



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

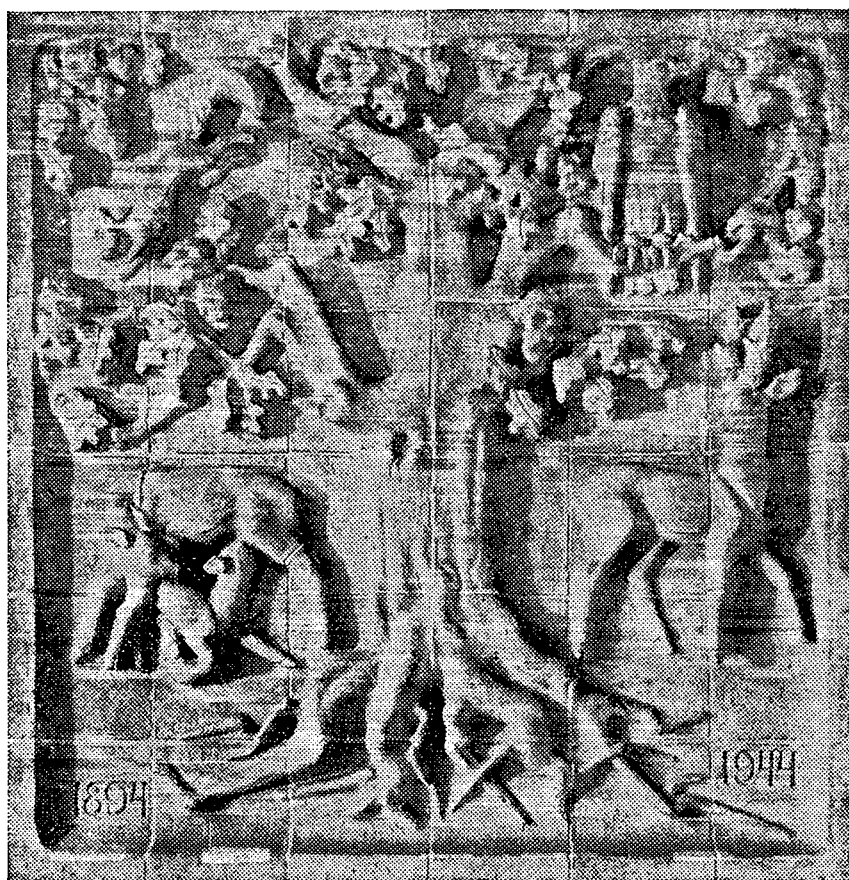
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolebryg



INGRID
JESPERSENS
SKOLE

196-165

MEDDELELSER OM
INGRID JESPERSENS
SKOLE

VED

MOGENS KABEL

72. skoleår 1965-66

NORDRE FRIHAVNSGADE 9—11
KØBENHAVN Ø.

*Billedet på omslaget viser et relief
udført af billedhuggeren Helen Rée Schou
og skænket til skolen ved 50 års jubilæet i 1944.*

SKOLENS TELEFONER

ØBro 7995 (rektor)
(rektors sekretær træffes kl. 10–14)
TRia 1195 (viceinspektøren for hovedskolen)
TRia 1095 (regnskabskontoret kl. 10–12)
ØBro 2520 (lærerværelset)
TRia 599x (skolebetjent)

TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1966–67

Rektor Mogens Kabel træffes normalt hver skoledag (undtagen lørdag) kl. 13 $\frac{1}{4}$ –14.

Viceinspektøren for hovedskolen, fru Ellen Hornegård, normalt hver skoledag (undtagen lørdag) kl. 9–10.

INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*, formand.

Kontorchef, cand. jur. *O. Graulund Hansen*, næstformand.

Læge, frøken *Ellen Esmann*.

Overlærer, frøken *Else Holm Jensen*.

Direktør, civilingeniør *Poul Madsen*.

Skolen er en privat fuldstændig højere almenskole, der omfatter:

1. *Hovedskolen*, der omfatter 1.-7. klasse, hvortil der knytter sig en frivillig 8. og 9. klasse for de elever, der ikke fortsætter i
2. *Realskolen*, som omfatter 1.-3. realklasse og afsluttes med realeksamen.
3. *Gymnasiet*, der i tilslutning til 2. realklasse omfatter 1.-3. gymnasieklasse og afsluttes med studentereksamen.

Skolen har statstilskud til alle sine afdelinger.

I *hovedskolen* anvendes følgende standpunktbedømmelser:

1. Udmærket – for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.
2. Meget tilfredsstillende – for det gode, sikre standpunkt.
3. Tilfredsstillende – for gennemsnitsstandpunktet.
4. Jævnt tilfredsstillende – repræsenterende standpunkter lige under middel.
5. Mindre tilfredsstillende – for standpunkter, der kan anses for pas-sable, men heller ikke mere.
6. Ikke tilfredsstillende – for det uantagelige.

I *realskolen* og *gymnasiet* anvendes følgende karakterskala:

- 13 – gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præsta-tion.
- 11 – gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 – gives for den udmærkede, men noget rutinemæssige præstation.
- 9 – gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8 – gives for den middelgode præstation.
- 7 – gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 – gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 – gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 – gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfreds-stillende præstation.
- 0 – gives for den helt utilfredsstillende præstation.

Af karakterdefinitionerne fremgår tydeligt skalaens hovedinddeling i 3 trin. De karakteristiske hovedord er *udmærkede*, *middel* og *usikker*.

Til den midterste af hovedgrupperne må henføres præstationer eller standpunkter, der viser, at eleven er så godt hjemme i sit stof, at det kan siges stort set at være tilegnet.

For at blive placeret i den øverste gruppe må eleven derudover vise overblik over stoffet og i større eller mindre grad kunne tage selvstæn-dig stilling til forelagte problemer inden for det pågældende stof.

Til den nederste af hovedgrupperne henføres elever, der viser usik-kerhed i den forstand, at de ikke har tilegnet sig det krævede stof og viser mangel på kundskaber eller færdigheder inden for stoffet.

I øvrigt skal følgende to betingelser være opfyldt, for at real-eksamen eller studentereksamen er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

FORHOLD UNDER SMITSOMME SYGDOMME

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.

FORSØMMELSER

Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en uheldig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.

Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.

Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt udenfor skoletiden.

ERHVERVSORIENTERING

Erhvervsorientering optræder som fag i 8. og 9. klasse, i 2. og 3. real samt i gymnasiet.

Formålet med undervisningen er dels at give en fyldig orientering om erhvervslivets forhold, dels at forberede elevernes erhvervsvalg og endelig at modarbejde visse vaneforestillinger og fordomme, som eleverne ofte vil føre med sig fra deres omgivelser.

Det er ikke skolens tanke at gennemtvinge, at eleverne får truffet en endelig bestemmelse om deres fremtidige erhverv, inden de forlader skolen. Tværtimod lægger vi vægt på, at erhvervsvalget ikke må ske for tidligt, da der jo kræves en vis modenhed for at træffe en så vigtig beslutning, at det ikke må ske for pludseligt, og at det ikke sker for uigenkaldeligt.

Der er i øjeblikket mindst et par tusinde erhverv at vælge imellem. Om blot ti år vil der være endnu flere, idet den eksplosive udvikling, samfundet gennemgår, vil kræve et stort antal specialister til at løse opgaver, hvis karakter og omfang vi endnu ikke kan overskue.

De unge vil i stadig højere grad få brug for en uddannelse, kortere eller længere, for at kunne opfylde de store krav, som man vil stille til dem på arbejdsmarkedet. Det er derfor meget vigtigt, at elever, forældre og skole samarbejder for at finde frem til lige netop den uddannelse, som passer for den enkelte, idet man bl. a. må tage hver elevs interesse, evner, anlæg, kundskaber, temperament og helbredsforhold i betragtning.

Som et led i erhvervsorienteringen sendes eleverne i 9. kl. og 3. real ud i erhvervspraktik 2 gange à en uge i løbet af skoleåret. Vi håber på denne måde at være medvirkende til, at eleverne får et indblik i dagliglivet på en arbejdsplads, og ordningen har hidtil fungeret til stor glæde for alle parter.

Vita Boesen.

FORSØGSARBEJDE MED MATEMATIK- UNDERVISNING

Der har i de sidste år mange steder i verden været gjort en række forsøg med matematikundervisning på yngre klassetrin; disse forsøg har vist, at børn kan forstå langt mere matematik, end man tidligere har troet. Det har vist sig, at matematikkens form, mere end dens indhold, har været af betydning, når den som fag skulle formidles for yngre klassetrin.

Den danske afdeling af Nordisk Komité for Modernisering af Matematikundervisning startede i skoleåret 1964-65 et forsøgsarbejde i 35 7. klasser. Folkeskolens forsøgsudvalg godkendte arbejdsplanen. Ingrid Jespersens skole deltog i forsøget med en 7. kl. (den nuværende 1. real x). Forsøget gik bl. a. ud på at tage problemer som *mængdelære, logik, funktioner og grupper* op til behandling. Disse emner behandles normalt flere år senere i skolens matematikundervisning, men til forsøgsarbejdet var der skrevet en ganske fortræffelig bog, i hvilken dagligdags ord føjer sig til hinanden, afløst af mange, let overskuelige tegninger. Børnene fik gennem arbejdet lov til selv at »opdage« matematikken; der forelå et opgavemateriale, der fik børnene til at eksperimentere. Ved hjælp af eksperimenter førtes eleverne frem til observationer af visse ting, ting som undrede dem og vakte deres interesse for stoffet. Det næste skridt på vejen blev en generalisation, hvis gyldighed så efterprøvedes i klassen ved ræsonnementer.

X'erne og y'erne findes stadigvæk i matematikbøgerne, der er endda kommet mange nye symboler til, f. eks. $*$, γ og \cup ; det mærkelige er imidlertid, at børnene har moret sig med symbolsproget og endog bedt om flere symboler, end der var opgivet i teksten; de mente, at deres arbejde med de matematiske opgaver derved ville gå nemmere og blive mere overskueligt.

Hvorledes passe hele den store stofmængde ind i den normale læseplan? Forsøget forudsatte, at de deltagende klassers lærere var villige til at erstatte en del taltræningstimer med matematiktimer. Alle lærere skrev rapport for hver time, og på et møde ved skoleårets slut-

ning udarbejdedes en fællesrapport, hvori bl. a. stod: 1) Matematikken havde interesseret børnene meget; såvel flinke som mindre flinke elever havde følt motivation for arbejdet. 2) Elevernes evne til at manipulere med tal var ved skoleårets slutning fuldt tilfredsstillende udviklet, til trods for at de i stedet for at regne kladdehæfter fulde af regnestykker havde brugt ca. to ugentlige timer til matematik.

Opmuntret af resultatet af første forsøg vovede Nordisk Komité for Modernisering af Matematikundervisning at give sig i kast med endnu et forsøg, hvor man i skoleåret 1965–66 flyttede stoffet til endnu yngre børn, denne gang 6. klasser. I dette forsøg deltager i alt 65 klasser; Ingrid Jespersens skole deltager med en klasse (6y). Der bruges samme bog, som tidligere brugtes i 7. klasse, og det er meget spændende, om også 6. kl. kan klare en langt mere avanceret form for matematik, end man finder i de gængse matematikbøger for 6. og 7. klasse. Det er for tidligt at sige noget om resultatet af 6. kl.-forsøget, men det har været lidt vanskeligere at arbejde med forsøgsteksten i 6. kl., end det var i 7. kl. Dette må kun tages som et udtryk for bogens begrænsning. De pædagoger og psykologer, der udarbejder forsøgsplaner og -tekster, mener, at indholdet vil kunne fattes af meget små børn, blot formidlerne giver det den rette form.

Der gøres i disse år på Frederiksberg en række forsøg med matematik i de første underskoleklasser; allerede nu kan man sige, at der er fundet glimrende materialer og metoder til indførelse af matematik blandt de mindste.

De, der fra f. eks. gymnasietidens matematiktimer kan huske »den nødvendige og tilstrækkelige betingelses« vanskeligheder, vil ved at læse det følgende forstå lidt af, hvad der er sket af matematisk »revolution«. I dag siger man i 6. og 7. klasse: »Når og kun når . . .« eller »Hvis og kun hvis . . .«. Børnene tager virkelig denne sprogbrug til sig som deres egen, hvilket følgende episode viser: En elev kom efter timen og spurgte, om man havde løjet, når man havde sagt: »Kun hvis du rydder op på mit værelse, får du 25 øre,« og man så ikke ville af med de 25 øre, selv om der var ryddet op. – Det viste sig, at barnet havde sagt sådan til sin broder, og da broderen udbad sig sin belønning, var svaret: »Du får ikke de 25 øre, jeg sagde *kun hvis*, jeg sagde ikke *hvis*.«

Lad ikke dette eksempel blive opfattet negativt, men forstå det som barnets måde at tilegne sig et stof på; på denne måde trænger barnet

igennem de sproglige vanskeligheder, der ligger i »Hvis og kun hvis«. (Jfr. Det er en nødvendig betingelse for at få de 25 øre, at du rydder op – men nok ikke tilstrækkelig).

Ved et arbejde af denne art kan man give børnene et matematisk sprog og en matematisk forståelse, som er langt ud over, hvad der før har været mulighed for. Der er blandt mange af børnene opstået en stor matematik-interesse, som det vil være meget interessant at bygge videre på; uden at undervisningen tager sigte på noget gymnasium, må det vel også fastslås, at en eventuel gymnasietid vil blive mere værdifuld for de elever, der møder med det solide grundlag, forsøgsarbejdet har givet dem.

Alle, der har deltaget i forsøgene, såvel elever som lærere, er enige om, at de har fået personligt udbytte af arbejdet; men hele arbejdet med modernisering af matematikundervisning må også ses under synsvinklen: Revision af folkeskolens matematikundervisning. Arbejde af den her nævnte art vil få afgørende betydning, når normer og krav fastlægges. Formanden for den nordiske komité, professor Bent Christiansen, går så vidt i sine ideer, at han siger: »Der vil komme en dag, og den er ikke så langt væk, som nogle tror, da børnene skal lære matematik, så snart de kommer i skole.«

Annelise Jørgensen.

ELEVRÅD

Demokrati, demokrati – det 20. århundredes slagord, der efterhånden har betaget så mange, at det også har kunnet anfægte skoleelever, og som så mange andre råber man nu på noget, hvor det ikke på forhånd har været muligt helt præcist at klarlægge, hvad det er man vil, og specielt ad hvilke veje, man vil nå disse mål.

Et elevråd sidder som en lus mellem to negle, med elevernes ungdommelige ønsker og ustyrlige lyst til at vende alt til det bedre på den ene side, og med skoleledelsen på den anden. Skolemyndighederne med undervisningsministeren i spidsen er meget velvilligt indstillet overfor elevrådstanden. Dette gælder også til en vis grad skoleledelserne, det er dog absolut undtagelsen, at man er så samarbejdsvenlige og på alle måder ivrige efter at stimulere elevernes selvstændige initiativtagning, som tilfældet er her på skolen.

Det kan imidlertid skyldes, at man mange steder ikke rigtig kan finde sig til rette. Man står noget usikker overfor hvilke opgaver, man bør tage op, og især har man store vanskeligheder med at finde en form, der på én gang tilfredsstiller eleverne og skoleledelsen.

Ud af disse vanskeligheder dukkede efterhånden et kraftigt ønske om en sammenslutning af elevråd, der kunne være behjælpelig med gode råd til det enkelte elevråd og samtidig udgøre et mere officielt organ med chance for, i kraft af sit store medlemstal, at skaffe sig ørenlyd på højere sted.

I 1965 blev denne sammenslutning en realitet, og siden har den med beundringsværdig ildhu arbejdet på at overvinde diverse uvilje og er gået i kast med de talløse opgaver, idet den holder sig undervisningsminister K. B. Andersens trøstende ord: »Lad jer ikke slå ud af begyndervanskeligheder, I har fat i den rigtige ende,« for øje.

Den største praktiske vanskelighed, der meldte sig, var at få foreningen opbygget på en sådan måde, at den fremover ville lide mindst muligt under det strukturelle handicap, den har fra fødslen, bestående i det præg af »mellemstation«, der uløseligt er forbundet med begrebet skole. Folk, der havde forstand på fagforeningsledelse o.s.v., morede sig en del over, at man ville danne en forening, der

efter al sandsynlighed skulle skifte ledelse hvert år, men al denne snakken frem og tilbage resulterede i, at D.G.S. fra første færd søgte at finde en form, der kunne vende dette den største svaghed til en force. På papiret har det ladet sig gøre at ordne paragrafferne således, men i praksis kræver det en uhyre selvdisciplin af den, der vælges til formand for de Danske Gymnasieelevråds Sammenslutning. Den officielle leder må kunne trænge alle personlige hensigter i baggrunden og etablere kontakter til så mange sider som muligt, på en sådan måde, at de til hver en tid kan overtages af hvem som helst uden at man skal de indledende manøvrer igennem en gang til. Lederen skal arbejde og tænke konstruktivt og teoretisk. Det er svært; selv for folk med erfaring i den slags kan det til tider løbe rundt, så det er undskyldeligt, at 17-19-årige må have tid til at tilpasse sig de nye baner at tænke i. Men nu, omtrent et år efter foreningens stiftelse, ser det ud til, at skyerne er ved at lette. De 3 elevrigsdage, der har været afholdt på Odense Katedralskole, har været fuldt så udbytterige som håbet, også selv om det var svært at forblive overtydet derom under de timelange, ret utålelige debatter. Selv visse små minusser har dog haft deres mission, ikke én delegeret tog fra Odense i sidste omgang uden at have erkendt i sit stille sind, at det ikke er nok at have ideerne, man skal også kunne få nogen til at gå ind for dem.

Skal man på indeværende tidspunkt gøre status og se, hvad man selv fik med hjem til skolens elevråd, da er der unægtelig mange ting, der trænger sig på. Mange af de ideer, man fik, udviklede sig af spredte bemærkninger, enkelte af de store, revolutionerende forslag, der fremsattes.

En af de største omvæltninger, der er sket her på skolen, er, at man, efter at have afskaffet den bestående gymnasieforening, oprettede et større og langt mere omfattende elevråd i samme åndedrag, bestående af en repræsentant fra hver klasse, fra 6. til og med IIIg. Man samles med jævne mellemrum, mindst én gang om året. Nyordningen er endnu på eksperimentbasis, men at dømme efter den begejstring, den blev modtaget med, skulle der være alle chancer for succes.

Den gamle gymnasieforening havde ikke nogen vedtægter af nogen som helst art til at vejlede i de forskellige situationer, man mere eller mindre uforvarende kunne havne i. Dette blev udbedret. Allerede i

gymnasieforeningens sidste måneder blev der på en generalforsamling, hvor samtlige medlemmer fra gymnasiet deltog og havde lejlighed til at give sit besyv med, givet nye vedtægter. Det var absolut en fornøjelig affære, hvor deltagerne ikke manglede evnen til på meget forfriskende vis at give udtryk for deres uforgribelige mening.

Man var endvidere rørende enige om, at tiden helt har berøvet elevrådet sin underholdningsvirksomhed – skoleballer indtil videre undtaget –, og man må som anden ukonkurrencedygtig virksomhed opgive det gamle og søge nye græsgange, hvor der så til gengæld er brug for en.

Det har man gjort, det har vi gjort, og det vil man forhåbentlig også gøre engang, når tiden er løbet fra vores ideer.

Herle Hasner.

ELEVRÅDET 1965–66:

- 6x: Hans Henrik Halling Nielsen
- 6y: Christian Holm
- 7x: Kirsten Munck
- 7y: Lis Høeg Jessen
- 8: Merete Guttermann
- 1rx: Annemarie Bay-Nielsen
- 1ry: Helene Rée Andreassen
- 9: Tine Utzon-Frank
- 2rx: Nina Rosenstand
- 2ry: Eva Spaun
- 3r: Lise Neukirch
- Is: Birgitte Janholt
- Im: Karen Berg
- IIIns: Nina Cold
- IImf: Lone Nordskov Nielsen
- IIIIs: Bette Bertelsen
- IIIImf: Herle Hasner (formand)

STUDENTERTUREN TIL ITALIEN OG GRÆKENLAND

Måske det er en rigtig ting, at vore elever, der engang, som forholdsvist små, på deres første teatertur i »det kongelige« med hjertebanken har siddet og set på Akropolistæppet, skulle slutte deres skolegang med at stige op til det virkelige Akropolis i den græske sommers lysende, blå luft. Det var, hvad de fleste af studenterne gjorde sidste sommer, efter de sidste fag og de første studenteballer. De var tyve i tal, deriblandt også et par heldige fra IIg og en pige fra Nakskov. Dertil, blandt skolens lærere, rektor Kabel, fru Damkier, frøken Svensbo, frøken Wackers, fru og hr. Stochholm og fru og hr. Krabbe.

Moralister – og ikke blot skolelærere – har ofte nok fremhævet, at livets hemmelighed er forberedelse. Folk, som er kloge på religionshistorie, fortæller os, at det gælder de store mystikere, som kun modtager deres åbenbaringer, når sjælen er beredt. At det også i nogen grad gælder ved det grønne bord, turde ikke være ubekendt, men det gælder sandelig ikke mindre ved en rejse, – en ny by eller et nyt land, man skal opleve for første gang. Derfor valgte man at tage ud med tog og skib og at gøre hjemrejsen, fra det fjerne Athen, gennem luften på kun 6 timer. Og det skal siges, at forventningerne steg mægtigt, mens toget snoede sig op ad Alpeskråningerne. Snesmeltninger under pludselig sommervarme havde fremkaldt oversvømmelser i dalene. Så gik det nedad mod Po-sletten og Italiens herlige land.

Kl. 17 kom vi til Venedig, hvor vi blev modtaget af en sympatisk italiensk student, et bekendtskab fra vor sidste Italiensrejse. Ad Canale Grande med vaporetto til Accademia. Vi logerede fortryllende på en af de maleriske venetianske campi (ved Santo Stefano), og en time efter ankomsten sad vi under solsejlene på torvet og nød vor italienske middag og rødvin. Rejselederen havde uforsigtigt lovet champagne en aften på det gode vinsted, han to år før havde stiftet bekendtskab med. Naturligvis skulle det være med vor indtagende venetianske student og hans indtagende studentervenner. Men da det den næste dag var Sankt Peters tantes fødselsdag, og følgelig alle vinstuer var lukket, forstod man situationens alvor. Det måtte ske samme

aften. Og det skete. En sådan målbevidsthed er vist det, romerne kaldte »in medias res«, og det blev en såre munter aften. Venedigs universitet må have sendt os sine allermest charmerende studenter. Vi mødte dem forresten igen den følgende aften til en stemningsfuld gondoltur på Canale Grande.

Accademias mageløse samling af venetiansk malerkunst blev studeret den første morgen, og fra San Giorgio Maggiores klokketårn (som de klokker dog kunne ringe!) havde vi udsigt over byen og lagunerne. Om eftermiddagen var man på Marcuspladsen – den, som Napoleon kaldte Europas bedste balsal, og man var i Marcuskirken. Frøken Svensbo ledede derefter en gennemgang af Dogepaladset, mens enkelte besøgte Guardiudstillingen.

En dejlig morgentur havde vi næste dag fra Rialtoen gennem gyderne til den yndige, ægte venetianske Mirakelkirke og videre gennem smøge-labyrinten til der, hvor pladsen pludselig åbner sig, og man overvældes af synet af den vældige San Giovanni e Paolo-kirke, Scuola di San Marco og Colleoni-rytterstatuen:

Han er langt fra de gyngende vover.
Han rider som torden på tage
og kirkerne tramper han over.
Generalen af nærverets-adel
er kun ét med sin hest, han er støbt
i sin kløftede sadel.

Man nåede endnu inden frokost og siesta Scuola di San Rocco, vel nok det mest storslåede, byen kan opvise, hvor Tintoretto har skænket Venedig hvad Michael Angelo gav Rom med det Sixtinske Kapel.

Med nattoget gik det via Bologna til Foggia i Apulien, nordvest for Italiens støvlehæl. En hel, dejlig dag, fra halvotte morgen til ti aften, havde vi en bus til vor rådighed, og det var ikke lidt vi fik set. Cannæ, den mindeværdige skueplads for Hannibals knusende sejr over de romerske legioner. Et stykke romersk vej, kantet af mindesmærker, slyngede sig op mod toppen, og i en lille museumsbygning så man anskueliggjort hele slagets gang. Der var Frederik II af Siciliens store jagtslot midt inde i landet; der var Alberobello, en hel stor landsby bestående af de ejendommelige, bistadelignende runde, hvide huse, hvis arkitektur siges at gå helt tilbage til bronzealderen; og der var navnlig en række prægtige, gamle romanske kirker: Canosa, Bar-

letta (og foran den oldtidens største broncestatue), Trani (med den herligste beliggenhed ud mod havet), Ruvo, Bitonto, Bari. I Ruvo søgte man længe forgæves kirkebetjenten for at komme ind i kirken. Imens kastede rektor sig ind i den stedlige ungdoms fodboldkamp og forskaffede os en sådan popularitet, at hele byens ungdom fulgte os stormende på vej, da vi kørte, forsvandt så gennem gyderne for atter pludselig at dukke op og hilse os med jubelråb. Middag indtog man i Bari, en frisk og dejlig moderne by med nogle meget skønne gamle kirker. Til Brindisi nåede vi først da det var mørkt. Paskontrollen ombord, inden vi kunne gå til køjs, stillede Ebberød Bank aldeles i skygge.

Søvejen er den eneste rigtige vej at komme til Grækenland. En enkelt var oppe på dækket ved gry for at hilse den rosenfingrede dagning over Albaniens bjerge. Næsten en hel dag sejlede vi i strålende sol gennem det græske øhav. Det viste sig at være et nyt skib med indbygget svømmebassin, hvor vore studiner tumlede sig som søløver (løvinder?) mellem mørkebrune italienere og grækere.

Vi nåede til Patras på det nordvestlige Peloponnes hen på eftermiddagen. Her fandt vi DIS's græske buschauffør, der stod til vor rådighed overalt på vor rejse i Grækenland. Patras er som by ikke noget særligt, og vi kørte derfor straks ned langs vestkysten af Peloponnes og nåede Olympia inden mørkets frembrud. Vor brede græske hotelvært stod udenfor og tog imod os, mens en karavane af græske piger bar kufferterne op på værelserne. Straks efter var der aftensmad med retsina på hotellets fortov i selskab med en gruppe af franske arkæologer. Hele næste dag havde vi til at bese Olympia. Om morgenen: lunden (»Altis«) med templerne, sportspladsen, Phidias' værksted og de romerske levninger; om eftermiddagen: museet med skulpturerne.

Næste morgen gik rejsen sydpå, ofte ad elendig vej, helt ned til det sydligste Peloponnes. Her havde amerikanske arkæologer en halv snes år forinden udgravet Nestors palads, et imponerende anlæg fra den mykenske kulturperiode. I biblioteket i dette palads havde man fundet en stor samling af skrifttavler, som det lykkedes Ventris at tyde, – græsk sprog 4–500 år før de hidtil ældste græske sprogmindesmærker. Salene kunne man se havde været smykket af kretiske kunstnere. – Vi badede i bugten ved Navarino, ihukommende grækernes frihedskamp. Om eftermiddagen skulle vi til Sparta og havde håbet

at kunne køre over Taygetos-kæden, men chaufføren turde ikke på grund af de dårlige veje. (Forøvrigt viser man endnu den slugt i bjergene, som Telemachos fulgte, da han, efter at have spurgt Nestor om nyt fra Odysseus' hjemfart, kørte videre til Sparta for at besøge Menelaos og Helena, der var kommet hjem fra Troja.) Vi måtte altså køre nordpå til Tripolis og så igen sydpå gennem Eurotas-dalen. Det var morsomt at se det pæne, borgerlige liv, der udfoldede sig på torvet i Sparta søndag aften, den engang militærgale stad. Det bedste ved den noget kedelige by var forøvrigt udsigten til de endnu sneklædte tinder på Taygetos. Den følgende morgen var viet et besøg i Mistra. Denne forunderlige klosterby fra Middelalderen siges at være bygget af sten fra Oldtidens Sparta. Kloster ved kloster ligger op ad skråningen, nogle stærkt forfaldne, enkelte endnu i brug, mange smykkede med prægtige kalkmalerier. Mistras historie strækker sig fra det 13. til det 15. århundrede. Da Byzants blev erobret af tyrkerne i 1453, var Mistra en kort tid østromersk hovedstad. Øverst oppe på bjerget ligger Villehardouins stolte borg. – Ved tilbagekomsten fra Mistra besøgte vi det seværdige museum i Sparta. Derefter gik vejen nordpå gennem smukke, vilde bjergegne til Nauplion.

Nauplion er ikke blot et smukt beliggende badested mellem fyrrbevoxede klipper og med vid udsigt over vandet; det er det ideelle udgangspunkt for ture til Tiryns, Mykenæ, Korinth og Epidaurus. Vor første udflugt gjaldt Tiryns og Mykenæ. Det førstnævnte er med sine vældige kyklopiske mure det mest imponerende, ligesom det er det bedst bevarede. Men det har ikke Mykenæs storslåede beliggenhed og besidder jo hverken kuppelgrave som Atreus skatkammer eller nogen løveport. Epidaurus med rester af templet for lægeguden Asclepios og store liggehaller (det var jo den græske oldtids Lourdes) er blevet gjort til et skyggefuldt og køligt sted midt i den hede sommer. Det er rammen om de fremstillinger af gamle græske dramaer, der gives hver sommer på teatret i Epidaurus, Grækenlands bedst bevarede.

Den sidste aften, vi var i Nauplion, gjorde vi udflugt til Akrokorint, som vi besteg; den høje klippe, – syd for Isthmen – behersker indgangen til Peloponnes. Der er mure og fæstningsværker fra det ældste Hellas, fra romertiden, fra Byzants, fra slaverne, frankerne, venetianerne og tyrkerne, fulde af underjordiske gange og smuthuller. Øverst oppe fandt vi resterne af Afrodite-templet. I klart vejr, hvad vi ikke

havde, skal man kunne se helt op til Parthenon og Akropolis. Det var rejsens ikke mindst spændende tur. Vi kørte tilbage i tusmørke. Men der lå endnu et gyldent aftenskær over kornmarkerne.

Vi skulle egentlig have fulgt kysten af det nordlige Peloponnes og taget færgen over til Itea nedenfor Delfi, men vi nødtes til at ændre vore planer. Vi fik til gengæld først et dejligt bad ved Tholo, nær Asine, hvor svenskerne har gravet ud. Dernæst fik vi, på vor vej til Delfi, Eleusis at se, mysteriekultens hjemsted. Senere holdt vi frokost-pause inde i bjergene, hvor vi uventet fandt en kro. Et improviseret måltid, hvor også pigerne tog livlig del i tilberedelsen af de græske retter. Dagen var varm, men halvvejs til Delfi fandt vi et køligt gæstgiversted under store plataner i en bjergslugt med strømmende vand, udenfor Levadia. Sent på eftermiddagen nåede vi frem og blev fortræffeligt indkvarteret. Alle havde vi vist fra vore værelser udsigt over dalen og bjergene. Vi var vel overhovedet ikke noget smukkere sted end i Delfi. Rektor overtog her ledelse og gennemgang af monumenter. Men alt får en ende; også det dejlige ophold i Delfi. Og nu gik rejsen til Athen. Slet ikke rart forresten, at komme midt ind i en storby igen. Men det lykkedes at skabe rig afveksling her i rejsens sidste fire dage.

Den første morgen tog vi tidligt med undergrundsbanen til Plakka. Herfra foretog vi i roligt tempo opstigningen til Akropolis endnu inden turiststrømmen var begyndt. Da vi trådte op igennem Propylæerne og så Parthenon foran os, kom der et pust fra havet: de lysende marmortempler, Nike-templets joniske ynde, Parthenon, så rolig, fast og grundmuret og samtidig svævende let i sin rejsning, udsigten over havet til Aigina og Salamis-bugten, hvor den store sejr blev vundet, gav en følelse af lykke som intet andet sted.

Fængslende var det i Akropolismuseet at se helt nye ting, som ikke fandtes et år forinden. Her var en gavlgruppe fra Athenatemplet før perserkrigenes ødelæggelse af byen, Athena fremstillet som en frygtelig slangegudinde (jævnfør slangedyrkelsen både i det gamle Kreta og siden i Athenatemplet i Athen, som Herodot fortæller om).

Flere besøg på Akropolis, på Agora og Nationalmuseet, vekslede med udflugter både til Sunion og Aigina. På Attikas sydøstlige forbjerg mellem Poseidontemplets søjler i den stærke vind fra havet kan man få en fornemmelse af havgudens vælde. Aftensmad spiste vi i den lille vig nedenfor bjerget. Her trakterede vor gode græske vært

(som først havde modtaget os i Olympia, og i hvis bus vi kørte rundt) selskabet på blæksprutter og uzo. Jeg skulle tro, at det var i denne vig, skibet fra Delos søgte ind i 399 f. Kr. Først ved dette hellige skibs ankomst til Athen kunne Sokrates' henrettelse finde sted. Det er herom, Platon fortæller i »Kriton«. – Den sidste hele dag i Grækenland var viet turen til Afaiatemplet på Aigina.

Afskedsgildet fandt sted om aftenen på et græsk-tyrkisk gæstgiversted i Athen med strømme af vin og taler og sange. Det var fuldmåne, og man sluttede med at tage taxa'er til Akropolis, som har åbent tre aftener omkring fuldmåne – indtil midnat. En stemningsfuld og højtidelig afslutning.

Indtil det sidste bevarede rejsen sin spænding; for på luftrejsen hjem måtte vi igennem to tordenvejr, før vi om aftenen landede i det kun altfor velkendte København.

Jeg kunne vanskelig tænke mig en mere vellykket og udbytterig rejse og et hyggeligere samvær, og umuligt en sødere, gladere og mere harmonisk samling unge end disse studenter fra Ingrid Jespersens skole.

Henning Krabbe.

SKOLENS AFGANGSPRØVER

1965

STUDENTEREKSAMEN

DEN NYSPROGLIGE LINIE

Anne-Dorthe Bjerregaard, Toni Kristina Bockhahn, Birgitte Dreil, Laura Felding, Lise Hagen, Agnes Eggert Hansen, Eva Henschen, Anne Margrethe Hermansen, Kirsten Kjær, Kirsten Bie Mortensen, Helene Ostri, Kirsten Pontoppidan, Anne Mette Rasch, Anne Rottwitt Schmidt, Lene Stubkjær, Jytte Friis Teglbjærg, Effie Thing-Simonsen, Dorrit Wivel.

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 2: 10,4–9,5, 3: 9,4–8,5, 10: 8,4–7,5, 3: 7,4–6,5.

DEN NYSPROGLIGE LINIE MED MUSIK

Marianne Daugaard, Elisabeth Foght, Inger Allan Hansen, Anne Merete Holm, Ida Koch, Karin Stage-Petersen, Ida Tegder.

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 1: 10,4–9,5, 1: 9,4–8,5, 5: 8,4–7,5.

DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE LINIE

Kirsten Alexander, Ulla Christensen, Bente Jørn Hansen, Marianne Hertz, Grete Lis Jensen, Lis Kramhøft, Hanne Lange, Winnie Ljungstrøm, Eva Mahneke, Karen Piil Nielsen, Annette Wera Schultz, Carin Söderberg, Majken Thrane.

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 4: 9,4–8,5, 6: 8,4–7,5, 3: 7,4–6,5.

REALEKSAMEN

Susanne Holbæk Andersen, Annette Begtorp, Hanne Maj Christensen, Annette van Deurs, Marianne Eilert, Marianne Fønnesbech, Charlotte Fritzboeger, Susanne Funch, Susanne Faaborg, Karin Rathje Hansen, Kirsten Heineke, Anne-Marie Stie Jensen, Beathe Johansen, Dot Johansen, Birgit Jöhncke, Lone Jørgensen, Wivi Britt Koch, Susanne Lind, Vibeke Mylsted, Anne Dorte Seaton Nilsson, Susan Noring, Helle Werner Poulsen, Susanne Riis-Hansen, Ann-Mari Schmidt, Helle Urban Sihm, Pernille Stage, Susanne Stage, Merete Stahl.

Ved realeksamen beregnes ingen gennemsnitskarakterer.

9. KLASSE

Inge-Lise Bæk, Lone Køhl Christensen, Helen Vig Jensen, Charlotte Norlinder, Tove Schalimtzek, Hanne Simonsen.

SKOLENS LÆRERE

1965-66

Bibi Karen Bagge, overl., klassel. i 1ry: Dansk i 4x, regning-matematik i 3r, 1ry, regning i 2x.

Neel Basby, læreri., klassel. i 3y: Regning i 5x, 3y, biologi i 3r, 2rxy, 1rxy, religion i 4xy.

Svend Biørn, præst: Religion i 3r, 1rxy, 9, 7x.

Bente Bjørnslev, husholdningsl.: Husgerning i 8, 7xy, 6xy.

Vita Boesen, læreri., klassel. i 3r: Dansk i 3r, 9, 1ry, historie i 1ry, orientering i 9, erhvervsorientering.

Ida Bondesen, adjunkt, klassel. i 2rx: Dansk i 2rxy, gymnastik i IIIns-mf, 2ry.

Torben Brostrøm, lektor: Dansk i IIIIns-mus-mf, IIIns, Is, fransk i IIIIns, Im.

Esther Damkier, overl., klassel. i 7y: Regning i 7y, 5y.

Rigmor Drost, overl., klassel. i 2x: Håndarbejde i 1rx, 9, 6x, 5y, 2x, gymnastik i 3r, 1ry, 7xy, 3-6 (piger), 1xy (piger), biologi i 2x, geografi i 3y.

Dorte Falcon, stud. mag.: Formning i 5x og 6y (piger).

Ingrid Falcon, lektor: Fransk i IIIImf, IIIns, 3r, 2ry, musik i 8-9, formning i 7-1r, 5xy-6xy (dreng), skrivning i 1rxy, 6y.

Carsten Hansen, stud. scient.: Fysik i 1-3r.

Peter Fabricius Hansen, stud. mag.: Historie i IIIIns-mus-mf, samfundsfag i IIIIns-mus-mf.

Henrik Hastrup, adjunkt, inspektør: Geografi i 6-II, biologi i IIIIns-mus-mf.

Kirsten Hastrup: Læsetimer i hovedskolen.

- Eli Kirsten Henningsen, læreri., klassel. i 4y: Dansk i 6y, 4y, 1y.
- Bent Hesselmann, lærer, klassel. i 2y: Religion i 6xy, 5y, engelsk i 1rx, 5x, historie i 6y, 3x, orientering i 8, geografi i 2y, biologi i 2y, 3x.
- Ellen Hornegård, viceinspektør for hovedskolen: Iagttagelse i 1xy, religion i 3xy, 2xy, tysk i 2rx, 9, 1ry, historie i 7x, 6x, geografi i 5xy, 4xy, 3x.
- Anna Sophie Jarde, læreri., klassel. i 4x: Dansk i 2x, historie i 4xy, regning i 6x, 4x, 2y.
- Ester Jungersen, overl., klassel. i 5y: Religion i 8, dansk i 8, 6x, 5y, historie i 5x.
- Annelise Jørgensen, læreri., klassel. i 8–9: Regning–matematik i 2ry, 1rx, regning i 9, matematik i 6y, indlæringsteknik i 8, erhvervsorientering.
- Poul Erik Vormark Jørgensen, stud. scient.: Fysik i 6xy, 7xy.
- Mogens Kabel, rektor: Dansk i Im, 7x. oldtidskundskab i IIIIns–mus, IIns, IImf, Is.
- Gregers Koch, stud. scient.: Matematik i IIImf.
- Henning Krabbe, lektor, dr. phil.: Engelsk i IIns, Is, Im, fransk i 2rx, oldtidskundskab i IIImf, Im.
- Lizzie Kristiansen, læreri., klassel. i 1rx: Historie i 3r, 2rx, 1rx, 5y, gymnastik i IIIIns–mus, IIImf, I, 2rx, 1rx, 8–9, 2xy (piger), 1xy (dreng), skrivning i 4y.
- Elisabeth Landt, overl., klassel. i 5x: Religion i 7y, 5x, dansk i 1rx, 7y, 5x, 3y, tysk i 8, skrivning i 5x.
- Dora Larsen, overl.: Biologi i 4xy–7xy, 3y, skrivning i 7xy.
- Ide Løppenthin, mag. art.: Kunstforståelse i IIIIns, IIImf, IIns–mf.
- Erhard Madsen, lektor: Fysik–kemi i IIImf, IImf.
- Susanne Malling, stud. mag.: Engelsk i 4y.
- Ingeborg Brun Nielsen, aut. ordblindepædagog: Læsetimer i 2–2r.
- Per Nørgart, stud. mag.: Gymnastik i 2xy–6xy (dreng).
- Ove Pedersen, lærer: Sløjd i 5xy–6xy.

- Ulla Roy Poulsen, adjunkt: Fysik-kemi i Im, matematik i 3r.
- Herman Pump, adjunkt: Dansk i IImf, tysk i IIIIns, Is, 3r, 7x.
- Carl Maria Savery, forstander: Musik i IIIImus, IIIImf, IIIns-mf, Is-m, 3r, 1r-2r, 7xy, 6xy.
- Birgitte Skjoldjensen: Maskinskrivning i 9.
- Elisabeth Sterm, lektor, klassel. i IIIns, IIIImus, IIIImf: Engelsk i IIIIns, IIIImus, IImf, 3r, 1ry, 8.
- Gerda Stochholm, klassel. i 1y: Regning i 1y, håndarbejde i 1y, 3y-4x (piger), formning i 3-4xy-5y-6x (piger), 2x, 1y.
- Brita Svenningsen, overl., klassel. i 3x, 6y: Regning i 8, 7x, 6y, 4y, 3x, 1x.
- Inga Svensbo, lektor, klassel. i Is, IIIns: Fransk i IIIImus-ns-mf, IImf, Is, latin i I-III, 2rxy.
- Ruth Savery Trojaborg, statspr. musikpædagog: Musik i 1-5.
- Britta Wackers, lektor, klassel. i Im, IImf: Matematik i IImf, IIIns, Im, Is, regning-matematik i 2rx.
- Elvi Weaver, læreri., klassel. i 7x: Håndarbejde i 1ry, 8, 7xy, 2y-3x-4y-5x-6y (piger), formning i 2xy-4xy (dreng), 2y, 1x, geografi i 2x.
- Grethe Welling, sundhedsplejerske: Spædbarnspleje i 8.
- Erik Wernaa, lektor: Religion i I-III, historie i I-II.
- Lis Wernaa, lektor, klassel. i 2ry: Tysk i IIIns, 2ry, 1rx, 7y.
- Dorthe Wolf, cand. mag.: Engelsk i 2ry, 6y.
- Veronique Volquartz, overl., klassel. i 1x: Dansk i 3x, 2y, 1x.
- Ellen Zerahn, læreri., klassel. i 6x: Engelsk i 2rx, 9, 7xy, 6x, 5y, 4x, historie i 2ry, 7y, 3y.

OVERSIGT OVER TIMEFORDDELINGEN I SKOLEÅRET 1965-66

	1. kl. x og y	2. kl. x og y	3. kl. x og y	4. kl. x og y	5. kl. x og y	6. kl. x og y	7. kl. x og y	8. kl.	9. kl.	1.r x og y	2.r x og y	3.r	I. gymnasie-klasse		II. gymnasie-klasse		III. gymnasie-klasse		
	d-p 1	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p							s.	m.	ns.	mf.	ns.	mus.	mf.
Tagttagelse	1																		
Religion		1	1	2	2	2	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
Dansk	10	10	10	10	10	7	5	6	6	5		5	4	4	4	4	4	4	4
Historie			2	2	2	2	1			2	2	3	4	4	3	3	3	3	3
Samfundsfag																			
Geografi		1	2	2	2	2	1			2	2	3	2	2	1	2	4	4	4
Biologi		1	1	1	1	2	2			1	2	2	2						6
Fysik og kemi						2	2			2	3	2		5		7			
Regning	6	5	5	5	5	4	5	6	6			(5)							6
Matematik						y: 1				6	6	(5)	3	5	3	6	5	3	
Engelsk				2	2	3	3	3	3	4	3	5	4	4	6	3	4	4	
Tysk							5	3	3	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4
Fransk											(4)	4	3	3	3	3	3	3	3
Latin										(4)		4	5	5	3	3	1	1	1
Oldtidskundskab												1	1	1	1			8	
Musikkundskab																			
Håndarbejde	2	0-2	0-3	0-2	2	0-2	2	2	3	3									
Maskinskrivning									4	4									
Orientering								4	4										
Formning	2	3-1	3-1	2-1	1	1	1	1	1	1									
Musik	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	(2)	(2)	(2)		(2)	
Gymnastik	3	3	3-2	3-2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Sløjd					2	2-0													
Husgerning						2	3	3											
Kunstforståelse														(2)	(2)	(2)		(2)	
Spædbarnspleje								1											
Fællestime														1	1	1	1	1	1
Studievejledning								1											
	25	25	28	30	32	33-34	36	35	35	34	34	36	36	36	36	36	36	36	35

ÅRETS ARBEJDE

HOVEDSKOLEN

RELIGION

Undervisningen i 2.-3. kl. er mundtlig. I 4.-5. kl. anvendes Aage Nørfelt: Børnenes bibelhistorie, og Albert Jørgensen og Jacob Løber: Bibelhistorie for folskeskolen. Nogle salmer er lært udenad.

2xy: Fra skabelsen til Samuel. Jesu fødsel og barndom.

3xy: Fra Josva til hjemkomsten fra Babylon. Fortællinger fra Jesu liv.

4xy: Det gamle Testamente.

5xy: Fogde, Jensen og Olsen: Kristendomskundskab for 5. skoleår.

6xy: Kristendom og islam. Kirken i Danmark 1000-1965.

7x: Apostlenes gerninger.

7y: Fogde, Jensen og Olsen: Kristendomskundskab for 6.-7. skoleår.

8: Tolderlund-Hansen: Kirken i dag.

9: Fremmede religioner og kirker.

DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

1xy: J. M. Nordentoft: Min ABC 1+2.

Desuden har børnene læst forskellige læsebøger af stigende sværhedsgrad og arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger.

2x: T. Gregersen og J. M. Nordentoft: Læsebogen 2. S. Ahker: Skriftlig dansk med billeddigtat. Forskellige arbejdsbøger.

2y: Rud. Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk 2.

3x: Rud. Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk 3.

- 3y: Gregersen, Nordentoft, Reisby: Læsebogen III. Jensen, Noesgaard, Engelbret-Pedersen: Øvelser i skriftlig dansk, 3. skoleår. Forskellige arbejdsbøger af forskellig sværhedsgrad.
- 4x: Hansen og Heltoft IV. Cramer, Jacobsen, Jansen: Her i Norden. Lange og Lauridsen: Vi skriver dansk. Forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde.
- 4y: Hansen og Heltoft IV. Nogle digte er lært udenad, små komedier er opført. Der er desuden arbejdet med Hauge og Lauridsen: »Vi skriver dansk«, »Læs og forstå« og andre arbejdsbøger.
- 5x: Hans I. Hansen, Th. Heltoft, A. M. Sunesen: Dansk læsebog for 5. skoleår. Jensen, Noesgaard. Engelbret-Pedersen: Øvelser i skr. dansk. Brinth: Stav rigtigt, 5. skoleår. Enevoldsen og Nielsen: Svære staveord. Enevoldsen og Nielsen: Læs og forstå, 6. I og II. Gruppearbejder om forskellige emner. Spillet forskellige små komedier.
- 5y: Hansen og Heltoft V. Jensen, Noesgaard og Engelbrechtsen: Øvelser i skriftlig dansk. Biblioteksarbejde med bogopgaver og anvendelse af forskellige arbejdsbøger.
- 6x: Hansen og Heltoft: 6. skoleår. Jensen, Noesgaard og Engelbrechtsen: Øvelser i skriftlig dansk, 6. skoleår. Palmgren Munch Petersen: Svensk I. Biblioteksarbejde med bogopgaver og anvendelse af arbejdsbøgerne »Brug bøger« og »Læs og forstå«.
- 6y: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog VI.
- 7x: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog. V. Palmgren Munch Petersen: Svensk I. 15 historier fra vor egen tid.
- 7y: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog for 7. skoleår. Elevforedrag. Enkelte moderne noveller. V. Palmgren Munch Petersen læser svensk I. Enevoldsen og Nielsen: »Læs og forstå« 7. Stavetræningshæfter. Jensen, Noesgaard, Engelbret-Pedersen: Skriftlig dansk 7.
- 8: Hansen og Heltoft (III. mell.). Helveg Petersen, Nyborg-Jensen m. fl.: Læsebog for 8. skoleår. Falbe-Hansen og Keller: Svenske læsestykker. 15 historier fra vor egen tid.
- 9: Jakobsen, Jansen, Kabel og Paaske: Verden omkring os, Nordisk litteratur, Verden i dag. Gregersen og Nordentoft: Bag ved bøgernes bjerg. Verner Sørensen: Skriv rigtigt.

ENGELSK

- 4x: Lektionerne 1–20.
4y: Lektionerne 1–15. Der er skrevet diktater og læst Nursery Rhymes. Flere af eleverne har afleveret »digte« og fristile på engelsk.
5xy: Lektionerne 15–20.
6x: Lektionerne 25–34.
6y: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today I, »The Cave in the Cliff«, »The African Bridge«.
7xy: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today II.
8: D. Friis-Hansen og Chr. Niensens system v. T. Refn, 1. real, s. 5–73. Gyde Poulsen og Hvid: The Proud Woman, s. 9–24.
9: Enkelte stykker fra O. Friis-Hansen og Chr. Niensens og Ring-Hansen og Mouridsens læsebøger.

TYSK

- 7x: C. Gad: Tysk begynderbog. Leichte Geschichten 1.
7y: Rud. Lave: Deutsch für die Jugend. E. Kästner: Drei Männer im Schnee.
8: Krüger Rasmussen og Axel Pedersen: Leichtes Deutsch I. Kästner: Drei Männer im Schnee. Cotta Tonbildschau. Grimm: Der gestiefelte Kater.
9: Rud. Lave: Deutsch für die Jugend 2. L. Engberg: Ich lerne Deutsch 3.

HISTORIE

- I 3. kl. er undervisningen mundtlig. I 4.–5. kl. anvendes Mogens Møller: Vi læser historie II. I alle klasser anvendes arbejdshæfter til tegning, billedklistring og små opgaver.
3xy: Oldtiden mundtligt (fulgt Mogens Møller: Vi læser historie I).
4xy: Mogens Møller II til reformationen.
5xy: Mogens Møller II.
6xy: Mogens Møller III. 6y desuden gruppearbejde over Københavns historie, samt nogle muhammedanske lande (Ægypten og Arabien).
7xy: Mogens Møller IV.

GEOGRAFI

Undervisningen i 2. og 3. kl. er mundtlig. I alle klasser arbejdes med Axel Nielsen: Geografisk tegne- og arbejdsbog, samt billedklistring og korttegning til arbejdshefter.

- 2xy: Hjemstavnslære og de første geografiske begreber.
2y desuden: Børn i Marokko og Indien.
- 3xy: Danmark med Færøerne og Grønland. Navne fra verdenskortet. Primitive folks levevis.
- 4xy: Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og Verden 1. Norden udenfor Danmark. Navne fra verdensgeografien.
- 5xy: Samme bog: Europa (undtagen Norden og Sovjetunionen) og Afrika.
- 6xy: P. Holmelund og I. Holst: Jorden og dens folk, 4.
- 7xy: Steen B. Böcker og T. Holm: Geografi for 6.-7. kl., s. 210 –ud.

BIOLOGI

P. Holm Joensen: Min egen naturhistorie. Knud Hermansen: Bondegårdens dyr. Axel Nielsen: Naturhistorisk arbejdsbog: 1, 2, 3. Skjold Larsen: Planterne omkring os. Dyrene omkring os. Naturen omkring os.

- 2x: Vore husdyr. Nogle almindelige pattedyr. Enkelte forårsplanter.
- 2y: Den levende celle. Forskellige dyrs levevis og udvikling.
- 3xy: Planter og dyr fra hus, have, park.
- 4xy: Dyr og planter fra skov og mark.
- 5xy: Dyr og planter fra sø, å, mose, eng. Afrikanske dyr.
- 6xy: Planter og dyr fra hav, strand, klit og hede. Australske dyr. Dragsholt og Lehnert: Du og din krop.
- 7xy: Ingolf Leth: Vort legeme og dets pleje.

FYSIK

- 6xy: Hjerting, Andersen, Voldby: Den ny Naturlære s. 1–74.
- 7xy: Samme bog s. 75–165.

REGNING

- 1xy: Poul Haensche og Handbøll Petersen: Regn rigtigt.

- 2xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt, 2.
 3xy: Samme bog, 3.
 4xy: Samme bog, 4.
 5xy: Samme bog, 5. 45 minutters-prøven.
 6xy: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen, J. Damgård Sørensen: Hovedstadens regnebog, 6.
 6y: Matematik: Nordisk forsøgstekst. Algebra.
 7xy: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen, J. Damgård Sørensen: Hovedstadens regnebog, 7. H. Mondrup og S. Moshøj: Med passer og lineal.
 8: Frederiksen og Kristensen: Regnskabsføring 8. skoleår. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen, 8.
 9: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen, 9. Opgavesamling D. – E. Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring for 8. skoleår.

HÅNDARBEJDE

- 1xy: Indøvning af forskellige sting på groft stof.
 2xy: Dreng: Småsløjd: Bast- og papirarbejder.
 Piger: Strikket 4 grydelapper med forskellige mønstre. Broderet en hagesmæk med norske sting og korssting.
 3xy: Dreng: Småsløjd: Læderarbejde og kurvefletning.
 Piger: Syet et forklæde med korsstingsbort – strikket en hue med pompon.
 4xy: Dreng: Håndknytning af indkøbsnet (mosaiksløjd).
 Piger: Broderet en pude med forskellige hulsømme og tælle-syning, strikket et par luffer.
 5xy: Hæklet grydelapper, syet forklæde og kappe til skolekøkken.
 Maskinsyet et pudevår – broderet 2 mellemlægsservietter med kvadrathulsøm og sammentræk-syning.
 7xy: Klippet og maskinsyet en natkjole med trusser.
 8: Klippet og maskinsyet en anorak.
 9: Syet en sommernederdel med applikationer.

MUSIK

Fra 1. klasse arbejdes der på at udvikle og styrke evnen til og den umiddelbare glæde ved at synge, spille og lytte til musik. Der dyrkes fællessang og -spil, horelære og musikkundskab.

SKRIVNING

Skolen bruger Herman Larsens skrivesystem, i enkelte tilfælde formskrift.

FORMNING

- 1.-5.: Forestillingstegning (fri barnetegning), farveklip og mønstertegning. Kludeklip, kartoffeltryk og stoftryk.
- 6.-7.: Forestillings- og iagttagelsestegning (modelskitsering), plakatmaling, kartoffel- og linoleumstryk, stofmaling, mosaikarbejder.
- 8.: Iagttagelsestegning, dekorativ tegning, plakatmaling, stoftryk.
- 9.: Iagttagelsestegning, plakatmaling, linoltryk, bogstavtegning, stoftryk. Keramik. Gennemgang af impressionisme og nyere kunst.

SPÆDBARNSPLEJE

- 8.: Der undervises efter Dansk Røde Kors's bog om barnepleje. Undervisningen foregår ved øvelser og demonstrationer.

ERHVERVSORIENTERING

- 8.-9.: Søgaard Jørgensen og Kai Sørensen: Fremtid med plan.

MASKINSKRIVNING

- 9.: Pedersen og Gjerløv: »Vi skriver på maskine«. Der er indøvet blindskrift samt opstilling af breve og blanketter.

ORIENTERING

- 8.: Mennesket og dets muligheder (biologi, geografi, psykologi, kunst, arkitektur, religion). Elevforedrag hver uge med debat med selvvalgt stof.
- 9.: Boligindretning og boligproblemer. På vej til i morgen. Norge. En selvvalgt opgave.

SLØJD

Undervisningen er foregået på Bording Friskole, Østersøgade. 5xy og 6. drenge har haft en ugentlig dobbelttime.

SKOLEKØKKEN

6xy, 7xy, 8. har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde).

ERHVERVSPRAKTIK

I tilknytning til den erhvervsvejledning, der er givet eleverne gennem de sidste to år, har 9. kl. i to perioder à én uge været i erhvervspraktik i forskellige virksomheder. Dette er resultatet af et samarbejde mellem skolen og Centralarbejdsanvisningskontoret, der formidler kontakten mellem skole og virksomhederne.

Eleverne har været ude i følgende erhverv: Antikvarboghandler, arkitekt, barneplejerske, buntmager, børnehavelærerinde, defektrice, dekoratør, ekspeditrice, gartner, keramikker, klinikassistent, musikhandler, reklametegner, tandtekniker, væverske.

GYMNASTIK

Der undervises dels i gymnastik, dels i boldspil. Pigerne spiller rundbold og langbold, drengene fodbold og håndbold.

REALSKOLEN

RELIGION

1rxy: Udvalgte stykker af de synoptiske evangelier, enkelte tekster fra Gl. Test. og træk af kirkens historie.

3r: Tolderlund Hansen: Religioner og kirker. Skoleradioens forsøgsserie: Det gamle Testamente.

DANSK

Hansen og Heltofts og Clausen og Hansens læsebøger, Evald Jensen og Noesgårds øvelsesstykker. 20–25 sider svensk årlig efter Falbe Hansen og Keller: Svenske læsestykker. V. P. Munch-Petersen: Svenska läsestycken. Hjemmestil hver 14. dag.

1rx: Jensen, Noesgaard, Engelbrechtsen: Øvelser i skriftlig dansk, 1.–3. real. Leif Busk: Sproglig forståelse. V. Palmgren Munch-Petersen læser svensk II. Blicher: Præsten i Vejlbj. Enkelte moderne noveller. Elevforedrag om forskellige bøger.

- 1ry: Lotterisvensken (Andersen Nexø). Genboerne (Høstrup).
 2rx: 15 fortællinger fra vor tid, Abel: Anna Sofie Hedvig.
 2ry: Johs. V. Jensen: Udvalgte prosastykker. Abell: Anna Sofie Hedvig.
 3r: Martin A. Hansen: Løgneren. Blicher: En landsbydegns dagbog. Et selvvalgt større værk.

ENGELSK

- 1rx: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, III. Orwell: 1984, læst cursorisk.
 1ry: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, III. Extensiv læsning: Gyde Poulsen og Hvid: The Proud Woman.
 2rx: Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4 og udvalgte stykker.
 2rx: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, IV.
 3r: Ring Hansen og Mouridsen: English of today, s. 7–69, 76–99, 106–112. Extensivt: Gyde Poulsen og Hvid: What a life.

TYSK

- 1rx: C. Gad: Læsebog I. E. Engelhardt: Albert Schweitzer.
 1ry: C. Gad: Læsebog I. Gitta von Cetto: Ein Griff in die Tasche.
 2rx: C. Gad og Villads Nielsen: Læsebog for 2. real og øvelser til læsebøgerne. Textsammlung moderner Kurzgeschichten.
 2ry: Samme læsebog. Deutsche Erzähler der Gegenwart, s. 7–47.
 3r: C. Gad: Læsebog for 3. real. 100 Deutsche Gedichte. Deutsche Erzähler der Gegenwart (Reclam).

FRANSK

- 2rxy: Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementært fransk. Manger: Cours de langue française.
 3r: Bruun og Roskjær: Ny fransk for begyndere.

LATIN

- 2rxy: O. Foss: Elementa latina, s. 1–63 (til XVII).

HISTORIE

- 1rxy: Grøn­bæk og Jessen: Samfundslære. Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen, I.
2rxy: Samme bog II.
3r: Samme bog III.

GEOGRAFI

- 1rxy: K. Nygård, Jørg. Jørgensen og Th. Nørlyng: Geografi for realafd. 1, s. 1–119.
2rxy: Samme bog, s. 84–ud.
3r: P. Holmlund: Danmarks geografi, 2. udg.

BIOLOGI

- 1rxy: Dragsholt, Frederiksen og Nielsen: Planter og Dyr, 1.
2rxy: Samme bog samt Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer.
3r: Dragsholt og Frederiksen: Biologi for 3. real.

FYSIK

- 1rxy: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 2, s. 7–71, 76–81, samt Kemi efter noter.
2rxy: Samme fysikbog, s. 88–181, 194–211.
3r: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 3.

REGNING OG MATEMATIK

- 1rxy: C. C. Andersen, S. A. Bo, G. Nielsen og Damgaard Sørensen: Regning, aritmetik og geometri for 1.–2. real. 1rx desuden Nordisk forsøgstekst: Grupper.
2rxy: Samme bøger. Hylling Christensen og Petrus Larsens rentetavler.
3r: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunner Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik 3. Erlangs logaritmetabel og rentetavler C.
Matematikerne desuden: Kristensen og Mortensen: Lineære uligheder, kap. IV, VI–VIII.

SKRIVNING

1rxy: Poesi, prosa, disposition, opstilling af talkolonner, ansøgninger, udfyldning af blanketter o. lign., opgaver fra orienteringsfag.

FORMNING

Forestillings- og iagttagelsestegning, indførelse i de simpleste perspektiviske love, dekorativ tegning, linol- og stoftryk samt plakattegning. Gennemgang af impressionismen og nyere kunst.

HÅNDARBEJDE

1rxy: Klippet og maskinsyet en anorak.

MUSIK

Sangundervisningen dyrkes gennem alle skolens klasser. I alle klasser lægges der vægt på en gradvis udvikling af såvel øret som stemmen. Lidt musikhistorie og formlære. Gennemgang af mindre musikværker ved grammofon- eller båndoptagerdemonstrationer. En- og flerstemmige sange.

I gymnasiet er forskellige musikværker gennemgået med klaver- og grammofondemonstrationer.

ERHVERVSORIENTERING

2rxy: J. Ahm og O. Helms: Før jeg vælger livsstilling, II.

3r: Søgård Jørgensen og K. Sørensen: Fremtid med plan samt arbejdsheftet.

Eleverne har været i erhvervspraktik i følgende erhverv: Apotekerassistent, arkæolog, barneplejerske, billedhugger, boligkonsulent, børnehavelærerinde, dyrlæge, ekspeditrice, fotograf, journalist, kennelmedhjælper, keramiker, korrespondent, landbrugsmedhjælper, litograf, lærerinde, sminkøse, socialrådgiver, stutterimedhjælper, sygeplejerske, tandtekniker.

GYMNASIET

RELIGION

- I: Religionshistorie, spec. Indiens religioner, med tekstlæsning og samtaler om det læste. Udvalgte afsnit af Det gamle Testamente.
- IIins: Udvalgte afsnit af religionshistorien. Kirkehistorie: Perioden ca. 1500–1900. Ethiske spørgsmål.
- IImf: Religionsfilosofiske og etiske spørgsmål.
- III: Kirkehistorie. Perioden 1800 til vor tid.

DANSK

Brøndsted og Møller Kristensens Danmarks litteratur, Falkenstjernes håndbøger, Borup Jensen: Verdenslitteratur, Brodersen og Møller Kristensens litteraturudvalg. Møller Kristensen: En Mosaik. Ferlov, Møller og Tolderlund: Svensk og norsk litteratur. Verstergaard: Dansk sprog. Schiødt: Dansk sprog og stil.

- Is: Tekstprøver fra folkeviserne til Poul Møller, tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: Jean de France, Kierlighed uden Strømper, Blomsten og sværdet. – Svensk ca. 30 s. Verdenslitteratur ca. 30 s.
- Im: Tekstprøver fra sagaer til Oehlenschläger. Svensk ca. 30 s.
- IIins: Tekstprøver fra Poul Møller til ca. 1890 med tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog, Eventyr (H. C. Andersen, Blixen, Villy Sørensen). En sjæl efter døden. Hans Kvast og Melusine. Svensk ca. 30 s.
- IImf: Tekstprøver fra Blicher til ca. 1870 samt fra 1920 til 2. verdenskrig. Tilsvarende litteraturhistorie. Hovedværker: Blicher: Landsbydegn. Andersen: Udvalgte eventyr. Camus: Faldet. Kristensen: En anden. Månedslæsning. 50 s. svensk.
- IIIins–mus: Fra Herman Bang til nutiden. Oldtiden. Norsk litteratur og sprog. Hovedværker: Vildanden, Hans Kvast og Melusine, Kongens fald.
- IIImf: Litteraturhistorie med tilsvarende tekstprøver fra Brandes til nutiden. Oldtiden og guldalderen. Hovedværker: En sjæl efter døden, Ved vejen, Peer Gynt.

ENGELSK

- Is: Bruun: Engelske lydskrifttekster. Bredsdorff og Olsen: Engelske tekster. Krabbe: To Start You Talking. Lindum: A Contemporary Reader. Kindt Jensen og J. Brier: Stiløvelser 1-2. Modern Writers sel. by Salling.
- Im: Samme bøger.
- IIIns: Rebecca Sharp. A Dickens Reader. A Contemporary Reader. Two Centuries of English Poetry. Neville Shute: A Town like Alice. Shakespeare: Julius Cæsar. Oscar Wilde: An Ideal Husband. Modern Writers Sel. by Salling. Salinger: Catcher in the Rye.
- IIInf: Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction II. Extensivt: Cooper, Scenes from Provincial Life.
- IIIIns: Shakespeare: Macbeth. Hunosø og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought, 28-35, 44-68, 80-89, 103-109, 121-123. A. Wesker, »Roots«. Selecta 2. årg. nr. 2, dec. 1965, p. 1-10. Ward: Hverdagsengelsk for viderekomne, Bredsdorff: From Beowulf to Kipling og Brier: Engelske stiløvelser er benyttet.
- IIIIns: Two Centuries, p. 30-32, 63-65, 151-153. Hunosø og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought, p. 28-35, 44-68, 109-120. Exetensivt: W. Golding: Lord of the Flies (Faber). Ward: Hverdagsengelsk og Brier: Stiløvelser er benyttet.

TYSK

- Is: Gad: Moderne tyske noveller. Sprich damit ich dich sehe (hørespil, List-Bücher). Hesse: Kinderseele. Brecht: Kalendergeschichten. Nogle digte fra Deutsche Poesie.
- IIIns: W. Schnurre: Udvalgte stykker af: Man sollte dagegen sein. Kult. Lesest.: stk. 6, 24, 27, 29, 31. Lessing: Nathan der Weise. H. Böll: Udvalgte stykker af Wanderer, kommst du nach Spa . . .
- IIIIns: Goethe: Faust I. Hertig og Kr. Kristensen: Deutsche Poesie. Ring Hansen: Neuere deutsche Prosa. R. Hansen og Stærmosø: Kulturgeschichtliche Lesestücke.

FRANSK

- Is: Mauger: Cours de langue française. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I. Saint-Exupéry: Le petit prince.
- Im: Mauger: Cours de langue française. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I.
- IIns: Emmertsen og Nissen: Fransk litteratur. Henriques og fransk poesi. Ostrogorsky og Davoust: Paris. Saint-Exupéry: Le petit prince. Radiotekster.
- IIIns: Emmertsen og Nissen: Fransk læsning II. Ostrogorsky og Davoust: Paris.
- IIIIns-mus: Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Emmertsen og Nissen II. Sartre: Les jeux sont faits. Mølbjerg: Klassisk og moderne fransk poesi. Heurlin: Pour comprendre la France. Selecta.
- IIIIns-mf: Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Brüel II. Emmertsen og Nissen II. Svanholt: Franske tekster. Selecta II 1965: La jeunese française. Sartre: Les jeux sont faits. Brüel II. Heurlin: Pour comprendre la France.
- IIIImf: Henriques og Willemoës. Brüel II Heurlin: Pour comprendre la France. Svanholt og Troensegaard: Textes français. Anouilh: Bal des voleurs. Prévert: Paroles. Selecta I. Sartre: Les jeux sont faits.

LATIN

- Is: Platus: Amphitryo. Saxild og Østergaard: Cæsars gallerkrig. Krarup: Romersk poesi. Hver elev har læst en komedie af Plautus og Terents i oversættelse. Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog (3. udg.).
- IIns: Nielsen og Krarups læsebog (3. udg.). Krarup: Romersk poesi: Catul. Hver elev har læst i Axel Juels oversættelse: Lucret: Livet og døden.
- IIIIns-mus: Samme læsebog (3. udg.). Monumentum Ancyranum. Sueton og Plinius. Krarup: Romersk poesi. Horats og Vergil, Ovid, Properts. Kragelunds latinske sproglære er anvendt i alle gymnasieklasser.

OLDTIDSKUNDSKAB

- Is: Homer: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen (ved Østergaard).
- Im: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen. Herodots Historie.
- IIns-mf: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen. Herodot: Historier i udvalg (ved Thure Hastrup). Antigone (ved Niels Møller).
- IIIns: Udvalg af Platon (Foss og Krarup). Kunsthistorie (Bruhn og Hjortsø).
- IIImf: Platon: Apologi, Symposion (Krarup). Sophokles: Antigone. Kunsthistorie.

HISTORIE

Gyldendals verdenshistorie, red. Rudi Thomsen. Winding og Kierkegaard: Nordens historie (4. udg.). Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for gymnasiet (6. udg.). Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.

- I: Verdens – og Nordens historie læst op til 1660. Kirkestudier. K. F. Plesner: »Middelalderlige historieskrivere«. Poul Helgesen: »Skibykrønike«.
- II: Verdens – og Nordens historie til 1900. Th. I. Müller: Teksthæfte: Frederik den Store. Afsnit af samfundslæren.
- III: Nordens historie 1900–1960. Verdenshistorie 1900–1960. W. Hofer: Nationalsocialismen.

GEOGRAFI

- Is: W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, s. 1–151.
- Im: Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, s. 1–158.
- IIns: W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, s. 155–ud. Verdenshandelsvare: Træ (efter Kampp: De levende Råstoffers Geografi).
- IIImf: Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, s. 161–ud. Verdenshandelsvare: Animalske produkter (efter Aagesen: Handelsgeografi). Valgfrit emne: Kina samt en statistisk behandling af Taiwans økonomiske geografi.

NATURFAG

- III: Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (16. udg.). E. Wesenberg-Lund: Biologi for gymnasiet (5. udg.).

FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære (11. udg.), lyslære (11. udg.) og elektricitetslære (12. udg.), Eriksen og Sikjærs mekanik (4. udg.), Eriksen og Pedersens astronomi (5. udg.), Rings kemi.

Im: Varmelære s. 1–57, lyslære s. 1–63, elektricitetslære (12. udg.) s. 1–42. 20 timers øvelser. Kemi I § 1–20.

IIImf: Elektricitetslære s. 5–125. Mekanik s. 1–90, 148–bogen ud. Astronomi, 25 timers øvelser. Kemi §§ 24–55.

IIIImf: Elektricitetslære s. 125–bogen ud. Mekanik s. 70–145. Lyslære s. 64–bogen ud. 20 timers øvelser. Kemi §§ 55–bogen ud.

MATEMATIK

Is: Poul Mogensen: Matematisk Orientering I.

Im: Kristensen og Rindung: Matematik I, opgaver til Matematik I.

IIIns: Poul Mogensen: Matematisk Orientering II.

IIImf: Kristensen og Rindung: Matematik II (m. opgaver).

IIIImf: Kristensen og Rindung: Matematik III (m. opgaver). Vejledende eksamensopgaver.

KUNSTFORSTÅELSE

II: Gennemgang af hovedretningen indenfor nyere europæisk malerkunst indtil ca. 1940. Norditaliensk og florentinsk ungrenæssance. Romersk højrenæssance.

III: Oversigt over oprindelsen til moderne malerkunst. I forbindelse hermed besøg på Kunstmuseets samling af moderne fransk kunst. Italiensk, spansk og nederlandsk barokkunst. En del af eleverne har deltaget i en studierejse til hollandske kunstsamlinger i efterårsferien.

MUSIK

- IIIImus: *Hørelære*: De fleste rytmiske, melodiske og harmoniske kombinationer efter Sekles, Jersild, Waldmann og Thyboe.
Formlære: Opera og oratorium.
Harmonilære: Westergaards harmonilære.
Kontrapunkt: 5. art. efter Jeppesen og fri tostemmig sats.
Musikhistorie: Musikhistorisk oversigt.

EKSAMENSOPGIVELSER

3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: III_{ns}-mus: Større værker: Erasmus Montanus, En landsbydegns dagbog, H. C. Andersen: Skyggen, Blixen: Sorg-Agre, Villy Sørensen: Tigrene. Kongen fald. Kortere tekster: Helge og Sigrun, Sønnetabet, Germand Gladensvend, Aage og Else, Ebbe Skammelsøn, Keed af verden, Folkets religion i Potu, Op al den ting, Den kedsom vinter, Arendse, Min anden skabelse, Romantikens evangelium, Liljen og dugdråben, Guldhornene, Strandbakken, Til glæden, Til sorgen, Posthuset i Hirschholm, En sommernat, I en landsbykirke, Johs. Climacus, Mendel Hertz, af Hovedstrømninger, Arabesk, Engelske socialister, Ørneflugt, Irene Holm, af Løvetandsfnug, Den druknede, I en frugthave, Columbus, Henrettelsen, Reklameskibet, Fontænen, Det underste land, Brændpunkt, Husene.

SVENSK: Fredmanns epistel 3, Narcessus, Minnen, Magisterpromotionen, Idyll och epigram 1, 27, Dressuren börjar, Vackert väder, Den gamla goda tiden, En kopp te, Hissen som gick ner.

NORSK: af Familien på Gilje, En middag, af Markens grøde.

ANDEN UDENLANDSK LITTERAUR: af Rolandskvadet, Williams ånd, Don Quijote, Voltaire: Ond, af Gullivers rejse, En ensom vandrer, af Kunsten filosofi, af Fru Bovary, Jeg kommer fra Paumanok, Forbindelser, Det regner i alle gader, af Det ubevidste.

DANSK: III_{mf}: Større værker: Jean de France, En landsbydegns dagbog, H. C. Andersen: Skyggen, Den lille havfrue, Nattergalen, Klokkeren, Blixen: Sorg-Agre. Kortere tekster: Bjarkemålet, Sønnetabet, Germand Gladensvend, Agnete og havmanden, Torbens datter, Keed af verden, Om at gruble ud i religionssager, Den yndigste rose, Arendse, Liden Gunver, af Labyrinten, Guldhornene, De levendes land, Oplysning (Grundtvig), Bekiendelse, Kunstneren mellem oprørerne, Kritik af Væringerne, Winther: Nr. 41, Man har sagn om borgtapeter, 4 erotiske situationer, Johannes Climacus, Liljerne

på marken, af Phantasterne, af Hovedstrømninger, af Marie Grubbe, Engelske socialister, Ørneflugt, Frøkenen, Den druknede, Røg, På Memphis station, Henretelsen, af Torden i syd, Da seeren tav, Se! (Munch-Petersen), Vinternat (Abildgaard), Villy Sørensen: Det ukendte træ.

SVENSK: Fredmanns sånger 64, Narcissus, Näcken, Minnen, Magisterpromotionen, En konstteori, Den gamla goda tiden, Vackert väder, Våran prest, Skalden Wennerbom, En kopp te, Dvärgen, Kallocaïn.

NORSK: Ved Rundarne, af Garman og Worse, Pan I, Det store spelet.

ANDEN UDENLANDSK LITTERATUR: Om børneopdragelse, Don Quijote, Fædra V, 6, 7, Tartuffe IV, 5-7, Bekendelser (Rosseau), Geoffrey Rudel og Melisande, Min kritiske metode, Menneskets afstamning, O sene efterår, Om jeg'et, I fangekolonien.

ENGELSK: IIIms: Dickens Reader p. 50-68. Tess of the d'Urbervilles (v. Hunosøe) 8-27. Miller: Death of a Salesman p. 61-94. Aspects of British Life and Thought p. 28-35, 55-68. Two Centuries p. 30-32, 63-65, 151-153.

IIIms: Macbeth I 5, 6, 7, II 1 og 2, III 2, 3, 4. Two Centuries 30-35, 49-54, 63-65, 68-71, 82-86, 151-154, 167-170. Dickens Reader 68-88. Tess p. 40-61. Aspects p. 28-35, 55-68. Miller: Death of a Salesman p. 61-106.

TYSK: IIIms: Faust I, v. 1635-1867, 2865-3203, 3414-3544, 4405-4612. Don Carlos: III, 5-akten ud, IV, 21. C. Gad: Deutsche Texte: Zweig: Erasmus und Luther. Luther: Sendbrief vom Dolmetschen. Kulturgesch. Lesestücke: Die deutsche Sprache. Zweig: Welt der Sicherheit. Deutsche Poesie: Goethe: Willk. u. Abscheid. Mailied. Prometheus. Neue Liebe, neues Leben. Grenzen d. Menschheit. Der Fischer. Erbkönig. Schiller: Columbus. Hölderlin: Da ich ein Knabe war. Schicksalslied. Der gefesselte Strom. Hoffmannsthal: Ballade des äusseren Lebens. Rilke: Panther. Archaischer Torso Apollos. Trakl: Grotte. Becher: Der Dichter. Kästner: Brief an meinen Sohn. Ring Hansen: Neuere deutsche Prosa. Eich: Züge im Nebel. Kafka: Vor dem Gesetz. Schroers: Überraschung auf dem Heimweg.

FRANSK: III har i løbet af skoletiden benyttet følgende bøger: Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegård: Textes français. Heurlin: Pour comprendre la France. Mølbjerg: Fransk poesi. Brüel: Moderne franske skribenter, II. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur i udvalg. Radiotekster. Anouilh: Bal des voleurs. Prévert: Paroles.

IIIIns-mf: Mauger: Cours de langue française. Saint-Exupéry: Le petit prince. Ostrogorsky og Davoaut: Paris. Satre: Les jeux sont faits. Emmertsen og Nissen: Fransek læsning II. Selecta 2, 1965. Henriques og Willemoës: Fransk litteratur. Heurlin: Pour comprendre la France. Svanholt: Franske tekster.

LATIN: Saxild og Østergaard: Cæsar VI § 11-20 incl. Nielsen og Krarup (3. udg.): Roscius p. 54-58. Verres p. 69-77. Catilina III § 5-15 incl., p. 153-154, 165-166, 171-172, 181-183, 267-268. Monumentum Ancyrantum: §§ 1-6, 10-14, 34-35 incl. Krarup: Romersk poesi (2. udg.). Catul: 1, 3, 5. Horats: 3, 5, 11, 15. Ovid: 2.

HISTORIE: Før 1900: Romerske rige 44 f.-476 e. Kr. Rudi Thomsen: Verdenshistorie 1 s. 159-169, 172-190.

De nordiske lande 1848-1901: Nordens historie I s. 213-227, 231-259, 260-273.

De europæiske stormagter 1815-1890: Verdenshistorie 2 s. 193-218, 218-250, 256-261, 272-309.

Tekster: Th. A. Müller: Frederik den Store.

Efter 1900: Verdenshistorie 1918-1945. Rudi Thomsen: Verdenshistorie 3 s. 94-130, 132-253.

Norden 1918-1945: Kirkegaard og Winding: Nordens historie 2 s. 51-52, 61-110.

Tekster: W. Haferö Nationalsocialismen (ideologi og udenrigspolitik) s. 19-39, 175-177, 178-182, 188-190, 192-198, 206-208.

Kretschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære s. 1-11, 83-114, 125-132, 136-179.

OLDTIDSKUNDSKAB: IIIIns-mus: Sofokles: Antigone, Iliaden I, XXII. Odyseen VI, XI. Herodot: Kong Kroisos, Polykrates ring, Salamis. Platon: Apologien, Kriton. Kunstværker: Kretisk-mykensk kunst, Olympia, Akropolis. Bruhn og Hjortso: Klassisk kunst s. 20, 24, 32, 37, 41, 43, 77, 79, 80, 83, 89, 91, 93.

III mf: Iliaden (Østergårds udg.) I, III, VI (313–529. Odyséen (samme udg.) VI. Apologien (udg. Foss og Krarup) p. 39–61. Symposition p. 50–ud. Herodot (Hjortsø) p. 7–27. Sofokles: Antigone. Klassisk kunst ved Ada Bruhn og Hjortsø: Kretisk-mykensk kunst, Olympia, Parthenon s. 32–33, 37–38, 42 a–b, 44, 47, 48, 50, 51, 113, 114, 112.

BIOLOGI:

III: Der er lagt mindre vægt på palæontologi, og af botanisk stof er bakterier, issimilerende væc samt generationsskifte læst. Arveligheds-læren gennemgås udførligt. I fysiologi er sansefysiologi gennemgået i hovedtræk.

FYSIK: Varmelære s. 16–30, 37–46. Lyslære s. 29–50, 67–79. Me-kanik s. 30–67, 77–83, 92–106, 113–118. Elektricitetslære s. 25–42, 79–145, 210–215. Astronomi s. 9–32, 46–64. Øvelser: Isens smelte-varme, vands fordampningsvarme, væskers udvidelseskoefficient, modstandsmåling, Kundts forsøg, goniometeret, stemmegaf lens svingningstal, en messingstråds torsionskoefficient, Ohms love, Joules lov, det matematiske pendul, harmoniske svingninger, gitterforsøg, for-brændingskalorimeteret, det fysiske pendul.

KEMI: L. J. Ring: Kemi for Gymnasiet (10. udg.): §§ 17, 20–21, 24–26, 30–33, 36–44, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72–73.

MATEMATIK: E. Kristensen og O. Rindung: Matematik I–III. Bog I: Kap. III: Vektorer. Kap. IV: Den rette linies analytiske fremstillingen. Kap. VI: Reelle funktioner undt. §§ 28–32. Kap. XIII: Trigonometriske funktioner. Kap. XIV: Geometriske anvendelser af trigonometriske funktioner.

Bog II: Kap. VI: Integralregning. Kap. X: Ellipse, hyperbel, parabel. Bog II: Kap. I: Kombinatorik undt. § 9. Kap. III: Komplekse tal undt. §§ 8, 10, 15, 16. Kap. V: Polyedre, rumfang, overflader.

MUSIKKUNDSKAB

Følgende værker, som er gennemgået, opgives:

1. Händel: Messias 2. del.
2. Händel: Suite d-mol.

3. Bach: W. Kl. I, præludium og fuga B-dur, nr. 21.
4. Bach: 2 st. invention nr. 8, F-dur.
5. Mozart: Haffner-symfoni, 1. sats.
6. Mozart: Don Juan, 1. akt.
7. Beethoven: Sonate pathétique, op. 13, alle satser.
8. Schubert: Winterreise (Der Lindenbaum, Einsamkeit, Frühlingstraum).
9. Brahms: 4. symfoni, 1. sats.
10. Carl Nielsen: 5. symfoni, 1. sats.

Desuden regnes der med indsigt i:

11. Bach: Invention nr. 1, C-dur.
12. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, alle satser.
13. Beethoven: Sonate G-dur, op. 49.
14. Schubert: Winterreise (Gute Nacht, Der Leiermann).
15. Schumann: Jugendalbum.
16. Mozart: Menuetten af »Haffner-symfonien«.
17. Debussy: Childrens corner (The litle shepherd).
18. Stravinski: Petrouschka I.
19. Niels Viggo Bentzon: Sonate for klaver, op. 44, III, 1. sats.
20. Shostakovich. Kvartet nr. 4, op. 83.

2. GYMNASIEKLASSE

ENGELSK: P. Kjeldsen og J. Dahlmann Hansen: Facts and Fiction 1 s. 61–67, 72–82, 130–135, 136–139. 2 s. 13–19, 61–112, 153–165.

GEOGRAFI: IIns: W. F. Hellner: Geografi for spr. gym. (undt. prækambrium, kambrium samt mindre overspringelser). Træ og træproduktion, kautsjuk efter Å. H. Kampp: De levende råstoffer s. 80–82, 110–114 samt verdenshandel efter duplikerede noter.

IImf: Hermod Andersen, Rich. Frederiksen, W. F. Hellner: Geografi for mat. gym. (undt. fiskeri, minedrift, handel og samfærdsel). Animalske produkter efter Aa. Aagesen: Handelsgeografi. Regionalt område: Kina og Taiwan.

Ekskursioner: Se skolens dagbog.

MATEMATIK: P. Mogensen: Matematisk orientering 1–2 (1964 og 65). Bog 1: §§ 1–15, 18, 26–31, 35, 40–49, 52, 58–61. – Bog 2: §§ 1–8, 16–22, 30, 33–35, 41–43, 50–52, 54–57.

3. REAL

DANSK: Fra Hansen, Heltoft og Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen III, 1962: Bødvars død og Sønnetabet, Ebbe Skammelsøn og Niels Ebbesen, Gartneren og herskabet, Marie Grubbes sidste år, Nådsensbrød, Mortens juleaften, De små børns smil, Et kvad om en knes, Hvem rider, De blå undulater, Paradisæblerne, Ringen, Terje Vigen.

Desuden opgiver hver elev et selvstændigt værk inden for dansk eller udenlandsk litteratur.

Hovedværker: Martin A. Hansen: Løgneren. St. St. Blicher: Brudstykker af En landsbydegns dagbog.

Sprogforståelse: Leif Busk: Sproglig forståelse.

ENGELSK: Ring Hansen og Mouridsen: English of today s. 7–17, 45–59, 76–85, 96–99, 106, 112.

TYSK: Deutsche Erzähler der Gegenwart (Reclam): s. 10–16, 39–43, 133–136, 152–156, 194–199, 235–242. C. Gad: 100 deutsche Gedichte (4. udg. 1949): s. 22–23, 31–33, 96–99, 100–103, 105, 113, 118–119, 131–132.

FRANSK: Erik Bruun og Th. Roskjær: Ny Fransk for Begyndere s. 10–59, 64–84.

HISTORIE: Buchreitz og Rosing: Historie 3. E. Grønbæk og A. Nissen: Samfundslære s. 117–163.

GEOGRAFI: Poul Holmelund: Danmarksgeografi (Hellner, Humlum og Holmelund: Geografi for realafdelingen 3). Regionalt område: Sydamerika.

BIOLOGI: Dragsholt og Frederiksen: Biologi for 3. real s. 8–21, 49–113.

NATURLÆRE: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære 3. S. 93–108 og s. 116–129 er læst ekstensivt.

REGNING OG MATEMATIK: C. C. Andersen m. fl.: Realskolens regning og matematik, 3. del. Logaritmetavle: Erlang C.

Valgfrit emne i matematik: Kristensen og Mogensen: Lineære uligheder, kap. IV, VI–VIII.

9. KLASSE

DANSK: Jacobsen, Jansen, Kabel og Paaske: Verden omkring os V, Nordisk litteratur IV, Verden i dag III. Gregersen og Nordentoft: Bag ved bøgernes bjerg.

ORIENTERING: Følgende emner er behandlet: Boligindretning og boligbehandling. På vej til i morgen (skoleradio). Norge (på baggrund af 5 dages lejrskole i Gjøvik). Udarbejde af interviews og rapporter samt en større selvvalgt opgave.

REGNING: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen i 9. kl., opgavesamling D. Elis Frederiksen og Knud Ejnar Kristensen: Regnskabsføring for 8. og 9. skoleår. C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen. Opslagshæfte til regning.

ENGELSK: Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of today IV, udvalgte stykker. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4, udvalgte stykker.

TYSK: Rud. Lave: Deutsch für die Jugend 2, udvalgte stykker. Lorentz Engberg og Hans Hornegaard: Ich lerne Deutsch 3, udvalgte stykker.

AF SKOLENS DAGBOG

Ved translokationen 1965 tildeltes Elevsamfundets legat Lone Jørgensen fra 3. real og Lene Stubkjær fra IIIg. En portion af Lily Gads mindefond tilfaldt Inger Allan Hansen fra IIIg, og skolens påskønnelseslegat tildeltes Lene Stubkjær fra IIIg. Der uddeltes bogpræmier til Susanne Fåborg, Birgit Jøhncke, Dorte Seaton Nilsson, Ann-Mari Schmidt og Helle Sihm fra 3. real samt Kirsten Alexander, Laura Felding, Bente Jørn Hansen, Anne Margrethe Hermansen, Kirsten Kiær, Ida Koch, Hanne Lange, Majken Thrane, Effie Thing-Simonsen og Carin Söderberg fra IIIg.

På skolens fødselsdag den 1. september uddeltes ved morgensang af Ingrid Jespersens studielegat tre portioner à 1000 kr. til frk. Dorthe Falcon, frk. Suzanne Malling og frk. Gudrun Høiland.

Den 16. september uddeltes ved en sammenkomst, hvori skolens lærere, eleverne fra de ældste klasser og indbudte gæster deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kr. til overlæge, dr. med. Annelise Dupont. Der blev talt af legatbestyrelsens formand, inspektrice frk. Alma Melander, der motiverede legatbestyrelsens valg, og af landsformanden for Dansk Kvindesamfund, fru Inger Wilfred Jensen, der er medlem af legatbestyrelsen, samt af legatmodtageren.

Alliance Française's bogpræmie til en elev, der er dygtig i fransk, tilfaldt i år Kirsten Ribers Olsen, IIIg.

Ved juleafslutningen for realskolen og gymnasiet den 22. december fremførte kor og orkester under hr. Saverys ledelse Lübecks julekantate, og pigerne fra 4. klasserne spillede julespillet, instrueret af frk. Jungersen og fru Henningsen.

I begyndelsen af sommerferien var studenterne på en dejlig rejse til Italien og Grækenland, arrangeret og ledet af lektor Krabbe, der andetsteds i meddelelserne fortæller om rejsen.

I dagene den 17. marts til den 21. marts opførte IIg som skolekomedie John Ardens »Lykkens bolig«, iscenesat af Finn H. Poulsen.

Else Pucks mindelegat tildeltes ved sidste morgensang før påskeferien Eva Mallings fra 5y og Elisabeth Adolph fra Igm.

Der var skolebal for 9. klasse og 2. real den 12. marts, for gymnasiet den 27. marts og for 8. klasse og 1. real den 23. april.

Skolen har i foråret haft besøg af den franske lektor M. Jean Car-donne.

Der har som sædvanlig i løbet af skoleåret været klasse/forældre-møder for 1. klasse, 3. klasse, 5. klasse, 7. klasse, 1. real, 2. real og Ig. Noget nyt og – synes vi – vellykket var et forældremøde for 3. real, hvori også eleverne fra klassen deltog. Mødet havde som emne erhvervsvalget (sml. fru Boesens redegørelse for erhvervsvejledning andetsteds i meddelelserne).

Af fællesmøder for II og IIIg kan nævnes, at mag. art. Jan Mæ-gaard den 8. november talte om moderne musik, docent, dr. jur. K. O. Christiansen den 29. november og den 6. december om ungdoms-kriminalitet (det sidste foredrag efterfulgtes af diskussion), rektor Thure Hastrup den 1. marts om nyere kunst, og at Prismagruppen den 21. marts fremførte moderne musik, hvorefter der var diskussion. Der har været studiekredse om moderne musik ved Jan Mægaard og om nyere kunst ved Thure Hastrup. I forbindelse med den sidste var der en udflugt til Louisiana, for at gruppen kunne bese udstillingen af værker fra Göteborgs kunstmuseum.

Ingrid Jespersens Skoles Elevsamfund er en forening bestående af tidligere elever i Ingrid Jespersens skole. Dens formål er dels at samle tidligere elever en gang om året, dels at give tilskud til et legat stiftet ved skolens 25 års jubilæum i 1919. Legatet uddeles hvert år til en

eller flere af de dygtigste dimittender; desuden uddeles en legatportion til en tidligere elev, der trænger til støtte eller opmuntring.

Elevsamfundet råder desuden over et legat, der tildeles en tidligere lærer ved skolen.

Bestyrelsen består af 7 medlemmer, der repræsenterer forskellige årgange:

Ellen Hartmann -- 1913
Ellen Esmann -- 1922
Else Holm Jensen -- 1929
Inge Maag, født Kendal -- 1935
Eileen Hansenmeyer -- 1946
Lise Björk, født Lawætz -- 1951
Annette Lennert, født Permin -- 1955

Geografiske ekskursioner: Im har været på to-dages tur til Bornholm, og IIns til Sydsjælland, begge med H. Hastrup.

Af geografisk-historiske ekskursioner med H. Hastrup og E. Wernaa gik én med Ig til Nordsjælland og én med IIG til Skåne.

2. realklasserne var på lejrskole på Als og arbejdede med sønderjyske emner. Ledsagende lærere var J. Bondesen, H. Hastrup, B. Hesselmann, L. Kristiansen.

I september måned deltog: 3r -- 2rxy -- 1rxy -- 8 -- 9 -- 7xy i idrætsdagene på Østerbro stadion. Alle klarede sig fint -- bedst 2rx, som gik til finalen og sluttede som københavnmestre.

Et udvalgt hold fra gymnasiet deltog i idrætsdagene på Glådsaxe stadion; de vandt den første kamp og tabte den anden.

Musikkredsen ledes af C. M. Savery. Som medlemmer optages lærere, forældre og elever samt disses søskende. Kontingentet er kr. 2,50 årlig, regnet fra indmeldelsesmåneden. Elever, som får musikundervisning om eftermiddagen på skolen eller som deltager i korsang eller sammenspil, skal være medlemmer af musikkredsen.

Hvis der ikke træffes særtaftale, er betalingen for instrumental- og vokalundervisning kr. 20,- månedlig for holdundervisning og kr. 35,- månedlig for en halv enetime ugentlig, eller når to elever er sammen om en ugentlig time. Betalingen erlægges månedsviis forud. Der beta-

les ikke for juli, men derimod for juni og en halv måned i august. Udmeldelse må ske med mindst én måneds varsel. Elever med særlig musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller delvise fripladser, for så vidt sådanne er ledige.

Skolens to kor har hver haft en ugentlig time efter skoletid.

Der har været afholdt fire musikaftener.

Blokfløjteorkestret under ledelse af Karen Bækboe samles én gang ugentlig.

Bambusfløjtekredsen, som ledes af Ruth Savery Trojaborg, samler nuværende og forhenværende elever til sammenspilsaftener og medvirker ved forskellige arrangementer.

Instrumentalundervisningen fortsattes med følgende lærere:

Bambusfløjte: Ruth Savery Trojaborg, statspr. musikpæd. Annemarie Brinkmann, Susan Jørgensen og Inger Allan Hansen.

Blokfløjte: Anna Jensen og Karen Bækbøl, statspr. musikpæd.

Tværfløjte: Johan Bentzon, statspr. musikpæd., og Marianne Steen Andersen, statspr. musikpæd.

Klarinet: Henning Christiansen, statspr. musikpæd.

Violin: Dorte Falcon.

Guitar: Kurt Maack, statspr. musikpæd.

Klaver: Poul Lissau Bundgaard, statspr. musikpæd., Karen Bækbøl, statspr. musikpæd., Grete Mackeprang, statspr. musikpæd., Sigrid Savery, statspr. musikpæd., og C. M. Savery.

ORDENSREGLER

1. Eleverne skal møde senest kl. 8.00, henholdsvis kl. 8.50; der synges morgensang 5 minutter i 9.
2. Skolen udbeder sig meddelelse om udeblivelse, som strækker sig over mere end tre dage. Sml. i øvrigt side 5.
3. *Motiveret* meddelelse i ordensbogen udbedes, hvis en elev 1) har været fraværende, 2) møder helt eller delvis uforberedt, 3) ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.
Andre meddelelser bedes ikke indført i ordensbogen, men givet privat til rektor eller lærerne.
4. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets underskrift første skoledag, efter at de er udleveret til eleven. Eventuel oversidning vil blive meddelt i forvejen.
5. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Det er forbudt at skrive gloser i teksterne. Løse blade skal straks indhæftes. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagspapir.
6. Har en elev mistet noget på skolen, bedes det straks meddelt. Det er forbudt eleverne at have penge eller sager af værdi i lommerne på deres overtøj.
7. Enhver elev er ansvarlig for sin pult, og det er strengt forbudt at beskadige den, tegne på den etc.
8. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
9. Slikkerier må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
10. Udveksling af gaver ved fødselsdage o.l. må ikke finde sted på skolen.
11. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
12. Kun elever med lang skolevej har tilladelse til at cykle til skolen.

Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.

Mejeriet Trifoliums mælk leveres på skolen i den originale emballage gratis til hoved- og realskolen samt 1g. For de øvrige klasser til den af skolen til enhver tid godkendte pris.

SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferiemånederne (juli og august).

De månedlige rater udgør følgende beløb:

	<i>1. barn</i>	<i>2. barn</i>	<i>3. barn</i>
Hoved- og realskolen ...	75	65	45
Gymnasiet	80	70	60

4. og følgende børn går frit.

Desuden betales i afgift for skolemateriel i de første 3 klasser kr. 10,- pr. måned.

Om hele og delvise fripladser: se side 55.

Til forældrefondet betales 2 kr. om måneden. Dette beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan i andre tilfælde bortfalde efter anmodning.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes. Skolepengene indbetales på girokort, der af skolen ved skoleårets begyndelse tilsendes forældrene, og de udredes uden hensyn til ferie og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelse på tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

A. TIL HELE OG DELVISE FRIPLADSER

1. Skolen modtager statstilskud til hele og delvise fripladser i overskolen (8–IIIg), svarende til ca. 20 pct. af de normale skolepenge. Ansøgning, som skal indeholde oplysning om forsørgerens skattepligtige indtægt, indgives hvert år til skolen inden 15. august (sidste frist). Ansøgningsblanket findes side 59.

B. TIL ANDRE FORMÅL

2. *Ingrid Jespersens legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kr., uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningsskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20 kr. årlig for hver elev. Størstedelen af beløbet anvendes til hele og delvise fripladser på lejrskolen, og desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på 35.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller – for tid-

ligere elevers vedkommende – til uddannelse. Mindefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.

5. *Else Pucks Mindelegat*, der er indstiftet af fru Thyra Puck til minde om hendes datter Else, som var elev på skolen, tildeles hvert år til påske en pige i underskolen og en pige i det matematiske gymnasiums yngste klasser for flid, orden og godt kammeratskab. Legatet administreres af skolens bestyrelse og kan ikke søges.
6. *Elevsamfundets legat* uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimittender. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
7. *Skolens påskønnelseslegat* (400 kr.) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimittender. Legatet kan ikke søges.

BOGLÅN

I 6–IIIg udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

Afslutning for 1.-8. kl. og 1. real bliver fredag den 10. juni kl. 10, for 9. og 2. real tirsdag den 14. juni kl. 10 og for 3. real og I-IIIg fredag den 24. juni kl. 10.

Udstilling af elevarbejder i den lille sal tirsdag den 7. til torsdag den 9. juni kl. 8.30-13.

DET NYE SKOLEÅR

begynder fredag den 12. august kl. 10. 1. klasserne begynder dog først tirsdag den 23. august kl. 8.45.

FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1966-67

Lørdag d. 17.-mandag d. 19. september.

Efterårsferie: Mandag d. 17.-lørdag d. 22. oktober.

Fredag d. 18. november.

Onsdag d. 7. december.

Juleferie: Fredag d. 23. december-torsdag d. 5. januar.

Fastelavnsferie: Mandag d. 6. februar.

Kongens fødselsdag: Lørdag d. 11. marts.

Påskeferie: Mandag d. 20. marts-tirsdag d. 28. marts.

Onsdag d. 29. marts.

Bededag: Fredag d. 21. april.

Lørdag d. 22. april.

Kristi himmelfartsdag: Torsdag d. 4. maj.

Pinseferie: Lørdag d. 13. maj-mandag d. 15. maj.

Grundlovsdag: Mandag d. 5. juni.

Sommerferie 1967: Mandag d. 26. juni-lørdag d. 12. august.

Ved ferier er begge dage medregnet.

Skolens læsetider er følgende:

<i>Mandag-fredag</i>	<i>Lørdag</i>
8.00- 8.50	8.00- 8.50
9.00- 9.50	9.00- 9.40
9.55-10.45	9.45-10.25
11.15-12.00	10.45-11.25
12.10-13.00	11.30-12.10
13.10-14.00	12.20-13.00

ANSØGNING

OM NEDSÆTTELSE AF SKOLEPENGE

(sml. side 55)

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i skoleåret 1966-67

for i klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1965 androg kr.

Jeg har andre børn under 18 år.

Navn

Stilling

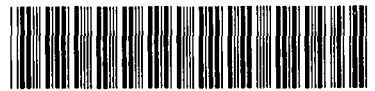
Adresse

Til

INGRID JESPERSENS SKOLE

1965-1966

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005453051