



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

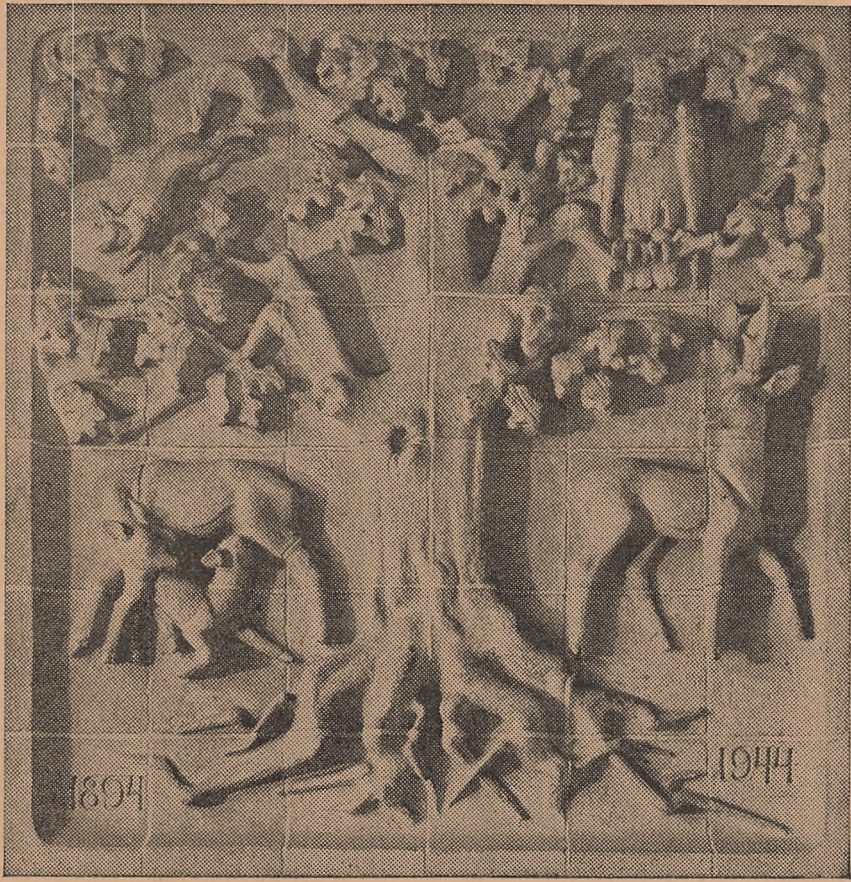
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2012



# INGRID JESPERSENS SKOLE

Statens pædagogiske Studiesamling  
København

MEDELSELSER OM  
INGRID JESPERSENS  
SKOLE

VED

MOGENS KABEL

*71. skoleår 1964-65*

NORDRE FRIHAVNSGADE 9-11  
KØBENHAVN Ø.

*Billedet på omslaget viser et relief  
udført af billedhuggeren Helen Rée Schou  
og skænket til skolen ved 50 års jubilæet i 1944.*

#### SKOLENS TELEFONER

ØBro 7995 (rektor)  
TRia 1195 (viceinspektøren for hovedskolen)  
TRia 1095 (regnskabskontoret kl. 10-12)  
ØBro 2520 (lærerværelset)  
TRia 599x (skolebetjent)

#### TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1965-66

Rektor Kabel træffes normalt hver skoledag (undtagen lørdag)  
kl. 13 $\frac{1}{4}$ -14.

Viceinspektøren for hovedskolen, fru Hornegård, normalt hver  
skoledag (undtagen lørdag) kl. 9-10.

## INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*, formand.

Kontorchef, cand. jur. *O. Graulund Hansen*, næstformand.

Læge, frøken *Ellen Esmann*.

Overlærer, frøken *Else Holm Jensen*.

Direktør, civilingeniør *Poul Madsen*.

Skolen er en privat fuldstændig højere almenskole, der omfatter:

1. *Hovedskolen*, der omfatter 1.-7. klasse, hvortil der knytter sig en frivillig 8. og 9. klasse for de elever, der ikke fortsætter i

2. *Realskolen*, som omfatter 1.-3. realklasse og afsluttes med realeksamen.

3. *Gymnasiet*, der i tilslutning til 2. realklasse omfatter 1.-3. gymnasieklasse og afsluttes med studentereksamen.

Skolen har statstilskud til alle sine afdelinger.

I *hovedskolen* anvendes følgende standpunktbedømmelser:

1. Udmærket – for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.
2. Meget tilfredsstillende – for det gode, sikre standpunkt.
3. Tilfredsstillende – for gennemsnitsstandpunktet.
4. Jævnt tilfredsstillende – repræsenterende standpunkter lige under middel.
5. Mindre tilfredsstillende – for standpunkter, der kan anses for pas-sable, men heller ikke mere.
6. Ikke tilfredsstillende – for det uantagelige.

I *realskolen* og *gymnasiet* anvendes følgende karakterskala:

- 13 – gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præsta-tion.
- 11 – gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 – gives for den udmærkede, men noget rutinemæssige præstation.
- 9 – gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8 – gives for den middelgode præstation.
- 7 – gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 – gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 – gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 – gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfreds-  
stillende præstation.
- 0 – gives for den helt utilfredsstillende præstation.

Af karakterdefinitionerne fremgår tydeligt skalaens hovedinddeling i 3 trin. De karakteristiske hovedord er *udmærkede*, *middel* og *usikker*.

Til den midterste af hovedgrupperne må henføres præstationer eller standpunkter, der viser, at eleven er så godt hjemme i sit stof, at det kan siges stort set at være tilegnet.

For at blive placeret i den øverste gruppe må eleven derudover vise overblik over stoffet og i større eller mindre grad kunne tage selvstæn-dig stilling til forelagte problemer inden for det pågældende stof.

Til den nederste af hovedgrupperne henføres elever, der viser usik-kerhed i den forstand, at de ikke har tilegnet sig det krævede stof og viser mangel på kundskaber eller færdigheder inden for stoffet.

I øvrigt skal følgende to betingelser være opfyldt, for at real-eksamen eller studentereksamen er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

## FORHOLD UNDER SMITSOMME SYGDOMME

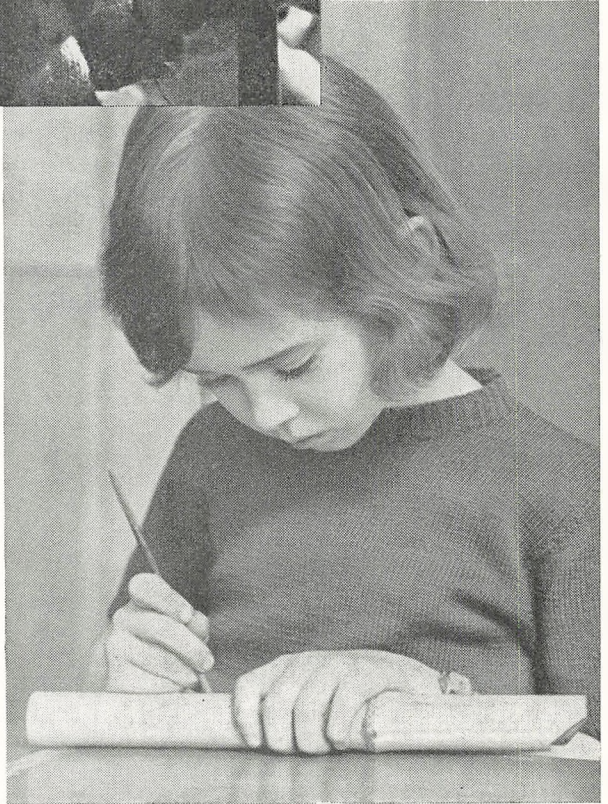
- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.

## FORSØMMELSER

*Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en uheldig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.*

*Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.*

*Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt udenfor skoletiden.*





## BAMBUSFLØJTER

Bambusfløjten, som eleverne selv skærer af et materiale, der koster nogle få kroner, har vist sig at være et lille tryllemiddel, som kan åbne døren til musikkens verden for elever med de mest forskellige musikalske forudsætninger.

Det var den engelske lærerinde Margaret James, der i 1920'erne sammen med et team af skoledrenge fandt frem til den form for bambusfløjte, som nu bruges i 10 lande i Europa, og som vi siden 1951 har brugt på Ingrid Jespersens Skole. Den lille engelske pionergruppe var sammensat på en morsom måde: to drenge var umusikalske, men meget fikse på fingrene, to var dygtige til matematik og fysik, men uden kunstneriske anlæg, og de andre var med, fordi de var musikalske. De ville lave et rigtigt instrument, ikke bare et stykke legetøj, og efter mange eksperimenter lykkedes det for dem. Børnene var henrykte for fløjterne, og det viste sig, at arbejdet med skæringen havde udviklet den musikalske høreevne, også hos dem, man før havde anset for umusikalske. Idag sker det samme hos os: forventningen om den første tone under det store tålmodighedsarbejde med mundstykket stiger, så børnene lytter til tonen, når den endelig kommer, med en opmærksomhed som en moder, der lytter til sit nyfødte barns stemme. Man sammenligner sin fløjtes klang med de andres, og man helmer ikke, før klangen er ren, klar og blød. Under boringen af hullerne, hvis størrelse ikke kan forudsiges, den må man lytte sig til, indtages tonestigen trin for trin, og læreren holder igen, så man ikke går videre, før man frit kan bruge de toner, som indtil da er opnået. Når fløjten er skåret færdig, bliver den dekoreret eller blot lakeret, og man har nu et instrument, som er noget helt personligt, dets klang og udseende er forskelligt fra kammeraternes fløjte, og man har selv skabt det trin for trin.

Da vi i sin tid på Ingrid Jespersens Skole var kommet så vidt, at vi kunne skære 4 størrelser fløjter, dannede vi et orkester. Vi vil aldrig glemme den første aften, hvor vi efter års arbejde i små grupper spillede sammen, og for første gang hørte den store, fyldige, bløde

klang af mange fløjter på én gang. Det blev indledningen til nogle dejlige år. Bambusfløjten hører nu med i skolens liv både til hverdag og fest. Fløjterne bliver brugt i sangtimerne, til fredags morgenerne, ved musikaftenerne, og når englen daler ned til hyrderne i julespillet, tager han sin bambusfløjte frem fra kjortlen og spiller et lille stykke paradisisk musik.

Vi synes også, det har været festligt at repræsentere skolen med vore fløjter blandt andet i radioen, hvor vi vandt i den første orkesterdyst, ved den store udstilling i Forum »Kvinde og Hjem«, ved Musikpædagogisk Forenings koncerter i Tivoli's koncertsal, ved Shakespeare Selskabets aftener i det gamle hofteater og ved mange andre lejligheder.

Fløjteinteressen bragte os på rejser til Savery's internationale musikkurser i Schweiz og til Pipers' Guild's kurser i England, Frankrig og Schweiz, hvor vi hentede megen inspiration.

Arbejdet med fløjterne har udviklet sig organisk, der har hele tiden været nye mål, som vi har haft lyst til at nå, nye fløjte typer, vi ville prøve at skære, og endnu flere musikepoker, som vi ville fordybe os i. Selvom de fleste af de gamle bambusfløjtespillere forlængst er gået over til mere avancerede instrumenter, spiller mange stadig bambusfløjte og skærer nye fløjter. Nogle af dem dygtiggør sig for at bruge fløjterne i deres fremtidige arbejde som lærerinder, beskæftigelses-terapeuter, ungdomsledere m. m.

*Ruth Trojaborg.*



# SKOLENS AFGANGSPRØVER

1964

## STUDENTEREKSAMEN

### DEN NYSPROGLIGE LINIE

*Susanne Ahnfeldt-Møllerup, Birthe Epel, Marianne Ertmann, Nina Fabricius, Anne Friis, Inge Fritzboeger, Marianne Holbøll, Dorte Iversen, Bente Vejrup Jensen, Anne-Dorte Jerlang, Birgitte Lundh, Nina Malling, Susanne Odgaard, Birgit Bille Petersen, Birgit Schrøder, Pernille Winkel Smith, Anne-Dorthe Søtoft, Anne Unsgaard, Annelisbeth Aabye.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 5: 9,4–8,5, 7: 8,4–7,5, 7: 7,4–6,5.

### DEN NYSPROGLIGE LINIE MED MUSIK

*Lotte Bétak, Inge Majken Hansen, Lone Birkelund Hansen, Susan Jørgensen, Juddi Winkel.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 4: 8,4–7,5, 1: 7,4–6,5.

### DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE LINIE

*Kirsten Leth Adsbøl, Helle Anker-Hald, Annelise Brixager, Anne Louise Castberg, Marianne Rørgaard Christensen, Marie Henschen, Karin Højer-Pedersen, Grete Bastue Jacobsen, Lone Bangsgaard Jørgensen, Christa van Laer, Kirsten Lund-Hansen, Ulla Rosenquist, Jytte Rosenvold, Gitta Samson, Ulla Werner, Bente Westergaard, Birgit Østergaard.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 1: 10–9,5, 5: 9,4–8,5, 9: 8,4–7,5, 2: 7,4–6,5.

## PIGESKOLEEKSAMEN

*Stina Ambye, Ulla Bohn, Lena Hiul Christensen, Nina Cold, Jytte Emcken, Vibeke Hansen, Marie-Elisabeth Henriksen, Anne-Marie Holm, Annalise Iversen, Kirsten Jensen, Bitten Jespersen, Eva Jørgensen, Helle Birgitte Jørgensen, Susanne Kristensen, Liselotte Melander, Marianne Müller, Ann Hellstrøm Møller, Dorte Boding Nielsen, Jytte Norsker, Annemarie Paulsen, Lene Barfod Pedersen, Bente Rodholm, Anne-Vibeke Rostgaard, Lise-Lotte Sandford, Birgitte Thygaard, Annette Wittenborg, Kirsten Vollmer.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 6 mg, 14 mg÷, 7 g+.

## REALEKSAMEN

*Birthe Alexander, Ulla Asbjørn Andersen, Kirsten Borreschmidt, Birgitte Cederqvist, Johanne Drachmann, Hannah Ekman, Lone Fenger, Nina Hammen, Kirsten Frimodt Hansen, Lisbeth Camillo Jensen, Sanne Jørgen Jensen, Lis Jørgensen, Leila Kampmann, Ida Konow, Vibeke Lagergren, Nina Landsberg, Suzanne Møller Larsen, Berit Helmer Nielsen, Gwendoline Nielsen, Benedicte Palsmar, Lise Poulsen, Elsebeth Schiller, Birgitte Westergaard, Ida Winther.*

Ved realeksamen beregnes ingen gennemsnitskarakterer.

# SKOLENS LÆRERE

1964-65

Bibi Karen Bagge, overl., klassel. i 3r: Dansk i 3x, 2rx, 3r, regning i 3r.

Neel Basby, læreri., klassel. i 2y: Biologi i 2x, 3x, 6-3r, geografi i 3y, 5y, religion i 5y, 6y, regning i 2y.

Svend Biørn, præst: Religion i 7y, 8, 1r, 3r, II.

Bente Bjørnslev, husholdningsl.: Husgerning i 6, 7, 8.

Vita Boesen, læreri., klassel. i 9: Dansk i 5y, 6x, 8, 2ry, historie i 8, orientering i 9.

Ida Bondesen, adjunkt, klassel. i 1rx: Dansk i 1r, gymnastik i 1ry, I.

Torben Brostrøm, lektor: Dansk i Is, II, IIIIns, fransk i IIIns-mus.

Inger Brændstrup, adjunkt, klassel. i IImf: Matematik i 2rx, Is, II.

Esther Damkier, overl., klassel. i 6y: Regning i 3x, 4y, 5x, 6y.

Rigmor Drost, overl., klassel. i 2rx: Gymnastik i 1-5 (piger), 6, 7x, 8-9, 2rx, 3r, håndarbejde i 4, 5x, 7x, 8, biologi i 2y, 3y.

Ingrid Falcon, adjunkt: Fransk i 2r, 3r, Is, IIIIns, formning i 5 (dreng), 6-1r, musik i 8-9, skrivning i 1rx.

Peter Fabricius Hansen, stud. mag.: Historie i II.

Anne Harries: Maskinskrivning i 9.

Henrik Hastrup, adjunkt, inspektør: Geografi i 6-3r, I-II, biologi i IIIIn-mus, fysik i 6x.

Ellen Hornegård, viceinspektør for hovedskolen, klassel. i 5x: Tysk i 7y, 8, 1rx, 2rx, religion i 2-3, iagttagelse i 1, historie i 5x, geografi i 4, 5x.

- Anna Sophie Jarde, læreri., klassel. i 3x: Religion i 4x, dansk i 1x, historie i 3, geografi i 2y, 3x, biologi i 4 og 5, regning i 1y.
- Ester Jungersen, overl., klassel. i 4y: Religion i 9, dansk i 4y, 5x, 9, historie i 4x.
- Annelise Jørgensen, læreri., klassel. i 4x og 8: Regning i 4x, 7x, 8, 1ry, historie i 5y, 6x.
- Mogens Kabel, rektor: Dansk i III mn-mus, oldtidskundskab i I, II ns-mus, III ns.
- Henning Krabbe, lektor, dr. phil.: Engelsk i 3r, Is, II mf, III ns, oldtidskundskab i II mf, III mn-mus.
- Lizzie Kristiansen, læreri., klassel. i 2ry: Historie i 4y, 1rx, 2ry, 3r, gymnastik i 1xy (dreng), 7y, 2ry, II, III ns, skrivning i 5y.
- Elisabeth Landt, overl., klassel. i 7x: Religion i 7x, dansk i 2y, 4x, 6y, 7x, tysk i 9, 3r.
- Dora Larsen, læreri.: Skrivning i 6-7, 1ry.
- Ide Løppenthin, mag. art.: Kunstforståelse i II-III mn.
- Erhard Madsen, lektor: Fysik-kemi i II-III mn.
- Hans Mourier, stud. mag.: Fysik i 6y, 7-3r.
- Ingeborg Brun Nielsen, aut. ordblindpædagog: Læsetimer i 2-2r.
- Per Nørgart, stud. mag.: Gymnastik i 3-5 (dreng), historie i 2rx.
- Ove Pedersen, lærer: Sløjd i 5.
- Ulla Roy Poulsen, cand. mag.: Matematik i 3r, fysik-kemi i Im.
- Herman Pump, adjunkt: Dansk i Im, tysk i 2ry, II ns, II mus.
- Carl Maria Savery, forstander: Musikkundskab i II-III mus, musik i 6-7, 1-3r, I-III.
- Elisabeth Sterm, lektor, klassel. i II ns-mus: Engelsk i 9, 2r, II ns, II mus, III mus.
- Gerda Stochholm, klassel. i 1x: Regning i 1x, håndarbejde i 1x, 2-3 (piger), formning i 1x, 2-5 (piger), skrivning i 4x.
- Brita Svenningsen, overl., klassel. i 2x, 3y, 5y: Regning i 2x, 3y, 5y, 6x, 7y, 9.

Inga Svensbo, lektor, klassel. i Is, IIIIns: Fransk i Im, IIIns-mf, IIIIn-mus, latin i 2r, Is, II-IIIIns-mus.

Ruth Savery Trojaborg, statspr. musikpædagog: Musik i 1-5.

Britta Wackers, lektor, klassel. i Im, IIIIn-mus: Matematik i 1rx, 2ry, Im, IIIIn.

Elvi Weaver, læreri., klassel. i 6x: Håndarbejde i 1xy (dreng), 5y, 6, 7y, 9, 1r, formning i 1y, 2-4 (dreng), religion i 4y, 5x, 6x, geografi i 2x.

Grethe Welling, sundhedsplejerske: Spændbarnspleje i 8.

Erik Wernaa, lektor: Religion i I, III, historie i I, III.

Lis Wernaa, adjunkt, klassel. i 1ry: Tysk i 7x, 1ry, Is, IImf, IIIIns.

Elise Wesenberg-Lund, afdelingsleder, mag. scient.: Biologi i IIIIns.

Dorthe Wolf, stud. mag.: Engelsk i 4x, 5y, 8, 1ry, gymnastik i IIIIn-mus.

Veronique Volquartz, overl., klassel. i 1y: Dansk i 1y, 2x, 3y.

Ellen Zerahn, læreri., klassel. i 7y: Engelsk i 4y, 5x, 6, 7, 1rx, historie i 6y, 7y, 1ry.

Under fru Wesenberg-Lunds sygdom har stud. mag. Finn Forman vikarieret.

Siden nytår har lærerinde, fru Eli Henningsen vikarieret for fru Boesen i 5y.

# OVERSIGT OVER TIMEFORDDELINGEN I SKOLEÅRET 1964-65

	1. kl. x og y		2. kl. x og y		3. kl. x og y		4. kl. x og y		5. kl. x og y		6. kl. x og y		7. kl. x og y		8. kl.	9. kl.	1.r x og y	2.r x og y	3.r	I. gymnastie- klasse		II. gymnastie- klasse			III. gymnastie- klasse		
	d-p	y	d-p	y	d-p	y	d-p	y	d-p	y	x	y	x	y				s.	m.	ns.	mus.	mf.	ns.	mus.	mn.		
Iagttagelse .....	1																										
Religion .....		1		1		2		2		2		2		1		1		1		1		1		1		1	
Dansk .....	10	10	10	10	10	10	7	5	6	6	6	6	6	6	6	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Historie .....				2		2		2		2		2		1		2		2		2		3		4		4	
Geografi .....		1		2		2		2		2		1		2		2		2		2		3		2		2	
Biologi .....		1		1		1		2		2		2		2		2		2		2		2				4	
Fysik og kemi .....								2		2		2		2		2		3		2		5				7	
Regning .....	6	5	5	5	5	5	4	2	5	6	6	6	6	6	6	6	(5)	(5)	3	5	3	3	6			6	
Matematik .....								4																			
Engelsk .....						2		3		3		3		3		3		4		4		3		6		4	
Tysk .....								5		3		3		3		3		4		4		3		(3)		5	
Fransk .....																		(4)		4		3		(3)		4	
Latin .....																		(4)		4		5		3		4	
Oldtidskundskab .....																				1		1		1		1	
Musikkundskab .....																								7		5	
Håndarbejde .....	2	0-2	0-3	0-2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Maskinskrivning .....																											
Orientering .....																											
Formning .....	2	3-1	3-1	2-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Musik .....	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	(2)	1	(2)	1	
Gymnastik .....	3	3	3-2	3-2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
Sløjd .....						2																					
Husgerning .....								2		3		4															
Kunstforståelse .....																								(2)		(2)	
Skolestil .....																										2	
Spædbarnspleje .....																1										1	
Fællestime .....																										1	
	25	25	28	30	32	32	36	35	35	34	34	34	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	35	



# ÅRETS ARBEJDE

## HOVEDSKOLEN

### RELIGION

Undervisningen i 2.-3. kl. er mundtlig. I 4.-5. kl. anvendes Aage Nørfelt: Børnenes bibelhistorie, og Albert Jørgensen og Jacob Løber: Bibelhistorie for folkeskolen. Nogle salmer er lært udenad.

2xy: Fra skabelsen til Samuel. Jesu fødsel og barndom.

3xy: Fra Josva til hjemkomsten fra Babylon. Fortællinger fra Jesu liv.

4xy: Det gamle Testamente.

5xy: Det ny Testamente.

6xy: Nørfelt m. fl.: Kristendomskundskab. En del kirkehistorie.

7x: Samme bog. Desuden arbejdsmapper. Kristian Jensen: Religion I.

7y: Aposteltiden (læst Ap. G. 1-10), udvalgte kap. af Samuelsbøgerne, det moderne Israel.

8: Apostlenes Gerninger, Dødehavstekster, det mod. Israel.

Desuden: Den danske kirkebygning efter Hedegård Laussen og Axel Traneberg: Vore kirker.

### DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

1. kl. har benyttet følgende bøger: I. M. Nordentoft: Min ABC 1-2. Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Min egen bog. Helge Jensen, Nordentoft og Gregersen: Nu kan jeg læse. B. B. Møller: Uglebogen. Knud Hermansen og Ejvind Jensen: Vi læser. Jørgen Mege-lund, Orla Lundbo og H. P. Novrup: Vi kan li' at læse. Lily Gad: De små bøger. Desuden har børnene arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger, skrevet afskrifter og frie stile.

2. og 3. kl. har læst en del læsebøger af stigende sværhedsgrad, og

3x har arbejdet efter Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk. 4. og 5. kl. har anvendt Hansen, Heltoft og Sunesen: Læsebog IV og V. En del digte er lært udenad, små komedier er opført.

4x har desuden arbejdet efter Danielsen-Vedde: Min læsebog, 4. kl., samt Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk.

4y: Hansen og Heltoft IV. Forskellige arbejdsbøger.

5x: Hansen og Heltoft V, og Carl Nielsen: Min fynske barndom. Knud Rasmussen: Min rejsedagbog. Forskellige arbejdsbøger.

5y: Biblioteksarbejde med bogopgaver og anvendelse af arbejdsbøgerne »Brug bøger« og »Læs og forstå«.

5y har anvendt Hansen, Heltoft og Sunesen: Læsebog V, og Jensen, Noesgaard og Engelbrechtsen: Øvelser i skriftlig dansk.

Desuden har 5y benyttet Danielsen-Vedde: Min læsebog V med arbejdsbog.

6xy: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog. V. Palmgren Munch Petersen: Svensk I.

7xy: Samme bøger + 15 historier fra vor egen tid.

7x: Desuden elevforedrag og arbejdsbøger. V. Palmgren Munch Petersen: Svensk.

8: Jakobsen, Jansen, Kabel, Paaske: Et udvalg af nordisk litteratur III. Verden omkring os IV.

9: Hansen og Heltoft IV. afsnit: Bjørnst. Bjørnson: Fra Island. Henrik Pontoppidan. Johs. V. Jensen. Henrik Pontoppidan: Fra Hytterne. Kaj Munk: Ordet. 15 historier fra vor egen tid. Ca. 25 sider svensk.

Fra 2. kl. er drevet øvelser i sprogiagttagelse. 2. og 3. kl.: De vigtigste ordklasser. 4. og 5. kl. desuden lidt sætningsanalyse.

I 2.-5. kl. skrives diktater efter Sigurd Anker: Skriftlig dansk med billeddiktat, Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skriftlig dansk og Verner Sørensen: Skriv rigtigt. 4.-9. kl. genfortællinger og diktat.

G. Rigø og H. Schjerling Jensen: Vi kan selv.

## ENGELSK

4.-6. kl.: Thurid Grièse og Arthur M. Jensen: Engelsk efter naturmetoden for børn.

4xy: Lektionerne 1-18.

- 5xy: Lektionerne 15–30.  
 6xy: Lektionerne 25–34, Ring Hansen og Mouridsen: English of today I.  
 7xy: Ring Hansen og Mouridsen: English of today II. »Buffalo Bill«. 7x desuden: W. Hall: The Green Dragon.  
 8: English of today III. Chr. Jørgensen: Engelske stiløvelser.  
 9: O. Friis-Hansen og Chr. Niensens system v. T. Refn. 2. real. Gyde Poulsen og Hvid: The Proud Woman.

## TYSK

- 7x: Rud. Lave: Deutsch für die Jugend. Hauken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.  
 7y: Carl Gad: Tysk begynderbog. Erich Kästner: Drei Männer im Schnee.  
 8: Lorentz Engberg: Ich lerne Deutsch, 2. Erich Kästner: Emil und die Detektive.  
 9: Leichtes Deutsch III.

## HISTORIE

I 3. kl. er undervisningen mundtlig. I 4.–5. kl. anvendes Mogens Møller: Vi læser historie II. I alle klasser anvendes arbejdshæfter til tegning, billedklistring og små opgaver.

- 3xy: Oldtiden mundtligt (fulgt Mogens Møller: Vi læser historie I).  
 4x: Mogens Møller II til reformationen.  
 4y: Mogens Møller II: Danmark til ca. 1500.  
 5xy: Mogens Møller II.  
 6xy: Mogens Møller III.  
 7x: Mogens Møller IV.  
 7y: Ludvig Schmidt I og II til 1. verdenskrig.  
 8: Vald. Madsen og Dresting: Ungdommens samfundslære samt familiekundskab.

## GEOGRAFI

Undervisningen i 2. og 3. kl. er mundtlig. I alle klasser arbejdes med Axel Nielsen: Geografisk tegne- og arbejdsbog, samt billedklistring og korttegning til arbejdshæfter.

- 2xy: Hjemstavnslære og de første geografiske begreber.  
 3xy: Danmark med Færøerne og Grønland. Navne fra verdenskortet. Primitive folks levevis.  
 4xy: Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og Verden 1. Norden udenfor Danmark. Navne fra verdensgeografien.  
 5xy: Samme bog: Europa (undtagen Norden og Sovjetunionen) og Afrika.  
 6xy: Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Geografi for 6.-7. kl., s. 1-209.  
 7xy: Samme bog s. 210-ud.  
 8: Karl Bruun: Jordkloden. Gruppearbejde over Italien.

## BIOLOGI

P. Holm Joensen: Min egen naturhistorie. Knud Hermansen: Bondegårdens dyr. Axel Nielsen: Naturhistorisk arbejdsbog: 1, 2, 3. Skjold Larsen: Planterne omkring os. Dyrene omkring os. Naturen omkring os.

- 2xy: Vore husdyr. Nogle almindelige pattedyr. Enkelte forårsplanter.  
 3xy: Planter og dyr fra hus, have, park.  
 4xy: Dyr og planter fra skov og mark.  
 5xy: Dyr og planter fra sø, å, mose, eng. Afrikanske dyr.  
 6xy: Planter og dyr fra hav, strand, klit og hede. Australske dyr. Dragsholt og Lehnert: Du og din krop.  
 7xy: Ingolf Leth: Vort legeme og dets pleje.

## FYSIK

- 6xy: Hjerting, Andersen, Voldby: Den ny Naturlære s. 1-74.  
 7xy: Samme bog s. 75-165.

## REGNING

- 1xy: Poul Haensche og Handbøll Petersen: Regn rigtigt.  
 2xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt, 2.  
 3xy: Samme bog, 3.  
 4xy: Samme bog, 4.

- 5xy: Samme bog, 5. 45 minutters-prøven.  
 6xy: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen, J. Damgård Sørensen: Hovedstadens regnebog, 6.  
 7xy: Samme bog, 7. H. Møndrup og S. Moshøj: Med passer og lineal.  
 7x desuden Nordisk forsøgstekst: Algebra.  
 8: Nordisk forsøgstekst: Algebra. Frederiksen og Kristensen: Regnskabsføring 8. skoleår.  
 9: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen, 9. Opgavesamling D. – E. Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring for 8. og 9. skoleår.

## HÅNDARBEJDE

- 1xy: Dreng: Indøvning af forskellige sting på groft stof.  
 Piger: En sypose med forsting, stikkesting, korssting, stjerne-  
 sting, heksesting, sømning, kastning og navn.  
 2xy: Dreng: Småsløjd: Bast- og papirarbejder.  
 Piger: Strikket 4 grydelapper med forskellige mønstre. Bro-  
 deret en hagesmæk med norske sting og korssting.  
 3xy: Dreng: Småsløjd: Læderarbejde og kurvefletning.  
 Piger: Syet et forklæde med korsstingsbort – strikkes en hue  
 på rundpind.  
 4xy: Dreng: Håndknytning af indkøbsnet (mosaiksløjd).  
 Piger: Broderet 2 mellemlægsservietter med kvadrathulsøm  
 og sammentræk-syning. Strikket et halstørklæde med knyt-  
 tede frynser.  
 5xy: Hæklet grydelap – syet forklæde + kappe til skolekøkken.  
 6xy: Maskinsyet et pudevår – broderet 2 mellemlægsservietter  
 med kvadrathulsøm og sammentræk-syning.  
 7xy: Klippet og maskinsyet en natkjole med trusser.  
 8: Klippet og maskinsyet en bluse.  
 9: Syet en ulden nederdel med foer og efter eget grundmøn-  
 ster.

## MUSIK

Fra 1. klasse arbejdes der på at udvikle og styrke evnen til og den umiddelbare glæde ved at synge, spille og lytte til musik. Der dyrkes fællessang og -spil, hørelære og musikkundskab.

## SKRIVNING

Skolen bruger Herman Larsens skrivesystem, i enkelte tilfælde formskrift.

1rx: Poesi, prosa, disposition, opstilling af talkolonner, ansøgninger, udfyldning af blanketter o. lign., opgaver fra orienteringsfag.

## FORMNING

1.-5.: Forestillingstegning (fri barnetegning), farveklip og mønstertegning. Kludeklip og kartoffeltryk.

6.-7.: Forestilling- og iagttagelsestegning (modelskitsering), plakatmaling, kartoffel- og linoleumstryk.

8.: Iagttagelsestegning, dekorativ tegning, plakatmaling, stoftryk.

9.: Iagttagelsestegning, plakatmaling, linoltryk, bogstavtegning, stoftryk. Gennemgang af impressionisme og nyere kunst.

## SPÆDBARNSPLEJE

8: Der undervises efter Dansk Røde Kors's bog om barnepleje. Undervisningen foregår ved øvelser og demonstrationer.

## ERHVERVSORIENTERING

9: Søgård Jørgensen og Kai Sørensen: Fremtid med plan.

## MASKINSKRIVNING

9: Pedersen og Gjerløv: »Vi skriver på maskine«. Der er indøvet blindskrift samt opstilling af breve og blanketter.

## ORIENTERING

9: Folketinget, Afrika i går og i dag, Vor by København. Desuden selvvalgte mindre opgaver.

## SLØJD

Undervisningen er foregået på Bording Friskole, Østersøgade, og 5. klasserne har haft en ugentlig dobbelttime.

## SKOLEKØKKEN

6xy, 7xy, 8 har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde).

## ERHVERVSPRAKTIK

I tilknytning til den erhvervsvejledning, der er givet eleverne gennem de sidste to år, har 9. kl. i to perioder à én uge været i erhvervspraktik i forskellige virksomheder. Dette er resultatet af et samarbejde mellem skolen og Centralarbejdsanvisningskontoret, der formidler kontakten mellem skole og virksomhederne.

Eleverne har været ud i følgende erhverv: Apotekerassistent, børnehavelærerinde, dekoratør, dyrlæge, fotograf, jordemoder, keramikker, kontorassistent, litograf, reklametegner, sølvsmed, tandlægeklinikassistent, tandtekniker.

## FAMILIEKUNDSKAB

8: Lena Vedel Petersen: Familiekundskab. Udarbejdelse af arbejds hæfter.

## GYMNASTIK

Der undervises dels i gymnastik, dels i boldspil. Pigerne spiller rundbold og langbold, drengene fodbold og håndbold.

## REALSKOLEN

### RELIGION

1rx: Paulus' breve i udvalg, Joh. Åb., Dødehavsteksterne.

1ry: Dødehavsteksterne, Apostlenes gerninger.

3r: G. Tolderlund-Hansen: Religioner og kirker.

### DANSK

Hansen og Heltofts og Clausen og Hansens læsebøger, Evald Jensen og Noesgårds øvelsesstykker. 20–25 sider svensk årlig efter Falbe Hansen og Keller: Svenske læsestykker. V. P. Munch-Petersen: Svenska läsestycken. Hjemmestil hver 14. dag.

1rx: Pontoppidan: Fra hytterne. Blicher: Præsten i Vejlbj.

2rx: Nordiske historier fra vor egen tid. Holberg: Jeppe på Bjerget.

- 2ry: Bang: Ved Vejen. 15 fortællinger fra vor tid.  
 3r: Martin A. Hansen: Løgneren. Ibsen: Et Dukkehjem. Hansen og Heltoft III.

### ENGELSK

- 1rx: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, III. The green Dragon læst kursorisk.  
 1ry: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, III. Extensiv læsning: Orezy: The Scarlet Pimpernel.  
 2rxy: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, IV. Extensiv læsning: Gyde Poulsen og Hvid: The Lion's Share.  
 3r: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, s. 17–39, 45–52, 70–76, 112–118. Friis Hansen: Engelsk for realklassen, s. 47–54, 102–120, 138–152.

### TYSK

- 1rx: Gad: Læsebog I. Kästner: Emil und die Detektive. Gitta von Cetto: Ein Grift in die Tasche.  
 C. Gad: Læsebog I. Theodor Storm: Paul Puppenspieler. Hauken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.  
 2ry: Textsammlung moderne Kurzgeschichten. Carl Gad og Villads Nielsen: Læsebog for 2. real og øvelser til læsebogen.  
 2rx: Gad: Læsebog for 2. real. Mann: Tonys erste Ehe.  
 3r: Gad: Læsebog for 3. real. Gad: Moderne prosa. Thomas Mann: Buddenbrook (ekstensivt).

### FRANSK

- 2rxy: Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementært fransk.  
 3r: Bruun og Roskjær: Ny fransk for begyndere.

### LATIN

- 2rxy: O. Foss: Elementa latina, s. 1–63 (til XVII).

### HISTORIE

- 1rxy: Buchreitz og Rosing: Historie for realkl. I.  
 2rxy: Samme bog II.  
 3r: Samme bog III. Grønbæk og Jessen: Samfundslære.



## GEOGRAFI

- 1rxy: K. Nygård, Jørg. Jørgensen og Th. Nørlyng: Geografi for realafd. 1, s. 1–1119.  
2rxy: Samme bog, s. 84–ud.  
3r: P. Holmelund: Danmarks geografi.

## BIOLOGI

- 1rxy: Dragsholt, Frederiksen og Nielsen: Planter og Dyr, 1.  
2rxy: Samme bog samt Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer.  
3r: Dragsholt og Frederiksen: Biologi for 3. real.

## FYSIK

- 1rxy: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 2, s. 7–87.  
2rxy: Samme fysikbog, s. 88–235.  
3r: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære 3.

## REGNING OG MATEMATIK

- 1rxy: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og Damgaard Sørensen: Regning, aritmetik og geometri for 1.–2. real.  
2rxy: Samme bog. 2rx desuden: P. Mogensen: Geometri for realafd.  
Bruger Hylling Christensen og Petrus Larsens rentetavler.  
3r: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik 3. Erlangs logaritmetabel og rentetavler C.

## FORMNING

- 1rxy: Forestillings- og iagttagelsestegning, indførelse i de simpleste perspektiviske love, dekorativ tegning, linol- og stoftryk samt plakattegning. Gennemgang af impressionismen og nyere kunst.

## HÅNDARBEJDE

7frxy: Klippet og maskinsyet sommerbluse samt strandtasker.

## MUSIK

Sangundervisningen dyrkes gennem alle skolens klasser. I alle klasser lægges der vægt på en gradvis udvikling af såvel øret som stemmen. Lidt musikhistorie og formlære. Gennemgang af mindre musikværker ved grammofon- eller båndoptagerdemonstrationer. En- og flerstemmige sange.

I gymnasiet er forskellige musikværker gennemgået med klaver- og grammofondemonstrationer.

## ERHVERVSORIENTERING

2rxy: Søgård Jørgen og Kai Søresensen: Fremtid med plan.

3r: Samme bog samt arbejdsheftet til bogen.

## GYMNASIET

### RELIGION

I: Religionshistorie, spec. Indiens religioner, med tekstlæsning og samtaler om det læste. Udvalgte afsnit af Det gamle Testamente.

IIgns-mus: 1. Mosebog i uddrag, Jesu barndomshistorie, udvalgte lignelser, bjergprædikenen, fremmede religioner.

IImf: 1. Mosebog i uddrag, Jonas' bog, Tobits bog, Jesu barndomshistorie, fremmede religioner, det moderne Israel.

III: Kirkehistorie. Perioden 1800 til vor tid. Udvalgte afsnit af gamle og nye Testamente; lidt religionsfilosofi.

### DANSK

A. Jørgensens litteraturhistorie, Brøndsted og Møller Kristensens Danmarks litteratur, Falkenstjernes håndbøger, Borup Jensen: Ver-

denslitteratur, Brodersen og Møller Kristensens litteraturudvalg. Møller Kristensen: En Mosaik. Ferlov, Møller og Tolderlund: Svensk og norsk litteratur. Karlson: Dansk grammatik. Verstergaard: Dansk sprog.

- Is: Tekstprøver fra folkeviserne til Hauch, tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: Den stundesløse, En følsom rejse, Helge. – Svensk ca. 40 s.
- Im: Tekstprøver fra Holberg til Hauch. Tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: Erasmus Montanus, Kierlighed uden Strømper, Maser, Avrohmche Nattergal, Mendel Hertz, Paradisæblerne, Fugls Føde. Månedslæsning.
- IIns: Tekstprøver fra Poul Møller til J. P. Jacobsen med tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog, Hjortens flugt, Eventyr (H. C. Andersen, Blixen, Villy Sørensen). Svensk ca. 50 s.
- IImus: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra det 18. årh. samt fra Hertz til Brandes. Hovedværker: Jean de France, Eventyr (H. C. Andersen, Blixen, Villy Sørensen). 30 s. svensk. Månedslæsning.
- IImf: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra det 18. årh. samt fra Hertz til Brandes. Hovedværker: Jean de France, Eventyr (H. C. Andersen, Blixen, Villy Sørensen). 30 s. svensk. Månedslæsning.
- IIIns: Fra Herman Bang til nutiden. Oldtiden. Norsk litteratur og sprog. Hovedværker: Rudin, Hamsun: Sult, Kongens fald, Camus: Faldet. Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Brandes til nutiden. Svensk 25 sider. Norsk litteratur og sprog. Hovedværker: Ibsen: Vildanden, Kirk: Fiskerne, Kafka: Processen, Camus: Faldet.
- IIImn-mus: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Kierkegaard til nutiden. 40 sider svensk. Hovedværker: Mogens og Pester i Bergamo, Vildanden.

## ENGELSK

- Is: Bruun: Engelske lydskrifttekster. Bredsdorff og Olsen: Engelske tekster. Krabbe: To Start You Talking. Lindum: A Contemporary Reader. Brier: Stiløvelser 1–2.
- Im: Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction. Ekstensiv læsning: Steinbeck: The Pearl, A. Miller: Death of a Salesman, Katherine Mansfield: The Garden Party and other Stories, ca. 100 sider.

- IIIns: Dickens Reader: Pickwick Papers. Hardy: Tess of the d'Urbervilles. A. Miller: Death of a Salesman. Two Centuries of English Poetry. Ekstensiv læsning: Galsworthy: The Main of Property. W. Golding: Lord of the Flies.
- IIImus: Dickens Reader: Pickwick Papers. Hardy: Tess of the d'Urbervilles. A. Miller: Death of a Salesman. Ekstensivt: W. Cooper: Scenes from Provincial Life.
- IIImf: Shaw: Arms and the Man. Contemporary Reader. Shakespeare: Julius Cæsar I og III. Kjeldsen og Dahlmann Hansen: Facts and Fiction. Nevil Shute: A Town like Alice.
- IIIIns: Shaw: Arms and the Man. Russell: The Conquest of Happiness. Contemporary Reader. Shakespeare: Macbeth. Two Centuries of English Poetry. Brier: Stiløvelser.
- IIIImus: Julius Cæsar I, II, III. Hunosø: Aspects of British Life and Thought. Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English: 30–35, 122–128, 154–156, 160–162, 186–189. Ward: Hverdagsengelsk for viderekomne og K. Bredsdorff: From Beowulf to Kipling er benyttet.

## TYSK

- Is: C. Gad: Moderne tyske noveller. Wolfdietrich Schnurre: Man sollte dagegen sein. Hauken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for realklassen og Is.
- IIIns: Schiller: Don Carlos. Udvalgte stykker af Deutsche Texte og Kulturgeschichtliche Lesestücke samt af Kafka: Das Urteil og Neuere deutsche Prosa. Deutsche Poesie fra naturalismen til vor tid. Oversættelses- og referatstile.
- IIImus: Hauptmann: Das Friedensfest. Udvalgte stykker af Deutsche Texte og Neuere deutsche Prosa. Nogle digte fra Deutsche Poesie.
- IIImf: Gad: Moderne tyske noveller: Der blinde Geronimo und sein Bruder Demeter. Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa. Inge Scholl: Die weisse Rose. Wolfdietrich Schnurre: Eine Rechnung, die nicht aufgeht. W. Bergengruen: Die Zwillinge aus Frankreich.

IIIIns: Lessing: Nathan der Weise. Inge Scholl: Die weisse Rose. Ring Hansen og Stærmosé (4. Aufl.): Kulturgesch. Lese-stücke: 24, 27, 28, 31. Goethe: Auswahl v. Højberg Christensen og Sigtryggson. Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesie (udg. 1954).

## FRANSK

Is: Svanholt: Franske tekster og Textes français. Mauger: Cours de langue française. I. Laugesen: Lectures faciles.

Im: Samme bøger.

IIIns-mf: Emmertsen og Nissen: Fransk læsning II. Mølbjerg: Let Willemoës: Fransk litteratur. Mølbjerg: Moderne fransk poesi og klassisk fransk poesi. Anouilh: Bal des voleurs.

IIImf: Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Ostrogorsky, Davoust: Paris. Brüel II.

IIIns-mus: Emmertsen og Nissen: Fransk litteratur. Henriques og fransk poesi. Ostrogorsky og Davoust: Paris. Radiotekster.

IIIIns: Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Brüel II og IV. Heurlin: Pour comprendre la France. Anouilh: Bal des voleurs. Prévert: Paroles. Radiotekster.

IIIImn-mus: Henriques og Willemoës: Brüel II og IV. Heurlin: Pour comprendre la France. Grammatik: Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet. Fransk stiløvelse. Svanholt og Troensegaard: Textes français.

## LATIN

Is: Hastrup og Krarup: Graecia capta. Saxild og Østergaard: Cæsars gallerkrig. Krarup: Romersk poesi. Hver elev har læst en komedie af Plautus og Terents i oversættelse. Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog (3. udg.).

IIIns-mus: Nielsen og Krarups læsebog (3. udg.). Krarup: Romersk poesi: Catul og Ovid. Hver elev har læst i Axel Juels oversættelse: Lucretius: Livet og døden. Elevforedrag om etruskisk og romersk kultur.

IIIIns-mus: Samme læsebog (3. udg.). Monumentum Ancyranum. Sueton og Plinius. Krarup: Romersk poesi. Horats og Vergil, Ovid, Martial, Properts. Kragelunds latinske sproglære er anvendt i alle gymnasieklasser.

## HISTORIE

Preben Arentoft: Verdenshistorie I-III. Winding og Kierkegaard: Nordens historie (4. udgave). Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for gymnasiet (6. udg.). Andrup, Ilsø og Nørlund: Danmarks historie i billeder.

- I: Rudi Thomsen: Verdenshistorie 1 og 2, s. 1-102. Nordens historie til 1660.
- II: Verdenshistorie 1660 til 1900. Th. A. Müller: Teksthæfte: Frederik den Store. Samfundslære.
- III: Verdenshistorie og Nordens historie op til vor tid. Hele samfundslæren. Verdenshistorie læst efter Arentofts fremstilling.

## OLDTIDSKUNDSKAB

- Is: Homer: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen (ved Østergaard).
- Im: Som Ins, desuden Herodot: Kroises (v. Thure Hastrup). Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen. Herodot: Historier i udvalg (v. Thure Hastrup). Antigone (v. Niels Møller).
- IIns: Homer: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen (ved Østergaard). Herodot: Kong Kroisos (v. Chr. Thomsen). Antigone (v. Niels Møller). Orestien (v. Krarup og Nielsen).
- IImn-mus: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen. Herodot: Historier i udvalg (v. Thure Hastrup). Antigone (v. Niels Møller).
- IImf: Herodot: Historier i udvalg. Sophokles: Antigone. Euripides: Eletkra.
- III: Udvalg af Platon (Foss og Krarup). Kunsthistorie (Bruhn og Hjortsø).

## GEOGRAFI

- Is: W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, s. 1–151.
- Im: Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, s. 1–158.
- IIns–mus: W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, s. 155–ud. Verdenshandelsvarer: Træ (efter Kampp: De levende Råstoffers Geografi).
- IImf: Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, s. 161–ud. Verdenshandelsvarer: Mineralolie (efter Aagesen: Handelsgeografi). Valgfrit emne: Et dansk amt (efter Trap o. a. litteratur).

## NATURFAG

Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (14. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (4. udg.).

## FYSIK OG KEMI

- Sundorphs varmelære, 9. udg., lyslære og elektricitetslære, 8., 9. udg., Eriksen og Sikjærs mekanik, 4. udg., Eriksen og Pedersens astronomi, 5. udg., Rings kemi, 9.–10. udg.
- Im: Varmelære (11. udg.) s. 1–5, lyslære (11. udg.) s. 1–63, elektricitetslære (12. udg.) s. 1–42. 15 timers øvelser. Kemi §§ 1–23.
- IImf: Elektricitetslære, s. 41–97, mekanik, s. 1–68, 114–119. Astro-nomi 30 timers øvelser. Kemi §§ 24–26.
- IIImn: Elektricitetslære, s. 98–bogen ud, mekanik, s. 68–119, lyslære, s. 60–72. 20 timers øvelser. Kemi §§ 53–75.

## MATEMATIK

Poul Mogensen: Matematisk Orientering I.

Kristensen og Rindung: Matematik I, opgaver til Matematik I.

IIns–mus: Poul Mogensen: Matematisk Orientering II.

Kristensen og Rindung: Matematik II (m. opgaver).

Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I–III (4. udg.).  
Erlang: Firecifrede logaritmetabeller, udg. C.

## KUNSTFORSTÅELSE

Lysbilledgennemgang af norditaliensk ungrenæssance og romersk højrenæssance.

Besøg på Glyptoteket og Statens Museum for Kunst som introduktion til impressionismen, les Nabis og fauvismen. Endvidere lysbilledgennemgang af Picassos kunst.

## MUSIKKUNDSKAB

IIImus: *Hørelære*: Eenstemmige opgaver i alle kvintcirkelns tonearter og rytmiske studier i alle taktarter efter Sekles og Jersild. Bladsang med modulationer og bladspil.

*Formlære*: Pensum fra Ig udvidet efter Gjerstrøm.

*Harmonilære*: Westergaards harmonilære.

*Kontrapunkt*: Knud Jeppesens kontrapunkt indtil 4. art.

*Musikhistorie*: Fra klassicisme til romantik.

Eleverne har hver især bidraget ved vokale og instrumentale eksempler.

IIIImus: *Hørelære*. De fleste rytmiske kombinationer, kromatik og modulation efter Sekles, Jersild, Waldmann og Thyboe.

*Formlære*: Fuga og opera.

*Harmonilære*: Som ovenfor.

*Kontrapunkt*: 5. art. efter Jeppesen.

*Musikhistorie*: Musikhistorisk oversigt.



# EKSAMENSOPGIVELSER

## 3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: IIIns: Jørgensen: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Erasmus Montanus, En landsbydegns dagbog, 3 eventyr, Andersen: Skyggen, Blixen: Sorgagre, Villy Sørensen: Tigrene. Falkenstjerne og Borup Jensen I: Bjarkemålet, Sønnetabet, Germand Gladensvend, Elverhøj, Agnete og havmanden, Ked af verden, Om at gruble, Om selsomme ægteskab, Op al den ting, Den kiedsom vinter, Til min M, Liden Gunver, Gaffelen, Perspektivkassebillederne, Agnete fra Holmegaard, Indvielsen, De levendes land. II: Østerlide, Den store mester, Lysets engel, Der står et slot, Gabrielis, Sang ved Naturforsker-mødet, Licentiaten, Kritik over Væringerne, Rosa unica, Tidlig skilsmisse, Borgtapeter, Lidelsens skole, Johannes Climacus, Fra Paris. III: Hovedstrømninger, Marie Grubbe (indledning), Sakuntala, Ilum galgebakke, Frøkenen, Ahasverus, Den druknede, Claussen: Ingeborg Stuckenbergs, Et lille kræ, Fusijama, Mit følge. Møller Kristensen: En Mosaik, Atlantis, Katedralen, Gelsted: Salme, Fontænen, Der falder sne, En katastrofe, Brændende Europa, Morten Nielsen: Døden.

DANSK: IIIIn-mus: A. Jørgensen: Dansk litteraturhistorie (4. udg.). Hovedværker: Holberg: Erasmus Montanus, H. C. Andersen: Kejserens nye klæder, Nattergalen, Den grimme ælling, Klokkeren, Vinden fortæller om Valdemar Daae og hans døtre, Ibsen: Vildanden. Falkenstjerne og Borup Jensen I: Bjarkemål, Vølvens spådom, Germand Gladensvend, Af visitatsbogen (om den fjerde gerning), Ked af verden, Epistel 89, Her vi ties, Rungstedts lyksheder, Da jeg var lille, Af Sankt Hansaften-spil (perspektivkassebillederne), De tvende kirketårne, Mester Ole Vind, De levendes land. II: Lysets engel, Bekendelse, Grøn er vårens hæk, Licentiaten, Hosekræmmeren, Posthuset i Hirschholm, Erotiske situationer, Adams bryllup, Johannes Climacus. III: Indledningen til Hovedstrømning-

ger, Indledningen til Marie Grubbe, Engelske socialister, Sakuntala, Ilum galgebakke, Frøkenen, Symbolisme, Den druknede, Ingeborg Stuckenberg, Kongens fald, Graven i sne, Morgen, Fred og dog fare, De blå undulater, Et rimbrev, Mit følge.

SVENSK: Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen (1. udg.): 15–16, 19, 36–37, 43–47, 49–50, 69, 79–83, 106–109, 177–118, 132–136, 161–168, 173–175, 225, 226–227.

NORSK: Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen (1. udg.): 252, 253–254, 261–262, 321–326, 328–329.

ENGELSK: IIIImus: Julius Cæsar III, 2. Adolf Hansen: Byron 12–16, 25–26. Shelley 11–17. Two Centuries 83–87, 124–128. Dickens Reader 50–68. Tess 1–17. Death of a Salesman 48–60, 65–83. Aspects 44–68.

TYSK: IIIIns: Lessing: Nathan der Weise, 3. Aufzug. Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesie: s. 10, 38, 39, 40, 42, 47, 48, 49, 55, 60, 68, 71, 83. Ring Hansen og Stærmosé: Kulturgeschichtliche Lesestücke 14. aufl.: 24, 27, 29, 31. Inge Scholl: Die weise Rose: s. 25–49. Højbjerg Christensen og Sigtryggson: Goethe Auswahl: s. 15–19, 45–48, 51–59, 137–144.

FRANSK: III har i løbet af skoletiden benyttet følgende bøger: Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegård: Textes français. Heurlin: Pour comprendre la France. Mølbjerg: Fransk poesi. Brüel: Moderne franske skribenter, II og IV. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Radiotekster. Anouilh: Bal des voleurs. Prévert: Paroles.

LATIN: Nielsen og Krarup (3. udg.): Roscius p. 54–58. Verres p. 69–77. Catilina III p. 121–128 incl., p. 153–154, 165–166, 171–172, 176–177, 181–183, 267–268. Monumentum Ancyranum: §§ 1–6, 10–14, 20–26, 34–35 incl. Krarup: Romersk poesi (2. udg.). Catul: 1, 3, 5. Horats: 3, 5, 15. Ovid: 2, 5.

**HISTORIE:** Før 1815: Roms historie: Perioden 753 f. Kr. – 395 e. Kr. Frankrig, England og Tyskland i middelalderen. Nordiske lande i oldtiden. Danmark: Perioden fra vikingetid–1380. Den franske revolution og Wienerkongressen.

Efter 1815: Verdenshistorie: »Den væbnede fredstid«: Perioden 1878–1914. Perioden 1914–1939. Danmarkshistorie: Perioden 1863–1939. Norge og Sverige 1814–1939.

Samfundslære: Kap. I, II, III, IX, XII og XIII.

Tekster: Af «Middelalderlige historieskrivere». Skildringerne af Gregor af Tours, Anna Komnena og Jòinville. Fr. d. Store-heftet ved Th. A. Müller. Poul Helgesens Skibbykrønike (Fra Saxo til Poul Helgesen, Gyldendal).

Billeder: Farum kirke belyst ved 8 billeder. Af »Danmarks historie i billeder«: s. 47, 57, 96 og 97.

**OLDTIDSKUNDSKAB:** IIIIns: Iliaden (Østergårds udg.) I, III, VI (313–529). Odyssén (samme udg.) VI. Herodot (Hastrup og Hjortsø): s. 7–34, 49–94. Platon: Apologien (Foss og Krarups udvalg). Sofokles: Antigone. Kretisk-mykensk kunst, Olympia samt i Bruhn og Hjortsø: s. 32–33, 37–38, 42 a-b, 44, 47, 48, 50, 51, 113, 114, 122.

IIIImn–mus: Iliaden (Østergårds udg.) I, III, VI, IX, XXII. Odysseen VI, XXI, XXIII. Herodot (Hastrup og Hjortsø), s. 7–34, 49–99. Platon: Apologien. Sofokles: Antgone. Aristofanes: Lysistrate. Kunsthistorie gennemgået på basis af Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst (Hellas).

**NATURFAG:** IIIImn–mus: Der er lagt mindre vægt på palæontologi, og af botanisk stof er bakterier, assimilerende væv samt generationsskifte læst. Arvelighedslæren gennemgås udførligt. I fysiologi er sansefysiologi gennemgået i hovedtræk.

IIIIns: Lærebøgerne er læst efter min. bekendtgørelse.

**FYSIK:** Varmelære s. 12–25, 31–38. Lyslære s. 23–28, 36–50, 63–72. Mekanisk fysik s. 5–24, 53–65, 100–109. Elektricitetslære s. 21–35, 56–87, 98–119. Astronomi s. 9–32, 46–64. Øvelser: Isens smeltevarme, vands fordampningsvarme, væskers udvidelseskoefficient, modstandsmåling, Kundts forsøg, goniometeret, stemmegafflens sving-

ningstal, en messingtråds torsionskoefficient, Ohms love, Joules lov, det matematiske pendul, harmoniske svingninger, Gauss' hovedstilling, gitterforsøg, forbrændingskalorimeteret.

KEMI: L. J. Ring: Kemi for Gymnasiet (9. udg.): §§ 17, 20–21, 24–26, 30–33, 36–44, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72–73.

MATEMATIK: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik I: §§ 1–5, 7–51, 97, 101–136, 138–141. II: §§ 8–9, 18–35, 41–53, 55–58, 84–117. III: §§ 11–13, 23–39, 44, 73–95.

MUSIKKUNDSKAB: Musikdiktat svarende til de primære kombinationer i Jersilds tonetræfning og rytmelære. Koralarmonisering og instrumentalarmonisering. Kontrapunkt 5. art. Bladsang. En indstuderet sang med accompagnement og valgfrit ét eller flere instrumentale stykker. Følgende gennemgåede værker:

Bach: Fuga B-dur af Wohltemp. Klavier.

Mozart: Don Juan, 1. akt.

Mozart: Klaverkoncert i d-moll, 1. sats.

Brahms: 4. symfoni, 1. sats.

Schubert: Winterreise.

Debussy: Childrens corner.

Carl Nielsen: 5. symfoni, 1. sats.

Strawinsky: Petrouschka, 1. afsnit.

N. V. Bentzon: Klaversonate nr. 3, op. 44, 1. sats.

Shostakowich: Quartet nr. 4, op. 83.

Ekstemporal tages fra Barokken, Wienerklassicismen, Romantikken og Modernismen.

## 2. GYMNASIEKLASSE

MATEMATIK: IIns-mus: P. Mogensen: Matematisk orientering I: §§ 1–31, 35–42, 46–53, 57–61. II: §§ 16–26, 33–34, 36–37, 41–42.

GEOGRAFI: De læste bøger opgives med få overspringelser (palæontologi, verdenshandel og samfærdsel).

TYSK: Iimus: Hauptmann: Das Friedensfest (Fischers Bücherei, 1962). Gad: Deutsche Texte (1946) s. 7–25, 38–64, 77–92, 124–129. Ring Hansen: Neuere deutsche Prosa (1964) s. 5–20, 36–45. Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesie (1960) s. 37–39, 114–122.

IImf: Böll: Wanderer, kommst du nach Spa. Mein trauriges Gesicht. Wiedersehen in der Allee. Scholl: Die weisse Rose, s. 25–49. Schnurre: Eine Rechnung, die nicht aufgeht. Der Selbstmord. Ein Fall für Herrn Schmidt. Bergengruen: Der Turmbau. Die Bärenbraut.

ENGELSK: Shakespeare: Julius Cæsar III. Shaw: Arms and the Man I. Contemporary Reader: H. V. Monton: York. Bredsdorff og Olsen: Engelske tekster: Discovereres of Radium. Galsworthy: A sad Affair (s. 126–148). Churchill: The Atlantic Meeting.

### 3. REAL

DANSK: Fra Hansen, Heltoft og Nielsen: Dansk læsebog for realafd. III, 1962. Sønnetabet, Ebbe Skammelsøn, Guldhornene, Gartneren og herskabet, Engelske socialister, Frøkenen, Ørneflugt, Mortens juleaften, De blå undulater, Ringen, Et barn.

SVENSK: Fra V. Palmgren Munch-Petersen og E. Hartmann: Pär Lagerkvist: Far och jag.

Hovedværker: Martin A. Hansen: Løgneren. St. St. Blicher: Brudstykker af En landsbydegns dagbog.

Sprogforståelse: Leif Busk: Sproglig forståelse (1963).

ENGELSK: Ring Hansen og Mouridsen: English Today. Montague: England to America, s. 7–17. Katherine Mansfield: The Dolls' House, s. 52–59. Somerset Maugham: The Verger, s. 105–112. Brøgger-Jensen: Engelsk Læsebog: Tagon: The Kabuliwallah, s. 37–46. Friis Hansen: Engelsk for realklassen: Kipling: Wee Willie Winkie. Poetry: Sea Fever, After Blenheim, If, This Throne.

TYSK: C. Gad: Læsebog for 3. real: s. 7–44, 50–59. C. Gad: Moderne prosa. Thomas Mann: Das Eisenbahnglück.

FRANSK: Erik Bruun og Th. Roskjær: Ny Fransk for Begyndere, s. 10–79.

HISTORIE: Buchreitz og Rosing: Historie 3. Grønæk og Nissen, s. 76–116.

GEOGRAFI: Poul Holmelund: Danmarksgeografi (Hellner, Humlum, og Holmelund: Geografi for realdelingen 3).

BIOLOGI: Dragsholt og Frederiksen: Biologi for 3. real, s. 8–21, 49–113.

NATURLÆRE: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære 3. Afsnittet om atomenergi er læst ekstensivt.

REGNING OG MATEMATIK: C. C. Andersen m. fl.: Realskolens regning og matematik, 3. del. Logaritmetavle: Erlang C.

## 9. KLASSE

DANSK: Hansen og Heltoft: Dansk Læsebog IV. 15 historier fra vor tid. Gregersen og Nordentoft: Litteraturbogen 2. Henrik Pontopidan: Fra Hytterne. Kaj Munk: Ordet. Danske forfattere: Kaj Munk. I. Falbe-Hansen og Keller: Svenske læsestykker. Stoffet er dels gennemgået af læreren og dels bearbejdet af eleverne individuelt.

ORIENTERING: Følgende emner har efter elevernes eget ønske været behandlet: Folketinget og partierne. Afrika. Vor by – København. Desuden har hver elev udarbejdet en selvstændig opgave.

I tilknytning til erhvervsorientering (praktikophold) har hver elev udarbejdet 2 rapporter.

Følgende metoder har været anvendt: Gruppearbejde med diskussion, arbejde med håndbøger, film, institutionsbesøg, byvandring.

REGNING: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen i 9. kl., opgavesamling D. Elis Frederiksen og Knud Ejnar Kristensen: Regnskabsføring for 8. og 9. skoleår.

ENGELSK: Friis-Hansen og Chr. Niensens system v. Torben Refn. 2. real. – Foruden opøvelse i læsefærdigheden er der anvendt taleøvelser og skriftlige øvelser, og lette tekster er blevet læst med kun lidt hjælp fra læreren.

TYSK: O. Krüger Rasmussen og Axel Pedersen samt Kaj Andersen: Leichtes Deutsch III. Hele bogen læst, opgaverne fulgt; samtaler på tysk om billederne. »Wir lesen weiter« læst ekstensivt. Desuden arbejdet med: Niels Gabe: Kleine Deutsche Szenen. Cotta Tonbildschau: Der gestiefelte Kater. (Plade, lysbilleder, derefter samtale på tysk, mens billederne vises igen). Lysbilleder med tekst vedr. Goethe (Deutsches Kulturinstitut).

## AF SKOLENS DAGBOG

Ved translokationen 1964 tildeltes Elevsamfundets legat Hannah Ekman fra 3. real, Dorte Boding Nielsen fra 11. klasse og Karin Højer-Petersen fra IIIg. Skolens påskønnelseslegat deltes imellem Susanne Ahnfeldt-Møllerup, Susan Jørgensen, Marie Henschen og Jytte Rosenvold, alle fra IIIg. Der uddeltes bogpræmier til Berit Helmer Petersen fra 3. real, Annalise Iversen og Annemarie Paulsen fra 11. klasse og Marie Henschen, Karin Højer-Petersen, Grete Bastue Jacobsen, Lone Bangsgård Jørgensen, Jytte Rosenvold, Susanne Ahnfeldt-Møllerup, Inge Fritzboeger, Anne-Dorthe Jerlang samt Birgit Schrøder fra IIIg.

I anledning af skolens fødselsdag uddeltes ved morgensangen lørdag den 1. september tre portioner af Ingrid Jespersens studielegater, hver på 1000 kr., til Lillian Christiansen, Inger Harpøth Johansen og Bente Mørch Lassen.

Den 10. september uddeltes ved en festlighed, hvori skolens lærere, eleverne fra 1. real til IIIg og indbudte gæster deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kr. til den norske sociolog Harriet Holter. Legatbestyrelsens formand, frk. Alma Melander, motiverede legatbestyrelsens valg sammen med landsformanden for Dansk Kvindesamfund, fabriksinspektør, fru Inger Wilfred Jensen. Derefter talte legatmodtageren.

1 og 2r deltog i langboldturneringen i forbindelse med Københavns kommunes idrætsdag den 8. september 1964. 1rx opnåede at spille med i semifinalen.

Et udvalgt gymnasiehold deltog ved gymnasieskolernes idrætsstævne den 16. september 1964 og opnåede at placere sig i finalen.

Fodboldkamp blev afholdt i efteråret mellem 4. og 5. kl., og efter en vespillet kamp vandt 5. kl.



Alliance Française's bogpræmie til en elev, der er dygtig til fransk, tilfaldt i år Lene Stubkjær, IIIg.

Ved juleafslutningen, tirsdag den 22. december, opførte kor og orkester under hr. Saverys ledelse Lübecks julekantate, og 4. klasserne spillede julespillet, instrueret af frk. Jungersen og fru Landt.

Tirsdag den 19. januar spillede Lübecker Kammerorchester for 3. realklasse og gymnasieklasserne.

Torsdag den 18. februar talte redaktør Herbert Pundik for 8. og 9. klasse, 2. real og 3. real samt Ig om Israel i dag.

Tirsdag den 2. til lørdag den 6. februar havde skolen besøg af M. Jean-Louis Frérot, der underviste daglig i nogle klasser og for interesserede lærere demonstrerede nye undervisningsmetoder.

Torsdag den 4. til søndag den 7. marts opførte IIg som skolekomedie to kriminalfarcer af Dariofo: Et lig til salg og Lig retur og piger i bar figur, begge iscenesat af Rudy Hassing.

Der var skolebal for 9. klasse og 2. real onsdag den 10. marts, for 3. real og gymnasieklasserne lørdag den 13. marts og for 8. klasse og 1. real lørdag den 20. marts.

Else Pucks mindelegat tildeltes ved sidste morgensang før påskeferien Peter Krogh Lauritsen 5y og Birgitte Arnskov Im.

Skolen har i foråret haft besøg af den franske lektor M. Jean Cardonne og den tyske lektor, oberstudienrat Wolff.

De fællesarrangementer for II og IIIg, som den nye gymnasielov anviser, påbegyndtes i det forløbne skoleår. I efteråret var der følgende fællestimer: 7/9 talte adj. Kaj Aalbæk-Nielsen om den politiske situation før folketingsvalget, 28/9 tog vi til Louisiana, hvor direktør Knud W. Jensen talte om kulturpolitik, 26/10 talte professor, dr. Gunnar Thorson om marinebiologi, og 30/11 talte filminstruktør Henning Carlsen om filmiske problemer. Forårets arrangementer var følgende: 15/2 talte forfatteren Jørgen Schleimann om Afrika i dag, 5/4 mr. Steele, B. A. om ældre engelsk historie.

Is og m har været på geografisk-historiske ekskursioner dels i Nordsjælland, dels i Skåne, begge ekskursioner ledet af hr. Hastrup og hr. Wernaa.

Im har desuden været på geologisk 3-dages ekskursion på Bornholm med hr. Hastrup, som også har ledet en geografisk ekskursion til Nordsjælland for IIIns-mus og mn.

2. realklasserne havde igen i år lejrskole på Hald Hovedgård ved Viborg, denne gang ledet af frk. Basby og fru Kristiansen, hr. Nørgart og fru Bondesen.

*Biblioteket*, som bestyres af fru Landt og frk. Svensbo, med assistance af forskellige elever, består af tre afdelinger: børnebøger, skønlitteratur og faglitteratur. Udlånet er gratis. Biblioteket omfatter ca. 6000 bind. Der har været godt 5000 udlån.

*Skolelægeordningen*. Til skolen er knyttet en skolelæge, fru Grethe Franck, og en sundhedsplejerske, frk. Grethe Welling.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og fru Franck træffes på skolen mandag kl. 9–10.

*Bambusfløjtekredsen* har medvirket ved de fleste af skolens interne musikarrangementer samt ved Musikpædagogisk Forenings propagandakoncerter i Tivolis koncertsal, ved Dansk Kvindesamfunds festbanket og ved en demonstrationsaften med bambusfløjter på Birkerød kommunale musikskole.

*Musikkredsen* ledes af C. M. Savery. Som medlemmer optages lærere, forældre og elever samt disses søskende. Kontingentet er kr. 2,50 årlig, regnet fra indmeldelsesmåneden. Elever, som får musikundervisning om eftermiddagen på skolen eller som deltager i korsang eller sammenspil, skal være medlemmer af musikkredsen.

Hvis der ikke træffes særtaftale, er betalingen for instrumental- og vokalundervisning kr. 20,- månedlig for holdundervisning og kr. 35,- månedlig for en halv enetime ugentlig, eller når to elever er sammen om en ugentlig time. Betalingen erlægges månedsvis forud. Der betales ikke for juli, men derimod for juni og en halv måned i august. Udmeldelse må ske med mindst én måneds varsel. Elever med særlig musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller delvise fripladser, for så vidt sådanne er ledige.

Skolens to kor har hver haft en ugentlig time efter skoletid.

Der har som sædvanlig været afholdt fem musikaftener.

*Bambusfløjtekredsen*, som ledes af Ruth Savery Trojaborg, samler nuværende og forhenværende elever til studieaftener og medvirker ved forskellige arrangementer.

*Instrumentalundervisningen* fortsattes med følgende lærere:

Bambusfløjte: Ruth Savery Trojaborg, statspr. musikpæd. Anne-marie Brinkmann og Susan Jørgensen.

Blokløjte: Anna Jensen og Karen Bækbøl, statspr. musikpæd.

Tværfløjte: Johan Bentzon, statspr. musikpæd., og Marianne Steen Andersen, statspr. musikpæd.

Klarinet: Henning Christiansen, statspr. musikpæd.

Violin: Dorte Falcon.

Klaver: Poul Lissau Bundgaard, statspr. musikpæd., Grete Mackeprang, statspr. musikpæd., Sigrid Savery, statspr. musikpæd., og C. M. Savery.

#### GYMNASIEFORENINGSMØDER

- 17. sept.: Gunnar og Karen Westmann: Marionetaften.
- 8. okt.: Provst Sandbæk: Er kristendommens budskab uaktuelt for ungdommen?
- 14. okt.: Dramatisk studiekreds fra Hillerød: Ionesco: Jacques eller Underkastelsen.
- 17. okt.: Efterårsfest.
- 6. nov.: Broby-Johansen: Nutidskunst.

28. nov.: Jesper Jensen: Hvad er intelligens?  
14. dec.: Julefest.  
28. dec.: Caas-Claesson kvartetten: Haydn, Carl Nielsen.  
26. marts: Nils Barfod: Pressen og litteraturen.  
8. april: Peter Ronild: Om mig selv. (Kroppene).

## ORDENSREGLER

1. Eleverne skal møde senest kl. 8.00, henholdsvis kl. 8.50; der synges morgensang 5 minutter i 9.
2. Skolen udbeder sig meddelelse om udeblivelse, som strækker sig over mere end tre dage. Sml. i øvrigt side 5.
3. *Motiveret* meddelelse i ordensbogen udbedes, hvis en elev 1) har været fraværende, 2) møder helt eller delvis uforberedt, 3) ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.  
*Andre meddelelser* bedes ikke indført i ordensbogen, men givet privat til rektor eller lærerne.
4. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets underskrift første skoledag, efter at de er udleveret til eleven. Eventuel oversidning vil blive meddelt i forvejen.
5. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Det er forbudt at skrive gloser i teksterne. Løse blade skal straks indhæftes. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagspapir.
6. Har en elev mistet noget på skolen, bedes det straks meddelt. Det er forbudt eleverne at have penge eller sager af værdi i lommerne på deres overtøj.
7. Enhver elev er ansvarlig for sin pult, og det er strengt forbudt at beskadige den, tegne på det etc.
8. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
9. Slikkerier må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
10. Udveksling af gaver ved fødselsdage o. l. må ikke finde sted på skolen.
11. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
12. Kun elever med lang skolevej har tilladelse til at cykle til skolen.

*Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.*

Mejeriet Trifoliums mælk leveres på skolen i den originale emballage gratis til hoved- og realskolen samt 1g. For de øvrige klasser til den af skolen til enhver tid godkendte pris.

## SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferiemånederne (juli og august).

De månedlige rater udgør følgende beløb:

	<i>1. barn</i>	<i>2. barn</i>	<i>3. barn</i>
1.-10. kl. ....	65	55	45
Gymnasiet .....	70	60	50

4. og følgende børn går frit.

Om hele og delvise fripladser: se side 45.

Til forældrefondet betales 2 kr. om måneden. Dette beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan i andre tilfælde bortfalde efter anmodning.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes. Skolepengene indbetales på girokort, der af skolen ved skoleårets begyndelse tilsendes forældrene, og de udredes uden hensyn til ferie og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelse på tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

# LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

## A. TIL HELE OG DELVISE FRIPLADSER

1. Skolen modtager statstilskud til hele og delvise fripladser i overskolen (8-IIIg), svarende til ca. 20 pct. af de normale skolepenge. Ansøgning, som skal indeholde oplysning om forsørgerens skattepligtige indtægt, indgives hvert år til skolen inden 15. august (sidste frist). Ansøgningsblanket findes side 48.

## B. TIL ANDRE FORMÅL

2. *Ingrid Jespersens legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kr., uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20 kr. årlig af hvert hjem. Størstedelen af beløbet anvendes til hele og delvise fripladser på lejrskolen, og desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på 35.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller – for tid-

ligere elevers vedkommende – til uddannelse. Mindefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.

5. *Else Pucks Mindelegat*, der er indstiftet af fru Thyra Puck til minde om hendes datter Else, som var elev på skolen, tildeles hvert år til påske en elev i underskolen og en elev i det matematiske gymnasiums yngste klasser for flid, orden og godt kammeratskab. Legatet administreres af skolens bestyrelse og kan ikke søges.
6. *Elevsamfundets legat* uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimitterende. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
7. *Skolens påskønnelseslegat* (400 kr.) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimitterende. Legatet kan ikke søges.

## BOGLÅN

I 6–IIIg udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.



Afslutning for 1.-9. kl. bliver fredag den 11. juni kl. 9 og for 1. real-IIIg torsdag den 24. juni kl. 10. Til sidste afslutning kan dog kun dimittendernes forældre forvente at få plads.

Håndarbejdsudstillingen er åben onsdag den 2. – fredag den 4. juni kl. 8.30–13.00.

### DET NYE SKOLEÅR

begynder torsdag den 12. august kl. 10. 1. klasserne begynder dog først torsdag den 19. august kl. 8.45.

### FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1965–66

Lørdag d. 18.–mandag d. 20. sept.

Efterårsferie: Mandag d. 18. okt.–lørdag d. 23. okt.

Torsdag d. 18. nov.

Onsdag d. 8. dec.

Juleferie: Torsdag d. 23. dec.–onsdag d. 5. jan.

Fastelavnsferie: Mandag d. 27. febr.

Kongens fødselsdag: Fredag d. 11. marts.

Dronningens fødselsdag: Mandag d. 28. marts.

Påskeferie: Mandag d. 4.–tirsdag d. 12. april.

Bededag: Fredag d. 6. maj.

Lørdag d. 7. maj.

Kristi himmelfartsdag: Torsdag d. 19. maj.

Pinseferie: Mandag d. 30. maj.

Ved ferier er begge dage medregnet.

Skolens læsetider er følgende:

<i>Mandag–fredag</i>	<i>Lørdag</i>
8.00– 8.50	8.00– 8.50
9.00– 9.50	9.00– 9.40
9.55–10.45	9.45–10.25
11.15–12.00	10.45–11.25
12.10–13.00	11.30–12.10
13.10–14.00	12.20–13.00

# ANSØGNING

## OM NEDSÆTTELSE AF SKOLEPENGE

(sml. side 45)

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i skoleåret 1965-66

for ..... i ..... klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1964 androg kr. ....

Jeg har ..... andre børn under 18 år.

Navn .....

Stilling .....

Adresse .....

Til

INGRID JESPERSENS SKOLE

1964-1965

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005453033