagge, eks. l. (1951), klassel. i 4b; Dansk i 3a, 4b, 8b, fysik i 6b, geografi i 4a, 4b, 5a, religion i 6b, 7b.
- Fru Ida Bondesen, adjunkt, cand. mag. (1953), klassel. i 9a; Dansk i 5b, 9b, 11, gymnastik i 9a, 9b, 10r, 11, I, III.
- Hr. Torben Brostrøm, adjunkt, cand. mag. (1955): Dansk i 9a, 10r, 10g, I mus og mat, II, III mat, fransk, III lat. mus, historie i 9a, 9b, religion i 10r, 10g.
- Fru Inger Brændstrup, adjunkt, cand. mag. (1956): Fysik i 6a, matematik i 9a, I mat, III mat, regning i 7b, 9a, 11.
- Fru Esther Damkier, overlærer, fagl. (1930), klassel. i 6a: Naturhistorie i 3b, 4-5, regning i 1a, 3b, 4a, 5b, 6a.
- Frk. Rigmor Drost, eks. gymnastik- og håndarbejdsfagl. (1946) klassel. i 3a: Gymnastik i 1a, 1b, 3a, 4-5, 8b, håndarbejde i 3a, 7b, 8b, 11.
- Frk. Karen Margrethe Eckardt-Hansen, overlærer, eks. l. (1934), klassel. i 7a: Dansk i 4a, 5a, 7a, fransk i 9a, skrivning i 4a, 5a, 6a, 7a, 7b.
- Fru Ingrid Falcon, adjunkt, cand. mag. (1947), klassel. i 8a: Fransk i 11, I lat, II, sang i 1a, 1b, 3-4, 10r, 11, tegning i 3-8.
- Frk. Grethe Harries, eks. husholdningsfagl. (1926): Skolekøkkengerning i 8-9, 10r.
- Hr. Henrik Hastrup, adjunkt, cand. mag. (1950): Geografi i 6-7, 9-11, I-II, naturfag i III lat og mus.
- Fru Ellen Hornegård, forstanderinde for underskolen, overlærer, eks. l. (1947): Geografi i 2b, 3a, 3b, historie i 4a, 5b, iagttagelse i 1a, 1b, religion i 4b, 5a, tysk i 8a, 9b.
- Fru Anna Sophie Jarde, eks. l. (1958), klassel. i 2a: Geografi i 2a, naturhistorie i 6a, 6b, 8-10g, regning i 2a, religion i 2a, 5b, tegning i 2a.

- Frk. Ester Jungersen, overlærer, eks. l. (1930), klassel. i 2b: Dansk i 2b, 6a, 7b, historie i 6a, 7a, 7b, religion i 2b; 6a, 7a, 8a.
- Hr. Mogens Kabel, rektor, cand. mag. (1956): Dansk i 8a, III lat og mus, oldtidskundskab i II-III.
- Frk. Johanne Klinge, adjunkt, fagl. (1919), klassel. i 9b: Matematik og regning i 8a, 9b, 10r, 11.
- Fru Lizzie Kristiansen, eks. gymnastikl. fagl. (1953), klassel. i 3b: Gymnastik i 2a, 2b, 3b, 6-7, 8a, 10g, II, historie i 3b, 4b, 6b, 8a.
- Fru Elisabeth Landt, fagl. (1947), klassel. i 1a: Dansk i 1a, 6b, religion i 4a, skrivning i 5b, tysk i 10r.
- Fru Ide Løppenthin, mag. art. (1955): Kunsthistorie i I-II.
- Hr. Erhard Madsen, lektor, cand. mag. (1941): Fysik og kemi i 9-11, Im, IIm, IIIm.
- Hr. Herman Pump, adjunkt, cand. mag. (1953): Dansk i I lat, tysk i 7a, 10g, I mus og mat, II lat, II mus, III lat, III mus.
- Hr. C. M. Savery, forstander, pianist (1933): Musikkundskab i I mus, II mus, III mus, sang i 6-9, 10g, I-III.
- Frk. Signe Skovgaard, overlærer, eks. l. fagl. (1927): Naturhistorie i 11, skrivning i 6b.
- Fru Elisabeth Sterm, lektor, cand. mag. (1930), klassel. 10g, 11, II. Familiekundskab i 10r, 10g, engelsk i 4a, 6a, 7a, 8a, 9a, 10g, 11, I mus, II lat og mus.
- Fru Gerda Stochholm (1956) klassel. i 5b: Engelsk i 4b, 5a, 5b, geografi i 5b, historie i 3a, 5a, religion i 3a, 3b, tegning i 2b.
- Frk. Brita Svenningsen, overlærer, fagl. (1933), klassel. i 5a: Håndarbejde i 5a, 6b, regning i 1b, 2b, 3a, 4b, 5a, 7a.
- Frk. Inga Svensbo, lektor, cand. mag. (1936), klassel. i 10r, I, III, Fransk i 9b, 10r, 10g, I mus og mat, III mat, latin i 10g, I lat og mus, II lat, III lat.
- Fru Ruth Savery Trojaborg, statsp. musikpædagog (1955): Sang i 2a, 2b, 5a, 5b.
- Frk. Anna Britta Wackers, lektor, cand. mag. (1935), klassel. i 6b: Fysik i 7a, 7b, matematik i 8b, 10g, II mat, regning i 6b, 8b, 10r.

Fru Elvi Weaver, eks. håndarbejdsl. (1955), klassel. i 4a: Håndarbejde i 1-2, 3b, 4a, 4b, 5b, 6a, 7a, 8a.

Hr. Erik Wernaa, lektor, cand. mag. (1929): Historie i 8b, 10r-III, religion i I-III.

Fru Lis Wernaa, adjunkt, cand. mag. (1946), klassel. i 8b: Religion i 8b, 11, tysk i 7b, 8b, 9a, 11, I lat, II mat.

Fru Elise Wesenberg-Lund, afdelingsleder, mag. scient. (1927): Naturfag i III mat.

Frk. Véronique Volquartz, overlærer, forskolel. (1930), klassel. i 1b: Dansk og skrivning i 1b, 2a, 3b.

Frk. Cicely Maria Worster, adjunkt, mag. art. (1950), klassel. i 7b: Engelsk i 6b, 7b, 8b, 10r, I lat, I mat, II mat, III lat og mus.

Lektor, fru Elisabeth Sterm var konstitueret som skolens rektor under rektors sygdom fra skoleårets begyndelse indtil 1. oktober.

Cand. mag. Torben Kisbye har som vikar bestridt frk. Worsters timer fra 13. december og skoleåret ud.

FORÆLDRE RÅDET

Skolens forældreråd består af følgende medlemmer:

Hr. overlæge, dr. med. P. Mourier (formand).

Overlæge, dr. med. fru Gudrun Brun.

Hr. redaktør H. Hørsholt.

Hr. lektor G. Møllerup.

Cand. jur., fru Birthe Nordskov Nielsen.

Suppleanter:

Skoletandlæge, fru Tove Kragberger.

Fru Anne-Greta Thrane.

AF SKOLENS DAGBOG

Ved translokationen 1958 tildeltes Elevsamfundets legat Birthe Bovedt og Eva Nathan. Skolens påskønnelseslegat tildeltes Eva Nathan, mens Mette Lourcing fik en påskønnelse af Lily Gads Mindefond.

På skolens fødselsdag den 1. september uddeltes ved morgensang af Ingrid Jespersens studielegat tre portioner à 1000 kr. til frk. Jette Christiansen, frk. Marianne Müller og frk. Bente Sørensen.

Den 17. september overræktes ved en sammenkomst, hvori skolens lærere og eleverne fra 8. klasse til IIIg deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kr. til keramikeren Eva Stæhr-Nielsen. Der blev talt af legatets formand, inspektrice frk. Alma Melander, som motiverede legatbestyrelsens valg, og af Dansk Kvindesamfunds formand, fru Lis Groes. Endelig takkede fru Stæhr-Nielsen for legatet.

Den 8. oktober udspillede den traditionelle langboldskamp mellem IIIg og skolens lærere og lærerinder, begge parter utraditionelt påklædt. En fantasifuld fortolkning af spillets regler vanskeliggjorde en klar beregning af kampens endelige pointstilling.

I dagene fra den 17. til den 26. oktober deltog IIg under ledelse af hr. og fru Pump i et internationalt ungdomsstævne på Haus Sonnenberg i Harzen.

Seks sangere fra The Northern Consort, iført historiske dragter, foretog den 7. oktober elisabethanske sange for eleverne fra 8. klasse til IIIg.

Langboldturneringen mellem skolens klasser afsluttedes den 29. oktober efter en spændende finalekamp med, at 10g vandt.

Den 10. november reciterede Eleonora Schjelderup Faust, 1. del, for gymnasiets sproglige elever.

Den 12., 13. og 14. december spillede IIg, instrueret af skuespillerne Karl Ottosen og Axel Strøbye, Gregorio og Maria Martinez-Sierra's Nonnebarnet.

Den 18. december var 1. klasserne på besøg i Ig, hvis piger på det nydeligste underholdt deres små kammerater. Det er en af skolens ældste og varmeste traditioner.

Ved juleafslutningen opførte kor og orkester under hr. Savery's ledelse Lübecks julekantate, og 4. klasserne spillede skolens julespil, instrueret af frk. Jungersen og fru Landt.

Den 16. og 17. januar havde skolen besøg af M. Ringenbach fra Institut Francais. M. Ringenbach gennemgik franske litterære tekster for skolens ældste klasser, der havde både udbytte og fornøjelse af den inciterende gennemgang.

Den 19. januar: Ved en musikaften optrådte de mange elever i under- og mellemskole, der spiller blokfløjte.

Den 30. januar viste en af skolens tidligere elever, fru Phillips (f. Borred) film fra Malaya, hvor hun er bosat, for mellemskolens elever.

Den 3. februar spillede Lübecker Kammermusikkreis musik fra det 18. århundrede på originale instrumenter.

Den 28. februar: Skolebal for 10–IIIg.

Den 10. marts: Skolebal for 9a. 9b har i stedet valgt at tage på en heldagstur til Holmegaard glasværk.

Den 24. marts uddeltes Else Pucks Mindelegat til Susanne Faaborg i 5b og Hanne Weirsøe i IIg.

Ved en musikaften den 28. april optrådte skolens forskellige kor, blæsere og strygere. Ikke mindst begejstring vakte bambusfløjterne, der under fru Trojaborg's ledelse den 23. april i Radiohuset havde vundet 1. præmie i en konkurrence, der var arrangeret af Statsradiofonien.

I dagene den 7. – den 10. maj deltog 8b under ledelse af frk. Drost i Gymnasieskolernes Gymnastikstævne i Odense. Klassen deltog aktivt i gymnastik og langbold og havde megen glæde af at være med.

Ved årets sidste musikaften medvirkede elever fra 1.–8. klasse.

Der har i årets løb været forældremøder for følgende klasser: 1., 5. og 9.

Blandt de mange ekskursioner og museumsbesøg, der har fundet sted i årets løb, kan nævnes, at I mat. var på en 4-dages ekskursion til Bornholm, at Ig var på en geografisk ekskursion til Stevns-Fakse, at IIg var på en geografisk-historisk ekskursion i Nordsjælland, og at 10. klasserne i forbindelse med undervisningen i familiekundskab var på besøg i Mødrehjælpen.

Biblioteket, som bestyres af fru Landt og frk. Svensbo med assistance af forskellige elever, består af tre afdelinger: børnebøger, skønlitteratur og faglitteratur. Udlånet er gratis, dog betales i mellemskolen 25 øre for et lånerkort. Biblioteket omfatter ca. 4000 bind. Der har været ca. 3000 udlån.

I det forløbne skoleår har lærerinde, autoriseret ordblindepædagog, fru Ingeborg Brun Nielsen på skolen givet *ordblindeundervisning* til elever, der havde det behov. Fru Brun Nielsen fortsætter denne undervisning, der koster 15 kr. for en time ugentlig, 30 kr. for to timer ugentlig.

Skolelægeordningen. Til skolen er knyttet en skolelæge, fru Grethe Franck, og en sundhedsplejerske, frøken Grethe Welling.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende

bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og fru Franck træffes på skolen mandag kl. 9–10.

Forældrefondets sommerbus i Høveltsvang har som sædvanlig været benyttet i en række week-ends og småferier. Desuden har der været lejrskole for 9. klasserne.

Musikkredsen ledes af C. M. Savery. Som medlemmer optages lærere, forældre og elever samt disses søskende. Kontingentet er kr. 2,50 årlig regnet fra indmeldelsesmåneden. Elever, som får musikundervisning om eftermiddagen på skolen eller som deltager i korsang, skal være medlemmer af musikkredsen. Hvis der ikke træffes særaftale, er betalingen for instrumental- og vocalundervisning 12,50 kr. månedlig for holdundervisning eller 25,00 kr. pr. måned for en halv enetime ugentlig, eller når to elever er sammen om en ugentlig time. Betalingen erlægges månedvis forud. Der betales ikke for juli, men derimod for juni og for en halv måned i august. Udmeldelse må ske med mindst een måneds varsel. Elever med særlige musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller delvise fripladser, for så vidt sådanne er ledige.

Skolens tre kor har hver haft en ugentlig time efter skoletid, under-skolekoret ledes af Ingrid Falcon og de to overskolekor af C. M. Savery.

Instrumentalundervisningen fortsættes med følgende lærere:

Bambusfløjte: Ruth Savery Trojborg M. Mp. F.

Blokfløjte: Anna Jensen, Anny Dam Nielsen M. Mp. F.

Klarinet: Jens Juul Nielsen.

Fløjte: Johan Bentzon M. Mp. F.

Violin: Ringoldas Kaufmanas M. Mp. F.

Cello: Margaretha Ander.

Klaver: Erik Bro Christensen M. Mp. F., Sigrid Savery M. Mp. F., Ruth Savery Trojborg M. Mp. F., Finn Savery og C. M. Savery.

Desuden underviser følgende som hjælpelærere:

Marianne Müller (klaver og blokfløjte), Danielle Siegel (klaver).

Musikkredsen arrangerer musikaftener og studieaftener.

Kursus i spæde børns pleje er afholdt i begge 10. klasserne under ledelse af frk. Welling.

Den 5. maj 1958 døde en af skolens små elever, Anita Henriksen, der gik i 5a. Skolen mindes med taknemmelighed Anita for hendes smittende veloplagthed og altid glade og kærlige sind.

Den 28. maj 1958 døde fru Helga Wolfhagen på Sankt Lukas Stiftelsen. Fru Wolfhagen havde været knyttet til skolen i 25 år og havde undervist i dansk i mellemskolen og gymnastik i mellemskole og gymnasium. Skolen vil mindes hende med taknemmelighed.

OVERSIGT OVER TIMEFORDDELINGEN I SKOLEÅRET 1958-59

	1. kl. A og B	2. kl. A og B	3. kl. A og B	4. kl. A og B	5. kl. A og B	6. kl. A og B	7. kl. A og B	8. kl. A og B	9. kl. A og B	10. kl. G	10. kl. R	11. kl.	I. gymnasie- klasse			II. gymnasie- klasse			III. gymnasie- klasse				
													lat.	mus.	mat.	lat.	mus.	mat.	lat.	mus.	mat.		
Iagttagelse	1																						
Religion		1	2	2	2	2	2	2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Dansk	10	7	7	6	6	6	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Historie			2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	
Geografi		1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
Naturhistorie		1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2			6		6		4	4	4
Fysik og kemi						2	2	2	2	2	2	2	2					6				6	
Regning	5	5	5	5	6	4	3	2	2	2	2	3	3										
Matematik								3	3	4	(4)	(4)				6		6				6	
Engelsk				2	3	3	3	3	3	3	3	3	6	4	(2)		5	5	(2)	5	5		
Tysk							6	4	3	3	3	4	5	2	(2)		4	3	(2)	4	3		
Fransk									3	2	3	3	4	4	4		4	4	4	4	4	4	
Latin										4			4	4	4		4	4	4	3	3		
Oldtidskundskab																2	2	2	1	1	1		
Musikkundskab															5		5			4			
Håndarbejde	3	3	3	3	2	2	2	2				(4)											
Skrivning		2	2	2	2	2	2	2															
Tegning	2	1	2	1	1	1	1	1															
Sang	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Gymnastik	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Arb. i skolekøkkenet								4	4		(4)												
Familiekundskab										1	1												
Kunsthistorie													1	1	1	1	1	1	1				
Skolestil													1	1	1	2	2	1	2	2	1		
	25	25	30	30	30	32	32	32	33	34	33	34	35	35	34	36	36	36	36	36	35		

ORDENSREGLER

1. Eleverne skal møde senest kl. 8,00, henholdsvis kl. 8,50; der synges morgensang 5 minutter i 9.
2. Skolen udbeder sig meddelelse om udeblivelse, som strækker sig over mere end tre dage. Sml. i øvrigt side 6.
3. *Motiveret* meddelelse i ordensbogen udbedes:
hvis en elev har været fraværende,
hvis hun møder helt eller delvis uforberedt,
hvis hun ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.
Andre meddelelser bedes ikke indført i ordensbogen, men givet privat til rektor eller lærerne.
4. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets underskrift første skoledag, efter at de er udleveret til eleven. Eventuel oversidning vil blive meddelt i forvejen.
5. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Det er forbudt at skrive gloser i teksterne. Løse blade skal straks indhæftes. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagspapir eller shirtingsbind.
6. Har en elev mistet noget på skolen, bedes det straks meddelt. Det er forbudt eleverne at have penge eller sager af værdi i lommerne på deres overtøj.
7. Enhver elev er ansvarlig for sin pult, og det er strengt forbudt at beskadige den, tegne på den etc.
8. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
9. Har en elev glemt en bog eller andet, som hun den pågældende dag skulle medbringe, må hun straks meddele det til klasselærerinden.
10. Slikkerier må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
11. Udveksling af gaver ved fødselsdage o. l. må ikke finde sted på skolen.
12. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
13. Kun elever med lang skolevej har tilladelse til at cykle til skolen.

Mejeriet Trifoliums mælk leveres på skolen i de originale flasker til den af skolen til enhver tid godkendte pris, for tiden kr. 2,20 for 10 mærker. Hvert mærke gælder som betaling for $\frac{1}{4}$ liter.

Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.

SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferie-månederne (juli og august).

De månedlige rater udgør følgende beløb:

	<i>1. barn</i>	<i>2. barn</i>	<i>3. barn</i>
1.-2. klasse	42	34	26
3.-5. klasse	48	40	32
6.-9. klasse	42	34	26
10.-11. klasse	45	37	29
Gymnasiet	47	39	31

4. og følgende barn går frit.

Da tilsynsloven endnu ikke er vedtaget i sin ændrede form, må skolen tage forbehold med hensyn til en senere regulering af skolepengene.

Om hele og delvise fripladser se side 48.

I de klasser, der har undervisning i skolekøkkenet, betales der 8 kr. om måneden. Til forældrefondet betales 2 kr. om måneden.

Sidstnævnte beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan også i andre tilfælde bortfalde efter anmodning.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes.

Skolepengene betales månedsvis (eller gerne kvartalsvis) forud og udredes uden hensyn til ferier og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende.

Udmeldelse på tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

A. TIL HELE OG DELVISE FRIPLADSER

1. Skolen modtager statstilskud til hele og delvise fripladser i *overskolen* (6–IIIg), svarende til godt 20 pct. af de normerede skolepenge. Ansøgning, som skal indeholde oplysning om forsørgerens skattepligtige indtægt, indgives til skolen inden 15. juni (sidste frist). Ansøgningsblanket findes side 51.

B. TIL ANDRE FORMÅL

2. *Ingrid Jespersens legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kroner, uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningsskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20 kroner årlig af hvert hjem. Størstedelen af beløbet anvendes til dækning af underskuddet ved driften af forældrefondets ejendom i Høveltsvang samt til hele og delvise fripladser på lejrskole- og sommerferieholdene. Desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af forældrerådets formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på ca. 30.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller – for

5. *Else Pucks Mindelegat*, der er indstiftet af fru Thyra Puck til minde om hendes datter Else, som var elev på skolen, tildeles hvert år til påske en elev i underskolen og en elev i det matematiske gymnasiums yngste klasser for flid, orden og godt kammeratskab. Legatet administreres af skolens bestyrelse og kan ikke søges.
tidligere elevs vedkommende – til uddannelse. Mindefondet administreres af forældrefondets formand og rektor i forening.
6. *Elevsamfundets legat* uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimitterende. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
7. *Skolens »påskønnelseslegat«* (400 kroner) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimitterende. Legatet kan ikke søges.

BOGLÅN

I overskolen (6–IIIg) udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

SKOLEÅRETS AFSLUTNING

Afslutning for 2.-7. klasse bliver lørdag den 13. juni kl. 10 og for 8. klasse-IIIg lørdag den 20. juni kl. 10.

Elevernes forældre og andre venner af skolen er velkomne til afslutningshøjtidelighederne såvel som til udstillingen af håndarbejder, tegninger m. m., der er åben den 9., 10. og 11. juni kl. 8,30-13.

DET NYE SKOLEÅR

begynder onsdag den 12. august kl. 10.

1. klasserne begynder dog først torsdag den 20. august kl. 8,45.

FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1959-60

Lørdag den 12. og mandag den 14. september.

Efterårsferie: Mandag den 19. oktober-lørdag den 24. oktober.

Tirsdag den 17. november.

Juleferie: Onsdag den 23. december-tirsdag den 5. januar.

Fastelavnsmandag den 29. februar.

Kongens fødselsdag: Fredag den 11. marts.

Dronningens fødselsdag: Mandag den 28. marts.

Påskeferie: Onsdag den 13. april-tirsdag den 19. april.

Bededag: Fredag den 13. maj.

Lørdag den 14. maj.

Kristi himmelfartsdag: Torsdag den 26. maj.

Pinseferie: Lørdag den 4. juni-tirsdag den 7. juni.

Ved ferierne er begge dage medregnet.

TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1959-60

Rektor Kabel samt forstanderinden for underskolen, fru Hornegård, træffes hver skoledag (undtagen lørdag) kl. 13¼-14.

SKOLENS TELEFONER:

Øbro 7995 (rektor)

Tria 1195 (forstanderinden for underskolen)

Tria 1095 (regnskabskontoret kl. 10-12)

Øbro 2595 (lærerværelset)

Sommerhuset i Høveltsvang har telefon Vassingrød 3.

ANSØGNING

OM NEDSÆTTELSE AF SKOLEPENGE

(SML. SIDE 48)

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i skoleåret 1959-60

for min datter i klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1958 androg kr.

Jeg har børn under 18 år.

Navn

Stilling

Adresse

Indsendes inden 15. juni.

Til

INGRID JESPERSENS SKOLE

1958-1959

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005452975